

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0039176177

Φ9929649

SEP 9 1952

DATE DUE

FEB 17 2003

NOV 15 2002

JUL 24 2014

OCT 29 2014

mahrūzī

Kitāb al-mawā^ʿiz wa'l- i'tibār bi dhikr al- shihāt
wa'l- āthār. Bulak 1853

27-15414

2 vols

893.7M281

01

v.1

فهرست الجزء الاول من كتاب الخطط للعلامة المقرئ

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٧٢	الخليج الناصري	٢	خطبة الكتاب
٧٢	ذكر ما كانت عليه ارض مصر في الزمن الاول	٣	ذكر الرؤس الثمانية
٧٢	ذكر أعمال الديار المصرية وكورها	٤	فصل اول من رتب خطط مصر وآثارها الخ
	ذكر ما كان يعمل في اراضي مصر من حقير	٥	ذكر طرف من هيئة الافلاك
	الترع وعمارة الجسور ونحو ذلك من أجل	٩	ذكر صورة الارض وموضع الاقاليم منها
٧٤	ضبط ماء النيل وتصريفه في اوقاته		ذكر محل مصر من الارض وموضعها من
٧٥	ذكر مقدار خراج مصر في الزمن الاول	١٤	الاقسام السبعة
	ذكر ما عمل به المسلمون عند فتح مصر في الخراج	١٥	ذكر حدود مصر وجبهاتها
٧٦	وما كان من أمر مصر في ذلك مع القبط	١٦	ذكر بحر القلزم
	ذكر انتفاض القبط وما كان من الاحداث	١٧	ذكر البحر الرومي
٧٩	في ذلك	١٨	ذكر اشتقاق مصر ومعناها وتعداد اسمائها
	ذكر نزول العرب بريف مصر واتخاذهم الزرع	٢٣	ذكر طرف من فضائل مصر
٨٠	معاشا وما كان في نزولهم من الاحداث		ذكر العجائب التي كانت بمصر من الطلسمات
	ذكر قبالات اراضي مصر بعد ما فشا الاسلام	٣٠	والبرابي ونحو ذلك
	في القبط ونزول العرب في القرى وما كان من		ذكر الدفائن والكنوز التي يسميها اهل مصر
٨١	ذلك الى الزوكة الاخير الناصري	٤٠	المطالب
٨٧	ذكر الزوكة الاخير الناصري	٤٢	ذكر هلاك أموال اهل مصر
٩١	ذكر الديوان	٤٢	ذكر اخلاق اهل مصر وطبائعهم وأمن جنهم
٩١	ذكر ديوان العساكر والجيش	٥٠	ذكر شيء من فضائل النيل
٩٥	ذكر القاطنات والاقطاعات	٥١	ذكر مخرج النيل وانبعاثه
٩٨	ذكر ديوان الخراج والاموال		فصل في الرد على من اعتقد أن النيل من سيل
٩٨	ذكر خراج مصر في الاسلام	٥٥	يفيض
١٠٠	ذكر اصناف اراضي مصر واقسام زراعتها	٥٧	ذكر مقاييس النيل وزيادته
١٠٣	ذكر اقسام مال مصر	٦١	ذكر الجسر الذي كان يعبر عليه في النيل
١١١	ذكر الاهرام	٦١	ذكر ما قيل في ماء النيل من مدح وذم
١٢٢	ذكر الصنم الذي يقال له ابو الهول	٦٥	ذكر عجائب النيل
١٢٣	ذكر الجبال		ذكر طرف من تقدمه المعرفة بحال النيل في كل
١٢٣	ذكر الجبل المقطم	٦٧	سنة
١٢٥	الجبل الاحمر	٦٨	ذكر عبد الشهيد
١٢٥	جبل يشكر	٧٠	ذكر الخيلان التي شقت من النيل
١٢٥	ذكر الرصد	٧٠	خليج سخا
١٢٨	ذكر مدائن ارض مصر	٧٠	خليج سردوس
١٢٩	ذكر مدينة أمسوس وعجائبها وملوكها	٧١	خليج الاسكندرية
١٣٤	ذكر مدينة منف وملوكها	٧١	خليج الفيوم والمنهى
١٤٤	ذكر مدينة الاسكندرية	٧١	خليج القاهرة
١٥٠	ذكر الاسكندر	٧١	بحر ابى المنجا

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٢٠٣	ذكر ميهود	١٥١	ذكر تاريخ الاسكندر
٢٠٣	ذكر ارجنوس		ذكر الفرق بين الاسكندر وذى القرنين وانما
٢٠٣	ذكر ابوبطر	١٥٣	رجلان
٢٠٤	ذكر ملوى	١٥٤	ذكر من ولى الملك بالاسكندرية بعد الاسكندر
٢٠٤	ذكر مدينة انصنا	١٥٥	ذكر منارة الاسكندرية
٢٠٤	ذكر القيس		ذكر الملعب الذى كان بالاسكندرية وغيره
٢٠٥	ذكر دروط بلهاسة	١٥٨	من الجباب
٢٠٥	ذكر سكر	١٥٩	ذكر عمود السوارى
٢٠٥	ذكر منية الخصيب	١٦٢	ذكر طرف مما قيل فى الاسكندرية
٢٠٥	ذكر منية الناسك	١٦٣	ذكر فتح الاسكندرية
٢٠٥	ذكر الجيزة		ذكر ما كان من فعل المسلمين بالاسكندرية
٢٠٧	ذكر سجن يوسف عليه السلام	١٦٧	وانتفاض الروم
٢٠٨	ذكر قرية ترسا	١٦٩	ذكر بحيرة الاسكندرية
٢٠٨	ذكر منية اندونة	١٦٩	ذكر خليج الاسكندرية
٢٠٨	ذكر وسيم	١٧٢	ذكر جل حوادث الاسكندرية
٢٠٨	ذكر منية عقبة	١٧٥	ذكر مدينة اترىب
٢٠٩	ذكر حلوان	١٧٦	ذكر مدينة تنيس
٢٠٩	ذكر العزيز بن مروان	١٨٢	ذكر مدينة صا
٢١٠	ذكر مدينة العريش	١٨٤	رمل الغرابى
٢١١	ذكر مدينة الفرما	١٨٣	ذكر مدينة بليس
٢١٢	ذكر مدينة القلزم	١٨٤	ذكر بلدة الورادة
٢١٣	التيه	١٨٦	ذكر مدينة ايلة
٢١٣	ذكر مدينة دمياط	١٨٦	ذكر مدينة مدين
٢٢٦	ذكر شطا	١٨٨	بقية خبر مدينة مدين
٢٢٦	ذكر الطريق فيما بين مدينة مصر ومدين	١٨٨	ذكر مدينة فاران
٢٢٧	ذكر مدينة حطين	١٨٩	ذكر ارض الجفار
٢٢٨	ذكر مدينة الرقة	١٨٩	ذكر صعيد مصر
٢٢٨	ذكر عين شمس	١٩٠	ذكر الجنادل ولع من اخبار ارض النوبة
٢٣١	المنصورة		ذكر تشعب النيل من بلاد علوة ومن يسكن
٢٣٢	العباسة	١٩١	عليه من الام
٢٣٢	ذكر مدينة قفط بصعيد مصر	١٩٤	ذكر البجة ويقال انهم من البربر
٢٣٣	ذكر مدينة دنطرة	١٩٧	ذكر مدينة اسوان
٢٣٤	ذكر الواحات الداخلة	١٩٩	ذكر بلاق
٢٣٥	ذكر مدينة سنترية	١٩٩	ذكر حائط العجوز
٢٣٥	ذكر الواحات الخارجة	١٩٩	ذكر البقط
٢٣٦	ذكر مدينة قوص	٢٠٢	ذكر صحراء عيذاب
٢٣٧	ذكر مدينة اسنا	٢٠٣	ذكر مدينة الاقصر
٢٣٧	ذكر مدينة ادفو	٢٠٣	ذكر البلينا

ص ٣٠٤	ذكر العسكر الذي بنى بظاهر مدينة فسطاط	٢٣٧	اهناس
٣٠٤	مصر	٢٣٧	ذكر مدينة البهنسا
٣٠٦	ذكر من نزل العسكر من امراء مصر من حين	٢٣٨	ذكر مدينة الاشموين
٣١٣	بنى الى أن بنيت القطائع	٢٣٩	ذكر مدينة اخميم
	ذكر القطائع ودولة بنى طولون	٢٤٠	ذكر مدينة العقاب
	ذكر من ولي مصر من الامراء بعد خراب	٢٤١	ذكر مدينة القيوم
٣٢٧	القطائع الى أن بنيت القاهرة المعز على يد	٢٤٧	يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم عليهم
	القائد جوهر	٢٤٧	السلام
٣٣٠	ذكر ما كانت عليه مدينة الفسطاط من كثرة	٢٤٧	ذكر ما قيل في القيوم وخلقها وضياعها
٣٣٤	العمارة	٢٤٩	ذكر فتح القيوم ومبلغ خراجها وما فيها
٣٣٥	ذكر الاثار الواردة في خراب مصر	٢٥٠	من المرافق
٣٣٩	ذكر خراب الفسطاط	٢٥٠	مدينة النحريرية
٣٤٢	ذكر ما قيل في مدينة فسطاط مصر	٢٥٠	ذكر تاريخ الخليفة
٣٤٣	ذكر ما عليه مدينة مصر الان وصفها	٢٥٠	ذكر ما قيل في مدة ايام الدينار ما ضياعها وبقاياها
٣٤٥	ذكر ساحل النيل بمدينة مصر		ذكر التواريخ التي كانت للام قبل تاريخ
٣٤٧	ذكر المنشأة	٢٥٨	القبط
٣٤٨	ذكر ابواب مدينة مصر	٢٦١	ذكر تاريخ القبط
٣٤٨	ذكر القاهرة القاهرة المعز لدين الله	٢٦٢	ذكر قلاطيانوس الذي يعرف تاريخ القبط به
	ذكر ما قيل في نسب الخلفاء الفاطميين بناة	٢٦٣	ذكر اسابيع الايام
٣٤٨	القاهرة	٢٦٤	ذكر اعياد القبط من النصرى بديار مصر
٣٤٩	ذكر الخلفاء الفاطميين		ذكر ما يوافق ايام الشهور القبطية من
٣٥٩	ذكر ما كان عليه موضع القاهرة قبل وضعها		الاعمال في الزراعات وزيادة النيل وغير ذلك
٣٦٠	ذكر حد القاهرة		على ما نقله اهل مصر عن قدمائهم واعتمدوا
	ذكر بناء القاهرة وما كانت عليه في الدولة	٢٦٩	عليه في امورهم
٣٦٠	الفاطمية		ذكر تحويل السنة الخراجية القبطية الى
	ذكر ما صارت اليه القاهرة بعد استيلاء	٢٧٣	السنة الهلالية العربية
٣٦٤	الدولة الايوبية عليها	٢٨٥	ذكر فسطاط مصر
٣٦٥	ذكر طرف مما قيل في القاهرة ومنجزاتها		ذكر ما كان عليه موضع الفسطاط قبل
٣٧٢	ذكر ما قيل في مدة بقاء القاهرة ووقت خرابها	٢٨٦	الاسلام الى أن اختطه المسلمون مدينة
	ذكر مسالك القاهرة وشوارعها على ما هي	٢٨٧	ذكر الحصن الذي يعرف بقصر الشمع
٣٧٣	عليه الآن	٢٨٨	ذكر حصار المسلمين بالقصر وفتح مصر
٣٧٧	ذكر سور القاهرة	٢٩٤	ذكر ما قيل في مصر هل فتحت بصلح او عنوة
٣٨٠	ذكر ابواب القاهرة		ذكر من شهد فتح مصر من الصحابة رضى الله
٣٨٠	باب زويلة	٢٩٥	عنهم
٣٨١	باب النصر	٢٩٦	ذكر السبب في تسمية مدينة مصر بالفسطاط
٣٨١	باب الفتوح	٢٩٦	ذكر الخطط التي كانت بمدينة الفسطاط
٣٨٢	باب القنطرة		ذكر امراء الفسطاط من حين فتحت مصر
٣٨٣	باب الشعرية	٢٩٩	الى أن بنى العسكر

صفحة	المناظر الثلاث	صفحة	باب سعادة
٤٠٤	قصر الشوك	٣٨٣	الباب المحروق
٤٠٤	قصر أولاد الشيخ	٣٨٣	باب البرقية
٤٠٤	قصر الزمرذ	٣٨٣	ذكر قصور الخلفاء ومناظرهم والامناع
٤٠٥	الركن المخلق	٣٨٣	بطرف من ما ترهم وما صارت اليه احوالها
٤٠٥	السقيفة	٣٨٣	من بعدهم
٤٠٦	دار الضرب	٣٨٤	القصر الكبير
٤٠٧	خزائن السلاح	٣٨٥	قاعة الذهب
٤٠٧	المارستان العتيق	٣٨٧	كيفية سماء شهر رمضان بهذه القاعة
٤٠٧	التربة المعزية	٣٨٧	عمل سماء عيد الفطر بهذه القاعة
٤٠٨	القصر النافعي	٣٨٨	الاخوان الكبير
٤٠٨	الخزائن التي كانت بالقصر	٣٨٨	عيد الغدير
٤٠٨	خزانة الكتب	٣٩٠	المحول
٤٠٩	خزانة الكسوات	٣٩١	وصف الدعوة وترتيبها
٤١٤	خزائن الجوهر والطيب والطرائف	٣٩١	الدعوة الاولى
٤١٦	خزائن القرش والامتعة	٣٩٣	الدعوة الثانية
٤١٧	خزائن السلاح	٣٩٣	الدعوة الثالثة
٤١٨	خزائن السروج	٣٩٣	الدعوة الرابعة
٤١٨	خزائن الخيم	٣٩٤	الدعوة الخامسة
٤٢٠	خزانة الشراب	٣٩٤	الدعوة السادسة
٤٢٠	خزانة التوابل	٣٩٥	الدعوة السابعة
٤٢٢	دار التعجيب	٣٩٥	الدعوة الثامنة
٤٢٢	خزانة الادم	٣٩٥	الدعوة التاسعة
٤٢٢	خزائن دارا قتيكين	٣٩٥	ابتداء هذه الدعوة
٤٢٣	خبر نزار واقتيكين	٣٩٧	الدواوين
٤٢٣	خزانة البنود	٣٩٧	ديوان المجلس
٤٢٥	دار الفطرة	٤٠٠	ديوان النظر
٤٢٧	المشهد الحسيني	٤٠١	ديوان التحقيق
٤٣٠	ما كان يعمل في يوم عاشوراء	٤٠١	ديوان الجيوش والرواتب
٤٣٢	ذكر ابواب القصر الكبير الشرقي	٤٠٢	ديوان الانشاء والمكتبات
٤٣٢	باب الذهب	٤٠٢	التوقيع بقلم الدقيق في المظالم
	جلوس الخليفة في الموالد بالمنظرة علو باب	٤٠٢	التوقيع بقلم الجليل
٤٣٢	الذهب	٤٠٢	مجلس النظر في المظالم
٤٣٣	باب البحر	٤٠٣	رتب الامراء
٤٣٤	باب الربيع	٤٠٣	قاضى القضاة
٤٣٥	باب الزمرذ	٤٠٤	قاعة الفضة
٤٣٥	باب العيد	٤٠٤	قاعة السدرة
٤٣٥	باب قصر الشوك	٤٠٤	قاعة الخيم

صفحة	باب الديلم	صفحة	ذكر المناظر التي كانت للخلفاء الفاطميين	صفحة
٤٣٥	باب تربة الزعفران	٤٣٥	ومواضع نزهتهم وما كان لهم فيها من امور	٤٣٥
٤٣٥	باب الزهومة	٤٣٥	جميلة	٤٦٥
٤٣٥	ذكر المنجر	٤٣٥	منظرة الجامع الازهر	٤٦٥
٤٣٨	ذكر دار الوزارة الكبرى	٤٣٨	ذكر ليالى الوقود	٤٦٥
٤٣٩	ذكر تربة الوزارة وهيئة خلعتهم ومقدار	٤٣٩	منظرة اللؤلؤة	٤٦٧
٤٤٣	جاريهم وما يتعلق بذلك	٤٤٣	منظرة الغزالة	٤٦٩
٤٤٤	ذكر الحجر التي كانت برسم الصبيان الحجرية	٤٤٤	دار الذهب	٤٧٠
٤٤٤	ذكر المناخ السعيد	٤٤٤	منظرة السكرة	٤٧٠
٤٤٥	ذكر اصطبل الطارمة	٤٤٥	ذكر ما كان يعمل يوم فتح الخليل	٤٧٠
٤٤٥	ذكر دار الضرب وما يتعلق بها	٤٤٥	منظرة الدوكة	٤٧٩
٤٤٥	دار العلم الجديدة	٤٤٥	منظرة المقس	٤٨٠
٤٤٥	موسم اقل العام	٤٤٥	منظرة البعل	٤٨٠
٤٥٠	ذكر ما كان يضرب في خميس العدس من	٤٥٠	منظرة التاج	٤٨١
٤٥٠	خاريب الذهب	٤٥٠	منظرة الخمس وجوه	٤٨١
٤٥١	ذكر دار اوكلالة الاسمية	٤٥١	منظرة باب الفتوح	٤٨١
٤٥١	ذكر مصلى العيد	٤٥١	منظرة الصناعة	٤٨٢
٤٥٧	ذكر هياكل صلاة العيد وما يتعلق بها	٤٥٧	دار الملك	٤٨٣
٤٥٧	ذكر القصر الصغير الغربي	٤٥٧	منازل العز	٤٨٤
٤٥٧	الميدان	٤٥٧	الهودج	٤٨٥
٤٥٧	البستان الكافوري	٤٥٧	قصر القرافة	٤٨٦
٤٥٨	القاعة	٤٥٨	المنظرة ببركة الحبش	٤٨٦
٤٥٨	ابواب القصر الغربي	٤٥٨	البساتين	٤٨٧
٤٥٨	باب الساباط	٤٥٨	قبة الهواء	٤٨٧
٤٥٨	باب التبانين	٤٥٨	بحر أبي المتبحر	٤٨٧
٤٥٨	باب الزمرّد	٤٥٨	قصر الورد بالخاقانية	٤٨٨
٤٥٨	ذكر دار العلم	٤٥٨	بركة الحب	٤٨٩
٤٦٠	ذكر دار الضيافة	٤٦٠	المشهي	٤٩٠
٤٦١	ذكر اصطبل الحجرية	٤٦١	ذكر الايام التي كانت الخلفاء الفاطميون	٤٩٠
٤٦٢	ذكر مطبخ القصر	٤٦٢	يتخذونها اعياد او مواسم تتسع بها احوال	٤٩٠
٤٦٢	درب السلسلة	٤٦٢	الرعية وتكثر نعيمهم	٤٩٠
٤٦٢	ذكر الدار المامونية	٤٦٢	موسم رأس السنة	٤٩٠
٤٦٢	المأمون البطائحي	٤٦٢	موسم اول العام	٤٩٠
٤٦٣	حبس المعونة	٤٦٣	يوم عاشوراء	٤٩٠
٤٦٣	ذكر الحسبة ودار العباد	٤٦٣	عيد النصر	٤٩٥
٤٦٤	اصطبل الجزيرة	٤٦٤	المواليد الستة	٤٩١
٤٦٤	دار الديباج	٤٦٤	ليالى الوقود الاربع	٤٩١
٤٦٤	الاهراء السلطانية	٤٦٤	موسم شهر رمضان	٤٩١

صفحة	الميلاد	صفحة	ابطال المسكرات
٤٩٤	الغطاس	٤٩١	ذكر مذاهبهم في اول الشهور
٤٩٤	خميس العهد	٤٩٢	قافلة الحاج
٤٩٥	ايام الركوبات	٤٩٢	موسم عيد القطر
٤٩٥	صلاة الجمعة	٤٩٢	عيد النحر
٤٩٦	ذكر ما كان من امر القصرين والمنابر بعد	٤٩٢	عيد الغدير
	زوال الدولة الفاطمية	٤٩٣	كسوة الشتاء والصيف
		٤٩٣	موسم فتح الخليج
		٤٩٣	ذكر النوروز

تمت فهرست الجزء الاول من كتاب الخطط

بيان الخطا والصواب في الجزء الاول من هذا الكتاب

خطا	صواب	صحيفه	سطر	خطا	صواب	صحيفه	سطر
به راقمه	به واقمه	٢	١٧	وأولاد الافارق	ووالد الافارقة	١٩	٢٧
قد دثرت بعده	قد ثر بعده	٥	٠٨	ان عبد شمس بن	ان عبد شمس بن	١٩	٣٨
معظم	معظم			يشجب	يشجب		
وخيره	وصيره	٧	٢٥	البراي الى يمونية	البراي الى قونية	٢٠	٨
فالماء يجري	لعل صوابه بقلب			تجميع	تجميع	٢٠	٨
من قلب سال	سال لانه من مخلع	٨	١٤	في الناس يجتروا	في الناس يجتروا	٢٠	١٤
والفرع المقدم	والفرع المقدم			وييل بن حير	وائل بن حير	٢٠	٢٤
والفرع المؤخر	والفرع المؤخر	٩	٠٥	سليينك	السكسك	٢٠	٢٤
كالخ	كالخ	٩	١٣ و ١٥	فلم يجبه أحد	فلم يجبه ولا أحد	٢٠	٣٨ و ٣٧
ريقراطس	ديمقراطس	٩	١٨	ابى لهيعة	ابن لهيعة	٢١	٠٥
تدبير	تدوير	٩	٢١	أسماء للبلد	اسماء للبلد	٢١	٣٦
ضرر قوتها غير	ضرر قوتها غير			وهو مذكر اسم	وهو اسم مذكر	٢١	٣٦
ساكنة	ساكنية	١٠	١١	أدخلوا مصران	أدخلوا مصران	٢١	٣٨
تمنع من سلوك	تمنع من سلوكها			شاء الله آمين	شاء الله آمين		
الجبال	الجبال	١١	٣٩	في كتاب ليس أحد	في كتاب ليس ليس أحد	٢٢	٠٧
صارت السنة	صارت القسمة	١٢	١٦	ثم رب الله	ثم ربى الله	٢٢	١٥
يحسب بين	يحسب بين	١٢	١٨	قضى لسته ايام	قضى لسته ايام	٢٢	٢١
ومن السماوة	ومن السماوة	١٣	٠٧	من خليقته	من خليقته		
يلاد البيت	يلاد التبت	١٣	٢١	ضلعه	ضلعه	٢٢	٢٤
والصيصة	والمصيصة	١٣	٢٤	اجلا	اجلا	٢٢	٢٧
ومن السياة	ومن السيارة	١٣	٢٧	ابو بصرة	ابو بصرة	٢٢	٣٤
الاقسام السبعة	الاقاليم السبعة	١٤	٢٥	فأعاث الله	فأعاث الله	٢٢	٣٥
تشريفا	تشريفا	١٤	٣٣	قال ذبيان	قال ذبيان	٢٢	٣٧
المهالك	الممالك	١٤	٣٧	وياخذ منكم من	وياخذ منكم من		
متشرف	لعله (متشرب)	١٥	٣٥	حب كما يمتار مصر	وهو محل تأمل	٢٢	٣٨
بلا الصين	بلاد الصين	١٦	٣٦	أن من	أن من	٢٤	٠٤
التعير من بلاد	التعير من بلاد			السفاد	السفاد	٢٤	١٧
مكران	مكران	١٦	٣٧	الجند العربى	الجند العربى	٢٤	٢٤
النخيه	النجيه	١٧	٠٧	فاذا رأيتهم رجلا	فاذا رأيتهم رجلين	٢٤	٣٦
نهر يردع مهران	يردع نهر مهران	١٧	١٠	والطرمدة	والطرمدة	٢٦	٠١
البر الروى	البحر الروى	١٨	٠٩	الحافرى	الحافرى	٢٦	٠٢
معدونية	معدونية	١٨	٣٥	بكل سحر	بكل سحر	٢٧	٢٨
ابنته قليمون	ابنة قليمون	١٩	١١	جدر الكعبة	جدر الكعبة	٢٨	٣٩
عاهى	عابر	١٩	١٦				

خطا	صواب	صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر
الكافي الله به	الكافي لنبيه عما سواه	٢٩	١٠	ثم تمتد حتى	ثم تمتد حتى ينتهي	٥١	٢٩
فقد ما سواه	(هكذا في بعض النسخ فلي تأمل)	٢٩	١٠	وفي جوده	وفي جزيرة القمر	٥٢	٠٨
ويترك اصحابه	وينزل اصحابه	٢٩	٢٤	وكذلك اغضوا	ولذلك اغضوا عنه	٥٢	٢١
ثم شرحه	ثم سرحه	٢٩	٣٠	وكان فيما يذكر	لعله (فانه كان فيما)	٥٣	١٣
ثم دعار جلا عاقلا	(هكذا في النسخ وفيه تأمل)	٢٩	٣٦	الخ	يدكر الخ ليكون جوابا لا ما	٥٣	١٣
ابو يعقوب	انبا نايعة قوب	٣٠	٠٤	كتاب جعفر	كتاب جغرافيا	٥٣	٢٥
اسمه ابن عبد الله	اسمه جبير بن عبد الله	٣٠	٠٧	لان نسبة	لان نسبة	٥٥	٢٠
لمسلة بن محمد	لمحمد بن مسلة	٣٠	١٣	وانما استدلاله	واما استدلاله	٥٦	٢٥
ولا يتغير	ولا يتغير	٣٢	٣٧	الى بناء على	الى ما	٥٦	٢٩
جزأ	جزء	٣٣	٠١	العزير لدين الله	المعز لدين الله	٦١	٠٨
جارويه	خارويه	٣٤	٣٧	والجزيرة يعرف	والجزيرة التي تعرف	٦١	٣٣
اذا خرج	اذا أخرج	٣٧	٣٤	والجزيرة أيضا	والجزيرة أيضا	٦١	٣٤
غطاه	تخطاه	٣٧	٣٨	منها	منهما	٦١	٣٤
بيت	يثب	٣٨	١٣	يفترغ	تفرغ	٦٢	٢٩
واحذر	واحذر	٣٩	٢٥	الموزون من	لعله (الوزن من)	٦٢	٣١
يعضدها	يقصدها	٣٩	٣٩	الدستورات	الدستورات	٦٢	٣١
واجربة	واجربة	٤١	٠٥	المنتجة	المنتجة	٦٢	٣١
وآمنت بنوا	وآمنت بنوا	٤٢	١٩	مستكا	مصطكا	٦٣	٢٨
اسرائيل	اسرائيل	٤٢	١٩	حيث الغشمية في	حيث الغشمية في	٦٤	٠٧
بمانلته	بمانلته	٤٢	١٩	التثيل معتزل	التثيل معتزل	٦٤	٠٧
من الصنف	من الصنف	٤٢	٢٩	لامن دمة الشفق	لامن دمة الشفق	٦٤	٠٩
مصر وادا	مصر اذا	٤٣	١٨	مدارة نفسه	مدارة نفسه	٦٤	١٩
اخبار البلدان	اخبار البلدان	٤٤	٢٤	بما يمر	بما يمر	٦٥	٢٢
النبيذ	كالنبيذ	٤٤	٣٦	اناء متخزقة	اناء متخزق	٦٦	٣٢
وكثيرا	وكثير	٤٥	٠١	ذلك الخراب	ذلك الخراب	٦٨	٢٥
ضعيفة	صيفة	٤٦	١٢	نيلا كاف	نيلا غير كاف	٦٨	٢٩
واحد	وافد	٤٧	١٧	اصناف الكواكب	اصناف الكواكب	٧٠	٢٩
بموضع حرب	بموضع حرب	٤٧	٢٢	تسمى المنهل	تسمى المنهل	٧١	٢٢
سيرهم	سفرهم	٤٧	٢٦	خمس ومائة	خمس ومائة	٧١	٣٧
يعرض الهواء	يعرض للهواء	٤٧	٣٢	بن شيت	بن شيت	٧٢	١٨
تعدي باقية	بعد باقية	٤٨	٠٧	الشرا والقرى	الشرا التسع قرى	٧٣	١٤
القرينة	القرينة	٤٨	١٩	وهي من قوص	وهي عمل قوص	٧٤	٠٥
الابدان ان في	الابدان في	٤٨	٢٠				
قوة عليه	قوة عليه	٤٩	٠٣				

خطا	صواب	صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر
فدان	(وفي بعض النسخ)			وخرج بجيش	وخرج بجيش رجل	٧٩	٢٩
والباقي	فدان ويقال ان احمد			رجل			
	ابن مدبر اعتم برما يصلح	٧٥	٩	بعبد الملك	بعبد الملك	٧٩	٣٠
	للزراعة بأرض مصر			فقتل بجيش	فقتل بجيش	٧٩	٣٠
	فوجدته أربعة وعشرين			بضرائب	بضرائب	٨٢	٠٩
	ألف ألف والباقي			القائد	القائد	٨٣	٤
الشريف	الشريف الجواني			غيرها	غيرها	٨٣	١٤
الحراني		٧٥	٢٧	الامر بين	الامر بين	٨٤	٣١ و ١٤
له الامراء	له الامر	٧٧	٥٥				
تنوذي	تنوذي	٧٩	٢٦				

هذا ما وجدناه في الملازم الاول من الجزء الاول مما يلزم التنبيه عليه وأغلبه من تحريف نسخ الاصل التي طبع منها هذا الكتاب كما يعلم بالوقوف عليها والله اعلم بالصواب

كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار يختص

ذلك باختبار اقليم مصر والنيل وذكر القاهرة

وما يتعلق بها وباقليمها تأليف سيدنا الشيخ

الامام علامة الانام تقي الدين احمد بن

علي بن عبد القادر بن محمد

المعروف بالمقرئ رحمه

الله ونفع بعلمه

امين

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي عرف وفهم وعلم الانسان ما لم يكن يعلم وأسبغ على عباده نعماً باطنة وظاهرة ووالى عليهم من مزيد آلائه من منام متظافرة متواتره وشهم في ارضه حيناً يقبلون واستخلفهم في ماله فهم به يتعمون وهدى قوما الى اقتناص شوارد المعارف والعلوم وشوقهم للتفنن في مسارح التدبر والركض بمبادي الفهوم وأرشد قوما الى الانتطاع من دون الخلق اليه ووقفهم للاعتماد في كل امر عليه وصرف آخرين عن كل مكرمة وفضيلة وقبض لهم قرناً قادوهم الى كل ذميمة من الاخلاق ورذيلة وطبع على قلوب آخرين فلا يكادون يفقهون قولاً وشبطهم عن سبل الخيرات فما استطاعوا قوة ولا حولا ثم حكم على الكل بالقضاء ونقلهم جميعاً من دار التمحيص والابتلاء الى برزخ البيود والبلقاء وسيحشرهم اجمعين الى دار الجزاء ليوفي كل عامل منهم عمله ويسأله عما اعطاه وخوله وعن موقفه بين يديه سبحانه وما اعتدله لا يسأل عما يفعل وهم يسألون احمده سبحانه حمد من علم أنه لا يعبد الاياه ولا خالق للخلق سواه حمداً يقتضى المزيد من النعماء ويؤلى الى المنى بتجدد الآلاء وصلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله ونبيه وخليفه سيد البشر وأفضل من مضى وغير الجامع لمحاسن الاخلاق والسير والمستحق لاسم الكمال على الاطلاق من البشر الذي كان نبياً و آدم بين الماء والطين ورقم اسمه من الازل في عليين ثم تنقل من الاصلاص الفاخرة الزكية الى الارحام الطاهرة المرضيه حتى بعثه الله عز وجل الى الخلائق اجمعين وختم به الانبياء والمرسلين وأعطاه ما لم يعط أحد من العالمين وعلى آله وصحبايته والتابعين وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين * وبعد فان علم التاريخ من اجل العلوم قدراً وأشرفها عند العقلاء مكانة وخطراً لما يحويه من المواعظ والانذار بالرحيل الى الآخرة عن هذه الدار والاطلاع على مكارم الاخلاق ليقبدي بها واستعلام مذام الافعال ليرغب عنها اولوا النهى لاجرم ان كانت النفس الفاضلة به راقية والهمم العالية اليه مائلة وله عاشقه وقد صنف فيه الأئمة كثيراً وضمن الاجلة كتبهم منه شيئاً كبيراً وكانت مصر هي مسقط راسي وملعب اترابي وجمع ناسي ومغني عشيرتي وحادي وموطن خاصتي وعامتتي وجوؤجوى الذي ربي جناحي في وكره وعش ما ربي فلا تهوى النفس غير ذكره لازلت مدشذوت العلم وآتاني ربي الفطانة والفهم ارجب في معرفة اخبارها وأحب الاشراف على الاعتراف من آبارها وأهوى مسائله الركبان عن سكان ديارها

فقيدت بخطى في الاعوام الكثيرة وجمعت من ذلك فوائد قل ما يجمعها كتاب او يحويه العزيم او غيرها بها
 اهاب الا انها ليست بمرتبة على مثال ولا مهذبة بطريقة مانسج على منوال فأردت أن الخص منها انباء ما بديار
 مصر من الآثار الباقية عن الامم الماضية والقرون الخالية وما بقى بفسطاط مصر من المعاهد غير ما كاد
 يفنيه البلى والقدم ولم يبق الا ان يحور سمها الفناء والعدم واذكر ما عديسة القاهرة من آثار القصور
 الزاهرة وما شملت عليه من الخطط والاصقاع وحوته من المباني البديعة الاوضاع مع التعريف
 بحال من اسس ذلك من اعيان الامثال والتنويه بذكر الذي شادها من سراة الاعاظم والافاضل
 وأثر خلال ذلك نكنا لطيفه وحكم بديعة شريفه من غير اطالة ولا اكثار ولا ابحاف مخجل بالغرض
 ولا اختصار بل وسط بين الطرفين وطريق بين بين فلهذا سميت (كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط
 والآثار) واني لا ارجو أن يخطئ ان شاء الله تعالى عند الملوك ولا ينبوعه طباع العامى والصعلوك
 ويجله العالم المنتهى ويجب به الطالب المبتدى وترضاه خلائق العابد الناسك ولا يحبه سميع الخليع الفاتك
 ويتخذ اهل البطالة والرافية سمرا ويعدوه اولوا الرأي والتدبير موعظة وعبرا يستدلون به على عظيم قدرة
 الله تعالى في تبديل الابدال ويعرفون به عجائب صنع ربنا سبحانه من تنقل الامور الى حال بعد حال فان
 كنت احسنت فيما جمعت وأصبت في الذي صنعت ووضعت فذلك من عيم من الله تعالى وجزيل فضله
 وعظيم انعمه على وجيل طوله وان انا أسأت فيما فعلت واخطأت اذ وضعت فما جدر الانسان بالاساءة
 والعيوب اذ لم يعصمه ويحفظه علام الغيوب

وما أبرئ نفسي اني بشر * اسهو وأخطى ما لم يحمنى قدر

ولا ترى عذرا اولى بذي زلل * من أن يقول مقتر اني بشر

فليسبل الناظر في هذا التأليف على مؤلفه ذيل ستره ان مرتب به هفوه وليغض تجا وزا وصفحان وقف منه على
 كسوة افضوه فأى جواد وان عنق ما يكبو وأى غضب مهند لا يكل ولا ينبو لاسما والخاطر بالافكار
 مشغول والعزم لالتواء الامور وتعمرها فاطر محلول والذهن من خطوب هذا الزمن القطوب كليل
 والقلب اتوا الى المحن وتواتر الاحن عليل

يعاندني دهرى كأتى عسوه * وفي كل يوم بالكرهية يلقياني

فان رمت شيئا جاءني منه ضده * وان راق لي يوما تكدر في الثاني

اللهم غفر ما هذا من التبرم بالقضاء ولا التجبر بالمقدور بل أنه سقيم ونفثة مصدور يستروح ان ابدى التوجع
 والالين ويجد خفام ثقله اذ اباح بالشكوى والحنين

ولو نظروا بين الجوائح والحشا * رأوا من كتاب الحب في كبدى سطرأ

ولو جربوا ما قد لقيت من الهوى * اذا عذروني أوجعت لهم عذرا

والله اسأل أن يحلى هذا الكتاب بالقبول عند الحلة والعلماء كما عوذ به من تطرق ايدي الحساد اليه
 والجهلاء وأن يهديني فيه وفيما سواه من الاقوال والافعال الى سواء السبيل انه حسبنا ونعم الوكيل
 وفيه جلت قدرته لى سلو من كل حادث وعليه عز وجل اتوكل في جميع الحوادث لاله الا هو ولا معبود سواه

(ذكر الرؤس الثمانية) *

اعلم أن عادة القدماء من المعلنين قد جرت أن يأتوا بالرؤس الثمانية قبل افتتاح كل كتاب وهى الغرض
 والعنوان والمنفعة والمرتبة وصحة الكتاب ومن أى صناعة هو وكيفية من اجزاء وأى الشفاء التعاليم المستعملة
 فيه فتقول (أما الغرض) في هذا التأليف فانه جمع ما تفرق من اخبار ارض مصر وأحوال سكانها كي يلتئم من
 مجموعها معرفة جل اخبار اقليم مصر وهى التى اذا حصلت في ذهن انسان اقتدر على أن يخبر في كل وقت بما كان
 في ارض مصر من الآثار الباقية والبايدة ويقص احوال من ابتدأها ومن حلها وكيف كانت مصاير امورهم
 وما يتصل بذلك على سبيل الاتباع لها بحسب ما تحصل به الفائدة الكلية بذلك الاثر (وأما عنوان هذا الكتاب)
 اعنى الذى وسمته به فانى لما خضت عن اخبار مصر وجدتها محتلطة متفرقة فلم يتهيأ لى اذ جعلتها أن جعل
 وضعها مرتب على السنين اعدم ضبط وقت كل حادثة لاسمى في العصر الخالية ولا أن اضعها على اسماء الناس

لعل آخر تظهر عند تصفح هذا التأليف فلهذا فترقتها في ذكر الخطط والآثار فاحتوى كل فصل منها على ما يلايه
ويشاكله وصار بهذا الاعتبار قد جمع ما تفرق وتبدد من اخبار مصر ولم التحاش من تكرار الخبر اذا احتجت اليه
بطريقة يستحسنها الا ريب ولا يستحسنها الفطن الاديب كي يستغنى مطالع كل فصل بما فيه عما في غيره
من الفصول فلذلك سميت (كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) * (وأما منفعة هذا الكتاب) فان
الامر فيها يتبين من الغرض في وضعه ومن عنوانه اعني أن منفعته هي أن يسرف المرء في زمن قصير على ما كان
في ارض مصر من الحوادث والتغيرات في الازمنة المتطاولة والاعوام الكثيرة فتنهذب بتدبر ذلك نفسه
وترتاض اخلاقه فيحجب الخير ويفعله ويكره الشر ويتجنبه ويعرف فناء الدنيا فيخطي بالاعراض عنها والاقبال
على ما يتيق (وأما مرتبة هذا الكتاب) فانه من جملة أحد قسمي العلم اللذين هما العقلي والنقلي فينبغي أن
يتفرغ مطالعته وتدبر مواعظه بعد اتقان ما يجب معرفته من العلوم العقلية والعقلية فانه يحصل بتدبره لمن
ازال الله اكتمه قلبه وغشاوة بصره نتيجة العلم بما صار اليه أبناء جنسه بعد التحول في الاموال والجنود من
الفناء والبيود فاذا مرتبته بعد معرفة اقسام العلوم العقلية والنقلية ليعرف منه كيف كان عاقبة الذين كانوا
من قبل (وأما موضع هذا الكتاب وممرته) فاسمه احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد ويعرف بالمقرري
رحمه الله تعالى ولد بالقاهرة المعزية من ديار مصر بعد سنة ستين وسبع مائة من سني الهجرة المحمدية ورتبته من
العلوم ما يدل عليه هذا الكتاب وغيره مما جمعه وألفه (وأما من أي علم هذا الكتاب) فانه من علم الاخبار وبها
عرفت شرائع الله تعالى التي شرعها وحفظت سنن انبيائه ورسله ودون هداهم الذي يقتدى به من وقته الله
تعالى الى عبادته وهداه الى طاعته وحفظه من مخالفته وبها نقلت اخبار من مضى من الملوك والفرعائه
وكيف حل بهم سخط الله تعالى لما اتوا ما نهوا عنه وبها اقتدر الخليفة من انشاء البشر على معرفة ما دونوه
من العلوم والصنائع وتأتى لهم علم ما غاب عنهم من الاقطار الشاسعة والامصار النائية وغير ذلك مما لا ينكر
فضله ولكل امّة من اعم العرب والعجم على تباين آرائهم واختلاف عقائد هم اخبار عند هم معروفة مشهورة
ذائعة بينهم ولكل مصر من الامصار المعروفة حوادث قد مرت به يعرفها علماء ذلك المصطفى كل عصر
ولو استقصيت ما صنف علماء العرب والعجم في ذلك لتجاوز حد الكثرة وعجزت القدرة البشرية عن حصره (وأما
أجزاء هذا الكتاب فانها سبعة) * اولها يشتمل على جمل من اخبار ارض مصر وأحوال نيلها وخراجها
وجبالها * وثانيها يشتمل على كثير من مدنها واجناس اهلها * وثالثها يشتمل على اخبار فسطاط مصر ومن
ملكها * ورابعها يشتمل على اخبار القاهرة وخلقها وما كان لهم من الآثار * وخامسها يشتمل على ذكر
ما أدركت عليه القاهرة وظواهرها من الاحوال * وسادسها يشتمل على ذكر قلعة الجبل وملوكها * وسابعها
يشتمل على ذكر الاسباب التي نشأ عنها خراب اقليم مصر * وقد تضمن كل جزء من هذه الاجزاء السبعة عدة
اقسام * وأما أي النحاء التعاليم التي قصدت في هذا الكتاب) فاني سلكت فيه ثلاثة انحاء وهي النقل من
الكتب المصنفة في العلوم والرواية عن ادركت من شيخة العلم ووجه الناس والمجاهدة لما عاينته ورأيت *
فأما النقل من دواوين العلماء التي صنفوها في انواع العلوم فأني اعزو كل نقل الى الكتاب الذي نقلته منه
لاخلص من عهده وأبرأ من جريرته فكثيرا ممن ضمنوا وايام العصر واشتمل علينا المصراع لقلته اشرافه
على العلوم وقصور باعه في معرفة علوم التاريخ وجهل مقالات الناس بهجم بالانكار على ما لا يعرفه ولو أنصف
لعلم أن العجز من قبله وليس ما تضمنه هذا الكتاب من العلم الذي يقطع عليه ولا يحتاج في الشريعة اليه
وحسب العالم أن يعلم ما قبل في ذلك ويقف عليه * وأما الرواية عن ادركت من الجدة والمشايخ فأني
في الغالب والاكثر اصرح باسم من حدثني الا ان لا يحتاج الى تعيينه أو كون قد أنسيته وقل ما يتفق
مثل ذلك * وأما ما شاهدته فأني ارجو أن اكون ولله الحمد غير متهم ولا ظنين * وقد قلت في هذه الروس
الثمانية ما فيه قنع وكفاية ولم يبق الا أن اشعر فيما قصدت وعزى أن اجعل الكلام في كل خط من الاخطاط
وفي كل اثر من الآثار على حدة ليكون العلم بما يشتمل عليه من الاخبار أجمع وأكثر فائدة واسهل
تناولا والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وفوق كل ذي علم عليم
(فصل) أول من رتب خطط مصر وآثارها وذكر أسبابها في ديوان جمعه أبو عمر محمد بن يوسف الكندي ثم كتب

بعده القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القاضي كُتِبَ المنعوت بالمختار في ذكر الخطط والآثار ومات في سنة سبع وخمسين وأربعمائة قبل سنَى الشدة فذكرنا ما ذكرناه ولم يبق إلا يلح وموضع بلقع بجبل مصر من سنَى الشدة المستنصرية من سنة سبع وخمسين إلى سنة أربع وستين وأربعمائة من الغلاء والوباء فمات أهلها وخرت ديارها وتغيرت أحوالها واستولى الخراب على عمل فوق من الطرفين بجاني القسطنطينية والشرق فأما الغربي فمن قنطرة بني وائل حيث الوراقات الآن قريسا من باب القنطرة خارج مدينة مصر إلى الشرف المعروف الآن بالصدوانت مارا إلى القرافة الكبرى وأما الشرقي فمن طرف بركة الحبش التي تلي القرافة إلى نحو جامع أحمد بن طولون ثم دخل أمير الجيوش بدر الجمالي مصر في سنة ست وستين وأربعمائة وهذه المواضع خاوية على عروشها خالية من سكانها وأنيستها قد أبادهم الوباء والتباب وشتمهم الموت والخراب ولم يبق بمصر إلا بقايا من الناس كأنهم أموات قد اصفرّت وجوههم وتغيرت سماتهم من غلاء الأسعار وكثرة الخوف من العسكرية وفساد طوائف العبيد والمخيمات ولم يجد من يزرع الأراضي وهذا والطرق قد انقطعت بحرا وبراً إلا بالجفارة وكافة كثيرة وصارت القاهرة أيضا يابا دائرة فأباح للناس من العسكرية والمخيمات والأرمن وكل من وصلت قدرته إلى عمارة أن يعمر ما شاء في القاهرة مما خلا من دور القسطنطينية بموت أهلها فأخذ الناس في هدم المساكن ونحوها بمصر وعمرها في القاهرة وكان هذا أول وقت اختط الناس فيه بالقاهرة ثم كان المنبئ بعد القاضي علي الخطط والتعريف بها تليده أبو عبد الله محمد بن بركات النحوي في تأليف لطيف به فيه الأفضل أبا القاسم شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجمالي على مواضع قد اعتصبت وتملكت بعد ما كانت أحباسا ثم كتب الشريف محمد بن أسعد الجواني كتاب النقط بعجم ما اشكل من الخطط به فيه على معالم قد جهلت وآثار قد دثرت وآخر من كتب في ذلك القاضي تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوجّج كتاب أيعاظ المتأمل وإيقاظ المتغفل في الخططين فيه جلا من أحوال مصر وخططها إلى أعوام بضع وعشرين وسبعمائة قد دثرت بعده معظم ذلك في وباء سنة تسع وأربعين وسبعمائة ثم في وباء سنة إحدى وستين ثم في غلاء سنة ست وسبعين وسبعمائة وكتب القاضي محي الدين عبد الله بن عبد الظاهر كتاب الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة ففتح فيه بابا كانت الحاجة داعية إليه ثم تزايدت العمارة من بعده في الأيام الناصرية محمد بن قلاوون بالقاهرة وظواهرها إلى أن كادت تضيق على أهلها حتى حل بها وباء سنة تسع وأربعين وسنة إحدى وستين ثم غلاء سنة ست وسبعين فخرت به أعمدة ما كن فلما كانت الحوادث والحن من سنة ست وثمانمائة شمل الخراب القاهرة ومصر وعمامة الأقليم وسأورد من ذكر الخطط ما اتصل إليه قدرتي إن شاء الله تعالى

* (ذكر طرف من هيئة الأفلاك) *

اعلم أنه لما كانت مصر قطعة من الأرض تعين قبل التعريف بموقعها من الأرض وتبين موضع الأرض من الفلك أن أذكر طرفا من هيئة الأفلاك ثم أذكر صورة الأرض وموضع الأقليم منها وأذكر محل مصر من الأرض وموضعها من الأقليم وأذكر حدودها واشتقاقها وفصلها وأوجعها بها وكنوزها وأخلاق أهلها وأذكرياتها وخلقها وكورها ومبلغ خراجها وغير ذلك مما يتعلق بها قبل الشروع في ذكر خطط مصر والقاهرة فأقول علم النجوم ثلاثة أقسام الأول معرفة تركيب الأفلاك وكيفية الكواكب وأقسام البروج وأبعادها وعظمها وحركتها ويقال لهذا القسم علم الهيئة والقسم الثاني علم الزيج وعلم التقويم والقسم الثالث معرفة كيفية الاستدلال بدوران الفلك وطوال البروج على الحوادث قبل كونها ويسمى هذا القسم علم الأحكام والغرض هنا إيراد نبذة من علم الهيئة تكون قوطنة لما يأتي ذكره * اعلم أن الكواكب اجسام كريات والذى أدرك منها الحكماء بالصد ألف كوكب وتسعة وعشرون كوكبا وهي على قسمين سيارته وثابتة فالسيارة سبعة وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر وقد نظمت في بيت واحد وهو
زحل شري مريخه من شمس * فتزاهرت بعطارد الاقمار

ويقال لهذه السبعة الخنس وقيل إنها التي عناها الله تعالى بقوله فلا أقسم بالخنس الجوارى الكنس والتي عناها الله تعالى بقوله فالمدبرات أمرا وقيل لها الخنس لاستقامتها في سيرها ورجوعها وقيل لها الكنس لأنها تجري في البروج ثم تكنس أي تستر كما يكنس الظبي وقيل الكنس والخنس منها خمسة وهي ما سوى الشمس

والقمر سميت بذلك من الانحناس وهو الانقباض وفي الحديث الشيطان يوسوس للعبد فاذا ذكر الله
خنس أى انقبض ورجع فيكون الخنس على هذا في الكواكب بمعنى الرجوع وسميت بالكنس من قولهم كنس
الطي اذا دخل الكناس وهو مقره فالكنس على هذا في الكواكب بمعنى اختفائها تحت ضوء الشمس ويقال لهذه
الكواكب المتخيرة لانها ترجع أحيانا عن سمت مسيرها بالحركة الشرقية وتتبع الغربية في رأى العين فيكون
هذا الارتداد لها شبه التخير وهذه الاسماء التي لهذه الكواكب يقال انها مشتقة من صفاتها فزحل مشتق من
زحل فلان اذا أبطأ سمي بذلك لبطء سيره وقيل للزحل والزحل الحقد وهو برغمهم يدل على ذلك ويقال انه المراد
في قوله تعالى والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب والمشتري سمي بذلك لحسنه كانه اشترى
الحسن لنفسه وقيل لانه نجم الشراء والبيع ودليل الريح والمال في قولهم والمريخ مأخوذ من المرخ
وهو شجر يمتدك بعض اغصانه ببعض فيورى ناراً سمي بذلك لاجرامه وقيل المريخ منهم لاريش له اذ ارى به
لا يستوى في مقره وكذا المريخ فيه التواء كثير في سيره ودلالته برغمهم تشبهاً بذلك والشمس لما كانت
واسطة بين ثلاثة كواكب علوية لانهم من فوقها وثلاثة سفلية لانهم من تحتها سميت بذلك لان الواسطة التي في
المنطقة تسمى شمسة والزهرة من الزاهر وهو الابيض النير من كل شئ وعطارد هو النافذ في كل الامور ولذلك
يقال له أيضاً الكاتب فانه كثير التصرف مع ما يقارنه ويلابسه من الكواكب والقمر مأخوذ من القمره وهى
البياض والاقرا لالبيض ويقال لزلحل كيوان وللمشتري تير والبرجيس أيضاً وللمريخ بهرام وللشمس
مهر وللزهرة اياهيد وسدحت أيضاً ولعطارد هرمس وللقمر ماه وقد جعلت في بيت واحد وهو هذا

لازالت تبق وترقى للعلى ابدًا * مادام للسبعة الافلاك احكام

مهر و ماه و كيوان و تير معًا * وهرمس و اياهيد و بهرام

ويقال للماعدا هذه الكواكب السبعة من بقية نجوم السماء الكواكب الثابتة سميت بذلك لثباتها في القلأ
بموضع واحد وقيل لبطء حركتها فانها تقطع الفلك برغمهم بعد كل ستة وثلاثين ألف سنة شمسية مرة واحدة *
ولكل كوكب من الكواكب السبعة السيارة فلك من الافلاك يخصه والافلاك اجسام كريات مشفات بعضها
في جوف بعض وهى تسعة اقربها الفلك القمر وبعده فلك عطارد ثم بعده فلك الزهرة وبعده فلك الشمس
وفوقه فلك المريخ ثم فلك المشتري وفوقه فلك زحل ثم فلك الثوابت وفيه كل كوكب يرى في السماء سوى
السبعة السيارة ومن فوق فلك الثوابت الفلك المحيط وهو الفلك التاسع ويسمى الاطلس وفلك الافلاك وفلك
الكل وقد اختلف في الافلاك فقيل هى السموات وقيل بل السموات غيرها وقيل بل هى كرية وقيل غير
ذلك وقيل الفلك الثامن هو الكرسي والفلك التاسع هو العرش وقيل غير ذلك وهذا الفلك التاسع دائم
الدوران كالدولاب ويدور في كل اربعة وعشرين ساعة مستوية دورة واحدة ودورانه يكون ابدًا من المشرق
الى المغرب ويدور بدورانه جميع الافلاك الثمانية وما حوته من الكواكب دورانا حركته قسرية لادارة التاسع
لها وعن حركة التاسع المذكور يكون الليل والنهار فانه امدته بقاء الشمس فوق افق الارض والليل مدة غيبوبة
الشمس تحت افق الارض وفلك الكواكب الثابتة مقسوم باثنى عشر قسما كحزب البطيخة كل قسم منها يقال له
برج وهى الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس
والجدى والدلو والحوت وكل برج من هذه البروج الاثنى عشر يتقسم ثلاثين قسما يقال لكل قسم منها
درجة وكل درجة من هذه الثلاثين مقسومة ستين قسما يقال لكل قسم منها دقيقة وكل دقيقة من هذه
الستين مقسومة ستين قسما يقال لكل قسم منها ثانية وهكذا الى الثوابت والروابع والخوامس الى
الثوابت عشر وما فوقها من الاجزاء وكل ثلاثة بروج تسمى فصلا فالزمان على ذلك اربعة فصول وهى الربيع
والصيف والخريف والشتاء * وجهات الاقطار اربعة الشرق والغرب والشمال والجنوب *
والاركان اربعة النار والهواء والماء والتراب والطبايع اربعة الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة * والاخلاط اربعة الصفراء والسوداء والبلغم والدم * والرياح اربعة الصبا والدبور
والشمال والجنوب * فالبروج منها ثلاثة ريحية صاعدة في الشمال زائدة النهار على الليل وهى الحمل
والثور والجوزاء وثلاثة صيفية هابطة في الشمال آخذة الليل من النهار وهى السرطان والاسد

والسنبله وثلاثة خريفية هابطة في الجنوب زائدة الليل على النهار وهي الميزان والعقرب والقوس
وثلاثة شتوية صاعدة في الجنوب آخذة النهار من الليل وهي الجدى والدلو والحوت * والفلك المحيط
كما تقدم دائم الدوران كالذو لا بدور أبداً من المشرق الى المغرب فوق الارض ومن المغرب الى المشرق تحتها
فيكون دائماً نصف الفلك وهو ستة بروج بمائة وثمانين درجة فوق الارض ونصفه الآخر وهو ستة بروج بمائة
وثمانين درجة تحت الارض وكلما طلعت من أفق المشرق درجة من درجات الفلك التي عدتها ثمانمائة وستون
درجة غرب نظيرها في أفق المغرب من البرج السابع فلا يزال دائماً ستة بروج طلوعها بالنهار وستة بروج
طلوعها بالليل * والافق عبارة عن الحد الفاصل من الارض بين المشرق والمغرب والافق يدور على
قطبين شمالي وجنوبي كما يدور الحلق على قطبي الخروطة ويقسم الفلك خط من دائرة تقسمه نصفين متساويين
بعدهما من كلا القطبين سواء وتسمى هذه الدائرة دائرة معتدل النهار فهي تقاطع فلك البروج ودائرة فلك البروج
تقاطع دائرة معتدل النهار ويميل نصفها الى الجانب الشمالي بقدر أربع وعشرين درجة تقريباً وهذا النصف
فيه قسمة البروج الستة الشمالية وهي من أول الحمل الى آخر السنبله ويميل نصفها الثاني عنها الى الجنوب بمثل
ذلك وفيه قسمة البروج الستة الجنوبية وهي من أول برج الميزان الى آخر برج الحوت وموضع تقاطع هاتين
الدائرتين اعني دائرة معتدل النهار ودائرة فلك البروج من الجانبين هما نقطتا الاعتدالين اعني رأس الحمل ورأس
الميزان ومدار الشمس والقمر وسائر النجوم على محاذة دائرة فلك البروج دون دائرة معتدل النهار وتزخر الشمس على
دائرة معتدل النهار عند حلولها بنقطتي الاعتدالين فقط لانها موضع تقاطع الدائرتين وهذا هو خط الاستواء
الذي لا يختلف فيه الزمان بزيادة الليل على النهار ولا النهار على الليل لان ميل الشمس عنه الى كلا الجانبين
الشمالي والجنوبي سواء فالشمس تدور الفلك وتقطع الاثنى عشر برجاً في مدة ثمانمائة وخمسة وستين يوماً وربع يوم
بالقريب وهذه هي مدة السنة الشمسية وتقيم في كل برج ثلاثين يوماً وكسراً من يوم وتكون ابداً بالنهار ظاهرة
فوق الارض وبالليل بخلاف ذلك واذا حلت في البروج الستة الشمالية التي هي الحمل والثور والجوزا
والسرطان والاسد والسنبله فانها تكون مرتفعة في الهواء قريبة من سمت رؤسنا وذلك زمن فصل الربيع وفصل
الصيف واذا حلت في البروج الجنوبية وهي الميزان والعقرب والقوس والجدى والدلو والحوت كان فصل
الخريف وفصل الشتاء وانحطت الشمس وبعدت عن سمت الرؤس وزعم وهب بن منبه أن أول ما خلق الله
تعالى من الازمنة الاربعة الشتاء فجعله بارداً رطباً وخلق الربيع فجعله حاراً رطباً وخلق الصيف فجعله حاراً
يابساً وخلق الخريف فجعله بارداً يابساً وأول الفصول عند أهل زماننا الربيع ويكون فصل الربيع عندما تنتقل
الشمس من برج الحوت وقد اختلف القدماء في البداية من الفصول فمنهم من اختار فصل الربيع وخيره أول
السنة ومنهم من اختار تقديم الانقلاب الصيفي * ومنهم من اختار تقديم الاعتدال الخريفي * ومنهم من اختار
تقديم الانقلاب الشتوي * فاذا حلت أول جزء من برج الحمل استوى الليل والنهار واعتدل الزمان وانصرف
الشتاء ودخل الربيع وطاب الهواء وهب التسميم وذاب الثلج وسالت الاودية ومدت الانهار فيماعد مصر ونبت
العشب وطال الزرع ونما الحشيش وتلاأ الأزهار وأورق الشجر وتفتح النور واخضر وجه الارض وتنتج البهائم
ودرت الضروع وأخرجت الارض زخرفها وازينت وصارت كصية شابة قد تزينت للناظرين ولله در القائل
وهو الحافظ جمال الدين يوسف بن احمد اليعمرى رحمه الله تعالى

واستنشقوا الهواء الربيع فانه * نعم التسميم وعنده الطاف

يغذى الجسوم نسيمة وكأنه * روح حواها جوهر شفاف

وقال ابن قتيبة ومن ذلك الربيع يذهب الناس الى انه الفصل الذي يتبع الشتاء ويأتي فيه النور والورد ولا يعرفون
الربيع غيره والعرب تختلف في ذلك فمنهم من يجعل الربيع الفصل الذي تدرك فيه الثمار وهو الخريف وفصل
الشتاء بعده ثم فصل الصيف بعد الشتاء وهو الوقت الذي تدعوه العامة الربيع ثم فصل القنط وهو الذي تدعوه
العامة الصيف ومن العرب من يسمى الفصل الذي يعتدل وتدرك فيه الثمار وهو الخريف الربيع الاقل ويسمى
الفصل الذي يتلو الشتاء ويأتي فيه الكم والنور الربيع الثاني وكلهم مجتمعون على أن الربيع هو الخريف فاذا
حلت الشمس آخر برج الجوزا وأول برج السرطان تناهى طول النهار وقصر الليل وابتدأ نقص النهار وزيادة

الليل وانصرم فصل الربيع ودخل فصل الصيف واشتد الحر وحى الهواء وهبت السماء ونقصت المياه الابصر
ويبس العشب واستحكم الحب وأدرك حصاد الغلال ونضجت الثمار وسمنت البهائم واشتدت قوة الابدان ودرت
أخلاف النعم وصارت الارض كأنها عروس فاذا بلغت آخر برج السنبلة وأقل برج الميزان تساوى الليل والنهار
مرة ثانية وأخذ الليل فى الزيادة والنهار فى النقصان وانصرم فصل الصيف ودخل فصل الخريف فبرد الهواء
وهبت الرياح وتغير الزمان وجفت الابرار وغارت العيون واصفر ورق الشجر وصرمت الثمار ودرست البيادر
واختزن الحب واقتنى العشب واعتبر وجه الارض الابصر وهزلت البهائم وماتت الهوام وانجبرت الحشرات
وانصرف الطير والوحش يريد البلاد الدافئة وأخذ الناس يحزنون القوت للشتاء وصارت الدنيا كأنها امرأة
كهلة قد أدبرت وأخذ شبابها يولى ولله در القائل وهو الامام عز الدين أبو الحسن أحمد بن علي ابن معقل
الازدى المهلبى الحمصى حيث يقول

لله فصل الخريف المستلذبه * برد الهواء لقد أبدى لنا عجباً
أهدى الى الارض من أوراقه ذهباً * والارض من شأنها أن تهدى الذهباً

وقال أيضاً

لله فصل الخريف فصلاً * رقت حواشيه فهو رائق
فالماء يجرى من قلب سال * والدمع يدوب وجه عاشق
فبرد هذا ولون هذا * يملئه ذائق وواق

وقال أيضاً

اقى فصل الخريف بكل طيب * وحسن معجب قلباً وعينا
ارانا الدوح مصفراً نضاراً * وصافى الماء مبيضاً لجينا
فأحسن كل احسان الينا * وانعم كل انعام علينا

وقال آخر يذم الخريف

خذ فى التدثر فى الخريف فانه * مستوبيل ونسيمه خطاف
يجرى مع الاجسام جرى حياتها * كصديقها ومن الصديق يخاف

وقال آخر

يا عاباً فصل الخريف وغائباً * عن فضله فى ذمه لزمانه
لا شئ أطف منه عندى موقفاً * ابدا يعزى الغصن من قصانه
وتراه يفرش تحتته أنوابه * فأعجب لأفته وفرط حنانه
وألذ ساعات الوصال اذا دانا * وقت الرحيل وحان حين اوانه

فاذا حلت الشمس آخر برج القوس وأقل برج الجدى تناهى طول الليل وقصر النهار وأخذ النهار فى الزيادة والليل
فى النقصان وانصرم فصل الخريف وحل فصل الشتاء واشتد البرد وخشن الهواء وتساقط ورق الشجر ومات
أكثر النبات وغارت الحيوانات فى جوف الارض وضعف قوى الابدان وعزى وجه الارض من الزينة ونشأت
الغيوم وكثرت الانداء وأظلم الجو وكل وجه الارض الابصر وامتنع الناس من التصرف وصارت الدنيا كأنها
مخوز همة قد دنا منها الموت فاذا بلغت آخر برج الحوت وأول برج الحمل عاد الزمان كما كان عام أول وهذا دأبه
ذلك تقدير العزيز العليم وتدبير الخبير الحكيم لا اله الا هو وقد شبه بطليموس فصل الربيع بزمان الطفولية
وفصل الصيف بالشباب والخريف بالكهولة والشتاء بالشيخوخة وعن حركة الشمس وتقلعها فى البروج
الاثنى عشر المذكورة تكون ازمان السنة وأوقات اليوم من الليل والنهار وساعاتها وعن حركة القمر فى البروج
الاثنى عشر تكون الشهور القمرية والسنة القمرية فالقمر يدور البروج الاثنى عشر ويقطع الفلك كله فى مدة
ثمانية وعشرين يوماً وبعض يوم ويقع فى كل برج يومين وثلاث يوم بالتحريز ويقع فى كل منزلة من منازل القمر
الثمانية والعشرين منزلة يوماً وليلة فيظهر عند اهلاله من ناحية الغرب بعد غروب جرم الشمس ويزيد نوره فى كل
ليلة قدر نصف سبع حتى يكمل نوره ويمتلى فى ليلة الرابع عشر من اهلاله ثم يأخذ من الليلة الخامسة عشر

في النقصان فينقص من نوره في كل ليلة نصف سبع كما بدا الى أن يحق نوره في آخر الثمانية وعشرين يوما من اهلاله ويمر في هذه المدة من ذيقارق الشمس ويدور في ناحية الغرب ويستمر الى أن يجامعها بثمانية وعشرين منزلة وهي السرطان والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع والنثرة والطرف والجمبة والزبرة والصرفة والعوا والسماك والغفر والزبانا والاكيل والقلب والشولة والنعام والبلدة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية والفرع المقدم والفرع المؤخر وبطن الحوت * وحساب ذلك كتب موضوعه وفيما ذكر كفاية والله يعلم وانتم لاتعلمون

(ذكر صورة الارض وموضع الاقاليم منها)

ولما تقدم في الافلاك من القول ما يتبين به لمن ألهمه الله تعالى كيف تكون الحركة التي بها الليل والنهار وتركب الشهور والاعوام منه ما جاز حينئذ الكلام على الارض فأقول * الجهات من حيث هي ست الشرق وهو حيث تطلع الشمس والقمر وسائر الكواكب في كل قطر من الافق والغرب وهو حيث تغرب الشمس والسماء وهو حيث مدار الجدى والفرقدين والجنوب وهو حيث مدار سهيل والفوق وهو مماليي السماء والتحت وهو مماليي مركز الارض * والارض جسم مستدير كالكرة وقيل ليست بكرة الشكل وهي واقعة في الهواء بجميع جبالها وبحارها وعامرها وغامرها والهواء محيط بها من جميع جهاتها كالخ في جوف البيضة وبعدها من السماء متساو من جميع الجهات واسفل الارض ما تحقيقه هو عرق باطنها مماليي مركزها من أي جانب كان ذهب الجمهور الى أن الارض ككرة موضوعة في جوف الفلك كالخ في البيضة وأنها في الوسط وبعدها في الفلك من جميع الجهات على التساوي وزعم هشام بن الحكم أن تحت الارض جسما من شأنه الارتفاع وهو المانع للارض من الانحدار وهو ليس محتاجا الى ما بعده لانه ليس يطلب الانحدار بل الارتفاع وقال ان الله تعالى وقفها بلاعماد وقال ريعن اطس انها تقوم على الماء وقد حصر الماء تحتها حتى لا يجد مخرجا فيضطر الى الانتقال وقال آخره في واقعة على الوسط على مقدار واحد من كل جانب والفلك يجذبها من كل وجه فذلك لا تميل الى ناحية من الفلك دون ناحية لان قوة الاجراء متسكافمة وذلك كبحر المغناطيس في جذب الحديد فان الفلك بالطبع مغناطيس الارض فهو يجذبها فهي واقعة في الوسط وسبب وقوفها في الوسط سرعة تدبير الفلك ودفعه اياها من كل جهة الى الوسط كما اذا وضعت ترابا في قارورة وأدبرتها بقوة فان التراب يقوم في الوسط وقال محمد بن احمد الخوارزمي الارض في وسط السماء والوسط هو السفلى بالحقيقة وهي مدورة مخرسة من جهة الجبال البارزة والوهاد الغائرة وذلك لا يخرجها عن الكرية اذا اعتبرت جملتها لأن مقادير الجبال وان شخمت يسيرة بالقياس الى ككرة الارض فان الكرة التي قطرها ذراع أو ذراعان مثلا اذا تأمنها شيء أو غار فيها لا يخرجها عن الكرية ولا هذه التضاريس لاحاطة الماء بها من جميع جوانبها وغمرها بحيث لا يظهر منها شيء فحينئذ تطل الحكمة المؤدية المودعة في المعادن والنبات والحيوان فسبحان من لا يعلم أسرار حكمه الا هو * وأما سطحها الظاهر المماس للهواء من جميع الجهات فانه فوق والهواء فوق الارض يحيط بها ويجذبها من سائر الجهات وفوق الهواء الافلاك المذكورة فيما تقدم واحد فوق آخر الى الفلك التاسع الذي هو أعلى الافلاك ونهاية المخلوقات بأسرها وقد اختلف فيما وراء ذلك فقيل خلا وقيل ملاء وقيل لا خلا ولا ملاء وكل موضع يقف فيه الانسان من سطح الارض فان رأسه ابدى يكون مماليي السماء الى فوق ورجلاه ابدان تكون اسفل مماليي مركز الارض وهو دائري من السماء نصفها ويسر عنه النصف الآخر حدية الارض وكلما انتقل من موضع الى آخر ظهر له من السماء بقدر ما خفي عنه * والارض غامرة بالماء كعنب طافية فوق الماء قد انحصر عنها نحو النصف وانغمز النصف الآخر في الارض وصار المنكشف من الارض نصفين كما تقسم بخط مسامت لخط معدل النهار يمر تحت دائرة وجميع البلاد التي على هذا الخط لا عرض لها البسة والقطبان غير مرتين فيها ويكونان هناك على دائرة الافق من الجانبين وكلما بعد موضع بلد عن هذا الخط الى ناحية الشمال قدر درجة ارتفاع القطب الشمالي الذي هو الجدى على اهل ذلك البلد درجة وانخفض القطب الجنوبي الذي هو سهيل درجة وهكذا ما زاد ويكون الامر فيما بعد من البلاد الواقعة في ناحية الجنوب كذلك من ارتفاع القطب الجنوبي وانخفاض القطب الشمالي وبهذا عرف عرض البلدان وصار عرض

البلد عبارة عن ميل دائرة معدّل النهار عن سمت رأس اهلها وارتفاع القطب عليهم وهو أيضا بعد ما بين سمت
 رأس اهل ذلك البلد وسمت رأس اهل بلد لا عرض له فأما ما انكشف من الارض مما يلي الجنوب من خط
 الاستواء فانه خراب والنصف الآخر الذي يلي الشمال من خط الاستواء فهو الربع العامر وهو المسكون
 من الارض وخط الاستواء لا وجود له في الخارج وانما هو فرض بوهما أنه خط ابتداء من المشرق الى المغرب
 تحت مدار رأس الحمل وسمي بذلك من اجل أن النهار والليل هناك ابد اسواء لا يزيد ولا ينقص أحدهما عن الآخر
 شيئا البتة في سائر أوقات السنة كلها ونقطتنا هذا الخط ملازمتان للافق احدهما على مدار سهيل في ناحية
 الجنوب والاخرى مما يلي الجدي في ناحية الشمال * والعمارة من المشرق الى المغرب مائة وثمانون درجة من
 الجنوب الى الشمال من خط اريس الى بنات نعش ثمان واربعون درجة وهو مقدار ميل الشمس مرتين وخلف
 خط اريس وهو مقدار سته عشر درجة وجملة معمور الارض نحو من سبعين درجة لاعتدال مسير الشمس
 في هذا الوسط ومرورها على ما وراء الحمل والميزان مرتين في السنة وأما الشمال والجنوب فالشمس لاتخاذيهما
 الامتدة واحدة ولان اوج الشمس مرتين في جهة الشمال كانت العمارة فيه لا ارتفاعها وانتفاء ضرر قوتها غير
 ساكنة ولان حضيتها في الجنوب عدت العمارة هناك * وقد اختلف الناس في مسافة الارض فقليل مسافتها
 خمسمائة عام ثلث عمران وثلث خراب وثلث بحار وقيل المعمور من الارض مائة وعشرون سنة تسعون ليأجوج
 وما جوج واثنا عشر للسودان وثمانية للروم وثلاثة للعرب وسبعة لسائر الامم وقيل الدنيا سبعة اجزاء ستة
 ليأجوج وما جوج وواحد لسائر الناس وقيل الارض خمسمائة عام البحار ثلثمائة ومائة خراب ومائة عمران
 وقيل الارض اربعة وعشرون ألف فرسخ للسودان اثنا عشر ألف وللروم ثمانية آلاف ولقارس ثلاثة آلاف
 وللغرب ألف * وعن وهب بن منبه ما العمارة من الدنيا في الخراب الا كفسطاط في الصحراء وقال ازدشير بن
 تابلك الارض اربعة اجزاء جزء منها للترك وجزء للعرب وجزء للفرس وجزء للسودان وقيل الاقاليم سبعة
 والاطراف اربعة والنواحي خمسة واربعون والمدائن عشرة آلاف والرساتيق مائة ألف وستة
 وخمسون ألفا وقيل المدن والحصون احدى وعشرون ألفا وستمائة مدينة وحصن ففي الاقليم الاول ثلاثة
 آلاف ومائة مدينة كبيرة وفي الثاني ألفان وسبعمائة وثلاثة عشر مدينة وقرية كبيرة وفي الثالث ثلاثة
 آلاف وتسع وسبعون مدينة وقرية وفي الرابع وهو بابل ألفان وتسعمائة وأربع وسبعون مدينة وفي الخامس
 ثلاثة آلاف مدينة وست مائة وفي السادس ثلاثة آلاف واربع مائة وثمان مائة وفي السابع ثلاثة آلاف
 وثلثمائة مدينة في الجزائر وقال الخوارزمي قطر الارض سبعة آلاف فرسخ وهو نصف سدس الارض
 والجبال والمفاوز والبحار والباقي خراب يباب لانيات فيه ولا حيوان وقيل المعمور من الارض مثل طائر
 رأسه الصين والجناح الايمن الهند والسند والجنح الايسر الخزر وصدره مكة والعراق والشام ومصر وذنبه
 الغرب * وقيل قطر الارض سبعة آلاف واربع مائة واربعه عشر ميلا ودورها عشرون ألف ميل واربع مائة
 ميل وذلك جميع ما احاطت به من بر وبحر * وقال أبو زيد أحمد بن سهل البلخي طول الارض من اقصى المشرق
 الى اقصى المغرب نحو اربع مائة فرسخة وعرضها من حيث العمران الذي من جهة الشمال وهو مساكين
 يأجوج وما جوج الى حيث العمران الذي من جهة الجنوب وهو مساكين السودان مائة وثمان وعشرون فرسخة
 وما بين براري يأجوج وما جوج الى البحر المحيط في الشمال وما بين براري السودان والبحر المحيط في الجنوب
 خراب ليس فيه عمارة ويقال أن مسافة ذلك خمسة آلاف فرسخ وهذه اقوال لا دليل على صدقها * والطريق في
 معرفة مساحة الارض أن الوسر ناعلي خط نصف النهار من الجنوب الى الشمال بقدر ميل دائرة معدّل النهار عن
 سمت رؤسنا الى الجنوب درجة من درج الفلك التي هي جزء من ثلاثمائة وستين جزءا وارتفاع القطب علينا درجة
 نظير تلك الدرجة فانا نعلم اننا قد قطعنا من محيط جرم الارض جزءا من ثلاثمائة وستين جزءا وهو نظير ذلك الجزء من
 الفلك فلو قسمنا من ابتداء مسيرنا الى انتهاء مكاننا الذي وصلنا اليه حيث ارتفع القطب علينا درجة فانا نجد
 حقيقة الدرجة الواحدة من الفلك قد قطعت من الارض ستة وخمسين ميلا وثلثي ميل عنها خمسة وعشرون
 فرسخا فاذا ضربنا حصة الدرجة الواحدة وهو ما ذكر من الاميال في ثلاثمائة وستين خرج من الضرب
 عشرون ألفا واربعمائة ميل وذلك مساحة دور الارض فاذا قسمنا هذه الاميال التي هي مساحة دور الارض

على ثلاثة وسبع خرج من القسمة ستة آلاف وأربعمائة وأربعون ميلا وهي مساحة قطر الارض فلو ضربنا هذا القطر في مبلغ دور الارض لبلغت مساحة بسط الارض بالتكسيرة مائة ألف ألف واثنين وثلاثين ألف ألف وستمائة ألف ميل بالتقريب فعلى هذا مساحة ربع الارض المسكون بالتكسيرة ثلاثة وثلاثون ألف ألف ميل ومائة وخمسون ألف ميل وعرض المسكون من هذا الربع بقدر بعده مدار السرطان عن القطب وهو خمسة وخمسون جزءا وسدس جزء وهذا هو سدس الارض وانتهى الى جزيرة تولى في بريطانيا وهي آخر المعمور من الشمال وهو من الاميال ثلاثة آلاف وسبعمائة وأربعة وستون ميلا فاذا ضربنا هذا السدس الذي هو مساحة عرض الارض في النصف وهو مقدار الطول كان المعمور من الشمال قدر نصف سدس الارض واما الطول فانه يقل لتضايق اقسام كرة الارض ومقداره مثل خمس الدور وهو بالتقريب اربعة آلاف وثمانون ميلا وفي الربع المسكون من الارض سبعة أبحر كبار وفي كل بحر منها عدة جزائر وفيه خمسة عشر بحيرة منها ملح وعذب وفيه ما يتاجل طوال ومائتان وأربعون نهرًا وطوالا ويشتمل على سبعة اقاليم تحتوي على سبعة عشر ألف مدينة كبيرة * وقال في كتاب هرشيوس لما استقامت طاعة بوليس الملقب قبصر الملك في عاصمة الدنيا تخير أربعة من الفلاسفة سماهم فأمرهم أن يأخذوا له وصف حدود الدنيا وعدة بحارها وكورها ارباعا فولى أحدهم أخذ وصف جزء المشرق وولى آخر أخذ وصف جزء المغرب وولى الثالث أخذ وصف جزء الشمال وولى الرابع أخذ وصف جزء الجنوب فتمت كتابة الجميع على ايديهم في نحو من ثلاثين سنة فكانت جملته البحار المسماة في الدنيا تسعة وعشرين بحرا قد سموها منها بحيرة الشرق ثمانية وبحيرة الغرب ثمانية وبحيرة الشمال أخذ عشر وبحيرة الجنوب اثنان وعدة الجزائر المعروفة الامهات احدى وسبعون جزيرة منها في الشرق ثمان وفي الغرب ست عشرة وفي جهة الشمال احدى وثلاثون وفي جهة الجنوب ست عشرة وعدة الجبال الكبار المعروفة في جميع الديار ستة وثلاثون وهي أتمهات الجبال وقد سموها فيما فسر ومنها في جهة الشرق سبعة وفي جهة الغرب خمسة عشر وفي الشمال اثناعشر وفي الجنوب اثنان والبلدان الكبار ثلاثة وستون منها في المشرق سبعة وفي المغرب خمسة وعشرون وفي الشمال تسعة عشر وفي الجنوب اثناعشر وقد سموها والكور الكبار المعروفة تسع ومائتان منها في المشرق خمس وسبعون وفي المغرب ست وستون وفي الشمال ست وفي الجنوب اثنان وستون والانهار الكبار المعروفة في جميع الديار ستة وخمسون منها الجزء الشرق سبعة عشر وجزء الغرب ثلاثة عشر وجزء الشمال تسعة عشر وجزء الجنوب سبعة والاقاليم السبعة كل اقليم منها كانه بساط مفروش قدمه طول من الشرق الى الغرب وعرضه من الشمال الى الجنوب وهذه الاقاليم مختلفة الطول والعرض فالاقليم الاول منها يمر وسطه بالمواضع التي طول نهارها الاطول ثلاثة عشر ساعة والسابع منها يمر وسطه بالمواضع التي طول نهارها الاطول ست عشرة ساعة لان ما حاذى حد الاقليم الاول الى نحو الجنوب يشتمل عليه البحر ولا عمارة فيه وما حاذى الاقليم السابع الى الشمال لا يعلم فيه عمارة فجعل طول الاقاليم السبعة من الشرق الى الغرب مسافة اثنى عشرة ساعة من دور الفلك وصارت عرضها تتفاضل نصف ساعة من ساعات النهار الاطول فأطولها وأعرضها الاقليم الاول وطوله من المشرق الى المغرب نحو ثلاثة آلاف فرسخ وعرضه من الشمال الى الجنوب مائة وخمسون فرسخا وأقصرها طولاً وعرضاً الاقليم السابع وطوله من المشرق الى الغرب ألف وخمسمائة فرسخ وعرضه من الشمال الى الجنوب نحو من سبعين فرسخا وبقية الاقاليم الخمسة فيما بين ذلك وهذه الاقاليم خطوط متوهمة لا وجود لها في الخارج وضعها القدماء الذين جالوا في الارض ليقفوا على حقيقة حدودها ويتقنوا مواضع البلدان منها ويعرفوا طرق مسالكها هذا حال الربع المسكون وأما الثلاثة الارباع الباقية فانها خراب فجأة الشمال واقعة تحت مدار الجدى قد أفرط هناك البرد وصارت ستة اشهر ليلا مستمرة وهي مدة الشتاء عندهم لا يعرف فيها نهار ويظلم الهواء ظلمة شديدة وتجمد المياه لقوة البرد فلا يكون هناك نبات ولا حيوان ويقابل هذه الجهة الشمالية ناحية الجنوب حيث مدار سهيل فيكون النهار ستة اشهر بغير ليل وهي مدة الصيف عندهم فيسمى الهواء ربيعاً وما حرقا يملك بشدة حره الحيوان والنبات فلا يمكن سلوكه ولا السكنى فيه وأما ناحية الغرب فيمنع البحر المحيط من السلوك فيه لتلاطم امواجه وشدة ظلماته وناحية الشرق تمنع من سلوك الجبال الشاخنة وصار الناس اجمعهم قد انحصروا في الربع المسكون من الارض

ولا علم لاحد منهم بالارض أى بالثلاثة الارباع الباقية والارض كلها بجميع ما عليها من الجبال والبحار نسبتها الى الفلك كنقطة في دائرة وقد اعتبرت حدود الاقاليم السبعة بساعات النهار وذلك أن الشمس اذا حلت برأس الحمل تساوى طول النهار والليل في سائر الاقاليم كلها فاذا انتقلت في درجات برج الحمل والثور والجوزاء اختلفت ساعات نهار كل اقليم فاذا بلغت آخر الجوزاء وأول برج السرطان بلغ طول النهار في وسط الاقليم الأول ثلاث عشرة ساعة سواء وصارت في وسط الاقليم الثاني ثلاث عشرة ساعة ونصف ساعة وفي وسط الاقليم الثالث أربع عشرة ساعة وفي وسط الاقليم الرابع أربع عشرة ساعة ونصف ساعة وفي وسط الاقليم الخامس خمس عشرة ساعة وفي وسط الاقليم السادس خمس عشرة ساعة ونصف ساعة وفي وسط الاقليم السابع ست عشرة ساعة سواء وما زاد على ذلك الى عرض تسعين درجة يصير نهارا كله * ومعنى طول البلد هو بعدها من اقصى العمارة في الغرب وعرضها هو بعدها عن خط الاستواء وخط الاستواء كما تقدم هو الموضوع الذي يكون فيه الليل والنهار طول الزمان سواء فكل بلد على هذا الخط لا عرض له وكل بلد في اقصى الغرب لا طول له ومن اقصى الغرب الى اقصى الشرق مائة وثمانون درجة وكل بلد يكون طوله تسعين درجة فانه في وسط ما بين الشرق والغرب وكل بلد كان طوله اقل من تسعين درجة فانه اقرب الى الغرب وأبعد من الشرق وما كان طوله من البلاد اكثر من تسعين درجة فانه أبعد عن الغرب واقرب الى الشرق * وقد ذكر القداماء أن العالم السفلي مقسوم سبعة اقسام كل قسم يقال له اقليم فأقليم الهند وحمل واقليم بابل للمشتري واقليم الترتل للمريخ واقليم الروم للشمس واقليم مصر لعطارد واقليم الصين للقمر * وقال قوم الحمل والمشتري لبابل والجدى وعطارد للهند والاسد والمريخ للترك والميزان والشمس للروم ثم صارت السنة على اثني عشر برجاً فالحمل ومثله للشرق والثور ومثله للجنوب والجوزاء ومثله للمغرب والسرطان ومثله للشمال قالوا وفي كل اقليم مدينتان عظيمتان يحسب بين كل كوكب الاقليم الشمس واقليم القمر فانه ليس في كل اقليم منهما سوى مدينة واحدة عظيمة وجميع مدائن الاقاليم السبعة وحصونها أحد وعشرون ألف مدينة وستمائة مدينة وحصن بقدر دقائق درج الفلك وقال هرمس اذا جعلت هذه الدقائق روابيع كانت اناس هذه الاقاليم وازامات أحد ولد نظيره ويقال أن عدد مدن الاقليم الاول من مطلع الشمس وقرائها ثلاثة آلاف ومائة مدينة وقرية كبيرة وأن في الثاني ألفان وسبعمائة وثلاث عشرة مدينة وقرية كبيرة وفي الثالث ثلاثة آلاف وتسع وسبعون وفي الرابع وهو بابل ألفان وتسعمائة وأربع وسبعون وفي الخامس ثلاثة آلاف وست مدن وفي السادس ثلاثة آلاف وأربع مائة وثمان مدن وفي السابع ثلاثة آلاف وثلاثمائة مدينة وقرية كبيرة في الجزائر * فالاقليم الاول يمر وسطه بالموضع التي طول نهارها الاطول ثلاث عشرة ساعة ويرتفع القطب الشمالي فيها عن الافق ست عشرة درجة وثلاث درجة وهو العرض وانتهاء عرض هذا الاقليم من حيث يكون طول النهار الاطول فيه ثلاث عشرة ساعة ورابع ساعة وارتفاع القطب الشمالي وهو العرض عشرون درجة ونصف درجة وهو مسافة اربعمائة واربعين ميلا وابتدأه من اقصى بلاد الصين فيمر فيها الى مايلي الجنوب ويمر بسواحل الهند ثم ببلاد السند ويمر في البحر على جزيرة العرب وارض اليمن ويقطع بحر القلزم فيمر ببلاد الحبشة ويقطع نيل مصر الى بلاد الحبشة ومدينة دنقلة من ارض النوبة ويمر في ارض المغرب على جنوب بلاد البربر الى نحو البحر المحيط وفي هذا الاقليم عشرون جبلا فيها ما طوله من عشرين فرسخا الى ألف فرسخ وفيه ثلاثون نهرا طويلا منها ما طوله ألف فرسخ الى عشرين فرسخا وفيه خمسون مدينة كبيرة وعامة اهل هذا الاقليم سودا اللون ولهذا الاقليم من البروج الحمل والقوس وله من الكواكب السيارة المشتري وهو مع فرط حرارته كثير المياه كثير المروج وزرع اهله الذرة والارز الآن الاعتدال عندهم معدوم فلا يثمر عندهم كرم ولا حنطة والبقرة عندهم كثيرة لكثر المروج وفي مشرقه البحر الخارج وراء خط الاستواء بثلاث عشرة درجة وفي مغربه النيل وبحر الغرب ومن هذا الاقليم يأتي نيل مصر وشرقهم معمور بالبحر الشرقي الذي هو بحر الهند واليمن * والاقليم الثاني حيث يكون طول النهار الاطول ثلاث عشرة ساعة ونصف ويرتفع القطب الشمالي فيه قدر أربعة وعشرين جراً وعشر جزء وعرضه من حد الاقليم الاول الى حيث يكون النهار الاطول ثلاث عشرة ساعة ونصف ورابع ساعة وارتفاع القطب الشمالي وهو العرض سبعة وعشرون درجة ونصف درجة ومساحة هذا الاقليم اربعمائة ميل

ويتبدى من بلاد الشرق ما را بلاد الصين الى بلاد الهند والسند ثم يلتقى البحر الاخضر وبحر البصرة ويقطع جزيرة العرب في أرض نجد وتهامة فيدخل في هذا الاقليم اليمامة والبحران وهجر ومكة والمدينة والطائف وأرض الحجاز ويقطع بحر القلزم فيمر بصعيد مصر الاعلى ويقطع النيل فيصير فيه مدينة قوص واخميم واسنى وأنصنا واسوان ويمر في أرض المغرب على وسط بلاد أفريقيا فيمر على بلاد البربر الى البحر في المغرب وفي هذا الاقليم سبعة عشر جبلا وسبعة عشر نهرا طوالا واربعمائة وخمسون مدينة كبيرة وألوان اهل هذا الاقليم ما بين السمرة والساود وله من البروج الجدى ومن السيارة زحل ويسكن هذا الاقليم الرحالة في المغرب منهم حداله وصنهاجه ولتونه ومسوفه ويتصل بهم رحالة مصر من الواح وفي هذا الاقليم يكون يحل وفيه مكة والمدينة ومن السماوة من اهل العراق الى رحالة الترك* والاقليم الثالث وسطه حيث يكون طول النهار الاطول اربع عشرة ساعة وارتفاع القطب وهو العرض ثلاثون درجة ونصف وخمس درجة وعرض هذا الاقليم من حد الاقليم الثاني الى حيث يكون النهار الاطول اربع عشرة ساعة وربع ساعة وارتفاع القطب وهو العرض ثلاث وثلاثون درجة ومسافته ثلاثمائة وخمسون ميلا ويتبدى من الشرق فيمر بشمال الصين وبلاد الهند وفيه مدينة الهندهار ثم بشمال السند وبلاد كابل وكرمان وسجستان الى سواحل بحر البصرة وفيه اصطر وسابور وشيراز وسيراف ويمر بالاهاز والعراق والبصرة وواسط وبغداد والكوفة والانباء وهيت ويمر ببلاد الشام الى سلية وصور وعكا ودمشق وطبرية وقيسارية وبيت المقدس وعسقلان وغزة ومدين والقلزم ويقطع اسفل أرض مصر من شمال انصنا الى فسطاط مصر وسواحل البحر وفيه الفيوم والاسكندرية والعمراتينس ودمياط ويمر ببلاد بركة الى افريقية فيدخل فيه القيروان وينتهي في البحر الى الغرب وبهذا الاقليم ثلاث وثلاثون جبلا كبارا واثنان وعشرون نهرا طوالا ومائة وعثمانية وعشرون مدينة واهله سمر الألوان وله من البروج العقرب ومن السيارة الزهرة وفي هذا الاقليم العمائر المتواصلة من قوله الى آخره اه* والاقليم الرابع وسطه حيث يكون النهار الاطول اربع عشرة ساعة ونصف ساعة وارتفاع القطب الشمالى وهو العرض ست وثلاثون درجة وخمس درجة وحد هذا الاقليم من حد الاقليم الثالث الى حيث يكون النهار الاطول اربع عشرة ساعة ونصف ساعة والعرض تسعا وعشرين درجة وثلاث درجة ومسافة هذا الاقليم ثلاثمائة ميل ويتبدى من الشرق فيمر ببلاد البيت وخراسان وجنده وفرغانة وسمرقند وبخارى وهراهم وروا رود وسرخس وطوس ونيسابور وجرجان وقومس وطبرستان وقزوین والديلم والرى واصفهان وهمذان ونهاوند ودينور والموصل ونصيبين وآمدوراس العين وشيمساط والرقعة ويمر ببلاد الشام فيدخل فيه بالس ومسح ودمطية وحلب وانطاكية وطرابلس والبيضة وجاه وصيدا وطرسوس وعمورية واللاذقية ويقطع بحر الشام على جزيرة قبرس ورودس ويمر ببلاد طنجة فينتهى الى بحر المغرب وفي هذا الاقليم خمسة وعشرون جبلا كبارا وخمسة وعشرون نهرا طوالا ومائة وعشرون مدينة واثنان وعشرون مدينة وألوان اهل ما بين السمرة والبياض وله من البروج الجوزاء ومن السيارة عطارد وفيه البحر الرومى من مغربه الى القسطنطينية ومن هذا الاقليم ظهرت الانبياء والرسل صلوات الله عليهم اجمعين ومنه انتشر الحكماء والعلماء فانه وسط الاقليم ثلاثة جنوبية وثلاثة شمالية وهو في قسم الشمس وبعده في الفضيلة الاقليم الثالث والخامس فانهم على جنبه وبقية الاقليم منخطة اهلها ناقصون ومنحطون عن الفضيلة تسماجة صورهم وتوحش اخلاقهم كالنم والحبشة والكنز ام الاقليم الاول والثاني والسادس والسابع يا جوج وما جوج والتغرغر والصقالبة ونحوهم* والاقليم الخامس وسطه حيث يكون النهار الاطول خمس عشرة ساعة وارتفاع القطب الشمالى وهو العرض احدى واربعون درجة وثلاث درجة وابتدأه من نهاية عرض الاقليم الرابع الى حيث يكون النهار الاطول خمس عشرة ساعة ونصف ساعة والعرض ثلاثا واربعين درجة ومسافته خمسون ومائتا ميل ويتبدى من المشرق الى بلاد يا جوج وما جوج ويمر بشمال خراسان وفيه خوارزم واسيجاب واذريجان وبردعه وسجستان وأردن وخلاط ويمر على بلاد الروم الى رومية الكبرى والاندلس حتى ينتهى الى البحر الذى في المغرب وفي هذا الاقليم من الجبال الطوال ثلاثون جبلا ومن الانهار الكبار خمسة عشر نهرا ومن المدن الكبار ما تامة مدينة واكثر اهلها بيض الألوان وله من البروج الدلو ومن السيارة القمر* والاقليم السادس وسطه حيث يكون النهار الاطول خمس عشرة ساعة ونصف ساعة وارتفاع القطب الشمالى وهو العرض خمس

واربعين درجة وخمسي درجة وابتداءؤه من حدنهاية عرض الاقليم الخامس الى حيث يكون النهار الاطول
 خمس عشرة ساعة ونصف وربع ساعة والعرض سبعة وأربعين درجة وربع درجة ومسافة هذا الاقليم مائتا
 ميل وعشرة اميال ويتبدى من المشرق فيمتر بمساكن الترك من البحر خير والتغرغر الى بلاد الخزر من شمال
 نجومهم على اللان والشرير وارض برحان والقسطنطينية وشمال الاندلس الى البحر المحيط الغربي وفي هذا
 الاقليم من الجبال الطوال اثنان وعشرون جبلا ومن الانهار الطوال اثنان وثلاثون نهرا ومن المدن الكبار
 تسعون مدينة واكثر أهل هذا الاقليم ألوانهم ما بين الشقرة والبياض وله من البروج السرطان ومن السيارة
 المريح * والاقليم السابع وسطه حيث يكون النهار الاطول ست عشرة ساعة سواء وارتفاع القطب الشمالى
 وهو العرض ثمانيا واربعين درجة وثلاثي درجة وابتداءه هذا الاقليم من حدنهاية الاقليم السادس الى حيث
 يكون النهار الاطول ست عشرة ساعة وربع ساعة والعرض خمسين درجة ونصف درجة ومسافته مائة وخمسة
 وثمانون ميلا فبين أن ما بين أول حد الاقليم الاول وآخر حد الاقليم السابع ثلاث ساعات ونصف وأن ارتفاع
 القطب الشمالى ثمانية وثلاثون درجة تكون من الاميال ألفين ومائة واربعين ميلا ويتبدى الاقليم
 السابع من المشرق على بلاد أجوج ومأجوج ويمر ببلاد الترك على سواحل بحر جرجان ممالي الشمال ويقطع
 بحر الروم على بلاد جرجان والقفالصة الى أن ينتهي الى البحر المحيط في المغرب وبهذا الاقليم عشرة جبال
 طوال واربعون نهرا طوالا واثنان وعشرون مدينة كبيرة وأهل شقرة الألوان وله من البروج الميزان ومن
 السيارة الشمس وفي كل اقليم من هذه الاقاليم السبعة اعم مختلفة اللسان واللون وغير ذلك من الطبائع
 والاخلاق والآراء والديانات والمذاهب والعقائد والاعمال والصنائع والعادات والعبادات لا يشبه بعضهم
 بعضا وكذلك الحيوانات والمعادن والنبات مختلفة في الشكل والطعم واللون والريح بحسب اختلاف
 أهوية البلدان وتربة البقاع وعذوبة المياه وملوحتها على ما اقتضته طوابع كل بلد من البروج على افقه وممر
 الكواكب على مسامحة البقاع من الارض ومطارح شعاعاتها على المواضع كما هو مقرر في مواضعه من كتب
 الحكمة ليتدبر أولوا النهي ويعتبر ذوو الخبي يتدبر الله في خلقه وتقديره لما يشاء وفعله لما يريد لا اله الا هو ومع ذلك
 فإن الربع المسكون من الارض على تفاوت اقطاره مقسوم بين سبع اعم كبار وهم الصين والهند والسودان
 والبربر والروم والترك والفرس فجنوب مشرق الارض في يد الصين وشماله في يد الترك ووسط جنوب الارض
 في يد الهند وفي وسط شمال الارض الروم وفي جنوب مغرب الارض السودان وفي شمال مغرب الارض البربر
 وكانت الفرس في وسط هذه الممالك قد أحاطت بهم الامم الست

* (ذكر محل مصر من الارض وموضعها من الاقسام السبعة) *

واذ نسر الله سبحانه بذكر جمل احوال الارض ومعرفة ما في كل اقليم من اقاليم الارض فلنذكر محل مصر من
 ذلك فنقول ديار مصر بعضها واقع في الاقليم الثاني وبعضها واقع في الاقليم الثالث فما كان منها في الصعيد
 الاعلى كقوص واخميم واسني وأنصنا واسوان فان ذلك واقع في اقسام الاقليم الثاني وما كان من ديار مصر في جهة
 الشمال من أنصنا وهو الصعيد الادنى من سيوط الى قسطاط مصر والفيوم والقاهرة والاسكندرية والغرما
 وتنيس ودمياط فان ذلك من اقسام الاقليم الثالث وطول مدينة مصر القسطاط والقاهرة وهو بعدهما من أول
 العمارة في جهة المغرب خمس وخمسون درجة والعرض وهو البعد من خط الاستواء ثلاثون درجة وطول النهار
 الاطول اربع عشرة ساعة وغاية ارتفاع الشمس في الفلك بها ثلاث وثمانون درجة وثلاث وربع درجة وقسطاط
 مصر مع القاهرة من مكة شرقها الله تعالى واقعان في الربع الجنوبي الشرقي والصعيد الاعلى اشد تشريفا
 بعده عن مدينة القسطاط بأيام عديدة في جهة الجنوب فيه يكون على ذلك مقابلا لمكة من غربها ومصر
 لا يتوصل اليها الا من مفازة في شرقها بحر القلزم من وراء الجبل الشرقي وفي غربها صحراء المغرب وفي جنوبها
 مفازة النوبة والحبشة وفي شمالها البحر الشامي والرمال التي فيما بين بحر الروم وبحر القلزم وبين مصر وبغداد
 على ما ذكره ابن جرداديه في كتاب المهالك والمسالك ألف وسبعمائة وعشرة اميال يكون خمسمائة وسبعين
 فرسخا ومائة وبضعاً وأربعين بريداً وبين مصر والشام اعني دمشق ثلاثمائة وخمسة وستون ميلا تكون من
 الفرس مائة واحدى وعشرين فرسخا وثلاثي فرسخ عنها ثلاثون بريداً وكسر وقال ابن جرداديه ارض الحبشة

والسودان مسيرة سبع سنين وأرض مصر جزء واحد من ستين جزءاً من أرض السودان وأرض السودان جزء واحد من الأرض كلها وفي كتاب هرودوتش بلاد مصر الأدنى شرقه فلسطين وغربه أرض اميسه وأرض مصر الأعلى تمتد إلى ناحية الشرق وحده في الشمال خليج الغرب وفي الجنوب البحر المحيط وفي الغرب مصر الأدنى وفي الشرق بحر القلزم وفيه من الاجناس ثمانية وعشرون جنساً

*** (ذكر حدود مصر وجهاتها) ***

اعلم أن التحديد هو صفة الحدود على ما هو عليه والحد هو نهاية الشيء والحدود تكثر وتقل بحسب الحدود والجهات التي تحدها المساكن والبقاع اربع جهات وهي جهة الشمال التي هي اشارة الى موضع قطب الفلك الشمالي المعروف من كواكب الجدي والفرقدان ويقابل جهة الشمال الجهة الجنوبية والجنوب عبارة عن موضع قطب الفلك الجنوبي الذي يقرب منه سهيل وما يتبعه من كواكب السفينة والجهة الثالثة جهة المشرق وهو مشرق الشمس في الاعتدالين اللذين هما رأس الحمل أول فصل الربيع ورأس الميزان أول فصل الخريف والجهة الرابعة جهة المغرب وهو مغرب الشمس في الاعتدالين المذكورين فهذه الجهات الاربع ثابتة بثبوت الفلك غير متغيرة بتغير الاوقات وبها تحدد الاراضي ونحوها من المساكن وبها يمتد الناس في اسفارهم وبها يستخرجون سمات محاريبهم فالمشرق والمغرب معروفان والشمال والجنوب جهتان مقاطعتان للجهة المشرق والمغرب على تريع الفلك فالخط المار بنقطتي الشمال والجنوب يسمى خط نصف النهار وهو مقاطع للخط المار بنقطتي المشرق والمغرب المسمى بخط الاستواء على زوايا قائمة وأبعاد ما بين هذين الخطين متساوية فالمستقبل للجنوب يكون أبداً مستديراً الشمال ويصير المغرب عن يمينه والمشرق عن يساره وهذه الجهات الاربع هي التي ينسب اليها ما يحده من البلاد والاراضي والدور الآن اهل مصر يستعملون في تحديدهم بدلاً من الجهة الجنوبية لفظة القبلية فيقولون الحد القبلي ينتهي الى كذا ولا يقولون الحد الجنوبي وكذلك يقولون الحد البحري ينتهي الى كذا ويريدون بالبحري الحد الشمالي وقد يقع في هاتين الجهتين الغلط في بعض البلاد وذلك أن البلاد التي توافق عرضها عرض مكة اذا كانت اطولها اقل من طول مكة فان القبلة تكون في هذه البلاد نفس الشرق بخلاف التي توافق عرضها عرض مكة الا أن اطولها اطول من طول مكة فان القبلة في هذه البلاد تكون نفس الغرب فن حدد في شيء من هذه البلاد ارضاً أو مسكاً بمحدود أربعة فانه يصير حدان منها حد واحد وكذلك جهة البحر لما جعلوا قبالة جهة القبلة وحددوا ما بينهما من الاراضي والدور بما يسمونها منه فانهم اضرار بما غلطوا وذلك أن القبلة والبحر يكونان في بعض البلاد في جهة واحدة فاذا عرفت ذلك فاعلم أن أرض مصر لها حدان من بحر الروم من الاسكندرية وزعم قوم من برقة في البر حتى ينتهي الى ظهر الواحات ويمتد الى بلد النوبة ثم يعطف على حدود النوبة في حد اسوان على حد ارض السبخة في قبلي اسوان حتى يمتد الى بحر القلزم ثم يمتد على بحر القلزم ويجاوز القلزم الى طور سيناء ويعطف على يمينه بنى اسرائيل ماراً الى بحر الروم في الجفار خلف العريش ورمح ويرجع الى الساحل ماراً على بحر الروم الى الاسكندرية ويتصل بالحد الذي قدمت ذكره من نواحي برقه وقال أبو الصلت امية بن عبد العزيز في رسالته المصرية أرض مصر بأرضها واقعة في المعمورة في قسمي الاقليم الثاني والاقليم الثالث ومعظمهما في الثالث وحكي المعتنون باخبارها وتواريخها أن حدها في الطول من مدينة برقة التي في جنوب البحر الرومي الى ايلة من ساحل الخليج الخارج من بحر الحبشة والزمج والهند والصين ومسافة ذلك قريب من اربعين يوماً وحادها في العرض من مدينة اسوان ومسافة من الصعيد الاعلى المتاخمة لارض النوبة الى رشيد وما حادها من مساقط النيل في البحر الرومي ومسافة ذلك قريب من ثلاثين يوماً ويكتشفها في العرض الى منتهاها جبلان أحدهما في الضفة الشرقية من النيل وهو المقطم والاخر في الضفة الغربية منه والنيل متشرف فيما بينهما وهما جبلان أجردان غير شامخين يتقاربان جداً في وضعهما من لدن اسوان الى أن ينتهيا الى الفسطاط ثم يتسع ما بينهما وينفرج قليلاً ويأخذ المقطم منهما مشرقاً والاخر مغرباً على وراب في مأخذيهما وتفرج في مسلكيهما فتتسع أرض مصر من الفسطاط الى ساحل البحر الرومي الذي عليه الفرماء وتينس ودمياط ورشيد والاسكندرية فهناك تنقطع في عرضها الذي هو مسافة ما بين اوغلها في الجنوب وأوغلها في الشمال واذا انظرنا بالطريق البرهانية في مقدار

هذه المسافة من الاميال لم تبلغ ثلاثين ميلا بل تنقص عنها نقصا تاما له قدر وذلك لان فضل ما بين عرض مدينة
اسوان التي هي اوغلا في الجنوب وعرض مدينة تنيس التي هي اوغلا في الشمال تسعة اجزاء ونحو سدس جزء
وليس بين طولها فضل له قدر يعتد به وينوب ذلك نحو خمسمائة وعشرين ميلا بالتقريب وذلك مسافة عشرين
يوما أو قريب منها وفي هذه المدة من الزمان تقطع السفار ما بين البلدين بالسير المعتدل أو أكثر من ذلك لما في الطريق
من التعويج وعدم الاستقامة وقال القضاي الذي يقع عليه اسم مصر من العريش الى آخر لوبيه ومراقبه
وفي آخر أرض مراقبه تلقى أرض انطابلس وهي برقة ومن العريش فصاعدا يكون ذلك مسيرة اربعين ليلة وهو
ساحل كله على البحر الرومي وهو بحري أرض مصر وهو مهب الشمال منها الى القبلة شيئا ما فاذا بلغت آخر أرض
مراقبه عدت ذات الشمال واستقبلت الجنوب وتسير في الرمل وانت متوجه الى القبلة يكون الرمل من مصبه
عن عيكة الى أفريقية وعن يسارك من أرض مصر الى أرض الفيوم منها وأرض الواحات الاربعة فذلك غربى
مصر وهو ما استقبلته منه ثم تعرج من آخر أرض الواحات وتسبق الى النيل تسير ثمانى مراحل
الى النيل ثم على النيل فصاعدا هي آخر أرض الاسلام هنالك ويلها بلاد النوبة ثم ينقطع النيل فتأخذ من اسوان
في المشرق منكبا عن بلاد اسوان الى عيذاب ساحل البحر الحجازي فمن اسوان الى عيذاب خمس عشرة مرحلة
وذلك كله قبلى أرض مصر ومهب الجنوب منها ثم ينقطع البحر الملح من عيذاب الى أرض الحجاز فينزل الحوراء
أول أرض مصر وهي متصلة بأعراض مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا البحر المحدود وهو بحر القلزم وهو
داخل في أرض مصر بشرقه وغربه وبحريه فالشرقي منه أرض الحوراء وطنسه والنبيك وأرض مدين وأرض
ايله فصاعدا الى المقطم بمصر والغربي منه ساحل عيذاب الى بحر النعام الى المقطم والبحري منه مدينة القلزم
وجبل الطور ومن القلزم الى الفرما مسيرة يوم وليلة وهو الحاجر فيما بين البحرين بحرا الحجاز وبحر الروم
وهذا كله شرقي أرض مصر من الحوراء الى العريش وهو مهب الصب منها فهذا المحدود من أرض مصر وما كان
بعد هذا من الحد الغربي فمن فتوح اهل مصر وغورهم من البرقة الى الاندلس

* (ذكر بحر القلزم) *

القلزم الدواهي والمضايقة ومنه بحر القلزم لانه مضيق بين جبال ولما كانت أرض مصر منحصرة بين بحرين هما
بحر القلزم من شرقيها وبحر الروم من شماليها وكان بحر القلزم داخل في أرض مصر كما تقدم صار من شرط هذا
الكتاب التعريف به فنقول هذا البحر انما عرف في ناحية ديار مصر بالقلزم لانه كان بساحله الغربي في شرقي
أرض مصر مدينة تسمى القلزم وقد خربت كما ستقف عليه ان شاء الله تعالى في موضعه من هذا الكتاب عند
ذكرى قرى مصر ومنها فسمى هذا البحر باسم تلك المدينة وقيل له بحر القلزم على الاضافة ويقال له بالعبرانية
ثم تسوب وهذا البحر انما هو خليج يخرج من البحر الكبير المحيط بالارض الذي يقال له بحر اقيانس ويعرف
أيضا ببحر الظلمات لتكاثف البخار المتصاعد منه وضعف الشمس عن حله فيغلظ وتشتد الظلمة ويعظم موج
هذا البحر وتكثر اهواله ولم يوقف من خبره الا على ما عرف من بعض سواحله وما قرب من جزائره
وفي جانب هذا البحر الغربي الذي يخرج منه البحر الرومي الا في ذكره ان شاء الله الجزائر الخالدات وهي فيما
يقال ست جزائر يسكنها قوم متوحشون وفي جانب هذا البحر الشرقي مما يلي الصين ست جزائر أيضا تعرف
بجزائر السبلي نزلها بعض العلويين في أول الاسلام خوفا على انفسهم من القتل ويخرج من هذا المحيط ستة
اجزاء عظمتها اثنان وهما اللذان عناهما الله تعالى بقوله مرج البحرين يلتقيان وقوله وجعل بين البحرين حاجزا
فأحدهما من جهة الشرق والاخر من جهة الغرب فالخارج من جهة الشرق يقال له البحر الصيني والبحر
الهندي والبحر الفارسي والبحر اليمني والبحر الحبشي بحسب ما يميز عليه من البلدان وأما الخارج من
الغرب فيقال له البحر الرومي فأما البحر الهندي الخارج من جهة الشرق فأن مبدأ خروجه من مشرق الصين
وراء خط الاستواء بثلاثة عشر درجة ويجري الى ناحية الغرب فيمر على بلاد الصين وبلاد الهند الى مدينة كنبانه
والى التعبر من بلاد كمران فاذا صار الى بلاد كمران يتقسم هنالك قسمين أحدهما يسمى بحر فارس والاخر يسمى
بحر الصين فيخرج بحر الصين من ركن جبل خارج في البحر يسمى هذا الركن رأس الجمجمة فيمتد من هنالك الى مدينة
طقار ويسير الى المسبح وساحل بلاد حضر موت الى عدن والى باب المندب وطول هذا البحر الهندي ثمانية

آلاف ميل في عرض ألف وسبع مائة ميل عند بعض المواضع وربما ضاق عن هذا القدر من العرض فإذا انتهى إلى باب المندب يخرج إلى بحر القلزم والمندب جبل طوله اشعشر ميلا وسعة فوهته قدر ما يرى الرجل الآخر من البر تجاهه فإذا فارق باب المندب مَرَّ في جهة الشمال بساحل زبيد والحرون إلى عثر وكانت عثر مقر الملك في القديم ويمر من هناك على حلي إلى عسفان ونامار وهي فرضة المدينة النبوية على الحال بها أفضل الصلاة والسلام والتحية والاكرام ومنها على ما يقابل الخفة حيث يسمى اليوم رايخ إلى الحوراء ومدين وإيلة والطور وفاران ومدينة القلزم فإذا وصل إلى القلزم انعطف من جهة الجنوب ومَرَّ إلى القصير وهي فرضة قوص ومن القصير إلى عدياب وهي فرضة التحية ويمتد من عدياب إلى بلد الزيلع وهو ساحل بلاد الحبشة ويتصل ببر ويطول هذا البحر ألف وخمسمائة ميل وعرضه من أربع مائة ميل إلى مادونها وهو بحر كربة المنظر والرائحة وفي هذا البحر مصب دجلة والفرات وعلى أطرافه بلاد السند وبلاد اليمن كأنها جزائر احاط بها الماء من جهاتها الثلاث وهو نهر يردع مهران كردع البحر الرومي لنيل مصر وفيه فيما بين مدينة القلزم ومدينة إيلة مكان يعرف بمدينة فاران وعندها جبل لا يكاد ينجم منه مراكب لشدة اختلاف الرياح وقوة ممرها من بين شعبي جبلين وهي بركة سعتها ستة أميال تعرف ببركة الغرندل يقال أن فرعون غرق فيها فاذا هبت ريح الجنوب لا يمكن سلوك هذه البركة ويقال أن الغرندل اسم صنم كان في القديم هناك قد وضع ليجس من خرج من أرض مصر مغاضبا للملك أوفارامنه وأن موسى عليه السلام لما خرج ببني إسرائيل من مصر وسار بهم مشرقا أمره الله سبحانه وتعالى أن ينزل تجاه هذا الصنم فلما بلغ ذلك فرعون ظن أن الصنم قد حبس موسى ومن معه ومنعهم من المسير كما يعهدونه منه فخرج بجنوده في طلب موسى وقومه ليأخذهم بزعمه فكان من غرقه ما قصه الله تعالى وسيرد خبر موسى عليه السلام عند ذكر كنيسة دموه من هذا الكتاب في ذكر كنائس اليهود في بحر القلزم هذا خمس عشرة جزيرة منها أربع عامرات وهي جزيرة دهلك وجزيرة سواسين وجزيرة النعمان وجزيرة السامري ويخرج من هذا البحر خليجان لطيف ببلاد الهند المتصلة بالبحر الأعظم وخليج يحول بين بلاد السودان وبلاد اليمن عرض دقاقه نحو من فرسخين ويقرب هذا البحر من البحر الرومي في أعمال بلاد الشام وديار مصر حتى يكون بينهما نحو يوم

(ذكر البحر الرومي)

ولما كانت عدة بلاد من أرض مصر مطلة على البحر الرومي كمدينة الاسكندرية ودمياط وتينس والفرمات والعريش وغير ذلك وكان حد أرض مصر ينتهي في الجهة الشمالية إلى هذا البحر وهو نهاية مصب النيل حسن التعريف بشيء من أخباره وقد تقدم أن مخرج البحر الرومي هذا من جهة الغرب وهو يخرج في الاقليم الرابع بين الاندلس والغرب سائرا إلى القسطنطينية ويقال أن اسكندر الجبار حفره وأجراه من البحر المحيط الغربي وأن جزيرة الاندلس وبلاد البر كانت أرضا واحدة يسكنها البربر والاشبان فكان بعضهم يغير على بعض إلى أن ملك اسكندر الجبار بن سلقوس بن اعريقس بن دويان فرغ إليه الاشبان في أن يجعل بينهم وبين البربر خليجانا من البحر يسمى كن به احتراز كل طائفة عن الاخرى فحفر زقاقا طوله ثمانية عشر ميلا في عرض اثني عشر ميلا وبني مجانيبه سكرين وعقد بينهما قنطرة يجاز عليها وجعل عندها حرسا يمنعون البربر من الجواز عليها الا باذن وكان قاموس البحر أعلى من أرض هذا الزقاق فطما الماء حتى غطى السكرين مع القنطرة وساق بين يديه بلادا كثيرة وطغى على عدة بلاد ويقال أن المسافرين في هذا الزقاق بالبحر يخبرون أن المراكب في بعض الاوقات يتوقف سيرها مع وجود الرياح فيجدون المانع لها كونها قد سلكت بين شرافات السور وبين حائطين ثم عظم هذا الزقاق في الطول والعرض حتى صار بحرا عرضه ثمانية عشر ميلا ويذكرون أن البحر اذا جرت في القنطرة حينئذ وهذا الخبر أنه غير صحيح فان أخبار هذا البحر وكونه بسواحل مصر لم يزل ذكره في الدهر الاول قبل اسكندر بزمان طويل فاما أن يكون ذلك قد كان في أول الدهر مما علمه بعض الاوائل وأما أن يكون خبرا واهيا والافزمان اسكندر حادث بعد كون هذا البحر والله اعلم * وهذا الزقاق صعب السلوك شديدا الهول متلاطم الامواج واذا خرج البحر من هذا الزقاق مَرَّ مشرقا في بلاد البربر وشمال الغرب الأقصى إلى وسط بلاد المغرب على افرقة وبرقة والاسكندرية وشمال التيه وأرض فلسطين والسواحل من بلاد الشام ثم يعطف

من هنالك الى العليا وانطاكيا الى ظهر بلاد القسطنطينية حتى ينتهي الى البحر المحيط الذي خرج منه وطول هذا البحر خمسة آلاف ميل وقيل ستة آلاف ميل وعرضه من سبع مائة ميل الى ثلاثمائة ميل وفيه مائة وسبعون جزيرة عامرة فيها ام كثيرة معروفة الا انه ليس من شرط هذا الكتاب منها صافية وصوره واقريطش وقبالة البحر الهندي من جهة المغرب ببحر خارج من المحيط في مغرب بلاد الرنج ينتهي الى قريب من جبل القمر وفيه مصب النيل المار على بلاد الحبشة وفي اسفله جزائر الخالدات التي هي منتهى الطول في المغرب ويقابل البحر الشامي من ناحية المشرق ببحر جرجان وقيل انه يتصل بالبحر المحيط من بين جبال شامخة وبحر الصقلب ببحر يخرج من جهة المغرب بين الاقليم السادس والاقليم السابع وهو متسع وفيه جزائر كثيرة ومنها جزيرة الاندلس الا انها تتصل بالبر الكبير وهو جبل كالذراع يتصل بهذا البر عند برتلونه ولهم بحر يعرف بأجوج ومأجوج غزير وفيه عجائب الا انه ليس من شرط هذا الكتاب ذكرها ويقال ان مسافة هذا البر الرومي نحو أربعة اشهر وقال أبو الريحان محمد بن احمد البيروني في كتاب تحديد نهايات الاماكن لتصحيح مسافات المساهكن وقد كان حترض بعض ملوك الفرس في بعض استيلائهم على مصر على أن يحفروا ما بين البحرين القلزم والرومي ويرفعوا من بينهما البرزخ وكان أولهم شاسيس بن طراطس الملك ثم من بعده دارنوش الملك فلم يتمكن لهم ذلك لارتفاع ماء القلزم على ارض مصر فلما كانت دولة اليونانيين جاء بطليموس الثالث ففعل ذلك على يد أرسمدس بحيث يحصل الغرض بلا ضرر فلما كانت دولة الروم القيصرية طموه منعان يصل اليهم من اعدائهم وذكر بعض اصحاب السير من الفلاسفة أن ما بين الاسكندرية وبلادها وبين القسطنطينية كان في قديم الزمان ارضاً تبت الجمر وكانت مسكونة وخجة وكان اهلها من اليونانية وأن الاسكندر خرق اليها البحر فغلب على تلك الارض وكان فيها فيما يزعمون الطائر الذي يقال له ققنس وهو طائر حسن الصوت واذا حان موته زاد حسن صوته قبل ذلك بسبعة ايام حتى لا يمكن أحد يسمع صوته لانه يغلب على قلبه من حسن صوته ما ميت السامع وأنه يدركه قبل موته بأيام طرب عظيم وسرور فلا يهدأ من الصباح وزعموا أن عامل الموسيقى من الفلاسفة أراد أن يسمع صوت ققنس في تلك الحال فحشي ان هجم عليه أن يقتله حسن صوته فسأذنيه سداً محكماً ثم قرب اليه فجعل يفتح من اذنيه شيئاً بعد شيء حتى استكمل فتح الاذنين في ثلاثة ايام يريد أن يتوصل الى سماعه رتبة بعد رتبة فلا يبعثه حسنه في أول مرة فيأتي عليه وزعموا أن ذلك الطائر هلك ولم يبق منه ولا من فراخه شيء بسبب هجوم ماء البحر عليه وعلى رهطه بالسل في الاوكار فلم يبق له بقية ويقال ان بعض الفلاسفة اراد ملك من الملوك قتله فأعطاه قدحاً فيه سم ليسر به فأعلمه بذلك فظهر منه مسرة وفرح فقال له ما هذا أيها الحكيم فقال هل اعجز أن اكون مثل ققنس

* (ذكر اشتقاق مصر ومعناها وتعداد اسمائها) *

ويقال كان اسمها في الدهر الاول قبل الطوفان جزله ثم سميت مصر وقد اختلف اهل العلم في المعنى الذي من اجله سميت هذه الارض بمصر فقال قوم سميت بمصر ابن مراكيل بن دوايل بن عرياب بن آدم وهو مصر الاول وقيل بل سميت بمصر الثاني وهو مصرام بن يعراوش الجبار بن مصر يم الاول وبه سمي مصر بن بنصر بن حام بعد الطوفان وقيل بل سميت بمصر الثالث وهو مصر بن بنصر بن حام بن نوح وهو اسم اعجمي لا ينصرف وقال آخرون هي اسم عربي مشتق فأما من ذهب الى أن مصر اسم اعجمي فإنه استدلل بما رواه اهل العلم بالخبر من نزول مصر بن بنصر بهذه الارض وقسمها بين اولاده فعرفت به اه وذكر الحسن بن احمد الهمداني أن مصر ابن حام وهو مصر يم وقيل أن بنصر بن هرمس بن هردوس جد الاسكندر قال ونلح لوما بن حام بنت شاويل ابن ياقث بن نوح فولدت له بوقير وقبط أباً القبط قبط مصر ومن ههنا أن مصر بن حام وانما هو مصر بن هرمس ابن هردش بن بيطون بن روى بن ليطي بن يونان وبه سميت مصر فهي معدونية وذكر أبو الحسن المسعودي في كتاب اخبار الزمان أن بنى آدم لما تسادوا وبغى عليهم بنوا قاييل بن آدم ركب بقراوس الجبار ابن مصر يم ابن مراكيل بن دوايل بن عرياب بن آدم عليه السلام في نيف وسبعين راكبا من بنى عرياب جبابرة كلهم بطلون موضعاً من الارض يقطنون فيه فراراً من بنى ابيهم فلم يزالوا يمشون حتى وصلوا الى النيل فأطالوا المشى عليه فلما رأوا سعة البلد فيه وحسنه اعجبهم وقالوا هذه بلد زرع وعمارة فأقطنوا فيه واستوطنوا وبنوا فيه الابنية

الحكمة والصنائع العجيبة وبني نقر اوس مصر وسماها باسم ابيه مصر يم وكان نقر اوس جبارا له قوة وكان مع ذلك عالما وله ائمة الجحش في هلال بني ابيه ولم يزل مطاعا وقد كان وقع اليه من العلوم التي كان زواميل علمها لا دم عليه السلام ما قهر به الجبابرة الذين كانوا قبله وملوكهم ثم امر حين ملك ببناء مدينة في موضع خيمته فقطعوا له الصخور من الجبال وأناروا معادن الرصاص وبنوا مدينة سماها امسوس وأقاموا فيها أعلاما طول كل علم منها مائة ذراع وزرعوا وعمروا الارض ثم امرهم ببناء المدائن والقرى وأسكن كل ناحية من الارض من رأى ثم حفروا النيل حتى أجروا ماءه اليهم ولم يكن قبل ذلك معتدل الجرى انما كان ينقطع ويتفرق في الارض حتى يتوجه الى النوبة فهندسوه وساقوا منه انهارا الى مواضع كثيرة من مدنها التي بنوها وساقوا منه نهرا الى مدنتهم امسوس يجري في وسطها ثم سميت مصر بعد الطوفان بمصر بن نصر بن حام بن نوح وذلك أن قليمون الكاهن خرج من مصر ولحق بنوح عليه السلام وآمن به هو وأهله وولده وتلامذته وركب معه في السفينة وزوج ابنته من نصر بن حام بن نوح فلما خرج نوح من السفينة وقسم الارض بين اولاده وكانت ابنته قليمون قد ولدت لبصر ولدا سماه مصر ايم فقال قليمون لنوح ابعت معي يانبي الله ابني حتى ارضي به بلدي واظهره على كنوزي وأوقفه على علومه ورموزه فانفذته معه في جماعة من اهل بيته وكان غلاما مرفها فلما قرب من مصر بنى له عريشاً من اغصان الشجر وستره بحشيش الارض ثم بنى له بعد ذلك في هذا الموضع مدينة وسماها درسان اى باب الجنة فزرعوا وغرسوا الاشجار والاجنة من درسان الى البحر فصارت هناك زروع وأجنة وعمارة وكان الذي مع مصر ايم جبابرة فقطعوا الصخور وبنوا المعالم والمصانع وأقاموا في أرغد عيش ويقال ان اهل مصر أقاموا عليهم مصر ايم بن نصر ملكا في ايام تالف بن عامر بن شالخ ابن أرخشند بن سام بن نوح فلك مصر وهى مدينة منبوعة على النيل وسماها باسمه ويقال أن مصر ايم غرس الاشجار بيده وكانت ثمارها عظيمة بحيث يشق الاترجة نصفين فيحمل على البعير نصفها وكان القناء في طول أربعة عشر شبرا ويقال انه أول من صنع السفن بالنيل وان أول سفينة كانت ثلثمائة ذراع طولا في عرض مائة ذراع ويقال أن مصر ايم نكح امرأته من بنى الكهنة فولدت له ولدا فسماه قبطيم ونكح قبطيم بعد سبعين سنة من عمره امرأة ولدت له أربعة نفر قبطيم واشمون وأتريب وصاف وكثروا وعمرروا الارض وبورك لهم فيها وقيل أنه كان عدد من وصل معهم ثلاثين رجلا فبنوا مدينة سموها نافعة ومعنى نافعة ثلاثون بلغتهم وهى منف وكشف اصحاب قليمون الكاهن عن كنوز مصر وعلومهم وأناروا المعادن وعلومهم علم الطلسمات ووضعوا لهم علم الصنعة وبنوا على غير البحر مدنا منها رقودة مكان الاسكندرية ولما حضر مصر ايم الوفاة عهد الى ابنه قبطيم وكان قد قسم ارض مصر بين بنيه فجعل لقبطيم من قفط الى اسوان ولاشمون من اشمون الى منف ولا تريب الحوف كله ولصام من ناحية صا البحرية الى قرب برقة وقال لاختيه فارق لك من برقة الى الغرب فهو صاحب افر بقة واولاد الافارق وامر كل واحد من بنيه أن يبنى لنفسه مدينة في موضعه راحهم عند موته أن يحفر واله في الارض سربا وان يفرشوه بالمرمر الابيض ويجعلوا فيه جسده ويدفنوا معه جميع ما في خزائنه من الذهب والجوهر ويزبروا عليه اسماء الله تعالى المانعة من اخذه فحفر واله سربا طوله مائة وخمسون ذراعا وجعلوا في وسطه مجلسا مصفيا بصفائح الذهب وجعلوا اربعة ابواب على كل باب منها تمثال من ذهب عليه تاج مرصع بالجوهر وهو جالس على كرسى من ذهب قوائمها من زبرجد وزبروا في صدر كل تمثال آيات مانعة وجعلوا جسده في جدر مرصع بالذهب وزبروا على مجلسه مات مصر ايم بن نصر ابن حام بن نوح بعد سبع مائة عام مضت من ايام الطوفان ولم يعبد الاصنام اذ لا هرم ولا سقام ولا حزن ولا اهتمام وحصنه باسماء الله العظام ولا يصل اليه الا ملك وادته سبعة ملوك تدبى الملك الديان ويؤمن بالمبعوث بالفرقان الداعى الى الايمان آخر الزمان وجعلوا معه في ذلك المجلس ألف قطعة من الزبرجد المخروط وألف تمثال من الجوهر النفيس وألف برنية مملوءة من الدر الفاخر والصنعة الالهية والعقار والطلسمات العجيبة وسبائك الذهب وسقفوا ذلك بالصخور وهالوا فوقها الرمال بين جبلين وولى ابنه قبطيم الملك قال أبو محمد عبد الملك بن هشام في كتاب التحالف أن عبد شمس بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود أخى عاد ابن عامر ابن شالخ بن أرخشند بن سام بن نوح عليه السلام واسم عبد شمس هذا عامر وعرف بعبد شمس لانه أول من عبد

من هنا الى قوله وقال ابو القاسم ساقطة من كثير من النسخ فلعلها من زيادة من اطالع على الكتاب

الشمس وقيل له أيضا سببا لانه أقول من سببا وهو سببا الا كبر ابو جبر وكهلان ملك بعد أبيه يشعب بأرض اليمن
جمع بني حطان وبني هود عليه السلام وحثهم على الغزو ثم سار بهم الى ارض بابل ففتحها وقتل من كان بها
من الثوار حتى بلغ ارض ارمينية وملك ارض بني يافث بن نوح وأراد أن يعبر من هناك الى الشام وأرض الجزيرة
فقليل له ليس لك مجاز غير الرجوع في طريقك فبني قنطرة على البحر وجاز عليها الى الشام فأخذ تلك الاراضي الى
الدرب ولم يكن خاف الدرب اذ ذاك أحد ثم نهض يريد بلاد العرب فنزل على النيل وجمع اهل مشورته
وقال لهم اني رأيت أن أبني مصرا الى حد بين هذين البحرين يعني بحر الروم وبحر القلزم فيكون فاصلا
بين الشرق والغرب فقالوا نعم الرأي أيها الملك فبني مدينة سماها مصر وولى عليها ابنه بابليون ومضى الى
بني حام بن نوح وهم نزول في البراء الى يمنية ويعمونية القبط فوقع تجميع تلك الطوائف وسبى ذرايعهم
كما فعل ببلاد الشرق فقليل له من اجل ذلك سببا ثم عاد الى مصر ومضى فيها الى الشام يريد المجاز وأوصى ابنه
بابليون عند رحيله اه

الاقل لبابليون والقول حكمة * ملكك زمام الشرق والغرب فاجل
وخذلني حام من الامر وسطه * فان صدقوا يوما عن الحق فاقبل
وان جنحوا بالقول للرفق طاعة * يريدون وجه الحق والعدل فاعدل
ولا تظهرن الرأي في البأس يعبروا * عليك به واجعله ضربة فيصل
ولا تأخذن المال في غير حقه * وان جاء لاتدينه فحوك وابذل
وداوى ذوى الاحقاد بالسيف انه * متى يلق منك العزم ذوا الحقد يجمل
وجد لذوى الاحساب لينا وشدته * ولاتك جبار اعليهم واجمل
وكن لسؤال الناس غوثا ورجة * ومن يك ذا عرف من الناس يسأل
واياك والسفر القريب فانه * سيغنى بما يوليه في كل منهل

ثم عاد الى اليمن وبني سد مأرب وهو سد فيه سبعون نهرا ويصل اليه السيل من مسيرة ثلاثة اشهر في مثلها ثم مات
عن خمسة ائنة سنة وقام من بعده ابنه جبر بن سبأ فمتا بنو حام على بابليون وأرادوا تخريب مصر فاستدعى أخاه
جبر لينجده عليهم فقدم عليه مصر ومضى الى بلاد المغرب فأقام بها مائة عام بين المدائن ويتخذ المصانع فمات
بابليون بن سبأ بمصر وولى بعده ابنه امرئ القيس بابليون ثم مات جبر بن سبأ عن اربع مائة سنة وخمس واربعين
سنة منها في الملك اربع مائة سنة وأقام من بعده ويل بن جبر ثم مات فقام من بعده ابنه سليمان بن وائل الذي يقال له
مقعقع الحمد وقد افرق ملك جبر فخارب الثوار وسار الى الشام فلقبه عمرو بن امرئ القيس بن بابليون بن سبأ
بالرمله وقد ملك بعد ابيه و قد تم له هدية فأقره على مصر حتى قدم عليه ابراهيم الخليل عليه السلام ووهبه هاجر *
وقال أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم في كتاب فتوح مصر وأخبارها عن عبد الله بن عباس
رضي الله عنهما قال كان لنوح عليه السلام أربعة من الولد سام وحام ويافث ويحطون وأن نوحا رغب
الى الله عز وجل وسأله أن يرزقه الاجابة في ولده وذريته حين تكاملوا بالنماء والبركة فوعده ذلك فنادى نوح ولده
وهم نيام عند السحر فنادى ساما فأجاب يسمعي وصاح سام في ولده فلم يجبه أحد منهم الا ابنه أرخشند فانطلق به
معه حتى أتياه فوضع نوح يمينه على سام وشماله على أرخشند بن سام وسأل الله عز وجل أن يبارك في سام
افضل البركة وأن يجعل الملك والنبوة في ولد أرخشند ثم نادى حاما وتلفت يمينا وشمالا فلم يجبه ولم يقم اليه هو ولا
أحد من ولده فدعا الله عز وجل نوح أن يجعل ولده أذلاء وأن يجعلهم عبيد الولد سام وكان مصر بن بنصر بن حام
نائما الى جنب جده فلما سمع دعاء نوح على جده وولده قام يسعي الى نوح وقال يا جدي قد أجبتك اذ لم يجبتك
جسدي ولا أحد من ولده فاجعل لي دعوة من دعائك ففرح نوح ووضع يده على رأسه وقال اللهم انه قد اجاب
دعوتي فبارك فيه وفي ذريته وأسكنه الارض المباركة التي هي أم البلاد وغوث العباد التي نهرها افضل انهار
الدنيا واجعل فيها افضل البركات وسخر له ولولده الارض وذلها لهم وقوهم عليها ثم دعا ابنه يافث فلم يجبه
أحد من ولده فدعا الله عليهم أن يجعلهم شرارا خلق وعاش سام مباركا الى أن مات وعاش ابنه أرخشند بن
سام مباركا حتى مات وكان الملك الذي يحبه الله والنبوة والبركة في ولد أرخشند بن سام وكان اكبر ولد حام

كنعان بن حام وهو الذي حمل به في الرخ في الفلك فدعا عليه نوح فنحج أسود وكان في ولده الملك والجبروت والجفاء
 وهو أبو السودان والحبش كلهم وابنه الثاني كوش بن حام وهو أبو السند والهند وابنه الثالث قوط بن حام وهو
 أبو البر وابنه الأصغر الرابع بنصر بن حام وهو أبو القبط كلهم فولد بنصر بن حام أربعة مصر بن بنصر وهو أكبرهم
 والذي دعا له نوح بمادعاه وفارق بن بنصر وماح بن بنصر وقيل ولد مصر أربعة فقط بن مصر وأثنى بن مصر وارتب
 ابن مصر وصا بن مصر وعن أبي لهيعة وعبد الله بن خالد أول من سكن مصر بنصر بن حام بن نوح عليه السلام بعد
 أن أغرق الله تعالى قومه وأول مدينة عمرت بمصر منف فسكنها بنصر بولده وهم ثلاثون نفساً منهم أربعة أولاد له
 قد بلغوا وترجوا وهم مصر وفارق وياح وكان مصر أكبرهم فبنوا مصر وكان أقامتهم قبل ذلك بسفح المقطم
 ونقروا هنالك منازل كثيرة وكان نوح عليه السلام قد دعا مصر أن يسكنه الله الأرض الطيبة المباركة التي هي أم
 البلاد وغوث العباد ونهرها أفضل الأنهار ويجعل له فيها أفضل البركات ويسخر له الأرض ولولده ويذل لها لهم
 ويقو بهم عليهم فأبى الله عنهم فوصفها له وأخبرها قالوا وكان مصر بن بنصر مع نوح في السفينة لمادعاه وكان بنصر
 بن حام قد كبر وضعف فساق ولده مصر وجميع أخوته إلى مصر فنزلوها وبذلك سميت مصر فلما قرأ نوح بنصر وبنيه
 بمصر قال لمصر أخوته فارق وياح بنوا بنصر قد علمنا أنك أكبرنا وأفضلنا وأن هذه الأرض التي أسكنك أياها
 جدك نوح ونحن نضيق عليك أرضك وذلك حين كثرت ولده وأولادهم ونحن نطلب اليك البركة التي جعلها فيك جدنا
 نوح أن تبارك لنا في أرض لنحسبها ونسكنها وتكون لنا ولاولادنا فقال نعم عليكم بأقرب البلاد إلى ولا تباعدوا
 مني فإن في بلادى مسيرة شهر من أربعة وجوه أحوزها لنفسى فتكون لي ولولدى ولاولادهم فجاز مصر
 ابن بنصر لنفسه ما بين الشجرتين التي بالعريش إلى اسوان طولا ومن برقة إلى إيلة عرضا وحاز فارق لنفسه ما بين
 برقة إلى أفر بقة وكان ولده الافارقة ولد له سميت أفر بقة وذلك مسيرة شهر وحاز ماح ما بين الشجرتين من منتهى
 حدم مصر إلى الجزيرة مسيرة شهر وهو أبو قبط الشام وحاز ياح ما وراء الجزيرة كلها ما بين البحر إلى الشرق مسيرة
 شهر وهو أبو قبط العراق ثم توفي بنصر بن حام ودفن في موضع دير أبي هرميس غربى الأهرام فهي أول مقبرة قبر
 فيها بأرض مصر وكثروا ولاد مصر وكان الأكبر منهم فقط وارتب وأثنى وصا والقبط من ولده مصر هذا ويقال
 أن قبط أخو فقط وهو بلسانهم قبطيم وقبطيم ومصر اجم قال ثم أن بنصر بن حام توفي واستخلف ابنه مصر وحاز
 كل واحد من أخوة مصر قطعة من الأرض لنفسه سوى أرض مصر التي حازها لنفسه ولولده فلما كثر ولد
 مصر واولاد اولادهم قطع مصر لكل واحد من ولده قطعة يحوزها لنفسه ولولده وقسم لهم هذا النيل فقطع لابنه
 فقط موضع فقط فسكنها وبه سميت فقط فقط وما فوقها إلى اسوان وما دونها إلى اشمون في الشرق والغرب
 وقطع لأثنى من اشمون فمادونها إلى منف في الشرق والغرب فسكن اشمون فسميت به وقطع لارتب ما بين
 منف إلى صافسكن اتريا فسميت به وقطع لصا ما بين صا إلى البحر فسكن صا فسميت به فكانت مصر كلها على
 أربعة اجزاء جزين بالصعيد وجزين بأسفل الأرض قال البكري ومصر مؤسسه قال تعالى أليس لي ملك
 مصر وقال ادخلوا مصر وقال عامر بن أبي وائلة الكنانى لمعاوية أما هم وبن العاص فأقطعته مصر وأما قوله
 سبحانه اهبطوا مصر فإنه أراد مصر من الامصار وقرأ سليم الاعمش اهبطوا مصر وقال هي مصر التي عليها
 سليم بن علي فلم يجزها وقال القضاى وكان بنصر بن حام قد كبر وضعف فساقه ولده مصر وجميع
 أخوته إلى مصر فنزلوها وبذلك سميت مصر وهو اسم لا ينصرف في المعرفة لانه اسم مذكر سميت به
 هذه المدينة فاجتمع فيها التأنيث والتعريف فنعماها الصريف ثم قيل لكل مدينة عظيمة يطرقها السفار مصر فإذا
 اريد مصر من الامصار صرف لزوال احدي العلتين وهى التعريف وأما قوله تعالى اخبارا عن موسى عليه
 السلام اهبطوا مصر أفان لكم ما سألتكم فانه مصر وف في قراءة سائر القراء وفي قراءة الحسن والاعمش غير
 مصروف فنصر فها له وجهان أحدهما انه أراد اهبطوا مصر من الامصار لانهم كانوا يومئذ في التيه
 والاخر أنه أراد مصر هذه بعينها وصرفها لانه جعل مصر اسماء للبلد وهو مذكر اسم سمي به مذكر
 فلم يمنع الصريف وأما من لم يصرفه فانه أراد بمصر هذه المدينة وكذلك قوله تعالى اخبارا عن يوسف عليه السلام
 ادخلوا مصر ان شاء الله آمين وقول فرعون أليس لي ملك مصر انما يراد به مصر هذه فاما المصريف في كلام العرب
 فهو الحدين الأرضين ويقال ان اهل هجر يقولون اشتريت الدار بمصورها أى بمحدودها وقال الجاحظ

في كتاب مدح مصر انما سميت مصر بمصر لمصر الناس اليها واجتمعوا بهم بها كما سمي مصر بالجوف
مصريا ومصرنا لمصر الطعام اليه قال وجمع المصر من البلدان أمصار وجمع مصر الطعام مصران وليس لمصر
هذه جمع لانها واحدة قال وقال الاخطل هممت بالاسلام ثم توقفت عنه قيل ولم ذلك قال اتيت امرأة الى وأنا
جائع فقلت أطعميني شيئا فقالت يا جارية ضعي لابي مالك مصر في النار ففعلت فاستجملتها بالطعام فقالت يا جارية
اين مصر ابي مالك قالت في النار قال فتطيرت وهممت بأن اسلم فتوقفت وقال الجوهرى في كتاب الصحاح
مصر هي المدينة المعروفة تذكروا ثوبت عن ابن السراج والمصران الكوفة والبصرة وقال ابن خالويه
في كتاب ليس أحد فسر لنا لم سميت مصر مقدونية قديما الا في اللسان العبراني قال مقدونية مغيث وانما
سميت مصر لما سكنها بنصر بن حام وتزعم الروم أن بلاد مقدونية جميعا وقف على الكنيسة العظمى التي
بالقسطنطينية ويسمون بلاد مقدونية الاوصفية وهي عندهم الاسكندرية وما يضاف اليها وهي مصر كلها بأسمائها
الا الصعيد الاعلى ويقال لمصر ام خنوز وتفسيره النعمة والمصر الفرق بين الشيتين قال الشاعر يصف الله
تعالى

وجاعل الشمس مصر الاخفاءه * بين النهار وبين الليل قد فصلا
هذا البيت قائله عدى بن زيد العبادي ويروى لامية بن الصلب الثقفي وهو من ابيات أولها
اسمع حديثا كما يوما تحذره * عن ظهر غيب اذا ما سائل سألها
كيف بدا ثم رب الله نعمته * فيها وعلما آياته الا ولا
كانت رياح وسيل ذوكرانية * وظلمة لم تدع فتقا ولا خلا
فأمر الظلمة السوداء فأنكشفت * وعزل الماء عما كان قد شغلا
وبسط الارض بسطا ثم قدرها * تحت السماء سواميل وما نقلها
وجاعل الشمس مصر الاخفاءه * بين النهار وبين الليل قد فصلا
وفي السماء مصابيح تضيئ لنا * ما ان تكلفنا زينا ولا فتلا
قضى لستة ايام من خليفته * وكان آخر شئ صور الرجل
فاخذ الله من طين فصوره * لما رأى أنه قد تم واعتدلا
دعاه آدم صوتا فاستجاب له * فنفخ الروح في الجسم الذي جبلا
ثم أورثه الفردوس يسكنها * وزوجه صلعة من جنبه جعلها
لم ينهه ربه عن غير واحدة * من شجر طيب ان شم أو أكلها
وكانت الحية الرقشاء اذ خلقت * كما ترى ناقة في الخلق او جبلا
فلامها الله اذ أطعت خليفته * طول الليالي ولم يجعل لها اجلا
تمشي على بطنها في الارض ما عمرت * والتراب تأكله حننا وان سهلا

وقال الحافظ أبو الخطاب مجد الدين عمر بن دحية ومصر أخصب بلاد الله وسميها الله بمصر وهي هذه دون غيرها
باجتماع القراء على ترك صرفها وهي اسم لا ينصرف في معرفة لانه اسم مذكر سميت به هذه المدينة واجتمع فيه
الناس والتعرف فنعاه الصرف وهي عندنا مشتقة من مصرت الشاة اذا أخذت من ضرعها اللبن فسميت
مصر لكثرة ما فيها من الخير مما ليس في غيرها فلا يخلو ساكنها من خير يدرك عليه منها كالشاة التي يتنقع بلبنها
وصوفها وولادتها وقال ابن الاعرابي المصر الوعاء ويقال للمعالم مصر وجمع مصران ومصارين وكذلك هي
خزائن الارض قال أبو نضرة الغفاري من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مصر خزائن الارض كلها
ألا ترى الى قول يوسف عليه السلام اجعلني على خزائن الارض اني خفيظ عليم فأعانه الله بمصر يومئذ
وخزائنها كل حاضر وباد ذكره الخوفي في تفسيره وقال البكري أم خنوز يفتح أوله وتشديد ثانيه
وبالراء المهملة اسم لمصر وقال أرتطاه بن شعبة قال ذبيان ذود واعي دما نكم * ولا تكونوا كقوم أم خنوز
يقول لا تكونوا أذلاء ينالكم من اراد وياخذ منكم من حب كما يمتار مصر وهي أم خنوز قال كراع أم خنوز
النعمة ولذلك سميت مصر أم خنوز لكثرة خيرها وقال علي بن حمزة سميت أم خنوز لانها يساق اليها

لقصار الارما رويقال للضبيع خنور وخنوز بالراء والزاي وقال ابن قتيبة في غرائب الحديث ومصر الحديث
واهل هجر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بصورها كلها أي بحدودها وقال عدى بن زيد
وجاعل الشمس مصر الاخفاء به * بين النهار وبين الليل قد فصلا

أي حدا

(ذكر طرف من فضائل مصر)

ولمصر فضائل كثيرة منها ان الله عز وجل ذكرها في كتابه العزيز بضعا وعشرين مرة تارة بصريح الذكر وتارة ايماء *
قال تعالى اهبطوا مصر فان لكم ما سألتم قال أبو محمد عبد الحق بن عطية في تفسيره وجهور الناس يقرؤن
مصر بالتشوين وهو خط المصاحف الا ما حكى عن بعض مصاحف عثمان رضي الله عنه وقال مجاهد وغيره
من صرفها اراد مصر من الامصار غير معين واستدلوا بما اقتضاه القرآن من امرهم بدخول القرية وبما تظاهرت
به الرواية أنهم سكنوا الشام بعد التيه وقالت طائفة ممن صرفها اراد مصر فرعون بعينها واستدلوا بما في
القرآن ان الله تعالى اورث بنى اسرائيل ديار فرعون وآثاره وأجازوا صرفها قال الاخفش لخصتها وشبهها
بهند ودعدو وسيبويه لا يجيز هذا وقال غير الاخفش اراد المكان فصرف وقرأ الحسن وابان بن ثعلب وغيرهما
اهبطوا مصر بترك الصرف وكذلك هي في مصحف أبي بن كعب وقال هي مصر فرعون قال الاعمش هي مصر التي
عليها صالح بن علي وقال اشهب قال لي مالك هي عندي مصر قريتك مسكن فرعون قال تعالى ادخلوا مصر
ان شاء الله آمنين قال أبو جعفر محمد بن جرير الطبري في تفسيره عن فرقد الشيعي قال خرج يوسف عليه السلام
يتلقى يعقوب عليه السلام وركب اهل مصر مع يوسف وكانوا يعظمونه فلما دنا أحدهما من صاحبه وكان
يعقوب يمشي وهو يتوكأ على رجل من ولده يقال له يهوذا فنظر يعقوب الى الخليل الى الناس فقال يا يهوذا هذا
فرعون مصر قال لا هذا ابنتك فلما دنا كل واحد منهما من صاحبه قال يعقوب عليه السلام عليك يا ذاهب
الاحزان عني * هكذا قال يا ذاهب الاحزان عني وقال تعالى وأوحينا الى موسى واخيه أن يتوآقوا فمكيا مصر
يتوآقا واجعلوا بيوتكم قبلة واقموا الصلاة قال الطبري عن ابن عباس وغيره كانت بنوا اسرائيل تخاف فرعون
فأمرهم أن يجعلوا بيوتهم مساجد يصلون فيها قال قتادة وذلك حين منعهم فرعون الصلاة فأمرهم وأن يجعلوا
مساجدهم في بيوتهم وأن يوجهوا نحو القبلة وعن مجاهد بيوتكم قبلة قال نحو الكعبة حين خاف موسى
ومن معه من فرعون أن يصلوا في الكنائس الجامعة فأمرهم أن يجعلوا في بيوتهم مساجد مستقبلة للكعبة
يصلون فيها سرا وعن مجاهد في قوله أن يتوآقوا فمكيا مصر بيوتهم مساجد مستقبلة للكعبة
فرعون انه قال أليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي افلا تبصرون قال ابن عبد الحكم وأبو سعيد
عبد الرحمن بن احمد بن يونس وغيرهما عن ابي زهم السماعي انه قال في قوله تعالى أليس لي ملك مصر وهذه
الانهار تجري من تحتي قال ولم يكن يومئذ في الارض ملك اعظم من ملك مصر وكان جميع اهل الارضين
يحتاجون الى مصر وأما الانهار فكانت قناطر وجسورا يتدبرون حتى أن الماء يجري من تحت منازلها
وأقنيتها فيجسونه كيف شاؤوا فهذا ما ذكره الله سبحانه في دسر من أي الكتاب العزيز بصريح الذكر (وأما)
ما وقعت اليها الاشارة فيه من الايات فعده * قال تعالى ولقد بؤأنا بنى اسرائيل مبوأ صدق وقال تعالى
وأويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين قال ابن عباس وسعيد بن المسيب ووهب بن منبه هي مصر وقال
عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن ابيه هي الاسكندرية وقال تعالى فأخرجناهم من جنات وعميون وكنوز ومقام كريم
وقال تعالى كم تركوا من جنات وعميون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين قال ابن يونس
في قول الله سبحانه فأخرجناهم من جنات وعميون وكنوز ومقام كريم قال أبو زهم كانت الجنات بحافتي النيل
من أوله الى آخره من الجانبين ما بين اسوان الى رشيد وسبعة خيل خيل الاسكندرية وخليج سخا وخليج
دمياط وخليج سردوس وخليج منف وخليج القيوم وخليج المنى متصلة لا يقطع منها شيء عن شيء وزروع
ما بين الجبلين كله من أول مصر الى آخرها مما يلغى الماء وكان جميع ارض مصر كلها تروى يومئذ من
سبعة عشر ذراعا لما قد دبروا من قناطرها وجسورها قال والمقام الكريم المنابر كان بها ألف منبر وقال
مجاهد وسعيد بن جبير المقام الكريم المنابر وقال قتادة ومقام كريم أي حسن ونعمة كانوا فيها فاكهين

ناعمين قال أي والله أخرجه الله من جنبانه وعيونه وزرعه حتى ورطه في البحر وقال سعيد بن كثير بن عفير
 بقبة الهواء عند المأمون لما قدم مصر فقال لنا ما أدري ما أعجب فرعون من مصر حيث يقول أليس لي ملك مصر
 فقلت اقول يا امير المؤمنين فقال قل يا سعيد فقلت ان الذي ترى بقية مدثر لان الله عز وجل يقول ودمرنا
 ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون قال صدقت ثم أمسك وقال تعالى وزيد أن من على الذين
 استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونعم كن لهم في الارض ونرى فرعون وهامان
 وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون وقال تعالى مخبرا عن فرعون انه قال يا قوم لكم الملك اليوم ظاهرين
 في الارض وقال تعالى وتمت كلمة ربك الحسنى على بني اسرائيل بماصبروا ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه
 وما كانوا يعرشون وقال تعالى مخبرا عن قوم فرعون أتذر موسى وقومه ليفسدوا في الارض يعني ارض مصر
 وقال تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام انه قال اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم روى ابن يونس
 عن أبي نضرة الغفاري رضي الله عنه قال مصر خزائن الارض كلها وسلطانها سلطان الارض كلها ألا ترى الى
 قول يوسف عليه السلام ملك مصر اجعلني على خزائن الارض ففعل فاغيت بمصر وخزائنها يومئذ كل حاضر
 وباعد من جميع الارض وقال تعالى وكذلك مكنا ليوسف في الارض حيث يشاء فكان ليوسف
 بسططانه بمصر جميع سلطان الارض كلها لاجتماع اليه والى ما تحت يديه وقال تعالى مخبرا عن موسى عليه
 السلام انه قال ربنا انك آتيت فرعون وملائه زينة واموالا في الحياة الدنيا ربنا ليضلوا عن سبيلك ربنا اطمس على
 اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم وقال تعالى عسى ربكم أن يهلك عدوكم ويستخلفكم
 في الارض فينظر كيف تعملون وقال تعالى وقال فرعون ذروني اقتل موسى وليدع ربه اني اخاف أن يبدل
 دينكم وأأن يظهر في الارض السفاد يعني ارض مصر وقال تعالى ان فرعون علا في الارض يعني ارض مصر
 وقال تعالى حكاية عن بعض اخوة يوسف عليه السلام فلن ابرح الارض يعني ارض مصر وقال تعالى أن تريد الا
 أن تكون جبارا في الارض يعني ارض مصر قال ابن عباس رضي الله عنه سميت مصر بالارض كلها في عشرة
 مواضع من القران فهذا ما يحضر في مما ذكرت فيه مصر من أي كتاب الله العزيز وقد جاء في فضل مصر أحاديث
 روى عبد الله بن لهيعة من حديث عمرو بن العاص انه قال حدثني عمر أمير المؤمنين رضي الله عنه انه سمع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا فتح الله عليكم بعدى مصر فاخذوا فيها جندا كئيفا فذلك الجند خير الجند
 الارض قال أبو بكر رضي الله عنه ولم ذلك يا رسول الله قال لانهم في رباط الى يوم القيامة وعن عمرو بن الحق
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تكون قسمة اسلم الناس فيها وخير الناس فيها الجند العربي قال فذلك
 قدمت عليكم مصر وعن يسع بن عامر الكلاعي قال اقبلت من الصائفة فلقيت أبا موسى الأشعري رضي
 الله عنه فقال لي من اين انت فقلت من اهل مصر قال من الجند العربي فقلت نعم قال الجند الضعيف قال قلت
 اهو الضعيف قال نعم قال أما انه ما كادهم أحد الا كفاهم الله مؤته اذهب الى معاذ بن جبل حتى يحدثك
 قال فذهبت الى معاذ بن جبل فقال لي ما قال لك الشيخ فاخبرته فقال لي وأى شئ تذهب به الى بلادل أحسن من
 هذا الحديث اكتبته في أسفل ألواحك فلما رجعت الى معاذ أخبرني أن بذلك أخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وروى ابن وهب من حديث صفوان بن عسال قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فتح الله بالتوبة
 في الغرب عرضه سبعون عاما لا يغلق حتى تطلع الشمس من نحوه وروى ابن لهيعة من حديث عمرو بن
 العاص حدثني عمر أمير المؤمنين رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله عز وجل
 سيفتح عليكم بعدى مصر فاستوصوا بقبطها خيرا فان لهم منكم صبرا وذمة وروى ابن وهب قال أخبرني حرملة
 ابن عمران التميمي عن عبد الرحمن بن شماس المهرى قال سمعت أبا ذر رضي الله عنه يقول سمعت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول انكم ستفتحون ارضاً يذكركم فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا فان لهم ذمة ورحما
 فاذا رأيتم رجلا يقتلان في موضع لبننة فاخرجوا منها قال فتر بربيعة وعبد الرحمن بن شرجيل يتنازعا
 في موضع لبننة فخرج منها وفي رواية ستفتحون مصر وهي ارض يسمى فيها القيراط فاذا فتحتموها فاحسنوا الى
 اهلها فان لهم ذمة ورحما وقال ذمة وصهرها الحديث ورواه مالك والليث وزاد فاستوصوا بالقبط خيرا أخرجه
 مسلم في الصحيح عن أبي الطاهر عن ابن وهب قال ابن شهاب وكان يقال ان أم اسماعيل منهم قال الليث بن سعد

قلت لابن شهاب ما رجعهم قال ان أم اسماعيل بن ابراهيم صلوات الله عليهم ما منهم وقال محمد بن اسحاق قلت
للزهرى ما الرحم التي ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كانت هاجر أم اسماعيل منهم وروى ابن
لهيعة من حديث ابي سالم الجديشاني أن بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبره أنه سمع رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول انكم ستكونون اجنادا وان خير اجنادكم اهل الغرب منكم فأتقوا الله في القبط
لاتأكلوهم اكل الخضر وعن مسلم بن يسار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال استوصوا بالقبط خيرا فانكم
ستجدونهم نعم الاعوان على قتال العدو وعن يزيد بن ابي حبيب أن اباسلة ابن عبد الرحمن حدثه أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم اوصى عند وفاته أن تخرج اليه ومن جزيرة العرب وقال الله في قبط مصر فانكم ستظهرون
عليهم ويكونون لكم عدوة واعوانا في سبيل الله وروى ابن وهب عن موسى بن ايوب الغافقي عن رجل من الرند
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرض فأنجي عليه ثم افاق فقال استوصوا بالادم الجعد ثم انجي عليه الثانية
ثم افاق فقال مثل ذلك ثم انجي عليه الثالثة فقال مثل ذلك فقال القوم لو سألنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من
الادم الجعد فافاق فسالوه فقال قبط مصر فانهم اخوال واصهار وهم اعوانكم على عدوكم واعوانكم على
دينكم قالوا كيف يكونون اعوانا على ديننا يا رسول الله قال يكفونكم اعمال الدنيا وتفرغون للعبادة فالراضي
بما يؤتى اليهم كالفاعل بهم والكاره لما يؤتى اليهم من الظلم كالمتهزه عنهم وعن عمرو بن حريش وابي عبد الرحمن
الحلبى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انكم ستقدمون على قوم جعد رؤسهم فاستوصوا بهم خيرا فانهم قوة لكم
وبلاغ الى عدوكم باذن الله يعنى قبط مصر وعن ابن لهيعة حدثني مولى عفرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال الله الله في اهل المدرة السوداء السجم الجعاد فان لهم نسب اوصهر اقال عمرو مولى عفرة صهرهم ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم تسرى فيهم ونسبهم ان أم اسماعيل عليه السلام منهم قال ابن وهب فاخبرني ابن لهيعة
ان أم اسماعيل هاجر من أم العرب قرية كانت امام القرما من مصر وقال مروان القصاص صاهرا الى القبط من
الانبياء ثلاثة ابراهيم خليل الرحمن عليه السلام تسرى هاجر ويوسف تزوج بنت صاحب عين شمس ورسول
الله صلى الله عليه وسلم تسرى مارية وقال يزيد بن ابي حبيب قرية هاجر باق التي عندها أم دين وقال هشام
العرب تقول هاجر وأجر فيبدلون من الهاء الالف ما قالوا هراق الماء وأراق الماء ونحوه وعن عمر
ابن الخطاب رضى الله عنه انه قال الامصار سبعة * فالمدينة مصر والشأم مصر ومصر والجزيرة والبحرين
والبصرة والكوفة وقال مكحول اول الارض خرابا رمية ثم مصر وقال عبد الله بن عمرو قبط مصر اكرم
الاعاجم كلها واسمهم يدا وافضلهم عنصرا واقربهم رحابا العرب عامة وبقرش خاصة ومن اراد أن يذكر
الفردوس او ينظر الى مثلها في الدنيا فلينظر الى ارض مصر حين ينحضر زرعها وتنور ثمارها وقال كعب الاحبار
من اراد أن ينظر الى شبه الجنة فلينظر الى مصر اذا خرفت وفي رواية اذا ازهرت * (ومن فضائل مصر) *
انه كان من اهلها السحرة وقد آمنوا جميعا في ساعة واحدة ولا يعلم جماعة اسلمت في ساعة واحدة اكثر من جماعة
القبط وكانوا في قول يزيد بن ابي حبيب وغيره اثني عشر ساحرا رؤساء تحت يد كل ساحر منهم عشرون عريفا تحت
يد كل عريف منهم ألف من السحرة فكان جميع السحرة مائتي الف واربعين الفا ومائتين واثنين وخمسين انسانا
بالرؤساء والعرفاء فلما عاينوا ما عاينوا أيقنوا أن ذلك من السماء وأن السحر لا يقوم لامر الله فخرت الرؤساء
الاثناعشر عند ذلك سجدا فاتبعهم العرفاء واتبع العرفاء من بقي وقالوا آمناب رب العالمين رب موسى وهارون
قال تبسع كانوا من اصحاب موسى عليه السلام ولم يفتن منهم احدا مع من افتن من بنى اسرائيل في عبادة العجل
قال تبسع ما آمن جماعة قط في ساعة واحدة مثل جماعة القبط وقال كعب الاحبار مثل قبط مصر كالغيضة كلما
قطعت نبتت حتى يخرب الله عز وجل بهم وبصناعتهم جزائر الروم وقال عبد الله بن عمرو خلقت الدنيا على خمس
صور على صورة الطير برأسه وصدرة وجناحيه وذنبه فالرأس مكة والمدينة واليمن والصدر الشأم ومصر
والجناح الايمن العراق وخلف العراق امة يقال لها واق وخلف واق امة يقال لها واق وخلف ذلك من
من الامم ما لا يعلمه الا الله عز وجل والجناح الايسر السند وخلف السند الهند وخلف الهند امة يقال لها ناسك
وخلف ناسك امة يقال لها منسك وخلف ذلك من الامم ما لا يعلمه الا الله عز وجل والذنب من ذات الحمام الى
مغرب الشمس وشر ما في الطير الذنب وقال الجاحظ الامصار عشرة * الصناعة بالبصرة * والفصاحة بالكوفة

والتخنيث ببغداد * والحي تباري * والجفابيسابور * والحسن بهراة * والطرمدة بسمرقند * والمروءة ببلخ
 والتجارة بمصر * والجل بمر * الطرمدة كلام ليس له فعل وعن يحيى بن داخر الحافري أنه سمع عمرو بن
 العاص يقول في خطبته واعلموا انكم في رباط الى يوم القيامة ~~لكم~~ كذا الاعداء حولكم ولا شراف قلوبهم
 اليكم والى داركم معدن الزرع والمال والخير الواسع والبركة النامية وعن عبد الرحمن بن غنم الاشعري انه قدم
 من الشام الى عبد الله بن عمرو بن العاص فقال ما اقدمك الى بلادنا قال كنت تحبني ان مصر أسرع الارض
 خرابا ثم اراك قد اتخذت منها وبنيت فيها القصور واطمأنت فيها قال ان مصر قد أوفت خرابا حطمتها
 الجحش نصر فلم يدع فيها الا السباع والضباع فهي اليوم اطيب الارضين ترابا وأبعد خرابا ولا يزال فيها
 بركة مادام في شيء من الارض بركة ويقال مصر متوسطة الدنيا قد سلمت من حتر الاقليم الاول والثاني ومن
 برد الاقليم السادس والسابع ووقعت في الاقليم الثالث فطاب هواها وضعف حترها وخف بردها وسلم أهلها
 من مشاتي الاهواز * ومصايف عمان * وصواعق تهامة * ودما ميل الجزيرة * وجرب اليمن وطواعين
 الشام * وبرسام العراق * وعقارب عسكر مكرم * وطحال البحرين * وحى خيبر * وأمنوا من غارات الترك *
 وجيوش الروم * وهجوم العرب * ومكايد الديلم * وسرايا القرامطة * ونزف الانهار * وخط الامطار وبها
 ثمانون كورة ما فيها كورة الا وهي طرائف عجائب من انواع البر والابنية والطعام والشراب والفاكهة وسائر
 ما تشفع به الناس وتندخره الملوك يعرف بكل كورة وجهاتها وينسب كل لون الى كورة فصعيداها ارض حجازية
 حتره حتر العراق وينبت النخل والاراك والقرظ والدوم والعشر واسفل ارضها شامى يطرمطر الشام وينبت ثمار
 الشام من الكروم والزيتون واللوز والتين والجوز وسائر الفواكه والبقول والرياحين ويقع به الثلج والبرد * وكورة
 الاسكندرية ولوية ومراقبة برارى وجبال وعياض تنبت الزيتون والاعناب وهي بلاد بل وماشية وعسل ولبن
 وفي كل كورة من كور مصر مدينة في كل مدينة منها آثار كريمة من الابنية والصخور والرخام والعجائب وفي نيلها
 السفن التي تحمل السفينة الواحدة منها ما يحمله خمسمائة بعير وكل قرية من قرى مصر تصلح أن تكون مدينة
 يؤيد ذلك قول الله سبحانه وتعالى وابتعث في المداين حاشرين ويعمل بمصر معامل كالتسائر يعمل بها البيض
 بصناعة يوقد عليه فيحياكى نار الطبيعة في حضنة الدجاجة لبيضها ويخرج من تلك المعامل الفرائج وهي معظم
 دجاج مصر ولا يتم عمل هذا بغير مصر وقال عمر بن ميمون خرج موسى عليه السلام ببني اسرائيل فلما أصبح
 فرعون امر بشاة فأتي بها فأمر بها أن تذبح ثم قال لا يفرغ من سلخها حتى يجتمع عندي خمس مائة ألف من
 القبط فاجتمعوا اليه فقال لهم فرعون ان هؤلاء لشدة قليلون وكان اصحاب موسى عليه السلام ستمائة ألف
 وسبعين ألفا ووصف بعضهم مصر فقال ثلاثة اشهر لو اؤة بيضاء وثلاثة اشهر مسكة سوداء وثلاثة اشهر زمرذة
 خضراء وثلاثة اشهر سبيكة ذهب حمراء فأما اللؤلؤة البيضاء فان مصر في اشهر ايب ومسرى ونوت يركبها
 الماء قري الدنيا بيضاء وضياعها على روابي وتلال مثل الكواكب قد احيطت بها المياه من كل وجه فلا سبيل
 الى قرية من قراها الا في الزوارق واما المسكة السوداء فان في اشهر بابيه وهاتورو كيهك ينكشف الماء عن
 الارض فتصير ارضا سوداء وفي هذه الاشهر تقع الزراعات واما الزمرذة الخضراء فان في اشهر طوبه وامشير
 وبرمهات يكثر نبات الارض وربيعة فتصير خضراء كأنها زمرذة واما السبيكة الحمراء فان في اشهر برمودة
 وبشنس وبؤنة يتورد العشب ويباغ الزرع الحصاد فيكون كالسبيكة التي من الذهب منظرها ومنفعة * وسأل بعض
 الخلفاء الليث بن سعد عن الوقت الذي تطيب فيه مصر فقال اذا غاض ماؤها وارتفع وباءها وجف ثراها
 وأمكن مرعاها * وقال آخر نيلها عجب وأرضها ذهب وخيرها جلب * ومليكها سلب وماله ارغب
 وفي أهلها خجب وطاعتهم رهب وسلامهم شعب * وخر بهم حرب * وهي لمن غلب * وقال آخر مصر من سادات
 القري ورؤساء المدن * وقال زيد بن اسلم في قوله تعالى فان لم يصبروا بل فطل هي مصر ان لم يصبروا مطر أزكت
 وان اصابها مطر اضعفت قاله المسعودي في تاريخه ويقال لما خلق الله آدم عليه السلام مثل له الدنيا شرقها
 وغربها وسهلها وجبلها وانهارها وبحارها وبنائها هاو خرابها ومن يسكنها من الامم ومن يملكها من الملوك
 فلما رأى مصر ارضا سهلة ذات نهر جار ما دته من الجنة تحدر فيه البركة ورأى جبلا من جبالها مكسوا نورا لا يخلو
 من نظر الرب اليه بالرحمة في سفحه اشجار مثمرة وفروعها في الجنة تسقي بماء الرحمة فدعا آدم عليه السلام في النيل

بالبركة ودعا في ارض مصر بالرحمة والبر والتقوى وبارك في نيلها وجبلها سمع مترات وقال يا ايها الجبل المرحوم
 سفحك الجنة وتربتك مسككة يد فن فيم ساغراس الجنة ارض حافظة مطيعة ورحمة لا خلتك يا مصر بركة ولا زال بك
 حفظ ولا زال منك ملك وعز يا ارض مصر فيك الخبايا والكنوز ولك البر والثروة وسال نهرك عملا **ك**ثر الله
 زرعك ودرت زرعك وزكى نباتك وعظمت بركتك وخصبت ولا زال فيك خير ما لم تبهرى وتتكبرى او تخوفى
 فاذا فعلت ذلك عد الشرم يغور خيرك فكان آدم اقل من دعاها بالرحمة والخصب والرافة والبركة * وعن ابن
 عباس ان نوحا عليه السلام دعا لمصر بن يصبر بن حام فقال اللهم انه قد اجاب دعوتى فيبارك فيه وفي ذريته واسكنه
 الارض المباركة التي هي ام البلاد وغوث العباد التي نهرها افضل انهار الدنيا واجعل فيها افضل البركات
 وسخر له ولولده الارض وذلك اللهم وتوهم عليها * وقال **ك**عب الاحبار لولا رغبتى في بيت المقدس لما سكنت
 الا مصر فقيل له لم فقال لانها بلد معافاة من الفتن ومن ارادها بسوء اكبه الله على وجهه وهو بلد مبارك لاهله
 فيه وقال ابن وهب اخبرني يحيى بن ايوب عن خالد بن يزيد عن ابن ابي هلال ان كعب الاحبار كان يقول انى
 لاحب مصر واهلها لان مصر بلد معافاة واهلها اصحاب عافية وهم بذلك مفارقون ويقال ان في بعض الكتب
 الالهية مصر خزان الارض كلها فمن ارادها بسوء قصمه الله تعالى * وقال عمرو بن العاص ولاية مصر جامعة
 تعدل الخلافة يعنى اذا جمع الخراج مع الامارة * وقال احمد بن مديرتحتاج مصر الى ثمانية وعشرين الف الف
 فدان واثمنا يعمر منها الف الف فدان وقد كشفت ارض مصر فوجدت عامرها اضعاف عامرها ولواش تغل
 السلطان بعمارتها لو فت له بخراج الدنيا وقال بعضهم ان خراج العراق لم يكن قط اوفر منه في ايام عمر
 ابن عبد العزيز فانه بلغ الف الف درهم وسبعة عشر الف الف درهم ولم تكن مصر قط اقل من خراجها في ايام
 عمرو بن العاص وانه بلغ اثني عشر الف الف دينار وكانت الشامات باربعة عشر الف الف سوى الثغور * ومن
 فضائل مصر انه ولدها من الانبياء موسى وهارون ويوشع عليهم السلام ويقال ان عيسى بن مريم صلوات
 الله عليه اخذ على سفح الجبل المقطم وهو سائر الى الشام فالتفت الى امه وقال يا اماه هذه مقبرة امة محمد صلى الله
 عليه وسلم ويذكر انه ولد في قرية اهناس من نواحي صعيد مصر وانه كانت به نخلة يقال انها النخلة المذكورة
 في القرآن بقوله سبحانه وتعالى وهزى اليك نخلة وهذا القول وهم فانه لا خلاف بين علماء الاحبار من
 اهل الكتاب ومن يعتمد عليه من علماء المسلمين ان عيسى صلوات الله عليه ولد بقرية بيت لحم من بيت المقدس
 ودخل مصر من الانبياء ابراهيم خليل الرحمن وقد ذكر خبر ذلك عند ذكر خليج القاهرة من هذا الكتاب
 ودخلها ايضا يعقوب ويوسف والاسباط وقد ذكر ذلك في خبر الفيوم ودخلها ارميا وكان من اهلها مؤمن
 آل فرعون الذي اثنى عليه الله جل جلاله في القرآن ويقال انه ابن فرعون اصبه وأظنه انه غير صحيح
 وكان منها جلساء فرعون الذين ابان الله فضيلة عقلهم بحسن مشورتهم في امر موسى وهارون عليهم
 السلام استشارهم فرعون في امرهما فقال تعالى قال للملائكة ان هذا الساحر علم يريد ان يخرجكم من
 ارضكم بسحره فاذ اتا مرون قالوا ارجعه واخاموا بعث في الملائكة حاشرين يا توك بكل ساحر عليهم واين هذا من
 قول اصحاب النور وفي ابراهيم صلوات الله عليه حيث اشاروا بقتله قال تعالى حكاية عنهم قالوا احرقوه وانصروا
 آلهتكم ان كنتم فاعلين * ومن اهل مصر امرأة فرعون التي مدحها الله تعالى في كتابه العزيز بقوله وضرب الله
 مثلا للذين آمنوا امرأة فرعون اذ قالت رب ابن لي عندك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم
 الظالمين ومن اهلها ماشطة بنت فرعون وآمنت بموسى عليه السلام فشطها فرعون بامشاط الحديد كما يشط
 الكتان وهي ثابتة على ايمانها بالله * وقال صاعد اللغوى في كتاب طبقات الامم ان جميع العلوم التي ظهرت قبل
 الطوفان انما صدرت عن هرمس الاول الساكن بصعيد مصر الاعلى وهو اول من تكلم في الجواهر العلوية
 والحركات النجومية وهو اول من ابتي الهياكل ومجد الله فيها واول من نظر في علم الطب وألف لاهل زمانه
 قصائد موزونة في الاشياء الارضية والسموية وقالوا انه اول من ائذ بالطوفان ورأى ان آفة سماوية نصيب
 الارض من الماء والنار فخاف ذهاب العلم واندراس الصنائع فبنى الاهرام والبرابي التي في صعيد مصر
 الاعلى وصور فيها جميع الصنائع والآلات ورسم فيها صفات العلوم حرصا على تخليدها الى بعده وخيفة أن
 يذهب رسمها من العالم وهرمس هذا هو ادريس عليه السلام وقال أبو محمد الحسن بن اسماعيل بن

الفرات في اخبار مصر ان الخضر جاز البحر مع موسى عليه السلام وكان مقدما عنده وكان بمصر من الحكماء
 جماعة ممن عمرت الدنيا بعلومهم وحكمهم وتديبرهم وكان من علومهم علم الطب وعلم النجوم وعلم المساحة
 وعلم الهندسة وعلم الكيمياء وعلم الفلسفات ويقال كانت مصر في الزمن الاول يسير اليها طلاب العلوم لتزكو
 عقولهم وتجدد أذهانهم ويتمتعون بعلومهم الذكاء وتندق القطنة * ومن فضائل مصر انها تقي اهل الحرمين وتوسع عليهم
 ومصر فرضة الدنيا يحمل خيرها الى ما سواها فساحلها مدينة القلزم يحمل منه الى الحرمين واليمن والهند
 والصين وعمان والسند والشحر وساحلها من جهة تنيس ودمياط والفرما فرضة بلاد الروم والافرنج وسواحل
 الشام والثغور الى حدود العراق وثغر اسكندرية فرضة اقريطس وصقلية وبلاد المغرب ومن جهة الصعيد
 يحمل الى بلاد الغرب والنوبة والحبشة والحبشة والجبال واليمن وبمصر عدة من الثغور المعتدة للرباط في سبيل الله
 تعالى وهي البرلس ورشيد واسكندرية وذات الحمام والبحيرة واخنا ودمياط وشطا وتنيس والاشتوم والفرما
 والورادة والعريش واسوان وقوص والواحات فيغزى من هذه الثغور الروم والافرنج والبربر والنوبة والحبشة
 والسودان وبمصر عدة مشاهد وكثير من المساجد وبها النيل والاهرام والبرابي والاديار والكنائس
 واهلها يستغنون بها عن كل بلد حتى انه لو ضرب بينها وبين بلاد الدنيا بسور لاستغنى اهلها بما فيها عن جميع
 البلاد وبمصر دهن البلسان الذي عظم منفعته وصارت ملوك الارض تطلبه من مصر وتعتنى به وملوك
 النصرانية تتراعى على طلبه والنصارى كافة تعتقد تعظيمه وترى انه لا يتم تنصير نصراني الا بوضع شيء من دهن
 البلسان في ماء المعمودية عند تعطيسه فيها وبها السقنقور ومنافعه لا تنكر وبها النمس والعرس ولهما في كل
 الثعابين فضيلة لا تنكر فقل لولا العرس والنمس لما سكنت مصر من كثرة الثعابين وبها السمكة الرعادة
 ونفعها في البرء من الحمى اذا علق على المحجوب عجيب وبمصر حطب السنت ولا نظيره في معناه فلو وقدم منه تحت
 قدر يوما كاملا لما بقي منه رماذ وهو مع ذلك صلب الكسر سريع الاشتعال بطيء الخلود ويقال انه ابنوس غيرة
 بقعة مصر فصار أحر وبها الافيون عصارة الخشخاش ولا يجهل منافعه الا جاهل وبها البنج وهو غر قدر
 اللوز الاخضر كان من محاسن مصر الا انه انقطع قبل سنة سبعمائة من الهجرة وبها الاترج قال أبو داود
 صاحب السيرة في كتاب الزكاة شربت قداء بمصر ثلاثة عشر شهرا ورأيت اترجة على بعير قطعتين وصيرت مثل
 عدلين قال المسعودي في التاريخ والاترج المدقور حل من ارض الهند بعد الثلاثمائة من سني الهجرة وزرع بعمان
 ثم نقل منها الى البصرة والعراق والشام حتى كثرت في دور الناس بطرسوس وغيرها من الثغور الشامية وفي انطاكية
 وسواحل الشام وفلسطين ومصر وما كان يعهد ولا يعرف فعدمت منه الاراهج الحمراء الطيبة واللون الحسن
 الذي كان فيه بارض الهند لعدم ذلك الهواء والترية وخاصة البلد وفي مصر معدن الزمرد ومعدن النفط والشب
 والبرام ومقاطع الرخام ويقال كان بمصر من المعادن ثلاثون معدنا وأهل مصر يأكلون صيد بحر الروم
 وصيد بحر اليمن طريا لان بين البحرين مسافة ما بين مدينة القلزم والفرما وذلك يوم وليلة وهو الحاجر المذكور
 في القرآن قال تعالى وجعل بين البحرين حاجزا قيل هما بحر الروم وبحر القلزم وقال تعالى مرج البحرين يلتقيان
 بينهما برزخ لا يبغيان قال بعض المفسرين البرزخ ما بين القلزم والفرما ومن محاسن مصر انه يوجد بها
 في كل شهر من شهور السنة القبطية صنف من الماء كولد المشعوم دون ما عداه من بقية الشهور فيقال رطب
 قوت ورمانيه وموزها وتوروسم كيهك وماء طوبه وخروف امشير وابن برمهاث وورد برموده ونبق بشنس
 وتين بونه وعسل أيب وعنب مسرى * ومنها ان صيفها خريف كثيرة فواكهه وشتاءها ربيع لما يكون
 بمصر حينئذ من القرظ والكتان ومن محاسنها ان الذي يتقطع من الفواكه في سائر البلدان ايام الشتاء يوجد
 حينئذ بمصر ومنها ان أهل مصر لا يحتاجون في حر الصيف الى استعمال الخيش والدخول في جوف الارض
 كما يعاناه أهل بغداد ولا يحتاجون في برد الشتاء الى لبس الفرو والاصطلاح بالشار الذي لا يستغنى عنه أهل الشام
 كما انهم أيضا في الصيف غير محتاجين الى استعمال الثلج ويقال زبرجد مصر وقباطي مصر وحير مصر
 وثعابين مصر ومنافعها في الدرياق جليلة ومن فضائل مصر ان الرخامة التي في الحجر من الكعبة من مصر
 بعث بها محمد بن طريف مولى العباس بن محمد في سنة احدى واربعين ومائتين مع رخامة اخرى خضراء هدية
 للحجج فبعثت احدى الرخامتين على سطح مدر الكعبة وهما من احسن الرخام في المسجد خضرة وكان المتولي

عليهما عبد الله بن محمد بن داود ذرعهما ذراع وثلاث اصابع قاله القاهي في اخبار مكة * ومن فضائل مصر
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسرى من اهلها وولده صلى الله عليه وسلم من نساء مصر ولم يولد له ولد من غير
نساء العرب الا من نساء مصر * قال ابن عبد الحكم لما كانت سنة ست من مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية بعث الى الملوكة فحضر حاطب بن ابي بلتعنة بكتاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلما انتهى الى الاسكندرية وجد المقوقس في مجلس مشرف على البحر فركب البحر فلما حاذى
مجلسه اشار بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بين اصبعيه فلما رآه امر بالكتاب فقبض وأمر به فأوصل اليه
فلما قرأ الكتاب قال ما منعه ان كان نبيا أن يدعو علي فيسلط علي فقال له حاطب ما منع عيسى بن مريم
أن يدعو علي من ابي عليه ان يفعل به ويفعل فوجه ساعة ثم استعاضها فأعادها عليه حاطب فسكت فقال له
حاطب انه قد كان قبلك رجل زعم انه الرب الاعلى فأتته الله به ثم أتته منه فاعتبر بغيرك ولا تعتبر بك وان لك
دينان تدعه الاماهر خير منه وهو الاسلام الكافي الله به فقد ماسواه وما بشارة موسى بعيسى الا كشارة
عيسى بمحمد وما دعاؤنا بالى الى القرآن الا كدعائكم اهل التوراة الى الانجيل ولسنا نتهالك عن دين المسيح
ولكننا امرنا به * ثم قرأ الكتاب فاذا فيه (بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى المقوقس عظيم القبط
سلام على من اتبع الهدى أما بعد فاني أدعوك بدعاية الاسلام فأسلم تسلم يوثق لك الله اجره مرتين وبأهل الكتاب
تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم أن لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله
فان تولوا فقلوا اشهدوا بأننا مسلمون) فلما قرأه اخذه فجعله في حق من عاج وختم عليه * وعن ابان بن صالح
قال ارسل المقوقس الى حاطب ليله وليس عنده احد الا التريحان فقال له ألا تخبرني عن امور أسألك عنها فاني
اعلم ان صاحبك قد تخبرك حين بعثك قلت لا تسألني عن شيء الا صدقتك قال الى ما يدعو محمد قال الى ان تعبد
الله ولا تشرك به شيئا وتخلص ماسواه وأمر بالصلاة قال فكيف تصلون قال خمس صلوات في اليوم والليلة وصيام
شهر رمضان ووج البيت والوفاء بالعهد وينهي عن اكل الميتة والدم قال من اتبعه قال الفتيان من قومه
وغيرهم قال وهل يقبل قوله قال نعم قال صفه لي قال فوصفته بصفة من صفته ولم أت عليها قال قد بقيت اشياء
لم اذكرتها في عينية حرة قل ما تفارقه وبين كنفه خاتم النبوة يركب الحمار ويلبس الشملة ويجتري بالتمر
ات والكسر لا يبالى من لاقى من عم ولا ابن عم قلت هذه صفته قال قد كنت اعلم ان نبيا بقي وقد كنت اظن ان يخرج
الشام وهنالك كانت تخرج الانبياء من قبله فأراه قد خرج في ارض العرب في ارض جهد وبؤس والقبط
لا تفاو عنى في اتباعه ولا احب أن تعلم بحاورتي اياك وسب ظهري على البلاد ويترك اصحابه من بعده بسا حننا هذه
حتى يظهر واعي ما ههنا وأنا لا اذكر القبط من هذا حرفا فارجع الى صاحبك قال ثم دعي كتابا يكتب بالعربية
فكتب (لمحمد بن عبد الله من المقوقس عظيم القبط سلام أما بعد فقد قرأت كتابك وفهمت ما ذكرت وما تدعو
اليه وقد علمت ان نبيا قد بقي وقد كنت اظن ان نبيا يخرج بالشام وقد اكرمت رسولك وبعثت اليك بجاريتين
لهما مكان في القبط عظيم وبكسوة واهديت اليك بغلة لتركها والسلام) * وعن عبد الرحمن بن عبد القاري
قال لما مضى حاطب بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل المقوقس الكتاب واكرم حاطبا واحسن نزله
ثم شرحه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واهدى له كسوة وبغلة بمرجها وجاريتين احدهما اثم ابراهيم
ووهب الاخرى لجهنم بن قيس العبدي فهي ام زكريا بن جهنم الذي كان خليفة عمرو بن العاص على مصر
ويقال بل وهبها رسول الله صلى الله عليه وسلم لمحمد بن مسلمة الانصاري ويقال بل لاحية بن خليفة الكلبي
وقيل بل لحسان بن ثابت * وعن يزيد بن ابي حبيب أن المقوقس لما اتاه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ضمه
الى صدره وقال هذا زمان يخرج فيه النبي الذي تجد نعتة وصفته في كتاب الله تعالى وانا لنجد صفته انه لا يجمع
بين اثنين في ملك بين ولا نكاح وانه يقبل الهدية ولا يقبل الصدقة وان جلساء المساكين وان خاتم النبوة بين
كتفيه ثم دعا رجلا قلا ثم لم يدع بمصر احسن ولا اجل من مارية واختها وهما من اهل جفن بفتح اوله وسكون
ثانيه ثم نون بعده من كورة انصافا فبعث بهما الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واهدى له بغلة شهباء وحمارا
اشهب وثيابا من قباطي مصر وعسلا من عسل بنها وبعث اليه بمال صدقة ويقال ان المقوقس اهدى الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم اربع جوارى وقيل جاريتين وبغلة اسمها الدلدل وحمارا اسمه يعفور وقبأ ألف مثقال

ذهبوا عشرين ثوباً من قباطي مصر وخصياً يسمى مابور ويقال انه ابن عم مارية وفسا يقال له الكثر اروقدها
 من زجاج وعسلان من غسل بنهما فأعجب النبي صلى الله عليه وسلم ودعا فيه بالبركة وقال ضن الخبيث بملكه ولا بقاء
 الملك فان المقوقس قال خيرا واكرم حاطب ابن ابي بلتععة وقارب الامر ولم يسلم * وقال ابن سعد اخبرنا محمد بن عمر
 الواقدي ابو يعقوب ابن محمد بن ابي صعصعة عن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي صعصعة قال اهدى المقوقس
 صاحب الاسكندرية الى النبي صلى الله عليه وسلم في سنة سبع من الهجرة مارية واختها سيرين وألف مثقال ذهباً
 وعشرين ثوباً وبغلة الدل وحماره غفيرا وخصياً يقال له مابور فعرض حاطب على مارية الاسلام فأسلمت هي
 واختها ثم أسلم الخصى بعد وكان الذي بعثه المقوقس مع مارية اسمه ابن عبد الله القبطي مولى بني عفار قال ابن
 عبد الحكم واهم رسوله أن ينظر من جلسائه وينظر الى ظهره هل يرى شامة كبيرة ذات شعر ففعل ذلك الرسول
 فلما قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم الهدية وكان لا يردّها من احد من الناس قال فلما نظر الى مارية واختها
 اعجبته وكره ان يجمع بينهما وكانت احداهما تشبه الاخرى فقال اللهم اختر لنبيك فاختر الله له مارية وذلك
 انه لما قال لهما اشهدا ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله فبادرت مارية فتشهدت وآمنت قبل اختها ومكثت
 اختها ساعة ثم تشهدت وآمنت فوهب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختها مسلمة بن محمد الانصاري وقال بعضهم
 بل وهبها لخدمة بن خليفة الكلبى * وعن يزيد بن ابي حبيب عن عبد الرحمن بن شامة المهري عن عبد الله بن عمر
 قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أم ابراهيم أم ولده القبطية فوجد عندها نسيباً لها كان قدم معها
 من مصر وكان كثيراً ما يدخل عليها فوقع في نفسه شيء فرجع فلقبه عمر بن الخطاب رضى الله عنه فعرف ذلك
 في وجهه فسأله فاخبره فاخذ عمر السيف ثم دخل على مارية وقرّبها عندها فأهوى اليه بالسيف فلما رأى ذلك
 كشف عن نفسه وكان مجبواً ليس بين رجلية شيء فلما رآه عمر رجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان جبريل اتاني فاخبرني ان الله عز وجل قد برأها وقرّبها وان في بطنها غلاماً مني
 وانه اشبه الخلق بي وأمرني ان اسميه ابراهيم وكانى بأبي ابراهيم * وقال الزهري عن انس لما ولدت أم ابراهيم ابراهيم
 كانه وقع في نفس النبي صلى الله عليه وسلم منه شيء حتى جاءه جبريل فقال السلام عليك يا ابا ابراهيم ويقال
 ان المقوقس بعث معها نخصى كان يأوى اليها وقيل ان المقوقس اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم جوارى
 منهم أم ابراهيم وواحدة وهبها رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي جهم بن حذيفة وواحدة وهبها لحسان بن ثابت
 فولدت مارية لرسول الله صلى الله عليه وسلم ابراهيم وكان احب الناس اليه حتى مات فوجد به وكان سنه
 يوم مات ستة عشر شهراً وكانت البغلة والجارأحب دوابه اليه وسمى البغلة الدلدل وسمى الجار يعقورا وأعجبه
 العسل فدعا في غسل بنهما بالبركة وبقيت تلك الشياح حتى كفن في بعضهما صلى الله عليه وسلم وكان اسم اخت مارية
 قيصرو قيل بل كان اسمها سيرين وقيل حمنة * وكلم الحسن بن علي معوية بن ابي سفيان في ان يضع الجزية عن جميع
 قرية أم ابراهيم لحرمته ففعل ووضع الخراج عنهم فلم يكن على احد منهم خراج وكان جميع اهل القرية من اهلها
 وأقربائها فانقطعوا * وبروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لوبق ابراهيم ماتت كقطيعة الا وضعت
 عنه الجزية وماتت مارية في محرم سنة خمس عشرة بالمدينة وقال ابن وهب اخبرني يحيى بن ايوب وابن لهيعة
 عن عقيل عن الزهري عن يعقوب بن عبد الله بن المغيرة بن الاخفش عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 دخل ابلدس العراق فقضى حاجته منها ثم دخل الشام فطردوه حتى دخل جبل شاق ثم دخل مصر فباض فيها
 وفرخ وبسط عقره حديث صحيح غريب وقد عاب بعضهم مصر فقال محاسنها مجلوبة اليها حتى العناصر الاربعة
 الماء وهو في النيل مجلوب من الجنوب والتراب مجلوب في جبل الماء والافهى رمل محض لا تنبت الزرع والنار
 لا يوجد فيها شجرها والهواء لا يهب بها الا من احد البحر من امان الرومي واما من القلزم وقد زاد هذا في تسامله
 * وقال كعب الاحبار الجزيرة آمنة من الخراب حتى تحرب ارمينه ومصر آمنة من الخراب حتى تحرب الجزيرة
 والكوفة آمنة من الخراب حتى تكون المحمة

* (ذكر الجباب التي كانت بمصر من الطلسمات والبرابي ونحو ذلك) *

ذكر في كتاب عجائب الحكايات وغرائب الماخرجات انه كان بمصر حجر من جمع كفيه عليه تقياً جميع ما في جوفه

قال القاضي ذكر الجاحظ وغيره أن عجائب الدنيا ثلاثون أعجوبة منها بسائر الدنيا عشر أعجوبات وهي مسجد دمشق وكنيسة الرها وقنطرة سنجر وقصر غمدان وكنيسة رومية وصنم الزيتون وإيوان كسرى بالمداين وبيت الرمح بدمر والخورنق والسدير بالحيرة والثلاثة الأحجار بعلبك وذكر أنها بيت المشتري والزهره وأنه كان لكل كوكب من السبعة بيت فيها فتمت (ومنها بمصر عشرون أعجوبة) فمن ذلك الهرمان وهما أطول بناء وأعجبه ليس على وجه الدنيا بناء باليد حجر على حجر أطول منهما وإذا رأيتهما ظننت أنهما جبلان موضوعان ولذلك قال بعض من رآهما ليس من شيء إلا وأنا أرجح من الدهر إلا الهرمين فاني لأرحم الدهر منهما * ومن ذلك صنم الهرمين وهو يلهو به ويقال بلهيت ويقال أنه طلسم للرمل لئلا يغلب على البليز الجيزة * ومن ذلك بربا سمود وهو من أعاجيبها وذكر عن أبي عمر والكندي أنه قال رأيتاه وقد خزن فيه بعض عماله قنطرة رأيت الجبل إذا دنا من بابة بحمله وأراد أن يدخل سقط كل ديب في القنطرة لم يدخل منه شيء إلى البربا ثم خرب عند الخمسين والثمانمائة * ومن ذلك بربا أنجيم عجب من العجائب بما فيه من الصور وأعاجيب وصور الملوك الذين يملكون مصر وكان ذو النون الأنجي يقرأ البرابي فرأى فيها حكما عظيمة فأفسدأ كثرها * ومن ذلك بربا دندره وهو بربا عجيب فيه ثمانون ومائة كوة تدخل الشمس كل يوم من كوة منها ثم الثانية حتى تنتهي إلى آخرها ثم تكرر راجعة إلى موضع بدائها * ومن ذلك حائط الجوز من العريش إلى أسوان يحيط بأرض مصر شرقا وغربا * ومن ذلك الاسكندرية وما فيها من العجائب فمن عجائبها المنارة والسواري والمعب الذي كانوا يجتمعون فيه في يوم من السنة ثم يرمون بكرة فلا تقع في حجر أحد الملوك مصر وحضر عيد من أعيادهم عروبن العاص فوقعت الكرة في حجره فملك البلد بعد ذلك في الاسلام ثم يحضر هذا الملعب ألف ألف من الناس فلا يكون فيهم أحد الا وهو ينظر في وجه صاحبه ثم ان قرئ كتاب سمعوه جميعا اولعب نوع من انواع اللعب رأوه عن آخرهم لا يتناولون فيه بأكثر من المراتب العالية والسفلية * ومن عجائبها المسلتان وهما جبلان قائمان على سرطانات نحاس في اركانها كل ركن على سرطان فلو أراد مريدا أن يدخل تحتها شيئا حتى يعبره من جانبه الآخر لفعل * ومن عجائبها عموذا الاعيا وهما عمودان ملقيان وراء كل عمود منهما جبل حصبا كصبرا الجار بمنى يقبل المعنى التعب النصب بسبع حصيات حتى يلتقي على احدهما ثم يرمى وراءه السبع ويقوم ولا يلتفت ويمضي لطيفه فكأنما يحمل حملا لا يحس بشيء من تعبها ومن عجائبها القبة الخضراء وهي اعجب قبة ملبسة نحاسا كأنه الذهب الابريز لا يلبيه القدم ولا يحلقه الدهر * ومن عجائبها منية عقبة وقصر فارس وكنيسة أسفل الارض ثم هي مدينة على مدينة ليس على وجه الارض مدينة بهذه الصفة سواها ويقال انها ارم ذات العماد سميت بذلك لان عمدها ورخامها من البدينجنا والاصطنيدس المخطط طولها وعرضها * ومن عجائب مصر أيضا الجبال التي هي بصعيدها على نيلها وهي ثلاثة اجبل فمنها جبل الكهف ويقال الكف ومنها الطيلون ومنها جبل زما جيز الساحرة يقال ان فيه حلقة من الجبل ظاهرة مشرفة على النيل لا يصل اليها احد يلوح فيها خط مخلوق بانهك اللهم * ومن عجائبها شعب البوقيرات بناحية اشمون من ارض الصعيد وهو شعب في جبل فيه صدع تأتبه البوقيرات في يوم من السنة كان معروفًا فتعرض انفسها على الصدع فكلما ادخل بوقير منها منقاره في الصدع مضى لسبيله فلا يزال يفعل ذلك حتى يلتقي الصدع على بوقير منها فتجسسه وتعضي كلها ولا يزال ذلك الذي يجسسه متعلقا حتى يتساقط ويتلاشى * ومن عجائبها عين شمس وهي هيكل الشمس وبها العمودان اللذان لم ير أعجب منهما ولا من شأنهما طولهما في السماء نحو من خمسين ذراعا وهما محمولان على وجه الارض وفيهما صورة انسان على دابة وعلى رأسهما شبه الصومعتين من نحاس فاذا جاء النيل قطر من رأسهما ماء وتستبينه وتراه منهما واضحاً ينبع حتى يجري في اسفلهما فينبت في اصلهما العوسج وغيره واذا حلت الشمس دقيقة من الجدى وهو اقصر يوم في السنة انتهت إلى الجنوبي منها فطلعت عليه على قمة رأسه وهي منتهى الميلين وخط الاستواء في الواسطة منهما ثم خطرت بينهما ذاهبة وجائبة سائر السنة كذا يقول اهل العلم بذلك * ومن عجائبها منف وعجائبها وأصنامها وأبنيتها ودفائنها وكنوزها وما يذكر فيها أكثر من ان يحصى من آثار الملوك والحكماء والانباء لا يدفع ذلك * ومن عجائبها القروا وهي أكثر عجائبها وأكثر آثارا * ومن عجائبها الفيوم * ومن عجائبها نيلها ومن عجائبها الحجر المعروف بحجر الخلل يطفو على الخلل ويسبح فيه كأنه سمكة

وكان يوجد بها حجر اذا أمسكه الانسان بكتا يديه تقاياً كل شئ في بطنه وكان بها خرزة تجعلها المرأة على حقوها
 فلا تحبل وكان بها حجر يوضع على حرف التنور فيساقط خبزه وكان يوجد بصعيدا حجارة رخوة تكسر فتتقد
 كالمصابيح * ومن عجائبها حوض كان بدالات تدور من حجارة يركب فيها الواحد والاربعة ويحتركون الماء بشئ
 فيعبرون من جانب الى جانب لا يعلم من عمله فأخذ كافر الاخشيدى الى مصر فنظر اليه ثم اخرج من الماء فالتقى
 في البر وكان في اسفله كتابه لا يدري ما هي ثم بطل * ومن عجائبها ان بصعيدا ضيقة تعرف بدشني فيها سبعة اذ
 تهددت بالقطع تدبل وتجتمع وتضم فيقال لها قد عفونا عنك وتركك فترجع والمشهور وهو الموجود الآن
 سبعة في الصعيد اذا نزلت اليه عليها دبلت واذا رفعت عنها تراجمت وقد حملت الى مصر وشوهدت وبها نوع
 من الخشب يرسب في الماء كالابنوس وبها الخشب السسنة الذي يوقد منه القدر الكبير في الزمن الطويل
 فلا يوجد له رماد * وذكر ابن نصر المصري انه كان على باب القصر الكبير الذي يقال له باب الريحان عند الكنيسة
 المعلقة صنم من نحاس على خلقه الجمل وعليه رجل راكب عليه عمامة مستكب قوسا عريضة وفي رجليه نعلان
 كانت الروم والقبط وغيرهم اذا انطلقوا بينهم واعتدى بعضهم على بعض تجاروا اليه حتى يقفوا بين يدي ذلك
 الجمل فيقول المظلوم للظالم انصفني قبل ان يخرج هذا الراكب الجمل فيأخذ الحق لي منك شئت ام ابيت يعنون
 بالراكب النبي محمد صلى الله عليه وسلم فلما قدم عمرو بن العاص غيب الروم ذلك الجمل لئلا يكون شاهدا عليهم
 قال ابن لهيعة بلغني ان تلك الصورة في ذلك الموضع قد أتى الآن عليها سنين لا يدري من عملها * قال القاضي
 فهذه عشرون عجوبة من عجائبها يتضمن عدة عجائب فلو بسطت بحاء منها عدد كبير ويقال ليس من بلده
 شئ غريب الا في مصر مثله او شبهه به * ثم تفضل مصر على البلدان بعجائبها التي ليست في بلد سواها وفي كتاب
 تحفة الالباب انه كان بمصر بيت تحت الارض فيه رهبان من النصارى وفي البيت سرير صغير من خشب تحت
 صبي ميت ملفوف في نطع اديم مشدود بحبل وعلى السرير مثل الباباطية فيها انبوب من نحاس فيه قليل اذا
 اشتعل القليل بالنار وصار سراجا يخرج من ذلك الانبوب الزيت الصافي الحسن الفائق حتى تمتلئ تلك الباباطية
 وينطفئ السراج بكثرة الزيت فاذا انطفأ لم يخرج من الدهن شئ فاذا خرج الصبي الميت من تحت السرير لم يخرج
 من الزيت شئ والباباطية يريها الانسان فلا يرى تحتها شيئا ولا موضعا فيه ثقب واولئك الرهبان يتعيشون من
 ذلك الزيت يشتريه الناس منهم فينتفعون به * وقال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه عديم الملك ابن تقطريم كان
 جبارا ليطاق عظيم الخلق فأمر بقطع الصخور لي عمل هرما كما عمل الاقون وصكان في وقته الملك كان اللذان
 اهبطا من السماء وكانا في بئر يقال له افتاره وكانا يعملان اهل مصر السحر وكان يقال ان الملك عديم بن البودشير
 استكثر من علمهما ثم اتقلا الى بابل واهل مصر من القبط يقولون انهما شيطانان يقال لهما مهله وبهاله وليس
 هما الملكين والملكان يسابل في بئر هناك يغشاها السحرة الى ان تقوم الساعة ومن ذلك الوقت عبدت
 الاصنام وقال قوم كان الشيطان يظهر وينصبها لهم وقال قوم اول من نصبها بدوره واقل صنم اقامه صنم
 الشمس وقال آخرون بل الترو الاول امر الملوك بنصبها وعبادتها وعديم اول من صلب وذلك ان امرأته زنت
 برجل من اهل الصناعات وكان لها زوج من اصحاب الملك فأمر بصلبها على منارين وجعل ظهر كل واحد منهما
 الى ظهر الآخر وزبر على المنارين اسمهما وما فعلاه وتاريخ الوقت الذي عمل ذلك به ما فيه فاتهى الناس عن
 الزنى وبني اربع مسدين وأودعها صنوفا كثيرة من عجائب الاعمال والطلسمات وكثر فيها كنوزا كثيرة وعمل
 في الشرق منار او أقام على رأسه صنما وجعلها الى الشرق ما يذنيه يمنع دواب البحر والرمال ان تتجاوز حده وزبر
 في صدره تاريخ الوقت الذي نصبه فيه ويقال ان هذا المنار قائم الى وقتنا هذا ولولا هذا الغلب الماء الملح من البحر
 الشرق على ارض مصر وعمل على النيل فتطيرة في اول بلد النوبة ونصب عليها اربعة اصنام موجهة الى اربع
 جهات الدنيا في يدي كل واحد من الاصنام حربان يضرب بهما اذا أتاهم آت من تلك الجهة فلم تزل بحالها الى
 ان هدمها فرعون موسى عليه السلام وعمل البراء على باب النوبة وهو هناك الى وقتنا هذا وعمل في احدى
 المداين الاربع التي ذكرناها حوضا من صقوان اسود بماء لا يتقص طول الدهر ولا يتغير ماؤه لانه اجتلب اليه
 من رطوبة الهواء وكان اهل تلك الناحية واهل تلك المدينة يشربون منه ولا يتقص ماؤه وعمل ذلك لبعدهم
 عن النيل وذكر بعض كهنة القبط ان ذلك الماء ثم لقربه من البحر الملح فان الشمس ترفع بجحرها بخار البحر فينحصر

من ذلك الخار جزأ بالهندسة او بالسحر وتجعله يخط ذلك في ذلك الموضع بالجواهر مثل الظل وتمده بالهواء فلا ينقص بذلك ماؤه على الدهر ولو شرب منه العالم وعمل قدحاً لطيفاً على مثل هذا العمل وأهداه حوميل الملك الى اسكندر اليوناني وملكهم عديم مائة واربعين سنة ومات وهو ابن سبع مائة وثلاثين سنة ودفن في احدى المدائن ذات العجائب وقيل في صحراء قفط * وذكر بعض القبط أن ناووس عديم عمل في صحراء قفط على وجه الارض تحت قبة عظيمة من زجاج اخضر برّاق معقود على رأسها كرة من ذهب عليها طائر من ذهب موشح بجوهر منشور الجناحين يمنع من الدخول الى القبة وكان قطر هذه مائة ذراع في مثلها وجعل جسده في وسطها على سرير من ذهب مشبك وهو مكشوف الوجه وعليه ثياب منسوجة بالذهب المغرور بالجواهر المنظوم وطول القبة اربعون ذراعاً وجعل في القبة مائة وسبعين مصحفاً من مصاحف الحكمة وسبع موائد بأوانيها مائدة من درر ماني احر واوانيها منها ومائدة من ذهب قلوئي واوانيها منها ومائدة من حجر الشمس المضيء بأينتها وهو الزبرجد الذي اذ انظرت اليه الافاعي سالت اعينها ومائدة من كبريت احمر مدبر بأينتها ومائدة من ملح ابيض مدبر بزاق بأينتها ومائدة من زبيق معقود وجعل في القبة جواهر كثيرة وبراق صنعة مدبرة وحوله سبعة اسيايف وأتراس من حديد ابيض مدبر وتمثال افراس من ذهب عليها سروج من ذهب وسبعة نوابيت من ذناب عليها صورته وجعل معه من اصناف العقاقير والسمومات والادوية في براري من حجارة وقد ذكر من رأى هذه القبة أنهم أقاموا اياماً قد دروا على الوصول اليها وانهم اذا قصدوها وكانوا امنها على ثمانية اذرع دارت القبة عن ايمانهم أو عن شئناهم * ومن اعجب ما ذكره انهم كانوا يحاذون آراجها زجا از جافلا يرون غير الصورة التي يرونها من الازج الاسخر على معنى واحد وذكروا انهم رأوا وجه الملك قدر ذراع ونصف بالكبير وحليته كبيرة مكشوفة وقد رءوا طول بدنه عشرة اذرع وزيادة وذكر هؤلاء الذين رأوها انهم خرجوا لحاجة فوجدوها اتفقا وانهم سألوا اهل قفط عنها فلم يجدوا احداً يعرفها سوى شيخ منهم وأوصى عديم الملك ان يذهب شهاب بن عديم ان ينصب في كل حين من احياز ولايته منارا ويزر عليه اسمه فالتحقه الى الاسمنين وعمل منارا تها وزر عليها اسمه وعمل بهاملاعب وعمل في صحرائها منارا اقام عليه صنما برأسين على اسم كوكبين كانا مقتربين في الوقت الذي خرج فيه الى اتريب وبني فيها قبة عظيمة مرتفعة على عمد وأسطين بعضها فوق بعض وعلى رأسها صنما صغيرا من ذهب وعمل هيكل الكواكب ومضى الى حين صافعه مل فيه منارا على رأسه امرأة من اخلاط توري الاقاليم ورجع وعمل شهاب بن عديم هيكل ارميت وأقام فيه صنما باسماء الكواكب من جميع المعادن وزينه باحسن الزينة ونقشه بالجواهر والزجاج الملون وكساه الوشي والدياج وعمل في المدائن الداخلة من انصنا هيكلأ وأقام فيه باتريب وهيكلأ شرقي الاسكندرية وأقام صنما من صوان اسود باسم زحل على عبرة النيل من الجانب الغربي وبني في الجانب الشرقي مدين في احداها صورة صنم قائم وله حليل اذا أنام المعقود والمسحور ومن لا يتشرد كرهه فمكحه بكفتي يديه لا تشرد كرهه وقوى على البقاء وفي احداها بقرة لها ضرعان كبيران اذا انعقد ليل امرأته اتها ومسحتها يديها فانه يدربلسها وجع التماسيح بطاسم عمله بناحية اسيوط فكانت تنصب من النيل الى اخميم انصبا باقية قتلها ويستعملها جلود في السفن وغيرها * وعمل منقاوس الملك بيتا دورية تماثيل بجميع العلل وكتب على رأس كل تمثال ما يصلح من العلاج فاتفق الناس بها زمانا الى ان افسدها بعض الملوك وعمل صورة امرأة متبسمة لا يراها مهوم الا زال همه ونسيه فكان الناس يتناوبونها ويطوفون حولها ثم عبدوها ومن جله ما عبدوه بعد ذلك * وعمل تماثلا من صفر مذهب بجناحين لا يجرب زان ولا زانية الا كشف عورته بيده وكان الناس يتخمنون به الزناة فامتنعوا من الزنا فرقامنه فلما ملك كلكن عشقت حظية عنده رجلا من خدمه وخافت ان تتخن بذلك الصنم فأخذت في ذكر الزواني مع الملك وأكثرت من سبهن وذمهن فذكر كلكن ذلك الصنم وما فيه من المنافع فقالت صدق الملك غير أن منقاوس لم ينصب في امره لانه اتعب نفسه وحكماءه فيما جعله لاصلاح العامة دون نفسه وكان حكما هذا ان ينصب في دار الملك حيث يكون نساؤه وجواريه فان اقترفت احداهن ذنبا علم بها فيكون رادعاً لهن متى عرض بقلوبهن شئ من الشهوة فقال كلكن صدقت وظن ان هذا منها نصيح فأمر بنزع الصنم من موضعه ونقله الى داره فبطل عمله وعملت المرأة ما كانت همت به * وبني هيكلأ على جبل القصير للسحرة فكانوا لا يطلقون الرياح للمراكب المقلعة الا

بضريبة يأخذونهم للملك * وبني مناوس بن منقاوس في صحرا الغرب مدينة بالقرب من مدينة السخرة تعرف
بقنطرة ذات عجائب وجعل بوسطها قبة عليها كالسحابة تمطر ثمنا وصنفا مطرا خفيفا وتحت القبة مطهرة فيها ماء
اخضر يداوى به من كل داء فيبريه وعمل في شريقها برنا لطيفه اربعة ابواب لكل باب عضدان في كل عضادة
صورة وجه يخاطب كل واحد منهم ما صاحبه بما يحدث في يومه من دخل البرب على غير طهارة فتخاف في وجهه
فأصابه رعدة قطيعة لا تفارقه حتى يموت وكانوا يولون ان في وسطه مهبط النور في صورة العمود من اعتنقه
لم يحتجب عن نظره شيء من الروحانية وسمع كلامهم ورأى ما يعملون وعلى كل باب من ابواب هذه المدينة صورة
راهب في يده مصحف فيه علم من العلوم فمن احب معرفة ذلك العلم اتى تلك الصورة فمسحها بيديه وأمرته ما على
صدره فثبت ذلك العلم في صدره ويقال ان هاتين المدينتين بنيتا على اسم هرمس وهو عطار دوائهم ما يجالها
(وحكى عن رجل انه اتى عبدالعزیز بن مروان وهو أمير مصر فترقه انه تاه في صحراء الشرق فوقع على مدينة
خراب فيها شجرة تحمل كل صنف من الفاكهة وأنه اكل منها وتزود فقال له رجل من القبط هذه احدى مدينتي
هرمس وفيها كنوز كثيرة فوجه عبدالعزیز معه جماعة معهم ماء وزاد فأقاموا يطوفون تلك الصحاري شهرا
فلم يقفوا لها على اثر * وعملت ام ميلاطس الملك بركة عظيمة في صحراء الغرب وجعلت في وسطها عمودا طوله ثلاثون
ذراعا وفي اعلاه قصعة من حجارة يفور منها الماء فلا ينقص ابدا وجعلت حول البركة اصناما من حجارة ملونة
على صور الحيوانات من الوحش والطير والبهائم فكان لكل جنس يأتي الى صورته ويألفها فيؤخذ باليد
ويتفقد به * وعملت لانهما منترها لانه كان يحب الصيد فجعلت فيه مجالس من كبة على اساطين من مرمر مصفح
بالذهب مرصع بالجواهر والزجاج الملون وزخرفته بالتصاوير العجيبة والنقوش فكان الماء يطلع من قورات
وينصب الى انهار قد صفت بالفضة تجري الى حدائق فيها بديع الفروشات وقد أقيم حولها تماثيل تصفر
بانواع اللغات وأرخت على المجلس ستورا من ديباج واختارت لانهما من حسان بنات عمه وبنات الملوك
وازوجته وحولته الى هذه الجنة وبنيت حول الجنة مجالس للوزراء والكهنة وأشراف اهل الصناعات فكانوا
يرفعون اليه جميع ما يعملونه فاذا فرغوا من اعمالهم حل اليهم الطعام والشراب وكان ميلاطس تقلد الملك بعد
ابيه مرقوه وهو وصي وكانت امه مدبرة الملك وهي حازمة مجربة فأجرت الامور على ما كانت عليه في حياة ابيه
واحسنّت وعدلت في الرعية ووضعت عنهم بعض الخراج وكانت ايامه سعيدة كلها في الخصب الكثير والسعة
للناس والعدل وكان له يوم يخرج فيه الى الصيد ويرجع الى جنته فيأمر لكل من معه بالجوائز والاطعمة ويجلس
للنظر يوما في مصالح الناس وقضاء حوائجهم ويخلو يوما بنسائه وكان ملكه ثلاث عشرة سنة وجدر فبات
* وعمل فرسون بن قيلمون بن اتريب منارا على بحر القلزم وعلى رأسه منارة تجذب بها المراكب الى شاطئ البحر
فلا يمكن ان تبحر الا ان تعشر فاذا عسرت سرت المراكب حتى تجوز المراكب وأقام فرسون مائتي سنة وستين سنة
وعمل لنفسه ناووسا خلف الجبل الاسود الشرقي في وسطه قبة حوالها اثنا عشر بيتا في كل بيت عجوبة لا تشبه
الآخرى وزبر عليها اسمه ومدة ملكه * وكان مرقونس الملك حكيما محبا للعلوم والحكمة فعمل
في ايامه درهما اذا ابتاع به صاحبه شيئا اشترط ان يزن له ما يتساوى منه بوزن الدرهم ولا يطلب عليه زيادة فيعثر
البائع بذلك ويقبل الشرط فاذا تم ذلك بينهما وقع في وزن الدرهم ابطال كثيرة تساوى عشرة اضعافه وكان
اذا احب أن يدخل في وزنه اضعاف تلك الارطال دخل وقد وجد هذا الدرهم في كنوزهم ثم في خزان بن امية
وكان الناس يتعجبون منه ووجدوا دراهم اخر قيل انها عملت في وقته ايضا فيكون الدرهم منها في ميزان الرجل
فاذا اراد أن يتساع حاجة اخذ ذلك الدرهم وقبله وقال اذكر العهد وابتاع به ما اراد فاذا اخذ السلعة ومضى
الى بيته وجد الدرهم قد سبقه الى منزله ويجد البائع موضع ذلك الدرهم ورقة آس او قرطاسا او مثل ذلك بدور
الدرهم وفي وقته عملت الآتية الزجاج التي توزن فاذا ملئت ماء او غيره ثم وزنت لم ترد عن وزنها الا قليلا وعمل
في وقته الآتية التي اذا جعل فيها الماء صار خرا في لونه ورأى تحته وفعله وقد وجد من هذه الآتية باطفيج في امارة
هارون بن جارويه بن احمد بن طولون شربة جزع بعروة زرقاء بيضاء وكان الذي وجدها ابو الحسن الصائغ
الحراساني هو ونفر معه فأكلوا على شاطئ النيل وشربوا بها الماء فوجدوه خرا سكر وامنه وقاموا ليرقصوا
فوقعت الشربة فانكسرت عدة قطع فاغتم الرجل وجاء بها الى هارون فاسف عليها وقال لو كانت صحيحة لاشتريتها

ببعض ملكي * واما الآتية الخامسة التي تجعل الماء خرا فانها منسوبة الى قلوبطرة بنت بطليموس ملكة
 الاسكندرية فكثير وفي وقته علمت الصور الخيفية من الضفادع والخنفس والذباب والعقارب وسائر الخشرات
 وكانت اذا جعلت في موضع اجتمع اليها ذلك الجنس ولا يقدر على مفارقة تلك الصورة حتى يقتل وكأنه يعمل
 اعماله كلها بصور درج الفلك واسمائهم وطوال العها فيتم له من ذلك ما يريد * وعمل في صحراء الغرب ملعبا من زجاج
 ملون في وسطه قبة من زجاج اخضر صافي اللون فاذا طلعت عليه الشمس ألقت شعاعها على مواضع بعيدة وعمل
 في جوانبه الاربعة اربعة مجالس عالية من زجاج كل مجلس لون ونقش عليها بغير لون طلسمات عجبية وتقوشات
 غريبة وصورا بدعية كل ذلك من زجاج مطلق يشف وكان يقيم في هذا الملعب الايام وعمل له ثلاثة اعمد في كل سنة
 فكان الناس يحجون اليه في كل عيد ويذبحون له ويقفون فيه سبعة ايام ولم يزل هذا الملعب تقصده الامم فانه
 لم يكن له نظير ولا عمل في العالم مثله الى ان هدمه بعض الملوك لجزءه عن عمل مثله * وكانت ام مرقونس ابنة ملك
 النوبة وكان ابوها يعبد الكوكب الذي يقال له السها ويسميه الهاسأت ابنها ان يعمل لها هيكل يفرد هابه
 فعمله وصفحه بالذهب والفضة وأقام فيه صنما وأرخت عليه الستور الحرير فكانت تدخل اليه بجواربها
 وحشما وتسجد له في كل يوم ثلاث مرات وعملت لكل شهر عيدا تقرب له قرايين وتجزئه ليله ونهاره ونصبت له
 كاهنا من النوبة يقوم به ويقرب له ويحضره ولم تزل بابنها حتى يسجد له ودعى الى عبادته فلما رأى الكاهن الامر
 في عبادة الكواكب قد تم واحكم من جهة الملك احب ان يكون لكوكب السها مثالا في الارض على صورة
 حيوان يسجد له فأقام يعمل الخيلة في ذلك الى ان اتفق ان العقبان كثرت بمصر وأضررت بالناس فأحضر الملك
 هذا الكاهن وسأله عن سبب كثرتها فقال ان الهك ارسلها لتعمل لها نظيرا ليسجد له فقال مرقونس ان كان
 يرزيه ذلك فأنا فاعله فقال ان ذلك رضاه فأمر بعمل عقاب طوله ذراعان في عرض ذراع من ذهب مسبول
 وعمل عينيه من ياقوتين وعمل له وشاحين من لؤلؤ منظوم على انايب جوهر أخضر وفي منقاره درة معلقة
 وسروله بالدر الأحمر وأقامه على قاعدة من فضة منقوشة قدر كبت على قائمة زجاج ازرق وجعله في ازج عن يمين
 الهيكل وألقى عليه ستور الحرير وجعل له دخنة من جميع الافاويه والصمغ وقرب له عجلا اسود وبكارة القرانج
 وبأكورة الفواكه والياحين فلما تمت له سبعة ايام دعاهم الى السجود اليه فأجابه الناس ولم يزل الكاهن يجهد
 نفسه في عبادة العقاب وعمل له عيدا فلما تم لذلك اربعون يوما نطق الشيطان من جوفه * وكان اول مادعاهم اليه
 ان يحضره في انصاف الشهور بالمندل ويرش الهيكل بالبخار العتيقة التي تؤخذ من رؤس الخوابي وعرفهم انه قد
 ازال عنهم العقبان وضررها وكذلك يفعل في غيرها مما يخافون فسر الكاهن بذلك وتوجه الى ام الملك يعترفها
 ذلك فسارت الى الهيكل وسمعت كلام العقاب فسر هذا ذلك واعظمته وبلغ الملك فركب الى الهيكل حتى خاطبه
 وامر ونهيه فسجد له وأقام له سدنة وأمر أن يزين باصناف الزينة وكان مرقونس يقوم بهذا الهيكل ويسجد
 لتلك الصورة ويسألها عما يريد فتخبره * وعمل من الكيمياء ما لم يعملها احد من الملوك فيقال انه دفن في صحراء الغرب
 خمسمائة دفين * ويقال انه عمل على باب مدينة صامودا عليه صنم في صورة امرأة جالسة وفي يدها مرآة تنظر
 اليها وكان العليل يأتي الى هذه المرأة وينظر فيها او ينظر له احد فيها فان كان يموت من علمته تلك رؤى ميتا
 وان كان يعيش رآه حيا وينظر فيها ايضا للسافر فان رآوه مقبلا وجهه علموا انه راجع وان رآوه موليا علموا
 انه يتأذى في سفره وان كان مريضا او ميتا رآوه كذلك في المرأة * وعمل بالاسكندرية صورة راهب جالس على
 قاعدة وعلى رأسه كمال الرأس وفي يده كالعكاز فاذا مر به تاجر جعل بين يديه شيئا من المال على قدر بضاعته
 فان تجاوزه ولو عن بعد من غير أن يضع بين يديه المال لم يقدر على الجواز وبث قائما مكانه فكان يجتمع من ذلك
 مال عظيم يفرق في الزمى والضعفا والفقراء * وعمل في زمنه كل عجوبة نظيفة وامر ان يزر اسمها عليه وعلى كل
 علم وكل طلسم وكل صنم * وعمل لنفسه ناووسا في داخل الارض عند جبل يقال له سدام وعمل تحته ازجا يقال
 ان طوله مائة ذراع وارتفاعه ثلاثون ذراعا وعرضه عشرون ذراعا وصفحه بالمرمر والزجاج الملون وسقفه
 بالججارة وعمل فيها دائرة مساطب مبططة بزجاج على كل مسطبة اعجوبة وفي وسط الازج دكة من زجاج على
 كل ركن من اركانها صورة تمتع الدواب واليهابين كل صورتين منارة عليها حجر مضى وفي وسط الدكة حوض من
 ذهب فيه جسده بعد ما ضمه بالادوية الماسكة ونقل اليه دخايره من الذهب والجوهر وغيره وسد باب الازج

بالخور والاصاص وهيل عليها الرمال وكان مدكه ثلاثا وسبعين سنة وعمره مائتين واربعين سنة وكان جبلا
 ذا قوة حسنة فتسكت نساؤه ولزم الهيكل من بعده وملك بعده ابنه ايساد ثم صا بن ايساد وقيل صا بن
 مرقوس اخو ايساد فعمل مرآة في مدينة منف ترى الاوقات التي تخصب فيها مصر وتجذب وبنى بداخل
 الواحات مدينة ونصب قرب البحر أعلاما كثيرة * وعمل خلف المقطم صنما يقال له صنم الحيلة فكان كل من تعذر
 عليه امر يأتيه ويجزئه فينيسر ذلك الامر له وجعل بحافة البحر الملح منارا يعلم منه امر البحر وما يحدث فيه من
 اقصى ما يصل اليه البصر على مسيرة ايام وهو اول من اتخذها ويقال انه بنى اكبر مدينة منف وكل بنيان
 عظيم بالاسكندرية * ولما ملك يدارس بن صا الاحياز كلها بعديا به وصفاله ملك مصر بنى في غربى مدينة منف
 بيتا عظيما لى كوكب الزهرة وأقام فيه صنما عظيما من لازورد مذهب وتوجه بذهب يلوح برزقة وسوره
 بسوارين من زبرجد أخضر وكان الصنم في صورة امرأة لها صغيرتان من ذهب اسود مدبر وفي رجلها
 خنثى لان من حجر احمر شفاف ونعلان من ذهب ويدها قضيب مرجان وهي تشير بسبابتها كأنها مسلمة على من في
 الهيكل وجعل بجذاتها تمثال بقرة ذات قرنين وضرعين من نحاس احمر موهبة بذهب موشحة بحجر اللازورد ووجه
 البقرة تجاه وجه الزهرة وبينهما مطهرة من اخلاط الاجساد على عمود رخام مجزع وفي المطهرة ماء مدبر
 يستشفى به من كل داء وفرش الهيكل بحشيشة الزهرة يدلوها في كل سبعة ايام وجعل في الهيكل كراسى للكهنة
 قد صفت بالذهب والفضة وقرب لهذا الصنم ألف رأس من الضأن والمعز والوحش والطيور وكان يحضر يوم
 الزهرة ويطوف به وفرش الهيكل وستره وجعل فيه تحت قبة صورة رجل راكب على فرس له جناحان ومعه حربة
 في سنانها رأس انسان معلق ولم يزل هذا الهيكل الى ان هدمه بخت نصر في ايام مالميق بن تدارس وكان
 موحدا على دين قبطيم ومصر ايم خرج في جيش عظيم في البر والبحر فغزا البربر وأرض افريقية وبلاد الاندلس
 وارض الافرنج الى البحر وعمل في البحر أعلاما زبر عليها اسمه ومسيره ورجع فيها به ملوك الارض وكان في غربى
 مصر مدينة يقال لها قمر مده بها قوم قدماء لى عليهم امرأة ساحرة فغزاها فلم يزل منهم قصدا ورجع فأرادت
 ملكتهم افساد مصر فعملت من سحرها وامرت فألقى في النيل ففاض الماء على المزارع حتى افسدها وكثرت
 التماسيح والضفادع وفشت الامراض في الناس وانبت فيهم الثعابين والعقارب فاحضر مالميق الكهنة
 والحكماء في دار حكمتهم وألزمهم بالنظر لذلك فنظروا في نجومهم فرأوا ان هذه الآفة اتتهم من ناحية الغرب
 وان امرأة عملته وألقته في النيل فعلوا حينئذ انه من فعل تلك الساحرة واجتهدوا في دفع ذلك بما عندهم من
 العلم حتى انكشف عنهم الماء الفاسد وهدمت الدواب المضرة وجعلوا قائدا في جيش الى المدينة فلم يجدوا بها غير
 رجل واحد فأخذوا من الاموال والجواهر والاصنام ما لا يحصى * فن ذلك صورة كاهن من زبرجد أخضر
 على قائمة من حجر الاسباديم وصورة روحاني من ذهب رأسه من جوهر أحمر وله جناحان من درو في يده مصحف
 فيه كثير من علومهم في دقتين مرصعتين بجوهر ومطهرة من ياقوت أزرق على قاعدة زجاج أخضر فيها ماء لدفع
 الآسامة وفرس من فضة اذا عزم عليه بعزائمه ودخن بدخنته وركبه احد طاربه فأحضر ذلك وغيره من عجائب
 السحرة وأصنامهم والاموال والجواهر الى مصر ومعهم الرجل فسأله الملك عن أعجب أعمالهم قال قصدهم
 بعض ملوك البربر بجمع كثير وتخايل هائلة فأغلق اهل مدينتنا حصنهم ولبوا الى الاصنام فألقى الكاهن الى
 بركة عظيمة بعيدة القعر كانوا يشربون منها فجلس على حافتها وأحاط رؤساء الكهنة بها واخذ يزمرم على الماء حتى
 فاروخرج من وسطه نار في وسطها وجه كدارة الشمس لها ضوء فخر الجماعة لها سجدوا وتلك الصورة تعظم حتى
 صعدت وخرقت القبة وسمع منها قد كفيتم شر عدوكم فقاموا واذا بعدوهم قد هلك وسائر من معه وذلك ان صورة
 الشمس التي ظهرت من الماء مرت فصاحت عليهم صيحة هلكوا بها * ولما ملك كلكن مصر بعد أبيه خريسا
 كان النمرود في وقته فاتصل بنمرود خبر حكمته وسحره فاستناره ووجه اليه ان يلقاه وكان النمرود يسكن سواد
 العراق وغلب على كثير من الامم فأقبل كلكن على اربعة افراس تحمله لها اجنحة قد أحاطت به كالنار وحوله
 صورها ناله فدخل بها وهو متوشح بشعبان ومحمزم ببعضه وذلك التين فاغراه ومعه قضيب آس أخضر كلما حرك
 التين رأسه ضربه بالقضيب فلما رأى النمرود ذلك هاله واعترف له بجليل الحكم * وتقول القبط ان كلكن
 كان يرتفع فيجاس على الهرم الغربى في قبة تلوح على رأسه وكان اهل البلد اذا ذكروهم امر اجتمعوا حول الهرم

ويقولون انه ربما اقام على رأس الهرم اياما لا يأكل ولا يشرب ثم انه استمر مدة حتى توهـموا انه هلك فطـمـع
المولـي في مصر وقصد هـامـلك من المغرب يقال له سادوم في جيش عظيم الى ان بلغ وادي هيب فأقبل كالـكن
وجلبهم من سحره بشئ كـالـغـمـام شديـد الحرارة وهم تحتـه اياما لا يدرون اين يتوجهون ثم ارتفع وصار بمصر
يعترفهم ما عمل وامرهم فخرجوا فاذا بالقوم ودوابهم قد ماتوا فها به جميع الكهنة وصـوروه في سائر الهياكل
وبني هيكلا زحل من صوان اسود في ناحية الغرب وجعل له عيدا * (وفي ايام دارم بن الزيان) وهو الفرعون
الرابع الذي يقال له عند انقبط دريوس ظهر معدن فضة على ثلاثة ايام من النيل فانار وامنه شيا عظيمـا وعمل
صنما على اسم القمر لان طالعه كان برج السرطان ونصبه على القصر الرخام الذي بناه ابوه في شرقي النيل
ونصب حوله اصناما كلها من الفضة وألبسها الحرير الاحمر وعمل للصنم عيدا كلما دخل برج السرطان ولما
ولى اكسائس الملك بعده ابيه معدان بن معاديوس بن دارم بن دريوس وهو الفرعون السادس اقام اعلاما
كثيرة حول منف وجعل عليها اساطين يشي من بعضها الى بعض وعمل برقودة وصا ومدائن الصعيد واسفل
الارض اعلاما ومنائر للوقود وطلسمات كثيرة وعمل كودة من فضة ونقش عليها صورة الكواكب ودهنها
بالدهن الصيني وأقامها على منار في وسط منف وعمل في هيكل ابيه روحاني زحل من ذهب اسود مدبر وعمل
في وقته ميرا نـا يعتبر به الناس كفتاه من ذهب وعلاقته من فضة وسلاسله من ذهب فكان معلقا في هيكل الشمس
وكتب على احدى كفتيه حق والاخرى باطل وتحتـه فصوص قد نقش عليها اسماء الكواكب فيدخل الظالم
والمظلوم يأخذ كل منهما فصا من تلك الفصوص ويسمي عليه ما يريد ويجعل احد الفصين في كفة والاخر في كفة
فتنقل كفة الظالم وترتفع كفة المظلوم ومن أراد سفرا أخذ فصين وذكر على أحدهما اسم السفر وعلى الآخر
الاقامة وجعل كل واحد في كفة فان ثقلا جميعا ولم يرتفع أحدهما على الآخر لم يسافر وان ارتفع اسافر وان
ارتفع أحدهما آخر السفر ثم سافر وكذا من عليه دين ومن له غائب أو يتظر في صلاح أمره وفساده * ويقال
ان بخت نصر لما دخل الى مصر حمل هذا الميزان معه فيما حمل الى بابل وجعله في بيت من بيوت النار وعمل في
ايامه تنورا أيضا يشوي فيه من غير نار ويطح فيه بغير نار وسكنات نصب فاذا رآها شئ من البهائم أقبل حتى يذبح
نفسه بها وعمل ماء يستحيل ناراً وزجاجا يستحيل هواء وشيا من النيرنجيات والنواميس * (واما البرابي)
فذكر ابن وصيف شاه أن سوريد الذي بنى الاهرام هو الذي بنى البرابي كلها وعمل فيها الكنوز وزبر عايبها علوما
وكل بهار وروحية تحفظها من يقصدها وقال في كتاب الفهرست وبمصر ابنية يقال لها البرابي من الحجارة
العظيمة الكبيرة وهي على اشكال مختلفة وفيها مواضع الصحن والسحق والحل والعتد والتقطين تدل على انها
عملت لصناعة الكيمياء وفي هذه الابنية نقوش وكتابات لا يدري ما هي وقد أصيبت تحت الارض فيها هذه العلوم
مكتوبة في التوز وهي صفائح الذهب والنحاس وفي الحجارة * وذكر الحسن بن احمد الهمداني أن برابي مصر
تنسب الى براب بن الدرسميل بن فحويل بن خنوخ بن قار بن آدم عليه السلام * وذكر ابو الرحمان محمد بن
احمد البروبي في كتاب الاشارات الباقية عن القرون الخالية أن كنيسة في بعض قرى مصر قد شاهدتها الموثوق
بقولهم المأخوذ برأيهم المأمون من جهة تم الرواية عنهم في سارداب ينزل اليه بنيف وعشرين مرقاة وفيه سرير
تحتـه رجل وصبي مشدودين في نطع وفوقه ثور رخام في جوفه باطية زجاج يدخلها قنينة من نحاس في جوفها
قتيلة كان لو قد فيصب فيها زيت فلا يلبث الا ان تمتلئ الباطية الزجاج زيتا وتفيض الى الثور الرخام فينفق على تلك
الكنيسة وقناديلها * وذكر الجهماني أنه صار اليه من وثوبه ورفع الباطية عن الثور وأفرغ الزيت من الباطية
والثور جميعا وأطفأ النار وأعادها جميعا الا الزيت فانه صب زيتا من عنده وأبدله قتيلا أخرى وأشعلها فابلت
الزيت ان فاض الى الباطية الزجاج ثم فاض الى الثور الرخام من غير مدد ولا عنصر * وذكر الجهماني انه اذا خرج
الميت من تحت السرير انطفأت النار ولم يفيض الزيت * وذكر عن اهل القرية أن المرأة المتوهمة في نفسها حملا
تحمل ذلك الصبي وتضعه في حجرها فتحتل ولدها في البطن ان كان الحمل حقيقة أو تبأس ان لم تحس بحركة * قال
المؤلف رحمه الله أخبرني داود بن رزق الله بن عبد الله وكانت له سياحات كثيرة بأراضي مصر ومعرفة احوالها
أنه عبر في مغارة كبيرة يقال لها مغارة شة لمقبل بالوجه القبلي فاذا فيها كوم عظيم من سندروس وانه غطاء ومضى
فاذا شئ كثير الى الغاية من السمك وجميعها ملفوفة بنباب كأنها قد كفت بعد الموت وانه أخذ منها سمكة وقشها

فاذا في فهاد ينار عليه كتابه لا يحسن قراءتها وانه صارياً أخذها سمكة سمكة ويخرج من فم كل واحدة ديناراً
 حتى اجتمع له من ذلك عدة دنائير وانه أخذ تلك الدنائير ورجع ليخرج حتى جاء الى الكوم السندروس واذا به
 ارتفع حتى سد عليه الموضع فعاد الى السمك وأعاد الدنائير الى مواضعها وخرج فاذا السندروس كما كان
 اولاً بحيث يتجاوز ويخرج فعاد وأخذ الدنائير ومشى يخرج بها فاذا السندروس قد ارتفع حتى سد عليه
 الموضع فعاد الى السمك وأعاد الدنائير الى مواضعها وخرج فاذا السندروس على حاله كما كان اولاً بحيث
 يتجاوز ويخرج وأنه كثر أخذ الدنائير واعادتها مراراً والحال على ما ذكر حتى خشي الهلاك فتركها
 وخرج فلما كان مدة سكن موضعها فرأى جرافاً جداراً وقد قور ووضع حجراً آخر فحاول الجراف الآخر حتى رفعه
 فاذا تحته ستة دنائير من تلك الدنائير التي وجدها في افواه السمك فأخذ منها واحداً وترك البقية في موضعها وأعاد
 الجراف على الجرف وقد رآه الله بعد ذلك أنه ركب النيل ليعتدي من البر الشرقي الى البر الغربي قال فلما توسط البحر
 واذا بالاسماك تنب من الماء وتلقى انفسها في المركب حتى كدنا تغرق من كثرتها فصاح الركاب خوفاً من الهلاك
 قال فتذكرت الدينار الذي معي وان هذا ربما كان بسببه فأخرجته من جيبى وألقيته في الماء فتواثبت
 الاسماك من المركب وألقت نفسها في الماء حتى لم يبق منها شيء * قلت واخبرني قديماً بض من لاته أنه أنه
 ظفر بطمس من هذا المعنى وانه عنده وأراد أن يرى السمك بيت من الماء فلم يقدر لي أن أرى ذلك قال ابن عبد
 الحكيم لما أغرق الله آل فرعون بقيت مصر بعد غرقهم ليس فيها من اشراف اهلها احد ولم يبق بها الا العبيد
 والاجراء والنساء فاتفق من بمصر من النساء أن يولين منهم أحداً وأجمع رأيهن أن يولين امرأة منهم يقال
 لها دلوكة بنت زبا وكان لها عقل ومعرفة وتجارب وكانت في شرف منهم وموضع وهي يومئذ بنت مائة وستين
 سنة فلما كوها خففت أن يتنا ولها الملوك فجمعت نساء الاشراف وقالت لهن ان بلادنا لم يكن يطمع فيها أحد
 ولا يمد عينه اليها وقد هلك اكبرنا وأشرافنا وذهب السحرة الذين كنا نقوى بهم وقد رأيت أن أختي حصنا احدث
 به جميع بلادنا فأضع عليه المحارس من كل ناحية فانا لا نأمن أن يطمع فينا الناس فبنت جداراً أحاطت به على
 جميع أرض مصر كلها المزارع والمدائن والقرى وجعلت دونه خليجاً يجري فيه الماء وأقامت القناطر والترع
 وجعلت فيه محارس ومسالح على كل ثلاثة اميال محرس ومسلحة وفيما بين ذلك محارس صغار على كل ميل
 وجعلت في كل محرس رجالاً وأجرت عليهم الارزاق وأمرتهم ان يحرسوا بالجراس فاذا أتاهم آت يخافونه
 ضرب بعضهم الى بعض الجراس فأتاهم الخبر من اى وجه كان في ساعة واحدة فنظروا في ذلك فنبعث بذلك مصر
 بمن ارادها وفرغت من بناءه في ستة اشهر وهو الجدار الذي يقال له جدار العجوز بمصر وقد بقيت بالصعيد منه
 بقايا كثيرة قال المسعودي وقيل انما يئته خوفاً على ولدها وكان كثير القنص فخافت عليه سبع البر والبحر
 واعتيال من جاور أرضهم من الملوك والবাদى فحوطت الحائط من التماسيح وغيرها وقد قيل غير ما وصفنا
 فلكتهم ثلاثين سنة في قول قال المؤلف رحمه الله قد بقي من حائط العجوز هذا في بلاد الصعيد بقايا أخبرني الشيخ
 المعمر محمد بن المسعودي انه سار في بلاد الصعيد على حائط العجوز ومعه رفقة فاقبلع أحدهم منها البنة فاذا هي
 كبيرة جداً تخالف المعهود الآن من اللبن في المقدار وتتنا ولها القرم واحد بعد واحد تملونها ويبنونها في رؤيتها
 اذ سقطت الى الارض فانفلقت عن حبة فول في غاية الكبر الذي يتعجب منه لعدم مثله في زماننا ففسروا ما عليها
 فوجدوها سالمة من السوس والعيب كأنها قرية عهد بمصادها لم يتغير فيها شيء ألبتة فأكلها الجماعة قطعة
 قطعة وكأنها انما خبئت لهم من الزمن القديم والاعصر الخالية انه ان توت نفس حتى تستوفي رزقها * قال
 ابن عبد الحكيم وكان ثم عجوز ساحرة يقال لها بدور وكانت السحرة تعظمها وتقدمها في علمهم وسحرهم فبعثت
 اليها دلوكة ابنة زبا نادى احتجنا الى سحرك وفزعنا اليك ولا نأمن أن يطمع فينا الملوك فاعمل لنا شياً تغلب به من
 حولنا فقد كان فرعون محتاج اليك فكيف وقد ذهب اكبرنا يعني في الغرق مع فرعون موسى وبقى أقلنا
 فعمات براب من حجارة في وسط مدينة منف وجعلت لها أربعة ابواب كل باب منها الى جهة القبلة والبحر والغرب
 والشرق وصورته فيه صور الخيل والبغال والحمير والسفن والرجال وقالت لهم قد علمت لكم عملاً يهلك به كل
 من أرادكم من كل جهة تؤتون منها براً أو بحراً وهذا يغنيكم عن الحصن ويقطع عنكم مؤنة من أناكم من كل جهة
 فانهم ان كانوا في البر على خيل او بغال أو ابل أو في سفن او رجالة تحركت هذه الصور من جهتهم التي يأتون

منها فافعلتم بالصوم من ثي اصابهم ذلك في انفسهم على ما تفعلون بهم فلما بلغ الملوك حولهم ان امرهم قد صار الى ولاية النساء طمعوا فيهم وتوجهوا اليهم فلما دنوا من عمل مصر تحركت تلك الصور التي في البريا فطفقوا الالهيجون تلك الصور بشئ ولا يفعلون بها شئ الا اصاب ذلك الجيش الذي كان اقبل اليهم مثله ان كان خيلا فافعلوا بتلك الخيل المصورة في البريا من قطع رؤسها اوسوقها اوفق عيونها اوبقر بطونها اثر مثل ذلك بالخيل التي ارادتهم وان كانت سفنا اوجالة فمثل ذلك وكانوا علم الناس بالسحر واقواهم عليه وانتشر ذلك فبئس ادرهم الناس وكان نساء اهل مصر حين غرق فرعون وقومه ولم يبق الا العبيد والاجراء لم يصبرن عن الرجال فطفقت المرأة تعتق عبيدها وتتروجه وتزوج الاخرى اجيرها وشرطن على الرجال أن لا يفعلوا شئ الا باذنهن فاجابوهن في ذلك فكان امر النساء على الرجال قال يزيد بن ابي حبيب ان نساء القبط على ذلك الى اليوم اتعا على من مضى منهم لا يسع احد منهم ولا يشتري الا قال استأمر امرأتى فملكتهم دلوكه بنت زبا عشرين سنة تدبر أمرهم بمصر حتى بلغ صبي من ابنا اكبرهم واشرافهم يقال له دركون بن بلوطس فملكوه عليهم فلم تزل مصر ممتعة بتدبير تلك العجوز فحوا من اربع مائة سنة وكلما انهم من ذلك البريا الذي صور فيه الصور لم يقدر احد على اصلاحه الا تلك العجوز وولدها وولد ولدها وكانوا اهل بيت لا يعرف ذلك غيرهم فانقطع اهل ذلك البيت وانهم من البريا موضع في زمان لقاس بن مريوس فلم يقدر احد على اصلاحه ومعرفة علمه وبقى على حاله وانقطع ما كان يقهرون به الناس وبقوا كغيرهم الا أن الجمع كثير والمال عندهم فلما قدم بخت نصر بيت المقدس وظهر على بني اسرائيل وسباههم وخرج بهم الى ارض بابل قصد مصر وخرب مدائنهم وقراها وسبي جميع اهلها ولم يترك بها شئ حتى بقيت مصر اربعين سنة خرابا ليس فيها ساكن يجري نيلها ويذهب لا ينتفع به ثم ردت اهل مصر اليها بعد اربعين سنة فعمروها ولم تزل مقهورة من يومئذ * وقال بعض الحكماء رأيت البريا وأخذت أناملها فوجدتها مستحكمة على جميع اشكال الفلك والذي ظهر لي أنه لم يعدها حكيم واحد بل تولى عملها قوم بعد قوم حتى تكاملت في دور كامل وهو ستة وثلاثون الف سنة شمسية لان مثل هذه الاعمال لا تعمل الا بالارصاد ولا يتكامل رصد المجموع في اقل من هذه المدة المذكورة وكانوا يجعلون الكتاب حفرا ونقرا في الصخور ونقشوا في الخجارة وحلقة من كبة في البنيان وربما كان الكتاب هو الحفر اذا كان متصفنا لامر جسيم او عهدا لامر عظيم او موعظة يرتجي نفعها او احياء شرف يريدون تخليد ذكره وقد كتب غير المصريين كذلك كما كتبوا على قبة غمدان وعلى باب القيروان وعلى باب سمرقند وعلى عمود مارب وعلى ركن المستقر وعلى الابلق المفرد وعلى باب الرها وكانوا يعمدون الى الاماكن الشريفة والمواضع المذكورة فيضعون الخط في ابعاد المواضع من الدور وأمنعها من الدروس وأحذر أن يراها من مرتبها ولا ينسى على طول الدهر * وقال المسعودي واتخذت دلوكه بمصر البريا والصور وأحكمت آلات السحر وجعلت في البريا صور من يرد من كل ناحية ودوابهم ابلا كانت او خيلا وصورت فيها من يرد من البحر في المراكب من بحر الغرب والشام وجعلت في هذه البريا العظيمة المشيدة البنيان اسرار الطبيعة وخواص الاجبار والنباتات والحيوانات وجعلت ذلك في اوقات فلكية واتصالها بالموثرات العلوية وكانوا اذا ورد اليهم جيش من نحو الجباز والبن عورت تلك الصور التي في البريا من الابل وغيرها فيتعور ما في ذلك الجيش وينقطع عنهم ناسه وحيوانه واذا كان الجيش من نحو الشام ففعل في تلك الصور التي من تلك الجهة التي اقبل منها جيش الشام ما فعل بما وصفنا فيحدث في ذلك الجيش من الافات في ناسه وحيوانه ما صنع في تلك الصور التي من تلك الجهة وكذلك من ورد من جيوش الغرب ومن ورد في البحر من رومية والشام وغير ذلك من الممالك فهاهم الملوك والامم ومنعوا ناحيتهم من عدوهم واتصل ملكهم بتدبير هذه العجوز واتقان الزم اقطار المملكة واحكامها السياسية * (وقد تكلم من سلف وخلف في هذه الخواص واسرار الطبيعة التي كانت ببلاد مصر وهذا الخبر من فعل العجوز مستفيض لا يشكون فيه والبريا بمصر من صعيدا وغيرها باقية الى هذا الوقت وفيها انواع الصور مما اذا صورت في بعض الاشياء احدثت افعالا على حسب ما رسمت له وصنعت من اجله على حسب قولهم في الطبائع والله اعلم بكيفية ذلك (قال) وأخبرني غير واحد من بلاد اخميم من صعيد مصر عن ابي الفيض ذي النون بن ابراهيم المصري الاخيبي الزاهد وكان حكيما وكانت له طريقة يأتياها ونحلة يعصدها وكان ممن يقر على اخبار هذه البريا وامتنح كثيرا مما صور فيها

ورسم عليها من الكتابة والصور قال رأيت في بعض البرابي كتابا تدبرته فاذا هو احذر العبيد المعقنين والاحداث
والجند المتعبدين والنبط المستعربين ورأيت في بعضها كتابا تدبرته فاذا فيه يقدر المقدر والقضاء يضحك وفي
آخرة كتابة تنبئها في ذلك العلم فوجدتها تدبر بالنجوم ولست تدري * ورب النجم يفعل ما يريد
قال وكانت هذه الامة التي اتخذت هذه البرابي لهجة بالنظر في احكام النجوم من المواظبين على معرفة اسرار
الطبيعة وكان عندها مبادئ علمها عليه احكام النجوم ان طوفانها سيكون في الارض ولم يقطع على ذلك الطوفان ما هو
انارتأى على الارض فحرق ما عليها او ماء يعرفها اوسيف يبيد اهلها فخافت دثور العلوم وفناء اهلها فبقيت
فاتخذت هذه البرابي ورسمت فيها علومها من الصور والتماثيل والكتابة وجعلت بنيانها نوعين طين وخرارة
وفرزت ما بنى بالطين مما بنى بالخرارة وقالت ان كان هذا الطوفان نارا استحجر ما بنى بالطين وان كان الطوفان الوارد
ماء اذهب ما بنى بالطين ويبقى ما بنى بالخرارة وان كان الطوفان سيفا بقي كل من النوعين مما هو من الطين
وما هو من الخمر وهذا ما قيل والله أعلم انه كان قبل الطوفان وان الطوفان الذي كانوا يقبونه ولم يعينوه انار
هو ام ماء ام سيف كان سيفا اتى على جميع اهل مصر من امّة غشيتهم املك نزل عليها فاباد اهلها ومنهم من رأى
ان ذلك الطوفان كان وباعث اهلها ومصادق ذلك ما يوجد ببلاد تنيس من التلال المتقدرة من الناس من صغير
وكبير وذكر واثى كالجبال العظيم وهي المعروفة ببلاد تنيس من ارض مصر بذات الكوم وما يوجد ببلاد مصر
وصعيدا من الناس المنكسين بعضهم على بعض في الكهوف والغيران والنواويس ومواقع كثيرة من
الارض لا يدري من اى الاعمهم فلا النصارى تخبر عنهم انهم من اسلافهم ولا اليهود تقول انهم من اوائلهم
ولا المسلمون يدرون من هؤلاء ولا تاريخ نبى عن حالهم وعليهم اوابهم وكثيرا ما يوجد في تلك البرابي والجبال
من حليتهم * والبرابي ببلاد مصر بنيان قائم عجيب كالبرابي التي بأنجيم والتي بسمود وغير ذلك
(ذكر الدفاتن والكنوز التي تسمىها اهل مصر المطالب)

الاصل في جواز تتبع الدفاتن ما رواه ابو عمرو بن عبد البر والبيهقي في الدلائل من حديث ابن عباس ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف من الطائف مر بقبر ابي رغال فقال هذا قبر ابي رغال وهو ابو ثقيف
كان اذا هلك قوم صاح في الحرم فنبه الله فلما خرج من الحرم رماه بقارعة وآية ذلك انه دفن معه
عمود من ذهب فابتهدر المسلمون قبره فنبشوه واستخرجوا العمود منه ومن حديث عبد الله بن عمر سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول حين خرجنا معه الى الطائف فرزنا بقبر فقال هذا قبر ابي رغال وكان بهذا
الحرم يدفع عنه فلما خرج اصابته النقرة التي اصابته قومه بهذا المكان فدفن فيه وآية ذلك انه دفن معه عصا
من ذهب ان نبشتم عليه اصبتوه معه فابتهدره الناس فأخرجوا العصا الذي كان معه * وبمصر كنوز يوسف
عليه السلام وكنوز الملوك من قبله والملوك من بعده لانه كان يكنز ما يفضل عن النفقات والمؤون لنوائب
الدهر وهو قول الله عز وجل فأخرجناهم من جنات وعيون وكنوز ويقال ان علم الكنوز في كنيسة
القسطنطينية نقلت اليها من طليطلة ويقال ان الروم لما خرجت من الشام ومصر اكتنزت كثيرا من اموالها
في مواضع اعدت لذلك وكتبت كتابا بعلام مواضعها وطرق الوصول اليها وادعت هذه الكتب قسطنطينية
ومنها يستفاد معرفة ذلك وقيل ان الروم لم تكتب وانما ظفرت بكتب معالم كنوز من ملك قبلها من اليونانيين
والبيكادانيين والقبط فلما خرجوا من مصر والشام حملوا تلك الكتب معهم وجعلوها في الكنيسة وقيل لانه
لا يعطى من ذلك احد حتى يخدم الكنيسة مدة فيدفع اليه ورقة تكون حظه قال المسعودي ولمصر
اخبار عجيبة من الدفاتن والبنيان وما يوجد في الدفاتن من ذخائر الملوك التي استودعوها الارض وغيرهم
من الامم ممن سكن تلك الارض وتدعى بالمطالب الى هذه الغاية وقد أتينا على جميع ذلك فيما سلف من كتبنا
* (فن اخبارها) ما ذكره يحيى بن بكير قال كان عبد العزيز بن مروان عاملا على مصر لاختيه عبد الملك
ابن مروان فأتاه رجل متنصحا فسأله عن صحبه فقال بالقبة القلاية كثر عظيم قال عبد العزيز وما مصداق
ذلك قال هو ان يظهر لنا بلاط من الممر والحمام عند سير من الحفر ثم ينتهي بها الحفر الى باب من الصفر تحته
عود من الذهب على اعلاه ديك عينا ياقوتتان تساويان ملك الدنيا وجناحه مضر حان بالياقوت والزمرذ
ورأسه على صفائح من الذهب على اعلى ذلك العمود فأمر له عبد العزيز بنفقة لاجرة من يحفر من الرجال

في ذلك ويعمل فيه وكان هناك تل عظيم فاحتفروا حفرة عظيمة في الارض والدلائل المتقدم ذكرها من
الرخام والمرمر تظهر فازداد عبد العزيز حرصا على ذلك وأوسع في النفقة واكثر من الرجال ثم انتهوا في حفرهم
الى ظهور رأس الديك فبرق عند ظهوره لمعان عظيم لما في عينيه من الياقوت ثم بان جناحه ثم بان قوائمه
وظهر حول العمود عود من البنين بأنواع الحجارة والرخام وقناطر منظرية وطبقات على ابواب معقودة
ولاحت منها تماثيل وصور اشخاص من انواع الصور الذهب وأجربة من الاجار قد أطبق عليها أغطيستها
وسبكت فركب عبد العزيز بن مروان حتى أشرف على الموضع فنظر الى ما ظهر من ذلك فأسرع بعضهم ووضع
قدمه على درجة من نحاس ينتهي الى ما هناك فلما استقرت قدماه على المرقاة ظهر سيفان عاديان عن عيني
الدرجة وشمالهما فالتمس على الرجل فلم يدرك حتى جزأه قطعاً وهو جسمه سفلاً فلما استقر جسمه على بعض
الدرج اهتز العمود وصفر الديك صغيراً عجيباً سمع من كان بالبعد من هناك وحرك جناحيه وظهرت من تحته
اصوات عجيبية قد علمت بالكواكب والحركات اذا مال وقع على بعض تلك الدرج شئ او ما سها شئ انقلبت
فتملأوى من هناك من الرجال الى اسفل تلك الحفرة وكان فيها من يحفر ويعمل وينقل التراب وينظر ويحول
ويأمر وينهى نحو ألف رجل فملكوا جميعاً فخرج عبد العزيز وقال هذا ردم عجيب الامر ممنوع النبل نعوذ
بالله منه وامر جماعة من الناس فطرحوا ما اخرج من هناك من التراب على من هلك من الناس فكان الموضع
قبراً لهم * قال المسعودي وقد كان جماعة من اهل الدفائن والمطالب ومن قد اعتنى وأغرى بحفر الحفائر وطلب
الكنوز ودخائر الملوك والامم السالفة المستودعة بطن الارض ببلاد مصر قد وقع اليهم كتاب ببعض الاقلام
السالفة فيه وصف موضع ببلاد مصر على اذرع يسيرة من بعض الاهرام بأن فيه مطلباً عجيباً فأخبروا الاخشيدي
محمد بن طفيح بذلك فأمرهم بحفره وأباحهم استعمال الحيلة في اخراجه فحفروا حفراً عظيماً الى ان انتهوا الى ارج
واقباء وحجارة مخوفة في صحرة منقورة فيها تماثيل قائمة على ارجلها من الخشب قد طلى بالاطمية الممانعة من
سرعة البلاء وتفرق الاجزاء والصور مختلفة فيها صور شيوخ وشبان ونساء وأطفال اعينهم من انواع
الجواهر كالياقوت والزمرد والزرجد والفيروزج ومنها ما وجوهها ذهب وفضة فكسر بعض تلك التماثيل
فوجدوا في اجوافها رمالاً بالية واجساماً فانية الى جانب كل شمال منها نوع من الابنية كالبرابي وغيرهما من
المرمر والرخام وفيه من الطلي الذي قد طلى منه ذلك الميت الموضوع في التماثيل الخشب والطلاء دواء مسحوق
واخلط معه موله لارائحة لها فخل منه على النار شئ ففاح منه ريح طيبة مختلفة لا تعرف في نوع من انواع
الطيب وقد جعل كل شمال من الخشب على صورة ما فيه من الناس على اختلاف اسنانهم ومقادير أعمارهم
وتباين صورهم وبازاء كل شمال شمال من الحجر المرمر أو من الرخام الاخضر على هيئة الصنم على حسب عبادتهم
للتماثيل والصور عليها انواع من الكتابات لم يقف احد على استخراجها من اهل الملل وزعم قوم من اهل الدراية
ان لذلك القلم منذ فقد من ارض مصر أربعة آلاف سنة وفيما ذكرناه دلالة على ان هؤلاء ليسوا بيهود ولا نصارى
ولم يؤدّهم الحفر الا لما ذكرناه من هذه التماثيل وكان ذلك في سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وقد كان من
سلف وخلف من ولاة مصر من اجد بن طولون وغيره الى هذا الوقت وهو سنة ثنتين وثلثين وثلثمائة لهم اخبار
عجيبية فيما استخرج في ايامهم من الدفائن والاموال والجواهر وما اصاب في هذه المطالب من القبور وقد أتينا
على ذكرها فيما تقدم من تصنيفنا * (وركب) اجد بن طولون يوماً الى الاهرام فأتاه الحجاب بقوم عليهم
ثياب صوف ومعهم المساح والمعاول فسألهم عن ما يعملون فقالوا نحن قوم نطلب المطالب فقال لهم لا تخرجوا
بعدها الا بشورتي اورجل من قبلي وأخبروه أن في سمت الاهرام مطلباً قد يحجزوا عنه فضم اليهم الراقي وتقدم
الى عامل الجيزة في اعانتهم بالرجال والنفقات واذ صرف فأقاموا مدة يعملون حتى ظهر لهم فركب اجد بن
طولون اليهم وهم يحفرون فكشفوا عن خوض مملوء دنانير وعليه غطاء مكتوب عليه بالبربطية فأحضر من قرأه
فاذا فيه انا فلان بن فلان الملك الذي ميز الذهب من غشه ودنسه فن اراد أن يعلم فضل ملكي على ملكه فلب نظر
الى فضل عيار دیناری علی عیار دیناره فان مخلص الذهب من الغش مخلص في حيماته وبعد وفاته فقال اجد
ابن طولون الحمد لله ان ما بهتني عليه هذه الكتابة احب الي من المال ثم أمر لكل من القوم المطالبية بمائتي
دينار منه ولكل من الصانع بخمسة دنانير بعد توفية اجرة عملهم والرافقي بثلثمائة دينار ولتسليم الخادم بألف

دينار ورجل باقي الدنانير فوجدوها اجود من كل عيار وشدد من حينئذ في العيار بمصر حتى صار عيار دينار
الذي عرف بالاجدي اجود عيار وكان لا يطل الا به

* (ذكر هلاك اموال اهل مصر) *

قال الله عز وجل وقال موسى ربنا انك آتيت فرعون وملائه زينة واموالا في الحياة الدنيا ربنا ليضلوا عن سبيلك
ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم قال قد اجيبت دعوتكما هذا
دعاء من موسى عليه السلام على فرعون وقومه من اهل مصر كفرهم ان يلائك الله اموالهم قال الزجاج طمس
الشيء اذهابه عن صورته * عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وعن محمد بن كعب القرظي انهما قال
صارت اموال اهل مصر ودراهمهم حجارة منقوشة كهيئتها صحاحا واثلاثا وانصافا فلم يبق معدن
الا طمس الله عليه فلم يتفع به احد بعدهم وقال قتادة بلغنا ان اموالهم وزروعهم صارت حجارة وقال مجاهد
وعطية اهلكها الله تعالى حتى لا ترى يقال عين مطموسة اي ذاهبة وطمس الموضع اذا غصا ودرس وقال ابن
زيد صارت دنانيرهم ودراهمهم وفرشهم وكل شيء لهم حجارة وقال محمد بن كعب وكان الرجل منهم يكون مع
اهله وفراشه وقد صار اجرين قال وقد سألتني عمر بن عبد العزيز فذكرت ذلك فدعا بخرطة اصيبت بمصر فأخرج
منها الفواكه والدراهم والدنانير وانما الحجارة وقال محمد بن شهاب الزهري دخلت على عمر بن عبد العزيز فقال
يا غلام اتيتني بالخرطة فجاء بخرطة نثر ما فيها فاذا فيها دراهم ودنانير وتم وجوز وعدس وفول فقال كل يا ابن
شهاب فأهويت فاذا هو حجارة فقلت ما هذا يا امير المؤمنين قال هذا مما اصاب عبد العزيز بن مروان في مصر
اذ كان عليها واليا وهو ما طمس الله عليه من اموالهم وقال المضارب بن عبد الله الشامي اخبرني من رأى الخلة
بمصر مصروعة وانما حجر ولقد رأيت ناسا كثيرا قياما وقعودا في اعمالهم لورأيتهم ماشية ككت فيهم قبل ان
تدومهم أنهم اناس وانهم حجارة ولقد رأيت الرجل من رقبتهم وانه لحارث على ثورين وانه وثوريه لحجارة ونقل
وسمة بن موسى في قصص الانبياء ان فرعون لما هلك وقومه وأمته بنو اسرائيل بما تلته ندب موسى عليه السلام
من نقبائه الاثني عشر نقيبين احدهما كالب بن موقيا والاخر يوشع بن نون مع كل واحد من سبطه اثنا عشر
ألفا وأرسلهم الى مصر وقد خلت من حاميها الغرق اهلها مع فرعون فأخذوا دخائر فرعون وكنوزه وعادوا
الى موسى فذلك ثوريتهم أرض مصر يعني قول الله عز وجل عن قوم فرعون فاخر جنابهم من جنات وعميون
وكنوز ومقام كريم كذلك وأورثها قوما آخرين وقوله تعالى وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون
مشارك الارض ومغاربها التي باركنا فيها يعني أرض مصر وأورثنا بني اسرائيل لانهم هم المستضعفون الذين
كانوا فيها بدليل قوله تعالى ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكن
لهم في الارض * قال جامعهم ومؤلفه رحمه الله تعالى أخبرني داود بن رزق بن عبد الله وكانت له سياحات
كثيرة بأرض مصر أنه عبر الى واد بالقرب من القملون بالوجه القبلي فرأى فيه مقبات كثيرة ما بين بطيخ
وقضاء وتفاح وكها حجارة وكان قد أخبرني قديما بعض الاعيان أنه شاهد في سفره الى البلاد من أرض مصر
بطيخا كثيرا كله حجارة وكذلك البطيخ من الصيف الذي يقال له العبدلي

* (ذكر اخلاق اهل مصر وطبائعهم وأمزجتهم) *

قال ابو الحسن علي بن رضوان الطبيب مصر اسم فيما نقلت الرواة يدل على احد اولاد نوح النبي عليه السلام
فأنهم ذكروا أن مصر هذا نزل بهذه الارض فأنسل فيها وعمرها فسميت باسمه والذي يدل عليه هذا الاسم اليوم
هو الارض التي يفيض عليها النيل ويحيط بها احدود أربعة وهي أن الشمس تشرق على أقصى العمارة بالشرق
قبل ان تغيب عن آخر العمارة بالغرب بثلاث ساعات وثلاث ساعة فيجب من ذلك أن تكون هذه الارض في النصف
الغربي من الربع العام والنصف الغربي من الربع العام على ما قال أبقرط ويظلموس اقل حرارة واكثر
رطوبة من النصف الشرقي لانه قسم كوكب القمر والنصف الشرقي في قسم كوكب الشمس وذلك ان الشمس
تشرق على النصف الشرقي قبل شروقها على النصف الغربي والقمر يطلع على النصف الغربي قبل النصف
الشرقي وقد زعم قوم من القدماء أن أرض مصر في وسط الربع من المعمور من الارض بالطبع فأما بالقياس
فعلى ما ذكرنا من انها في النصف الغربي والحد الثالث هو أن اول بعد هذه الارض عن خط الاستواء

في جهة الجنوب اسوان وبعدها عن خط الاستواء اثنان وعشرون درجة ونصف فالشمس تسامت رؤس
 اهلها مرتين في السنة عند كونها في آخر الجوزاء او في اول السرطان وفي هذين الوقتين لا يكون للسام
 باسوان نصف النهار ظل اصلا فالحرارة واليبس والاحراق غالب على مزاجها لان الشمس تنسف رطوباتها
 ولذلك صارت ألوانهم سودا وشعورهم جمعدة لا احتراق ارضهم والحد الرابع هو أن آخر بعد أرض مصر عن خط
 الاستواء في جهة الشمال طرف بحر الروم وعليه من أرض مصر بلدان كثيرة كالاسكندرية ورشيد
 ودمياط وتينس والفرما وبعدها دمياط عن خط الاستواء في الشمال احد وثلاثون جزءا وثلاث وهذا البعد هو
 آخر الاقليم الثالث وأول الاقليم الرابع فالشمس لا تبعد عنهم كل البعد ولا تقرب منهم كل القرب فالغالب عليهم
 الاعتدال مع ميل يسير الى الحرارة فان الموضع المعتدل على الصحة من البلدان العامرة وهو اول وسط الاقليم
 الرابع وأيضا فمجاورة دمياط للبحر واحاطته بها تجعلها معتدلة بين الحر والبرد خارجة عن الاعتدال الى
 الرطوبة فيكون الغالب عليها المزاج الرطب الذي ليس بحار ولا بارد ولذلك صارت ألوانهم سمرا وأخلاقهم سهلة
 وشعورهم سبطة واذا كان اول مصر من جهة الجنوب الغالب عليه الاحتراق وآخرها من جهة الشمال
 الغالب عليها الاعتدال مع ميل يسير نحو الحرارة فمابين هذين الموضعين من أرض مصر الغالب عليه
 الحرارة وتكون قوة حرارته بقدر بعده من اسوان وقربه من بحر الروم ومن أجل هذا قال أبقراط وجالينوس
 ان المزاج الغالب على أرض مصر الحرارة قال وجبيل لوقا في مشرق هذه الأرض يعوق عنها ريح الصبا فانه
 لم يوجد بفسطاط مصر صبا خالصا لكن متى هبت الصبا عندهم هبت نكباتين المشرق والشمال او المشرق
 والجنوب وهذه الرياح يابسة مانعة من العفن وقد عذمت اهل مصر هذه الفضيلة ومن أجل ذلك صارت
 المواضع التي تهب فيها ريح الصبا من أرض مصر أحسن حالا من غيرها كالاسكندرية وتينس ويعوق
 أيضا هذا الجبل اشراق الشمس على أرض مصر واذا كانت على الافق فيكون زمان لبث الشعاع على
 هذه الأرض أقل من الطبيعي ومثل هذه الحال سبب ركود الهواء وغلظه وأرض مصر أرض كثيرة
 الحيوان والنبات جدا لا تكاد تجد فيها موضع خلو من الحيوان والنبات وهي أرض متخللة فانك تراها
 عند انصراف النيل بمنزلة الحماة فاذا حلت الحرارة ما فيها من الرطوبة تشقت شقوفا عظاما والمواضع الكثيرة
 الحيوان والنبات أرض كثيرة العفونة وقد اجتمع على أرض مصر حرارة مزاجها وكثرة ما فيها من
 الحيوان والنبات فأوجب ذلك احتراقها وسواد طينها فصارت أرضا سوداء وما قرب منها من الجبل سخج
 اما بورقي او مالخ ويظهر من أرض مصر بالعشبات بخار أسود وأغبر وخاصة في أيام الصيف وأرض مصر
 ذات اجزاء كثيرة ويختص كل جزء منها بشئ دون غيره وعلة ذلك ضيق عرضها واشتمال طولها على عرض الاقليم
 الثاني والثالث فان الصعيد فيه من النخل والسنط وآجام القصب والبردى ومواضع احراق القمح وغير ذلك
 شئ كثير والفيوم فيه من النقايع وآجام القصب ومواضع تعطين الصكتان شئ كثير وأسفل أرض مصر فيه
 من النبات انواع كثيرة كالقلناس والموز وغير ذلك وبالجملة فكل بقعة من أرض مصر لها اشياء تختص بها
 وتتفضل عن غيرها قال والنيل يربط بين الصيف والخريف فقد استبان أن المزاج الغالب على أرض مصر
 الحرارة والرطوبة الفضلية وانها ذات اجزاء كثيرة وأن هواءها وماءها رديان وقديان الاوائل أن المواضع
 الكثيرة العفن يتحلل منها في الهواء فضول كثيرة لا تدعه يستقر على حال لا اختلاف تصعدها وقد كان استبان
 أن هواء أرض مصر يسرع اليه التغيير لان الشمس لا يثبت على أرض مصر شعاعها المدة الطبيعية فمن أجل
 هذين كثر اختلاف هواء أرض مصر فصار يوجد في اليوم الواحد على حالات مختلفة مرة حتر ومرة برد
 ومرة يابس واخرى رطب ومرة متحرك واخرى ساكن ومرة الشمس صاحبة ومرة قد سترها الغيم وبالجملة هواء
 مصر كثير الاختلاف غير لازم لطريقة واحدة فيصير من أجل ذلك في الاوعية والعروق من اخلاط البدن
 لا يلزم حدا واحدا أيضا فان ما يتحلل كل يوم من البخار الرطب بأرض مصر يعوقه اختلاف الهواء وقلة
 سمك الجبال وكثرة حرارة الأرض عن الاجتماع في الجو فاذا برد الهواء يبرد الليل فيجدر هذا البخار على
 وجه الأرض فيستولاه عنه الضباب الذي يحدث عنه الطل والندا وربما تحلل هذا البخار بالتحلل الخفي فاذا
 يتحلل كل يوم ما كان اجتمع من البخار في اليوم الذي قبله فمن أجل هذا لا يجتمع الغيم الممطر بأرض مصر

الافى الندره وظاهر أيضا أن أرض مصر يترطب هو أوها في كل يوم بما يترقى اليه من البخار الرطب وما يتحلل (وقد قال) بعض الناس ان الضباب يتكون من استحالته الهواء الى طبيعة الماء فاذا انضاف هذا الى ما قلناه كان ازيد في بيان سرعة تغير الهواء بأرض مصر وكثرة العفونة فيها وقد استبان أن أرض مصر كثيرة الاختلاف كثيرة الرطوبة الفضلية التي يسرع اليها العفن (والعلة القصوى في جميع ذلك هو أن أخص الاوقات بالخصاف في الارض كلها يكثر فيه بمصر الرطوبة لانها تترطب في الصيف والخريف بمدة النيل وفيه وهذا بخلاف ما عليه البلدان الاخر * وقد علمنا بقرط أن رطوبة الصيف والخريف فضلية أعنى خارجة عن المجرى الطبيعي كـ رطوبة المطر الحادث في الصيف ومن أجل هذه قلنا ان رطوبة مصر فضلية وذلك أن الحرارة واليبس هو بالحقيقة مزاج مصر الطبيعي وانما عرض له ما خرج عن اليبس الى الرطوبة الفضلية بمدة النيل في الصيف والخريف ولذلك كثرت العفونات بهذه الارض فهذا هو السبب الاعظم في أن صارت أرض مصر على ما هي عليه من سخافة الارض وكثرة العفن ورداءة الماء والهواء الآن هذه الاشياء لا تحدث في ابدان المصريين استحالته محسوسة اذا جرت على عادتها من اجل الف المصريين له هذه الحال ومشاكله ابدانهم لها فان كل ما يتولد بأرض مصر من الحيوان والنبات مشابه لما عليه مصر في سخافة الابدان وضعف القوى وكثرة التغير وسرعة الوقوع في الامراض وقصر المدة كالخنطة بمصر فانها وشيكة الزوال سريع اليها العفن في المدة اليسيرة ولا مطعن أن أبدان الناس وغيرهم يخالف ما عليه الخنطة من سرعة الاستحالة وكيف لا يكون الامر كذلك وأبدانهم مبنية من هذه الاشياء فحال ما يتولد بأرض مصر من النباتات والحيوان في السخافة وكثرة الفضول والعفن وسرعة الوقوع في الامراض كحال سخافة أرضها وعفنها وفضولها وسرعة استحالتها لان النسبة واحدة ولذلك امكن حياة الحيوان فيها ونبات النبات بها فان هذه الاشياء من حيث ناسبتها ولم تبعد من مشاكلها أمكن حياتها (فاما) الاشياء الغريبة فانها اذا دخلت الى مصر تغيرت في أول لقاءها لهذا الهواء حتى اذا استقرت وألفت الهواء واستقرت عليه صحت مشاكلة لأرض مصر * قال وأما جنس ما يؤكل ويشرب بأرض مصر فان الغلات سريعة التغير سخيفة متخللة تنفس في الزمان اليسير كالخنطة والشعير والعدس والحمص والبقلاء والحبان فان هذه تنفس في المدة القليلة ليس لشئ من الاغذية التي تعمل منها الاذة ما لتغيره في البلدان الاخر وذلك أن الخبر المعمول من الخنطة بمصر متى لبث يوما واحدا ببلدته لا يؤكل وان اكل لم يوجد له الاذة ولا تماسك لبعضه ببعض ولا يوجد فيه علوكة ولكنه يتكربج في الزمان اليسير وكذلك الدقيق وهذا اختلاف اخبار البلدان الاخر وكذلك الحال في جميع غلات مصر وفواكهها وما يعمل فيها فانها وشيكة الزوال سريعة الاستحالة والتغير فاما ما يحمل من هذه الى مصر فظاهر أن من اجها يتبدل باختلاف الهواء عليها ويستحيل عما كانت عليه الى مشاكلة أرض مصر الا ان ما كان حديثا قريب العهد بالسفر فقد بقيت فيه من جودته بقايا صالحة فهذا حال الغلات (وأما) الحيوان الذي يأكله الناس فالبلدي منه مزاجه مشاكل لمزاج الناس بهذه الاراضى في السخافة وسرعة الاستحالة فهو على هذا ملايم لطبائعهم والمحبوب كالبحاش البرقية فالسفر يحدث في ابدانها قلا ويساوا خلاطا لاتسا كل اخلاط المصريين ولهذا اذا دخلت مصر مرض اكثرها فاذا استقرت زمانا صالحا تبدل مزاجها ووافق مزاج المصريين (وأهل مصر) يشرب الجمهور منهم من ماء النيل وقد قلنا في ماء النيل ما فيه كفاية وبعضهم يشرب مياه الآبار وهي قريبة من مشاكلهم والمياه الخزونة فقل من يشربها بأرض مصر وأجود الاشربة عندهم الشمسي لان العسل الذي فيه يحفظ قوته ولا يدعه يتغير بسرعة والزمان الذي يعمل فيه خالص الحرق فهو ينضجه والزيب الذي يعمل منه محبوب من بلاد أجود هواء (وأما الخمر) فقل من يعتصرها الاوياني معها عسلا وهي معتصرة من كرومهم فتكون مشاكلة لهم ولهذا صاروا يختارون الشمسي عليها وما عدا الشمسي والخمر من الشراب بأرض مصر فريء لا خير فيه لسرعة استحالته من فساد مادته النبيذ القري والمطبوخ والمزهر المعمول من الخنطة * وأغذية أهل مصر مختلفة فان أهل الصعيد يغتذون كثيرا بقر النخل والخلاوة المعمولة من قصب السكر ويحملونها الى القسطا وغيرها قبايع هناك وتؤكل وأهل اسفل الارض يغتذون كثيرا بالقاقاس والحبان ويحملون ذلك الى مدينة القسطا وغيرها قبايع هناك وتؤكل وكثير من أهل مصر يكثرون اكل

السمك طريا وما لحا وكثيرا يكثر اكل الالبان وما يعمل منها وعند فلاحيهم نوع من الخبز يدعى كعكا يعمل من
 جريش الحنطة ويخفف وهو اكثر اكلهم السنة كلها وبالجملة فكل قوم منهم قد ابتدأ بدانهم من اشياء بأعيانها
 وألقوا ونشأت عليها الآن الغالب على أهل مصر الاغذية الرديئة وليست تغير من اجهم مادامت جارية على
 العادة وهذا أيضا مما يؤكدهم في السخافة وسرعة الوقوع في الامراض وأهل الريف اكثر حركة
 ورياضة من أهل المدن ولذلك هم أصح ابدان لان الرياضة تصلب أعضائهم وتقويها وأهل الصعيد اخلاطهم
 أرق واكثر خانية وتخلخلها وسخافة أشدة حرارة أرضهم من أسفل الارض وأهل أسفل الارض بمصر أكثر
 استقراغ فضولهم بالبراز والبول لفتور حرارة أرضهم واستعماهم للأشياء الباردة والغليظة كالقلقاس
 (وأما اخلاط المصرين فبعضها شبيه ببعض لأن قوى النفس تابعة لمزاج البدن وابدانهم سخيفة مربعة التغير
 قليلة الصبر والجلد وكذلك اخلاقهم يغلب عليها الاستحالة والتنقل من شيء الى شيء والدعة والجن
 والتقنوط والشح وقلة الصبر والرغبة في العلم وسرعة الخوف والحسد والنميمة والكذب والسعي الى السلطان
 وذم الناس وبالجملة فيغلب عليهم الشرور الدنية التي تكون من دناءة النفس وليس هذه الشرور عامة فيهم
 ولكن موجودة في اكثرهم ومنهم من خصه الله بالفضل وحسن الخلق وبرآه من الشرور ومن أجل توليد أرض
 مصر الجبن والشرور الدنية في النفس لم تسكنها الاسد واذا دخلت ذات ولم تتناسل وكلاهما اقل جراءة من كلاب
 غيرها من البلدان وكذلك سائر ما فيها اضعف من نظيره في البلدان الاخر ما خلا ما كان منها في طبعه ملائمة لهذه
 الحال كالحمار والارنب وقال ان جالينوس يرى أن فصل الربيع طبيعته الاعتدال ويناقض من ظن أنه حار رطب
 ومن شأن هذا الفصل أن تصح فيه الابدان ويجود هضمها وتنتشر الحرارة لغريزية فيه ويصفو الروح الحيواني
 الاعتدال الهواء وصفاته ومساواة ليله لنهاره وغلبة الدم والهواء المعتدل هو الذي لا يحس فيه ببرذاهن ولا حر
 ولا رطوبة ولا يبس ويكون في نفسه صافيا نقيا فيقوى فيه الروح الحيواني لهذا السبب وتصح الابدان ويكثر
 نشاط الحيوان وتنمو الاشياء وتزيد وتتوالد واذا اطلبنا بأرض مصر مثل هذا الهواء لم نجده في وقت من السنة
 الا في امشير وبرمهات وبرمودة وبشنس عندما تكون الشمس في النصف الاخير من الدلو والحوت والجل والثور
 فانا نجد بمصر في هذا الزمان اياما معتدلة نقية صافية لا يحس فيها بحر ظاهري ولا برد ولا رطوبة ولا يبوسة
 وتكون الشمس فيها نقية من الغيوم والهواء ساكنا لا يتحرك الا أن يكون ذلك في برمودة وبشنس فانه يحتاج
 الى أن تهب ريح الشمال ليعتدل ببردها حر الشمس وفي هذا الزمان تكثر حركة الحيوان وسفاده وتحسن
 اصواته وتورق الاشجار ويعقد الزهر وتقوى القوة المولدة ويغلب كيموس الدم وهذا الفصل في ارض مصر
 يتقدم زمانه الطبيعي بمقدار ما ينقص عن آخره وعلة ذلك قوة حرارة هذه الارض وقد يعرض في أول هذا
 الفصل ايام شديدة البرد وذلك في امشير اذا هبت ريح الشمال وكانت الشمس غير نقية من الغيوم وعلة ذلك دخول
 فصل الربيع في فصل الشتاء فاذا هبت ريح الشمال برد ببردها الهواء فأعادته بعد الاعتدال الى البرد وكثرة
 ما يصعد من الارض في هذا الزمان من البخار الرطب يرطب الهواء ويعود الى حاله في فصل الشتاء وبرمهات
 الهواء من هبوب رياح اخر فان ريح الجنوب التي هي أشد الرياح حرارة اذا هبت في هذا الزمان اكسبت برودة
 من الارض والماء الذين قد بردهما هواء الشتاء فاذا مرت بشيء برده يبرودتها العرضية حتى اذا دام هبوبها
 اياما كثيرة متوالية عادت الى حرارتها وأسخت الهواء وأحدثت فيه يبسا والدليل على ان برد رياح الجنوب التي
 تعرفها المصريون بالمريسي يتولد من بردها مصر وأرضها لا بشيء طبيعي لها أنه لا يجتمع في الجو في ايام هبوبها
 الضباب الذي يجتمع من تحليل الحرارة للبخار الرطب بالنهار وجمع البرودة بالليل فحرارة ريح الجنوب تفرق
 البرودة عن جمعه وتبدده في الهواء واذا دام هبوب هذه الرياح أسخت الماء والارض وعادت الى طبيعتها في
 الحرارة واذا كان فصل الربيع يتقدم زمانه الطبيعي ويختلف هذا الاختلاف والهواء في الاصل بمصر يختلف
 بكثرة استحالة وما يرق اليه من البخار فاطنك بغيره من الفصول ولذلك كثرت فيه الرياح وأخر الأطباء فيه
 سقى الادوية المسهلة الى أن يستقر أمره في شمس الحمل مع الثور ثم يدخل فصل الصيف في آخر بشنس وبؤنة وابيب
 وبعض مسرى عندما تكون الشمس في الجوزاء والسرطان والاسد وبعض السنبل في شستد الحر واليبس في هذا
 الزمان وتجف الغلات وتنضج الثمار ويجمع من اكلها في الابدان كيموسات رديئة واذا نزلت الشمس في السرطان

أخذ النيل في الزيادة والفيض على أرض مصر في تغير مزاج الصيف الطبيعي بكثرة ما يترقى إلى الهواء من بخار الماء ويوجد في أول هذا الفصل عندما تكون الشمس في الجوزاء أيام دشا كل هواؤها الربيع عند ما تكون الشمس مستورة بالغيوم أو تكون الرياح الشمال هابطة ولهذا يغلط كثير من الأطباء ويسبق الأدوية المسهلة في هذا الزمان لظنه أن فصل الربيع لم يخرج الأمن كان منهم أحد ق وهو يختار ما كان من هذه الأيام اسكن حرارة والاكثر لا يشعرون ألبتة بهذه الحال * وفي آخر الصيف يكون فيض النيل فظاهاً أن هذا الفصل يتقدم دخوله الزمان الطبيعي بقدر ما يتقدم آخره وأنه كثير الاضطراب بكثرة ما يرقى إليه من بخار الأرض فلولاً استمرار أبدانهم على هذا الاختلاف ومشاكلهم لهذه الحال حدثت فيهم الأمراض التي ذكرنا بقراط أنها تحدث إذا كان الصيف رطباً * ثم يدخل فصل الخريف وطبيعته يابس من النصف الأخير من مسرى ثم توت وبابة وبعض أيامها توت وتكون الشمس في آخر السنبلة والميزان والعقرب فتكمل زيادة النيل في أول هذا الفصل ويطلق على الأرضين فيطبق أرض مصر ويرتفع منه في الجو بخار كثير فينتقل مزاج الخريف عن اليبس إلى الرطوبة حتى أنه ربما وقع فيه الأمطار وكثرة الغيم في الجو ويوجد في هذا الفصل أيام شديدة الحرارة على الحقيقة ضعيفة فإذا نقي الجو من البخار الرطب عادت إلى طبيعتها من الحرارة وفيه أيضاً أيام شديدة الشبه بأيام الربيع تكون عندما يساوي الليل النهار ويرطب الماء ييس الهواء ويستند في هذا الفصل اضطراب الهواء بكثرة ما يرقى إليه من البخار الرطب فيكون مرة حاراً وأخرى بارداً ومرة يابساً وأكثر أوقاته يغلب عليه الرطوبة فلا يزال كذلك يتمزج حتى يغلب عليه رطوبة الماء في آخر الأمر ويصادف في أيام الخريف من النيل اسمك كثيرة جداً يولداً كلها في الأبدان خلطاً لزجة وكثيراً ما يستحيل إلى الصفرا إذا صادفت في البدن خلطاً صفراً أو يابناً أجل ذلك يضطرب ما في الأبدان من الروح الحيوانية وتخرج الخلط ويفسد الهضم في البطون والاعوية والعروق ويتولد من ذلك كيوسات رديئة كثيرة الخلط بعضها مرة صفراء وبعضها مرة سوداء وبعضها بلغم لزج وبعضها خلط خام وبعضها مرة محترقة وكثير منها يتركب من هذه الأشياء فتشترى الأمراض حتى إذا انصرف النيل في آخر الخريف وانكشف الأرض وبرد الهواء وكثرت السماء واحتقن البخار وكثر ما يرتفع به من الأرض من العفونة واستحكم عند ذلك وجود العفن تزايدت الأمراض ولولا أن أهل مصر لهذه الأشياء لكان ما يحدث فيهم من الأمراض أكثر من ذلك ثم يدخل فصل الشتاء وطبيعته باردة رطبة من النصف الآخر من هاتور ثم كيهك وطوبه وذلك عندما تكون الشمس في القوس والجدي وبعض الدولو ذلك أقل من ثلاثة أشهر والعلة في ذلك قوة حرارة أرض مصر وكون الأبدان مضطربة وتنكشف الأرض في أول هذا الفصل وتحترق وتعفن بالجمل لكثرة ما يلقى فيها من البرور وما فيها من أربال الحيوان وفضولها ولأنها سخيفة وهي كالحماة في هذا الزمان فيتولد فيها من أنواع الفار والدود والنبات والعشب وغير ذلك ما لا يحصى كثرة وينحل منها في الجو أبخرة كثيرة حتى يصير الضباب بالغدوات سائراً للابصار عن الألوان القريبة ويصاد أيضاً من السماء كالمحبوسة في المياه المخزونة شيء كثير وقد دخلها العفن لقله حركتها فيولداً كلها في الأبدان فضولاً كثيرة لزجة شديدة الاستعداد للعفن فتقوى الأمراض في أول هذا الفصل حتى إذا اشتد البرد وقوى الهضم في الأبدان واستقر الهواء على شيء واحد وعادت الحرارة الغريزية إلى داخل وتطبقت الأرض بالنبات وسكنت عفونتها صحت عند ذلك الأبدان وهذا يكون في آخر كيهك أو في طوبه فقد استبان أن الفصول بأرض مصر كثيرة الاختلاف وأن أردأ أوقات السنة عندهم وأكثرها أمراضاً هو آخر الخريف وأول الشتاء وذلك في شهر هاتور وكيهك فإذا اختلفت الفصول مشاكل لما عليه أرضهم من الرداءة فمضرة الفصول إذا بالأبدان في أرض مصر أقل منها في البلدان الأخرى إذا اختلفت هذا الاختلاف واستبان أيضاً أن السبب الأول في ذلك هو مد النيل في أيام الصيف وتطبيقه الأرض في أيام الخريف بخلاف ما عليه مياه الأنهار في العمارة كلها فأنما تمتد في أخص الأوقات بالرطوبة وهو الشتاء والربيع * قال وقد استبان مما تقدم أن الرطوبة الفضلية بأرض مصر كثيرة وظاهر أن أمراضهم البلدية تكون من نوع هذه الرطوبة فاني أنا قلما رأيت أمراضهم البلدية تكون من نوع هذه كلها لا يشوبها في أول أمرها البلغم والخلط الخام والأمراض كلها تحدث عندهم في الأوقات كلها كما قال بقراط وأكثر أمراضهم هي الفضلية أعني العفنة من خلط صفراوية وبلغمية على ما يشاكل مزاج

ارضهم وما ذكرناه فيما تقدم يوجب حدوث الامراض كثيرا الان مشاكلة هذه بعضها بعضها
وانفاقها في سنة واحدة تمنع من أن تكون في نفسها ممرضة متى لزم العادة فأما اذا خرجت عن عاداتها
فهى تحدث مرضا وخروجهما عن عاداتهما بصير هو الذى اعتده اختلافا ممرضا لا الاختلاف الموجود فيها على
الدائم والنيل ليس يحدث في الابدان كل سنة ممرضا ولكنه اذا افترطت زيادته ودام مدة تزيد على العادة كان
ذلك سببا لحدوث المرض الوافد فان قيل اذا كانت ابدان الناس بأرض مصر من السخافة على ما ذكرت فلعلها
في مرض دائم فالجواب استنبأنا الى بهذا كيف كان لان المرض هو ما يضر بالفعل ضررا محسوسا من غير
توسط فن اجل ذلك ليس ابدان المصريين في مرض دائم ولكنها كثيرة الاستعداد نحو الامراض قال أما
امراض مصر البلدية فقد ذكرنا من امرها ما فيه كفاية وظهرا ان اكثرها الامراض الفضلية التى
يشوبها صفراء وخام على ان باقى الامراض تحدث عندهم بسبعة وقرب وخاصة في آخر الخريف واول الشتاء *
وأما الامراض الوافدة ومعنى المرض الوافد هو ما يعم خلقا كثيرا في بلد واحد وزمان واحد ومنه نوع يقال له
الموتان وهو الذى يكثر معه الموت وحدثت الامراض الوافدة تكون عن اسباب كثيرة يجتمع في اجناس اربعة
وهى تغير كيفية الهواء وتغير كيفية الماء وتغير كيفية الاغذية وتغير كيفية الاحداث النفسانية فالهواء تغير
كيفية على ضربين احدهما تغيره الذى جرت به العادة وهذا لا يحدث مرضا وافدا وليس تغيرا ممرضا والثاني
التغير الخارج عن مجرى العادة وهذا هو الذى يحدث المرض الوافد وكذلك الحال في الاجناس الباقية
وخروج تغير الهواء عن عادته يكون اما بان يسخن اكثر او يبرد او يربط او يخفف او يخالطه حال عفنة والحالة
العفنة اما أن تكون قريبة او بعيدة فان ابقراط وجالينوس يقولان انه ليس يمنع من أن يحدث ببلد
اليونانيين مرض واحد عن عفونة اجتمعت في بلاد الحبشة وتراقت الى الحق وانحدرت على اليونانيين
فأحدثت فيهم المرض الوافد وقد يتغير أيضا مزاج الهواء عن العادة بأن يصل وفد كثير قد أنهم ابدانهم
طول السفر وسات اخلاطهم فيخالط الهواء منها شئ كثير ويقع الاعداء في الناس ويظهر المرض الوافد
والما أيضا قد يحدث المرض الوافد اما بان يفرط مقدار في الزيادة او النقصان او يخالطه حال عفنة ويضطر
الناس الى شربه ويعرض به أيضا الهواء المحيط بأبدانهم وهذه الحال تخالطه اما قريبا او بعيدا بمنزلة ما يمر
في جريانه بموضع جرب قد اجتمع فيه من جيف الموتي شئ كثير او بمياه تقاطع عفنة فيحدث رها معه ويخالط جسمه
والاغذية تحدث المرض الوافد اما اذا لحقها البرقان وارتفعت اسعارها واضطر الناس الى اكلها واما اذا
اكثر الناس منها في وقت واحد كالذى يكون في الاعياد فيكثر فيهم التخم ويمرضون مرضا متشابها واما
من قبيل فساد مري الحيوان الذى يؤكل او فساد الماء الذى يشرب والاحداث النفسانية تحدث المرض
الوافد متى حدث في الناس خوف عام من بعض الملوك فيطول سيرهم وتفكيرهم في الخلاص منه وفي وقوع
البلاء فيسوء هضمهم وتغير حرارتهم الغريزية وربما اضطروا الى حركة عنيفة في هذه الحال او توقعوا لقط
بعض السنين فيكثرون الحركة والاجتهاد في ادخال الاشياء ويشد نغمهم بما سيحدث فجميع هذه الاشياء تحدث
في ابدان الناس المرض الوافد متى كان المتعرض لها خالق كثير في بلد واحد ووقت واحد وظاهر انه اذا كثر
في وقت واحد المرضى بمدينة واحدة ارتفع من ابدانهم بخار كثير فيتغير مزاج الهواء فاذا صادف بدنامة مستعدة
امرضه وان كان صاحبه لم يتعرض لما يتعرض اليه الناس فالامراض الوافدة بمصر تحدث اما عن فساد
لم تجر به العادة يعرض الهواء سواء كان مادة فساد من أرض مصر أو من البلاد التى تجاورها كالسودان
والخجاز والشام وبرقة او يعرض للنيل بأن تفرط زيادته فتكثر زيادة الرطوبة والعفن او تقل زيادته جدا فيجف
الهواء عن مقدار العادة ويضطر الناس الى شرب مياه رديئة او يخالطه عفونة تحدث عن جرب يكون بأرض
مصر أو ببلاد السودان أو غيرها يموت فيها خلق كثير ويرتفع بخار جيفهم في الهواء فيعفنه ويتصل عفنه اليهم
أو يسيل الماء ويحمل معه العفن او يغلو السعرا ويلحق الغلات آفة او يدخل على البكاش ونحوها مضره او يلحق
الناس خوف عام او قنوط وكل واحد من هذه الاسباب يحدث في أرض مصر ممرضا وافدا يكون قوته بمقدار
قوة السبب المحدث له وان كان اكثر من سبب واحد كان ذلك المرض أشد واقوى وأسرع في القتل * قال فزاج
أرض مصر حار رطب بالرطوبة الفضلية وما قرب من الجنوب بأرض مصر كان اسخن وأقل عفنا في ماء النيل

مما كان منها في الشمال ولا سيما من كان في شمال الفسطاط مثل أهل البشور فان طباعهم اغلظ والبله عليهم
 اغلب وذلك انهم يستعملون اغذية غليظة جدا ويشربون من الماء الردي * وأما اسكندرية وتينس وامثال هذه
 فقربها من البحر وسكون الحرارة والبرد عنهم وظهور الصبافهم مما يصلح امرهم ويرق طباعهم ويرفع همهم
 ولا يعرض لهم ما يعرض لأهل البشور من غلظ الطبع والجنادية واحاطة البحر بمدينة تينس نوجب غلبة
 الرطوبة عليها وما يسر اخلاق أهلها قال انه لما كانت ارض مصر وجميع ما فيها سخيفة الاجسام سر يعا
 اليها التغير والعفن وجب على الطبيب أن يختار من الاغذية والادوية ما كان قريب العهد حديثا لان قوته
 تعد باقية عليه لم تتغير كل التغير وأن يجعل علاجه ملائما لعلية الابدان بأرض مصر ويجتهد في أن يجعل
 ذلك الى الجهة المضادة أميل قليلا ويتجنب الادوية القوية لاسهال وكل ماله قوة مفرطة وان نكاهة هذه
 الابدان سريعة سيما وابدان المصريين سريعة الوقوع في النكيات ويختار ما يكون من الادوية المسهلة
 وغيرها ألين قوة حتى لا يكون على طبيعة المصريين منها كلفة ولا يلحق ابدانهم مضرة ولا يقدم على الادوية
 الموجودة في كتب اطباء اليونانيين والفرس فان اكثرها علمت لابدان قوية البنية عظيمة الاخلاط وهذه الاشياء
 قلما توجد بمصر فلذلك يجب على الطبيب أن يتوقف في اعطاء هذه الادوية للمرضى ويختار ألينها ويقتصر عن
 مقدار شرابها ويبدل كثيرا منها بما يقوم مقامه ويكون ألين منه فيتخذ السكتجين السكري في مقام العسل
 والجلاب بدلا من ماء العسل واعلم ان هوا مصر يعمل في المجونات وسائر الادوية ضوفا في قوتها فاعمار الادوية
 المفردة والمركبة المعجون منها وغير المعجون بمصر اقصر من اعمارها في غير مصر فيحتاج الطبيب بمصر الى تقدير
 ذلك وتمييزه حتى لا يشتبه عليه شيء مما يحتاج اليه واذا لم يكن في تقية البدن بالدواء المسهل دفعة واحدة فلا بأس
 باعادته بعد أيام فان ذلك اجد من ايراد الدواء الشديد القوة في دفعة واحدة قال ولكون ارض مصر تولد
 في الاجسام سخافة وسرعة قبول للمرض وجب أن تكون الابدان على الهيئة الفاضلة بأرض مصر قليلة جدا
 فأما الابدان الباقية فكثيرة وأن تكون الصحة التامة عندهم على الامر الاكثر في القرينة من الهيئة الفاضلة
 والطريق الاولى التي تدبرها الابدان ان في الهيئة الفاضلة يحتاج فيها بأرض مصر الى أن يدبر الهواء والغذاء
 والماء وسائر الاشياء تدبرها بصيرته في غاية الاعتدال ولان الهضم كثير ما يسوء بأرض مصر وكذلك الروح
 الحيوانية فيجب صرف العناية الى مرعاة امر القلب والدماع والكبد والمعدة والعروق وسائر الاعضاء الباطنة
 في تجويد الهضم واصلاح امر الروح الحيوانية وتنظيف الاوساخ الاخنة وقال في شرح كتاب الاربعة
 لبطليموس وأما سائر اجزاء الربع الذي يميل الى وسط جميع الارض المسكونة اعني بلاد بركة وسواحل البحر
 من مروط الى الاسكندرية ورشيد ودومياط وتينس والفرما وأسفل الارض بمصر ونواحي مدينة منف
 ومدينة الفسطاط وما يلي شرقي النيل من صعيد مصر والقيوم الى اعلى الصعيد مما في غرب النيل وارض
 الواحات وارض النوبة والبحرة والارض التي على البحر في شرقي بلاد النوبة والحبشة فان هذه البلاد موضوعة
 في الزاوية التي تؤثر في جميع الربع الموضوع فيما بين الدبور والجنوب وهي من جملة النصف الغربي من الربع
 المعمور والكوكب الخمسة المتخيرة تشترك في تدبيرها فصار أهلها محبين لله ويعظمون الجن ويحبون النوح
 ويدفنون موتاهم في الارض ويخفونهم ويستعملون سننا مختلفة وعادات وآراء شتى ليلهم الى الاسرار التي
 تدعو كل طائفة منهم الى امر من الامور الخفية فيعتقده ويوافقها جماعة ومن اجل هذه الاسرار كان المستخرج
 للعلوم الدقيقة كالفنسة والنجوم وغيرها في الزمان الاول اهل مصر ومنهم تفرقت في العالم واذا ساسهم غيرهم
 كانوا اذلاء والغالب عليهم الخبن والاستحذاء في الكلام واذا ساسوا غيرهم كانت انفسهم طيبة وهمهم كثيرة
 ورجالهم يتخذون نساء كثيرة وكذلك نساؤهم يتخذون عدة رجال وهم منهم مكنون في الجماع ورجالهم كثير
 التسيل ونساؤهم سر يعات الحمل وكثير من ذكرانهم تكون انفسهم ضعيفة مؤنثة * وقال أبو الصلت وأما سكان
 ارض مصر فأخلاق من الناس مختلفوا الاصناف والاجناس من قبض وروم وعرب وكراد وديلم وحبشان
 وغير ذلك من الاصناف الا أن جمهورهم قبط قالوا والسبب في اختلاطهم تداول المالكين لها والمتعلمين
 عليها من العمالة واليونانيين والروم وغيرهم فلهذا اختلطت انسابهم واقتصر وامن التعريف بأنفسهم على
 الاشارة الى مواضعهم والانتماء الى مساقطهم فيها وحكى انهم كانوا في الزمن السالف عباد اصنام ومدبري هياكل

الى أن ظهر دين النصرانية وغلب على ارض مصر فتصنروا وبقوا على ذلك الى أن فتحها المسلمون فأسلم بعضهم
وبقى بعضهم على دين النصرانية وأما اخلاقهم فالغالب عليها اتباع الشهوات والانهمالك في اللذات والاشتغال
بالترهات والتصدير بالمحالات وضعف المرائر والعزومات ولهم خبرة بالكيد والمكر وفيهم بالفطرة قوة علمية
وتلطف فيه وهداية اليه لما في اخلاقهم من الملق والبشاشة التي أربوا فيها على من تقدم وتأخر وخصوصا بالافراط
فيها دون جميع الامم حتى صار امرهم في ذلك مشهورا والمثل بهم مضر وبأوفي خبيثهم ومكرهم يقول أبو نواس
محضتكم يا أهل مصر نصيحتي * الاخذوا من ناصح نصيب
رماكم أمير المؤمنين بحجة * أكل لحيات البلاد شروب
فان يك باق أنك فرعون فيكم * فان عصا موسى بكف خصيب
قال مؤلفه رحمه الله تعالى وقد مر لي قديما ان منطقة الجوزاء تسامت رؤس أهل مصر فلذلك يتحدثون
بالاشياء قبل كونها ويخبرون بما يكون ويندرون بالامور المستقبلية ولهم في هذا الباب اخبار مشهورة (قال
ابن الطوير وقد ذكر استيلاء الفرنج على مدينة صور فعاد الحفظ والحراسة على مدينة عسقلان فإزالت محمية
بالابدال الجزرة اليها من العساكر والاساطيل والدولة تضعف أولا فأتولا باختلاف الآراء فشقلت على الاجناد
وكبر امرها عندهم واشتغلوا عنها فضايقها الفرنج حتى اخذوها في سنة ثمان واربعين وخمسائة ولقد سمعت
رجلا قبل ذلك بسنين يحدث بهذه الامور ويقول في سنة ثمان تؤخذ عسقلان بالامان * ومن هذا الباب واقعة
الكنايس التي للنصارى وذلك انه لما كان يوم الجمعة ناسع شهر ربيع الآخر سنة احدى وعشرين وسبعمائة واناس
في صلاة الجمعة كانوا قد في اقليم مصر كله من قوص الى الاسكندرية بهدم الكنائس فهدم في تلك الساعة بهذه
المسافة الكبيرة عدد كثير من الكنائس كما ذكر في موضعه من هذا الكتاب عند ذكر كنائس النصارى ومن هذا
الباب واقعة الدم وذلك انه خرج الامير الدمير امير جنود اريد الحج من القاهرة في سنة ثلاثين وسبعمائة
وكانت قسنة بمكة قتل فيها الدمير يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة فاشيع في هذا اليوم بعينه في القاهرة ومصر
وقلعة الجبل بأن وقعت كانت بمكة قتل فيها الدمير فطار هذا الخبر في ريف مصر واشتهر فلم يكثر الملك الناصر محمد بن
قلاوون بهذا الخبر فلما قدم المشرعون على العادة اخبروا بالواقعة وقتل الامير سيف الدين الدمير في ذلك اليوم الذي
كانت الاشاعة فيه بالقاهرة قال جامع السيرة الناصرية كنت مع الامير علم الدين الخازن في الغربية وقد خرج اليها
كاشفا فلما صليت انا وهو صلاة الجمعة وعدنا الى البيت قدم بعض علمائه من القاهرة فأخبرنا انه اشيع بأن قسنة
كانت بمكة قتل فيها جماعة من الاجناد وقتل فيها الامير الدمير امير جنود فقال له الامير علم الدين هل حضر احد
من الجنازة هذا الخبر قال لا فقال ويحك الناس ما تحضر من منى بمكة الا نالت يوم بعد عيد النحر فكيف سمعتم
هذا الخبر الذي لا يسمعه عاقل فقال قد استغفرض ذلك وكان الامر كما اشيع (ووقع لي في شهر رمضان
من شهور سنة احدى وتسعين وسبعمائة اني مررت في الشارع بين القصرين بالقاهرة بعد العتمة فاذا العامة
تحدث بأن الملك الظاهر برقوق خرج من سجنه بالكرل واجتمع عليه الناس فضبطت ذلك فكان اليوم الذي
خرج فيه من السجن وفي هذا الباب من هذا كثير * (ومن اخلاق أهل مصر قلة الغيرة وكفالة ما قصه الله سبحانه
وتعالى من خبر يوسف عليه السلام ومراودة امرأته العزيزة عن نفسه وشهادة شاهدين من أهلها عليه بما بين
لزوجها منها السوء فلم يعاقبها على ذلك بسوى قوله استغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين * وقال ابن عبد
الحكم وكان نساء أهل مصر حين غرق من غرق منهم مع فرعون ولم يبق الا العبيد والاجراء لم يصبروا عن الرجال
فطفت المرأة تعقب عبد ها وتترقج الاخرى اجبرها وشرطن على الرجال أن لا يفعلوا شيئا الا باذنهن
فأجابوهن الى ذلك فكان امر النساء على الرجال فحدثني ابن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب ان نساء القبط على ذلك
الى اليوم اتباعا لمن مضى منهم لا يبيع احدهم ولا يشتري الا قال أستأمر امرأتى وقال ان فرعون لما غرق
ومعه اشراف مصر لم يبق من الرجال من يصلح للمملكة فعدت الناس في مراتبهم بنت الملك ملكة وبنت الوزير
وبنت الوالي وبنت الحاكم على هذا الحكم وكذلك بنات القواد والاجناد فاستولت النساء على المملكة مدة
سنتين وتزوجن بالعبيد واشترطن عليهم ان الحكم والتصرف لهن فاستمرت ذلك مدة من الزمان ولهذا صارت
الوان أهل مصر يسمون اهل انهم اولاد العبيد السود الذين نكحوا نساء القبط بعد الغرق واستولدوهن

وأخبرني الأمير الفاضل الثقة ناصر الدين محمد بن محمد بن الغرايبي الكركي رحمه الله تعالى انه منذ سكن مصر يجد من نفسه رياضة في أخلاقه وترخصا لاهله ولينا ورقة طبع من قلة الغيرة ومما لم نزل نسمعه دائما بين الناس ان شرب ماء النيل يذهب الغريب وطنه * ومن اخلاق أهل مصر الاعراض عن النظر في العواقب (فلا تجدهم يتخرون عندهم زاد الكفاي عادة غيرهم من سكان البلدان بل يتناولون اغذية كل يوم من الاسواق بكرة وعشيا ومن اخلاقهم الانهم مائل في الشهوات والامعان من المأذون وكثرة الاستهتار وعدم المبالاة قال لي شيخنا الاستاذ أبو زيد عبد الرحمن بن خلدون رحمه الله تعالى أهل مصر ككأنما فرغوا من الحساب وقد روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه سأل كعب الاحبار عن طبائع البلدان واخلاق سكانها فقال ان الله تعالى لما خلق الاشياء جعل لكل شئ شئ فقال العقل ان لا حق بالشام فقالت الفتنة وانا معك وقال الخصب ان لا حق بمصر فقال الذل وانا معك وقال الشقاء ان لا حق بالبادية فقالت الصحة وانا معك * ويقال لما خلق الله الخلق خلق معهم عشرة اخلاق الايمان والحياء والنجدة والفتنة والكبر والنفاق والغنى والفقر والذل والشقاء فقال الايمان ان لا حق باليمن فقال الحياء وانا معك وقالت النجدة ان لا حق بالشام فقالت الفتنة وانا معك وقال الكبر ان لا حق بالعراق فقال النفاق وانا معك وقال الغنى ان لا حق بمصر فقال الذل وانا معك وقال الفقر ان لا حق بالبادية فقال الشقاء وانا معك وعن ابن عباس رضي الله عنهما المكر عشرة اجزا تسعة منها في القبط وواحد في سائر الناس ويقال اربعة لا تعرف في اربعة السخاء في الروم والوفاء في الترك والشجاعة في القبط والعمر في الزنج * ووصف ابن العربية أهل مصر فقال عبيدان غلب أكيس الناس صغارا وأجهلهم كبارا (وقال المسعودي) لما فتح عمر بن الخطاب رضي الله عنه البلاد على المسلمين من العراق والشام ومصر وغير ذلك كتب الى حكامهم من حكماء العصر ان الناس عرب قد فتح الله علينا البلاد ونريد ان تنبؤا الارض ونسكن البلاد والامصار ففصل في المدن وأهويتها ومسكنها وما تؤثره التربة والاهوية في سكانها فكتب اليه وأما أرض مصر فأرض قوراء غوراء ديار الفراغة ومسكن الجبابرة ذمتها أكثر من مدحها هو أوها كدر وحرها زائد وشرها ما تدكر الألوان والفطن وتركب الاحن وهي معدن الذهب والجواهر ومغارس الغلات غير أنها تسمى الابدان وتسود الانسان وتموفيقها الاعمار وفي أهلها مكر ورياء وخبث ودهاء وخديعة وهي بلدة مكسب ليست بلدة مسكن لترادف قسنتها واتصال شرورها وقال عمر بن شبة ذكر ابن عبيدة في كتاب اخبار البصرة عن كعب الاحبار خير نساء على وجه الارض نساء أهل البصرة الا ما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من نساء قريش وشر نساء على وجه الارض نساء أهل مصر وقال عبد الله بن عمرو لما هبط ابليلس وضع قدمه بالبصرة وفرخ بمصر وقال كعب الاحبار ومصر ارض نجسة كالمرأة العاذل يطهرها النيل كل عام * وقال معاوية بن أبي سفيان وجدت أهل مصر ثلاثة اصناف فثلث ناس وثلث يشبهه الناس وثلث لاناس فأما الثلث الذين هم الناس فالعرب والثلث الذين يشبهون الناس فالموالي والثلث الذين لاناس المسلمة يعني القبط

* (ذكر شئ من فضائل النيل) *

اخرج مسلم من حديث أنس رضي الله عنه في حديث المعراج أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثم رفعت لي سدرة المنتهى فإذا نبتة مثل قلال هجر وإذا ورقها مثل آذان الفيلة قلت ما ذا يا جبريل قال هذه سدرة المنتهى وإذا اربعة انهار نهران باطنان ونهران ظاهران فقلت ما هذا يا جبريل قال أما الباطنان فنهران في الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفي التوراة وخلق فردوسا في عدن وجعل الانسان فيه واخرج منه نهران فقسمهما اربعة اجزاء فيحيطون المحيط بأرض حويل وسيحون المحيط بأرض كوش وهويل مصر ودجلة الاخذ الى العراق والفرات * وروى ابن عبد الحكم عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه قال نيل مصر سيد الانهار سخر الله له كل نهر بين المشرق والمغرب فاذا اراد الله أن يجري نيل مصر أمر كل نهر أن يمدّه فمدته الانهار رباها ونجر الله له الارض عيونا فأجرته الى ما اراد الله عز وجل فاذا انتهت جريته أوحى الى كل ماء أن يرجع الى عنصره وعن يزيد بن أبي حبيب ان معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه سأل كعب الاحبار هل تجد لهذا النيل في كتاب الله خبرا قال اي والذي فلق البحر لموسى اني لاجده في كتاب الله ان الله يوحى اليه في كل عام مرتين يوحى اليه عند جريته ان الله يأمره أن تجرى فيجري ما كتب الله له ثم يوحى اليه بعد ذلك يا نيل عد حميدا وعن كعب الاحبار انه قال اربعة انهار من الجنة وضعها الله

في الدنيا النيل نهر العسل في الجنة والفرات نهر النخز في الجنة وسيحان نهر الماء في الجنة وجيحان نهر اللبن في الجنة وقال المسعودي نهر النيل من سادات الانهار وأشرف البحار لانه يخرج من الجنة على ما ورد به خبر الشريعة وقد قال ان النيل اذا زاد غاضت له الانهار والاعين والآبار واذا غاض زادت فزيادته من غيضاها وغيضه من زيادتها وليس في انهار الدنيا نهر يسمى بجرا غير نيل مصر لكبره واستبحاره * وقال ابن قتيبة في كتاب غريب الحديث وفي حديثه عليه السلام نهران مؤمنان ونهران كافرين أما المؤمنان فالنيل والفرات وأما الكافران فدلجة ونهر بلخ انما جعل النيل والفرات مؤمنين على التشبيه لانهما يفيضان على الارض ويسقيان الحرث والشجر بلا تعب في ذلك ولا مؤنة وجعل دلجة ونهر بلخ كافرين لانهما لا يفيضان على الارض ولا يسقيان الاشياء قليلا وذلك القليل يتعب ومؤنة فهذان في الخير والنفع كالؤمنين وهذان في قلة الخير والنفع كالكافرين

* (ذكر مخرج النيل وانبعاثه) *

اعلم ان البحر المحيط بالمعمر اذا خرج منه نهر الهند افترق قطعا كما تقدم وكان منه قطعة تسمى ببحر الزنج وهي مما يلي بلاد اليمن وبحر بربر وفي هذه القطعة عدة جزائر منها جزيرة القمر بضم القاف واسكان الميم وراء مهملته ويقال لهذه الجزيرة أيضا جزيرة ملأى وطولها اربعة اشهر في عرض عشرين يوما الى أقل من ذلك وهذه الجزيرة تحاذي جزيرة سرنديب وفيها عدة بلاد كثيرة منها قرية واليهما ينسب الطائر القمري ويقال ان بهذه الجزيرة خشب ينحت من الخشب ساق طوله ستون ذراعا يحذف على ظهره مائة وستون رجلا وان هذه الجزيرة ضاقت بأهلها فبنوا على الساحل محلات يسكنونها في سفح جبل يعرف بهم يقال له جبل القمر * واعلم ان الجبال كلها متشعبة من الجبل المستدير بغالب المعمور الارض وهو المسمى بجبل قاف وهو أم الجبال كلها تشعب منه فيتصل في موضع وينقطع في آخر وهو كالذرة لا يعرف له اول اذ كان كالحلقة المستديرة لا يعرف طرفاها وان لم يكن استدارة كره ولكن استدارة احاطة وزعم قوم ان اتمت الجبال جبالان خرج أحدهما من البحر المحيط في المغرب أخذ اجنوبا وخرج الآخر من البحر الرومي أخذ شمالا حتى تلاقيا عند السد وهو الجنوبي قاف وعموا الشمالى قاقونا والآخرانه جبل واحد ومحيط بغالب بسيط المعمور وانه هو الذي يسمى بجبل قاف فيعرف بذلك في الجنوب ويعرف في الشمال بجبل قاقونا ومبدأ هذا الجبل المحيط من كتف السد أخذ من وراء صنم الخط المشجوج الى شعبته الخارجة منه المعمول بها باب الصين أخذ على غربي صين الصين ثم ينعطف على جنوبه مستقيما في نهاية الشرق على جانب البحر المحيط مع الفرجة المنفرجة بينه وبين البحر الهندي الداخلة ثم ينقطع عند مخرج البحر الهندي المحيط مع خط الاستواء حيث الطول مائة وسبعون درجة ثم يتصل من شعبة البحر الهندي الملاقي لشعبة المحيط الخارجة الى بحر الظلمات من الشرق بجنوب كثير من وراء مخرج البحر الهندي في الجنوب وتبقى الظلمات من هاتين الشعبتين شعبة المحيط الجارية على جنوب الظلمات شرقا مغربا ومخرج البحر الهندي الجارية على الظلمات حتى تتلاقى الشعبتان عند مخرج هذا الجبل كفتصيل السراويل ثم ينفرج برأس البحر من شعبتان على مبدأ هذا الجبل ويبقى الجبل بينهما كأنه خارج من نفس الماء ومبدأ هذا الجبل هنا وراء قبة ارين عن شرقها وبعده منها خمس عشرة درجة ويقال لهذا الجبل في قوله الجوز دهم تقي حتى تنتهي في القسم الغربي الى طوله الى خمس وستين درجة من اول المغرب وهناك يتشعب من الجبل المذكور جبل القمر وينصب منه النيل وبه ابحار بركة كالفضة تتلا تسمى ضحكة الباهت كل من نظرها ضحك والتصق بها حتى يموت ويسمى مغناطيس الناس ويتشعب منه شعب تسمى اسيفي اهلها كالحوش ثم ينفرج منه فرجة ويمر منه شعب الى نهاية المغرب في البحر المحيط يسمى جبل وحشية به سباع لها قرون طوال لا تطاق وينعطف دون تلك الفرجة من جبل قاف شعاب منها شعبتان الى خط الاستواء يكتشفان مجرى النيل من الشرق والغرب فالشرقي يعرف بجبل قاقول وينقطع عند خط الاستواء والغربي يعرف بادهرية يجري عليه نيل السودان المسمى ببحر الدمام وينقطع تلقاء مجالات الحبشة ما بين مدينة سفرة وحيمي وراء هذه الشعبة يمتد منه شعبة هي الام من الموضع المعروف فيه الجبل بأسيفي المذكور الى خط الاستواء حيث الطول هناك عشرون درجة ويعرف هناك بجبل كرسقا به وبه وحوش ضارية ثم ينتهي الى البحر المحيط وينقطع دونه بفرجة وذلك وراء التكرور عند مدينة قنبرور او وراء هذا الجبل سودان يقال لهم عتميا كالون الناس ثم يتصل الام من ساحل

البحر الشامي في شماله شرق رومية الكبرى مسامتا للشعبة المسماة ادممه المنقطعة بين سمعرة وحمي لا يكاد
 يخطوها حيث الطول خمس وثلاثون درجة ويقع منشأ اتصال هذه الام على عرض خمسين درجة وكذلك تقع
 شعبها الاخذة في الجنوب على عرض خمسين درجة عند آخرها ما بين سردانة وبلنسية وتناهي وصاله هذه الام
 الى البحر المحيط في نهاية الشمال قبالة جزيرة بركانية وتبقى سوسية داخل الجبل ثم تم هذه الام بعد انقطاع
 لطيف وبعطف انعطاف خرجة البحر المحيط في المغرب على الصقلب المسماة ببحر الانفلسين ممتدا الى غاية
 المشرق ويسمى هناك بجبل قاقونا ويبقى وراءه البحر جامدا الشدة البرد ثم ينعطف من الشمال الى المشرق جنوبا
 بتغريب الى كتف السد الشمالي فيتلاقى هناك الطرفان وبينهما في الفرجة المنفرجة سوى ذوا القرنين
 بين الصدفين وفي جوده القمر ثلاثة انهاراً أحدها في شرقيها من قنطورا ومعلانيها في غربها ينصب من جبل
 قدم آدم على مدينة سببا ويأخذ ما را على مدينة فردراوينجره نال بحيرة في جنوبها مدينة كيا حيث محل
 السودان الذين يأكلون الناس وثالثها في غربها ايضا يخرج من الجبل المشبه ماء محمد وب الذيل يطوف
 بمدينة دهما قسبي مدينة دهما في جزيرة بينهما يكون هو محيطها شرقا وجنوبا وغربا ويصير لذلك كالجزيرة
 ويتصل شمالها بالبحر الهندي وتقع مدينة قواره في غربيه حيث يصب في البحر الهندي * ومن جبل القمر يخرج
 نهر النيل وقد كان يمتد على وجه الارض فلما قدم نقرأوش الحداد بن مصر يم الاول بن مراكيل بن دواييل
 ابن عرباب ابن آدم عليه السلام الى ارض مصر ومعه عتة من بني عرباب واستوطنوها وبناها مدينة
 امسوس وغيرها من المداين حفرو النيل حتى اجروا ماء اليهم ولم يكن قبل ذلك معتدل الجري بل ينبطح ويتفرق
 في الاض حتى وجه الى النوبة الملك نقرأوش فهندسوه وساقوامنه انهارا الى مواضع كثيرة من مدنها التي بنوها
 وساقوامنه نهر الى مدينة امسوس ثم لما خربت ارض مصر بالطوفان وكانت ايام البودشيين فقط بن
 مصر بن يصير بن حام ابن نوح عليه السلام عدل جانبي النيل تعدلانيا بعد ما تلفه الطوفان * قال الاستاذ
 ابراهيم ابن وصيف شاه فلان البودشير وتجب وهو اول من تكهن وعمل بالسحر واحتجب عن العيون وقد كانت
 اعمامه اشمن واتريب وصاملو كاعلى احبازهم الا انه قهرهم بجبروته وقوته فكان الذكر له كما تجبر ابوه على من
 قبله لانه كان اكبرهم وكذلك اغضوا عنه فيقال انه ارسل هرمس الكاهن المصري الى جبل القمر الذي يخرج
 النيل من تحته حتى عمل هناك التماثيل النحاس وعدل البطيخة التي ينصب فيها ماء النيل ويقال انه الذي
 عدل جانبي النيل وقد كان يفيض وربما انقطع في مواضع وهذا القصر الذي فيه تماثيل النحاس يشتمل
 على خمس وثمانين صورة جعلها هرمس جامعة لما يخرج من ماء النيل بمعاقد ومصاب مدورة وقتوات يجري فيها
 الماء وينصب اليها اذا خرج من تحت جبل القمر حتى يدخل من تلك الصور ويخرج من حلوقها وجعل لها قيا سا
 معلوما بمقاطع واذرع مقطرة وجعل ما يخرج من هذه الصور من الماء ينصب الى الانهار ثم يصير منها الى
 بطيختين ويخرج منها حتى ينتهي الى البطيخة الجامعة للماء الذي يخرج من تحت الجبل وعمل لتلك الصور مقادير
 من الماء الذي يكون معه الصلاح بأرض مصر وينفع به أهلها دون الفساد وذلك الانتهاء المصلح ثمانية عشر
 ذراعا بالذراع الذي مقداره اثنان وثلاثون اصبعاً وما فضل عن ذلك عدل عن يمين تلك الصور وشمالها الى مسارب
 يخرج ويصب في رمال وغياض لا ينتفع بهما من خلف خط الاستواء ولولا ذلك لعزق ماء النيل البلدان التي
 يمر عليها * قال وكان الوليد بن درهم العمليقي قد خرج في جيش كثيف ينتقل في البلدان ويقهر ملوكها ليسكن
 ما يوافقهم منها فلما صار الى الشام انتهى اليه خبر مصر وعظم قدرها وان امرها قد صار الى النساء وباد ملوكها
 فوجه غلاما له يقال له عون الى مصر وسار اليها بعده واستباح أهلها وأخذ الاموال وقتل جماعة من كهنتها
 ثم سخر له أن يخرج ليقف على مصب النيل فيعرف ما بحاقه من الامم فأقام ثلاث سنين يستعد لخروجه
 وخرج في جيش عظيم فلم يمر بأمة الا ابادها ومرت على امم السودان وجاوزهم ومرت على ارض الذهب فرأى فيها
 قضا نانا بة من ذهب ولم يزل يسير حتى بلغ البطيخة التي ينصب ماء النيل فيها من الانهار التي تخرج من تحت
 جبل القمر وسار حتى بلغ هيكल الشمس وتجاوزته حتى بلغ جبل القمر وهو جبل عال وانما سمي جبل القمر لان
 القمر لا يطلع عليه لانه خارج من تحت خط الاستواء ونظر الى النيل يخرج من تحته فيترق طرايق وانهار دقاق
 حتى ينتهي الى حظيرتين ثم يخرج منهما في نهرين حتى ينتهي الى حظيرة اخرى فاذا جاوز خط الاستواء مدته

عين تخرج من ناحية نهر مكران بالهند وتلك العين أيضا تخرج من تحت جبل القمر الى ذلك الوجه ويقال ان نهر مكران مثل النيل يزيد وينقص وفيه التماسيح والاسماك التي مثل اسماء النيل ووجد الوليد بن دوعم القصر الذي فيه التماسيح النحاس التي عملها هرمس الاول في وقت البودشير بن قنطريم بن قبطيم ابن مصر ايم وقد ذكر قوم من اهل الاثر ان الانهار الاربعة تخرج من اصل واحد من قبة في ارض الذهب التي من وراء البحر المظلم وهي سيجون وجميعون والفرات والنيل وأن تلك الارض من ارض الجنة وأن تلك القبة من زبرجد وأنهم اقبل ان تسلك البحر المظلم احلى من العسل وأطيب رائحة من الكافور ومن جاء بهذا رجل من ولد العيص بن اسحاق ابن ابراهيم عليه ما السلام وصل الى تلك القبة وقطع البحر المظلم وكان يقال له حديد وقال آخرون تنقسم هذه الانهار على اثنين وسبعين قسما حذاء اثنين وسبعين لسانا لادم وقال آخرون هذه الانهار من ثلوج تتكاثف ويذيبها الحر فتسيل الى هذه الانهار وتسقي من عليها لما يريد الله عز وجل من تدبير خلقه قالوا ولما بلغ الوليد جبل القمر رأى جبلا عاليا فعمل حيلة الى ان صعد اليه ليرى ما خلقه فأشرف على البحر الاسود الرزقي الممتن ونظر الى النيل يجري عليه كالانهار الدقاق فأتته من ذلك البحر روايح متنتة هلك كثير من اصحابه من اجلها فأسرع النزول بعد أن كاد يهلك * وذكر قوم انهم لم يروا هناك شمسا ولا قمر الا نورا أحمر كنور الشمس عند غيابها وأما ما ذكر عن حديد وقطعه البحر المظلم ما شيا عليه لا يلصق بقدمه منه شيء وكان فيما يذكر نبيا واوتي حكمة وانه سأل الله تعالى ان يريه منتهى النيل فأعطاه قوة على ذلك فيقال انه اقام يمشى عليه ثلاثين سنة في عمر ان وعشرين سنة في خراب قالوا وأقام الوليد في غيبته اربعين سنة وعاد ودخل منف وأقام بمصر فاستعبد أهلها واستباح حريمهم واموالهم وملكهم مائة وعشرين سنة فأبعضوه وسبوه الى ان ركب في بعض ايامه متصيدا فألقاه فرسه في وهدفة فقتله واستراح الناس منه

وقال قدامة بن جعفر في كتاب الخراج انبعث النيل من جبل القمر وراء خط الاستواء من عين تجري منها عشرة انهار كل خمسة منها تصب الى بطيحة ثم تخرج من كل بطيحة نهران وتجري الانهار الاربعة الى بطيحة كبيرة في الاقليم الاول ومن هذه البطيحة يخرج نهر النيل وقال في كتاب نزهة المشتاق الى اختراق الآفاق ان هذه البحيرة تسمى بحيرة كوري منسوبة لطائفة من السودان يسكنون حولها متوحشين يأكلون من وقع اليهم من الناس ومن هذه البحيرة يخرج لهم نهر غانة وبحر الحبشة فاذا خرج النيل منها يشق بلاد كوري وبلادينه وهم طائفة من السودان بن كاتم والنوبة فاذا بلغ دنقلة مدينة النوبة عطف من غربيها وانحدر الى الاقليم الثاني فيكون على شطيه عمارة النوبة وفيه هنالك جزائر متسعة عامرة بالمدن والقرى ثم يشرق الى الجنادل * وقال المسعودي رحمه الله تعالى رأيت في كتاب جعفر النيل مصورا ظاهرا من تحت جبل القمر ومنبعه ومبدأ ظهوره من اثني عشرة عينا فتصب تلك المياه الى بحيرتين هنالك كالبطائح ثم يجمع الماء منهما جارا فيمر برمال هنالك وجبال ويخرج ارض السودان فيما يلي بلاد الزنج فيتشعب منه خليج يصب في بحر الزنج ويجري على وجه الارض تسعمائة فرسخ وقيل ألف فرسخ في عامر وغامر من عمران وخراب حتى يأتي اسوان من صعيد مصر * وقال في كتاب هر دسوس نهر النيل مخرجه من ريف بحر القلزم ثم يميل الى ناحية الغرب فيصير في وسطه جزيرة وآخر ذلك يميل الى ناحية الشمال فيسقي ارض مصر وقيل ان مخرجه من عين فيما يجاوز الجبل ثم يغيب في الرمال ثم يخرج غير بعيد فيصير له محبس عظيم ثم يسير البحر المحيط على قفا الحبشة ثم يميل على اليسار الى ارض مصر فيحق ما يظن بهذا النهر أنه عظيم اذ كان مجراه على ما حكيناه قال ونهر النيل وهو الذي يسمى باون مخرجه خفي ولكن ظاهرا قبله من ارض الحبشة ويصير له هنالك محبس عظيم مجراه اليه ما تامل و ذكر مخرجه حتى ينتهي الى البحر قال وكثيرا ما يوجد في نهر النيل التماسيح واقبال النيل من ارض الحبشة ليس يختلف فيه أحد وعدة امياله من مخرجه المعروف الى موقفه مائة الف وتسعون الفا وتسعمائة وثلاثون ميلا وما النيل عكر من مل عذب وفي انتهى والنيل اذا وصل الى الجنادل كان عند انتهاء مراكب النوبة انحدار او مراكب الصعيد اقلاعا وهنالك حجارة مضره لاهم وورللمراكب عليها الاف ايام زيادة النيل ثم ياخذ على الشمال فيكون على شريقه اسوان من الصعيد الاعلى ويمر بين جبلين يكنتفان اعمال مصر أحدهما شرقي والاخر غربي حتى يأتي مدينة فسطاط مصر فتكون في بره الشرقي فاذا تجاوز فسطاط مصر بمسافة يوم صار فرتين فرقة تمر

حتى تصب في بحر الروم عند دمياط وتسمى هذه الفرقة ببحر الشرق والفرقة الاخرى هي عمود النيل ومعظمه
يقال لها بحر الغرب تمر حتى تصب في بحر الروم ايضا عند رشيد وكانت مدينة كبيرة في قديم الزمان * ويقال
ان مسافة النيل من منبعه الى ان يصب في البحر عند رشيد سبعة مائة وثمانية واربعون فرسخا وانه يجري في
الخراب اربعة اشهر وفي بلاد السودان شهرين وفي بلاد الاسلام مسافة شهر * وذهب بعضهم الى ان زيادة ماء
النيل انما تكون بسبب المد الذي يكون في البحر فاذا فاض ماؤه تراجع النيل وفاض على الاراضى ووضع في ذلك
كثا با حاصله ان حركة البحر التي يقال لها المد والجزر توجد في كل يوم وليدة مرتين وفي كل شهر قري مرتين
وفي كل سنة مرتين * فالمد والجزر البوحي تابع لقرص القمر ويخرج الشعاع عنه من جنبي حرم الماء فاذا كان
القمر وسط السماء كان البحر في غاية المد وكذا اذا كان القمر في وتد الارض فاذا بزغ القمر طالع من الشرق
او غرب كان الجزر والمد الشهري يكون عند استقبال القمر للشمس في نصف الشهر ويقال له الامتلاء ايضا عند
الاجتماع ويقال له السرار والجزر يكون ايضا في وقتين عند تربع القمر للشمس في سابع الشهر وفي ثاني
عشره * والمد السنوي يكون ايضا في وقتين احدهما عند حلول الشمس آخر برج السنبلة والاخر عند حلول
الشمس بآخر برج الحوت فان اتفق ان يكون ذلك في وقت الامتلاء او الاجتماع فانه حينئذ يجمع الامتلاء
الشهري والسنوي ويكون عند ذلك البحر في غاية الفيض لاسيما ان وقع الاجتماع والامتلاء في وسط السماء
ووقع مع النيرين او مع احدهما احد الكواكب السيارة فانه يعظم الفيض فان وقع كوكب فضاء مع احد
النيرين تزايد عظم الفيض وكانت زيادة النيل تلك السنة عظيمة جدا وازاد ايضا نهر مهران فان كان الاجتماع
او الامتلاء زائلا عن وسط السماء وليس مع احد النيرين كوكب فان النيل ونهر مهران لا يبلغان غاية زيادتهما
لعدم الانوار التي تثير المياه ويكون عصر في السنة الغلا والجزر السنوي يكون عند حلول الشمس برأسى الجدى
والسرطان فاما المد البوحي الدافع من البحر المحيط فانه لا ينتهي في البحر الخارج من المحيط اكثر من درجة
واحدة فلكية ومساحتها من الارض نحو من ستين ميلا ثم ينصرف وانصرافه هو الجزر وكذلك الاودية
اذا كانت الارض مهددة والمد الشهري ينتهي الى اقاصى البحار وهو يسكبها حتى لا تنصب في البحر المحيط وحيث
ينتهي المد الشهري فهناك تنتهي ذلك البحر وطرفه واما المد السنوي فانه يزيد في البحار الخارجة عن البحر
المحيط زيادة بنينة ومن هذه الزيادة تكون زيادة النيل وامتلاؤه وامتلاء نهر مهران والديلة الذي يبلد بالسند
(قال ولما جاء ارسطو الى مصر مع الاسكندر ورأى مصب النيل وعلم ان من المحال ان يكون النيل في اسوان
وادمين الاودية وكلما اسجل اتسع حتى ان عرضه في اسفل ديار مصر لينتهي الى مائة ميل عند غاية الفيض وله
افواه كثيرة شارعة في البحر تسع كل ما يهبط من الميزان في ذلك الصنع فرأى محالا ان يكون الوادى بحيث
يضيق اسفله عن جل ما ياتي به اعلاه مع ضيق اعلاه وسعة اسفله فلما رأى ذلك قال ان ربا حاسا تقبل جرية الماء
وتردعه فيفيض لذلك وقال الاسكندر ان من المحال ان يكون الريح يردع الماء السائل في الوادى حتى يفيض
اكثر من مائة ميل ولو كانت الريح تفعل ذلك لكان الماء يتقلت من اسفل الوادى ويسيل الى البحر لان البحر
لا يسك الا اعلاه ولكن الرياح تقذف الرمل في افواه تلك الشوارع التي تقضى الى البحر فيعثر بها شبه الردم
فيفيض قال واغفل ان الرمل جسم متخلخل فالما يتخلله وينفذ سائلا الى البحر مع ان الرمل لم يعتل اعتلاء يظهر
للحس والماء سائل في كل حين على حلق تيس ودمياط وحلق رشيد وحلق الاسكندرية ففطنوا الاستحالة كونه
سائلا عن سبيل حامل ونسبوا توقعه الى الريح والرمل وهم استقصوا الهواء واستقصوا الارض واغفلوا
الاستقصاء الثالث الذي هو الماء لانهم لم يعرفوا حركة البحر السنوية لانها لا تبلغ الغاية الا في ثلاثة اشهر فلا يظهر
مقدار صعودها في كل يوم للحس ولذلك وضع امير مصر المقياس بديار مصر * قال والمد كاه واحد وهو ان
القمر يقابل الماء كما تقابل الشمس الارض فنور القمر اذا قابل كرة الارض سخنها كما تسخن الشمس الهواء
المحيط فيعثرى الهواء المحيط بالماء بعض تسخين يذيب الماء فيفيض وينمي بخاصته كالمرآة المحرقة الملهمة للبحر حتى
تحرق القطنة الموضوعة بين المرأة والشمس فهذا امثاله في المقابلة ومثاله في السرار كون الزجاج المملوء ماء يلقى
الشعاع الى حلقه فتحرق القطنة ايضا فالقمر جسم نورى باكتسابه ذلك من الشمس فاذا حال بين الشمس
والارض خرج عن جانبي الماء شعاع نافذ يمر مع جنبي الماء فيسخن ما قابله فيمحو الماء جسم شفاف عن جانبه

يخرج الشعاع كما يخرج عن جانبي الزجاج فيحدث لها نور يسخن الهواء الذي يحيط بالزجاجة او بالارض فيقترب الماء شبيه تسخين ينحني به ويريد وذلك قبالة القرص وقبالة مخرج الشعاع من قبالة القمر فهذا هو المدد اما ويستدير باستدارة الفلك وتدويره فالفلك القمر وتدوير فلك القمر للقمر والما الشهري هو أن يقابل القمر الشمس او يستمر تحتها لانه ليس الا كون القمر قبالة الشمس لتكونه في تربع الشمس اضعف وفي المقابلة اقوى وكذلك اذا قابلا على وسط كرة الارض بحيث تكون الحركه اشده والاكتناف للماء والارض اعم فذلك هو المدد السنوي

* (فصل في الرد على من اعتقد ان النيل من سيل يفيض) *

أما العامة فليس عندهم ما يجي على وجه الارض انه سيل ومن تفتن الى عظمه واتساعه في اسفله وضيقه في اعلاه ولم ينظر الى ماء ولا ارض ولا هواء نسب ذلك الى الخيال المحض كما فعل صاحب كتاب المسالك والممالك الذي زعم ان الماء يسافر من كل ارض وموطن الى النيل تحت الارض فيمده لان النيل انما يفيض في الخريف والعيون والآبار في ذلك الوقت يقل ماؤها والنيل يكثر فقرأوا كثرة وقلة فأضافوا احدهما الى الآخر بالخيال وما يدل على انه ليس عن سيل يفيض ان السيل يكون في غير وقت فيض البحر ولا يفيض النيل لكون البحر في الجزر فيصل السيل ويمتزج بالبحر فلا يردعه رادع (ومنها ان فيض النيل على تدرج مئة ثلاثة اشهر من حلول الشمس رأس السرطان الى حلولها باخر برج السنبلة والناس يحسبون به قبل فيضه بمدة شهرين ولعامل مصر في وسط النيل مقياس موضوع وهو سارية فيها خطوط يسمونها اذرا يعلم بها مقدار صعوده في كل يوم (ومنها ان فيضه ابد في وقت واحد فلو كان بالسيل لاختلف بعض الاختلاف (ومنها انه قديم في السيل في غير هذا الوقت فلا يفيض (ومنها ان الخدق بمصر اذا راوا الخريز يدعوا ان النيل سينزل لان شدة الحر تنضب الهواء فيذب الماء ولا يكون الا عن زيادة كوكب ود توتور ومنها ان موضع مصبه من اسوان انما هو واد من الاودية وما استحل اتسع حتى يكون عرض اتساعه نحو من مائة ميل واسوان هو منتهى بلوغ الردع فما ظنك بسيل مسيره نصف شهر لان نسبة بين مصب اعلاه واسفله كيف كان يكون اعلاه لو كان امتلاء اسفله عن السيل ومنها ان اهل اسوان انما يرقبون بلوغ الردع اليهم مراقبة ويحافظون عليه بالنهار محافظا فاذا جئ الليل اخذوا حقة خرف فوضعوا فيها مصباحا ثم يضعونه على حجر معدن عندهم لذلك وجعلوا يرقبونه فاذا طفي المصباح بطفو الماء عليه علموا ان الردع قد وصل غايته المعهودة عندهم بأخذه في الجزر فيكتبوا بذلك الى امير مصر يعلموه ان الردع قد وصل غايته المعهودة عندهم وانهم قد اخذوا بقسطهم من الشرب فيمنعوا بامر بكسر الاسداد التي على افواه قرص المشارب فيفيض الماء على ارض مصر دفعة واحدة (ومنها ان جميع تلك المشارب تسد عند ابتداء النيل بالخشب والتراب ليجمع ما يسيل من الماء العذب في النيل ويكثر ويعم جميع ارضهم ويمنع بجملة له دخول الماء الملح عليه فلو كان سيلا ما احتاج الى ذلك ولتحتله افواه قرص المشارب عند ابتداء ظهوره (ومنها ان الخيلان اذا سدت ولم يكن لها رادع من البحر كان السيل من جنبه الى البحر اذا سفل النيل اوسع وأخفض من اعلاه (ومنها ان ماء البحر يصعد اكثر من عشر بن ميلا في حاق رشيد وتيس ودمياط كما يفعل في سائر الاودية التي تدخل المد والجزر فلو كان النيل خاليا من الماء العذب وصل البحر من اسوان الى منتهى بلوغ الردع لان الماء يطلب بطبعه ما انخفض من الارض وان يكون في صفحة كرة مستوية الخطوط الخارجة من النقطة الى المحيط متساوية (ومنها انها اذا فتحت تلك الاسداد وكسرت الخليج وفاض النيل على بطائح ارض مصر شعر بذلك اهل اسوان للحين وقالوا في هذه الساعة كسرت الخليج وفاض ماء النيل على ارض مصر لان ذلك يتبين لهم بتحول الماء دفعة فلو كان سيلا وهم على اعلى المصب لقالوا قد ارتفع المطر عن الارض التي يسيل منها السيل (ومنها ان قسيمه الذي يمر ببلاد الحبشة المنبعث وياه من جبل القمر لا يفيض كمدة فيض النيل ثلاثة اشهر ولا يقيم على وجه الارض مدة مقامه لكنه اذا كثر فيه السيل غمر جوانبه على قدر انبساطها واذا انصبت مادته اردع عليه فلو كان فيض النيل عن السيل وهم من شعب واحد لكان شأنهم واحدا ولا يقولون ان فيض النيل بسبب فيض البحر فقط اذ لو لا كونه سيل ماء لما دخل ردع البحر اليه ولكان شاطئ ديار مصر كسائر السواحل المجاورة له ولو لا السيل السائل فيه لردمه البحر اذ عادة البحر ردم السواحل وانما دخل

الشك على اهل مصر في ايام النيل لانهم لم يشاهدوا منشاؤه ولا عاينوا مبدأه من جبل القمر لانه في موضع لا ساكن عليه ولا تحققوا المد السنوي الرادع له فلم يتحققوا شيئا من امره لانه بعيد من اذهان العامة ان يعلموا ان ماء البحر يعظم في ايام الصيف لان المعهود عندهم في البحر ان يعظم في ايام الشتاء وطمو البحر في الشتاء انما يكون عن الرياح الهابة عليه من احد جانبيه فيفيض ويخرج الى الجانب الاخر الا ما كان من البحر المحيط فانه يتحرك ابدان داخل البحر الى البر وهو ان المحيط يطلب بطبعه ان يكون على وجه الارض والارض ليست بسيطة فهي تمنعه بما فيها من التركيب فهو يطلب ابدان يعلوها ويركها ببردها قال والسبب في عظم المد والجزر كثرة الاشعة فاذا زاحمت الشمس والقمر الكواكب السيارة عظم فيض البحر واذا عظم فيض البحر قاضت الانهار وكذلك اذا نهض القمر لمقابلة احد السيارة ارتفع البحار وصعد الى كورة الزمهرير ونزل المطر فاذا افارق القمر الكواكب ارتفع المطر لكثرة التحليل كما يكون في نصف النهار عند توسط الشمس لرؤس الخلق وكما يكون عند حلول الكواكب الكبيرة على وسط خط ارين والله تعالى اعلم بالصواب

قال مؤلفه رحمه الله تعالى الذي تحصل من هذا القول ان النيل يخرج من جبل القمر وان زيادته انما هي من فيض البحر عند المد فاما كون مخرجه من جبل القمر فسلم لان نزاع في ذلك وأما كون زيادته لا تكون الا من رددع البحر بما حصل فيه من المد فليس كذلك نعم تو الى هبوب الرياح الشمالية على وفور الزيادة ورددع البحر لاعتائه على الزيادة ومن تأمل النيل علم ان سبب لاسال فيه ولا بد فانه لا يزال ايام الشتاء واول فصل الربيع ماؤه صافيا من الكدرة فاذا فرغت ايام زيادته وكان في غاية نقصه تغير طعمه ومال لونه الى الخضرة وصار بحيث اذا وضع في اناء يرسب منه شبه اجزاء صغيرة من طحلب وسبب ذلك ان البطيخة التي في اعالي الجنوب تردها الفيضة وشحها من الوحوش حتى يتغير ماؤها فاذا كثرت امطار الجنوب في فصل الصيف وعظمت السيول الهابطة في هذه البطيخة فاض منها ما تغير من الماء وجرى الى ارض مصر فيقال عند ذلك توحم النيل ولا يزال الماء كذلك حتى يعقبه ماء متغير ويراد عكسه بزيادة الماء فاذا وضع منه ايام الزيادة شيء في اناء رسب بأسفله طين لم يعهد فيه قبل ايام الزيادة وهذا الطين هو الذي تحمله السيول التي تنصب في النيل حتى تكون زيادته منها وفيه يكون الزرع بعد هبوط النيل والافاض مصر سبعة لا تنبت ولا ينبت منها الا ما تر عليه ماء النيل وركد منه هذا الطين وقوله ان السيل يكون في غير وقت فيض البحر ولا يفيض النيل لكون البحر في الجزر في فصل السيل ويمر نحو البحر فلا يردعه رادع غير مسلم وان العادة ان السيول التي عليها زيادة ماء النيل لا تكون الا عن غزارة الامطار ببلاد الجنوب وامطار الجنوب لا تكون الا في ايام الصيف ولم يعهد قط زيادة النيل في الشتاء وأول دليل على ان كون زيادته عن سيل يسيل فيه انما يزيد بتدرج على قدر ما يهبط فيه من السيول وانما استدلاله بصب النيل في اسوان واتساعه اسفل الارض فانما ذلك لانه يصب من علو في متخرفين بين جبين يقال لهما الجنادل وينبطح في الارض حتى يصب في البحر فاتساعه حيث لا يجد حاجزا يحجزه عن الانبساط واما قوله ان الاسد اذا كثرت فاض الماء على الارض دفعة فليس كذلك بل بصير الماء عند كسر كل سد من الاسداد في خليج ثم يفتح ترع من الخليج الى الخليج الى بناء على جانبه من الاراضي حتى يروى فن تلك الاراضي ما يروى ومنها ما يروى بعد ايام ومنها ما لا يروى لعلوه واما قوله ان جميع تلك المشارب تستند عند ابتداء صعود النيل ليجتمع ما يمل من الماء في النيل ويكثر في جميع ارضهم ويمنع بجملة دخول الماء الملح عليه فغير مسلم ان تكون السداد كما ذكر بل اراضي مصر اقسام كثيرة منها عال لا يصل اليه الماء الا من زيادة كثيرة ومنها منخفض يروى من يسير الزيادة والاراضي متفاوتة في الارتفاع والانخفاض متفاوتا كثيرا ولذلك احتيج في بلاد الصعيد الى حفر الترع وفي اسفل الارض الى عمل الجسور حتى يحبس الماء ليروي اهل النواحي على قدر حاجتهم اليه عند الاحتياج والافهون يزيدوا في غير سقي الاراضي حتى اذا اجتمع من زيادته المقدار الذي هو كفاية الاراضي في وقت خلوا الاراضي من الغلال وذلك غالبيا في اثناء شهر مسرى فتح سد الخليج حتى يجري فيه الماء الى حد معلوم ووقف حتى يروى ما تحت ذلك الحد الذي وقف عنده الماء من الارض ثم فتح ذلك الحد في يوم النوروز حتى يجري الى حد آخر ووقف عنده حتى يروى ما تحت هذا الحد الثاني من الاراضي ثم يفتح هذا الحد في يوم عيد الصليب بعد النوروز بسبعة عشر يوما حتى يجري الماء ووقف على حد ثالث حتى يروى ما تحت هذا الحد من الاراضي

ثم يفتح هذا الحد فيجري الماء ويروى ما هنالك من الاراضي ويصب في البحر الملح هذا هو الحال في سدود
 اراضي مصر وقوله ان ماء البحر يصعد أكثر من عشرين ميلا في حلق رشيد وتيس ودمياط فلو كان خاليا
 من الماء العذب لوصل البحر من اسوان الى منتهى بلوغ الردع فنقول هذا قول من لم يعرف أرض مصر فان
 النيل عند مصبه بأعلى اسوان يكون أعلى منه عند كونه أسفل الارض بقامات عديدة فاذا فاض ماء البحر
 حبسه أن يتدافع هو ماء النيل ورجا غلب ماء البحر ماء النيل في أيام نقصان النيل حتى يملح ماء النيل فيما بين
 دمياط وفارس كوروأما في أيام زيادة النيل فاني شاهدت مصب النيل في البحر من دمياط وكل منهما يدافع
 الآخر فلا يطبقه حتى صار امتنانين عبرة لمن اعتبر وقوله ان الاسداد اذا فحمت علم أهل اسوان بذلك في الحال
 غير مسلم بل لم نزل نشاهد النيل في الاعوام الكثيرة اذا فتح منه خليج أو انقطع مقطع فأغرق ماؤه أراضي كثيرة
 لا يظهر النقص فيه الا فيما قرب من ذلك الموضع وما برح المفرد يخرج من قوص بيشارة وفاء النيل وقد أوفي
 عندهم ستة عشر ذراعا فلا يوفي ذلك المقياس بمصر الا بعد ثلاثة أيام ونحوها وأما قوله ان ما كان من النيل يمر
 ببلاد الحبشة يخالفه فليس كذلك بل الزيادة في النيل أيام زيادته تكون ببلاد النوبة وما وراءها في الجنوب
 كما تكون في أرض مصر ولا فرق بينهما الا في شيئين أحدهما انه في أرض مصر يجري في حدود وهنالك يتبدد
 على الاراضي والثاني أن زيادته تعتبر بالمقياس في أرض مصر وهنالك لا يمكن قياسه لتبدده ومن عرف أخبار
 مصر علم أن زيادة ماء النيل تكون عن امطار الجنوب ويقال ان النيل ينصب من عشرة انهار من جبل القمر
 المتقدم ذكره كل خمسة انهار من شعبة ثم تتبخر تلك الانهار العشرة في بحرين كل خمسة انهار تتبخر بحيرة بذاتها
 ثم يخرج من البحيرة الشرقية بحرا لطيفا يأخذ شرقا على جبل قاقولي ويمتد الى مدن هنالك ثم يصب في البحر
 الهندي ويخرج من البحيرتين ستة انهار من كل بحيرة ثلاثة انهار وتجتمع الانهار الستة في بحيرة متسعة تسمى
 البطيخة وفيها جبل يفرق الماء نصفين يخرج أحدهما من غرب البطيخة وهو نيل السودان ويصير نهر يسمى بحر
 الدمام ويأخذ مغربا ما بين سمغرة وغانة على جنوبي سمغرة وشمال غانة ثم ينعطف هنالك منه فرقة ترجع جنوبا
 الى غانة ثم تمر على مدينة برنسه وتأخذ تحت جبل في جنوبها خارج خط الاستواء الى زفيلة ثم تتبخر في بحيرة هنالك
 وتستمر الفرقة الثانية مغربة الى بلاد مالي والتكروور حتى تنصب في البحر المحيط شمالا مدينة قليبنتو ويخرج
 النصف الآخر متشاملا أخذاعلى الشمال الى شرقي مدينة حيماء ثم يتشعب منه هنالك شعبة تأخذ شرقا الى
 مدينة سحرت ثم ترجع جنوبا ثم تنعطف شرقا لجنوب الى مدينة سحرتة ثم الى مدينة مركه وينتهي الى خط الاستواء
 حيث الطول خمس وستون درجة ويتبخر هنالك بحيرة ويسمى عود النيل من قبالة تلك الشعبة شرقي مدينة
 شبي متشاملا أخذاعلى أطراف بلاد الحبشة ثم يتشامل على بلاد السودان الى مدينة دنقلة حتى يرمي على
 الجنادل الى اسوان وينحدر وهو يشق بلاد الصعيد الى مدينة فسطاط مصر ويمر حتى يصب في البحر الشامي
 وقد استفيض بلاد السودان أن النيل ينحدر من جبال سوديين على بعد كأن عليها الغمام ثم يفرق نهرين
 يصب أحدهما في البحر المحيط الى جهة بحرا الظلة الجنوبي والآخر يتصل الى مصر حتى يصب في البحر الشامي
 ويقال انه في الجنوب يفرق سبعة انهار تدخل في صحراء منقطعة ثم تجتمع الانهار السبعة وتخرج من تلك
 الصحراء نهر واحد في بلاد السودان

* (ذكر مقياس النيل وزيادته) *

قال ابن عبد الحكم أول من قاس النيل بمصر يوسف عليه السلام وضع مقياسا عنف ثم وضعت العجوز دلوكة
 ابنة زبا وهي صاحبة حائط العجوز مقياسا بانصنا وهو صغير الذرع ومقياسا باخميم ووضع عبد العزيز بن مروان
 مقياسا بجلوان وهو صغير ووضع أسامة بن زيد التنوخي في خلافة الوليد مقياسا بالجزيرة وهو أكبرها قال
 يحيى بن بكير أدركت القياس يقيس في مقياس منف ويدخل بزيادته الى الفسطاط * وقال القاضي كان
 أول من قاس النيل بمصر يوسف عليه السلام وبني مقياسا بمنف وهو أول مقياس وضعه عليه السلام وقيل
 ان النيل كان يقاس بمصر بأرض علوة الى أن بنى مقياسا بمنف وان القبط كانت تقيس عليه الى أن بطل ومن
 بعده دلوكة العجوز بنت مقياسا بانصنا وهو صغير الذرع وآخر باخميم وهي التي بنت الحائط المحيط بمصر وقيل انهم
 كانوا يقيسون الماء قبل أن يوضع المقياس بالرصاص فلم يزل المقياس فيما مضى قبل الفتح بقياسا رية الا كسبية

ومعالمه هناك الى أن ابنتي المسلمون بين الحصن والبحر أنبتهم الباقية الآن وكان للروم أيضا مقياس بالقصر
 خلف الباب عينة من دخل منه في داخل الزقاق اثره قائم الى اليوم وقد بنى عليه وحواليه * ثم بنى عمرو بن
 العاص عند قبحه مصر مقياسا باسوان ثم بنى بموضع يقال له دندرة ثم بنى في أيام معاوية مقياسا بانصنا فلم يزل
 يقاس عليه الى أن بنى عبد العزيز بن مروان مقياسا بجحوان وكانت منزله وكان هذا المقياس صغير الذراع
 قائما بالمقياس القديم الذي بنى في الجزيرة فالذي وضعه أسامة بن زيد وقيل انه كسره فيه ألقي اوقية وهو الذي بنى
 بيت المال بمصر ثم كتب أسامة بن زيد التسنخي عامل خراج مصر لسليمان بن عبد الملك بطلانه فكتب اليه
 سليمان بأن يبنى مقياسا في الجزيرة فبناه في سنة سبع وتسعين ثم بنى المتوكل فيها مقياسا في أول سنة سبع
 وأربعين ومائتين في ولاية يزيد بن عبد الله التركي على مصر وهو المقياس الكبير المعروف بالجديد وأمر بأن
 يعزل النصارى عن قياسه فجعل يزيد بن عبد الله التركي على المقياس أبا الرداد المعلم واسمه عبد الله بن عبد
 السلام بن عبد الله بن أبي الرداد المؤذن كان يقول القمى أصله بالبصرة قدم مصر وحدث بها وجعل على قياس
 النيل وأجرى عليه سليمان بن وهب صاحب خراج مصر يومئذ سبعة دنائير في كل شهر فلم يزل المقياس من ذلك
 الوقت في يد أبي الرداد وولده الى اليوم وتوفي أبو الرداد سنة ست وستين ومائتين * ثم ركب أحمد بن طولون سنة
 تسع وخسين ومائتين ومعه أبو أيوب صاحب خراجه وبكار بن قتيبة القاضي فنظرا الى المقياس وأمر باصلاحه
 وقدر له ألف دينار فعمروا بني الحارث في الصناعة مقياسا واثره باق لا يعتد عليه * وقال ابن عبد الحكم
 ولما فتح عمرو بن العاص مصر أتى أهلها الى عمرو حين دخل بؤنة من أشهر العجم فقالوا له أيها الامير ان لنيلنا
 هذا سنة لا يجزى الا بها فقال لهم وماذا قالوا انه اذا كان لثنتي عشرة ليلة تخلو من هذا الشهر عمدنا الى
 جارية بكر من ابويها فأرضينا ابويها وجعلنا عليها من الخلي والنياب افضل ما يكون ثم ألقيناها في النيل
 فقال لهم عمرو ان هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام يهدم ما كان قبله فأقاموا بؤنة وايب ومسرى وهو
 لا يجزى قليلا ولا كثيرا حتى هموا بالجللاء فلما رأى عمرو ذلك كتب الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه بذلك فكتب
 اليه عمر أن قد اصبحت ان الاسلام يهدم ما كان قبله وقد بعثت اليك بطاقة فألقها في داخل النيل اذا نالك كتابي
 فلما قدم الكتاب الى عمرو فتح البطاقة فاذا فيها من عبد الله أمير المؤمنين الى نيل مصر أما بعد فان كنت تجزى
 من قبل فلا تجزوا ان كان الله الواحد القهار هو الذي يجزيك ففسأل الله الواحد القهار أن يجزيك فألقى عمرو
 البطاقة في النيل قبل يوم الصليب بيوم وقد تمها أهل مصر للجللاء والخروج منها لانه لا يقوم بمحلتهم فيها الا
 النيل واصبحوا يوم الصليب وقد أجراه الله تعالى ستة عشر ذراعا في ليلة وقطع تلك السنة السوء عن أهل
 مصر * وذكر بعضهم أن جاحلا الصدفى هو الذى جاءه بطاقة عمر رضى الله عنه الى النيل حين توقف فجري باذن
 الله تعالى وقال يزيد بن أبي حبيب ان موسى عليه السلام دعا على آل فرعون فحبس الله عنهم النيل حتى أرادوا
 الجللاء فطلبوا الى موسى أن يدعو الله فدعا الله رجاء أن يؤمنوا وذلك ليلة الصليب فاصبحوا وقد أجراه الله
 في تلك الساعة ستة عشر ذراعا فاستجاب الله بطوله لعمر بن الخطاب كما استجاب لنبيه موسى عليه السلام
 قال القاضي ووجدت في رسالة منسوبة الى الحسن بن محمد بن عبد المنعم قال لما فتحت العرب مصر عرف عمر
 ابن الخطاب رضى الله عنه ما يليق أهلها من الغلاء عند وقوف النيل عن حده في مقياس لهم فضلا عن تقاصره
 وان فرط الاستشعار يدعوه الى الاحتكار وان الاحتكار يدعوا الى تصاعد الاسعار بغير قط فكتب عمر الى
 عمرو ويسأله عن شرح الحال فاجابه انى وجدت ما تروى به مصر حتى لا يقطع أهلها أربعة عشر ذراعا والحد الذى
 يروى منه سائرهما حتى يفضل عن حاجتهم ويبقى عندهم قوت سنة أخرى ستة عشر ذراعا والنهايتان الخوفتان
 في الزيادة والنقصان وهما الظما والاستبحار اثنا عشر ذراعا في النقصان وثمانية عشر ذراعا في الزيادة هذا
 والبلد في ذلك الوقت محفور الانهار معقود الجسور عند ما تسلموه من القبط وخيرة العمارة فيه فاستشار أمير
 المؤمنين عمر رضى الله عنه عليا رضى الله عنه في ذلك فأمره أن يكتب اليه أن يبنى مقياسا وأن ينقص ذراعين
 من اثني عشر ذراعا وأن يقر ما بعدها على الاصل وأن ينقص من كل ذراع بعد الستة عشر ذراعا اصبعين
 ففعل ذلك وبناه بجحوان فاجتمع له بذلك كل ما أراد من حل الارجاف وزوال ما منه كان يخاف بأن جعل الاثني
 عشر ذراعا أربع عشرة لان كل ذراع أربع وعشرون اصبعًا فجعلها ثمانية وعشرين من أولها الى الاثني عشر

ذراعاً يكون مبلغ الزيادة على الاثنى عشر ثمانية وأربعين اصبعاً وهي الذراعان وجعل الاربع عشرة ستة عشرة
والست عشرة ثمانية عشرة والثمانى عشرة عشرين * قال القضاى وفى هذا الحساب نظرى وقسنا الزيادة فساد
الانهار واتفاض الاحوال وشاهد ذلك أن المقياس القديمة الصعيدية من أولها الى آخرها أربع وعشرون
اصبعاً كل ذراع والمقياس الاسلامية على ما ذكر منها المقياس الذى بناه اسامة بن زيد التبوخي بالجيزة وهو
الذى هدمه الماء وبني المأمون آخر باسفل الارض بالبرودات وبني المتوكل آخر بالجيزة وهو الذى يقاس
عليه الماء الآن وقد تقدم ذكره * قال ابن عفير عن القبط المتقدمين اذا كان الماء فى اثنى عشر يوماً من مسرى
اثنى عشرة ذراعاً فهي سنة ماء والافالماء ناقص واذا تم ست عشرة ذراعاً قبل النوروز فالماء يتم فاعلم ذلك وقال
أبو الصلت وأما النيل وينبوعه فهو من وراء خط الاستواء من جبل هنالك يعرف بجبل القمر فانه يتدفق فى
التزايد فى شهر ابيب والمصريون يقولون اذا دخل ابيب كان للماء ديب وعند ابتداءه فى التزايد يتغير جميع
كيمياه ويفسد والسبب فى ذلك مروره بنقائع مياه آجنة يحاطها فيجلبها معه الى غير ذلك مما يحتمل فاذا بلغ
الماء خمسة عشر ذراعاً وزاد من السادس عشر اصبعاً واحداً كسر الخليلج وكسره يوم معدود ومقام
مشهود ومجتمع خاص يحضره العام والخاص فاذا كسر قحت الترع وهي فوهات الخيلان ففاض الماء وساح
وغمر القيعان والبطاح وانضم الناس الى اعلى مساكنهم من الضياع والمنازل وهي على أكمل وربا لا يتبهى الماء
اليها ولا يتسلط السيل عليها فتعود أرض مصر بأسرها عند ذلك بحر اغامر المابين جبلها ريثما يبلغ الحد
المحدود فى مشيئة الله عز وجل * واكثر ذلك يحوم حول ثمانى عشرة ذراعاً ثم يأخذ عائد فى صبه الى مجرى
النيل ومسرى به فينضب اولا عما كان من الارض عالياً ويصير فيما كان منها متطامناً فيترك كل قرارة كالدرهم
ويغادر كل ملقة كالبرد المسهم وقال القضاى ابو الحسن على بن محمد الماوردى فى كتاب الاحكام السلطانية
وأما الذراع السوداء فهي اطول من ذراع الدور بأصبع وثلاثى اصبع وأول من وضعها امير المؤمنين هارون
الرشيد قد رها بذراع خادم اسود كان على رأسه قائماً وهي التى تتعامل الناس بها فى ذرع النزل والتجارة
والابنية وقياس نيل مصر * واكثر ما وجد فى القياس من النقصان سنة سبع وتسعين ومائة وجد فى المقياس
تسعة اذرع وأحد وعشرون اصبعاً واول ما وجد منه سنة خمس وستين ومائة فانه وجد فيه ذراع واحد
وعشر اصابع وأكثر ما بلغ فى الزيادة سنة تسع وتسعين ومائة فانه بلغ ثمانية عشر ذراعاً وتسعة عشر اصبعاً
وأقل ما كان فى سنة ست وخمسين وثلاثمائة الهلالية فانه بلغ اثنى عشر ذراعاً وتسع عشرة اصبعاً وهي أيام
كافور الاخشيدي * والمقياس عمود رخام ابيض مثنى مثنى فى موضع ينحصر فيه الماء عند انسيابه اليه وهذا
العمود مفصل على اثنين وعشرين ذراعاً كل ذراع مفصل على أربعة وعشرين قصماً متساوية تعرف بالاصابع
ما عدا الاثنى عشر ذراعاً الاولى فانها مفصلة على ثمان وعشرين اصبعاً كل ذراع * وقال المسعودى قالت
الهند زيادة النيل ونقصانه بالسيول ونحن نعرف ذلك بتوالي الانواء وكثرة الامطار * وقالت الروم لم يزد قط
ولم ينقص وانما زيادته ونقصانه من عيون كثرت واتصلت * وقالت القبط زيادته ونقصانه من عيون فى شاطئه
يراه من سافر ولحق بأعاليه وقيل لم يزد قط وانما زيادته بريح الشمال اذا كثرت واتصلت تحبسه فيفيض على
وجه الارض وقال قوم سبب زيادته هبوب ريح تسمى ريح المثلث وذلك انها تحمل السحاب الماطر من خلف
خط الاستواء فيمطر ببلاد السودان والحبشة والنوبة فيأتى مدده الى أرض مصر بزيادة النيل ومع ذلك فان
البحر الملح يقف ماؤه على وجه النيل فيتوقف حتى يروى البلاد وفى ذلك يقول

فاسمع فللمسمع اعلى يدا * عندي وأسمى من يد المحسن * فالنيل ذو فضل ولكنه * الشكر فى ذلك للمثلث
ويتدفق النيل بالنفس والزيادة بقية بؤنة وهو حزين وايبب وهو غمز ومسرى وهو آب فاذا كان الماء زائداً
زاد شهر قوت كله وهو ايلول الى انقضاءه فاذا انتهت الزيادة الى الذراع الثامن عشر فقيه تمام الخراج
وخصب الارض وهو ضارب بالهائم لعدم الرعى والكلا * وأتم الزيادات كلها العامة النفع للبلاد كله سبعة
عشر ذراعاً وفى ذلك كفايتها ورى جميع ارضها واذا زاد على ذلك وبلغ ثمانية عشر ذراعاً وغلقها استبحر من
أرض مصر الربع وفى ذلك ضرر لبعض الضياع لما ذكرنا من الاستبحار واذا كانت الزيادة على ثمانية عشر ذراعاً
كانت العاقبة فى انصرافه حدوث وباء واكثر الزيادات ثمان عشرة ذراعاً * وقد بلغ فى خلافة عمر بن عبد العزيز

اثني عشر ذراعا ومساحة الذراع الى أن يبلغ اثنتي عشرة ذراعا ثمان وعشرون اصبعاً ومن اثنتي عشرة ذراعا الى ما فوق ذلك يكون الذراع أربعاً وعشرين اصبعاً وأقل ما يبقى في قاع المقياس من الماء ثلاثة أذرع وفي تلك السنة يكون الماء قليلاً والاذرع التي يستسقي عليها بمصر هي ذراعا نسميان منكراونه كبراهي الذراع الثالث عشر والذراع الرابع عشر فاذا انصرف الماء عن هذين الذراعين وزيادة نصف ذراع من الخمس عشرة استسقي الناس بمصر فكان الضرر الشامل لكل البلدان واذا تم تخمس عشرة ودخل في ست عشرة ذراعا كان فيه صلاح لبعض الناس ولا يستسقي فيه وكان ذلك نقصاً من خراج السلطان والنبيذ يتخذ بمصر من ماء طوبة وهو كانون الثاني بعد الغطاس وهو عشرة تمضي من طوبة وأصني ما يكون ماء النيل في ذلك الوقت وأهل مصر يفخرون بصفاء ماء النيل في هذا الوقت وفيه يخزن الماء أهل تيس ودمياط وتونة وسائر قرى البحيرة * وقد كانت مصر كلها تروى من ست عشرة ذراعا غامر هاو غامر هاو الماء حكماً من جسورها وبناء قناطرها وتقية خلجانها وكان الماء اذا بلغ في زيادته تسع أذرع دخل خليج المنهي وخليج القيوم وخليج سر دوس وخليج سخا * قال والمعمول عليه في وقتنا هذا وهو سنة خمس وأربعين وثمانمائة انه ان زاد على الستة عشرة ذراعا ونقص عنها نقص من خراج السلطان وقد تغير في زماننا هذا عادة ما تقدم ذكره لفساد حال الجسور والترع والخلجان وقانونه اليوم انه يزيد في القيظ اذا حلت الشمس برج السرطان والاسد والسنبلة حين تنقص عامة الانهار التي في المعمور ولذلك قيل ان الانهار تمتد بما تم عند غيضاها فتكون زيادته وتبتدى الزيادة من خامس بؤنة وتظهر في ثاني عشره وأول دفعه في الثاني من ايب وتنتهي زيادته في ثامن بابه ويأخذ في النقصان من العشرين منه فتكون مدة زيادته من ابتداءها الى أن ينقص ثلاثة اشهر وخمسة وعشرين يوماً وهي ايب ومسرى وبوت وعشرون يوماً من بابه ومدة مكثه بعد انتهاء زيادته اثناعشر يوماً ثم يأخذ في النقصان * ومن العادة أن ينادى عليه دائماً في اليوم السابع والعشرين من بؤنة بعدما يؤخذ قاعه وهو ما بقي من الماء القديم في ثالث عشر بؤنة ويقع الخليج الكبير اذا كل الماء ستة عشر ذراعا وأدركت الناس يقولون نعوذ بالله من اصبع من عشرين وكان عهد الماء اذا بلغ أصابع من عشرين ذراعا قاض ماء النيل وغرق الضياع والبساتين وفارت البلاليع وهانحن في زمن منذ كانت الحوادث بعد سنة ست وثمانمائة اذا بلغ الماء في سنة اصبعاً من عشرين لا يعم الارض كلها لما قد فسد من الجسور وكان الى ما بعد الخمسمائة من الهجرة قانون النيل ستة عشر ذراعا في مقياس الجزيرة وهي في الحقيقة ثمانية عشر ذراعا وكانوا يقولون اذا زاد على ذلك ذراعا واحدة زاد خراج مصر مائة ألف دينار لما يروى من الاراضي العالية فان بلغ ثمانية عشر ذراعا كانت الغاية القصوى فان الثمانية عشر ذراعا في مقياس الجزيرة اثنان وعشرون ذراعا في الصعيد الاعلى فان زاد على الثمانية عشر ذراعا واحداً نقص من الخراج مائة ألف دينار لما يستخرج من الارض المنخفضة * قال ابن ميسر في حوادث سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة وفيها بلغت زيادة ماء النيل تسعة عشر ذراعا وأربعة أصابع وبلغ الماء الباب الحديد أول الشارع خارج القاهرة وكان الناس يتوجهون الى القاهرة من مصر من ناحية المقابر فلما بلغ الخليفة الحافظ لدين الله أباً الميمون عبد المجيد بن محمد أن الماء وصل الى الباب الحديد أظهر الحزن والانقطاع فدخل اليه بعض خواصه وسأله عن السبب فأخرج له كتاباً فاذا فيه اذا وصل الماء الباب الحديد انتقل الامام عبد المجيد ثم قال هذا الكتاب الذي تعلم منه أحوالنا وأحوال دولتنا وما يأتي بعدها فرض الحافظ في آخر هذه السنة ومات في أول سنة أربع وأربعين وخمسمائة * وقال القاضي الفاضل في متجددات سنة ست وسبعين وخمسمائة وفي يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ربيع الاوّل وهو السادس عشر من مسرى وفي النيل على ستة عشر ذراعا وهو الوفاء ولا يعرف وفاؤه بهذا الشارع في زمن متقدم وهذا أيضاً مما تغير فيه قانون النيل في زماننا فان صار يوفي في أوائل مسرى ولقد كان الوفاء في سنة اثنتي عشرة وثمانمائة في اليوم التاسع والعشرين من ايب قبل مسرى بيوم وهذا من أعجب ما يؤرخ في زيادات النيل واتفق أن في الحادي عشر من جمادى الاولى سنة تسع وسبعمائة وفي النيل وكان ذلك اليوم التاسع عشر من بابه بعد النوروز بتسعة وأربعين يوماً قال وفي تاسع عشره يعني شوال سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة كسر بحر ابي المنجب وباشير الملك العزيز عثمان كسره وزاد النيل فيه اصبعاً وهي الاصبع الثامنة عشرة من ثمان عشرة ذراعا وهذا الحد يسمى عند أهل

قوله فتكون مدة زيادته الخ
هو غير موافق لما قبله بل
مقتضى ما ذكره من التفصيل
قبله أن مدة الزيادة من
ابتدائها الى أن ينقص
أربعة اشهر وخمسة عشر
يوماً فليأت مثل اه صححه

مصر اللجة الكبرى فانظر كيف يسمى القاضي الفاضل هذا القدر اللجة الكبرى وانه والعياذ بالله لو بلغ ماء النيل في سنة هذا القدر فقط لخل بالبلاد غلاء يخاف منه أن يهلك فيه الناس وما ذاك الا لما اهل من عمل الجسور ويحصل لاهل مصر بوفاء النيل ست عشرة ذراعا فرح عظيم فان ذلك كان قانون الري في القديم واستمر ذلك الى يومنا هذا ويتخذ ذلك اليوم عيدا يركب فيه السلطان بعساكره وينزل في المراكب لتخليق المقياس * وقد ذكرنا ما كان في الدولة الفاطمية من الاهتمام بفتح الخليج عند ذكر مناظر اللؤلؤة وقال بعض المفسرين رحمه الله تعالى ان يوم الوفا هو اليوم الذي وعد فرعون موسى عليه السلام بالاجتماع في قوله تعالى قال موعدكم يوم الزينة وان يحشر الناس ضحى وقد جرت العادة ان اجتماع الناس للتخليق يكون في هذا الوقت * ومن احسن السياسات في امر النداء على النيل ما حكمه الفقيه ابن زولاقي في سيرة العزيز لدين الله قال وفي هذا الشهر يعني شوال سنة اثنتين وستين وثلاثمائة منع المعز لدين الله من النداء بزيادة النيل وان لا يكتب بذلك الا اليه والى القائد جوهر فلما تم اباح النداء يعني لما تم ست عشرة ذراعا وكسر الخليج قتلت ما أبدع هذه السياسة فان الناس دائما اذا توقف النيل في أيام زيادته أوزاد قليلا يعلقون ويحدثون انفسهم بعدم طلوع النيل فيقبضون ايديهم على الغلال ويمتنعون من بيعها رجا ارتفاع السعر ويحتد من عنده مال في خزن الغلة اما لطلب السعر أو لطلب ادخار قوت عياله فيحدث بهذا الغلاء فان زاد الماء انحل السعر والا كان الجذب والتعط في كتمان الزيادة عن العامة اعظم فائدة وأجل عائدة وقال المسيحي في تاريخ مصر وخرج امر صاحب القصر الى ابن حيران بحري ما يستفتح به القياسون كلامهم اذا نادوا على النيل فقال نعم لا تحصى من خرائن الله لا تنفى زاد الله في النيل المبارك كذا ومن عادة نيل مصر اذا كان عند ابتداء زيادته اخضر ماؤه فتقول عامة اهل مصر قد نوحم النيل ويرون أن الشرب منه حينئذ مضر ويقال في سبب اخضراره ان الوحوش سيما الفيلة ترد البطيحات التي في أعالي النيل وتستنعق فيها مع كثرة عدد هاشدة الحر هناك فيستغير ماء تلك البطيحات فاذا وقع المطر في الجهة الجنوبية في أوقاته عندهم تكاثرت السيول حينئذ في البطيحات فخرج ما كان فيها من الماء الذي قد تغير ومز الى مصر وجاء عقيبها الماء الجديد وهو الزيادة بمصر وحينئذ يكون الماء محمرا لما يخالطه من الطين الذي تأتى به السيول فاذا تناهت زيادته غشى أرض مصر فتصير القرى التي في الاقاليم فوق التلال والروابي وقد أحاط بها الماء فلا يتوصل اليها الا في المراكب او من فوق الجسور الممتدة التي يصرف عليها اذا عملت كما ينبغي ربع الخراج ليحفظ عند ذلك ماء النيل حتى ينتهي ري كل مكان الى الحد المحتاج اليه فاذا تكامل ري ناحية من النواحي قطع اهلها الجسور المحيطة بها من أمكنة معروفة عند دخولة البلاد ومشايخها في اوقات محدودة لا تتقدم ولا تتأخر عن أوقاتها المعتادة على حسب ما يشهد به قوانين كل ناحية من النواحي فتروى كل جهة مما يليها مع ما يجتمع فيها من الماء المختص ولولا اتقان ما هنالك من الجسور وحفر الترع والخجان لقل الانتفاع بماء النيل كما قد جرى في زماننا هذا وقد حكى أنه كان يرصد لعمارة جسور أراضى مصر في كل سنة ثلث الخراج لعنايتهم في القديم بها من أجل أنه يترتب على عمالها رى البلاد الذي به مصالح العباد ويستتف ان شاء الله تعالى عن قريب على ما كان من اعمال القدماء ومن بعدهم في ذلك وكان للمقياس في الدولة الفاطمية رسوم لكس مجارى الماء خمسون دينارا في كل سنة تطلق لابن ابى الرداد

* (ذكر الجسر الذي كان يعبر عليه في النيل) *

اعلم انه كان في النيل جسر من سفن فيما بين القسوطا والجزيرة يعرف اليوم بالروضة وكان فيما بين الجزيرة والجزيرة أيضا جسر في كل جسر منها ثلاثون سفينة

* (ذكر ما قيل في ماء النيل من مدح وذم) *

قال الرئيس ابو على ابن سينا عفا الله عنه وقوم يفرطون في مدح النيل افرطاشديدا ويحرمون محامده في أربعة بعد منبعه وطيب مسلكه وغوره وأخذه الى الشمال عن الجنوب فأخذه الى الشمال عن الجنوب ملء لما يجري فيه من المياه وأما غوره فيشاركه فيها غيره قال فأفضل المياه مياه العيون ولا كل العيون ولكن مياه العيون الحرة الارض التي لا يغلب على تربتها من الاحوال والكيفيات الغريبة او تكون حجرية

فتكون اولى بأن لاتعفن عفونة الارضية لكن التي هي من طينة حرة خير من الحجرية ولا كل عين حرة بل التي
 هي مع ذلك جارية ولا كل جارية بل الجارية المكشوفة للشمس والرياح وان هذا مما يكسب الجارية فضيلة. وأما
 الراكد فربما اكتسبت بالكشف رداءة لا تكسبها بالغور والستر * واعلم أن المياه التي تكون طينة المسيل
 خمر من التي تجري على الاجبار فان الطين ينقي الماء ويأخذ منه الممزوجات الغريبة ويروقه والحجارة لاتفعل
 ذلك لكنه يجب أن يكون طين مسيله حراً الاحماء ولا سبخة ولا غير ذلك فان اتفق ان كان هذا الماء غمراً شديداً
 الحجرية يميل بكثرة ما يخالطه الى طبيعته فان كان يأخذ الى الشمس في جريانه فيجري الى المشرق وخصوصاً
 الى الصيف منه فهو أفضل لاسيما اذا بعد جدًا من ميدانه ثم ما توجه الى الشمال والمتوجه الى المغرب
 والجنوب ردى. خصوصاً عند هبوب ريح الجنوب والذي يتحدر من مواضع عالية مع سائر الفضل افضل
 وما كان بهذه الصفة كان عذبا يخيل انه حلوا ولا يشتمل النحر اذا مزج به منه الا قليلا وكان خفيف الوزن سريع
 البرد والتسخين لتخلله بارداً في الشتاء حاراً في الصيف لا يغلب عليه طعم البتة ولا رائحة ويكون سريع الانحدار
 من الشراسيف سريع الهري ما يهرى فيه وطبخ ما يطبخ فيه قال الرئيس علاء الدين علي بن ابي الحرم بن نفيس
 في شرح القانون هذه الحماد التي ذكرها ليست علامات الحماد بل هي من الاشياء الموجبة لكونه محموداً
 وأحد هذه الاربعة بعد منبعه وقد بينا أن ذلك يوجب لطافة الماء بسبب كثرة حركته. واعلم أن منبع النيل
 من جبل يقال له جبل القمر وهذا الجبل وراء خط الاستواء بأحدى عشرة درجة وثلاثين دقيقة فإوله اعظم
 دائرة في الارض بثلاثمائة درجة وستين وابتداء هذا الجبل من السادسة والاربعين درجة وثلاثين دقيقة من
 اقل العمارة من جهة المغرب وآخره عند آخر احدى وستين درجة وخمسين دقيقة فيكون امتداد هذا الجبل
 مقدار خمس عشرة درجة وعشرين دقيقة مما به اعظم دائرة في الارض ثلثمائة وستون درجة ويخرج من هذا
 الجبل عشرة انهار من اعين فيه ترمى كل خمسة منها الى بحيرة عظيمة مدورة واحدى هاتين البحيرتين مركزها حيث
 البعد من ابتداء العمارة بالمغرب خمسون درجة والبعد من خط الاستواء في الجنوب سبع درجات واحدى
 وثلاثون دقيقة ومن كثر الثانية حيث البعد عن اقل العمارة بالمغرب سبع وخمسون درجة وحيث البعد
 من خط الاستواء في الجنوب سبع درجات واحدى وثلاثون دقيقة وهاتان البحيرتان متساويتان وقطر كل
 واحدة منهما مقدار خمس درجات ويخرج من كل واحدة من البحيرتين اربعة انهار ترمى الى بحيرة صغيرة
 مدورة في الاقليم الاول بعد مركزها عن اقل العمارة بالمغرب ثلاث وخمسون درجة وثلاثون دقيقة وعن
 خط الاستواء من الشمال درجتان من الاقليم الاول ومقدار قطرها درجتان ويصب كل واحد من الانهار
 الثمانية في بحيرة وفي هذه البحيرة نهر واحد وهو نيل مصر ويمتد ببلاد النوبة نهر آخر ابتداءه من غير مركزها على
 خط الاستواء بحيرة مسندية مقدار قطرها ثلاث درجات وبعد مركزها من اقل العمارة بالمغرب ثلاث واربعون
 درجة ويلقى نهر هذه العين لنهر النيل حيث البعد من اقل العمارة بالمغرب ثلاث واربعون دقيقة واذا تعدى
 النيل مدينة مصر الى بلاد يقال له شطونف يفرق هناك الى نهرين يرميان الى البحر المالح احدهما يعرف ببحر
 رشيد ومنه يكون خليج الاسكندرية وثانيهما يعرف ببحر دمياط وهذا البحر اذا وصل الى المنصورة يفرغ
 منه نهر يعرف ببحر اشمون يرمى الى بحيرة هناك وباقية يرمى الى البحر المالح عند دمياط وزيادة النيل هي من
 امطار كثيرة ببلاد الحبشة والله اعلم (واعلم أن الموزون من المستورات المنتجة من حال الماء فان الاخف في
 اكثر الاحوال افضل فهذا ما ذكره الرئيس ابن سينا من صفات المياه الفاضلة واعتبر ما قاله تجد ذلك
 قد اجتمع في ماء النيل * فأوله أن ماء النيل عين تمر على اراضى حرة ولا يغلب على تربها ما يتر به شئ من الاحوال
 والكيفيات الردية كعادم النفط والشب والاملاح والكاريت ونحوها بل يمر على الاراضى التي تثبت الذهب
 بدليل ما يظهر في الشطوط من قراضات الذهب وقد عانى جماعة تصويل الذهب من الرمل المأخوذ من شطوط
 النيل فربما ومنه ما لا وفضيلة كون الذهب في المالاتنكر * الثاني أن النيل في جريانه ابدًا مكشوف للشمس
 والرياح * الثالث أن طينه من طين مسيل مياه مجمعة من امطار تمر على اراضى حرة ويظهر لك ذلك من
 عطرية روائح الطين اذا نبت به ماء * الرابع غورة ماء النيل وشدة جريته التي تكاد تقصف العماد اذا
 اعترضها وتدفع الاثقال العظيمة اذا عارضتها * الخامس بعد مبداء خروجه من مصبه في البحر المالح وقد تقدم

من طول مسافته ما لا يجده في نهر غيره من انهار المعمور * السادس انحداره من علوقان الجنوب من تفع
عن الشمال لاسيما اذا صار الى الجنادل انخط من اعلى جبل من تفع الى وادي مصر * وذكر ابن قتيبة
في كتاب غريب الحديث من حديث جرير بن عبد الله البجلي * حين سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن منزله
بيلنسة فذكره الى أن قال وماؤنا يمنع ان يجري من علوق قال النبي صلى الله عليه وسلم خير الماء السخن اى
ما كان ظاهرا على وجه الارض والسخن الماء على وجه الارض وكل شئ علاشياً فقد تسخنه مأخوذ من
سنام البعير اعلوه وقال بعض المفسرين في قوله تعالى ومن اياه من تسنيم اى يزوج بما ينزل من علوق * السابع
أنه يمر من الجنوب الى الشمال فتستقبله ريح الشمال الطيبة دائماً * الثامن خفته في الوزن وقد اعتبر ذلك غير مرة
مع غيره من المياه خفف عنها في الوزن * التاسع عذوبة طعمه وحسن اثره في هضم الغذاء واحداً من المعدة
بحيث أنه يحدث بعد شربه جشاء وهذه صفات ان كنت ممن مارس العلم الطبيعى وعرف الطب فانه يهظم عندك
قدر ماء النيل وتبين لك غزارة نفعه وكثرة محاسنه * ويقال ان ذا القرنين كتب كتاباً فيه ما شاهد من عجائب
الدنيا فضمنه كل عجوبة ثم قال في آخره وليس ذلك بعجب بل العجب نيل مصر وقال بهض الحكماء لولا ما جعل
الله في نيل مصر من حكمة الزيادة في زمن الصيف على التدرج حتى يتكامل رى البلاد وهبوط الماء عنها عند
بدء الزراعة لفسد اقليم مصر وتعدرس سكانها لانه ليس فيه امطار كافية ولا عيون جارية تعم ارضه الا بعض
اقليم الفيوم والله در القائل

واها هذا النيل اى عجيبة * بكر بمثل حديثها لا يسمع
يلقى الثرى في العام وهو مسلم * حتى اذا مامل عاد يودع
مستقبل مثل الهلال فدهره * ابدان يدك يريد ويرجع
وقال آخر

كأن النيل ذو فهم ولب * لما يبدو لعين الناس منه
فيأتى حين حاجتهم اليه * ويمضى حين يستغنون عنه
وقال تميم بن المعمر

يوم لنا بالنيل مختصر * ولكل يوم مسرة قصير
والسفن تجري كالخيول بنا * صعدا وجيش الماء منحدر
وكأنما امواجه عكن * وكأنما داراته سرر
وقال ايضا

اما ترى الرعد بكى واشتكى * والبرق قد أوهض واستضحكا
فاشرب على غيم بصنع الدجى * يضحك وجه الارض لما بكى
وانظر لماء النيل في مده * كأنما صندل او مستكة

وقال آخر

والله مجرى النيل منه اذا الصبا * اريناه من برها عسكرا مجرا
بشط نهر السهوية دبلا * وموج نهر البيض هندية بتر
اذا مر حاكى الورد غضا وان صفا * حكي ماءه لو ناولو به مده مر

وقال ابو الحسن محمد بن الوزير في تدرج زيادة النيل وعظم منفعة

ارى ابدان كثير من قليل * ويدرا في الحقيقة من هلال
فلا تعجب فكل خليج ماء * بمصر مسيب بخليج مال
زيادة اصبع في كل يوم * زيادة اذرع في حسن حال

وقال الشهاب احمد بن فضل الله العمري

بمصر فضل باهر * لعيشها الرغد النضر
في سفح روض يلنقى * ماء الحياة والخضر

وقال ابن قلايس

انظر الى الشمس فوق النيل غاربة * وانظر لما بعدها من حجرة الشفق
غابت وألقت شعاعاً منه يخلفها * كأنما احترقت بالماء في الغرق
وللهلال فيها وفي لينفسها * في اثرها زورق قد صيغ من ورق

وقال بشر الملك ابن المنجم

يارب سامية في الجوقتها * امد طرفي في ارض من الافق
حيث الغشمية في التمثيل معتزل * اذا رآها جبان مات للفرق
لشمس غاربة لا تغرب ذاهبة * بالنيل مصفرة من هجمة الغسق
وللهلال انعطاف كالسنان بدا * من سورة الطعن لا من دمة الشفق

وقال القاضي الفاضل رحمة الله تعالى عليه وأما النيل فقد ملأ البقاع واتقل من الاصبع الى الذراع فكأنما غار على الارض فغطاها وأغار عليها فاستقعدتها وما تخبطها فبا وجده بمصر قاطع طريق سواء ولا مرغوب من هوب الاياه * ونيل مصر مخالف في جريه لغالب الانهار فانه يجري من الجنوب الى الشمال وغيره ليس كذلك الانهران فانهم ما يجريان كما يجري النيل وهما نهر مكران بالسند ونهر الاريط وهو الذي يعرف اليوم بنهر العاصي في جهاد احد مدائن الشام * وقد عاب ماء النيل قوم قال ابو بكر ابن وحشية في كتاب الفلاحة النبطية وأما ماء النيل فخرجه من جبال وراء بلاد السودان يقال لها جبال القمر وحلاوته وزيادته يدلان على موقعه من الشمس أنها احرقته لاكل الاحراق بل أسخنته اسخناً طويلاً لئلا تترجمه الحرارة ولا تقوى عليه بحيث تبدد أجزاءه الرطبة وتبقى أجزاءه الراسخة بل يعتدل عليه فصار ماؤه لذلك حلواً جداً وصار كثرة شربه يعرض البدن ويحدث البثور والدمامل والقروح وصار أهل مصر الشاربون منه دمويين محتاجين الى استفراغ الدم عن ابدانهم في كل مدة قصيرة فن كان عالمهم بالطبيعة فهو يحسن مداراة نفسه حتى يدفع عن جسمه ضرر ماء النيل والافهو يقع فيما ذكرنا من العفونات وانتشار البثر والدمامل وذلك أن هذا الماء ناقص البرد عن سائر المياه قد صير له الطبخ قواماً هو أثنى من قوام الماء فصار اذا خالط الطعام في الابدان كثرة الفضول الرديئة العفنة فيحدث من ذلك ما ذكرناه ودواء اهل مصر الذي يدفع عنهم ضرر ماء النيل ادمان شرب ربوب الفاكهة الحامضة القابضة وأخذ الادوية المستفرغة للفضول ولوزادت حرارة الشمس على ماء النيل وطال طبخها له صار ما لحا بمنزلة ماء البحار الزاكدة التي لا حركة لها الا وقت جزر البحر وهبوب الرياح وهو أوفق للزروع والمنابت من الخيوان وقال ابن رضوان والنيل يمر بأهم كثيرة من السودان ثم يصير الى أرض مصر وقد غسل ما في بلاد السودان من العفونات والاساخ ويشق ما را بوسط أرض مصر من الجنوب الى الشمال الى أن يصب في بحر الروم ومبدأ زيادته في فصل الصيف وتنتهي زيادته في فصل الخريف ويرتقي في الجوقته في اوقات مده رطوبات كثيرة بالتحلل الخفي فيرطب ذلك ليس الصيف والخريف واذا امتد النهر قاض على أرض مصر فغسل ما فيها من الاساخ بجوف الحيوانات وأزبالها وفضول الاجسام والنبات ومياه النقا واحذر جميع ذلك معه وخالطه من تراب هذه الارض وطينها مقدار كثير من اجل سخاقتها وباض فيه من السمك الذي تربى فيه وفي مياه النقا ومن قبل ذلك تراه في اول مده يخضر لونه بكثرة ما يخالطه من مياه النقا العفنة التي قد اجتمع فيها العرمض والطحلب واخضر لونهما من عفنها ثم يتبعه حتى يصير آخر أمره مثل الحمأة واذا صفا اجتمع منه في الاناء طين كثير ورطوبة لزجة لها سهوكة ورائحة منكروة وهذا من اوكد الاشياء في ظهور رداءة هذا الماء وعفنه وقد بين بقراط وجالينوس أن أسرع المياه الى العفن ما لطفته الشمس بمياه الامطار ومن شأن هذا الماء أن يصل الى أرض مصر وهو في الغاية من اللطافة من شدة حرارة بلاد السودان فاذا اختلط به عفونات أرض مصر زاد ذلك في استحالته ولذلك يتولد منه من انواع السمك شئ كثير جداً فان فضول الحيوانات والنبات وعفونة هذا الماء ويض السمك يصير جميعها مواداً في تكون هذه الاسماك كما قال ارسططاليس في كتاب الحيوان وذلك شئ ظاهر للحس فان كل شئ يتعفن يتولد من عفونة الحيوان ولهذا صار ما يتولد من الدود والفأر والثعابين والعقارب والزناير والذباب وغيرها بأرض مصر كثير افقد استبان أن المزاج الغالب على أرض مصر الحرارة

والرطوبة الفضلية وانها ذات اجزاء كثيرة وان هواء ماء هارديان وربما انقطع النيل في آخر الربيع واقل الصيف من جهة القسطاط فيعفن بكثرة ما يلقى فيه الى ان يبلغ غفنه الى ان يصير له رايحة منكورة محسوسة وظاهر ان هذا الماء اذا صار على هذه الحالة غير مزاج الناس تغير محسوسا وينبغي ان يستقي ماء النيل من الموضع الذي فيه جريه أشد والعفونة فيه أقل ويصفي كل انسان هذا الماء بحسب ما يوافق مزاجه أما المحرورون في ايام الصيف فبالطباشير والطين الارمني والمغرة والنبق المرضوض والزعرور المرضوض والخل وأما المبرودون في ايام الشتاء فاللوز المتروك داخل نوى الشمس والصعتر والشب وينبغي ان ينظف ما يروق ويشرب وان شئت أن تصفيه بأن تجعله في آنية الخزف والفخار والجلود وما يصل من ذلك بالرشح وان شئت طبخته بالنار وجعلته في هواء الليل حتى يروق ثم نظفت منه ما يروق واستعملته * واذا ظهرت فيه كفيات رديات فاطبخه بالنار ثم برده تحت السماء في برودة الليل وصفه بأخلاق الادوية التي ذكرتها وأجود ما اتخذ هذا الماء أن يصفي مرارا وذلك بأن يسخنه او يطبخه ثم يبرده في هواء الليل ويقطف ما يروق منه قصفه أيضا بعض الادوية ثم تأخذ ما يروق فتجعله في آنية متصل في برد الليل وتأخذ الرشح فتشربه واجعل آنية هذا الماء في الصيف الخزف والفخار المعمولين في طوبة والظروف الحجرية والقرب ونحوها مما يبرد وفي الشتاء الآنية الزجاج والمدهون وما يعمل في الصيف من الفخار والخزف ويكون موضعه في الصيف تحت الاسراب وفي مخاريق ريح الشمال وفي الشتاء بالمواضع الحارة ويبرد في الصيف بأن يخاط معه ماء الورد ويؤخذ خرقة نظيفة ويشد فيها طباشير ووزر رجلة او خشخاش ابيض أو طين ارمني أو مغرة ويلقى فيه كيميا يأخذ من بردها ولا يخاط طه جسمها وتغسل ظروفه في الصيف بالخزف المدقوق وبدقيق الشعير والبقلاء والصندل وفي الشتاء بالاشنان والسعد ويجز بالمصطكي والعود وأردأ ما يكون ماء النيل بمصر عند فيضه وعند ووقوف حر كته فعند ذلك ينبغي ان يطبخ ويبالغ في تصفيته بقلوب نوى الشمس وسائر ما يقطع لزوجه وأجود ما يكون في طوبة عند تكامل البرد ومن اجل هذا عرفت المصريون بالتجربة أن ماء طوبة أجود المياه حتى صار كثير منهم يخزنه في القوارير الزجاج والصيني ويشربه السنة كلها ويزعم انه لا يتغير وصاروا أيضا لا يصفونه في هذا الزمان لظنهم أنه على غاية الخلاص وأما أنت فلا تسكن الى ذلك وصفه على اى حالة كان فالماء المخزون لا بد أن يتغير فهذا ما عندى من ذم ماء النيل وحاصله أن الماء تتغير كيفيته بما يمر عليه لأن ذاته ردية فلا يهولك ما تسمع في الامر الا ما قلت لك واذا كان الضرر بحسب ما تغير من كيفيته لامن كيفيته فقد عرفت ما تعالجه به كي يزول ما يخاط طه من الكيفيات الردية والله الموفق بمنه وكرمه

*** (ذكر عجائب النيل) ***

ومن عجائب النيل فرس البحر قال عبد الله بن احمد بن سليم الاسواني في كتاب اخبار النوبة ومسافة ما بين دنقلة الى اول بلاد علو اكثر مما بين دنقلة واسوان وفي ذلك من القري والضياع والجزائر والواشي والنخل والشجر والمقل والزرع والكرم اضعاف ما في الجانب الذي يلي أرض الاسلام * وفي هذه الاماكن جزائر عظام مسيرة ايام فيها الحيات والوحوش والسباع ومفاوز يخاف فيها العطش وماء النيل ينعطف من هذه النواحي الى مطلع الشمس والى مغربها مسافة ايام حتى يصير الصعيد كالمتحدر وهى الناحية التي تبلغ العطوف من النيل الى المعدن المعروف بالمشكة وهى بلاد معروف بشنقى ومنه يخرج القمرى وفرس البحر يكثر في هذا الموضع * وحدثني سيمون صاحب عهد علوة أنه أحصى في جزيرة سبعين دابة منها وهى من دواب الشطوط في خلق الفرس في غلظ الجساموس قصيرة القوائم لها خف وهى في ألوان الخيل بأعراف وأذان صغار كآذان الخيل وأعناقها كذلك وأذنانها مثل اذنان الجواميس ولها خرطوم عريض يظن الناظر اليها أن عليها مخللة لها صهيل وأنياب لا يقوم حذاءها تمساح وتعترض المراكب عند الغضب فتعرقها ورعيها في البر العشب وجلدها فيه متانة عظيمة يتخذ منه دبابيس انتهى * وهو كفرس البر الا انه اكبر عرفا وذنبا وحسن لونا وحافره مشقوق كحافر البقر وجسمه أكبر من الجمار قليل وهو ياكل التمساح كلا ذريعا ويقوى عليه قوة ظاهرة وربما خرج من الماء ونزا على فرس البر فيستولد بينهما فرس في غاية الحسن * واتفق أن بعض الناس نزل على طرف النيل ومعه حجرة فخرج من الماء فرس أدهم عليه نقط بيض فترا على الحجرة فحملت منه وولدت مهورا

بحسب الصورة فطمع في مهر آخر فخاف بالحجرة والمهر الى ذلك الموضع فخرج الفرس من الماء وشتم المهر ساعة
ثم وثب الى الماء ومعه المهر فصار الرجل يتعهد ذلك المكان كثيرا فلم يعد الفرس ولا المهر اليه * (قال
المسعودي) وفي نيل مصر وأرضها عجائب كثيرة من الحيوانات فمن ذلك السمك المعروف بالرعاد والواحدة نحو
الذراع اذا وقعت في شبكة الصياد ارتعدت يده وعضده فيعلم بوقوعها فيبادر الى أخذها واخراجها من
شبكته ولو أمسكها بنشب أو قصب فعلت ذلك وقد ذكرها جالينوس وانما ان جعلت على رأس من به صداع
شديدا وشقيقة وهي في الحياة هداة من ساعته قال ابن البيطار عن جالينوس هو الحيوان البحري الذي يحدث
الخدور وزعم قوم انه اذا ادنى من رأس من يشتمكي الصداع سكن صداعه وان أدنى من مقعدة من انقلبت مقعدة
اصلها ولكن اناجرت الامر من جميعا فلم أجده يفعل ولا واحد منهم ما فقه كرت اني ادنيه من رأس المصدوع
والحيوان ما هو حي لا نني ظننت انه على هذه الحال يكون دواء يمكن أن يسكن الصداع بمنزلة الادوية فوجدته
ينفع مادام حيا قال ديسقوريدوس هو سمكة بحرية مخدرة اذا وضعت على الرأس الذي عرض له الصداع المزمن
سكن شدته وجعه واذا احتمله والمقعدة التي تبرز الى خارج اصلها وقال يونس الزيت الذي يطبخ فيه يسكن
اوجاع المفاصل الحريفة اذا دهنت به قال ابن البيطار رأيت بساحل مدينة مالقة من بلاد الاندلس سمكة
عريضة لون ظاهرها لون رعاد مصر سواء وباطنها أبيض وفعلها في تخدير ما سكتها كفعول رعاد مصر وأشد
الا انها لا تؤكل ألبتة وقال بعضهم اذا علققت المرأة شيئا من الرعاد عليها لم يطق زوجها البعد عنها وكذلك ان
علق منها الرجل عليه لم تكلم المرأة ان تفارقه * والسقنقور وهو صنف يتوالد من السمك والتساح فلا يشاكل
السمك لان له يدين ورجلين ولا يشاكل التساح لان ذنبه أجرد أملس عريض غير مضرس وذنب التساح سخيف
مضرس ويتعالج بنسج السقنقور للجماع ولا يكون بمكان الا في النيل وفي نهر مهران من أرض الهند ولقد
بلغني أن أقوا ماشووها وأكلوا منها فماتوا كلهم في ساعة واحدة * والسقنقور قال ابن سينا هو ورن يصاد
من نيل مصر يقولون انه من نسل التساح وأجود ما يصطاد في الربيع وقال آخر انه فرخ التساح فاذا خرج
من البيض فما قصد الماء صار تمساحا وما قصد الرمل صار سقنقورا وقال ابن البيطار هو جنس من الجراد
يجفف في الخريف اذا شرب منه وزن درهمين من الموضع الذي يلي ككلاه بشراب انهض الجماع وهو شديد
الشبه بالورن يوجد بالرمال التي تلي نيل مصر في نواحي صعيدا وهو مما يسعي في البر ويدخل في الماء يعني
النيل ولهذا قيل له الورن المائي لشبهه به ولدخوله في الماء وهو يتولد من ذكر وانثى ويوجد للذكر خصيتان
كخصيتي الديك في خلقهما وموضعهما وانثى تبيض فوق العشرين بيضة وتدفها في الرمل وللدكر من السقنقور
احمى لان وللاثنى فرجان والسقنقور يعرض الانسان ويطلب الماء فان وجدته دخل فيه وان لم يجده بال وتمزغ
في بوله واذا فعل ذلك مات العضوض لوقته وسلم السقنقور فان اتفق ان سبق العضوض الى الماء فرخله قبل
دخول السقنقور الماء وتمزغه في بوله مات السقنقور لوقته وسلم العضوض والافضل الذكرك منه والابلى في نفع
الباهل هو النحوص بذلك دون الانثى والنحوص من أعضائه ما يلي اصل ذنبه ومحاذي سترته والوقت الذي
يصاد فيه الربيع فانه يكون فيه هائجا للسهة فيكون في هذا الوقت ابلغ نفعا فاذا أخذ ذكي في يوم صيده فانه
ان ترك حيا زال شحمه وهزل لحمه وضعف فعله ثم يقطع رأسه وطرف ذنبه من غير استئصال ويشق جوفه طولا
ويبقى ما فيه الا كلاه وكيسه فاذا انطفئ حشيه ملحا وخيط الشق وعلق منكوسا في ظل معتدل الهواء حتى يجف
ويؤمن فسادا ثم يرفع في اناء مختزقة للهواء كالسلال المضفورة من قضبان شجر الصفصاف والخصوص ونحوه
الى وقت الحاجة ولحمه طري حار رطب والجفف أشد حرارة وأقل رطوبة ولا يوافق استعماله من مزاجه حار
يابس وانما يوافق ذوى الامزجة الباردة الرطبة وخاصة لحمه وشحمه انه ياض شهوة الجماع ويهيج الشبق
ويقوى الانعاط وينفع امراض العصب الباردة وخاصة ما يلي سترته ومحاذي ذنبه وينفع مفردا ومركبا
واستعماله مفردا أبلغ والمقدار منه بعد تجفيفه من مثقال الى ثلاثة مثاقيل بحسب السن والمزاج والبلاد
والوقت الحاضر يسحق ويذاب بشراب أو ماء العسل او نقيع الزبيب او يذرت على صفرة بيض الدجاج التمرشت
ويتحسى وكذلك يفعل بلحمه اذا أخذ منه من درهم الى درهمين وذر على صفرة البيض بمفرده او مع مثله بزر
جر جر مسحوق ولا يوجد السقنقور الا في بلاد القيوم خاصة واكثر صيده في الاربعينات اذا اشتد البرد وخرج

من الماء الى البر فينتد يصاد * وقال المسعودي والفرس الذي يكون في نيل مصر اذا خرج من الماء واتتهى وطوء الى بعض المواضع من الارض علم اهل مصر أن النيل يزيد الى ذلك الموضع بعينه غير زائد عليه ولا مقصر عنه لا يتخلف ذلك عندهم لطول العادات والتجارب وفي ظهوره من الماء ضرر بأرباب الارض والغلات لعيه الزرع وذلك أنه يظهر من الماء في الليل فينتهي الى موضع من الزرع ثم يولى عائدا الى الماء فيرى في حال رجوعه من الموضع الذي انتهى اليه مسيره ولا يرى من ذلك الذي قدره عايشا في عمزه واذا رعى ورد الماء وشرب ثم قذف ما في جوفه في مواضع شتى فينبت ذلك مرة ثانية واذا كثرت من فعله واتصل ضرره بأرباب الضياع طرحواله من الترمس في الموضع الذي يعرف خروجه منه مكاكي كثيرة مبدرا ميسوفا فيأكله ثم يعود الى الماء فاذا شرب منه ربا الترمس في جوفه وانتفخ فينشق جوفه منه ويموت ويطفو على الماء ويقذف به الى الساحل والموضع الذي يرى فيه لا يرى به تمساح وهو على صورة الفرس الا ان حوافره وذنبه بخلاف ذلك وجهته واسعة * وقال المسيحي ان الصنف المعروف بالبطي من اصناف السمك اقل ما عرف بنيل مصر في ايام الخليفة العزيز بالله نزار بن العزيز بالله ولم يكن يعرف قبله في النيل وظهر في ايامه أيضا سمك يعرف بالليس وانما سمى بالليس لانه يشبه البوري الذي بالبحر الملح فالتبس به وغالب الظن انه لمن اسماك البحر الملح دخلت في الحلو * ومن حيوان البحر التمساح قال ابن البيطار التمساح حيوان معروف يكون في الانهار والكبار وفي النيل كثيرا ويوجد في نهر مهران وقديو جد في بلاد السودان وهو الورن النيل * وقال بن زهران كل حيوان يحرك فكاه الاسفل اذا اكل ما خلا التمساح فانه يحرك فكاه الاعلى دون الاسفل وشحم التمساح اذا عجن بالسمن وجعل فيه قتيله واسرج في نهر أو أجمه لم ينغى ضفادهما مادامت تقدر وان طيف بجلد تمساح حول قرية ثم علق على سطح دهليز لم يقع البرد في تلك القرية واذا عض التمساح انسانا فوضع على العضة شحم التمساح برأ من ساعته وان لطخ بشحمه جهة كبش نطاح نفر كل كبش ينأطحه وهرب منه وممراته يكحل به البياض في العين فيذهبه وكبدته يخربها المجنون فيبرأ وزبل التمساح يزيل البياض من العين الحديث والقديم وان قلعت عيناه وهو حي وعلفت على من به جذام أو قفقه ولم يزد عليه شيء وان علق شيء من القى بالجانب الايمن على رجل زاد في جماعه وعينه اليمنى لمن يشتمكي عينه اليمنى وعينه اليسرى لمن يشتمكي عينه اليسرى وشحمه اذا اذيب بدهن ورد نفع من وجع الصلب والكليتين وزاد في الباه واذا أخذ دم التمساح وخلط به هليلج وابلج وطل به على الوضع اذهبه وغير لونه واذا طلي به على الجبهة والصدغين نفع من وجع الشقيقة واذا اكل لحمه اسفد باجاسمن البدن الخفيف وشحمه اذا قطر بعد أن يذاب في الاذن الوجعة نفعها وان أدمن تقطيره في الاذن نفع من الصمم واذا دهن به صاحب حتى الربع سكنت عنه ولحمه رديء الكيموس وقال المسعودي وكذلك التمساح آتية من دويبة تكون في سواحل النيل وجزاره وهو أن التمساح لا دبر له وما يأكله يتكون في بطنه دودا فاذا اذاه ذلك خرج الى البر فاستلقى على قفاه فاغرا فاه فينتفض اليه طير الماء وقد اعتاد ذلك منه فيأكل ما يظهر من جوفه من ذلك الدود العظيم وتكون تلك الدويبة قد كملت في الرمل فتنب الى حلقة وتصير الى جوفه وتخرج فيخط بنفسه الى الارض ويطلب قعر النيل حتى تأتى الدويبة على حشو جوفه ثم تحرق جوفه وتخرج ورما قتل نفسه قبل أن تخرج فتخرج بعد موته وهذه الدويبة تكون نحو الذراع على صورة ابن عرس ذات قوائم شتى ومخالب ويقال ان يجبال فسطاط مصر طلسم معمول بها او كان التمساح لا يستطيع القرب حوله بل كان اذا بلغ حدوده اقلب واستلقى على ظهره فيعيب به الصبيان الى أن يجاوز نهاية المدينة ثم يعود مستويا ويعود الى طباعه ثم ان هذا الطلسم كسر فبطل فعله ويقال ان التمساح يبيض كبيض الاوز وربما قلد فيه جرادين صغار ثم تكبر حتى يبلغ طولها عشرة اذرع وتزداد طولها كلما عمرت والتمساح يرتعش سبعين مرة في حركة واحدة ومحل واحد وسنه اليسرى نافعة للنافض

* (ذكر طرف من مقدمة المعرفة بحال النيل في كل سنة) *

قال ابن رضوان في شرح الاربع وقد يحتاج امر النيل الى شروط منها أن تكون الامطار متوالية في نواحي الجنوب قبل مدته وفي وقت مدته ولذلك وجب ان يكون النيل متى كانت الزهرة وعطارد مقترنين في مدخل الصيف كثير الزيادة لطوبة الهواء ومتى كان المريخ او بعض المنازل في ناحية الجنوب في مدخل الربيع

او الصيف كان قليلا لقله الامطار في تلك الناحية ومنها ان تكون الرياح شمالية لتوقف جريه فأما الجنوبية فانها تسرع انحداره ولا تدعه يلبث فاذا علمت ما يكون في ناحية الجنوب من كثرة الامطار او قلتها وفي ناحية مصر من هبوب الرياح في فصل الربيع والصيف فقد علمت حال النيل كيف يكون وتعلم من حاله ما يعرض بمصر من الخصب والجذب وقال ابو ساهر ابن يونس المنجم عن بطليموس اذا أردت أن تعلم مقدار النيل في الزيادة والنقصان فانظر حين تحل الشمس برج السرطان الى الزهرة وعطارد والقمر فان كانت احوالها جيدة وهي بريه من النخوس فالنيل يتد وتبلغ الحاجة به وان كانت احوالها بخلاف ذلك وهي ضعيفة فانكس القول فان ضعف بعضها وصلح البعض توسط الحال في النيل والضابط أن قوة الثلاثة تدل على تمام النيل وضعفها على توسطه واتحاسها او احتراقها أو وقوعها في بعدها الا بعد من الارض على النقص وانه قليل جدا الا أن احتراق الزهرة في برج الاسد يستتزل الماء من الجنوب وقال ابو معشر ينظر عند انتقال الشمس الى برج السرطان للزهرة وعطارد والقمر فان كانت في سيرها الاكبر فان زيادة النيل عظيمة وان كانت في سيرها الاوسط فاعرف كم اكثر مسيرها وكم اقله وانسبه بحسب ما تراه وان كانت بطيئة السير فزيادة النيل قليلة وان اختلف مسير هذه الثلاثة فكان بعضها في مسيره الاكبر وبعضها بطيء السير فغلب اقوالها وامزج الدلالة وقل بحسب ذلك * وقالت القبط ينظر أول يوم من شهر برمودة ما الذي يوافقه من ايام الشهر العربي فما كان من الايام فزد عليه خمسة وثمانين فما بلغ خذ سدسه فانه يكون عدد مبالغ النيل من الاذرع في تلك السنة قالوا ومن المعتبر أيضا في امر النيل أن تنظر اليوم الذي تظفر فيه النصارى بالعاقبة بمصر وما بقي من الشهر العربي فزد عليه اربعا وثلاثين فما بلغ أسقطه اثني عشر فان بقي بعد ذلك الاسقاط من العدد زيادة على اثني عشر فهو زيادة النيل من الاذرع في تلك السنة مع الاثني عشر وان بقي اثني عشر فهي سنة رديئة قالوا واذا كان العاشر من الشهر العربي موافقا للشهر ايب والقمر في برج العقرب فان كان مقدارنا لقلب العقرب كان النيل مقصرا والافهو جيد قالوا وينظر أول يوم من بؤنة فان هبت الريح شمالا في بؤنة النهار كان النيل عاليا وان هبت وسط النهار فانه متوسط وان هبت آخر النهار كان نيلًا قاصرا وان لم تهب لم يطلع تلك السنة وقبل يعقبه هكذا أول خيس من بؤنة * ومن المعتبر الذي جرت به أناسين وأخبرني بعض شيوخنا أنه جرت به وأخبره به من جرت به فصيح أن ينظر أول يوم من مسرى كم مبلغ النيل فزد عليه ثمانية اذرع فما بلغ فهو زيادة النيل في تلك السنة ومما اشتهر عند اهل مصر وجرت به ايضا فصيح أن يؤخذ قبل عيد ميكائيل بيوم في وقت الظهر من الطين الذي مر عليه ماء النيل قطعة زنتها ستة عشر درهما سواء وترفع في اناء مغطى الى بؤنة يوم عيد ميكائيل وتوزن فما زاد على وزنها من الخراب كان مبلغ النيل في تلك السنة بقدر عدد ذلك الخراب لكل خربة ذراع ومن ذلك أخذ شيء من دقيق القمح وعجنه بماء النيل في اناء فخار وقد عمل من طين مر عليه النيل وتركه مغطى طول ليلة عيد ميكائيل فاذا وجد بكرة يوم العيد قد اختم بنفسه كان النيل تاما وافيا وان وجد له لم يحقر دل على قصور هذا النيل ثم ينظرون مع ذلك بكرة يوم عيد ميكائيل الى الهواء فان هبت طيبا بافهو نيل كبير وان هبت غير طيبا فهو نيل مقصر لا سيما ان هبت مريسا فانه يكون نيلًا كاف والشان عندهم انما هو في دلالة العلامات الثلاث على شيء واحد فأما اذا اختلف فالجميع لا يكاد يصح * وقال ابو الريحان محمد بن احمد البيروني في كتاب الاثمار الباقية عن القرون الخالية وذكر اصحاب التجارب أنه اذا تقدم فعمد الى لوح وزرع عليه من كل زرع ونبات حتى اذا كانت الليلة الخامسة والعشرون من شهر تموزاً حده شهر الروم وهي آخر أيام البأحور ثم وضع اللوح بارزا لطلوع الكواكب وغروبها لا يحول بينه وبين السماء شيء فان كل ما لا يزكو في تلك السنة من الزرع يصبح اصفر وما يصلح ريعه منها يبقى أخضر وكذلك كانت القبط تفعل ذلك وقد جرت به أنا على ما أفادني بعض الكتاب انه اذا حصل مطر ولو قل في شهر بابة ينظر ما ذلك اليوم من الشهر القبطي فانه يبلغ سعر الوية القمح تلك السنة من الدراهم بعدد ما مضى من ايام شهر بابة وأول ما جرت به هذا انه وقع مطر في بابة يوم الخميس الخامس عشر منها فبيعت الوية تلك السنة بخمسة عشر درهما

* (ذكر عيد الشهيد) *

ومما كان يعمل بمصر عيد الشهيد وكان من انزه فرج مصر وهو اليوم الثامن من بشنس احد شهور القبط

ويرغمون أن النيل بمصر لا يزيد في كل سنة حتى يلقى النصارى فيه نابوتا من خشب فيه اصبع من اصابع
اسلافهم الموقى ويكون ذلك اليوم عيد اترحل اليه النصارى من جميع القرى ويركبون فيه الخيل ويلعبون عليها
ويخرج عامة اهل القاهرة ومصر على اختلاف طبقاتهم وينصبون الخيم على شطوط النيل وفي الجزائر ولا يبقى
معق ولا مغنية ولا صاحب لهو ولا رب ملعوب ولا بنى ولا مخنث ولا ماجن ولا خليع ولا فاك ولا فاسق
الا ويخرج لهذا العيد فيجتمع عالم عظيم لا يحصىهم الا خالقهم وتصرف اموال لا تحصر وتجاهر هناك بما لا يحتمل
من المعاصى والفسوق وتشورفتن وتقتل اناس ويباع من الخمر خاصة في ذلك اليوم بما ينفى على مائة ألف
درهم فضة عنها خمسة آلاف دينار ذهباً باع نصراني في يوم واحد بأثنى عشر ألف درهم فضة من الخمر وكان
اجتماع الناس لعيد الشهيد دائماً بناحية شبرى من ضواحي القاهرة وكان اعتماد فلاحى شبرى دائماً في وفاة الخراج
على ما يدعونه من الخمر في عيد الشهيد ولم يزل الحال على ما ذكر من الاجتماع كذلك الى أن كانت سنة اثنتين
وسبع مائة والسلطان يومئذ يار مصر الملك الناصر محمد بن قلاوون والقائم بتدبير الدولة الامير ركن الدين بيبرس
الجاشنكير وهو يومئذ استاذار السلطان والامير سيف الدين سلا رنائب السلطنة يار مصر فقام الامير بيبرس
في ابطال ذلك قياماً عظيماً وكان اليه امور ديار مصر هو والامير سلا والناصر تحت حجرهما لا يقدر على شئ بطنه
الامن تحت ايديهما فقدم امر الامير بيبرس أن لا يرمى اصبع في النيل ولا يعمل له عيد ونذب الحجاب ووالى
القاهرة لمنع الناس من الاجتماع بشبرى على عادتهم وخرج البريد الى سائر أعمال مصر ومعهم الكتب الى
الولاة باجهار النداء واعلانه في الاقاليم بأن لا يخرج احد من النصارى ولا يحضر لعمل عيد الشهيد فشق ذلك
على اقباط مصر كلهم من اظهر الاسلام منهم وزعم أنه مسلم ومن هو باق على نصرانيته ومشى بعضهم الى بعض
وكان منهم رجل يعرف بالتاج بن سعيد الدولة يدعى في الكتابة وهو يومئذ في خدمة الامير بيبرس وقد احتوى
على عقله واستولى على جميع اموره كما هي عادة ملوك مصر وامرائها من الاتراك في الانقياد لكتابهم من القبط
سواء منهم من أسر الكفر ومن جهر به * وما زال الاقباط بالتاج الى أن تحدث مع مخدومه الامير بيبرس في ذلك
وخيل له من تلف مال الخراج اذا بطل هذا العيد فان أكثر خراج شبرا انما يحصل من ذلك وقال له متى لم يعمل العيد
لم يطلع النيل ابداً ويخرب اقليم مصر لعدم طلوع النيل ونحو ذلك من هتف القول وتخيى المكرف ثبت الله الامير
بيبرس وقواه حتى اعرض عن جميع ما زخرقه من القول واستمر على منع عمل العيد وقال للتاج ان كان النيل
لا يطلع الا بهذا الاصبع فلا يطلع وان كان الله سبحانه هو المتصرف فيه فتركه النصارى فبطل العيد من تلك
السنة ولم يزل منقطعاً الى سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة وعمر الملك الناصر محمد بن قلاوون الجسر في بحر النيل
ليرمى قوة التيار عن بئر القاهرة الى ناحية الجزيرة كما ذكر في موضعه من هذا الكتاب فطاب الامير بلبغا الحيماوى
والامير الطنبغا المارديني من السلطان أن يخرجوا الى الصيد ويغيبوا مدة فلم تطب نفسه بذلك لشدة غرامهما
وتمسك في محبتهم وأراد صرفهما عن السفر فقال لهما نحن نعيد عمل عيد الشهيد فيكون نفر جكم عليه أنزه
من خروجكما الى الصيد وكان قد قرب اوان وقت عيد الشهيد فرضيا منه بذلك وأشيع في الاقليم اعاده عمل عيد
الشهيد فلما كان اليوم الذى كانت العادة بعمله فيه ركب الامراء النيل في الشخانيب بغير حرايق واجتمع الناس
من كل جهة وبرز آرباب الغناء وأصحاب اللهو والخلاعة فركبوا النيل وتجاهروا بما كانت عادتهم
المجاهرة به من انواع المنكرات وتوسع الامراء في تنوع الاطعمة والخلاوات وغيرها توسعاً خرجوا
فيه عن الحد في الكثرة البالغة وعم الناس منهم ما لا يمكن وصفه لكثرة واستمر على ذلك ثلاثة ايام
وكانت مدة انقطاع عمل عيد الشهيد منذ ابطله الامير بيبرس الى أن أعاده الملك الناصر ستاً وثلاثين سنة واستمر
عمله في كل سنة بعد ذلك الى أن كانت سنة خمس وخمسين وسبع مائة تحرك المسلمون على النصارى وعملت اوراق
بما قد وقف من اراضى مصر على كنائس النصارى ودياراتهم وأزم كتاب الامراء بتكرير ذلك وحمل الاوراق
الى ديوان الاحباس فلما تحقرت الاوراق اشتملت على خمسة وعشرين ألف فدان كلها موقوفة على الديارات
والكنائس فعرضت على امراء الدولة القائمين بتدبير الدولة في ايام الملك الصالح صالح بن محمد بن قلاوون وهم الامير
شيخو العمرى والامير صرغتمش والامير طاز فتقرر الحال على أن ينعم بذلك على الامراء زيادة على اقطاعاتهم
وأزم النصارى بما يلزمهم من الصغار وهدمت لهم عدة كنائس كما هو مذكور في موضعه من هذا الكتاب

عند ذكر الكائنات فلما كان العشر الاخير من شهر رجب من السنة المذكورة خرج الحاجب والامير علاء الدين على بن الكوراني والى القاهرة الى ناحية شبرا الخيام من ضواحي مصر فهدمت كنيسة النصرى وأخذ منها اصبع الشهيد في صندوق واحضر الى الملك الصالح وارق بين يديه في الميدان وذرى رماده في البحر حتى لا يأخذه النصرى فبطل عيد الشهيد من يومئذ الى هذا العهد ولله الحمد والمنة

* (ذكر الخلبان التي شقت من النيل) *

اعلم أن النيل اذا انتهت زيادته فتحت منه خلبان وترع يتخرق الماء فيها يمينا وشمالا الى البلاد البعيدة عن مجرى النيل واكثر الخلبان والترع والجسور والاخوار بالوجه البحرى وأما الوجه القبلى وهو بلاد الصعيد فان ذلك قليل فيه وقد ذهبت معالمه ودرست رسومه من هنالك والمشهور من الخلبان خليج منبجا * وخليج منف وخليج المنى وخليج اشموم طنناح وخليج سردوس وخليج الاسكندرية وخليج دمياط وخليج القاهرة وبحر ابي المنبجا وخليج الناصرى ظاهر القاهرة * قال ابن عبد الحكم عن ابي رهم السماعى قال كانت مصر ذات قناطر وجسور بتقدير وتدير حتى ان الماء ليجرى تحت منازلها وافنيشها فيحبسونه كيف شاؤا ويرسلونه كيف شاؤا فذلك قوله تعالى عما حكى عن قول فرعون أليس لى ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي أفلات تبصرون ولم يكن يومئذ فى الارض ملك اعظم من ملك مصر وكانت الجنات بجافى النيل من اوله الى آخره فى الجانبين معا جميعا ما بين اسوان الى رشيد وسبع خيل خليج الاسكندرية وخليج سخا وخليج دمياط وخليج منف وخليج الفيوم وخليج المنى وخليج سردوس جنات متصلة لا يتقطع منها شئ عن شئ والزرع ما بين الجانبين من اول مصر الى آخرها مما يبلغه الماء (وكان جميع ارض مصر كلها تروى من ستة عشر ذراعا لما قدر واودبروا من قناطرها وخبيلها وجسورها فذلك قوله تعالى كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم قال والمقام الكريم المنابر كان بها ألف منبر (خليج سخا) وخليج سخا حفره ندارس بن صا بن قبطيم بن مصرام بن بصير بن حام بن نوح وهو أحد ملوك القبط القدماء الذين ملكوا مصر فى الدهر الاول * قال ابن وصيف شاه ندارس الملك الاول من ملوك الاحمراز كلها بعد ابيه صاوصفاله ملك مصر وكان ندارس محتسكا محجرا باذا اليد وقوة ومعرفة بالامور فأظهر العدل وأقام الهيكل وأهلها قايما ما حسنا ودبر جميع الاحياز ويقال انه الذى حفر خليج سخا وارفع مال البلاد على يده مائة ألف دينار وخمسين ألف دينار وقصده بعض عمالقة الشام فخرج اليه واستباحه ودخل فلسطين وقتل بها خلقا وسبى بعض حكمائها وأسكنهم مصر وهبته الملوك وعلى رأس ثلاثين من ملوك طمع السودان من الزنج والنوبة فى ارضه وعاثوا وافسدوا فجمع الجيوش من اعمال مصر وأعد المراكب ووجه قائد يقال له فلوطس فى ثلثمائة ألف وقائدا آخر فى مثلها ووجه فى النيل ثلثمائة سفينة فى كل سفينة كاهن يعمل اعجوبة من العجائب ثم خرج فى جيوش كثيرة فلقى جميع السودان وكانوا فى زهاء ألف ألف فهزمهم وقتل اكثرهم ابرح قتل وأسر منهم خلقا وتبعتهم جيوشه حتى وصلوا الى ارض القيلة من بلاد الزنج فأخذوا منها عدة ومن النمر والوحوش وساقوها الى مصر فذلها وعمل على حدود بلاد منارا وبرز عليه مسيره وظفره والوقت الذى سار فيه ومات بمصر فدفن فى ناووس نقل اليه شيأ كثيرا من اصناف الكواكب ومن الذهب والجوهر والصيغة والتماثيل وزبر عليه اسمه وتاريخ هلاكه وجعل عليه طلسمات تمنع منه وعهد الى ابنه مالىق بن ندارس (خليج سردوس) حفره همامان قال ابن وصيف شاه طلبا بن قومس الملك جلس على سرير الملك وحاز جميع ما كان فى خزائهم وهو الذى تذكر القبط انه فرعون موسى * فأما أهل الانتر فيزعمون أنه الوليد ابن مصعب وانه من العمالقة وذكروا ان الفرعنة سبعة وكان طلبا فيما حكى عنه قصيرا طويلا للحيمة اشل العيينين صغير العين اليسرى فى جبينه شامة وكان اعرج وزعم قوم انه من القبط ونسب أهل بيته مشهور عندهم وذكر آخرون انه دخل منف على اتان عليها نظرون جاء ليبيعه وكانوا قد اضطربوا فى تولية الملك فرفضوا أن يملكوا عليهم أول من يطرأ من الناس فلما رأوه ملكوه عليهم ولما جلس فى الملك بذل الاموال وقرب من اطاعه وقتل من خالفه فاعتدل امره واستخلف همامان وكان يقرب منه فى نسبه وأثار بعض الكنوز وصرفها فى بناء المدائن والعمارات وحفر خلبانا كثيرة ويقال انه الذى حفر خليج سردوس وكان كلما عرجه الى قرية من قرى الحوف حمل اليه أهلها مالا حتى اجتمع من ذلك مال كثير فأمر برده على أهله * وقال ابن عبد الحكم

عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ان فرعون استعمل هامان على حفر خليج سر دوس فلما ابتدأ
حفره أناه أهل كل قرية يسألونه أن يجري الخليج تحت قريتهم ويعطونه مالا قال وكان يذهب به الى هذه
القرية من نحو الشرق ثم يرده الى قرية من نحو دبر القبله ثم يرده الى قرية في الغرب ثم يرده الى أهل قرية في القبله
ويأخذ من أهل كل قرية مالا حتى اجتمع له من ذلك مائة ألف دينار فأتى بذلك يحمله الى فرعون فسأله عن ذلك
فأخبره بما فعل في حفره فقال له فرعون ويحك انه ينبغي للسيد أن يعطف على عباده ويفض عليهم ولا يرغب
فيما بأيديهم رد على أهل كل قرية ما أخذت منهم فردّه كله على أهلّه قال فلا يعلم بمصر خليج أكثر انعطافاً منه
لما فعل هامان في حفره وكان هامان ببطيا (خليج الاسكندرية) قال ابن عبد الحكم ويقال ان الذي بنى منارة
الاسكندرية فليطرة الملكة وهي التي ساقّت خليجها حتى ادخلته الاسكندرية ولم يكن يدخلها الماء كان يعدل
من قرية يقال لها كسافالة الكريون فحفرته حتى ادخلته الاسكندرية وهي التي بلطت قاعته وقال الكندي
ان الحارث بن مسكين قاضي مصر حفر خليج الاسكندرية وقال الاسعد بن ممان في كتاب قوانين الدواوين
خليج الاسكندرية عليه عدة ترع وطوله من فم الخليج ثلاثون ألف قصبة وستمائة قصبة وعرضه من قصبتين
ونصف الى ثلاث قصبات ونصف ومقام الماء فيه بالنسبة الى النيل فان كان مقصراً قصرت مدته فأقامته فيه
وان كان عالياً أقام فيه ما يزيد على شهرين * ورأيت جماعة من أهل الخبرة وذوى المعرفة يقولون انه اذا
علمت من قبالة منية تتيج الى تتيج زلاقة استقر الماء فيه صيفاً وشتاء ورأيت البحيرة جميعها وخوف ودميس
والكفور الشاسعة وقد زرعت عليه القصب والقاقاس والنيلة وأنواع زراعة الصبني وتجرى مجرى بحر الشرق
والخلة ونضا غفت عليه البلاد وعظم ارتفاعها واقامة هذه الزلاقة ممكنة لوجود الحجارة في ربوة والطوب في البحيرة
وانهم قد دروا ما يحتاج اليه فوجدوه يناهز عشرة آلاف دينار ويقال انه كان الماء فيه جارياً طول السنة
وكان السمك فيه غاية من الكثرة بحيث تصيده الاطفال بالخرق فضمنه بعض الولاة بمال ومنع الناس من صيده
فعدم منه السمك ولم يربعد ذلك فيه سمكة فصار يخرج بالشباك (خليج الفيوم والمثني) مما حفره نبي الله يوسف
الصادق عليه السلام عندما عمر الفيوم كما هو مذكور في خبر الفيوم من هذا الكتاب وهو مشتق من النيل
لا يتقطع جريه أبداً واذا قابل النيل ناحية دورة سريام التي تعرف اليوم بدورة الشريف يعني ابن يغلق النائب
في الايام الظاهرية يبرس تشعبت منه في غريبه شعبة تسمى المنهل تستقل نهر ا يصل الى الفيوم وهو الآن
عرف ببحر يوسف وهو نهر لا يتقطع جريانه في جميع السنة فيسقى الفيوم عامة سقياداً ثم ينجرّ فضل مائه
في بحيرة هنالك ومن العجب انه يتقطع مأوّه من فوهته ثم يكون له بال دون المكان المندي ثم يجري جرياً ضعيفاً
دون مكان البلبل ثم يستقل نهر اجاريا لا يتقطع الا بالسفن ويتشعب منه انهاراً ويقدم قسمها يوم يسقى
قراة ومن ارعه وبساتينه وعامة اما كنهه والله أعلم (خليج القاهرة) هذا الخليج بظاهر القاهرة من جانبها الغربي
فيما بيننا وبين المقس عرف في اول الاسلام بخليج امير المؤمنين وتسميه العامة اليوم الخليج الحماكي وبخليج اللولة
وهو خليج قديم أول من حفره طوطيس بن ماليا أحد ملوك مصر الذين سكنوا مدينة منف وهو الذي قدم ابراهيم
الخليل صلوات الله عليه في ايامه الى مصر وأخذ منه امرأته سارة وأخدمها هاجر أم اسماعيل صلوات الله
عليهما فلما اخرجها ابراهيم هي وابنها اسماعيل الى مكة بعثت الى طوطيس تعرفه انها يمكن جذب وتستغني
فأمر بحفر هذا الخليج وبعث اليها فيه بالسفن تحمل الخنطة وغيرها الى جدة فأحيا بلد الحجاز ثم ان اندرومانوس
الذي يعرف بابيليا أحد ملوك الروم بعد الاسكندر بن فلبيس المحدث جدد حفر هذا الخليج وسارت فيه السفن
وذلك قبل الهجرة النبوية بنيف واربع مائة سنة ثم ان عمرو بن العاص رضي الله عنه جدد حفره لما فتح مصر
واقام في حفره ستة أشهر وجرت فيه السفن بحمل الميرة الى الحجاز فسمي خليج امير المؤمنين يعني عمر بن الخطاب
رضي الله عنه فانه هو الذي اشار بحفره ولم تزل تجرى فيه السفن من فسطاط مصر الى مدينة القلزم التي
كانت على حافة البحر الشرق حيث الموضع الذي يعرف اليوم على البحر بالسويس وكان يصب ماء النيل
في البحر من عند مدينة القلزم الى أن أمر الخليفة أبو جعفر المنصور بطمه في سنة خمس ومائة فطم وبقي منه
ما هو موجود الآن وسيأتي الكلام عليه مبسوطاً ان شاء الله تعالى عند ذكر ظواهر القاهرة من
هذا الكتاب (بحر أبي المنجا) هذا الخليج تسميه العامة بحر أبي المنجا الذي حفره الافضل بن امير الجيوش

في سنة ست وخمس مائة وكان على حفره أبو المنجب بن شعيب اليهودي فعرف به وقد ذكر خبر هذا الخليج عند
ذكر مناظر الخلفاء ومواضع نزلهم من هذا الكتاب (الخليج الناصري) هذا الخليج في ظاهر المقس حفره الناصر
محمد بن قلاوون في سنة خمس وعشرين وسبعمائة وقد ذكر في موضعه من هذا الكتاب

* (ذكر ما كانت عليه ارض مصر في الزمن الاول) *

قال المسعودي وقد كانت ارض مصر على ما زعم أهل الخبرة والعناية بأخبار شأن العالم يركب ارضها ماء النيل
وينسبط على بلاد الصعيد الى أسفل الارض وموضع الفسطاط في وقتنا هذا وكان بدء ذلك من موضع
يعرف بالجنادل بين اسوان والنوبة الى أن عرض لذلك موانع من اتقال الماء وجريانه وما يتصل من النوبة بتباره
من موضع الى موضع فنضب الماء عن بعض المواضع من بلاد مصر وسكن الناس بلاد مصر ولم يزل الماء ينضب
عن ارضها قليلا قليلا حتى امتلأت ارض مصر من المدن والعمائر وطرقوا للماء وحفروا له الخليجان وعقدوا
في وجهه المسببات الى أن خفي ذلك على ساكنيها لان طول الزمان ذهب بمعرفة أول ساكنهم كيف كان انتهى
قلت ومما ذكر أرسططاليس في كتاب الآثار العلوية أن ارض مصر كان النيل ينسبط عليها فيطبقها كأنها بحر
ولم يزل الماء ينضب عنها ويابس ما علم منها أولا فأتوا ولا ويسكن الى أن امتلأت بالمدن والقرى والناس ويقال
ان الناس كانوا قبل سكني مدينة منف يسكنون بسفح الجبل المقطم في منازل كثيرة نقروها وهي المغاير التي
في الجبل المقابل لمنف من قبلي المقطم في الجبل المتصل بدير القصير الذي يعرف بدير البغل المطل على ناحية طرى
ومن وقف عند اهرامهم يراى المغائر في الشرق وبينهما النيل ومن صعد من طر الى الجبل وسار فيه دخلها وهي
مغاير متسعة وفيها مغائر تنفذ الى القلزم تسع المغائر منها أهل مدينة واذا دخلها أحد ولم يمتد على ما يده على
الخروج هلك في تحيره ويقال كانت مصر جرداء لا نبات بها فاقطعها متوشلح بن اخنوخ بن برد بن مهلايل بن قتيان
ابن انوس بن تسبب بن آدم لطائفة من اولاده فلما نزلوها وجدوا فيها قدس متما بين الجبلين فنضب الماء عن ارض
زرعوها فأخرجت الارض بركتها ثم بعد زمان اخذها عن مقام الاول بن عرياب ابن آدم بالغلبة ونسل بها خلقا
عظيما وجهز لقتال اولاد برديس سبعين ألف مقاتل وحفر من البحر الى الجبل نهرا عرضه اربعون قصبة لينبع من
ياتيه فأتاه بنو برد فلم يجدوا اليه سبيلا ففرعوا الى الله تعالى فبعث على ارض مصر نارا

* (ذكر أعمال الديار المصرية وكورها) *

اعلم ان ارض مصر كانت في الزمن الاول الغابر مائة وثلاثا وخمسين كورة في كل كورة مدينة وثلاثمائة وخمس
وستون كورة فلما عمرت ارض مصر بعد بخت نصر صارت على خمس وعشرين كورة ثم تناقصت حتى جاء الاسلام
وفيهما اربعون عامرة بجميع قراها لا تنقص شيئا ثم استقرت ارض مصر كما هي في الجبل على قسمين الوجه القبلي
وهو ما كان في جهة الجنوب من مدينة مصر والوجه البحري وهو ما كان في شمال مدينة مصر * وقد قسمت
الارض جميعها قبليها وبحريها على ستة وعشرين عملا وهي الشرقية والمرتاحية والدقهلية والايوانية وثغر
دمياط * الوجه البحري جزيرة قويسنا والغربية والسمنودية والدخاوية والمنوفية والستراوية وقوة
والمزاجيتين وجزيرة بني نصر والبحيرة واسكندرية وضواحيها وخوف دمسيس * والوجه القبلي البحيرة
والاطفيحية والبوصيرية والقيومية والبهنساوية والاشمونين والمنفلوطية والاسيوطية والاخميمية
والقوصية وهي أيضا ثلاثون كورة وهي كورة الفيوم وفيها مائة وست وخمسون قرية ويقال انها كانت ثلاثمائة
وستين قرية وكورة منف ووسيم خمس وخمسون قرية وكورة الشرقية وتعرف بالاطفيحية سبع عشرة قرية
وقري اهناس ومنها ثمانى قري وكورة تادلاص وبوصير ست قري وكورة اهناس خمس وتسعون قرية سوى
الكفور وكورة البهنسا مائة وعشرون قرية وكورة الفشن سبع وثلاثون قرية وكورة طحاس سبع وثلاثون
قرية وحوز سنودة ثمان قري وكورة الاشمونين مائة وثلاث وثلاثون قرية وكورة أسفل انصنا احدى عشرة قرية
وكورة سيوط سبع وثلاثون قرية وكورة شطب ثمان قري وكورة اعلا انصنا اثنا عشرة قرية وكورة قهوه سبع
وثلاثون قرية وكورة اخميم والدوير ثلاث وستون قرية وكورة السبابة والواحات ثلاث وستون قرية سوى
الكفور وكورة هو عشرون قرية وكورة فاو ثمان قري وكورة قناس سبع قري وكورة دندرة عشر قري وكورة فقط
ثلاث وعشرون قرية وكورة الاقصر خمس قري وكورة اسنا خمس قري وكورة أرمنت سبع قري وكورة

اسوان سبع قرى بجميع قرى الصعيد ألف وثلاث واربعون قرية سوى المنى والكفور في ثلاثين كورة * كورة
 أسفل الارض الحوف الشرقى خمس وستون قرية كورة اتريب مائة وثمان قرى سوى المنى والكفور كورة
 بنو سبع وثمانون قرية سوى المنى والكفور كورة ثمانمائة وخمسون قرية سوى المنى والكفور كورة بسطة
 تسع وثلاثون قرية كورة طراية ثمان وعشرون قرية منها السدير والهامة وفاقوس كورة هريبط ثمان
 عشرة قرية سوى المنى والكفور كورة صا وابليل ست واربعون قرية منها سنهور والفرما والعريش بجميع
 قرى الحوف الشرقى ثمانمائة وتسع وعشرون قرية سوى المنى في سبع كور بطن الريف كور تادمسيس
 ومنوف مائة واربع قرى سوى المنى والكفور كورة تاطورة منوف اثنتان وسبعون قرية سوى المنى
 والكفور كورة سخا مائة وخمس عشرة قرية كورة بيته والافرا حون ثلاث وعشرون قرية سوى المنى
 والكفور كورة البشرود أربع وعشرون قرية كورة نقر اثنا عشرة قرية سوى المنى كورة بينا وبوصير
 ثمان وثمانون قرية سوى المنى والكفور كورة سمهود مائة وثمان وعشرون قرية سوى المنى والكفور كورة
 نوسا احدى وعشرون قرية سوى المنى كورة الاوسية اربعون قرية سوى المنى كورة النجوم اربعون قرية سوى
 المنى تنيس ودمياط ثلاث عشرة قرية سوى المنى وهى شئ كثير * الاسكندرية الحوف الغربى كورة صا ثلاث
 وسبعون قرية سوى المنى والكفور كورة شباس اثنان وعشرون قرية سوى المنى والكفور كورة اليدقون
 ثلاث واربعون قرية سوى المنى والكفور كورة حيز اليدقون تسع وعشرون قرية سوى المنى والكفور كورة الشران والقرى
 كورة ترنوط ثمان قرى كورة خربا اثنان وستون قرية سوى المنى والكفور كورة قرطسا اثنان وعشرون
 قرية سوى المنى والكفور كورة تادمصيل والمليدس تسع واربعون قرية سوى المنى كورة احنور ورشيد سبع
 عشرة قرية البحرية والحصص بالاسكندرية والكرومات والبعل ومريوط ومدينة الاسكندرية ولوية
 ومراقبه مائة واربع وعشرون قرية سوى المنى فالحوف الغربى أربع مائة وتسع واربعون قرية سوى المنى
 في ثلاث عشرة كورة قال المسيحي في تاريخه تصير قرى مصر أسفل الارض الفا واربع مائة وتسعا وثلاثين قرية
 ويكون جميع ذلك بالصعيد وأسفل الارض ألفين وثلاثمائة وخمسا وتسعين قرية * وقال القاضي أبو عبد الله محمد
 ابن سلامة القاضي أرض مصر قسمين فمن ذلك صعيدا وهو ما بلى مهب الجنوب منها وأسفل أرضها وهو ما بلى
 مهب الشمال منها فقسم الصعيد على ثمان وعشرين كورة فمن ذلك كورة الفيوم كلها وكورة منوف ووسيم
 وكورة الشرقية وكورة دلاص وأبوصير وكورة اهناس وكورة الفشن والهنسا وكورة طحا وكورة سنوده
 وكورة بويط وكورة الاشمونين وأسفل انصنا واعلاها وشطب قوص قام وكورة سيوط وكورة قهقهه وكورة
 اخميم والدير وابشايه وكورة هو واقناو فاو وندرة وكورة قفط والاقصر وكورة اسسما وارمنت وكورة اسوان
 فهذه كورة الصعيد ومن ذلك كورة أسفل الارض وهى خمس وعشرون كورة وفى نسخة ثلاث وثلاثون كورة
 وفى نسخة ثمان وثلاثون كورة فمن ذلك كورة الحوف الشرقى كورة اتريب وعين شمس وكورة بنى ونى وكورة
 بسطة وطراية وكورة هريبط وكورة صا وابليل وكورة الفرما والعريش والجفاري ومن ذلك كورة بطن الريف
 من أسفل الارض كورة بينا وبوصير وكورة سمهود وبوسا وكورة الاوسية والنجوم وكورة دقهله وكورة تنيس
 ودمياط ومنها كورة الجزيرة من أسفل الارض وكورة دمسيس ومنوف وكورة طوه ومنوف وكورة سخا وبيدة
 والافرا حون وكورة مقين وديصا وكورة البشرود * ومن ذلك كورة الحوف الغربى كورة صا وكورة شباس
 وكورة اليدقون وحيزها وكورة الخيس والشران وكورة خربا وكورة قرطسا ومصيل والمليدس وكورة
 اخناو والبحيرة ورشيد وكورة الاسكندرية وكورة مريوط وكورة لويه ومراقبه * ومن كورة القبله كرى الحجاز
 وهى كورة الطور وقاران وكورة راية والقلم وكورة ايله وحيزها ومدن وحيزها والعونيد والحوراء وحيزها
 ثم كورة بدوشغب * وذكر من له معرفة بالخارج وأمر الديوان انه وقف على جريدة عتيقة بخط ابن عيسى بنقطر
 ابن شغا الكاتب القبطى المعروف بالبوس متولى خراج مصر للدولة الاخشيدية يشتمل على ذكر كور مصر
 وقراها الى سنة خمس واربعين وثلاثمائة ان قرى مصر بالصعيدين وأسفل الارض ألفان وثلاثمائة وخمس
 وتسعون قرية منها بالصعيد ثمانمائة وست وخمسون قرية وبأسفل الارض ألف واربع مائة وتسع وثلاثون قرية
 وهذا عددها فى الوقت الذى جردت فيه الجرايد المذ كورة وقد تغيرت بعد ذلك بحراب ما خرب منها * وقال

ابن عبد الحكم عن الليث بن سعد رضى الله عنه لما ولي الوليد بن رفاعه مصر خرج ليحصى عدة أهلها و ينظر في
تعديل الخراج عليهم فأقام في ذلك ستة أشهر بالصعيد حتى بلغ أسوان ومعه جماعة من الكتاب والاعوان
يكفونه ذلك بجهد وتشهير وثلاثة أشهر بأسفل الأرض وأحصوا من القرى أكثر من عشرة آلاف قرية فلم يحصر
في أصغر قرية منها أقل من خمسمائة جمجمة من الرجال الذين تفرض عليهم الجزية يكون جملة ذلك خمسة آلاف
ألف رجل والذي استقر عليه الحال في دولة الناصر محمد بن قلاوون أن الوجه القبلي ستة أعمال وهي من قوص
وهو أجملها ومنه أسوان وغرب قولة وعمل اخميم وعمل سيوط وعمل منفوط وعمل الاشمونين وبها الطحاوية
وعمل البنسايوية الغربي وهو عبارة عن قرى على غربي المنى المار الى الفيوم وعمل الفيوم وعمل اطنج وعمل
الجزيرة* والوجه البحري ستة أعمال عمل البحيرا وهو متصل بالبر بالاسكندرية وبرقة وعمل الغربية جزيرة
واحدة يشتمل عليها ما بين البحرين وهما البحر المار بمسكبه عند دمياط ويسمى الشرقى والبحر الثانى مسكبه عند
رشيدو يسمى الغربى والمنوفية ومنها بيارو جزيرة بنى نصر وعمل قليوب وعمل الشرقية وعمل اسموم طناح
ومنها الدقهلية والمرتا حية وهناك موقع نغر البرلس ونغر رشيد والمنصورة وفي هذا الوجه الاسكندرية ودمياط
ولا عمل لهما* واما الواحات فمقطعة وراء الوجه القبلي مغاربة لم تعد في الولايات ولا في الاعمال ولا يحكم
عليها والى السلطان وانما يحكم عليها من قبل مقطعتها والله تعالى أعلم

ذكر ما كان يعمل في اراضي مصر من حفر الترع وعمارة الجسور ونحو ذلك من أجل ضبط ماء النيل
وتصريفه في اوقاته

قال ابن عبد الحكم عن يزيد بن أبي حبيب وكانت فريضة مصر بحفر خليجها واقامة جسورها وبناء قناطرها
وقطع جزائرها مائة ألف وعشرين ألفا معهم المساحي والطوريات والاداة يعقبون ذلك لا يدعون شتاء
ولا صيفا* وعن أبي قبيل قال زعم بعض مشايخ أهل مصر أن الذى كان يعمل به بمصر على عهد ملوكها
انهم كانوا يفترون القرى في ايدى أهلها كل قرية بكرام معلوم لا ينقص عنهم الا في كل أربع سنين من
اجل الظأ وتنقل اليسار فاذا مضت أربع سنين نقص ذلك وعدل تعديلا جديدا فيرفق بمن استحق الرق ويزاد
على من احتمل الزيادة ولا يحمل عليهم من ذلك ما يشق عليهم فاذا جى الخراج وجمع كان للملك من ذلك الربع
خالصا لنفسه يصنع به ما يريد والربع الثانى لجنده ومن يقوى به على حرب وجباية خراجه ودفع عدوه والربع
الثالث في مصلحة الأرض وما تحتاج اليه من جسورها وحفر خليجها وبناء قناطرها والقوة للزراعين على
زرعهم وعمارة أرضهم والربع الرابع يخرج منه ربع ما يصيب كل قرية من خراجها فيدفع ذلك للثابتة تنزل اوجاثة
بأهل القرية فكانوا على ذلك والذي يدفن في كل قرية من خراجها هي كنوز رفيعون التي يتحدث الناس بها
انها استطهر في طلبها الذين يتبععون الكنوز* وذكر ان بعض فراعنة مصر جى خراج مصر اثنين وسبعين ألف
ألف دينار وان من عمارته انه ارسل وبيته قمح الى أسفل الأرض والى الصعيد في وقت تنظيف الأرض والترع
من العمارة فلم يوجد لها أرض فارغة تزرع فيها وذكر انه كان عند تنهائى العمارة يرسل بربع وبيات برسيم
الى الصعيد والى أسفل الأرض والى أى كورة فان وجد لها موضعا خاليا فزرت فيه ضرب عنق صاحب
الكورة وكانت مصر يومئذ عمارتها متصلة أربعين فرسخا في مثلها والفرسخ ثلاثة أميال والبريد أربعة فراسخ
فتكون عشرة برد في مثلها ولم تنزل الفراعنة تسلك هذا المسلك الى أيام فرعون موسى فانه عمرها عدلا وسماحة
وتتابع الظأ ثلاث سنين في أيامه فترك لأهل مصر خراج ثلاث سنين وأنفق على نفسه وعساكره من خزائنه
ولما كان في السنة الرابعة اضعف الخراج واستقر فاعتاض ما أنفق* وكتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى
عمر بن العاص رضى الله عنه ان اسئلك المقوقس عن مصر من اين تأتى عمارتها وخرابها فأسأله عمر وقال له
المقوقس عمارتها وخرابها من وجوه خمسة ان يستخرج خراجها في ابان واحد عند فراغ أهلها من زرعهم
ويرفع خراجها في ابان واحد عند فراغ أهلها من عصر كرومهم ويحفر في كل سنة خليجها وتسدت ترعها
وجسورها ولا يقبل مطلق أهلها يريد البغي فاذا فعل هذا فيها عمرت وان عمل فيها بخلافه خربت* وعن زيد
ابن أسلم عن أبيه قال لما استبطأ عمر بن الخطاب رضى الله عنه عمر بن العاص رضى الله عنه في الخراج كتب اليه
ان ابعت الى رجل من أهل مصر فبعث اليه رجلا قديما من القبطه فاستخبره عمر بن الخطاب رضى الله عنه عن

مصر وخراجها قبل الاسلام فقال يا امير المؤمنين كان لا يؤخذ منها شيء الا بعد عمارتها واعاد ملك لا ينظر الى
العمارة وانما يأخذ ما ظهر له كأنه لا يريد بها الاعمال واحد فعرف عمر رضي الله عنه ما قال وقبل من عمرو
ما كان يعتد به * وقال عمرو بن العاص رضي الله عنه للمقوقس انت وليت مصر فبم تكون عمارتها قال بخصال
ان تحفر واخلاءها وتسد جسورها وترعها ولا يؤخذ خراجها الا من غلتم سا ولا يقبل مطل أهلها ويوفي لهم بالشروط
ويدار الارزاق على العمال لئلا يرتشوا ويرتفع عن أهلها المعاون والهدايا ليكون قوتهم فبذلك تعمر ويرجي
خراجها * ويقال ان ملوك مصر من القبط كانوا يقسمون الخراج أربعة أقسام قسم لخاصة الملك وقسم لارزاق
الجند وقسم لمصالح الارض وقسم يد خراج الجند فينقذ فيها * ولما ولي عبيد الله ابن الحجاج خراج مصر
لهشام بن عبد الملك خرج بنفسه فمسح ارض مصر كلها عامرها وعاورها ما يركبه النيل فوجد فيها مائة ألف ألف
فدان والباقي استبحر وتلف واعتبر مدة الحرث فوجد هاستين يوما والحرث يحترث خمسين فداناً وكانت محتاجة
الى أربع مائة ألف وثمانين ألف حرث

* (ذكر مقدار خراج مصر في الزمن الاول) *

قال ابن وصيف شاه وكان متقاسم خراج البلاد أرباعاً ربع للملك خاصة يعمل فيه ما يريد وربع يتفق
في مصالح الارض وما يحتاج اليه من عمل الجسور وحفر الخلق وتقوية أهلها على العمارة وربع يدفن لخادنة
تحدث أو نازلة تنزل وربع للجند وكان خراج البلد ذلك الوقت مائة ألف ألف وثلاثة آلاف الف دينار وقسمها على
مائة وثلاث كور بعدة الآلاف ويقال ان كل دينار عشرة مثاقيل من مثاقيلنا الاسلامية وهي اليوم خمس
وثمانون كورة أسفل الارض خمس وأربعون كورة والصعيد أربعون كورة وفي كل كورة كاهن يدبرها وصاحب
حرب وارفع مال البلد على يد ندارس بن صا مائة ألف ألف دينار وخمسين ألف الف دينار وفي أيام كلكن بن
خربنا بن مالىق بن ندارس مائة ألف الف دينار وبضعة عشر ألف ألف دينار ولما زالت دولة القبط الاولى من
مصر وملكها العمالقة أختل أمرها وكان فرعون الاول يجبيها تسعين ألف ألف دينار يخرج من ذلك عشرة
آلاف ألف دينار لمصالح البلد وعشرة آلاف ألف دينار لمصالح الناس من أولاد الملوك وأهل التعفف وعشرة
آلاف ألف دينار لأولياء الامر والجند والكتاب وعشرة آلاف ألف دينار لمصالح فرعون ويكنزون لفرعون
خمسين ألف ألف دينار * وبلغ خراج مصر في أيام الريان بن الوليد وهو فرعون يوسف عليه السلام سبعة وتسعين
ألف ألف دينار فأحب ان يته مائة ألف ألف دينار فأمر بوجوه العمارات واصلاح جسور البلد والزيادة في
استنباط الارض حتى بلغ ذلك وزاد عليه * وقال ابن دحية وجبت مصر في أيام الفراعنة فبلغت تسعين ألف
ألف دينار بالدينار الفرعوني وهو ثلاثة مثاقيل من مثقالنا المعروف الآن بمصر الذي هو أربعة وعشرون قيراطاً
كل قيراط ثلاث حبات من قمح فيكون بحسب ذلك مائتي ألف ألف وسبعين ألف ألف دينار مصرية
وذكر الشريف الخزازي انه وجد في بعض البرابي بالصعيد مكتوباً باللغة الصعيدية مما نقل بالعربية مبلغ ما كان
يستخرج لفرعون يوسف عليه السلام وهو الريان بن الوليد من أموال مصر بحق الخراج مما يوجبه الخراج وسائر
وجوه الجبايات لسنة واحدة على العدل والانصاف والرسوم الجارية من غير تأويل ولا اصطهاد ولا مشاحة على
عظيم فضل كان في يد المؤدى (رسمه) وبعد وضع ما يجب وضعه لحوادث الزمان نظر الاعاملين وتقوية لحالهم من العين
أربعة وعشرون ألف ألف دينار وأربع مائة ألف دينار وذكر ما فيه كافي خبر الحسن بن علي الاسدي * وقال
الحسن بن علي الاسدي اخبرني أبي قال وجدت في كتاب قبطني باللغة الصعيدية مما نقل الى اللغة العربية ان مبلغ
ما كان يستخرج لفرعون مصر بحق الخراج الذي يوجد وسائر وجوه الجبايات لسنة كاملة على العدل والانصاف
والرسوم الجارية من غير اصطهاد ولا مناقشة على عظيم فضل كان في يد المؤدى (رسمه) وبعد وضع ما يجب وضعه
لحوادث الزمان رفق بالعاملين وتقوية لهم من العين أربعة وعشرين ألف ألف دينار وأربع مائة ألف دينار
من جهات مصر وذلك ما يصرف في عمارة البلاد لحفر الخلق واتقان الجسور وسد الترع واصلاح السبل والساسة
ثم في تقوية من يحتاج التقوية من غير رجوع عليه بالاقامة العوامل والتوسعة في البدار وغير ذلك وثمان
الآلات واجرة من يستعان به من الاجراء لجل الانصاف وسائر نفقات تطريق أراضيهم من العين ثمان مائة ألف
دينار ولما يصرف في ارزاق الاولياء الموسومين بالسلاح وجملة العلمان واشيائهم مع ألف كاتب موسومين

بالدواوين سوى اتباعهم من الخزان ومن يجري مجراهم وعدتهم مائة ألف وأحد عشر ألف رجل من العين ثمانية
آلاف ألف دينار وما يصرف في الارامل واليتام فرض اللهم من بيت المال وان كانوا غير محتاجين اليه حتى لا يفتلوا
آمالهم من بتر يصل اليهم من العين اربع مائة ألف دينار وما يصرف في كهنة برايتهم وائمتهم وسائر بيوت صلواتهم
من العين مائة ألف دينار وما يصرف في الصدقات وينادي في الناس برئت الذمة من رجل كشف وجهه لفاقة
فليحضر فلا يرده عند ذلك أحد والامناء جلوس فاذا روى رجل لم تجر عاداته بذلك افرده بعد قبض ما يقبضه حتى اذا
فرق المال واجتمع من هذه الطائفة عدة دخل امناء فرعون اليه وهنوه بتفرقة المال ودعوا له بالبقا والسلامة
وأمنوا حال الطائفة المذكورة فبأمر بتغيير شعنها بالحمام واللباس وبتدليس سمطة وبأكلون ويشربون ثم يستعلم
من كل واحد سبب فاقته فان كان من آفة الزمان رد عليه مثل ما كان واكثر وان كان عن سوء رأى وضعف تدبير
ضمه الى من يشرف عليه ويقوم بالامر الذي يصلح له من العين ما يتألف دينار فذلك جملة ماتين وفصل في هذه
الجهات المذكورة من العين تسعة آلاف ألف وثمان مائة ألف دينار ويحصل بعد ذلك ما يتسلمه فرعون في بيوت
أمواله عدة لنواب الدهر وحادثات الزمان من العين اربعة عشر ألف ألف دينار وست مائة ألف دينار وقيل
لبعضهم متى عقدت مصر تسعين ألف ألف دينار قال في الوقت الذي ارسل فرعون بويبة فتح الى اسفل الارض
والى الصعيد فلم يجد لها موضعا تبذرفيه لشغل جميع البلاد بالعمارة

* (ذكر ما عمله المسلمون عند فتح مصر في الخراج وما كان من أمر مصر في ذلك مع القبط) *

قال زهير بن معاوية حدثنا سهيل عن أبيه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم منعت العراق
درهمها ووقفها ومنعت الشام مدها ودينارها ومنعت مصر أدرها وعدتهم من حيث بدأت قال أبو عبيد قد
أخبرني صلى الله عليه وسلم بما لم يكن وهو في علم الله ككائن فخرج لفظه على لفظ الماضي لانه ماض في علم الله وفي
اعلامه بهذا قبل وقوعه ما دل على اثبات نبوته ودل على رضاه من عررضي الله عنه ما وظفه على الكفرة من
الخراج في الامصار * وفي تفسير المنع وجهان * أحدهما انه علم انهم سيسلمون ويسقط عنهم ما رطف عليهم فصاروا
مانعين باسلامهم ما وظف عليهم يدل عليه قوله وعدتهم من حيث بدأت * وقيل معناه انهم يرجعون عن الطاعة
والاقل احسن * وقال ابن عبد الحكم عن عبد الله بن لهيعة لما فتح عمرو بن العاص مصر صولح على جميع
من فيها من الرجال من القبط بمن راهق الحلم الى ما فوق ذلك ليس فيهم امرأة ولا صبي ولا شيخ على دينارين
دينارين فأحصوا ذلك فبلغت عدتهم ثمانية آلاف ألف وعن هشام بن أبي رقية التميمي ان عمرو بن العاص
لما فتح مصر قال لقطب مصر ان من كتمني كتمنا عنده فقد ردت عليه قتله وان قبطيا من أرض الصعيد يقال له بطرس
ذكر كره وان عنده كثيرا فارسل اليه فساءله فأنكر وبجده فحبسه في السجن وعمر ويسأل عنه هل تسمعونه يسأل عن
أحد فقالوا الا نأسمعه ان يسأل عن راهب في الطور فأرسل عمرو الى بطرس ففرع حاتم ثم كتب الى ذلك الراهب
ان ابعث الى عمار عندك وختمه بخاتمه فجاء الرسول بقلعة شامية محتومة بالرصاص ففتحها عمرو فوجد فيها صحيفة
مكتوب فيها ما لكم تحت الفسقية الكبيرة فأرسل عمرو الى الفسقية فحبس عنها الماء ثم قلع البلاط الذي تحتها
فوجد فيها اثنين وخمسين اردبا ذهب مصر يامضروبة فضر بعمرو رأسه عند باب المسجد فاخرج القبط كنوزهم
شفقا ان يبعي على أحد منهم فيقتل كما قتل بطرس * وعن يزيد بن أبي حبيب ان عمرو بن العاص استحل مال قبطي
من قبط مصر لانه استقر عنده انه يظهر الروم على عورات المسلمين ويكتب اليهم بذلك فاستخرج منه بضعا وخمسين
أردبا دنائير قال ابن عبد الحكم وكان عمرو بن العاص رضى الله عنه يبعث الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه
بالجزية بعد حبس ما كان يحتاج اليه وكانت فرضة مصر لحفر خجلها واقامة جسورها وبناء قناطرها وقطع
جزائرهما مائة ألف وعشرين الفاعمهم الطور والمساحي والاداة يعتقبون ذلك لا يدعون ذلك صيفا ولا شتاء
ثم كتب اليه عمر بن الخطاب رضى الله عنه ان تختم في رقاب أهل الذمة بالرصاص ويظهرها مناطقهم ويجزوا
نواصيهم ويركبوا على الاكف عرضا ولا يضر بوا الجزية الا على من جرت عليه الموسيقى ولا يضر بوا على النساء
ولا على الولدان ولا تدعهم يتشبهون بالمسلمين في ملبوسهم * وعن يزيد بن أسلم ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه
كتب الى امرأ الاجناد ان لا يضر بوا الجزية الا على من جرت عليه الموسيقى وجزيتهم أربعون درهما على أهل
الورق وأربعة دنائير على أهل الذهب وعليهم من ارزاق المسلمين من الحنطة والزيت مدان من حنطة وثلاثة

اقساط من زيت في كل شهر لكل انسان من أهل الشام والجزيرة وودك وعسل لا ادري كم هو ومن كان من أهل مصر فأردب في كل شهر لكل انسان ولا ادري كم الودك والعسل وعليهم من البز الكسوة التي يكسوها أمير المؤمنين الناس ويضيئون من نزل بهم من أهل الاسلام ثلاثة أيام وعلى أهل العراق خمسة عشر صاع لكل انسان ولا ادري كم لهم من الودك وكان لا يضرب الجزية على النساء والصبيان وكان يختم في اعناق رجال أهل الجزيرة وكانت وية عمر في ولاية عمرو بن العاص ستة امداد قال وكان عمرو بن العاص لما استوثق له الامراء أقز قبطها على جباية الروم فكانت جبايتهم بالتعديل اذا عمرت القرية وكثرا أهلها زيد عليهم وان قل أهلها وخربت نقصوا فيجتمع عتافوا كل قرية وامراءها ورؤساء أهلها في تناظرون في العسارة والخراب حتى اذا أقزوا من القسم بالزيادة انصرفوا بتلك القسمة الى الكور ثم اجتمعوا هم ورؤساء القرى فوزعوا ذلك على احتمال القرى وسعة المزارع ثم يجتمع كل قرية بقسمهم فيجمعون قديمهم وخراج كل قرية وما فيها من الارض العاصرة فيبتدون ويخرجون من الارض فدادين لكثائهم وجبايتهم ومعدياتهم من جملة الارض ثم يخرج منها عدد الضيافة للمسلمين ونزول السلطان فاذا فرغوا نظروا لما في كل قرية من الصناعات والاجراء فقسموها عليهم بقدر احتياجهم فان كانت فيهم جالية قسموا عليها بقدر احتمالها وقلما كانت تكون الا للرجل الشاب او المتزوج ثم ينظرون ما بقي من الخراج فيقسمونه بينهم على عدد الارض ثم يقسمون ذلك بين من يريد الزرع منهم على قدر طاقتهم فان عجز أحد منهم وشكا ضعفه عن زرع أرضه وزعوا ما عجز عنه على ذوي الاحتمال وان كان منهم من يريد الزيادة اعطى ما عجز عنه أهل الضعف فان تشاحوا قسموا ذلك على عتدهم وكانت قسمتهم على قراريط الدنانير أربعة وعشرين قيراطا يقسمون الارض على ذلك ولذلك روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا وجعل لكل فدان عليهم نصف أردب قمح وويتين من شعير الا القيراط فلم يكن عليه ضريبة والووية ستة امداد وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يأخذ من صالحه من المعافدين ما سمي على نفسه لا يضع من ذلك شيئا ولا يزيد عليه ومن نزل منهم على الجزية ولم يسم شيئا يؤدّيه نظر عمر في امره فاذا احتاجوا خفف عنهم وان استغنوا زاد عليهم بقدر استغنائهم * وقال هشام بن ابي رقية اللخمي قدم صاحب اخنا على عمرو بن العاص رضي الله عنه فقال له اخبرنا ما على أحدنا من الجزية فنصيرها فقال عمرو وهو يشير الى ركن كنيسة لواء عطيتني من الارض الى السقف ما أخبرتك ما عليك انما انتم خزائن لنا ان كثر علمنا كثرنا عليكم وان خفف عنا خففنا عنكم ومن ذهب الى هذا الحديث ذهب الى ان مصر فتحت عنوة * وعن يزيد بن ابي حبيب قال قال عمر بن عبد العزيز ايمانحي أسلم فان اسلامه يحرز له نفسه وماله وما كان من أرض فانهما من في الله على المسلمين وايمانقوم صالحوا على جزية يعطونها فمن أسلم منهم كانت داره وأرضه لبيتهم * وقال الليث كتب الى يحيى بن سعيد أن ما باع القبط في جزيتهم وما يؤخذون به من الحق الذي عليهم من عبد أو وليدة أو دبير أو بقرة أو دابة فان ذلك جائز عليهم فمن ابتاعه منهم فهو غير مردود عليهم ان أسبروا وما أكرؤا من أرضهم فحائز كراؤه الا ان يكون يضرب بالجزية التي عليهم فلعل الارض ان ترد عليهم ان اضرت بجزيتهم وان كان فضلا بعد الجزية فان اتري كراءها جائزا لمن يكرها منهم قال يحيى ففتح نقول الجزية جزيتان جزية على رؤس الرجال وجزية جملة تكون على أهل القرية يؤخذ بها أهل القرية فمن هلك من أهل القرية التي عليهم جزية مسماة على القرية ليست على رؤس الرجال فان اتري أن من هلك من أهل القرية ممن لا ولده ولا وارث ان أرضه ترجع الى قريته في جملة ما عليهم من الجزية ومن هلك ممن جزيته على رؤس الرجال ولم يدع وارثا فان أرضه للمسلمين وقال الليث عن عمر بن عبد العزيز الجزية على الرؤس وليس على الارضين يريد أهل الذمة * وكتب عمر بن عبد العزيز الى حيان بن شريح أن يجعل جزية موتى القبط على احيائهم وهذا يدل على أن عمر كان يرى أن أرض مصر فتحت عنوة وان الجزية انما هي على القرى فمن مات من أهل القرية كانت تلك الجزية ثابتة عليهم وان مات من مات منهم لا يضع عنهم من الجزية شيئا قال ويحتمل أن تكون مصر فتحت بصلح فذلك الصلح ثابت على من بقى منهم وان مات من مات منهم لا يضع عنهم مما صالحوا عليه شيئا * قال الليث وضع عمر بن عبد العزيز الجزية على من أسلم من أهل الذمة من أهل مصر وألحق في الديوان صلح من أسلم منهم في عشائهم من أسلموا على يديه وكانت تؤخذ قبل ذلك ممن أسلم وأول من اخذ الجزية ممن أسلم من أهل الذمة الحجاج بن يوسف ثم كتب عبد الملك بن مروان الى

عبد العزيز بن مروان ان يضع الجزية على من اسلم من اهل الذمة فيكلمه ابن حجرة في ذلك فقال اعبدك يا الله
ايها الامير ان تكون اول من سن ذلك بمصر فوالله ان اهل الذمة ليتحملون جزية من ترهب منهم فكيف نضعها
على من اسلم منهم فتركهم عند ذلك * وكتب عمر بن عبد العزيز الى حيان بن شريح ان تضع الجزية عن اسلم
من اهل الذمة فان الله تبارك وتعالى قال فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم ان الله غفور
رحيم وقال قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين
الحق من الذين اتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون * وكتب حيان بن شريح الى عمرو بن
عبد العزيز اما بعد فان الاسلام قد اضر بالجزية حتى سلفت من الحارث بن ثابتة عشرين ألف دينار اتمت
بها عطاء اهل الديوان فان رأى امير المؤمنين ان يامر بقضائها ففعل * فكتب اليه عمر اما بعد فقد بلغني كتابك
وقد وليتك جند مصر وانا عارف بضعفك وقد أمرت رسولي بضر بك على رأسك عشرين سوطاً فضع الجزية عن
من اسلم قبح الله رأيك فان الله انما بعث محمد صلى الله عليه وسلم هادياً ولم يبعثه جانياً ولعمري لعمر أشقى من
أن يدخل الناس كلهم الاسلام على يديه قال ولما استبطأ عمر بن الخطاب رضى الله عنه الخراج من قبل عمرو
ابن العاص كتب اليه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر امير المؤمنين الى عمرو بن العاص سلام
الله عليك فاني اجد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فاني فكرت في امرك والذي انت عليه فاذا ارضك
ارض واسعة عريضة رفيعة وقد أعطى الله أهلها عدداً وجلداً وقوة في برّ وبحر وأنها قد عالجتها الفراعنة
وعملوا فيها عملاً محكماً مع شدة عتقهم وكفرهم فحجبت من ذلك وأعجب مما عجبت انها لا تؤدى نصف ما كانت
تؤديه من الخراج قبل ذلك على غير قحوط ولا جذب ولقد اكرت في مكاتبك في الذي على ارضك من الخراج
وظننت أن ذلك سيأتمنا على غير نزر ورجوت أن تفيق فترفع الى ذلك فاذا أنت تأتيني بعمار يض تعباً بها
لا توافق الذي في نفسي است قابلاً منك دون الذي كانت تؤخذ به من الخراج قبل ذلك ولست أدري مع ذلك
ما الذي نفرلك من كتابي وقبضك فلئن كنت محجراً بكافياً صحيحاً ان البراءة لنا فعة وان كنت مضيعاً نطعان الامر
لعلني غير ما تحدث به نفسك وقد تركت ان ابني ذلك منك في العام الماضي رجاء أن تفيق فترفع الى ذلك وقد
علمت انه لم يمنعك من ذلك الا أن عمالك عمال السوء وما قوالس عليك وتلفف اتخذوك كهفاً وعندي باذن الله دواء
فيه شفاء عما سألك فيه فلا تجزع ابا عبد الله أن يؤخذ منك الحق وتعطاه فان النهر يخرج الدر والحق أبلج
ودعني وما عنه تلجلج فانه قد برح الخفا والسلام * فكتب اليه عمرو بن العاص بسم الله الرحمن الرحيم لعبد
الله عمر امير المؤمنين من عمرو بن العاص سلام الله عليك فاني اجد الله الذي لا اله الا هو اما بعد فقد بلغني
كتابك امير المؤمنين في الذي استبطأني فيه من الخراج والذي ذكر فيها من عمل الفراعنة قبلي وأعجابه من
خراجها على ايديهم ونقص ذلك منها ما كان الاسلام ولعمري للخراج يومئذ أوفر وأكثر والارض اعمراً لانهم
كانوا على كفرهم وعتوهم أرغب في عمارة أرضهم من امد كان الاسلام وذكرت ان النهر يخرج الدر فلبت احلبها
قطع درهما واكثر في كتابك وانبت وعرضت وترت وعلت أن ذلك عن شيء تحقيه على غير خبر فحشت لعمري
بالمقطعات المقدعات ولقد كان لك فيه من الصواب من القول رصين صارم بليغ صادق ولقد عملنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولمن بعده فكما نحمد الله مؤدياً لآماناتنا حافظين لما عظم الله من حق ايماننا في غير ذلك قبيحاً
والعمل به شيناً فتعرف ذلك لنا ونصدق فيه قلبنا معاذ الله من تلك الطعم ومن شر الشيم والاجترأ على كل مأثم
فأما من عملك فان الله قد نزهني عن تلك الطعم الدينية والرغبة فيما بعد كتابك الذي لم تستبق فيه عرضاً ولم تكرم فيه اخا
والله يا ابن الخطاب لانا حين براد ذلك مني أشد غضباً لنفسي ولها انزاهاً واكراماً وما عملت من عمل ارى عليه فيه
منه لقا ولكني حفظت ما لم تحفظ ولو كنت من يهود يثرب ما زدت يغفر الله لك ولنا وسكت عن أشياء كنت بها عالماً
وكان اللسان بهامني ذلولاً ولا يكن الله عظيم من حقل ما لا يجهل * فكتب اليه عمر بن الخطاب رضى الله عنه من
عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص سلام الله عليك فاني اجد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فاني قد عجبت من
كثرة كتبي اليك في ابطائك بالخراج وكتابك الى بنيات الطرق وقد علمت اني لست أرضي منك الا بالحق البين
ولم أقدمك الى مصر أجعلها لك طعمة ولا لقومك ولا كني وجهتك لما رجوت من توفيرك الخراج وحسن
سيناستك فاذا اتاك كتابي هذا فاحل الخراج فانما هو فيء المسلمين وعندي من قد تعلم قوم محصورون والسلام *

فكتب اليه عمرو بن العاص بسم الله الرحمن الرحيم لعمر بن الخطاب من عمرو بن العاص سلام عليك فاني
احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فقد اتاني كتاب امير المؤمنين يستبطنني في الخراج ويزعم اني احيد عن
الحق وانكث عن الطريق واني والله ما ارجب عن صالح ما تعلم ولكن اهل الارض استنظروني الى ان تدرك غلظتهم
فنظرت للمسلمين فكان الرفق بهم خيرا من أن نخرق بهم فيصيروا الى بيع ما لا غنا بهم عنه والسلام * وقال
الليث بن سعد رضي الله عنه جباها عمرو بن العاص رضي الله عنه اثني عشر ألف ألف دينار وجباها المقوقس
قبله لسنة عشرين الف الف دينار فعند ذلك كتب اليه عمرو بن الخطاب بما كتب وجباها عبد الله بن سعد بن
سرح حين استعمله عثمان رضي الله عنه على مصر أربعة عشر الف الف دينار فقال عثمان لعمر بن العاص
بعد ما عزله عن مصر يا ابا عبد الله درت اللقعة بأكثر من درها الا قل قال أضرتهم بولدها فقال ذلك ان لم
يت الفصيل * وكتب معاوية بن ابي سفيان الى وردان وكان قدولى خراج مصر أن زد على كل رجل من القبط
قيراطا فكتب اليه وردان كيف نزيد عليهم وفي عهدهم أن لا يزيد عليهم شيء فعزله معاوية وقيل في عزل وردان
غير ذلك * وقال ابن لهيعة كان الديوان في زمان معاوية أربعين ألفا وكان منهم أربعة آلاف في مائتين مائتين
فأعطى مسلمة بن مجاهد أهل الديوان عطياتهم وعطيات عيالهم وارتزاقهم ونوايب البلاد من الجسور وأرزاق
الكتبة وجلان القمح الى الحجاز ثم بعث الى معاوية بسمائة ألف دينار فضل * وقال ابن عفير فلما نهضت
الابل لقيهم برح بن كسحل المهري فقال ما هذا ما بال مالنا يخرج من بلادنا ردوه فردوه حتى وقف على باب
المسجد فقال أخذتم عطياتكم وأرزاقكم وعطاء عيالكم ونوايبكم قالوا نعم قال لا بارك الله لهم فيه خذوه
فساروا به * وقال بعضهم جبي عمرو بن العاص عشرة آلاف دينار فكتب اليه عمرو بن الخطاب بهجزة ويقول
له جباية الروم عشرون ألف ألف دينار فلما كان العام المقبل جباها عمرو اثني عشر ألف ألف دينار * وقال
ابن لهيعة جبي عمرو بن العاص الاسكندرية الجزية ستمائة ألف دينار لانه وجد فيها ثلاثمائة ألف من اهل
الذمة فرض عليهم دينارين دينارين والله تعالى أعلم

* (ذكر انتقاض القبط وما كان من الاحداث في ذلك) *

خرج الامام ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال كيف أنتم
اذم تجبوا دينارا ولادرهما قالوا وكيف نرى ذلك كأننا يا ابا هريرة قال اي والذي نفس أبي هريرة بيده عن
قول الصادق المصدوق قالوا عم ذلك قال تنتهك ذمته وذمة رسوله فيشد الله عز وجل قلوب اهل الذمة فيمنعون
ما في أيديهم قال ابو عمرو ومحمد بن يوسف الكندي في كتاب امراء مصر وفي امرأة الحر بن يوسف أمير مصر
كتب عبد الله بن الحجاب صاحب خراجها الى هشام بن عبد الملك بأن ارض مصر تحتل الزيادة فزاد على
كل دينار قيراطا فانتقصت كورة تنودعي وقريبط وطرابيه وعامة الخوف الشرقي فبعت اليهم الحربا أهل
الديوان فخاربوهم فقتل منهم بشر كثير وذلك اول انتقاض القبط بمصر وكان انتقاضهم في سنة سبع ومائة
ورابط الحر بن يوسف بمياط ثلاثة أشهر ثم انتقض اهل الصعيد وحارب القبط عمالهم في سنة احدى وعشرين
ومائة فبعت اليهم حنظلة بن صفوان أمير مصر اهل الديوان فقتلوا من القبط ناسا كثيرا وظفر بهم وخرج بجيش
رجل من القبط في سمود فبعث اليه بعبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير أمير مصر فقتل بجيش في كثير من
اصحابه وذلك في سنة اثنين وثلاثين ومائة وخالفت القبط برشيد فبعت اليهم مروان بن محمد الجعدي لما دخل
مصر فارا من بني العباس بعثمان بن ابي قسعة فهزمهم وخرج القبط على يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن ابي
صفرة أمير مصر بناحية سخاونا بدوا العمال وأخرجوهم وذلك في سنة خمسين ومائة وصاروا الى شبرا سنباط
وانضم اليهم اهل اليسرود والاريسية والنجوم فألقى الخبر يزيد بن حاتم فعقد لنصر بن حبيب المهلب على أهل
الديوان ووجه مصر فخرجوا اليهم فبقتلوا من المسلمين قاتلي المسلمين النار في عسكر القبط
وانصرف المسلمون الى مصر منهم زمين وفي ولاية موسى بن علي بن رباح على مصر خرج القبط بيلهب في سنة ست
 وخمسين ومائة فخرج اليهم عسكر فبقتلهم ثم انتقضوا مع من انتقض في سنة ست عشرة ومائتين فأوقع بهم
الافشين في ناحية اليسرود حتى نزلوا على حكم أمير المؤمنين عبد الله المأمون فخكم فيهم بقتل الرجال وبيع
النساء والاطفال فبيعوا وسبي أكثرهم ومن حينئذ أدل الله القبط في جميع أرض مصر وخذل شوكتهم فلم

يقدر أحد منهم على الخروج ولا القيام على السلطان وغلب المسلمون على القرى فعاد القبط من بعد ذلك إلى كيد الإسلام وأهله بأعمال الخيلة واستعمال المكر وتمكنوا من النكاية بوضع أيديهم في كتاب الخراج وكان للمسلمين فيهم وقائع يأتي خبرها في موضعه من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى

* (ذكر نزول العرب بريف مصر واتخاذهم الزرع معاشا وما كان في نزولهم من الأحداث) *

قال السكندی وفي ولاية الوليد بن رفاعه الفهمي على مصر نقلت قيس إلى مصر في سنة تسع ومائة ولم يكن بها أحد منهم قبل ذلك إلا ما كان من فهم وعدوان فوفد ابن الحجاب على هشام بن عبد الملك فسأله أن ينقل إلى مصر منهم أسياتا فأذن له هشام في لحاق ثلاثة آلاف منهم وتحويل ديوانهم إلى مصر على أن لا ينزلهم بالقسطاط فعرض لهم ابن الحجاب وقدم بهم فأنزلهم الخوف الشرقي وفرقهم فيه ويقال إن عبيد الله بن الحجاب لما ولاه هشام بن عبد الملك مصر قال ما أرى لقيس فيها حظا للناس من جديلة وهم فهم وعدوان فكتب إلى هشام أن أمير المؤمنين أطال الله بقاءه قد شرف هذا الحى من قيس ونعشهم ورفع من ذكرهم وإن قدمت مصر ولم أر لهم حظا إلا أسياتا من فهم وفيها كور ليس فيها أحد وليس يضر بأهلها نزولهم معهم ولا يكسر ذلك خراجا وهي بليس فان رأى أمير المؤمنين أن ينزلها هذا الحى من قيس فليفعل فكتب إليه هشام أنت وذلك فبعث إلى البادية فقدم عليه مائة أهل بيت من بني نضر ومائة أهل بيت من بني سليم فأنزلهم بليس وأمرهم بالزرع ونظر إلى الصدقة من العشور فصرمها إليهم فاشتروا ابلا فكافوا يحملون الطعام إلى القلزم وكان الرجل يصيب في الشهر العشرة دنانير وأكثر ثم أمرهم باشتراء الخيول فجعل الرجل يشتري المهر فلا يمكث الأشهر حتى يركب وليس عليهم مؤونة في علف بلهم ولا خيلهم لجودة مرعاهم فلما بلغ ذلك عامة قومهم تحملوا إليهم فوصل إليهم خمسمائة أهل بيت من البادية فكافوا على مثل ذلك فأقاموا سنة فأتاهم نحو من خمسمائة أهل بيت فصار بليس ألف وخمسمائة أهل بيت من قيس حتى إذا كان زمن مروان بن محمد وولى الخوثر بن سهيل الباهلي مصر مات إليه قيس فأت مروان وبها ثلاثة آلاف أهل بيت ثم توادوا وقدم عليهم من البادية من قدم * وفي سنة ثمان وسبعين ومائة كشف اسحاق بن سايان بن علي بن عبد الله بن عباس أمير مصر أمر الخراج وزاد على المزارعين زيادة اجفت بهم فخرج عليه أهل الخوف وعسكروا فبعث إليهم الجيوش وحاربهم فقتل من الجيش جماعة فكتب إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد يخبره بذلك فعقد له رغبة بن أعين في جيش عظيم وبعث به إلى مصر فقتل الخوف وتلقاه أهله بالطاعة وأذعنوا بأداء الخراج فقبل هرثة منهم واستخرج خراجهم كله ثم إن أهل الخوف خرجوا على الليث بن الفضل البيودى أمير مصر وذلك أنه بعث بمساح يسبحون عليهم أراضى زرعهم فأتقوا من القصبه اصابع فتظلم الناس إلى الليث فلم يسمع منهم فعسكروا وساروا إلى القسطاط فخرج إليهم الليث في أربعة آلاف من جنود مصر في شعبان سنة ست وثمانين ومائة فالتقى معهم في رمضان فأنزله عن الجند في ثاني عشره وبقى في نحو المائتين فحمل بن معه على أهل الخوف فهزمهم حتى بلغ بهم غيفة وكان اتقاءهم على أرض جب عميرة وبعث الليث إلى القسطاط ثمانين رأسا من رؤس القيسية ورجع إلى القسطاط وعاد أهل الخوف إلى منازلهم ومنعوا الخراج فخرج ليث إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد في محرم سنة سبع وثمانين ومائة وسأله أن يبعث معه بالجيوش فانه لا يقدر على استخراج الخراج من أهل الخوف إلا بجيش يبعث معه وكان محفوظ بن سليم بباب الرشيد فرفع محفوظ إلى الرشيد يضمن له خراج مصر عن آخره بلا سوط ولا عصا فولاه الخراج وصرف ليث بن الفضل عن صلات مصر وخراجها وفي ولاية الحسين بن جميل امتنع أهل الخوف من أداء الخراج فبعث أمير المؤمنين هارون الرشيد يحيى بن معاذ في أمرهم فقتل بليس في شوال سنة إحدى وتسعين ومائة وصرف الحسين بن جميل عن إمارة مصر في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وتسعين ومائة وولى مالك بن دلهم وفرغ يحيى بن معاذ من أمر الخوف وقدم القسطاط في جادى الآخرة فورد عليه كتاب الرشيد يأمره بالخروج إليه فكتب إلى أهل الخوف أن أقدموا حتى أوصى بكم مالك بن دلهم وأدخل بينكم وبينه في أمر خراجكم فدخل كل رئيس منهم من اليمانية والقيسية وقد أعد لهم القيد فأمر بالابواب فأخذت ثم دعا بالحديد فقيدهم وتوجه بهم للثقف من رجب منها * وفي إمارة عيسى بن يزيد الجلودى على مصر ظلم صالح ابن شبيب زاد عامل الخراج الناس وزاد عليهم في خراجهم فأتقوا أهل أسفل الأرض وعسكروا فبعث

توات

عيسى بن محمد في جيش لقتالهم فنزل بليس وحاربهم فنجح من المعركة بنفسه ولم ينج أحد من أصحابه وذلك في
صفر سنة اربع عشرة ومائتين فعزل عيسى عن مصر وولى عمير بن الوليد التميمي فاستعد لحرب اهل الحوف
وسار في جيوشه في ربيع الآخر فزحفوا عليه واقتتلوا فقتل من اهل الحوف جمع وانهمزوا فقتلهم عمير في
طائفة من أصحابه فغطف عليه كين لاهل الحوف فقتلوه لست عشرة ليلة خلت من ربيع الآخر فولى عيسى
الجلودي ثانياً وسار اليهم فلقبهم ببنية مطر فكانت بينهم وقعة آلت الى أن انهمز منهم الى الفسطاط واحرق ما ثقل
عليه من رحله وخذق على الفسطاط وذلك في رجب وقدم ابو اسحاق بن الرشيد من العراق فنزل الحوف
وأرسل الى أهله فامتنعوا من طاعته فقاتلهم في شعبان ودخل وقد ظفر بعدة من وجوههم الى الفسطاط في شوال
ثم عاد الى العراق في المحرم سنة خمس عشرة ومائتين بجمع من الاسارى فلما كان في جمادى الاولى سنة
ست عشرة ومائتين انتفض أسفل الارض بأسره عرب البلاد وقبضها وأخرجوا العمال وخلعوا الطاعة لسوء
سيرة عامل السلطان فيهم فكانت بينهم وبين عساكر الفسطاط حروب امتدت الى أن قدم الخليفة عبد الله أمير
المؤمنين المأمون الى مصر لعشر خلون من المحرم سنة سبع عشرة ومائتين فخطب على عيسى بن منصور الرافقي
وكان على اماره مصر وأمر بحل لوائه وأخذ به لباس البياض عقوبة له وقال لم يكن هذا الحدث العظيم الا عن
فعلك وفعل عمالك حاتم الناس لا يطيقون وكتفى الخبر حتى تفاقم الامر واضطرب البلد ثم عقد المأمون على
جيش بعث به الى الصعيد وارتحل هو الى سخا وبعث بالافشين الى القبط وقد خلعوا الطاعة فأوقع بهم في ناحية
البشر ودوحصرهم حتى نزلوا على حكم امير المؤمنين فحكم فيهم المأمون بقتل الرجال وبيع النساء والاطفال
فسبي اكثرهم وتبع المأمون كل من يوحى اليه بخلاف فقتل ناسا كثيرا ورجع الى الفسطاط في صفر ومضى الى
حلوان وعاد فارتحل ثمان عشرة خلت من صفر وكان مقامه بالفسطاط وسخا وحلوان تسعة واربعين
يوماً وكان خراج مصر قد بلغ في أيام المأمون على حكم الانصاف في الجباية اربعة آلاف ألف دينار ومائتي ألف
دينار وسبعة وخمسين ألف دينار * ويقال ان المأمون لما سار في قري مصر كان يبنى له بكل قرية دكة يضرب
عليها سراقه والعساكر من حوله وكان يقيم في القرية يوماً وليس له قربة يقرية يقال لها طاء النمل فلم يدخلها
لخافهم فلما تجاوزها خرجت اليه عجوز تعرف بما رية القبطية صاحبة القرية وهي تصيح فظن المأمون مستغيثة
متظلة فوق لها وكان لا يمشي أبداً الا والترجة بين يديه من كل جنس فذكروا له ان القبطية قالت يا أمير المؤمنين
نزلت في كل ضيعة وتجاوزت ضيعتي والقبط تعيرني بذلك وانا أسأل أمير المؤمنين ان يشرقني بجملته في ضيعتي
ليكون لي الشرف ولعقبى ولا تشمت الاعداء بي وبكت بكاء كثيراً ففرق لها المأمون وثني عنان فرسه اليها ونزل
فجاء ولدها الى صاحب المطبخ وسأله كم تحتاج من الغنم والدجاج والفراخ والسمنك والتوابل والسكر والعسل
والطيب والشمع والفاكهة والعلوفة وغير ذلك بما جرت به عادته فأحضر جميع ذلك اليه بزيادة وكان مع المأمون
اخوه المعتصم وابنه العباس وأولاد أخيه الواثق والمتوكل ويحيى بن اكنم والقاضي أحمد بن داود فأحضرت
لكل واحد منهم ما يخصه على انفراده ولم تكل أحدا منهم ولا من القواد الى غيره ثم أحضرت للمأمون من
فاخر الطعام ولذيده شياً كثيراً حتى انه استعظم ذلك فلما أصبح وقد عزم على الرحيل حضرت اليه ومعها عشر
وصائف مع كل وصيفة طبق فلما عاينها المأمون من بعد قال لمن حضر قد جاءكم القبطية بهدية الريف الكاخي
والعكنا والصبر فلما وضعت ذلك بين يديه اذا في كل طبق كيس من ذهب فاستحسن ذلك وأمرها بأعاده فقالت
لا والله لأفعل فتأمل الذهب فاذا به ضرب عام واحد كده فقال هذا والله اعجب ربما يعجز بيت مالنا عن مثل
ذلك فقالت يا أمير المؤمنين لا تكسر قلوبنا ولا تحتقر بنا فقال ان في بعض ما صنعت لكفاية ولا تحب التثقيب عليك
فردى مالك بارك الله فيك فأخذت قطعة من الارض وقالت يا أمير المؤمنين هذا واشارت الى الذهب من هذا
واشارت الى الطينة التي تناولتها من الارض ثم من عدلك يا أمير المؤمنين وعندى من هذا شئ كثيراً فأمربه
فأخذ منها وأقطعها عدة ضياع وأعطاهم من قريتها طاء النمل مائتي فدان بغير خراج وانصرف متعجباً من كبر
مروءتها وسعة حالها

ذكر قبالات اراضي مصر بعد ما فشا الاسلام في القبط ونزل العرب في القري وما كان من ذلك الى الروك
الاخير الناصري

وكان من خبر أراضى مصر بعد نزول العرب بأريافها واستيطانهم وأهاليهم فيها واتخاذهم الزرع معاشا وكسبا
 وانقياد جمهور القبط الى اظهار الاسلام واختلاط أنسابهم بأنساب المسلمين لنسكاحهم المسلمات أن متولى خراج
 مصر كان يجلس في جامع عمرو بن العاص من القسطنطينية في الوقت الذي تنهيا فيه قبالة الاراضى وقد اجتمع الناس
 من القرى والمدن فيقوم رجل ينادى على البلاد صفقات صفقات وكتاب الخراج بين يدي متولى الخراج يكتبون
 ما ينتهى اليه مبالغ الكور والصفقات على من يتقبلها من الناس وكانت البلاد يتقبلها متقبلوها بالاربع سنين
 لاجل الظمأ والاستجار وغير ذلك فاذا انقضى هذا الامر خرج كل من كان تقبل أرضا وضمها الى ناحيته
 فيتولى زراعتها واصلاح جسورها وسائر وجوه اعمالها بنفسه وأهله ومن يتدبه لذلك ويحمل ما عليه من
 الخراج في ابائه على اقساط ويحسب له من مبلغ قبائله وضمائه لتلك الاراضى ما ينفعه على عمارة جسورها
 وسد تراعها وحفر خيلها بضرابة مقدرة في ديوان الخراج ويتأخر من مبلغ الخراج في كل سنة في جهات الضمان
 والمتقبلين يقال لما تأخر من مال الخراج البواقي وكانت الولاة تشدد في طلب ذلك مرة وتسامح به مرة فاذا
 مضى من الزمان ثلاثون سنة حولوا السنة ورا كوا البلاد كلها وعدلوا تعديلا جديدا فزيد فيما يحتمل الزيادة
 من غير ضمان البلاد ونقص فيما يحتاج الى التوقيص منها ولم يزل ذلك يعمل في جامع عمرو بن العاص الى ان
 عمر أحمد بن طولون جامعهم وصار العسكر منزلا لامر مصر فنقل الديوان الى جامع أحمد بن طولون ثم نقل
 ايام العزيز بالله نزار الى دار الوزير يعقوب بن كلس فلما مات الوزير نقل الديوان الى القصر بالقاهرة واستمر به مدة
 الدولة الفاطمية ثم نقل منه بعدها وسأئلوا عليك من نبأ ذلك ما يتضح به ما ذكرت قال ابن ذولق في كتاب اخبار
 الماردينين كتاب مصر وحضر أبو الحسن وهب بن اسماعيل مجلس ابي بكر بن علي المارديني في المسجد
 الجامع وهو بعد الضياع فقال له أبو بكر الساعة أمر بالنداء على صفقة نخذهما شركة بيني وبينك فنودي على
 صفقة فقال أبو بكر اعقدوها على أبي الحسن فعدت عليه وتحملها فأفضلت له اربعين ألف دينار فاستنص
 عشرين ألف دينار ولم يدري ما يعمل فيها الى ان اجتمع مع أبي يعقوب كاتب أبي بكر ليتحدثا فقال أبو يعقوب
 رأيت الشيخ يعني أبا بكر المارديني في اليوم مشغول القلب ارا دجج مال وقد عجز عنه فقال له أبو الحسن
 عندي نحو عشرين ألف دينار فقال جئني بها فأنفذها اليه وجاءه خطه بالمبلغ فانفق ان مضى أبو الحسن
 الى أبي بكر المارديني فقال له تلك الصفقة قد غلقت ما عليها وفضل اربعون ألف دينار وقد حصل عندي
 عشرين ألف دينار حملتها الى أبي يعقوب وأرسلت في استخراج الباقي فاجله فقال المارديني ما هذا العجز
 انما قلت لك تكون بيني وبينك خوفا من تفریطك وانما اردت حفظ المال عليك ثم امر أبا يعقوب أن يرد عليه
 ما دفعه اليه وقال لابي الحسن رد عليه خطه فقبض ما دفعه الى أبي يعقوب وبلغ خراج مصر في السنة التي
 دخل فيها جوهر القائد ثلاثة الاف ألف دينار واربع مائة ألف دينار ونيفا وقال في كتاب سيرة المعز لدين الله
 بعد ولست عشرة بقيت من الحزم سنة ثلاث وستين وثلاثمائة قلدا المعز لدين الله الخراج ووجوه الاموال وغير
 ذلك يعقوب بن كلس وعسلاوج بن الحسن وجلسا في هذا اليوم في دار الامارة في جامع ابن طولون للنداء على
 الضياع وسائر وجوه الاموال وحضر الناس للقبالات وطلبوا البقايا من الاموال بماعلى المالكين والمتقبلين
 والعمال وقال جامع سيرة الوزير الناصر لدين الحسن بن علي البازوري وارا دان يعرف قدر ارتفاع الدولة
 وما عليها من النفقات ليقايس بينهما فتقدم الى اصحاب الدواوين بأن يعمل كل منهم ارتفاع ما يجري في ديوانه
 وما عليه من النفقات فعمل ذلك وسلبه الى متولى ديوان المجلس وهو زمام الدواوين فنظم عليه عملا جامعاً
 وأحضره اياه فرأى ارتفاع الدولة ألفي ألف دينار منها الشام ألف ألف دينار ونفقته بازاء ارتفاعه ومنها
 الريف وباقي الدولة ألف ألف دينار يقف منها عن معلول ومنكسر على موتى وهزاب ومفقود ما ثلث ألف دينار
 ويبقى ثمانمائة ألف دينار يصرف منها للرجال عن واجباتهم وكساويهم ثمانمائة ألف دينار وعن ثمن غله للقصور
 مائة ألف دينار وعن نفقات القصور مائة ألف دينار وعن عمائر وما يقام للضيوف الواصلين من الملوك
 وغيرهم مائة ألف دينار ويبقى بعد ذلك مائة ألف دينار حاصلة يحمّلها كل سنة الى بيت المال المصون فخطى
 بذلك عند سلطانه وخفف على قلبه قال وانتهى ارتفاع الارض السفلى الى ما لا نسبة له من ارتفاعها الاقل يعني
 بعد موت البازوري وحدث الفتن وهو قبل سني هذه الفتن يعني في ايام البازوري ستمائة ألف دينار

كانت تحمل في دفعتين في السنة في مستهل رجب ثلاثمائة ألف دينار وفي مستهل المحرم ثمانمائة ألف دينار فأتى
الارتفاع وعظمت الواجبات وقال ابن ميسرة وأمر الفضل بن أمير الجيوش بعمل تقدير ارتفاع ديار مصر فجاء
خمسة آلاف ألف دينار وكان متحصل الأهرار ألف ألف دينار وقال الأمير جمال الدين والملك موسى بن المأمون
البطائحي في تاريخه من حوادث سنة إحدى وخمسمائة ثم رأى القائل أبو عبد الله محمد بن فائق البطائحي
من اختلال أحوال الرجال العسكرية والمقطعين وتضررهم من كون أقطاعاتهم قد خسر ارتفاعها وساءت
أحوالهم لقله المتحصل منها وان أقطاعات الأمراء قد تضاعف ارتفاعها وازدادت عن غيرها وان في كل ناحية من
القواضل للديوان جملة تجي بالعصف وبتردد الرسل من الديوان الشريف بسببها فخطب الفضل بن أمير الجيوش
في أن يحل الأقطاعات جميعها ويروكها وعرفه أن المصلحة في ذلك تعود على المقطعين والديوان لأن الديوان
يكتسب له من هذه القواضل جملة يحصل بها بلاد مقورة فأجاب إلى ذلك وحل جميع الأقطاعات وراكها
وأخذ كل من الأقوياء والمميزين يتضررون ويذكرون أن لهم بساتين وأملا كما ومعاصر في نواحيهم فقال له من
كان له ملك فهو باق عليه لا يدخل في الأقطاع وهو محكم أن شاء باعه وان شاء آجره فلما حلت الأقطاعات
أمر الضعفاء من الأجناد أن يتزايدوا فيها فوقع الزيادة في أقطاعات الأقوياء إلى أن انتهت إلى مبلغ
معلوم وكتب السجلات بأنها باقية في أيديهم إلى مدة ثلاثين سنة لا يقبل عليهم فيها زائد وأحضر الأقوياء
وقال لهم ما تكرهون من الأقطاعات التي كانت بيد الأجناد قالوا كثرة غيرها وقله متحصلها وخراجهما
وقله السالكين بها فقال لهم ابدلوا في كل ناحية ما تحمله وتقوى رغبتكم فيه ولا تنظروا في العبرة الأولى فعند ذلك
طابت نفوسهم وتزايدوا فيها إلى أن بلغت إلى الحد الذي رغب كل منهم فيه فأقطعوا به وكتب لهم السجلات
على الحكم المتقدم فشمكت المصلحة الفريقتين وطابت نفوسهم وحصل للديوان بلاد مقورة بما كان مفترقا
في الأقطاعات بما مبلغه خمسون ألف دينار وقال في حوادث سنة خمس عشرة وخمسمائة وكان قد تقدم أمر
الاجل المأمون بعمل حساب الدولة من الهلال والخراج وجعل نظمه على جملتين أحدهما إلى سنة عشر
 وخمسمائة الهلالية الخراجية والجملة الثانية إلى آخر سنة خمس عشرة وخمسمائة هلالية وما وافقهما من
الخراجية فعقدت على جملة كثيرة من العين والأصناف وشرحت بأسماء أربابها وتعيين بلادها فلما حضرت
أمر بكتب سجل يتضمن المساححة بالبواقي إلى آخر سنة عشر وخمسمائة ونسخته بعد التصدير ولما انتهى البناء
حال المعاملين والضمان والمتصرفين وما في جهاتهم من بقايا معاملاتهم انعمنا بما تضمنه هذا السجل من المساححة
قصد في استخلاص ضامن طالت غفاته وخرت ذمته واتقنا عامل الجحف به من الديوان طلبته وتوفير الرغبة
على عمارتها وجرها فيها على قديم عاداتها ولما كان ذلك من جميل الاحدثة التي لم ينسب إليها ولا شاركها
ملك فيها اقتضت الحال إيرادها في هذا الكتاب وإيداعها هذا الباب لما اطلعنا عليه مما انتهت إليه أحوال
الضمان والمعاملين بالملك من الاختلال وتجمد البقايا في جهاتهم والأموال عطفنا عليهم برأفة ورحمة وطاعنا
المقام الأشرف النبوي بالتفصيل من أمورهم والجملة واستخرجنا الأمر العالي بوضع ذلك في الحال
وانشأ السجلات الكريمة مقصورة على ذكر هذا الإحسان وتنفيذها إلى جميع البلدان ليقرأ على رؤس
الاشهاد بسائر البلاد ومبلغ ما انتهت إليه هذه المساححة إلى حين ختم هذا السجل من العين ألف ألف وسبعمائة
ألف وعشرون ألفا وسبعمائة وسبعون دينار ونصف وثلاث وثلاثون وربع قيراط ومن القضة النقرة
اربعة دراهم ومن الورق سبعة وسبعون ألفا وخمسة دراهم ونصف سدس درهم ومن الغلة ثلاثة آلاف ألف
وثمان مائة ألف وعشرة آلاف ومائة وتسعة وثلاثون اردبا وثمان ونصف سدس وثلاثي قيراط ومن العناب ربع
اردب ومن ورق الصباغ ألفان وأربعمائة وثلاثة ارداب ونصف ومن زريعة الوسمه عشرة ارداب وربع ومن
الصباغ ألف واربع مائة وثمانون قنطارا وطرل ونصف ومن القوة اربع مائة وسبعون رطلا ومن الشب
تسعمائة وثلاثة عشر قنطارا ونصف ومن الحديد خمسمائة رطل واحد وثلاثون رطلا ومن الزفت ألف وثلاثمائة
وثلاثة ارباط وربع وسدس ومن القطران تسعة عشر رطلا وثلاث ومن الشب الحلبى ثلاثة ارباط ومن المنابر
مائة مترصوف ومن الغرايل مائة وسبعون غرابا ومن الاغنام مائتا ألف وخمسة وثلاثون ألفا وثلاثمائة
 وخمسة ارباط ومن البسر ثلثمائة وثلاثة عشر قنطارا وثمانية وثلاثون رطلا ومن السجيل ثلاثمائة ألف

وخمسة وسبعون ألفا وخمسمائة وخمسون باعا ومن الجريد اربعمائة ألف وثمانية وثلاثون ألفا وسبعمائة
 وثلاثة وخمسون جريدة ومن الساب ألف واربعمائة وثلاثة وعشرون سلبة ومن الاطراف ستة آلاف وسبعمائة
 وثلاثة اطراف ومن الملح ألفان وسبعمائة وثلاثة وتسعون اردبا وثلاث ومن الاشنان أحد عشر اردبا ومن
 الرمان ألفا حبة ومن العسل النحل خمسمائة واحد واربعون قنطارا وستون ومن الشهد اثنان وثلاثون
 زيرا وقادوسا واحد ومن الشمع اربعمائة واربعون رطلا ومن الخلايا ثلاثة آلاف واربعمائة وخليتان
 ومن عسل القصب مائة وثمانية وثلاثون قنطارا ومن الابقار اثنان وعشرون ألفا ومائة واربعه وستون
 رأسا ومن الدواب اربعة وسبعون رأسا ومن السمن ألفان وتسعمائة وستة وتسعون مطرا وستون
 ومن الجبن ثلثمائة وعشرون رطلا ومن الصوف اربعة آلاف ومائة وثلاثة وعشرون جرة ومن الشعر ستة
 آلاف وخمسون رطلا وربع ومن بيوت الشعر بيتان وفصل ذلك بجهاته ومعاملاته قال ولما انتهى الى المأمون
 ما يعتمد في الدواوين من قبول الزيادات ووضيخ عقود الضمانات وانتزاعها ممن كابد فيها المشقة والتعب
 وتسايمها الى باذل الزيادة من غير كلفة ولا نصب انكر ذلك ومنع من ارتكابها ونهى عن التولج في بابها وخرج امره
 باعفاء الكافة اجمعين والضماناء والمعاملين من قبول الزيادة فيما تصرفون فيه ويستولون عليه ماداموا
 مغلقين وبأقساطهم قائمين وتضمن ذلك منشور قرى في الجامعين الازهر بالقاهرة والعتيق بمصر وديوانى
 المجلس والخاص الامر بين السعدين ونسخته بعد التصدير * ولما انتهى الى حضر تنامى يعتمد في الدواوين
 ويقصده جماعة من المتصرفين والمستخدمين من تضمين الابواب والرباع والبساتين والجماعات والقياسر
 والمسالك وغير ذلك من الضمانات للزاعجين فيها ممن تستمر معاملته ولا تنكسر طريقته مما هو الا أن يحضر
 من يريده عليه في ضمانه حتى قد نقض عليه حكم الضمان وقبل ما يبدل من الزيادة كأنه ممن كان وقبضت يد
 الضامن الاول عن التصرف ومكن الضامن الثانى من التصرف من غير رعاية للعقد على الضامن الاول
 ولا تحترز في فسخه الذى لا يبيحه الشرع ولا يؤول انكرنا ذلك على معتديه وذمنا من قصدهنا عليه ومهر تكبیه
 اذ كان للحق مجانبنا وعن مذهب الصواب ذاهبا وعرضا ذلك بالمواقف المقدسة المطهرة ضاعف الله انوارها
 واعلى ابدانها واستخرجنا الاوامر المطاعة في كتب هذا المنشور الى سائر الاعمال بأنه اى أحد من
 الناس ضمن ضمانا من باب اربع او بستان او ناحية او كفرو كان لا قساط ضمانه مؤديا ولما يلزمه من ذلك
 مبديا وللحق متبعا فان ضمانه باقى في يده لا تقبل زيادة عليه مدة ضمانه على العقد المعقود عملا بالواجب والنظام
 المحمود واتبعنا امر الله تعالى به في كتابه المجيد اذ يقول جل من قائل يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود
 الى أن تنقضى مدة الضمان وينزل حكمها ويذهب وضعها ورسمها حلا على قضية الواجب وسننها واعتمادا
 على حكم الشريعة التى ماضل من اهتدى بفرائضها وسننها فأما من ضمن ضمانا ولم يقم بما يجب عليه فيه وأصر
 على المدافعة والمغالطة التى لا يعتمدها الاكل ذميم الطباع سفيه فذلك الذى فسخ حكم ضمانه بنقضه الشروط
 المشروطة عليه وحكمه حكم من اذا زيد عليه في ضمانه نقل عنه واخرج من يديه لانه الذى بدأ بالفسخ وأوجد
 السبيل اليه فليعتمد كافة ارباب الدواوين وجميع المتصرفين والمستخدمين العمل بما تضمنه هذا المنشور وامثال
 الأمور وجل هؤلاء الضماناء والمعاملين على ما نص فيه والحذر من تجاوزه وتعتيه بعد ثبوته في ديوانى المجلس
 والخاص الامر بين السعدين وبحيث ثبت مثله ان شاء الله تعالى قال ووصلته المكاتبه من الوالى والمشارف
 ومن كان ندب صحبته لكشف الاراضى والسواقي ومساحتها متضمنة ما ظهره الكشف واوضحته المساحة
 على من بيده السواقي وهم عدة كثيرة ومن جملتها ساقية مساحتها ثلثمائة وستون فدانا تشتمل على النخل
 والكرم وقصب السكر بمدينه اسننا خراجها في السنة عشرة دنانير وما يجرى في الاعمال هذا المجرى وانهم
 وضعوا يد الديوان على جميعها وطلبوا من ارباب السواقي ما يدل على ما بأيديهم فذكروا أنها اتقلت اليهم
 ولم يظهر وما يدل عليها وقد سيروا ملاكها الى الباب تحت الحوطة ليخرج الامر بما يعتمد عليه في امرهم وعند
 وصولهم اوقع الترسيم عليهم الى أن يقوموا بما يجب من الخراج عن هذه السواقي فان الاملاك بجملتها
 لا تقوم بما يجب عليها فوقف المذكورون للمأمون في يوم جلوسه المظالم فأمر بحضورهم بين يديه وتقدم الى
 القاضى جلال الملك أبو الجراح يوسف بن أبي ايوب المغربي وهو يومئذ قاضى القضاة لمحاكمتهم فجرى له معهم

مفاوضة اوجبت الحق عليهم وألزمهم بالقيام بما يستغرق اموالهم واملاكهم فحصل من تضررهم ما اوجب
العاطفة عليهم واخذهم بالخراج من بعد وأن يضرب عما تقدم صفحا وكتب منشور نسخته قد علم الكفاية
ما تراهم من افاضة سحب العدل عليهم والاحسان والنظر في مصالح كل قاص منهم ودان وانا لاندع ضررا
يتوجه الى أحد من الرعية الاحسناء ولا نعلم صلاحا يعود نفعه عليه الا قويا مناسبة ووصلناه حسب ما يتعين
على رعاة الامم وعمل بالواجب في البعيد والامم وسلوكا لحجة الدولة الفاطمية خلد الله ملكها القوية واستقرارا
على قضايها وسجاياها الكريمة ولما كنا نرى النظر في مصالح الرعايا امر اواجبا ونصرف الى سياستهم عزما
ماضيا ورأيا ناقبا كذلك نرى النظر في امور الدواوين واستيفاء حقوقها المصروفة الى حماية البيضة والحمامة
عن الدين وجهاد الكفرة والمحدثين ليكون ما نراعيه وننظر فيه جاريا على سنن الواجب محروسا من الخلل باذن الله
من جميع الجوانب * ومن الله نستمد مواد التوفيق في الحل والعقد * ونسأله الارشاد الى سواء السبيل والقصد
وما توفيقنا الا بالله عليه نتوكل وهو حسبه اوعى الوكيل * وكان القاضي الرشيد بن الزبير ايام مشارفته الصعيد
الا على قد طالع المجلس الافضل بحال ارباب الاملاك هناك وانهم قد استضافوا الى اماكنهم من املاك الدواوين
اراضى اغتصبوها ومواضع مجاورة لاملاكهم تعبدوا عليها وخطوطها بها وحازوها ورسم له كشفها واطم
المشاريح بها وارتجاعها للديوان وان يعتد في ذلك ما يوجب حكم العدل المبني في كل قطر ومكان وبآخر
ذلك سيرنا من الباب من يكشف ذلك على حقيقته وانها على طيبته فاعتقدوا ما امروا به من الكشف في هذه
الاملاك ووردت المطالعة منهم بأنهم التسوا بمن بيده ملك او ساقية ما يشهد بصحة ملكه ومبلغ فذنه وذكر حدوده
فلم يحضر أحد منهم كتابا ولا أوضح جوابا وأصدروا الى الديوان المشاريح بما كشفوه وأضخوه فوجدوا التعدي
فيه ظاهرا وباب الخيف والظلم غير متقاصر والشرع يوجب وضع اليد على ما هذه حاله ومطالبة صاحبه بريعه
واستغلاله لاسيما وليس بيده كتاب يشهد بصحة الملك رأسا ولا يستند في ذلك الى حجة ادخلها احترازا عن مجاهدة
سبيله واحتراسا ولكن فتحكم بما نراه من المصلحة للرعية والعدل الذي اتقنا مناره واحينا معاملة وأثار مع
الرغبة في عمارة البلاد ومصالح احوالها واستنباط الارضين الدائرة وانشاء الغروس واقامة السواقي بها
امر نكتب هذا المنشور وتلاوته بأعمال الصعيد الاعلى باقرار جميع الاملاك والارضين والسواقي بايدي
اربابها الآن من غير انتزاع شئ منها ولا ارتجاعه وأن يقرر عليهم من الخراج ما يجب تقريره ويشهد الديوان على
امثالهم بمنزلة احساننا اليهم لم نزل نتابع مثله ونوفو اليه وانما ما مابر حنا نعيده عليهم ونبيده وقد أنعمنا وتجاوزنا عما
سلف ونهيننا من يستأنف وسامحننا من خرج عن التعدي الى المألوف وجرينا على سنننا في العفو والمعروف
وجعلنا هاتوبه مقبولة من الجماعة الجائين ومن عاد من الكافة اجمعين فلينتقم الله منه وطول بمسئأته وأمره
وبرئت الذمة من ماله ونفسه وتضاعفت عليه الغرامة والعقوبة وسدت في وجهه أبواب الشفاعة والسلامة
وقد فسحننا مع ذلك اسلك من يرغب في عمارة ارض حلفاء دائرة وادارة بئر مهجورة معطلة في أن يسلم اليه ذلك
ويقاس عليه ولا يؤخذ منه خراج الا في السنة الرابعة من تسليمه اياه وان يكون المقر على كل فدان ما توجب
زراعتة لمثله خراجا مؤبدا وأمر امؤ كذا فليعتد ذلك النوب وحكام البلاد ومن جرت العادة بحضوره عقد
مجلس واحضار جميع ارباب الاملاك والسواقي واشعارهم ما مثلهم من هذا الاحسان الذي تجاوزا ما لهم في
اجابته الى ما كانوا يسألون فيه وتقرير ما يجب على الاملاك المذكورة من الخراج على الوضع الذي مثلناه
وبحيز الديوان تقريره ويرضاه مع تضمين الاراضي الدائرة والابار المعطلة لمن يرغب في ضمها واطم المشاريح
بذلك واصدارها الى الديوان ليخلد فيه على حكم امثالها بعد ثبوت هذا المنشور بحيث يثبت مثله قال ولما سرت
هذه المصالح الى جميع أهل هذه الاعمال حصل الاجتهاد في تحصيل مال الديوان وعمارة البلاد * واعلم انه لم يكن
في الدولة الفاطمية بديار مصر ولا فيما مضى قبلها من دول امراء مصر لعساكر البلاد اقطاعات بمعنى ما عليه الحال
اليوم في اجناد الدولة التركية وانما كانت البلاد تضمن قبالات معروفة لمن شاء من الامراء والاجناد والوجوه
وأهل النواحي من العرب والقبط وغيرهم لا يعرف هذه الابنة التي يقال لها اليوم الفلاحة ويسمى المزارع
المقيم بالبلد فلا حقا را فيصير عبدا فاما لمن اقطع تلك الناحية الا انه لا يرجو قط ان يباع ولا يعتق بل هو قن
ما بقي ومن ولده كذلك بل كان من اختار زراعة أرض يقبلها كما تقدم وحل ما عليه ليت المال فاذا صار مال

الخراج بالديوان انفق في طوائف العسكر من الخزائن وكان مع ذلك اذا انحط ماء النيل عن الاراضى وتعلقت
نواحي مصر باصناف الزراعات ندب من الحضرة من فيه نباهة وخرج معه عدول يوثق بهم وكانت لهم معرفة بعلم
الخراج وكثيرا ما كان هذا الكاتب من النصارى الاقباط ويخرج الى كل ناحية من ذكرنا فيحتررون مساحة
ماشملة الرى من الاراضى مما لعله بار او شرق ويكتب بذلك مكلفات واضحة بالفدن والقطائع على جميع
الاصناف المزروعة ويحضر الى دواوين الباب فاذا مضى من السنة القبطية أربعة أشهر ندب من الاجناد
من عرف بالحماسة وقوة البطش وعين معه من الكتاب العدول من قد اشهر بالامانة وكاتب من نصارى القبط
غير من خرج عند المساحة وساروا الى كل ناحية كذلك فاستخرج مباشر واكل بلد ثلث ما وجب من مال
الخراج على ما شهدت به المكلفات فاذا حضر هذا الثلث صرف في واجبات العساكر وهكذا العمل في استخراج
كل قسط طول الزمان من كل سنة وكانت تبقى في جهات الضمان والمتقبلين جله بواق وكانت بلاد مصر اذذاك
تقبل بعين وغلة واصناف وقد عرف ذلك من نسخة المسموح الذى تضمن ترك البواق في ايام الخليفة الامر
بأحكام الله ووزارة المامون البطائحي ورأيت بخط الاسعد بن مذهب بن زكريا بن مامى الكاتب المصرى سألت
القاضى الفاضل عبد الرحيم كم كانت عدة العساكر في عرض ديوان الجيش لما كان سيدنا يتولى ذلك في أيام رزيك
ابن الصالح فقال أربعين ألف فارس ونيفا وثلاثين ألف راجل من السودان وقال أبو عمرو عثمان النابلسي
في كتاب حسن السيرة في اتخاذ الحصن بالجزيرة ان ضرغام المائثار على شاور وفز شاور الى السلطان نور الدين
محمود بن زنكي بدمشق يستجده على ضرغام ويعدده بأنه يكون نائباً عنه بمصر ويحمل اليه الخراج انشأ لنور
الدين عزما لم يكن فجهز ألف فارس وقدم عليهم اسد الدين شيركوه وأمره بالتوجه فأبى وقال لا مضى أبدا فان
هلاكي ومن معي وسوء ما سمعه السلطان معلوم من هنا وكيف امضى بالف فارس الى اقليم فيه عشرة آلاف فارس
ومائة سبعمائة فيها عشرة آلاف مقاتل وأربعون الف عبد وقوم مستوطنون في اوطانهم قرأت حراستهم ونحن
نأتيهم من تعب السفر بهذه العدة القليلة قال ثم اجابه بعد ذلك هذا اعزك الله بعد ما كانت عساكر أجد بن طولون
ماستراه في ذكر القطائع ان شاء الله تعالى ثم ما كان من عساكر الامير أبي بكر محمد بن طغج الاخشيد وهي على
ما حكاها غير واحد منهم ابن خلدكان انها كانت اربع مائة ألف ولما انقضت دولة الفاطميين بدخول الغزن من بلاد
الشام واستولى صلاح الدين يوسف بن ايوب على مملكة مصر تغير الحال بعض التغير لا كله * قال القاضى
الفاضل في متجددات سنة سبع وستين وخمسمائة في ثامن المحرم خرجت الاوامر الصلاحية بركوب العساكر
قد يمها وجديدها بعد ان انذر حاضرها وغائبها ونوافي وصولها وتكامل سلاحها وخبولها فحضر في هذا اليوم
جوع شهد كل من غلاسنه وقرطس ظنه ان ملكا من ملوك الاسلام لم يحزم مثلها وشاهدت رسل الروم والفرنج
ما أرغم انوف الكفرة ولم يتكامل اجتياز العساكر موكبا بعد موكب وطلباء بعد طلب والطلب بلغة الغز هو الامير
المقدم الذى له علم معقود وبق مضر وب وعدة من مائتي فارس الى مائة فارس الى سبعين فارسا الى ان انقضى
النهار ودخل الليل وعاد ولم يكمل عرضهم وكانت العدة الحاضرة مائة وسبعة وأربعين طلبا والغائب منها عشرون
طلباً وتقدير العدة يناهز أربعة عشر ألف فارس اكثرها طواشية والطواشي من رزقه من سبع مائة الى
ألف الى مائة وعشرين وما بين ذلك وله برك من عشرة رؤس الى مادونها ما بين فرس وبردون وبغل وجل وله
غلام يحمل سلاحه وقر اغلامية تتمه الجملة قال وفي هذه السفارة عرض العربان الخدامين فكانت عدتهم
سبعة آلاف فارس واستقرت عدتهم على ألف وثلثمائة فارس لا غير وأخذ بهذا الحكم عشر الواجب وكان
اصله ألف ألف دينار على حكم الاعتداد الذى يتأصل ولا يتحصل وكلف التغالبة ذلك فامتنعوا ولو حوا
بالتيقز الى الفرنج * وقال في متجددات شهر رجب سنة سبع وستين وخمسمائة استمر انتصاب السلطان
صلاح الدين في هذه السنة للنظر في أمور الاقطاعات ومعرفة عبرها والنقص منها والزيادة فيها واثبات المحروم
وزيادة المشكور الى ان استقرت العدة على ثمانية آلاف وست مائة وأربعين فارسا امراء مائة وأحد عشر أميراً
طواشية ستة آلاف وتسعمائة وستة وسبعون قر اغلامية ألف وخمسمائة وثلاثة وخمسون والمستقر لهم
من المال ثلاثة آلاف ألف وست مائة ألف وسبعون الفا وخمسمائة دينار وذلك خارج عن المحولين من الاجناد
الموسدين بالحواالة على العشرة وعن عدة العربان المقطعين بالشرقية والبحيرة وعن الكاتين والمصريين والفقهاء

والقضاة والصوفية وعما يجري بالديوان ولا يقصر عن ألف ألف دينار * وقال في متجددات سنة خمس وثمانين وخمسمائة اوراق بما استقر عليه عبر البلاد من اسكندرية الى عيذاب الى آخر الرابع والعشرين من شعبان سنة خمس وثمانين وخمسمائة خارجا عن الثغور وابواب الاموال الديوانية والاحكار والحبس ومنفلوط ومنقبط وعدة نواح اوردت اسماءها ولم يعين لها في الديوان عبرة من جملة أربعة آلاف ألف وستمائة ألف وثلاثة وخمسين ألفا وتسعة عشر دينارا بعدما يجري في الديوان العادلي السعيد وغيره عن الشرقية والمرتاحية والدقهلية وبوش وغير ذلك وهو ألف ألف ومائة ألف وتسعون ألفا وتسعمائة وثلاثة وعشرون دينارا (تفصيل ذلك) الديوان العادلي سبعمائة ألف وثمانية وعشرون ألفا ومائتان وثمانية واربعون دينارا الامراء والاجناد المرسوم بابقاء اقطاعاتهم بالاعمال المذكورة مائة ألف وثمانية وخمسون ألفا ومائتان وثلاثة دنانير ديوان السور المباركة والاشراف ثلاثة عشر الفا وثمانمائة وأربعة دنانير العربان مائتا ألف واربعة وثلاثون الفا ومائتان وستة وتسعون دينارا الكناينة خمسة وعشرون ألفا وأربعمائة واثناعشر دينارا القضاة والشيوخ سبعة آلاف واربعمائة وثلاثة دنانير القيمارية والصالحية والاجناد المصريون اثناعشر ألفا وخمسمائة وأربعة دنانير الغزاة والعساقلة المركزة بدمياط وتيس وغيرهم عشرة آلاف وسبعمائة وخمسة وعشرون دينارا البارز ثلاثة آلاف ألف واربعمائة ألف واثنان وستون ألفا وخمسة وتسعون دينارا (الوجه البحري) ألف ألف ومائة ألف واحد وخمسون الفا وستمائة وثلاثة وخمسون دينارا (تفصيله) ضواحي نجر الاسكندرية ثمانمائة ألف ومائة وثمانية وثلاثون دينارا نجر رشيد ألفا دينار البحيرة مائة ألف وخمسة عشر ألفا وخمسمائة وستة وسبعون دينارا خوف رمسيس اثنان وتسعون ألفا وأربعمائة وثلاثة دنانير قوه والمزاحيتين عشرة آلاف ومائة وخمسة وعشرون دينارا النبراوية خمسة عشر ألفا وثلاثمائة وخمسة دنانير جزيرة بني نصر مائة ألف واثناعشر ألفا وستمائة وستة واربعون دينارا جزيرة قوسين مائة الف وثلاثون الفا وخمسمائة واثنان وتسعون دينارا الغربية ستمائة الف واربعة وسبعون الفا وستمائة وخمسة دنانير السمودية مائتا الف وخمسة واربعون الفا واربعمائة وتسعة وسبعون دينارا الدنجاوية ستة واربعون ألفا ومائتان واربعة وسبعون دينارا المنوفية مائة الف وثمانية واربعون الفا وثلاثمائة وسبعة واربعون دينارا (الوجه القبلي) ألف ألف وستمائة الف وعشرة الاف واربعمائة واحد واربعون دينارا (تفصيل ذلك) الجزيرة مائة ألف وثلاثة وخمسون الفا ومائتان وأربعة دنانير الاطفيحية تسعة وخمسون الفا وسبعمائة وثمانية وعشرون دينارا البوصيرية ستون الفا واربعمائة وستة وستون دينارا الفيومية مائة الف واثنان وخمسون الفا وستمائة وأربعة وثلاثون دينارا الهنسية ثلثمائة ألف واثنان وخمسون ألفا وستمائة وأربعة وثلاثون دينارا الواحات الداخلة والخارجتين وواح الهنسا خمسة وعشرون ألف دينار الاثني مائة ألف وسبعة واربعون الفا وسبعمائة واثنان وثلاثون دينارا السميوطية خارجا عن منفلوط ومنقبط اثنان وسبعون ألفا وخمسمائة وأربعة دنانير الاخميمية مائة ألف وثمانية آلاف وثمانمائة واثناعشر دينارا الاعمال القوصية ثلثمائة ألف واثنان وستون ألفا وخمسمائة دينار نجر اسوان خمسة وعشرون ألف دينار نجر عيذاب يجري في غير هذا الديوان * وقال في متجددات سنة ثمان وثمانين وخمسمائة والذي انعقد عليه ارتفاع الديوان السلطاني ثلثمائة ألف وأربعة وخمسون ألفا وأربعة واربعون دينارا والذي يميز زائد الارتفاع لسنة سبع وثمانين وخمسمائة على ارتفاع سنة ست وثمانين اثنان وعشرون ألفا واربعمائة وخمسة واربعون دينارا والذي انساق من البواقي للسنة المذكورة أحد وثلاثون ألفا وستمائة واثنان وعشرون دينارا والذي اشتمل عليه متحصل ديوان الخصاص الملكي الناصري بالديار المصرية لسنة سبع وثمانين وخمسمائة ثلثمائة ألف واربعة وخمسون الفا واربعمائة وخمسة واربعون دينار ونصف وثلث وثمان

* (ذكر الروا الاخير الناصري) *

وكان الجندى اقطاعه بمفرده وله تسع واحد من عشر بن ألف درهم الى ثلاثين وفيهم من اقطاعه خمسة عشر ألفا واقلهم عشرة آلاف وذلك سوى الضيافة وبلغ خمسة آلاف درهم في الاقطاع الثقيل وكان الجندى يخرج الى اسكان بطواله خيل ويخرج مقدم الحلقة كاميرة عشرة وتكون مضافته اذ انزل حوله واكثرهم يأكل على سباطه

ولا يمكن الامير ان يأكل الا جميع اجناده معه وياخذ غلمان اجناده كل يوم الطعام من مطبخه واذا رأى نارا
توقد سأل عنها فيقال ان فلانا اشتهى كذا فيغضب بمن لا يأكل عنده ومع ذلك كانت اشكالهم بشعة
وملابسهم غير خائلة فلما افضت السلطنة الى المنصور لاجين رآه البلاد وذلك ان ارض مصر كانت أربعة
وعشرين قيراطا فيحتص السلطان منها بأربعة قيراط ويحتص الاجناد بعشرة قيراط ويحتص الامراء
بعشرة قيراط وكان الامراء يأخذون كثيرا من اقطاعات الاجناد فلا يصل الى الاجناد منها شيء ويصير ذلك
الاقطاع في دواوين الامراء ويحتج بها قضاة الطريق وتثور بها الفتن ويقوم بها الهوشات وينزع منها الحقوق
والمقررات الديوانية وتصير ما كلة لا عون الامراء ومستخدميه ومضرته على أهل البلاد التي تجاورها فأبطل
السلطان ذلك ورد تلك الاقطاعات على اربابها وأخرجها بأمرها من دواوين الامراء وأول ما بدأ به ديوان
الامير سيف الدين منكوتمر نائب السلطنة فأخرج منه ما كان فيه من هذه الاقطاعات وكان يحصل له منها مائة
الف أردب غلة في كل سنة واقطعها بجميع الامراء واخرجوا ما في اقطاعاتهم من ذلك فبطلت الحمايات وجعل
السلطان في هذا الروك للامراء والاجناد أحد عشر قيراطا وأفرد تسعة قيراط ليخدم بها عسكر او يقطعهم اياها
ثم رتب اوراقا بتكفية الامراء والاجناد بعشرة قيراط ووفر قيراطا لزيادة من عساه يطلب زيادة لقلته متحصل
اقطاعه وأفرد لخاص السلطان عدة اعمال جليلة وأفرد للنائب منكوتمر لتفرقة المثالات في تابعيه فتكرت قلوب
الامراء حتى كان من المنصور لاجين ونائبه منكوتمر ما كان فلما كانت الايام الناصرية رآه الناصر محمد البلاد
قال جامع السيرة الناصرية وفي سنة خمس عشرة وسبعمائة اختار السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ان يروك
الديار المصرية وان يبطل منها سكوسا كثيرة ويفضل لخاص مملكتيه شيئا كثيرا من اراضي مصر وكان سبب ذلك
انه اعتبر كثيرا من اخباز المماليك والحاشية الذين كانوا للملك المنصور ركن الدين بيبرس الجاشنكير والامير سلاور
وسائر المماليك البرهمية فاذا هي ما بين ألف دينار الى ثمانية دنانير وخشى من قطع اخباز المذكورين فولد له
الرأى مع القاضي نحر الدين محمد بن فضل الله ناظر الجيش ان يروك ديار مصر ويقرر اقطاعات مما يختار ويكتب
بها مثالات سلطانية فتقدم الفخر ناظر الجيش فعمل أوراقا بما عليه عبر النواحي ومساحتها وعين السلطان لكل
اقليم من أقاليم ديار مصر اناسا وكتب مرسوما للامير بدر الدين جيكل بن البابان يخرج لناحية الغربية
ومعه اعزل الحاجب ومن الكتاب المكيين بن فرويته وان يخرج الامير عز الدين ايدمر الخطيري الى ناحية
الشرقية ومعه الامير ايتش المجدي ومن الكتاب امين الدولة ابن قرموط وان يخرج الامير بلبان الصرخدي
والقليجي وابن طرطاي وبيبرس الجدار الى ناحية المنوفية والبحيرة وان يخرج البليلى والمريثي الى الوجه القبلي
ونذب معهم كتابا ومستوفين وقياسين فساروا الى حيث ذكر فكان كل منهم اذ انزل بأول عمله طلب مشايخ
كل بلد ودلاءها وعدولها وقضاةها وسجلاتها التي بأيدي مقطعيها وفحص عن متحصلها من عين وغلة واصناف
ومقدار ما تحتوى عليه من الفدان ومزروعها وبورها وما فيها من تراب وبواق وغرس ومستبحر وعبرة الناحية
وما عليها لمقطعيها من غلة ودجاج وخراف وبرسيم وكشك وكعل وغير ذلك من الضيافة فاذا حتر ذلك كله ابتداء
بقياس تلك الناحية وضبط بالعدول والقياسين وقاضى العمل ما يظهر بالقياس الصحيح وطلب مكلفات تلك
القرية وغنداقها وفضل ما فيها من الخصاص السلطاني وبلاد الامراء واقطاعات الاجناد والرزق حتى ينتهي الى
آخر عمله ثم حضر وابعده خمسة وسبعين يوما وقد تحرز في الاوراق المحضرة حال جميع ضياع ارض مصر
ومساحتها وعبرة اراضيها وما يتحصل عن كل قرية من عين وغلة وتصنف فطلب السلطان الفخر ناظر الجيش والتقى
الاسعد بن أمين الملك المعروف بكاتب سرلغى وسائر مستوفي الدولة وألزمهم بعمل اوراق تشتمل على بلاد الخصاص
السلطاني التي عينها لهم وعلى اقطاعات الامراء وأضاف على عبرة كل بلد ما كان على فلاحيها من ضيافة
لمقطعيها وأضاف الى العبرة ما في الاقطاع من الجوالي وكتب مثالات للاجناد باقطاعات على هذا الحكم فاعتد
منها بما كان يصرف في كاف حمل الغلال من النواحي الى ساحل القاهرة وما كان عليها من المكس وابطل السلطان
عدة مكوس منها مكس ساحل الغلة وكان جل متحصل الديوان وعليه اقطاعات الامراء والاجناد ويتحصل منه
في السنة أربعة آلاف ألف وستة مائة ألف درهم وعليه اربعة مائة مائة مقطوع لكل منهم من عشرة آلاف الى ثلاثة
آلاف ولكل من الامراء من اربعين ألفا الى عشرة آلاف وكانت جهة عظيمة لها متحصل كثير جدا وينال القبط

منها منافع كثيرة لا تحصى ويحل بالناس من ذلك بلاء شديد وتعب عظيم من المغارم والظلم فان مظالمها كانت
تتعد ما بين نواتية تسرق ويكالبين تبخس وشاذين وكذاب يريد كل منهم شياً وكان مقرراً لاربد درهمين للسلطان
ويطهقه نصف درهم غير ما ينهب ويسرق وكان لهذه الجهة مكان يعرف بخص الميكالة في ساحل بولاق يجلس فيه
شاذ وستون متعمدا ما بين كتاب ومستوفين وناظر وثلاثون جنديا مباشرين ولا يمكن احدا من الناس
أن يبيع قد حامن غلة في سائر النواحي بل تحمل الغلات حتى تباع في خص الميكالة بولاق وبما ابطال أيضا نصف
السمسرة وهو عبارة عن أن من باع شياً من الاشياء فانه يعطى أجرة الدلال على ما تقرر من قديم عن كل مائة
درهم درهمين فلما ولي ناصر الدين الشينجي الوزارة قتر على كل دلال من دلالته درهم ما من كل درهمين فصار
الدلال يعمل معدله ويحتمد حتى ينال عادته وتصير الغرامة على البائع فتضر الناس من ذلك واودوا فلم يغاثوا
حتى ابطال ذلك السلطان وبما ابطال رسوم الولاية وكانت جهة تتعلق بالولاية والمقدمات فيحبها المذكورون من
عرفاء الاسواق وبيوت الفواحش ولهذه الجهة ضامن وتحت يده عدة صبيان وعليها جند مستقطعون وامراء
وغيرهم وكانت تشتمل على ظلم شنيع وفساد قبيح وهتك قوم مستورين وهجم بيوت اكثر الناس وبما ابطال
مقرر الحوائص والبغال من المدينة وسائر أعمال مصر كلها من الوجه القبلي والبحري فكان على كل من
الولاية والمقدمات مقرر يحمل في كل قسط من أقساط السنة الى بيت المال عن ثمن حياصة ثلثمائة درهم
وعن ثمن بغل ثلثمائة درهم وعلى هذه الجهة عدة مقطعين ويفضل منها ما يحمل وكان يصيب الناس من هذه
الجهة ما لا يوصف ويحل بهم من عسف الرقاصين ما يهون معه الموت ومن ذلك مقرر السجون وهو عبارة عما
يؤخذ من كل من يسجن فللسجن على حكم المقر رسته دراهم سوى كلف اخرى وعلى هذه الجهة عدة
مقطعين ويرغب فيها الضمان ويتزايدون في مبلغ ضمانها لكثرة ما يتحصل منها فانه كان لو تخصص رجل مع
امراته او ابنته رفعه الى الولى الى السجن فبمجرد ما يدخل السجن ولو لم يقيم به الا لحظة واحدة اخذ منه المقرر وكذلك
كان على سجن القضاة أيضا * (ومن ذلك مقرر طرح الفراريج) ولها ضمان عدة في سائر نواحي أرض مصر
يطرحون على الناس الفراريج فيقر بضعة من الناس من ذلك بلاء عظيم وتقاسى الارامل من العسف والظلم
شياً كثيراً وكان على هذه الجهة عدة مقطعين ولا يمكن احدا من الناس في جميع الاقاليم أن يشتري فروجا فما
فوقه الا من الضامن ومن عثر عليه أنه اشترى اوباع فروجا من سوى الضامن جاءه الموت من كل مكان وما هو
بميت * (ومن ذلك مقرر الفرسان) وهو عبارة عما يجبيه ولاية النواحي من سائر البلاد فلا يؤخذ درهم مقرر
حتى يغرم عليه صاحب درهمين ويقاسى الناس فيه اهلوا واصعوبة * (ومن ذلك مقرر الاقصاب والمعاصر) وهو
ما يجبي من مزارعي قصب السكر ومن المعاصر ورجال المعاصر * (ومن ذلك مقرر رسوم الافراح) ويجبي
من سائر النواحي ولهذه الجهة عدة ضمان ولا يعرف لهذه الجهة اصل البتة وانما يجبي بضرائب ينال الناس
فيها مع المقر غرامات وروعات * (ومن ذلك حماية المراكب) وهي عبارة عما يؤخذ من كل مركب بتقرير
معين يعرف بمقرر الحماية وكانت هذه الجهة اشدها مظلما للناس فيؤخذ من كل من ركب البحر للسفر حتى من
السؤال والمكدين * (ومن ذلك حقوق القينات) وهو عبارة عما يجتمع من الفواحش والمنكرات
فيجبيه مهتارا لطشخانا السلطانية من اوباش الناس * (ومن ذلك شدة الزعماء) وهي جهة مفردة وحقوق
السودان وكشف المراكب ومقرر ما على كل جارية او عبيد حين نزولهم بالخانات لعمل الفاحشة فيؤخذ
من كل ذكر وانثى مقرر معين ومتوفر الجراريف وهو ما يجبي من سائر النواحي فيحمل ذلك مهتدا سوا البلاد الى
بيت المال باعانة الولاية لهم في تحصيل ذلك وعلى هذه الجهة عدة مقطعين من الجند ومقرر المشاعلية وهو
عبارة عما يؤخذ من كسح الافنية وحمل ما يخرج منها من الوسخ الى الكيمان فكان اذا امتلأ سرباب جامع
او مدرسة او مسط او تربة او منزل من منازل سائر الناس لا يمكنه ولو بلغ من العظيمة ما عسى أن يبلغ التعرض
لذلك حتى يأتيه ضامن الجهة ويقاؤه على كسح ذلك بما يريد وكان من عادة الضامن الاضطاط في السوم وطلب
اضعاف القيمة فان لم يرض رب المنزل بما يطلب الضامن والا تركه وانصرف فلا يقدر على مقاساة ترك الوسخ
ويضطر الى سؤاله ثانيا فيعظم تحكمه ويشتهد باسه الى أن يرضيه بما يختار حتى يتمكن من كسح فثائه ورفع
ما هنالك من الاقدار * (ومن ذلك ابطال المباشرين من النواحي) وكانت بلاد مصر كلها من الوجهين القبلي

والبحرى ما من بلد صغير وكبير الا وفيه عدة من كتاب وشاد ونحو ذلك فأبطل السلطان المباشرين وتقدم
منعهم من مباشرة النواحى الا من بلد في مال السلطان فقط فأراح الله سبحانه الخلق بإبطال هذه الجهات
من بلاء لا يقدر قدره ولا يمكن وصفه * ولما أبطل السلطان هذه الجهات وفرغ من تعيين الاقطاعات للأمراء
والاجناد افرز لخاص السلطان من بلاد ارض مصر عدة نواح مما كان في اقطاعات البرجية وهى الخيرة
واعمالها وهو الكوم الاحمر ومنفلوط والمرج والخصوص وغير ذلك مما بلغ عشرة قراريط من الاقليم وصار
لاقطاعات الامراء والاجناد وغيرهم أربعة عشر قيراطا ومكرا لا قبسط فيما أمكنهم المكرو فيه فبدؤا بأن
اضغفوا عسكر مصر فمزقوا الاقطاع الواحد فى عدة جهات فصار بعض الجبى فى الصعيد وبعضه فى الشرقية
وبعضه فى الغربية اتعابا للجندي وتكثيرا للكلفة وأفردوا جوالى الذمة من الخاص وفزقوها فى البلاد التى
اقطعت للأمراء والاجناد فان النصارى كانوا مجمعة بين فى ديوان واحد كما ستقف عليه ان شاء الله تعالى
فصار نصارى كل بلديد فعون جاليتهم الى مقطع تلك الضيعة فأتسع مجال النصارى وصاروا ينتقلون فى القرى
ولا يدفعون من جزيتهم الا ما يريدون فقل متحصل هذه الجهة بعد كثرة وافردوا ما بقى من جهات المكوس
برسم الخوائيم خاناه التى تصرف للسماط ليتناولوا ذلك ويوردوا منه ماشاوا ثم يتولوا صرف ما يحصل منه
فى جهات تستهلك بالاكل وصارت جهات المكوس مما يتحدث فيه الوزير وشاد الدواوين * ثم نظر السلطان
فيما كان بيد الاميرين بيسر الحاشنكبر وسلار نائب السلطنة من البلاد فأخذ ما كان باسم كل منهم وباسم
خواشيه ولم يدع من ذلك شيئا مما كانوا اقد وقفوه حتى حله وجعل الجميع اقطاعات واعتد فى سائر الاقطاعات
بما كان يستد به المنطع من فلاحه فحسب ذلك وأقامه من جملة عبر الاقطاع وأبطل الهدية فلم يتهبأ له الفراغ
من ذلك الى آخر السنة فلما أهل المحرم من سنة ست عشرة وسبع مائة وقد نظمت الحسابات على ثلث مغل
سنة خمس عشرة جلس السلطان فى الايوان الذى استجده قلعة الجبل وقد تقدم لسائر نقباء الاجناد على
لسان نقيب الجيش بالحضور باجنادهم وجعل للعرض فى كل يوم أميرين من الامراء المتقدمين بمضافيها
فكان الامير مقدم الالف يقف ومعه مضافوه وناظر الجيش يستدعهم من مقدمة ذلك الامير باسمائهم على
قدر منازلهم فيقدم نقيب الجيش الواحد بعد الواحد من يد تقيبه الى ما بين يدي السلطان فاذا مثل بحضوره سأل
السلطان بنفسه من غير واسطة عن اسمه وأصله وجنسه ووقت حضوره الى ديار مصر ومع من قدم والى من صار
من الامراء وغيرهم وعن مشاهدته التى حضرها فى الغزو وعما يعرفه من صناعة الحرب وغير ذلك من
الاستقصاء فاذا انتهى استقهاه اياه ناوله بيده مثالا من غير تأمل بحسب ما قسم الله له فلم يجزبه فى مدة
العرض احد الا وقد عرفه وأشار الى الامراء بذلك من خبره هذا وقد تقدم الى سائر الامراء بأسرهم بأن
يحضروا الى الايوان عند العرض ولا يعارض احد منهم السلطان فى شئ يفعله فكانوا يحضرون وهم سكوت
لا يتكلم احد منهم خوفا من مخالفة السلطان لما يقوله وأخذ السلطان فى مواربة الامراء فأتوا على احد
فى مجلس العرض الاو اعطاه السلطان مثالا باقطاع ردىء فلما علموا ذلك أمسكوا عن الكلام معه جملة وانفرد
بالاستبداد باموره دونهم فاعرف منه أنه قدّم اليه احد الاوسا له ان كان ملوكا عن اقدمه من التجار وسائر
ما تقدم وان كان شيخا فعن أصله وسنه وكه مصاف حضرها حتى أتى على الجميع وأفرد المشايخ العاجزين فلم
يعطهم اقطاعات وجعل لكل منهم مرتبا يقوم به فاتتهى العرض فى طول المحرم وتوفر كثير من مشالات الاجناد
فبلغ عدة مائتى مثال ثم أخذ فى عرض أطباق المماليك السلطانية ووفر من جوامكهم كثيرا وقطع عدة
رواتب من رواتبهم وعوضهم عن ذلك اقطاعات وجعل جهة مكس قريبا لضعفاء الاجناد بمن قطع خبزه فجعل
لكل منهم فى السنة ثلاثة آلاف درهم * وكان بيسر وسلار الجوكندارت علقات كثيرة فى بيت المال وفى
الاعمال كالخيزة والاسكندرية من متبخر وحيات فار تجميع ذلك وأبطله وما شابهه وأضاف ما لم يقطعها الى
ديوان الخاص ومما أمر به فى مدة العرض أن لا يرد أحد مما لا أخذه من السلطان ولو استقله ولا يشفع أمير فى
جندي وان من خالف ذلك ضرب وحبس ونفى وقطع خبزه فعظمت مهابة السلطان وقويت حرمة ولم يجسر
أحد أن يرد عليه مثالا اخذ من السلطان ولا استطاع أمير أن يتكلم لاحد وصار كثير ممن كان اقطاعه مثالا
الف دينار الى اقطاع مائتى دينار ونحوها وكثير ممن كان اقطاعه قليلا الى اقطاع معتبر فانه كان يعطى المثال

من غير تأمل كيف ما وقعت يده عليه وقدّر الله سبحانه وتعالى أن السلطان كان من جملة صييان مطبخه رجل مضحك يهزل بحضرة فيضحك منه ويحجب به ولا يعترض فيما يقول من السخف بخاس السلطان في بعض أيام العرض في البستان بقلعة الجبل وعنده الخاصة من الامراء فدخل هذا المضحك وأخذ في السخرية على عادته ليضحك السلطان الى أن قال وجدت بعض اجناد الروك الناصري وهو راكب الاكديش وخرجه خلفه ورجمه فوق كتفه يقصد بهذا السخرية والطعن فغضب السلطان غضبا شديدا وصاح خذوه وعزوه ثيابه فتبادره الاعوان وجزوه برجله ونزعوا ثيابه وربطوه في الساقية مع القواديس واكثروا من ضرب الابقار حتى اسرعت بدوران الساقية فصار المسكين ينقلب مع القواديس ويغطس في الماء تارة ويرقى اخرى ثم يتكس الماء يمر عليه مقدار ساعة الى أن انقطع حسه وأشرف على الهلاك واشتد رعب الامراء لما رأوا من قوة غضب السلطان ثم تقدم الامير طغاي الدوادار في طائفة من الامراء الخاصة وعادروا عن هذا المسكين بأنه لم يرد الا أن يضحك السلطان من كلامه ولم يقصد عيب الاجناد ولا انتقاصهم ونحوه هذا من القول الى أن أمر بجملة فاذا ليس فيه حركة فسحب ورسم السلطان بأنه ان كان حيا لا يبيت بديار مصر فأخرج من وقته منقيا وجد الله كل من الامراء على ما وفقه من السكوت عن الكلام في حال العرض وما زال الامر بمصر على ما رسمه الملك الناصر في هذا الروك الى أن زالت دولة بني قلاوون بالملك الظاهر برقوق في شهر رمضان سنة اربع وثمانين وسبعمائة فأبقى الامر على ذلك الا أن اشياء منه اخذت تلاميذ قليل لا قليلا الى ان كانت الحوادث والمحن في سنة ست وثمانمائة حيث حدثت من انواع التغيرات وتنوع الظلم ما لم يخطر ببال أحد وسيمر بك جمل من ذلك عند ذكر اسباب خراب اقليم مصر ان شاء الله تعالى وكانت لاراضي مصر تقبوا مخلدة في نواحيها وهي على قسمين تقاوى سلطانية وتقاوى بلدية فالتقاوى السلطانية وضعها الملوك في النواحي وكان الامير أو الجندي عند ما يستقر على الاقطاع يقبض ماله من التقاوى السلطانية فاذا خرج عنه طولب بها فلما كان الروك الناصري خلدت تقاوى كل ناحية بها وضبطت في الديوان السلطاني فبلغت جملتها مائة الف وستين ألف أردب سوى التقاوى البلدية

* (ذكر الديوان) *

قال أفضى القضاة ابو الحسن الماوردي الديوان محفوظ يحفظ ما تعلق بحقوق السلطنة من الاعمال والاموال ومن يقوم بها من الجيوش والعمال وفي تسميته ديوانا وجهان احدهما أن كسرى اطلع ذات يوم على كتاب ديوانه فرأهم يحسبون مع انفسهم فقال ديوانه اي مجانين فسمى موضعهم بهذا الاسم ثم حذفت الهاء عند كثرة الاستعمال تخفيفا للاسم فقبل ديوان والثاني أن الديوان اسم بالفارسية للشياطين فسمى الكتاب باسمهم لحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلي والخفي وجعلهم لما شذ وتفرق واطلاهم على ما قرب وبعد ثم سمي مكان جلوسهم باسمهم فقبل ديوان انتهى واعلم أن كتابة الديوان على ثلاثة أقسام كتابة الجيوش وكتابة الخراج وكتابة الانشاء والمكاتبات ولا بد لكل دولة من استعمال هذه الاقسام الثلاثة وقد افراد العلماء في كتابة الخراج وفي كتابة الانشاء عدة مصنفات ولم أر أحد اجمع شيئا في كتابة الجيوش والعساكر وكانت كتابة الدواوين في صدر الاسلام أن يجعل ما يكتب فيه صحفا مدرجة فلما انقضت ايام بني أمية وقام عبد الله بن محمد ابو العباس السفاح استوزر خالد بن برمك بعد أبي سلمة حفص بن سليمان الخلال فجعل الدفاتر في الدواوين من الجلود وكتب فيها وترك الدروج الى أن تصرف جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك في الامور أيام الرشيد فاتخذ الكاغد وتداوله الناس من بعده الى اليوم * وذكر ابو الفرورق قال حدثني ابو حازم القاضي قال قال لي ابو الحسن بن المدبر لو عمرت مصر كلها لوفت بأعمال الدنيا وقال ان أرض مصر مساحتها للزراعة ثمانية وعشرون ألف فدان وانما المعمور منها ألف فدان قال وقال لي ابن المدبر انه كان يتقلد ديوان المشرق وديوان المغرب قال ولم أبت قط ليلة من الليالي حتى أنهيه ولا بقيته وتقلدت مصر فكنت ربيما ثم وقد بقي هلي شي من العمل فاستمته اذا أصبحت

* (ذكر ديوان العساكر والجيوش) *

يقال ان اول من وضع ديوان الجند بخيلهم كبراسف أحد ملوك الطبقة الثانية من الفرس وان كيتباذ قبله

كان قد أخذ العشر من الغلات وصرفه في أرزاق جنده وأما في الإسلام فما خرج به البخاري ومسلم من حديث
 حذيفة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اكتبوا لي من تلفظ بالاسلام من الناس فكتبنا له ألفا
 وخمسمائة رجل الحديث ذكره البخاري في باب كتابه الامام الناس والبخاري من حديث عبد الله بن عباس
 رضي الله عنه ما قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني اكتب في غزوة كذا وكذا
 وامراني حاجة قال ارجع فاحجج مع امرأتك وقال عمرو بن منبه عن معمر عن قتادة قال آخر ما أتى به النبي
 صلى الله عليه وسلم ثمانمائة ألف درهم من البحرين فما قام من مجلسه حتى أمضاه ولم يكن للنبي صلى الله عليه
 وسلم بيت مال ولا لأبي بكر وأول من اتخذ بيت مال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقال ابن شهاب عمر أقول
 من دون الدواوين وروى ابن سعد عن عائشة رضي الله عنها قالت قسم أبي الفداء عام أول فأعطى الحزب عشرة
 والمملوك عشرة والمرأة عشرة وأمة عشرة ثم قسم العام الثاني فأعطاهم عشرين عشرين فقيل ان سببه أن
 أباه ريرة رضي الله عنه قدم على عمر رضي الله عنه بمال من البحرين فقال له عمر ما ذا جئت به فقال خمسمائة
 ألف درهم فاستكرهه عمر وقال أتدري ما تقول قال نعم مائة ألف خمس مرات فقال عمر أطيع هو قال لا أدري
 فصعد عمر المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس قد جاءنا مال كثير فأنشئتم كلنا لكم كيلا وان شئتم
 عددنا لكم عند أقسام اليه رجل فقال يا امير المؤمنين قد رأيت الاعاجم يدقون ديوانا اللهم فدقون أنت ديوانا
 فدقون عمر * وقيل بل سببه أن عمر بعث بعثا وعنده الهزبان فقال لعمر هذا بعث قد أعطيت اهله الاموال
 فان تخلف منهم رجل من اين يعلم صاحبك به فأنت لهم ديوانا فأسأله عن الديوان حتى فسره له فاستشار المسلمين
 في تدوين الدواوين فقال علي بن أبي طالب تقسم كل سنة ما اجتمع عندك من المال ولا تمسك منه شيئا
 وقال عثمان رضي الله عنه أرى ما لا كثيرا يسع الناس فان لم يحصوا حتى يعرف من أخذ من لم يأخذ خشيت
 أن يتنشر الامر وقال خالد بن الوليد رضي الله عنه قد كنت بالشام فرأيت ملوكها دقوا ديوانا وجندوا
 جندوا فدقون ديوانا وجند جندوا فأخذ بقوله ودعا عاقيل بن أبي طالب ومخرمة بن نوفل وجبير بن مطعم
 وكانوا كتاب قريش فقال اكتبوا الناس على منازلهم فبدؤا ببن هاشم وكتبوهم ثم اتبعوهم اولاد أبي بكر
 وقومه ثم عمر وقومه وكتبوا القبائل ووضعوها على الخلافة ثم رفعوا ذلك الى عمر رضي الله عنه فلما نظر فيه قال لا
 ولكن ابدؤا بقراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم الاقرب فالاقرب حتى تضعوا عمر حيث وضعه الله فشكره
 العباس رضي الله عنه على ذلك وقال وصلت رحمك وقد اختلف في السنة التي فرض فيها عمر رضي الله عنه
 الاعطية ودقون الدواوين فقال الكلبي في سنة خمس عشرة وحكي ابن سعد عن عمر الواقدي أنه جعل ذلك
 في سنة عشرين قال الزهري وكان ذلك في المحرم سنة عشرين من الهجرة وقيل لما فتح الله على المسلمين
 القادسية وقدمت على عمر رضي الله عنه الفتوح من الشام جمع المسلمين وقال ما يحل للوالي من هذا المال
 فقالوا جميعا ما الخاصة فقوته وقوت عياله لا وكس ولا شطط وكسوته وكسوتهم للشاء والصيف ودايتان
 الى جهاده وحوادثه وحملاته الى حجتة وعمرته والقسم بالسوية وأن يعطي اهل البلاد على قدر بلادهم ويرم
 امور الناس بعد وبتعاهدتهم في السداد والنوازل حتى تتكشف ويبدأ بأهل الفداء ثم يجوزهم الى كل مغلوب
 ما بلغ الفداء وقال الضحاك عن ابن عباس رضي الله عنه ما ما اقتضت القادسية وصالح من صالح من اهل
 السواد واقتضت دمشق وصالح من صالح اهل الشام قال عمر رضي الله عنه للناس اجتمعوا فاحضروني علمكم فيما افاء
 الله على اهل القادسية واهل الشام فاجتمع رأي علي وعمر رضي الله عنهما أن يأخذوه من قبل القرآن فقالوا
 ما افاء الله على رسوله من اهل القرى يعني من الخمس فله وللرسول يعني من الله الامر وعلى الرسول القسم ولذي
 القربى واليتامى والمساكين ثم فسروا ذلك بالاية الاخرى التي تليها الفقراء المهاجرين الاية فأخذوا اربعة
 الاخماس على ما قسم عليه الخمس فبين بدئ به وثني وثلاث وأربعة أخماس لمن افاء الله عليه الغنم ثم استشهدوا
 على ذلك بقوله تعالى واعلموا أنما غنمتم من شيء فان لله خمسة الاية من تلك الطبقات الثلاث وأربعة أخماس لمن
 افاء الله عليه فقسم الاخماس على ذلك فاجتمع على ذلك عمر وعلي وعمل به المسلمون بعد ذلك فبدأ بالمهاجرين ثم
 الانصار ثم التابعين الذين شهدوا معهم وأعانوهم ثم فرض الاعطية من الجزا على من صالح اودع الى الصلح من
 حراية فردّه عليهم بالمعروف وليس في الجزا أخماس الجزا لمن منع الذمة ووفى لهم بمن ولى ذلك منهم ولن يلحق بهم

قوله وقال الضحاك
 الخ لا تخلو هذه
 العبارة عن نظرا

فأعانهم بأسوة الآن يواسوا بفضلهم عن طيب انفس منهم من لم ينل مثل الذي نالوا وعن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال عمر رضي الله عنه اني مجند المسلمين على الاعطية ومدقنهم ومتحري الحق فقال عبد الرحمن بن عوف وعثمان وعلى رضي الله عنهم بدأ بنفسك قال لا أبداً الا بعم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم الاقرب فالاقرب منهم من رسول الله ففرض للعباس وبدا به ثم فرض لاهل بدر خمسة آلاف خمسة آلاف ثم فرض لمن بعد بدر الى الحديبية أربعة آلاف اربعة آلاف ثم فرض لمن بعد الحديبية الى أن اقلع ابو بكر رضي الله عنه عن اهل الردة ثلاثة آلاف ثلاثة آلاف ودخل في ذلك من شهد الفتح وقاتل عن أبي بكر ومن ولى الايام قبل القادسية كل هؤلاء على ثلاثة آلاف ثلاثة آلاف ثم فرض لاهل القادسية وأهل الشام اصحاب اليرموك ألفين ألفين وفرض لاهل البلاد النازح منهم ألفين وخمسمائة ألفين وخمسمائة فقبل لهوا لحقت اهل القادسية بأهل الايام فقال لم اكن لالحقهم بدرجة من لم يدركوا لاهل الله اذن وقيل له قد سويتهم على بعد دارهم من قد قربت داره وقاتل عن فئته فقال هم كانوا أحق بالزيادة لانهم كانوا اعداء الحرق وثجبي للعدو وايم الله ماسقيتهم حتى استطببتهم فهلا قال المهاجرون مثل قولهم حين سوي بنا بين السابقين من المهاجرين وبين الانصار وقد كانت نصرة الانصار بفنائهم وهاجروهم اليهم المهاجرون من بعد وفرض للروادف الذين ردفوا بعد افتتاح القادسية واليرموك بعد الفتح ثمانمائة ثمانمائة سوي كل طبقة في العطاء ليس بينهم تفاضل قويهم وضعيفهم عريتهم واجمهم في طبقاتهم سواء حتى اذا حوى اهل الامصار من حو ومن سبباياهم وردفت المربع من الروادف فرض لهم على خمسين ومائتين وفرض لمن ردف من الروادف الخمس على مائتين فكان آخر من فرض له عمر رضي الله عنه اهل هجر على مائتين ومات عمر على ذلك وأدخل في أهل بدر أربعة من غير اهل بدر الحسن والحسين وأبازر وسلمان وقال ابو سلمة فرض عمر للعباس على خمسة وعشرين ألفاً وقال الزهري على اثني عشر ألفاً وجعل نساء اهل بدر الى الحديبية على اربع مائة اربعمائة ونساء من بعد ذلك الى الايام قبل القادسية على ثمانمائة ثمانمائة ثم نساء اهل القادسية على مائتين مائتين ثم سوي بين النساء بعد ذلك وجعل للصبيان من اهل بدر وغيرهم مائة مائة ثم دعاسيتين مسكيناً فأطعمهم خبزاً بلج فأحصوا ما اكلوه فوجدوه يخرج من جريتين فرض لكل انسان يقوم بالامر له ولعيله جريتين في كل شهر مسلمهم وكافرهم وفرض لارواح النبي صلى الله عليه وسلم عشرة آلاف عشرة آلاف الامن جرى عليه البيع فقالت امتهات المؤمنين ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفضلنا عليهم في القسمة ولكن كان يسوي بيننا فسق بيننا فجعلهن على عشرة آلاف عشرة آلاف وفضل عائشة رضي الله عنها بألفين فأبت فقال لفضل منزلة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا اخذتها فشاؤك وكان الناس اعشاراً فكانت العرفاء ثلاثة آلاف عريف كل عريف على عشرة ورزق الخيل على اعرافها فما زالوا كذلك حتى اختطت الكوفة والبصرة فغيرت العرفاء والاعشار وجعلت اسبعا وجعل مائة عريف على كل مائة ألف درهم عريف وكانت كل عرافة من القادسية خاصة ثلاثة واربعين رجلاً وثلاثاً واربعين امرأة وخمسين من العمال لهم مائة ألف درهم وكل عرافة من أهل الايام عشرين رجلاً على ثلاثة آلاف وعشرين امرأة وكل عبد مائة على مائة ألف درهم وكل عرافة من الرادفة الاولى ستين رجلاً وستين امرأة واربعين من العمال بمن كان رجالهم الحقوا على ألف وخمسمائة على مائة ألف درهم وكان العطاء يدفع الى امرء الاسباع واصحاب الرايات والرايات على ايادي العرب فيسددفعونه الى العرفاء والنقباء والامناء فيسددفعونه الى أهله في دورهم فمات عمر رضي الله عنه والامر على ذلك وقد عزم قبل موته أن يجعل العطاء اربعة آلاف اربعة آلاف وقال لقد هممت أن أجعل العطاء اربعة آلاف اربعة آلاف ألف يخلفها الرجل في أهله وألف يتزودها معه في سفره وألف يتجهزها وألف يتفرق بها فمات وهو في ارتداد ذلك قبل أن يفعل وكان يقرى البعوث على قدر المسافة ان كان بعيداً فستة وان كان دون ذلك فستة اشهر فاذا اخل الرجل بشعره نزعت عمامته واقام في مسجد حيه فقيل هذا فلان قد اخل وقال سيف بن عمر أول عطاء أخذ سنة خمس عشرة وكان عمر بن العاص رضي الله عنه يبعث من مصر الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالجزية بعد حبس ما كان يحتاج اليه فلما استخلف عثمان رضي الله عنه لثلاث مضي من المحرم سنة اربع وعشرين زاد الناس مائة وكان اول من زاد ورفد أهل الامصار وهو اول من رفدهم وصنع فيهم الصنائع فاستن به الخلفاء في الزيادة وكان عمر قد فرض لكل نفس منقوسة من اهل النبي في رمضان

درهم ما في كل يوم وفرض لامهات المؤمنين درهمين فقيل له لو صنعت لهم به طعاما فجمعتهم عليه فقال
 اشبعوا الناس في يومهم فأقر عثمان رضى الله عنه ذلك وزاد فوضع لهم طعام رمضان وقال هو والله عبد الذي
 يتخلف في المسجد ولا بن السبيل وللمعتزين بالناس في رمضان فاقتهدى به الخلفاء من بعده * وكان بمصر
 في خلافة معاوية بن أبي سفيان اربعون ألفا وكان منهم اربعة آلاف في مائتين مائتين وكان انما يحمل الى
 معاوية ستمائة ألف دينار عن فضل اعطيات الجند وما يصرف الى الناس وكان معاوية قد جعل على كل قبيلة
 من قبائل العرب بمصر رجلا يصبح كل يوم فيدور على المجالس فيقول هل ولد الليلة فيكم مولود وهل نزل بكم
 نازل فيقال ولد لفلان غلام ولفلان جارية فيكتب اسماءهم ويقال نزل بهم رجل من أهل كذا بعباله فيسميه
 وعياله فاذا فرغ من القيل اتي الديوان حتى يثبت ذلك واعطى مسلمة بن مخلد الانصاري امير مصر اهل الديوان
 اعطياتهم واعطيات عيالهم وارزاقهم ونوائبهم ونوائب البلاد من الجسور وارزاق الكتبة وجمالان القمح الى
 الحجاز وبعث الى معاوية ستمائة ألف دينار فضلا واقل تدوين كان بمصر على يد عمرو بن العاص رضى الله عنه
 ثم دون عبد العزيز بن مروان تدويننا ثانيا ودون قرة بن شريك التدوين الثالث ثم دون بشر بن صفوان تدويننا
 رابعا ثم لم يكن بعد تدوين بشر شي له ذكر الا ما كان من الحاق قيس بالديوان في خلافة هشام بن عبد الملك بن
 مروان فلما انقرضت دولة بني امية وغلبت المسودة بنو العباس احدثوا الاشياء حتى اذا مات عبد الله المأمون بن
 هرون الرشيد لسبع خلون من رجب سنة ثمانى عشرة ومائتين بوبو بيع اخوه المعتصم أبو اسحاق محمد بن هرون
 كتب الى كندر بن نصر الصفدي امير مصر يا امره باسقاط من في ديوان مصر من العرب وقطع العطاء عنهم ففعل
 ذلك وكان مروان بن محمد الجعدي آخر خلافة بني امية قطع عن أهل مصر العطاء سنة ثم كتب اليهم
 كتابا يعتذر فيه اني انما حبست عنكم العطاء في السنة الماضية لعدو حضرتي فاحتجت الى المال وقد وجهت
 اليكم بعطاء السنة الماضية وعطاء هذه السنة فكلوه هنيئا مر يا وأعوذ بالله أن يكون أنا الذي يجري الله
 قطع العطاء على يديه ولما قطع كندر عطاء أهل مصر خرج يحيى بن الوزير الجعدي في جمع من لخم وجذام وقال له
 هذا امر لا يقوم فينا افضل منه لا نأمنه هنا حقنا وفيه لنا فاجتمع اليه نحو خمسمائة رجل ومات كندر في ربيع الآخر
 سنة تسع عشرة ومائتين وولى ابنه المظفر مصر من بعده فصار الى يحيى وقاتله في بحيرة تبتس وأخذته اسيرا
 فانقرضت دولة العرب من مصر وصار جندها العجم والموالي من عهد المعتصم الى أن ولى الامير ابو العباس احمد
 ابن طولون مصر فاستكثر من العبيد وبلغت عدتهم زائدة على اربعة وعشرين ألف غلام تركي وأربعين
 ألف اسود وسبعة آلاف حر مرتزق ثم استجده ابنه الامير ابو الجيش خاويه بعد عدة من شناترة خوف
 مصر فلما كانت امانة الامير ابي بكر محمد بن طغج الاخشيدي على مصر بلغت عدة عساكره بمصر والشام
 اربعمائة ألف تشمل على عدة طوائف ثم ان الاستاذ أبا المسك كافورا الاخشيدي استجده عدة من السودان
 في ايام تحكمه بمصر فلما تغلب الامام المعز لدين الله ابوتيم معد الفاطمي على مصر صارت عساكرها ما بين
 كتمامة وزويلة ونحوها من طوائف البربر وفيهم الروم والصقالبة وهم في العدد كما قيل * ومنهم مائة * ولم
 تكن جيوشه تعد * ولما اوتيه كان حدة * من كل ما يسعد فيه حدة * وحتى قيل انه لم يبط الأرض بعد جيش
 الاسكندر بن فلبش المقدوني اكثر عدد من جيوش المعز فلما قام في الخلافة بمصر من بعده ابنه العزيز بالله
 ابو منصور نزار استخدم الديلم والأتراك واختص بهم * وذكر الامير المختار عبد الملك المسيحي في تاريخه أن خزنة
 الخصاص حملها لما خرج العزيز الى الشام عشرون ألف رجل خارجا عن خزائن القواد وكابر الدولة * وذكر ابن
 ميسر في تاريخه أن عبيد السيدة أم المستنصر بالله ابي تميم معتد بن الظاهر لا عزاز دين الله ابي الحسن على بن
 الحاكم بالله ابي علي منصور بن العزيز بالله خاصة كانت عدتهم خمسين ألف عبد سوى طوائف العسكر
 ورأيت بخط الاسعد بن مماتي ان عدة الجيوش بمصر في ايام رزيك بن الصالح طلائع بن رزيك كانت اربعين ألف
 فارس وستة وثلاثين ألف راجل وزاد غيره وعشرة شواني بحرية فيها عشرة آلاف مقاتل وهذا عند انقراض
 الدولة الفاطمية فلما زالت دولتهم على يد السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب أزال جند مصر
 من العبيد السود والامراء المصريين والعربان والارمن وغيرهم واستجده عسكر امن الاكراد والأتراك خاصة
 وبلغت عدة عساكره بمصر اثني عشر ألف فارس لا غير فلما مات اقترقت من بعده ولم يبق بمصر مع ابنه الملك

سأله أن يقطعه إياها وأقطعه نهر أو أرضاً باح له ذلك وقد أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم وتألف على الإسلام قوماً وأقطع الخلفاء من بعده من رأوا في أقطاعه صلاحاً * روى ابن أبي نجيح عن عمرو بن شعيب عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع أناساً من مزية أو جهينة أرضاً فلم يعمروها فجاء قوم فعمروها فخاصهم الجاهليون أو المزنيون إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال عمر لو كانت مني أو من أبي بكر لردتها ولكنها قاطعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال من كانت له أرض ثم تركها ثلاث سنين لا يعمرها فعمرها قوم آخرون فهم أحق بها * وقال هشام بن عروة عن أبيه أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبير أرضاً فيها نخل من أموال بني النضير وذكر أنها أرض يقال لها الجرف * وذكر أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أقطع العقيق أجمع الناس حتى جازت قاطعة عروة فقال ابن الزبير المستقطعون فند اليوم فإن يك فيه خير فتحت قدحى قال خوات ابن جبير أقطعنيها فأقطعه إياه وقال سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة أقطع أبا بكر وأقطع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما وقال الأشعث بن سوار عن حبيب بن أبي ثابت عن صلت المكي عن أبي رافع قال أعطى النبي صلى الله عليه وسلم قوماً أرضاً فجوزوا عن عمارتها فباعوها في زمن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه بمائة ألف دينار أو بمائة ألف درهم فوضعوا الأموالهم عند علي بن أبي طالب رضي الله عنه فلما أخذوها وجدوها ناقصة فقالوا هذا ناقص قال احسبوا زكاتها قال يحسبوا زكاتها فوجدوه وافياً فقال احسبتم أن أمسك ما لا ولازكمه وقد سألت تميم الداري رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقطعه عيون البلد الذي كان منه بالشام قبل فتحه ففعل وسأله أبو ثعلبة الخشني أن يقطعه أرضاً كانت بيد الروم فأعجبه ذلك وقال ألا تسمعون ما يقول فقال والذي بعثك بالحق ليفتحن عليك فكتب له بذلك كما قال ثابت بن سعد عن أبيه عن جده أن الأيضي بن جمال استقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم ملح مارب فأقطعه فقال الأقرع بن حابس التميمي يا رسول الله اني وردت هذا الملح في الجاهلية وهو بأرض ليس فيها ملح من ورده أخذه وهو مثل الماء العذب بالأرض فاستقال الأيضي فقال قد أقتلك على أن تجعله مني صدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم هو منك صدقة وهو مثل الماء العذب من ورده أخذه وقال كثير بن عبد الله بن عوف المزني عن أبيه عن جده أن أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن الحارث المعادين القبلية جليته وأغورتها وقال مالك عن ربيعة عن قوم من علمائهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع بلال بن الحارث المزني معادن بناحية الفرع * وعن ربيعة عن الحارث بن بلال عن أبيه بلال بن الحارث أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع العقيق أجمع وعن حماد بن سلمة عن أبي مكين عن أبي عكرمة مولى بلال بن الحارث قال أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالاً أرضاً فيها جبل معدن فباع بنوا بلال عمر بن عبد العزيز أرضاً منها فظهر فيها معدن أو قال معدنان فقالوا انما بعناك أرض حرت ولم نبعك المعادن وجاءوا بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم عليهم في جريدة فقبلها عمر وفتح وصححها عينيه وقال لقيمه انظر ما خرج منها وما انفق فخاصهم بالنفقة ورد عليهم الفضل واصطفي عمر بن الخطاب رضي الله عنه من أرض السواد أموال كسرى وأهل بيته وما هرب عنه أربابه أو هلكوا فكان مبلغ غلته تسعة آلاف ألف درهم كان يصرفها في مصالح المسلمين ولم يقطع شيئاً منها ثم ان عثمان رضي الله عنه أقطعها لانه رأى أقطاعها أوفر لعلتها من تعطيلها وشرط على من أقطعها أن يأخذ منه حق النقي ففكان مبلغ غلته خمسين ألف ألف درهم كان منها صلواته وعطائياته ثم تناقلها الخلفاء بعده فلما كان عام الحجاج سنة اثنين وثمانين في فتنة عبد الرحمن بن الأشعث أحرق الديوان وأخذ كل قوم ما يليهم وأقطع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ابن سندر منية الأصمغ فخاز منها لنفسه ألف فدان وقال وكيع عن سفيان عن جابر الجعفي عن عامر لم يقطع أبو بكر ولا عمر ولا علي رضي الله عنهم وأول من أقطع القطائع عثمان رضي الله عنه وبيعت الأرضون في خلافة عثمان قال الليث بن سعد ولم يبلغنا أن عمر بن الخطاب أقطع أحد من الناس شيئاً من أرض مصر إلا ابن سندر فإنه أقطعه أرض منية الأصمغ فلم تزل له حتى مات فاستتراها الأصمغ بن عبد العزيز بن مروان من ورثته فليس بمصر قطيعة أقدم منها ولا أفضل وقال الأعمش عن إبراهيم بن المهاجر عن موسى بن طلحة قال أقطع عثمان رضي الله عنه عبد الله بن مسعود النهرين وعمار بن ياسر أسنسا وأقطع خباباً وصهيباً وأقطع سعد بن أبي وقاص قرية هرمل وكان عبد الله ابن مسعود وسعد يعطيان أرضهم ما بالثلث والرابع * وقال سيف بن عمر عن عمرو بن محمد عن عامر

قال اقطع الزبير وخباب وعبد الله بن مسعود وعمار بن ياسر وابن هبار زمان عثمان فان يكن عثمان اخطأ
فالذين قبلوا منه اخطأوا وهم الذين اخذنا عنهم ديننا واقطع عمر بن الخطاب رضى الله عنه طلحة وبجير
ابن عبد الله والربيع بن عمرو واقطع ابا مفرز دار النبل في عدة ممن اخذنا عنه وانما القطائع على وجه النفل من
خمس ما فاء الله وكتب عمر رضى الله عنه الى عثمان بن حنيف مع جرير بن عبد الله البجلي اما بعد فاقطع جرير
ابن عبد الله قدر ما يقوته لا وكس ولا شطط فكتب عثمان الى عمران بن جرير اقدم على بكتاب منك نقطعه ما يقوته
فكرهت ان امضى ذلك حتى اراجعه فيه فكتب اليه صدق جرير فأنفذ ذلك وقد أحسنت في مؤامرتي وأقطع
أبو موسى الأشعري وأقطع على بن أبي طالب رغبة كردوس بن هاني وأقطع سويد بن غفلة الجعفي قال سيف
عن ثابت بن هريرة عن سويد بن غفلة قال استقطعت عليا فقال اكتب هذا ما أقطع على سويد ارض الدواب ما
بين كذا الى كذا ما شاء الله وذكر أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم ما اقطعه معاوية بن أبي سفيان
ومن بعده من الخلفاء من دور مصر فأورد شيئا كثيرا وقد كان خلفاء بني امية وخلفاء بني العباس
يقطعون الاراضى من ارض مصر النفر من خواصهم لا كما هو الحال اليوم بل يكون مال خراج ارض مصر
يصرف منه اعطية الجند وسائر الكلف ويحمل ما يفضل الى بيت المال وما اقطع من الاراضى فانه بيد من اقطعه
وأما منذ كانت ايام السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب الى يومنا هذا فان اراضى مصر كلها صارت تقطع
للسلطان وأمرائه وأجناده وارض مصر اليوم على سبعة اقسام قسم يجرى في ديوان السلطان وهذا القسم
ثلاثة اقسام منه ما يجرى في ديوان الخاص ومنه ما يجرى في الديوان المفرد وقسم من اراضى مصر قد اقطع
للأمراء والاجناد وقد ذكر تفصيل ذلك عند ذكر الزواجر الناصرى وقسم ثالث جعل وقفا محبسا على الجوامع
 والمدارس والخوانك وعلى جهات البر وعلى ذراى واقفى تلك الاراضى وعقباتهم وقسم رابع يقال له الاحباس
يجرى فيه اراضى بأيدى قوم يأكلونها اما عن قيامهم بمصالح مسجد أو جامع وما يكون لهم لافى مقابلة
عمل * وقسم خامس قد صار ملكا يباع ويشترى ويورث ويوهب لكونه اشترى من بيت المال * وقسم سادس
لا يزرع للحجز عن زراعته فترعاه المواشى او ينبت الحطب ونحوه * وقسم سابع لا يشبه له ماء النيل فهو قفر وهذا
القسم منه ما لم يزل كذلك منذ عرفت احوال الخليفة ومنه ما كان عامرا فى الدهر الاول ثم خرب وسائر هذه
الاقسام مذكورة اخبارها فى هذا الكتاب تجدها ان أنت تأملت ان شاء الله تعالى وقال أبو عبد الله القاسم بن
سلام فى كتاب الاموال فى الكلام على حديث معمر بن عبد الله بن طاوس عن أبيه طاوس قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم عادى الارض لله ولرسوله ثم هى ليكم قلت ما معنى ذلك قال تكون اقطعا هذا الخبر أصل فى
الاقطاع والعاذى كل ارض كان لها سكان فانقرضوا أى فصارت خرابا فان حكمها الى الامام قال وأما الارض
التي جعلها النبي صلى الله عليه وسلم لبعض الناس وهى عامرة لها أهل فاعطاء الامام يكون على وجه النفل ومن
ذلك ما اعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم عتمة الدارى فانه اعطاه ارضا بالشام من قبل ان يفتح الشام وقبل
ان يملكها المسلمون فجعلها له نفلا من اموال أهل الحرب اذا ظهر عليهم كما فعل نائيه نقيلة لما وهبها الشيباني قبل
اقتتاح الحيرة فامضاها له خالد بن الوليد رضى الله عنه وكذلك امضى عمر بن الخطاب رضى الله عنه لقيم الدارى
لما فتحت فلسطين ما كان للنبي صلى الله عليه وسلم نفله انتهى فقد خرج أبو عبد الله هذه العطية المعلقة مخرج
النفل الذى ينقله الامام ببعض المقائلة * وقال أبو الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى فى الاحكام السلطانية
والاقطاع ضربان اقطاع استغلال واقطاع تملك والثانى ينقسم الى موات وعامر والثانى ضربان أحدهما
ما يتعين مالكه ولا نظر للسلطان فيه الا تلك الارض فى حق لبيت المال اذا كانت فى دار الاسلام فان كانت فى دار
الحرب حيث لم يثبت للمسلمين عليه ايد فأراد الامام أن يقطعها لملكها المقطع عند الظفر بها فانه يجوز فقد سأل
قيم الدارى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعطيه عيون البلد الذى كان منه قبل ان يفتح الشام ففعل وسأله
أبو ثعلبة الخشنى أن يقطعه ارضا كانت بيد الروم فأعجبه ذلك وقال ألا تسمعون ما يقول هذا فقال والذى بعثك
بالحق ليقعن عليك فكتب له بذلك كتابا قال الماوردى وهكذا لو استوهب أحد من الامام مالا فى دار الحرب
وهو على ملك أهلها أو استوهبه شيئا من سبيها أو ذراريا لكون احق به اذا فتحت جاز وصحت العطية منه
مع الجهة التي تتعلقها بالامور العامة * وقد روى الشعبي ان خزيمه بن اوس الطائى قال للنبي صلى الله عليه

وسلم ان فتح الله عليك الخيرة فأعطى بنت نفيله فلما أراد خالدا صلح أهل الخيرة قال له خزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطاني بنت نفيله فلا تدخلها في صلحك فشهد له بشرب سبعة ومحمد بن مسلمة فاستنناها من الصلح ودفعها الى خزيمة فاشترى بألف درهم وكانت عجزت وحالت عماء عهد منها فقبل له قدر خصتها وكان أهلها يدفعون لك اضعاف ما سألت فقال ما كنت اظن ان عدد ايكون اكثر من ألف قال الماوردي واذا صح الاقطاع والتملك على هذا الوجه نظر حال الفتح فان كان صلحا خلصت الارض لمقطعها وكانت خارجة عن حكم الصلح بالاقطاع السابق وان كان الفتح عنوة كان المقطع والمستوجب احق بما استقطعه واستوهبه من الغنائم ونظر في الغنائم فان كانوا اعموا بالاقطاع أو الهبة قبل الفتح فليس لهم المطالبة بعوض وان لم يعلموا حتى فتحوا اعواضهم الامام بما يستطيق نفوسهم من غير ذلك من الغنائم وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى لا يلزم الامام استجابة نفوسهم منه ولا من غيره من الغنائم اذا رأى المصلحة في ذلك

* (ذكر ديوان الخراج والاموال) *

يقال لكتابة الخراج قلم التصريف وأول ما دقن هذا الديوان في الاسلام بدمشق والعراق على ما كان عليه قبل الاسلام وكان ديوان الشام بالرومية وديوان العراق بالفارسية وديوان مصر بالقبطية فنقلت دواوين هذه الامصار الى العربية والذي نقل ديوان مصر من القبطية الى العربية عبد الله بن عبد الملك بن مروان أمير مصر في خلافة الوليد بن عبد الملك سنة تسع وثمانين ونسخها بالعربية وصرف انتناش عن الديوان وجعل عليه ابن يربوع الفزاري من أهل حص وأول من نقل الدواوين من الفارسية الى العربية الوليد بن هشام بن مخزوم ابن سليمان بن ذكوان وتوفي سنة اثنتين وعشرين ومائتين والاكثرون على ان الذي نقل ديوان العراق الى العربية صالح بن عبد الرحمن كاتب الخجاج وكان مولى لبني سعد وهو يومئذ صاحب دواوين العراق وذلك بعد سنة ثمانين وسبب ذلك ان صالح بن عبد الرحمن هذا كان أبوه من سبي سجستان ومهر صالح في الكتابة وكتب لزادان فروج كاتب الخجاج بن يوسف الثقفي وخط بين يديه بالفارسية والعربية فخف على قلب الخجاج تخاف من زادان وقال له انت الذي رقيتني حتى وصلت الى الامير واره قد استخفني ولا آمن أن يقتلني عليك فتسقط منزلتك فقال زادان لا تظن ذلك هو أحوج الى منى اليه لانه لا يجد من يكفيه حسابه غيري فقال صالح والله لو شئت ان احوّل الحساب الى العربية لحولته قال فقول منه اطرا حتى أرى ففعل فقال له تمارض فتمارض فبعث اليه الخجاج بطبيبه فشق ذلك على زادان وأمره ان لا يظهر للخجاج فاتفق عقيب ذلك ان زادان قتل في قسنة عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث وهو خارج من موضع كان فيه الى منزله فاستكتب الخجاج بعده صالحا فأعلم الخجاج بما جرى له مع زادان في نقل الديوان فأعجبه ذلك وعزم عليه في امضائه فقبله من الفارسية الى العربية وشق ذلك على الفرس وبذلوا له مائة ألف درهم على أن لا يظهر النقل فأبى عليهم فقال له مروان شاه بن زادان فروج قطع الله أصلك من الدنيا كما قطعت أصل الفارسية وكان عبد الحميد بن يحيى يقول لله در صالح ما أعظم منته على الكتاب وأما ديوان الشام فان الذي نقله من الرومية الى العربية أبو ثابت سليمان بن سعد كاتب الرسائل واختلاف في وقت نقله فقبل نقل في خلافة عبد الملك بن مروان وقيل في خلافة هشام بن عبد الملك وكان الذي يكتب على ديوان الشام سرجون بن منصور النضري في أيام معاوية بن أبي سفيان ثم كتب بعده ابنه منصور ابن سرجون

* (ذكر خراج مصر في الاسلام) *

أول من جبي خراج مصر في الاسلام عمرو بن العاص رضي الله عنه فكانت جبايته اثني عشر ألف ألف دينار بقرضة دينارين دينارين من كل رجل ثم جبي عبد الله بن سعد بن أبي سرح مصر أربعة عشر ألف ألف دينار فقال عثمان بن عفان رضي الله عنه لعمرو بن العاص يا أبا عبد الله درت القحبة باكثر من درها الاقل فقال اضرمتم بولدها وهذا الذي جباه عمرو ثم عبد الله انما هو من الجساجم خاصة دون الخراج وانحط خراج مصر بعدهما لنحو الفساد مع الزمان وسريان الخراب في اكثر الارض ووقوع الحروب فلم يجبا بنو امية وخلفاء بني العباس الا دون الثلاثة آلاف ألف ما خلا أيام هشام بن عبد الملك فانه وصى عبيد الله بن الحجاج عامل مصر بالعمارة

فيقال انه لم يظهر من خراج مصر بعد تناقصه كثرة الا في وقتين * أحدهما في خلافة هشام بن عبد الملك عند ما ولي الخراج عبيد الله بن الحجاج فخرج بنفسه ومسح العاصم من أراضي مصر والغاصر مما ركب ماء النيل فوجد قانون ذلك ثلاثين ألف ألف فدان سوى ارتفاع الجرف ووسخ الارض فراكها كلها وعدلها غاية التعديل ففقدت معه أربعة آلاف ألف دينار وهذا السعر راح والبلد بغير مكس ولا ضريبة وفي سنة سبع ومائة لا قبل أيام هشام بن عبد الملك وظف ابن الحجاج بمصر طبقات معلومة منسوبة في الدواوين ولم تزل الى ما بعد ذهاب بني أمية ومبلغها ألف ألف دينار وسبع مائة ألف دينار وثمانمائة وسبعة وثلاثون ديناراً منها على كور الصعيد ألف ألف واربع مائة دينار وعشرون ديناراً ونصف والباقي على كور أسفل الارض ويقال ان اسامة بن زيد جباها في خلافة سليمان بن عبد الملك مبلغ اثني عشر ألف ألف دينار * والوقت الثاني في اماره أحمد بن طولون لما تسلم أرض مصر من أحمد بن محمد بن مدبر وقد خربت أرض مصر حتى بقي خراجها ثمانمائة ألف ألف دينار فاستقصى أحمد بن طولون في العمارة وبالف فيها ففقدت معه أربعة آلاف ألف دينار وثمانمائة ألف دينار وجباها ابنه الأمير أبو الجيوش خوارويه بن أحمد أربعة آلاف ألف دينار مع رضاء الاسعار ايامئذ فانه ربما يبع في الايام الطويلة القمح كل عشرة أراذب دينار * وذكر ابن خرداذبه ان خراج مصر في أيام فرعون كان ستة وتسعين ألف ألف دينار وان ابن الحجاج جباها التي ألف وسبع مائة ألف وثلاثة وعشرين ألفاً وثمانمائة وتسعة وثلاثين ديناراً وهذا وهم منه فان هذا القدر هو ما حمله الى بيت المال بدمشق بعد اعطية أهل مصر وكافها قال وجل منها موسى بن عيسى الهاشمي ألفي ألف ومائة ألف وثمانين ألف دينار يعني بعد العطاء والمؤون وسائر الكلف قال وكان خراج مصر اذا بلغ النيل سبع عشرة ذراعاً وعشر اصابع أربعة آلاف ألف دينار ومائتي ألف وسبعة وخمسين ألف دينار والمقبوض عن الفدان دينارين في خلافة المأمون وغيره وبلغ خراج مصر في أيام الأمير أبي بكر محمد بن طغج الاخشيد التي ألف دينار سوى ضياعه التي كانت ملكاً له والاخشيد أول من عمل الرواتب بمصر وكان كاتبه ابن كلاً قد عمل تقديرًا بحزفه المرتب عن الارتفاع مائتي ألف دينار فقال له الاخشيد كيف نعمل قال حط من الجرايات والارزاق فليس هؤلاء اولي من الواجب فقال غدا تجيئني وندير هذا فلما اتاه من الغد قال له الاخشيد قد فكرت فيما قلت فاذا اصحاب الرواتب الضعفاء وفيهم المستورون وأبناء النعم ولست آخذ هذا النقص الامنك فقال ابن كلاً سبحان الله فقال تسبيحاً وما زال به الاخشيد حتى أخذ خطه بالقيام بذلك فعوتب على ما صنعته فقال يا قوم اسمعوا ايش كان يعمل جاءه أحمد بن محمد بن المارداني فقال له ما بيني وبين السلطان معاملة ولا للاخشيد على طريق وهذه هدية عشرة آلاف دينار للاخشيد وألف دينار لك فجاءني وقال لك قبل ابن المارداني مطالبة فقلت لا فقال هذه ألف دينار قد جاءتك على وجه الماء فاعطاني ألفاً وأخذ عشرة آلاف دينار واهدى الى محمد بن علي المارداني في وقت عشرين ألف دينار على يده فاستقر لها فلما اجتمعنا عاتبته فقال لي ارسلت اليك مائة ألف دينار ولابن كلاً كاتبك عشرين ألف دينار فأخذ المائة واعطاني العشرين القافذ كرت قول محمد بن علي له فقال ما ابردها حفظ لك المائة ألف لوقت حاجتك تريد هاخذها وانا اعلم انك تلتفها * (وبلغت الرواتب) في ايام كافور الاخشيدى خمسمائة ألف دينار في السنة لارباب النعم والمستورين واجناس الناس ليس فيهم أحد من الجيش ولا من الخاشية ولا من المتصرفين في الاعمال فحسن له علي بن صالح الروذبادي الكاتب ان يوفّر من مال الرواتب شيئاً يتنقصه من ارزاق الناس فساعة جلس يعمل حكمة جبينه فحكه بقلمه والحكاك يزيد به الى ان قطع العمل وقام لمابه ففوج حينئذ بالحديد حتى مات في رمضان سنة سبع وأربعين وثمانمائة وهذه موعظة من الله لمن توسط للناس بالسوء قال تعالى ولا يحق المكر السيئ الا باهله * ولما مات كافور نزلت محن شديدة كثيرة بمصر من الغلاء والفناء والفتن فاتضع خراجها الى ان قدم جوهر القائد من بلاد المغرب بعساكر مولاه المعز لدين الله أبي تميم معد فجى الخراج لسنة ثمان وخمسين وثمانمائة ثلاثة آلاف ألف دينار واربع مائة ألف دينار وفيها وأمر الوزير الناصر لدين أبو الحسين عبد الرحمن البازوري وزير مصر في خلافة المستنصر بالله بن الظاهر ان يعمل قدر ارتفاع الدولة وما عليها من النفقات فعمل ارباب كل ديوان ارتفاعه وما عليه وسلم الجميع لمتولي ديوان المجلس وهو زمام الدواوين فنظم عليه عملاً جامعاً وأتاه به فوجد ارتفاع

الدولة ألفي ألف دينار منها الشام ألف الف دينار ونفقته بازاء ارتفاعه والريف وباقي الدولة ألف ألف دينار
 * قال القاضي أبو الحسن في كتاب المنهاج في علم الخراج وقفت على مقايضة عملت لاميرالجيوش بدرالجمالى
 حين قدم مصر في ايام الخليفة المستنصر وغلب على امرها وقهر من كان بها من المفسدين شرح فيها ان الذي
 اشتمل عليه الارتفاع في الهلالى لسنة ثلاث وثمانين واربع مائة وفي الخراجى على ما يقتضيه الديوان فيه
 مما كان جاريا في الاعمال المصرية من الخراج وما يجرى معه والمضمون والمقطع والمورد بغيره والمحول بالاهرة
 ومصر وضواحيها وناحيى الشرقية والغربية من أسفل الارض واعمالها وتينس ودمياط واعمالها
 والاسكندرية والبحيرة والاعمال الصعيدية العالية والدانية ووحدات وعذاب لسنة ثمانين واربع مائة الخراجية
 على الرسوم المصرية وما كان من الاعمال الشامية التي اولها من حد الشجرتين وهو أقل الاعمال الفلسطينية
 والاعمال الطرابلسية لسنة ثمان وسبعين واربع مائة الخراجية على ما استقرت عليه الجملة عينا ثلاثة
 آلاف ألف ومائة ألف دينار وان الذي استقر عليه جملة ما كان يتأدى في سنة ست وستين واربع مائة
 الهلالية قبل نظرا ميرالجيوش الموافقة لسنة ثلاث وستين واربع مائة الخراجية فكان مبلغها ألف
 وثمانمائة ألف دينار وكان الزائد لسنة الجيوشية عما قبلها ثلثمائة ألف دينار مما عرب عنه حسن العمارة
 وشمول العدل وكان نظم هذه المقايضة سنة ثلاث وثمانين واربع مائة * وذكر ابن ميسران الافضل بن أمير
 الجيوش أمر بعمل تقدير ارتفاع ديار مصر فجاء خمسة آلاف ألف دينار * وذكر القاضي الفاضل في ميا وماته انه
 عبر البلاد من اسكندرية الى عذاب لسنة خمس وثمانين وخمس مائة خارجا عن الثغور وارباب الاموال الديوانية
 وعدة نواح اربعة آلاف الف وست مائة الف وثلاثة وخمسين الفا وتسعة وعشرين ديناراً ثم تقاصرت الى ان
 جباها القاضي الموفق أبو الكرم بن معصوم العاصمى التينسى عينا خلاصا الى بيت المال بعد المون والكلف
 ألف ألف دينار ومائتي ألف دينار الى آخر سنة اربعين وخمس مائة ثم بعده لم يجباها هذه الجباية أحد حتى
 انقضت الدولة الفاطمية * وسبب انضاع خراج مصر بعد ما بلغ مع الروم في آخر سنة ملكوا قبل فتح مصر
 عشرين ألف ألف دينار أن الملوک لم تسمح نفوسهم بما كان ينفق في كلف عمارة الارض فانها تحتاج ان ينفق
 عليها ما بين ربع متحصلها الى ثلثه وآخر ما اعتبر طاراض مصر فوجد مائة حراثتين يوما ومساحة ارضها
 مائة ألف ألف وثمانين الف الف فدان يزرع منها في مباشرة ابن مدبر أربعة وعشرون ألف ألف فدان وانه لا يتم
 خراجها حتى يكون فيها اربع مائة ألف وثمانون ألف حراث يلزمون العمل فيها دائما فاذا اقيم بها هذا القدر
 من العمال في الارض تمت عمارتها وكم كل خراجها وآخر ما كان بها مائة ألف وعشرون ألف فدان
 في الصعيد سبعون ألفا وفي أسفل الارض خمسون ألفا وقد تغير الا أن جميع ما كان بها من الاوضاع القديمة
 واختلت اختلا لا فاضحا

* (ذكر اصناف اراضى مصر واقسام زراعتها) *

اعلم ان اراضى مصر عدة اصناف اعلاها قيمة وأوفاهاسعرا وأعلاها قطيعة الباق وهو أثر القروط والمقاني فانه
 يصلح لزراعة القمح وبعد الباق رى الشراقي وهو الارض التي ظلمت في الخالية فلما رويت في الآتية وصارت
 مستريحة من الزرع وزرعت أنجب زرعها والبراب وهو أثر القمح والشعير وسعرها دون الباق لضعف الارض
 بزراعة هذين الصنفين ففى زرعت على أثر أحدهما لم ينجب كنجابة الباق والبراب صالح لزراعة القروط والقطاني
 والمقاني فان الارض تستريح بزراعة هذه الاصناف وتصبح في القابل ارض باق والسقما هيبة اثر الكنان فان
 زرعت قمحا خسر والشتونية اثر ماروى وبارى السنة الماضية وهو دون الشراقي والسلايح ما روى وبارى فثرت
 وتعطل وهو مثل رى الشراقي فان زرعه يكون ناجبا والنقا كل ارض خلت من اثر ما زرع فيها ولم يبق بها شاغل
 عن قبول ما يزرع فيها من اصناف الزراعات والوسخ كل ارض استحکم وسخها ولم يقدر الزراعون على ازا حته
 كله منها بل حرقوا وزرعوا فيها فجاء زرعها محتلطا بالانفناء ونحوها والغالب كل ارض حصل فيها نبات شغلها عن
 قبول الزراعة ومنع كثرته من زراعتها وصارت مراعى والخرس كل ارض فسدت بما استحکم فيها من موانع
 قبول الزرع وكانت بها مراعى وهو أشد من الوسخ والغالب اذا ادمن على ازالة ما فيها من الموانع تهيأ صلاحها
 والشراقي كل ارض لم يصل اليها الماء اما القصور ماء النيل أو علوا الارض أو سدد طريق الماء عنها أو غير ذلك

والمستخرج كل ارض وطينة حصل بها الماء ولم يجدهم صر فاحق فات اوان الزرع وهو باقى الارض والسبخ
كل ارض غلب عليها الملح حتى ملحت ولم يتفتح بها في زراعة الحبوب ورمما زرع ما لم يستحكم السبخ فيها غير
الحبوب كالهليون والباذنجان ويزرع فيها القصب الفارسي * ومما لا غنى لاراضى مصر عنه الجسور وهى على
قسمين سلطانية وبلدية فالجسور السلطانية هى العامة النفع فى حفظ النيل على البلاد كافة الى حين يستغنى
عنه ولها رسوم موظفة على الاعمال الشرقية والاعمال الغربية وكانت فى القديم تعمل من أموال النواحي
ويتولى عملها مستقبلا الاراضى ويعتد لهم بمصارف عليها بما عليهم من قبالات الاراضى ثم صار بعد ذلك
يستخرج برسم عملها من هذين العاملين مال بايدي المستخدمين من الديوان ويصرف عليها ويفضل من
المال بقية تحمل الى بيت المال ثم صار يتولى ذلك اعيان امراء الدولة الى أن حدثت الحوادث فى ايام الناصر
فرج فصار يجبى من البلاد مال عظيم ولا يصرف منه شئ البتة بل يرفع الى السلطان ويتفرق كثير منه
بايدي الاعوان ويستخر أهل البلاد فى عمل الجسور فيجى الخلل كما يستغنى عليه ان شاء الله تعالى عند ذكر
اسباب الخراب * وأما الجسور البلدية فانها عبارة عما يخص نفعها ناحية دون ناحية ويتولى اقامتها المقطعون
والفلاحون من اصل مال الناحية ومحل الجسور السلطانية من القرى محل سور المدينة الذى يتعين على
السلطان الاهتمام بعمارة وكفاية الرعية امره ومحل الجسور البلدية محل الدور التى من داخل السور
فيلزم صاحب كل دار أن يصلحها ويزيل ضررها ومن العادة أن المقطع اذا انفصل وكان قد انفق شيئا من
مال اقطاعه فى اقامة جسر لاجل عمارة السنة التى انتقل الاقطاع عنه فيها فان له أن يستعيد من المقطع
الناتج نظير ما انفق من مال سنته فى عمارة سنة غيره * واصلى ما زرع القمح فى اثر الباق والشرقي وكان يزرع
بالصعيد القمح على اثر القمح لكثرة الطرح ورمما زرع هناك على اثر الكنان والشعير ويزرع القمح من نصف
شهر بابه الى آخره وتور وهذا فى العوالى من الارض التى تخرج بدريا وأما البحار المتأخرة فيمتد وقت الزرع
فيها الى آخر كيهك وقد اراما يحتاج اليه الفدان الواحد من بذر القمح يختلف بحسب قوة الارض وضعفها
ورقتها وتوسطها وما يزرع فى اللوق وما يزرع فى الحرت واكثر البذر من اردب الى خمس ويات وأربع ويات
أيضا ويوجد فى الصعيد اراض تحتل دون هذا وفى حوف رمسيس اراض يكنى الفدان منها نحو الويتين
ويدرك الزرع بمصر فى شمس وهو نيسان ويختلف ما يخرج من فدان القمح بحسب الاراضى فبعض من اردبين
الى عشرين اردبا وقال ابو بكر بن وحشية فى كتاب الفلاحة وذكر أن فى مصر اذارعوا يخرج من المدة
ثلثمائة مد والعلة فى ذلك حرارة هواء بلادهم مع سمن أرضهم وكثرة كدورة ماء النيل * ولما كان فى سنة ست
وثمانمائة انحسر الماء عن قطعة أرض من بركة الفيوم التى يقال لها اليوم بحر يوسف فزرعت وجاء زرعها
بجيارمى الفدان منها أحدا وسبعين اردبا من شعير بكيل الفيوم وأردبها تسع ويات وكانت قطعة فدان
القمح ببلاد الصعيد فى ايام الفاطمية ثلاثة أرداب فلما مسحت البلاد فى سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة تقرر
على كل فدان اردبان ونصف ثم صار يؤخذ اردبان عن الفدان وأما اراضى أسفل الارض فيؤخذ عنها عشرين
لاغلة * ويزرع الشعير فى أثر القمح وغيره فى الارض التى غرقت وهى رطبة ويتقدم زراعته على زراعة القمح
بأيام وكذلك حصاه فانه يحصد قبل القمح ويحتاج الفدان منه أن يذر فيه بحسب الارض ويخرج اكثر
من القمح ويكون ادراكه فى برمودة وهو أدار * ويزرع الفول فى الحرت اثر البراي من اول شهر بابه ويؤكل
وهو أخضر فى شهر كيهك ويحتاج الفدان من البذر منه الى ثلاث ويات ونحوها ويدرك فى برمودة ويتحصل
من فدان ما بين عشرين اردبا الى ما دون ذلك * ويزرع العدس والحبص من هتور الى كيهك والجلبان
لا يزرع الا فى ارق الاراضى حرثا من الارض العامة ويزرع تلويقا فى الاراضى الحرس ويذر فى كل فدان
من الحبص من اردب الى ثمان ويات ومن الجلبان من اردب الى أربع ويات ومن العدس من ويتين الى
ما دونها وتدرلك هذه الاصناف فى برمودة ويتحصل من فدان الحبص من أربعة ارداب الى عشرة ومن
الجلبان من عشرة ارداب الى ما دونها والعدس من عشرين اردبا فما دونها * وأحب ما يكون الكتان
اذا زرع فى البرش ويحتاج أن يسج بتراب سبخ وهو اذا طال رقد ويقلع قضباننا ويسج حينئذ اسلافا
ويشترى موضعه حتى يجف فاذا جف حمل وهدر وعزل جوزة فيخرج منه بزر الكنان ويستخرج منه الزيت

الحار ويزرع الكتان في شهر هاتور ويحتاج الفدان أن يذرف فيه من البرز ما بين اردب وثلاث الى مادون ذلك ويدرك في شهر برمودة ويخرج من الفدان ما بين ثلاثين شدة الى مادون ذلك ومن البرز من ستة ارادب الى مادونها وكانت قطعة الفدان منه في القديم بأرض الصعيد من خمسة دنانير الى ثلاثة وفي دلاص ثلاثة عشر دينارا * وفيما عدا ذلك ثلاثة دنانير * ويزرع القرط عند أخذ ماء النيل في النقصان ولا ينبغي تأخير زرعها الى أوان هبوب الريح الجنوبية التي يقال لها المربسية وأول ما يذرع في شهر بابه ورمجازرع بعد النوروز والحرثي منه يزرع في كيهك وطوبه ويزرع أحيانا في هاتور ويذرع في كل فدان من ويتين ونصف الى ما حولها ويدرك الأخضر منه في آخر شهر كيهك ويدرك الحرثي في طوبه وأمشير ويتحصل من الفدان الحرثي ما بين اردبين الى أربع وبيات * ويزرع البصل والثوم من شهر هاتور الى نصف كيهك ويذرع في فدان البصل من نصف وربيع الى وية والثوم من مائة حزمة الى مائة وخمسين حزمة ويدرك ذلك في برمودة والبصل الذي يخرج ليزرع زريعة فانه يزرع من أول كيهك الى العاشر من طوبه ويخرج من زريعتيه عشرة ارادب من الفدان ويدرك في بشنس * ويزرع الترمس في طوبه وزريعتيه لكل فدان اردب ويدرك في برمودة ويتحصل من الفدان ما بين عشرين اردبا الى مادونها وهذه هي الاصناف الشتوية * (وأما الاصناف الصيفية) فان البطيخ واللوبياء يزرعان من نصف برموهات الى نصف برمودة * ويزرع في الفدان قدحان ويدرك في بشنس * ويزرع السمسم في برمودة وزريعتيه ربع وية للفدان ويدرك في أبيب ومسرى ويتحصل من الفدان ما بين اردب الى ستة ارادب * ويزرع القطن في برمودة وزريعتيه أربع وبيات حب للفدان ويدرك في ثوب فيخرج من الفدان من ثمانية قناطر بالجروى الى مادونها * ويزرع قصب السكر من نصف برموهات في اثار الباق والبرش وتبرش أرضه سبع سكاك وأنجبه ما تكامل له ثلاث غرات قبل انقضاء شهر بشنس ومقدار زريعتيه ثمن فدان وما حوله لكل فدان ويحتاج القصب الى أرض جيدة دمنة قد شملها الري وعلاها ماء النيل وقطع ما بها من الحلفاء ونظفت ثم برشت بالمقلات وهي محارث كبار ستة وجوه وتجرف حتى تقهق ثم تبرش ستة وجوه أخرى وتجرف ومعنى البرش الحرث فاذا صلت الأرض وطابت ونعمت وصارت رابانا عما وتساون بالتجريف شقت حينئذ بالمقلات ويرى فيها القصب قطعتين قطعة مشاة وقطعة مقردة بعد أن تجعل الأرض أحواضا وتفرز لها جداول يصل الماء منها الى الأحواض ويكون طول كل قطعة من القصب ثلاثة أبايب كواصل وبعض انبوبة من اعلى القطعة وبعض أخرى من أسفلها ويختار ما قصرت انابيبه وكثرت كعوبه من القصب ويقال لهذا الفعل النصب فاذا نكل نصب القصب اعيد التراب عليه ولا بد في النصب أن تكون القطعة ملساة لا قائمة ثم يرقى من حين نصبه في أول فصل الربيع لكل سبعة أيام مرة فاذا نبت القصب وصار أوراقا ظاهرة نبتت معه الحلفاء والبتلة الحقاء التي يسميها اهل مصر الرجل فعند ذلك تعرق أرضه ومعنى العزاق أن تنكش أرض القصب وتنظف ما نبت مع القصب ولا يزال تعاهد ذلك حتى يغزر القصب ويقوى ويتكاثر فيقال عند ذلك طرد القصب عزاقه فانه لا يمكن عزاق الأرض ولا يكون هذا حتى يبرزالانوب منه ومجموع ما يبق بالقادوس ثمانية وعشرون ماء والعادة أن الذي ينصب من الاقصاب على كل مجال بحرا في أي مجاور للبحر اذا كانت من اراحة الغلة بالابقار الجباد مع قرب رشا الا بارثمانية أفدنة ويحتاج الى ثمانية ارؤس بقر فان كانت الابار بعيدة عن مجرى النيل لا يمكن حينئذ أن يقوم المجال بأكثر من ستة أفدنة الى أربعة فاذا طلع النيل وارتفع سقى القصب عند ذلك ماء الراحة وصفة ذلك أن يقطع عليه من جانب جسر يكون قد أدير عليه ليقية من الغرق عند ارتفاع النيل بالزيادة فيدخل الماء من ثلثه في ذلك الجسر حتى يعلو على أرض القصب نحو شبر ثم يستد عنه الماء حتى لا يصل اليه ويترك الماء فوق الأرض قدر ساعتين أو ثلاث الى أن يسجن ثم يصرف من جانب آخر حتى ينضب كله ويجب تدعيمه ماء آخر كذلك فيتعاهد ما ذكرنا من اراق أيام متفرقة بقدر معلوم ثم يطم بعد ذلك فاذا عمل ما قلناه وفي القصب حقه فان نقص عن ذلك حصل فيه الخلل ولا بد للقصب من القطران قبل أن يحلوه حتى لا يسوس ويكسر القصب في كيهك ولا بد من حرق آثار القصب بالنار ثم سقيه وعزقه كما تقدم فنبت قصبها يقال له الخلفة ويسمى الاوّل الرأس وقنود الخلفة أجود غالباً من قنود الرأس ووقت ادراك الرأس في طوبه والخلفة في نصف هاتور وغاية ادارة معاصر القصب الى النوروز ويحصل من الفدان ما بين

أربعين بلوحة قند الى ثمانين أبلوحة والابلوحة تسع قنطارا فاحوله * ويزرع القلقاس مع القصب ولكل
 فدان عشرة قنطار قلقاس جروية ويدرك في هاتور * ويزرع الباذنجان في برمهاث وبرموده وبشنس وبؤونة
 ويدرك من بؤونة الى مسرى * وتزرع النيلة من بشنس والزريعة للفدان ويبة ويدرك من أيب * ويزرع الفجل
 طول السنة ورربعة الفدان من قدح واحد الى قدحين * ويزرع الفت في أيب ورربعة الفدان قدح واحد
 ويدرك بعد أربعين يوما * ويزرع الخس في طوبة شتلا وبؤكل بعد شهرين * ويزرع الكرنب في توت شتلا
 ويدرك في هاتور * ويغرس الكرم في أمشير نقلا وتحويلا * ويغرس التين والنفاح في أمشير * وتقليم التوت
 في برمهاث * ويغرس ويل اللوز والخوخ والمشمش في ماء طوبة ثلاثة ايام وهي قضبان ثم يغرس ويحول
 شجرها في طوبة * ويزرع نوى التمر في توت وديافنقل * ويدفن بصل الترجيس في مسرى * ويزرع الياسمين
 في أيام النسي وفي أمشير * ويزرع المرسين في طوبة وأمشير غرسا * ويزرع الريحان في برمودة * ويزرع حب
 المنثور في أيام النيل * ويزرع الموز الشستوى في طوبة والصيف في أمشير * ويحول الخمار شنب في برمهاث *
 وتقليم الكروم على ربح الشمال الى ليل من برمهاث حتى يخرج العين منها * وتقليم الاشجار في طوبة وأمشير
 الا السدر وهو شجر النبق فانه تقلم في برمودة * وتسقى الاشجار في طوبة ماء واحد ويسمونه ماء الحياة وتسقى
 في أمشير ثانيا عند خروج الزهر وتسقى في برمهاث ماء من آخرين الى أن ينقعد التمر وتسقى في بشنس ثلاث مياه
 وتسقى في بؤونة وأيب ومسرى ماء في كل سبعة أيام وتسقى في توت وبابة مرة واحدة تغريقا من ماء النيل
 وتسقى في هاتور من ماء النيل بتغريق المساطب ويسقى المبلع من الكروم في هاتور من ماء النيل مرة واحدة
 تغريقا * وجميع أراضي مصر تقاس بالفدان وهو عبارة عن أربع مائة قصبة حاكمة طولها في عرض قصبة
 واحدة والقصبة ستة اذرع وثلاث اذرع بذراع القماش وخمسة اذرع بذراع التجار تقريبا وقال القاضي
 ابو الحسن في كتاب المنهاج خراج مصر قد ضرب على قصبة في المساحة اصطلاحا علمها زرع المزارع على حكمها
 وتقسيم الفدان اربع مائة قصبة لانه عشرة اذرع عشرة اذرع عشرة اذرع عشرة اذرع عشرة اذرع عشرة اذرع
 بالحاكمة وهي تقارب خمسة اذرع بالتجاري

* (ذكر أقسام مال مصر) *

اعلم أن مال مصر في زمننا ينقسم قسمين أحدهما يقال له خراجي والآخر يقال له هلالى فالمال الخراجي
 ما يؤخذ من مسانمة من الاراضى التي تزرع حبوبا ونخلا وعنب وفاكهة وما يؤخذ من الفلاحين هدية مثل الغنم
 والدجاج والكشك وغيره من طرف الريف * والمال الهلالى عدة ابواب كلها أحدثوها ولاية السوء شيئا بعد شيء
 وأصل ذلك في الاسلام أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه بلغه أن تجارا من المسلمين يأتون أرض
 الجند فيأخذون منهم العشر فكتب الى ابى موسى الأشعري وهو على البصرة أن خذ من كل تاجر يترك من
 المسلمين من كل مائتي درهم خمسة دراهم وخذ من كل تاجر من تجار العهد يعنى اهل الذمة من كل عشرين
 درهما درهما ومن تجار الحرب من كل عشرة دراهم درهما وقيل لابن عمر كان عمر يأخذ من المسلمين العشر
 قال لا ونهى عمر بن عبد العزيز عن ذلك وكتب ضعوا عن الناس هذه المكوس فليس بالمكس ولكنه
 النجس * وروى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أتاه ناس من اهل الشام فقالوا أصبنا دواب وأموالا فخذ
 منها صدقة تطهرنا بها فقال كيف أفعل ما لم يفعل من كان قبلى وشاور فقال على بن ابى طالب رضى الله عنه
 لا بأس به ان لم يأخذ من بعدك فأخذ عن العبد عشرة دراهم وكذلك عن الفرس وعن الهجين ثمانية وعن
 البرذون والبغل خمسة * وأول من وضع على الخواص الخراج في الاسلام أمير المؤمنين ابو عبد الله محمد بن
 ابى جعفر المنصور في سنة سبع وستين ومائة وولى ذلك سعيد الجرسى * وأول من أحدث ما لا سوى مال
 الخراج بمصر احمد بن محمد بن مدبر لما ولى خراج مصر بعد سنة خمسين ومائتين فانه كان من دهاة الناس
 وشيئا طين الكتاب فابتدع في مصر بدعا صارت مستقرة من بعده لا تنقض فأحاط بالنظرون وحجر عليه بعد ما كان
 مباحا لجميع الناس وقرر على الكلا الذي ترعاه اليها ثم ما لا سماه المراعى وقرر على ما يطعم الله من البحر ما لا
 وسماه المصايد الى غير ذلك فانقسم حينئذ مال مصر الى خراجي وهلالى وكان الهلالى يعرف في زمنه وما بعده
 بالمرافق والمعاون فلما ولى الامير ابو العباس احمد بن طولون اماره مصر وأضاف اليه امير المؤمنين المعتمد على الله

الخراج والنغور الشامية رغب وتزده عن أدناس المعاون والمرافق وكتب بإسقاطها في جميع أعمالها وكانت تبلغ
بمصر خاصة مائة ألف دينار في كل سنة وله في ذلك خبر فيه أكبر معتبر قد ذكرته عند ذكر أخبار الجامع
الطولوني من هذا الكتاب ثم أعيدت الاموال الهلالية في اثناء الدولة الفاطمية عند ما ضعفت وصارت
تعرف بالكوس فلما استبد السلطان الناصر صلاح الدين ابو المظفر يوسف بن ايوب بملك مصر أمر بإسقاط
مكوس مصر والقاهرة فكتب عنه القاضي الفاضل من سوما بذلك وكان جملة ذلك في كل سنة مائة ألف
دينار تفصيلها مكس البهار وعملاته ثلاثة وثلاثون ألفا وثلاثمائة وأربعة وستون ديناراً مكس البضائع
والقوافل وعملاتها تسعة آلاف وثلاثمائة وخمسون ديناراً منفلت الصناعة عن مكس المزوارد اليها والنحاس
والقزدير والمرجان والفاضلات خمسة آلاف ومائة وثلاثة وتسعون ديناراً الصادر عن الصناعة بمصر ستة
آلاف وستمائة وستة وستون ديناراً سمسة التمر ثلثمائة دينار الفندق بالمنية عن مكس البضائع ثلثمائة
دينار وستة وخمسون ديناراً رسوم دار القند ثلاثة آلاف ومائة وعثمانية ديناراً رسوم الخشب الطويل والملح
ستائة وستة وستون ديناراً رسوم العلب المنسوبة الى بليس والبورى مائة دينار رسوم التفتيش بالصناعة
عن البهار وغيره مائتان وسبعة عشر ديناراً خيمة أرميت عن الوارد اليها سبعة وستون ديناراً فندق القطن ألفا
دينار سوق الغنم بالقاهرة ومصر والسمسة وعبور الاغنام بالجيزة ثلاثة آلاف وثلثمائة واحد عشر ديناراً عبور
الاغنام والكتان والابقار بباب القنطرة ألف ومائتان ديناراً واجب ما ورد من السكن الحطب الى الصناعة
مائتان ديناراً رسوم واجب الغلات كالحبوب الواردة الى الصناعة والمقس والمنية والجسر والتبائن ومفلات
جزيرة الذهب وطموه ومنبر الدرج ستة آلاف دينار مكس ما يرد الى الصناعة من الاغنام ستة وثلاثون
ديناراً الاغنام البيوتية اثنا عشر ديناراً العرصة والسر سناوى بالجيزة ومكس الاغنام مائة وتسعون ديناراً
منفلت القيوم عمارة من السكن من القبلة ومن البضائع الواردة من القيوم وغيره أربعة آلاف ومائة وستون
ديناراً مكس الورق المجلوب الى الصناعة ورسم التفتيش مائتان ديناراً الحصة بساحل الغلة والاقوات والرسائل
سبع مائة وعثمانية وستون ديناراً دار التفاح والرطب بمصر والعرصة بالقاهرة ألف وسبع مائة ديناراً رسم ابن
المليحي مائتان ديناراً دار الجبن ألف دينار مشارفة الخزائن مائتان وأربعون ديناراً واجب الحلى الوارد من
الوجه البحرى والقطن ألف وعشرون ديناراً رسم سمسة الصفا ألف ومائتان ديناراً منفلت الصعيد مائة
واحد وستون ديناراً خاتم الشرب والديق ألف وخمسمائة دينار مكس الصوف مائتان ديناراً نصف الموردة
بساحل المقس أربعة عشر ديناراً دكة السمسم ثلثمائة وخمسون ديناراً منفلت العريف بالصناعة وجملة البهار
والبضائع مائتان وستة عشر ديناراً الخلفاء الواردة من القبلة مائة وخمسة وثلاثون ديناراً الوقود والسرقين
والظم بذار التفاح ومنفلت القبلة بالتبائن والجسر خمسة وثلاثون ديناراً رسوم الصفا والجزء ورسوم دار
الكتان ستة وستون ديناراً حماية الغلات بالمقس ودار الجبن مائة وأربعون ديناراً الخلفاء الواردة على الجسر
ومعدية المقياس مائة دينار خمس البرنية بالجيزة عشرون ديناراً تل التعريف بالصناعة ثمانية وعشرون ديناراً
منفلت الغلات بمعدية جزيرة الذهب عشرة ديناراً رسوم الحمام بساحل الغلة خمسمائة وأربعة وثلاثون ديناراً
واجب الحناء الواردة في البر ثلثمائة دينار واجب الخلفاء والقصاب ثلاثة وستون ديناراً مكس ما يرد من
البضائع الى المنية مائة وأربعة وثلاثون ديناراً مسلحة شطنوف والبرانية مائتان ديناراً سوق السكر بين خمسون
ديناراً رسوم خيمة الجلى بالشارع وسوق وردان تسعة عشر ديناراً واجب الفحم الوارد الى القاهرة عشرة
ديناراً معدية الجسر بالجيزة مائة وعشرون ديناراً خيمة البقرى أربعون ديناراً الخيمة بذار الدباغة تسعة عشر
ديناراً سمسة الجبس الحيوشي ثلثمائة واثنا عشر ديناراً دكان الدهن ومعصرة الشيرج والخل بالقاهرة خمسمائة
ديناراً لخل الحامض وما معه أربع مائة دينار بيوت الغزل والمصطبة ثلثمائة وخمسون ديناراً ذبائح الابقار ألف
دينار سوق السمك بالقاهرة ومصر ألف ومائتان ديناراً رسوم الدلالة ثلثمائة دينار سمسة الكتان ثلثمائة دينار
رسوم حماية الصناعة عشرين أربع مائة دينار أربعة العمل مائتان واثنان وثلاثون ديناراً معادى جزيرة الذهب
وغيرها ثلثمائة دينار خاتم الشمع بالقاهرة ثلاثة وستون ديناراً زريبة الذبحة سبع مائة ديناراً معدية المقياس وانبابة
مائتان ديناراً حولة السلم ثلثمائة وثلاثون ديناراً دكة الدباغ ثلثمائة دينار سوق الرقيق خمسمائة ديناراً معمل الطبرى

مائتان وأربعون ديناراً سوق منبوبة مائة وأربعة وستون ديناراً ذبائح الضأن بالجيزة ورسوم ساحل السنط
 عشرة دنانير فخ السمل خمسة دنانير تنور الشوى مائة دينار نصف الرطل من مطابخ السكر مائة وخمسة وثلاثون
 ديناراً سوق الدواب بالقاهرة ومصر أربع مائة دينار سوق الجمال مائتان وخمسون ديناراً قبان الحناء ثلاثون
 ديناراً واجب طاقات الأدم ستة وثلاثون ديناراً منفلت الخيام بالشاشين ثلاثة وثلاثون ديناراً أولية القصار
 أربعون ديناراً بيوت القروج ثلاثون ديناراً الشعر والطارات أربعة دنانير رسوم الصبغ والحري ثمانمائة وأربعة
 وثلاثون ديناراً وزن الطفل مائة وأربعون ديناراً معمل المزرا أربعة وعشرون ديناراً الفاخور بمصر والقاهرة
 مائتان وستة وثلاثون ديناراً * وذكر ابن أبي طي أن الذي أسقطه السلطان صلاح الدين والذي سماه
 به لعدة سنين آخرها سنة أربع وستين وخمسمائة مبالغه عن نصف ألف دينار وألفي ألف اردب سماه بذلك
 وأبطله من الدواوين وأسقطه عن المعاملين فلما ولي السلطان الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف أعاد
 المكوس وزاد في شئناعتها قال القاضي الفاضل في متجددات سنة تسعين وخمسمائة وكان قد تابع في شعبان
 أهل مصر والقاهرة في اظهار المنكرات وترك الانتكار لها وإباحة أهل الامر والنهي لها وتفاحش الامر
 فيها إلى أن غلا سعر العنب لكثرة من يعصره واقيمت طاحون بحجارة المحمودية لطحن خشيش المزر وافردت
 برسمه وحجيت بيوت المزر واقامت عليها الضرائب الثقيلة فنهى أمره في كل يوم إلى ستة عشر ديناراً ومنع
 المزر البسوق ليتوفر الشراء من البيوت المحمية وحملت اواني الخمر على رؤس الاشهاد وفي الاسواق من غير منكر
 وظهر من عاجل عقوبة الله عز وجل وقوف زيادة النيل عن معتادها وزيادة سعر الغلة في وقت ميسورها * وقال
 في متجددات سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة وآل الامر إلى وقوف وظيفة الدار العزيرية من خبز ولحم إلى أن
 يتحمل في بعض الاوقات لا كالمال بعض ما يتبلغ به من خبز وكم كثير ضجيجهم وشكواهم فلم يسمع ووقف الحال
 فيما ينق في دار السلطان وفيما يصرف إلى عياله وفيما يقات به اولاده وما يغصب من أربابه وأفضى هذا إلى
 غلاء الاسعار فان المتعيشين من ارباب الدكاكين يزيدون في أسعار الماء كولات العامة بمقدار ما يؤخذ منهم للدار
 السلطانية فأفضى ذلك إلى النظر في المكاسب الخبيثة وضمن المزر والخرباثنى عشر ألف دينار وفتح في اظهار
 منكره والاعلان به والبيع له في القاعات والخوانيت مع قرب استئصال رجب وما استطاع احد من العامة
 الانتكار لا باليد ولا باللسان وصار هذا السمحت مما ينفرد السلطان به لنفقته وطعامه وانتقل مال الثغور ومال
 الجوال إلى الحل الطيب إلى أن يصير حوالات لمن لا يسأل من أين أخذ المال ولا يفرق بين الحرام والحلال وفي
 شهر رمضان غلا سعر الاعذاب لكثرة العيص منها وتظاهرها بأربابه لتكثير تضمينه السلطاني واستيفاء رسمه بأيدي
 مستخدميه وبلاغ ضمائه سبعة عشر ألف دينار وحصل منه شيء حمل إليه فبلغني أنه صنع به آلات لشرب
 ذهبيات وفضيات وكثرت اجتماع النساء والرجال في شهر رمضان لاسيما على الخليج لما فتح وعلى مصر لما زاد
 الماء وتلقى فيه النيل بمعاص نسأل الله أن لا يؤاخذنا بها وأن لا يعاقبنا عليها بجزاء أهلها * وقال جامع
 السيرة التركية ولما استقل الملك المعز عز الدين أيك الترك في الصالحى بمملكة مصر في سنة خمسين وستمائة
 بعد انقراض دولة بني ايوب استوزر شخصاً من نظار الدواوين يعرف بشرف الدين هبة الله بن صاعد الفائزى
 احد كتاب الاقباط وكان قد أظهر الاسلام من أيام الملك الكامل وترقى في خدمة الكتاب فقرر في
 وزارته اموالاً على التجار وذوى اليسار وأرباب العقار ورتب مكوساً وضمائنات سموها حقوقاً ومعاملات
 ولما ولي الملك المظفر سيف الدين قطز مملكة مصر بعد خلعه الملك المنصور على بن المعز أيك احدته عنده سفره
 الذى قتل فيه مظالم كثيرة لاجل جمع المال وصرفه في الحركة لقتال جوع التتر منها تصقيع الاملاك
 وتقويمها وزكاتها وأحدث على كل انسان ديناراً يؤخذ منه وأخذ ثلث التركات الاهلية فبلغ ذلك ستمائة
 ألف دينار في كل سنة فلما قتل قطز وجلس الملك الظاهر ركن الدين بيبرس بعده على سرير الملك بقلعة الجبل
 ابطل ذلك جميعه وكتب به مسامح قرئت على المنابر ثم ابطل ضمان المزر وجهاته في سنة اثنتين وستين
 وستمائة وكتب وهو بالشام إلى الامير عز الدين الحلبي نائب السلطنة بمصر أن يبطل بيوت المزر ويعفى آثاره
 ويخرب بيوته ويكسر مواعينه ويسقط ارتفاعه من الدواوين فان بعض الصالحين تحدث معي في ذلك وقال
 القمح الذى جعله الله تعالى قوتاً للعالم يلداس بالارجل وقد تقربت إلى الله تعالى بابطاله ومن ترك شيئاً لله عوضه

خير امنه ومن كان له على هذه الجهة شئ يعوضه الله من المال الحلال فأبطل الحلي ذلك وعوض المقطعين علمه بدله وفي سنة ثلاث وستين أبطل حراسة النهار بالقاهرة ومصر وكانت جملة مستكثرة وكتب بذلك توقيعا وأبطل من أعمال الدقهلية والمرتاحية عن رسوم الولاية أربعة وعشرين ألف دينار وفي خامس عشر شهر رمضان سنة اثنتين وستين وسقاية قرى بجامع مصر مكتوب بأبطال ما قرّر على رسوم ولاية مصر من الرسوم وهي مائة ألف درهم مصرية فبطل ذلك وأبطل ضمان الحشيش من ديار مصر كلها في سنة خمس وستين وسقاية وأمر بارقة الخجور وأبطل المنكرات وتعفية بيوت المسكرات ومنع الخانات والخواطى بجميع اقطار مملكة مصر والشام فظهرت من ذلك البقاع ولما وردت المراسيم بذلك على القاضي ناصر الدين احمد بن المنير قال

ليس لابلis عندنا أرب * غير بلاد الامير مأواه
تحرقه الخجور والحشيش معا * حرمتا مأوه ومرعاه

وقال الاديب الفاضل ابو الحسين الجزار

قد عطل الكوب من حبابه * وأخلى الثغر من رضابه
وأصبح الشيخ وهو يكي * على الذى فات من شبابه

وفي تاسع جنادى الآخرة سنة ست وستين وسقاية أمر الملك الظاهر بيبرس بارقة الخجور وأبطل الفساد ومنع النساء الخواطى من التعرض للبغاء من جميع القاهرة ومصر وسائر الأعمال المصرية فظهرت أرض مصر من هذا المنكر ونهبت الخانات التي كانت معدة لذلك وسلب أهلها جميع ما كان لهم ونفى بعضهم وحسبت النساء حتى يتزوجن وكتب الى جميع البلاد بمثل ذلك وحط المال المقرّر على البغايا من الديوان وعوض الحاشية من جهات حل بنظيره وفي سابع عشر ذى الحجة سنة تسع وستين وسقاية اريقت الخجور وأبطل ضمانها وكان كل يوم ألف دينار وكتب توقيعا بذلك قرى على المنابر واقترح سنة سبعين بارقة الخجور والتشدّد في ازالة المنكرات وكان يوما مشهودا بالقاهرة وبلغه في سنة اربع وسبعين عن الطواشي شجاع الدين عنبر المعروف بصدر الباز وكان قد تمكن منه تمكنا كثيرا أنه يشرب الخمر فشنته تحت قلعة الجبل * ولما ولي الملك المنصور سيف الدين قلاوون الاثني مملكة مصر أبطل زكاة الدولة وهو ما كان يؤخذ من الرجل عن زكاة ماله أبدأ ولو عدم منه واذا مات يؤخذ من ورثته وأبطل ما كان يجبي من أهل اقليم مصر كله اذا حضر مبشر بفتح حصن او نحوه فيؤخذ من الناس بالقاهرة ومصر على قدر طبقاتهم ويجمع من ذلك مال كثير وأبطل ما كان يجبي من أهل الذمة وهو دينار سوى الجالية برسم نفقة الاجناد في كل سنة وأبطل مقرّر جباية الدينار من التجار عند سفر العسكر والغزاة وكان يؤخذ من جميع تجار القاهرة ومصر من كل تاجر دينار وأبطل ما كان يجبي عند وفاة النبل مما يعمل به شوى وحلوى وفاكهة في المقياس وجعل مصر في ذلك من بيت المال وأبطل اشياء كثيرة من هذا النمط * وأبطل الملك الناصر محمد بن قلاوون عدة جهات قد ذكرت في الروك الناصري وآخر ما أدركنا ابطاله ضمان الاغانى وضمان القرايط في سنة ثمان وسبعين وسبع مائة على يد الملك الاشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون * فأما ضمان الاغانى فكان بلاء عظيما وهو عبارة عن أخذ مال من النساء البغايا فلو خرجت اجل أمرأة في مصر تزيد البغاء حتى نزلت اسمها عند الضامنة وقامت بما يلزمها لما قدر أكبر أهل مصر على منعها من عمل الفاحشة وكان على النساء اذا تنفسن او عرسن امرأة او خضبت امرأة يداهما بجناء أو أراد أحد أن يعمل فرحالا بد من مال بتقرير تأخذه الضامنة ومن فعل فرحا بأغان او نفس امرأة من غير اذن الضامنة حلّ به بلاء لا يوصف * وأما ضمان القرايط فانه كان يؤخذ من كل من باع مائة كاعن كل الف درهم وعشرون درهما وكان متحصلا تين الجهتين مالا كثيرا جدا * وأبطل الملك الظاهر برقوق ما كان يؤخذ من أهل البرلس وشورى وبلطيم شبه الجالية في كل سنة ستين الف درهم وأبطل ما كان على القمح من مكس يؤخذ من الفقراء بشغردمياط من يتباع من اردبين فسادهم ما وأبطل ما كان يؤخذ مكسا من معمل الفروج بالنجيرية والأعمال الغربية وأبطل ما كان يؤخذ مقدمة لمن يسرح الى العباسية من الخيل والجمال والغنم وغير ذلك وأبطل ما كان يؤخذ على الدريس والحلفاء بباب النصر خارج القاهرة وأبطل ضمان الاغانى بنية ابن خصيب بأعمال الاشمونين وبزفتا بالأعمال الغربية

وأبطل الإبقار التي كانت ترمى بالوجه البحرى عند فراغ الجسور وأبطل الأمير بلبغا السالى لماولى استئدار
السلطان الملك الناصر فرج بن برقوق في سنة احدى وثمانمائة تعرف الغلال بمنية ابن خصيب وضمان العرصة
٣ بها وأخصاص الغسالين وكانت من المظالم القبيحة وأبطل من القاهرة ضمان بحيرة البقر ثم اعاده القبط من
بعده * وقد بقيت الى الآن من المكوس بقايا أخبرني الأمير الوزير المشير الاستادار بلبغا السالى في أيام وزارته
أن جهات المكوس يديار مصر تباع في كل يوم بضعا وسبعين ألف درهم وأنه اعتبرها فلم يجد لها نصرف في شئ من
٦ مصالح الدولة بل انما هي منافع للقبط وحواشيهم وكان قد عزم على ابطال المكوس فلم يهل * (والمال الهلالى)
عبارة عما يستأدى مشاهرة كاجر الاملاك المسقفة من الآدر والحوانيت والحمامات والافران والطواحين
وعداد الغنم والجهة الهوائية المضخونة والحملولة وعد بعض الكتاب احكار البيوت وربيع البساتين التي تستخرج
٩ اجرها مشاهرة ومصايد السمك ومعاصر الشيرج والزيت في المال الهلالى * ومن اصطلاح كتاب مصر
القدماء أن تورد جزية اهل الذمة من اليهود والنصارى قلما واحدا مستقبلا بذاته بعد الهلالى وقبل الخراج
وذلك انها تستأدى مساهمة وكافوا يرون وجوبها مشاهرة وفائدة فيمن أسلم او مات أثناء الحول فانهم كانوا
١٢ يلزمون به بقدر ما مضى من السنة قبل اسلامه أو وفاته فلذلك أوردت فيما بين الهلالى والخراج * وكانوا
في الاقطاعات الجيشية يجرونها مجرى المال الهلالى عند خروج الاقطاع من يقطع ودخول آخر على ذلك
الاقطاع فانها كانت تستخرج على حكم الشهور الهلالية لا الشمسية بحيث لو تجملها مقطع في غرة السنة على
١٥ العادة في ذلك وخرج الاقطاع عنه في اثناء السنة بوفاة أو نقله الى غيره استحق منها نظير ما مضى من شهور
السنة الى حين اتقال الاقطاع عنه لا على حكم ما استحق من المغل ويستحق المتصل من استقبال تاريخ
منشوره كعادة النقود والمتخلل بينهما من المدة مستحق ذلك الديوان فيرد من جملة الحلولات من الاقطاعات
١٨ وكان من ابواب الهلالى جهات تسمى المعاملات وهي الزكاة والوارث والغور والتجر والشب والنظرون
والجبس الجيوشى ودار الضرب ودار العيار والجاموس وأبقار الجبس والاغنام والغروس والبساتين والاحكار
والرباع والمراب وما يستأدى من الذمة غير الجوالى وساحل السنط والخراج والقرط ومقرر الجسور وموظف
٢١ الاتبان ومقرر القصب ومقرر البريد ومقرر البسط وعشر العرق وغير ذلك من جهات المكوس فأما الجزية
وتعرف في زمننا بالجوالى فانها تستخرج سلفا وتجيلا في غرة السنة وكان يتحصل منها مال كثير فيما مضى *
قال القاضي الفاضل في متجددات الحوادث الذي انعقد عليه ارتفاع الجوالى لسنة سبع وثمانين وخمسمائة
٢٤ مائة الف وثلاثون الف دينار وأما في وقتنا هذا فان الجوالى قلت جدا الكثرة اظهار النصارى للاسلام في
الحوادث التي مرت بهم ولما استتب السلطان الملك المؤيد شيخ بلك مصر بعد الخليفة العباس بن محمد أمير
المؤمنين المستعين بالله ولما رجلا جباية الجوالى فكثر الاستقصاء عن الذمة والكث في الاستخراج منهم فبلغت
٢٧ الجوالى في سنة ست عشرة وثمانمائة احدى عشر الف دينار وأربع مائة دينار سوى ما غرم للاعوان وهو قدر
كثير * وأما المراكى وهو الكلا المطلق المباح الذي أنبته الله تعالى لرحى دواب بنى آدم فأول من ادخلها
الديوان بمصر احمد بن مديرا لى الخراج وصير لذلك ديوانا وعاملا جلد ايجظر على الناس أن يتبايعوا المراكى
٣٥ أو يشتروها الا من جهته وادركها المراكى ببلا الصعيد مما يضاف الى الاقطاعات فإخذ الأمير ممن يرمى دوابه
في أرض بلده الكتيح في كل سنة ما لا عن كل رأس فيجى من صاحب الماشية بعدد أنعامه فلما اختل أمر
الصعيد في الحوادث الكائنة منذ سنة ست وثمانمائة ثلاثى الاخر في ذلك وكانت العادة القديمة أن يندب
٣٣ للمراكى مشدوشهود وكاتب فيعبدون المواشى ويستخرجون من اربابها عن كل رأس شيا ولا يكون ذلك
الا بعد هبوط النيل ونبت الكلا واستهلاكه للمراكى * وأما المصايد فهي ما اطم الله سبحانه وتعالى من صيد
البحر وأول من ادخلها الديوان أيضا ابن مديرو صير لها ديوانا واحتشم من ذكر المصايد وشناعة القول
٣٦ فيها فأمر أن يكتب في الديوان خراج مضارب الاوتار ومغارس الشب الفاسقة ذلك وكان يندب لما بشرتها
مشدوشهود وكاتب الى عدة جهات مثل خليج الاسكندرية وبحيرة الاسكندرية وبحيرة نسترو ونغر دمياط
وجنادل نغراسوان وغير ذلك من البرك والبحيرات فيخرجون عند هبوط النيل ورجوع الماء من المزارع
الى بحر النيل بعد ما تكون اقواه الترع قد سكرت وأبواب القناطر قد سدت عند انتهاء زيادة النيل كيما يتراجع

الماء ويتكاثف مما يلي المزارع ثم تنصب شبكاً وتصرف المياه فيأبى السمك وقد اندفع مع الماء الجاري قتصده
 الشباك عن الانحدار مع الماء ويجمع فيها فيخرج الى البر ويوضع على انخاخ ويملح ويوضع في الامطار فاذا
 استوى بيع وقيل له الملوحة والصير ولا يكون ذلك الا فيما كان من السمك في قدر الاصبع فادونه ويسمون هذا
 الصنف اذا كان طرياً بسارية فتؤكل مشوية ومقلية ويصاد من بحيرة نسترو وبحيرة تنيس وبحيرة الاسكندرية
 اسماء تعرف بالبورى وقيل لها ذلك لانها كانت تصاد عند قرية من قرى تنيس يقال لها بورى وقد خربت
 والنسبة اليها البورى ونسب اليها جماعة من الناس منهم بنو البورى وقيل لهذا السمك البورى اضافة
 الى القرية المذكورة وقد بطل في زمننا اليوم امر هذه المصايد الامن بحيرة نسترو بالبراس وبحيرة تنيس
 بدمياط فقط وهاتان البحيرتان تجريان في ديوان الخاص وهما مضممتان وما يخرج منهما من البورى وغيره من
 انواع السمك فالسلطان لا يقدر احد ان يتعرض لصيده شئ منه الا ان يكون من صياديهما القائمين بالضمان
 وما عدا هاتين البحيرتين من البرك والاملاق والخلجان فليست للسلطان واما بحيرة اسكندرية فقد جفت وثمر
 اسوان فقد خرج عن يد السلطنة وتغلب عليه اولاد الكفرة وثمر برك بأيدى اقوام كبركة القيل يسد اولاد
 الملك الظاهر بيبرس وبركة الرطلي يسد اولاد الامير بكتر الحاجب وغير ذلك فان اسماء كهذه مضممة لهم يبيعونها
 ومع ذلك لا يمنع احد الصيد منها * واما بحر النيل فياصيد منه يحمل الى دار السمك بالقاهرة فيباع
 ويؤخذ منه مكس السلطان الا ان الامير جمال الدين يوسف الاستادار زاد فيما كان يؤخذ من الصيادين مكساً
 ومن حينئذ قل السمك بالقاهرة وغلا سعره وقال ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس في تاريخ مصر ان صنما
 كان بالاسكندرية يقال له شراحيل على حشفة من حشاف البحر مستقبلاً باصبع من كفه قسطنطينية لا يرى
 اكان مما عمله سليمان النبي ام عمله الاسكندر فكانت الحيتان تدور بالاسكندرية وتصاد عنده فيما زعموا قال زيد
 ابن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم اخبرني ابي عن ابيه انه انبطح على بطنه ومد يديه ورجليه فكان طوله طول قدم
 الصنم فكاتب رجل يقال له اسامة بن زيد كان عاملاً على مصر للوليد بن عبد الملك امير المؤمنين ان عندنا
 بالاسكندرية صنما يقال له شراحيل من نحاس وقد غلت علينا الفلوس فان رأى امير المؤمنين ان ينزله ويضربه
 فلوساً فعل وان رأى غير ذلك فليكتب الى من امره فكاتب اليه لا تنزله حتى أبعث اليك ضمناً يحضر ونبه فبعث
 اليه رجلاً امناً حتى انزل من الحشفة فوجدوا عينييه ياقوتين حراوين ليس لهما قيمة فضربه فلوساً فانطلقت
 الحيتان فلم ترجع الى ما هنالك * واما الزكاة فان السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب اول من جباها بمصر
 قال القاضي الفاضل في متجددات سنة سبع وستين وخمسائة ثالث عشر ربيع الآخر فرقت الزكوات
 بعد ما جمعت على الفقراء والمساكين وانباء السبيل والغارمين بعد ان رفع الى بيت المال السهام الاربعة وهي
 سهام العاملين والمؤلفة وفي سبيل الله وفي الرقاب وقررت لهم فريضة واستودى على الاموال والبضائع وعلى
 ما يتقرر عليه من المواشي والنخل والخضراوات قال والذي انعقد عليه ارتفاع الجواز الى السنة سبع وثمانين
 وخمسائة ثلاثون ألف دينار والرائد في معاملته الزكاة ودارا لضرب لسنى ست وسبع وثمانين وخمسائة احدى
 وعشرون ألف دينار وثمانمائة واحد وستون ديناراً وقال في سنة ثمان وثمانين واستخدم ابن حمدان في ديوان
 الزكاة وكتب خطه بمائة مائة اثنان وخمسون الف دينار لسنة واحدة من مال الزكاة وجعل الطواشي
 قراغش الشاذ في هذا المال وأن لا يتصرف فيه بل يكون في صندوق مودعاً للمهمات التي يؤمر بها ولما قدم
 ابن عنين الشاعر من عند الملك العزيز سيف الاسلام طفتكين بن نجم الدين ايوب بن شادى ملك اليمن الى مصر
 وقد أجزل صلاته عندما وفد عليه وفارقه وقد أثرى ثراء كثيراً قبض ارباب ديوان الزكاة بمصر على ما قدم به من
 المتجروط البوه بزكاة مائة مائة وكان ذلك في ايام الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف بن ايوب بن شادى
 فقال

ما كل من يسمى بالعزيز لها * أهل ولا كل برق سمحه غدقه

بين العزيزين فرق في فعالهما * هذا يعطى وهذا يأخذ الصدقة

ثم ان العزيز كشف عما يستأدى من الزكاة فانه انتهى اليه فيما اقوال شديعة منها انه اخذ من رجل فقير يبيع الملح
 في قفة على رأسه زكاة عما في القفة وأنه يبيع جمل بخمسة دنانير ذهب فأخذ زكاتها خمسة دراهم فأمر بتقويض

امرها الى ارباب الاموال ومن وجب عليه حق ثم لما كانت سلطنة الملك الكامل ناصر الدين محمد بن العادل
 ابي بكر بن أيوب اخرج من زكاة الاموال التي كانت تجبي من الناس مسمى الفقراء والمساكين وأمر بصرفهما
 في مصارفهما الشريفة ورتب من جملة هذين المسميين معالم للفقهاء والصالحين واهل الخير تجرى عليهم
 فاستحسن ذلك من فعله وحمله الى ديوان الزكاة قبل منه ومن لم يحمل لانه عرض اليه فجعل الاغنياء بزكاة
 اموالهم حتى تضر الفقراء والمساكين وأخذ السعاة يذلون في ضمانها الاموال لتعود الى ما كانت عليه
 فولى النظر في ديوان الزكاة القاضي الاسعد شرف الدين ابو المكارم اسعد بن مهذب بن ممانى فاستخرج الزكاة
 من أربابها ثم ضمن بمال كثير وعاد الامر فيه الى ما كان عليه من العسف والجور وكانت أعوان متولى
 الزكاة تخرج الى منية ابن خصيب واخيم وقوص لكشف أحوال المسافرين من التجار والحجاج وغيرهم فيبحثون
 عن جميع مامعهم ويدخلون أيديهم اوساط الرجال خشية أن يكون معهم مال ويحلفون الجميع بالايان
 الحرجة على ما بأيديهم وما عندهم غير ما وجدوه وتقوم طائفة من هرمة هذه الاعوان وبأيديهم المسال
 الطوال ذوات الانصبه فيصعدون الى المراكب ويجسسون بمسالهم جميع ما فيها من الاحمال والغرائب مخافة أن
 يكون فيها شيء من بضاعة اموال فيبالغون في البحث والاستقصاء بحيث يقبح ويستشنع فعلهم ويقف الحجاج
 بين يدي هؤلاء الاعوان مواقف خزي ومهانة لما يصدر منهم عند تفقش اوساطهم وغرأ رزادهم ويحمل بهم
 من العسف وسوء المعاملة ما لا يوصف وكذلك يفعل في جميع أرض مصر منذ عهد السلطان صلاح الدين
 ابن أيوب * وأما النغور فهي دمياط وتيس ورشيد وعيذاب واسوان والاسكندرية وهي أعظمها قدرا
 فانه كان فيها عدة جهات منها الخمس والمتجر فالخمس ما يستأدى من تجار الروم الواردين في البحر عما معهم من
 البضائع للمتجر بمقتضى ما صولحو عليه وربما بلغ ما يستخرج منهم ما قيمته مائة دينار ومائتان وخمسة وثلاثون
 دينارا وربما انقطعت عن عشرين دينارا ويسمى كلاهما خسا ومن أجناس الروم من يؤخذ منهم العشر ولذلك
 ضرائب مقررة وقال القاضي الفاضل والحاصل من خمس الاسكندرية في سنة سبع وثمانين وخمسمائة ثمانية
 وعشرون ألف دينار وستمائة وثلاثة عشر دينارا والمتجر عبارة عما يتباع للديوان من بضائع تدعو اليها الحاجة
 ويقتضيه طلب الفائدة * قال جامع سيرة الوزير البازوري وقصر النيل بمصر في سنة أربع وأربعين وأربعمائة
 ولم يكن في مخازن الغلات شيء فاشتدت المسغبة بمصر وكان خلخلة المخازن سبب أوجب ذلك وهو أن الوزير
 الناصر للدين لما ضيف اليه القضاء في أيام ابي البركات الوزير كان يتباع للسلطان في كل سنة غلة بمائة ألف
 درهم وتجعل متجرا مثل القاضي بحضرة الخليفة المستعين بالله وعرفه أن المتجر الذي يقام بالغلة فيه أوفى مضرة
 على المسلمين وربما انقطعت السعير عن مشترها فلا يمكن بيعها فتعفن في المخازن وتلف وانه يقيم متجرا لا كلفة
 فيه على الناس ويفيد اضعاف فائدة الغلة ولا يخشى عليه من تغيره في المخازن ولا انحطاط سعره وهو الخشب
 والصابون والحديد والرصاص والعسل وما أشبه ذلك فأمر القاضي السلطان له ماراه واستمر ذلك ودام الرخاء
 على الناس فوسعوا فيه مدة سنين ثم عمل الملوك بعد ذلك ديوانا للمتجر وآخر من عمله الظاهر برقوق * وأما الشب
 فان معادنه بالصعيد وكانت عادة الديوان الانفاق في تحصيل القطار منه بالليث يبلغ ثلاثين درهما وكانت
 العربان تحضره من معادنه الى ساحل اخيم وسيوط والهنا ليحمل الى الاسكندرية أيام النيل في الخليج ويشتري
 بالقطار الليث ويباع بالقطار الجروي فيباع منه على تجار الروم قدر اثني عشر ألف قطار بالجروي بسعر أربعة
 دنانير كل قطار الى ستة دنانير ويباع منه بمصر على اللبوديين والصباغين نحو الثمانين قطارا بالجروي سعر
 ستة دنانير ونصف القطار ولا يقدر أحد على ابتياعه من العربان ولا غيرهم فان عنر على أحد أنه اشترى منه
 شيئا أو باعه سوى الديوان نكل به واستهلك ما وجد معه منه وقد بطل هذا * (وأما النظرون) فيوجد في البر
 الغربي من أرض مصر بناحية الطرانة وهو أحر وأخضر ويوجد منه بالفاقوسية شيء دون ما يوجد في
 الطرانة وهو أيضا مما حذر عليه ابن مدبر من الاشياء التي كانت مباحة وجعله في ديوان السلطان وكان من
 بعده على ذلك الى اليوم وقد كان الرسم فيه بالديوان أن يحمل منه في كل سنة عشرة الاف قطار ويعطى
 الضمان منها في كل سنة قدر ثلاثين قطارا يتسلمونها من الطرانة قيباع في مصر بالقطار المصري وفي بحر
 الشرق والصعيد بالجروي وفي دمياط بالليث قال القاضي الفاضل وباب النظرون كان مضمونا الى آخر سنة

خمس وثمانين وخمسمائة بمبلغ خمسة عشر ألفاً وخمسمائة دينار وحصل منه في سنة ست وثمانين مبلغ سبعة
 آلاف وثمانمائة دينار وأدرنا النظر في انقطاع العدة أجناد * فلما تولى الأمير محمود بن علي الاستدارية
 وصار مدبر الدولة في أيام الظاهر برقوق حاز النظر وجعل له مكاناً لا يساع في غيره وهو إلى الآن على ذلك *
 (وأما الحبس الجيوشي) فكان في البرين الشرقي والغربي ففي الشرقي بهتين والاميرية والمنية وكانت تسجل
 هذه النواحي بعين وفي الغربي سقظ ونها ووسيم وهذه النواحي حبسها أمير الجيوش بدر الجمالي على
 عقبه هي والبساتين ظاهر باب الفتوح فلما مات وطال العهد استأجرها الوزراء بأجرة يسيرة طلباً للفائدة ثم
 ادخلت في الديوان قال ابن المأمون في تاريخه وجميع البساتين المختصة بالورثة الجيوشية مع البلاد التي لهم
 لم تزل في مدة أيام الوزير المأمون البطائحي بأيديهم لم يخرج عنهم بضمان ولا غيره فلما تولى الخليفة الأمر
 بأحكام الله وجلس ابو علي بن الفضل بن أمير الجيوش في الوزارة أعاد الجميع إلى الملك ليكون نصيبه في ذلك
 الاوفر فلما قتل واستبدت الخليفة الحافظ لدين الله امر باتباعه على جميع الاملاك وحل الاحباس المختصة
 بأمير الجيوش فلم يزل يأنس به لانه غلام الافضل والوزير في ذلك الوقت وعز الملك غلام الاوحد بن أمير الجيوش
 يتلفنان ويراجعان الخليفة مع الكتب التي أظهرها الورثة وعلمها خطوط الخلفاء إلى أن أبقاها عليهم ولم يخرجها
 عنهم ثم ارتفعت الحوطة عنها في سنة سبع وعشرين وخمسمائة للديوان الحافظي ولما خدم الخطير والمرضى
 في سنة احدى وثلاثين وخمسمائة في وزارة رضوان بن ولحي أعاد البساتين خاصة دون البلاد على الورثة
 بحكم ما آل أمرها اليه من الاختلال ونقص الارتفاع ولما انقرض عقب أمير الجيوش ولم يبق منه سوى امرأة
 كبيرة أفتى فقهاء ذلك العصر بطلان الحبس فقبضت النواحي وصارت من جملة الاموال السلطانية فنها
 ما هو اليوم في الديوان السلطاني ومنها ما صار وقفا ورزقا أحباسية وغير ذلك * (وأما دار الضرب) فكان
 بالقاهرة دار الضرب وبالأسمندرية دار الضرب وبقوص دار الضرب ولا يتولى عيادار الضرب الا قاضي
 القضاة أو من يستخلفه ثم رذلت في زمننا حتى صار يلهيها سائلة فسقة اليهود المصيرين على الفسق مع ادعائهم
 الاسلام وكان يجتهد في خلاص الذهب وتحجير عيادار إلى أن افسد الناصر فرج ذلك بعمل الدنانير الناصرية
 فجاءت غير خالصة وكانت بمصر المعاملة بالورق فأبطلها الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب في سنة بضع
 وعشرين وضرب الدرهم المدقور الذي يقال له الكادلي وجعل فيه من النحاس قدر الثلث ومن الفضة الثلثين
 ولم يزل يضرب بالقاهرة إلى أن اكثرا لا مير محمود الاستادار من ضرب الفلوس بالقاهرة والاسكندرية فبطلت
 الدراهم من مصر وصارت معاملة أهلها إلى اليوم بالفلوس وبها يقوم الذهب وسائر المبيعات وسبب ذلك
 ان شاء الله تعالى عند ذكرا سباب خراب مصر وكانت دار الضرب يحصل منها للسلطان مال كثير فقل في زماننا
 اقله الاموال ودار الضرب اليوم جارية في ديوان الخاص * (وأما دار العيار) فكانت مكاناً يحتمل فيه للرعية
 وتصلح موازينهم ومكاييلهم به ويحصل منها السلطان مال وجعلها السلطان صلاح الدين من جملة اوقاف سور
 القاهرة وذكرت في خطط القاهرة من هذا الكتاب * (وأما الاحكار) فانهما اجر مقتررة على ساحات بمصر
 والقاهرة فنها ما صار دور السكنى ومنها ما انشئ بساتين وكانت تلك الاجر من جملة الاموال السلطانية وقد بطل
 ذلك من ديوان السلطان وصارت احكار مصر والقاهرة وما بينهما اوقافاً على جهات متعددة * (وأما الغروس)
 فكانت في الغربية فقط عدة أراض يؤخذ منها شبه الحكر عن كل فدان مقتر معلوم وقد بطل ذلك من الديوان
 * (وأما مقتر الجسور) فكان على كل ناحية تقرير بعدة قطع معلومة يجبي منها عن كل قطعة عشرة دنانير
 لتصرف في عمل الجسور فيفضل منها مال كثير يحمل إلى بيت المال وقد بطل هذا أيضاً وجدد الناصر فرج على
 الجسور حوادث قد ذكرت في اسباب الخراب * (وأما موظف التبان) فكان جميع تبان أرض مصر على
 ثلاثة أقسام قسم للديوان وقسم للمقطع وقسم للفلاح فيجبي التبان على هذا الحكم من سائر الاقاليم ويؤخذ في
 التبان عن كل مائة حمل أربعة دنانير وسدس دينار فيحصل من ذلك مال كثير وقد بطل هذا أيضاً من الديوان
 * (وأما الخراج) فانه كان في الهندساوية وسقط ريشين والاشمونين والاسيوطية والاشنمية والقوصية اشجار
 لا تحصى من سبط لها حراس يحمونها حتى يعمل منها ما ركب الاسطول فلا يتقطع منها الا ما تدعو الحاجة
 اليه وكان فيما تبلغ قيمة العود الواحد منه مائة دينار * وكان يستخرج من هذه النواحي مال يقال له رسم

الخراج ويحتج في جبايته بأنه نظير ما تقطعه اهل النواحي وتنتفع به من اخشاب السنط في عمارها ومقرر آخر كان
يجب منهم يعرف بمقرر السنط فيصرف من هذا المقر أجرة قطع الخشب وحزه بضريبة عن كل مائة حمل دينار
وعلى المستخدمين في ذلك أن لا يقطعوا من السنط ما يصلح لعمل مراكب الاسطول لكنهم انما يقطعون الاطراف
التي ينتفع بها في الوقود فقط ويقال لهذا الذي يقطع حطب النار فيباع على التجار منه كل مائة حمل بأربعة دنانير
ويكتب على ايديهم زنة ما بيع عليهم فاذا وردت المراكب بالحطب الى ساحل مصر اعتبرت عليهم وقوبل ما فيها
بما عين في الرسالة الواردة واستخرج الثمن على ما في الرسالة وكانت العادة أنه لا يباع مما في البهنسا الا ما فضل عن
احتياج المصالح السلطانية وقد بطل هذا جميعه واستولت الايدي على تلك الاشجار فلم يبق منها شيء البتة ونسي
هذا من الديوان * (وأما القرظ) فانه ثمر شجر السنط وكان لا يتصرف فيه الا الديوان ومتى وجد منه مع أحد
شيء اشتراه من غير الديوان نكل به واستهلك ما وجد معه منه فاذا اجتمع مال القرظ أقيم منه مراكب تباع ويؤخذ
من ثمنها الربع عند ما تصل الى ساحل مصر بعد ما تقوم أو ينادى عليها وكن فيها حيف كبير وقد بطل ذلك *
(وأما ما يستأدى من اهل الذمة) فانه كان يؤخذ منهم عمار ويصدر معهم من البضائع في مصر
والاسكندرية واجيم خاصة دون بقية البلاد ضرائب بتقرير في الديوان وقد بطل ذلك أيضا * (وأما مقرر
الجاموس ومقرر بقرا الخيس ومقرر الاغنام) فانه كان للسلطان من هذه الاصناف شيء كثير جدا فيؤخذ
من الجاموس والديوان على كل رأس من الراتب في نظير ما يحصل منه في كل سنة من خمسة دنانير الى ثلاثة دنانير
ومن اللاحق بحق النصف من الراتب وأقل ما نتج كل مائة خيسون الى غير ذلك من ضرائب مقررة على
الجاموس وعلى أبقار الخيس وعلى الغنم البيض والغنم الشعاري وعلى النحل وقد بطل ذلك جميعه لقلة مال
السلطان واعراضه عن العمارة وأسبابها وتعاطى أسباب الخراب * (وأما الموارث) فانها في الدولة
الفاطمية لم تكن كما هي اليوم من أجل أن مذهبهم يورث ذوى الارحام وأن البنات اذا انفردت استحققت
المال بأجمعه فلما انتقضت أيامهم واستولت الايوبية ثم الدولة التركية صار من جملة اموال السلطان مال
الموارث الحشرية وهي التي يستحقها بيت المال عند عدم الوارث فتعدل فيها الوزارة مرة وتظلم اخرى (وأما
المكوس) فقد تقدم حدودها وما كان من الملوك فيها والذي بقي منها الى الآن بديار مصر بلى أمره
الوزير وفي الحقيقة انما هو نفع للاقباط يتحولون فيه بغير حق وقد تضاعفت المكوس في زمننا عما كانت عليه
منذ عهد تحددت الامير جمال الدين يوسف الاستادار في الاموال السلطانية كما ذكر في اسباب الخراب
* (وأما البراطيل) وهي الاموال التي تؤخذ من ولاية البلاد ومحاسبها وقضاها وعما لها فقول من عمل ذلك
بمصر الصالح بن رزيق في ولاية النواحي فقط ثم بطل وعمل في ايام العزيز بن صلاح الدين أحيانا وعمله الامير شيخون
في الولاية فقط ثم أخفش فيه الظاهر برفوق كما يأتي في أسباب الخراب (وأما الخبايا والمستأجرات) فنبي
حدث في أيام الناصر فرج وصار لذلك ديوان ومباشرون وعمل مثل ذلك الامراء وهو من أعظم اسباب الخراب
كلا يذكر في موضعه ان شاء الله تعالى

* (ذكر الاهرام) *

اعلم أن الاهرام كانت بأرض مصر كثيرة جدا منها بناحية بوصير شيء كثير بعضها كبار وبعضها صغار
وبعضها طين ولبن واكثرها حجر وبعضها مدرج واكثرها مخروط املس وقد كان منها بالجيزة تجاه مدينة مصر
عدّة كثيرة كلها صغار هدمت في ايام السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب على يد قراقوش وبنيها قلعة الجبل
والسور المحيط بالقاهرة ومصر والقناطر التي بالجيزة وأعظم الاهرام الثلاثة التي هي اليوم قائمة تجاه مصر
وقد اختلف الناس في وقت بنائها واسم بانيها والسبب في بنائها وقالوا في ذلك اقوال متباينة اكثرها غير صحيح
وسأقص عليك من نبا ذلك ما يشفي ويكفي ان شاء الله تعالى * قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه الكاتب
في اخبار مصر وعجائبها في اخبار سوريد بن سهلوق بن سرياق بن توميدون بن بدرسان بن هوصال أحد
ملوك مصر قبل الطوفان الذين كانوا يسكنون في مدينة أمسوس التي ذكرها عند ذكر مدائن مصر من
هذا الكتاب وهو الذي بنى الهرمين العظيمين بمصر المنسوبين الى شدا بن عاد والقبط تذكر أن تكون العبادية
دخلت بلادهم لقوة سحرهم وسبب بناء الهرمين أنه كان قبل الطوفان بشئ ما سنة قدر رأى سوريد في منامه

كانت الارض انقلبت بأهلها وكان الناس قد هربوا على وجوههم وكان الكواكب تتساقط ويصدم بعضها بعضا بأصوات هائلة فغمه ذلك ولم يذكروا ولا حدوا علم أنه سيحدث في العالم أمر عظيم ثم رأى بعد ذلك بأيام كان الكواكب الشابة نزلت الى الارض في صور طيور بيض وكانها تحتطف الناس وتلقيهم بين جبلين عظيمين وكان الجبلين قد انطبقتا عليهما وكان الكواكب المنيرة مظلمة مكسوفة فانتبه مرعوبا مذعورا ودخل الى هيكل الشمس وتضرع ومرتغ خديه على التراب وبكى فلما أصبح جمع رؤساء الكهنة من جميع أعمال مصر وكانوا مائة وثلاثين كاهنا فخلا بهم وحدثهم ما رآه اولا وآخر افا ولوه بأمر عظيم يحدث في العالم فقال عظيم الكهان ويقال له اقليمون ان أحلام الملوكة لا تجري على محال لعظم أقدارهم وأنا أخبر الملك برؤيا رأيتها منذ سنة ولم اذكرها لاحد من الناس رأيت كأنني قاعد مع الملك على وسط المنار الذي بأمسوس وكان الفلك قد انطوى من موضعه حتى قارب رؤسنا وكان علينا كالقبة المحيطة بنا وكان الملك قد رفع يديه نحو السماء وكواكبها قد خالطتها في صور شتى مختلفة الاشكال وكان الناس قد جفوا الى قصر الملك وهم يستغيثون به وكان الملك قد رفع يديه حتى بلغ تارأسه وامرني أن افعل كما فعل ونحن على وجل شديد اذ رأينا منها وضعها قد انفتح وخرج منه نور مضى وطلعت علينا منه الشمس وكاننا استغنينا بالشمس فلما طبتنا ان الفلك سيعود الى موضعه فانتبهت مرعوبا ثم فرأيت كأن مدينة أمسوس قد انقلبت بأهلها والاصنام تهوى على رؤسها وكان اناسا نزلوا من السماء بأيديهم مقامع من حديد يضربون الناس بها فقتل لهم ولم تفعلوا بالناس كذا قالوا لانهم كفروا بالههم قلت فما بقي لهم من خلاص قالوا نعم من أراد الخلاص فليلق بصاحب السفينة فانتبهت مرعوبا فقال الملك خذوا الارتفاع للكواكب وانظروا هل من حادث فبلغوا غايتهم في استقصاء ذلك وأخبروا بأمر الطوفان وبعد بال نار التي تخرج من برج الاسد تحرق العالم فقال الملك انظروا هل تلحق هذه الافة بلادنا فقالوا نعم تأتي في الطوفان على أكثره ويلحقه خراب يقيم عدة سنين قال فانظروا هل يعود عامرا كما كان اويقي مغمورا بالماء دائما قالوا بل تعود البلاد كما كانت وتعمر قال ثم ماذا قالوا يقصد هاملك يقتل أهلها ويغنم مالها قال ثم ماذا قالوا يقصد هاقوم مشوهون من ناحية جبل النيل ويعلمون ان أكثرها قال ثم ماذا قالوا ينقطع نيلها وتخلو من أهلها فأمر عند ذلك بعمل الاهرام وأن يعمل لها مسارب يدخل منها النيل الى مكان بعينه ثم يفيض الى مواضع من أرض الغرب وأرض الصعيد وملاها طلسمات وبعائب واموالا وأصناما وأجساد ملوكهم وأمر الكهان فزبروا عليها جميع ما قالته الحكمة وزبروها في سقوفها وحيطانها واسطواناتها جميع العلوم الغامضة التي يدعيها اهل مصر وصور فيها صور الكواكب كلها وزبر عليها اسماء العقاقير ومنافعها ومضارها وعلم الطلسمات وعلم الحساب والهندسة وجميع علومهم مفسر المن يعرف كتابهم ولغتهم * ولما شرع في بنائها أمر بقطع الاسطوانات العظيمة ونشر البلاط الهائل واستخراج الرصاص من أرض المغرب واحضار الصخور من ناحية اسوان فبنى بها أساس الاهرام الثلاثة الشرقية والغربية والملتون وكانت لهم صحائف وعليها كتابة اذا قطع الحجر وتم احكامه وضعوا عليه تلك الصحائف وضربوه في بعد تلك الضربة قدر ما تهتهم ثم يعادون ذلك حتى يصل الحجر الى الاهرام وكانوا يمدون البلاطة ويجعلون في ثقب بوسطها قطبا من حديد قائما ثم يركبون عليها بلاطة اخرى منقوبة الوسط ويدخلون القطب فيها ثم يذاب الرصاص ويصب في القطب حول البلاطة فيندام واتقان الى أن تملأ وتجعل لها ابوابا تحت الارض بأربعين ذراعا فأما باب الهرم الشرقي فانه من الناحية الشرقية على مقدار مائة ذراع من وسط الحائط وأما باب الهرم الغربي فانه من الناحية الغربية على مقدار مائة ذراع من وسط الحائط فاذا حفر بعد هذا القياس وصل الى باب الازج المبني ويدخل الى باب الهرم وجعل ارتفاع كل واحد من الاهرام في الهواء مائة ذراع بالذراع المكي وهو بذراعهم خمسة مائة ذراع بذراعنا الآن وجعل طول كل واحد من جميع جهاته مائة ذراع بذراعهم ثم هندسهم من كل جانب حتى تحددت أعاليها من آخر طولها على ثمانية اذرع بذراعنا وكان ابتداء بنائها في طالع سعيد اجتمعوا عليه وتخيروه فلما فرغت كسائها دياجا ماؤنا من فوقها الى أسفلها وعمل لها عيدا حضره اهل مملكتها بأجمعهم ثم عمل في الهرم الغربي ثلاثين مخزنا من حجارة صوان ملون وملائت بالاموال الجملة والالآت والتماثيل المعمولة من

الجواهر النفيسة وآلات الحديد الفاخر من السلاح الذي لا يصدأ والزجاج الذي ينطوى ولا ينكسر والطلسمات
الغريبة وأصناف العقاقير المفردة والمؤلفة والسموم القاتلة وعمل في الهرم الشرقي أصناف القباب الفلكية
والكواكب وما عملها أجداده من التماثيل والدخن التي تقرب بها إلى الكواكب ومصاحفها وكوّن الكواكب
الثابتة وما يحدث في ادوارها وقيمتها وما عمل لها من التواريخ والحوادث التي مضت والاقوات التي ينظر
فيها ما يحدث وكل من يلي مصر إلى آخر الزمان وجعل فيها المظاهر التي فيها المياه المدبرة وما أشبه ذلك وجعل
في الهرم الملون أجساد الكهنة في ثوابيت من صوان أسود ومع كل كاهن مصحف فيه عجائب صنعائاته
وأعماله وسيرته وما عمل في وقته وما كان وما يكون من أول الزمان إلى آخره وجعل في الحيطان من كل
جانب أصناما تعمل بأيديها جميع الصنائع على مراتبها وأقدارها وصفة كل صنعة وعلاجها وما يصلح
لها ولم يترك عالما من العلوم حتى زبره ورسمه وجعل فيها أموال الكواكب التي أهديت إلى الكواكب وأموال
الكهنة وهو شيء عظيم لا يحصى وجعل لكل هرم منها خادما خادما الهرم الغربي صنم من حجارة صوان مجزع
وهو واقف ومعه شبه حربة وعلى رأسه حمة قد تطوق بها من قرب منه وثبت إليه وطوقت على عنقه وقبضته ثم
تعود إلى مكانها وجعل خادم الهرم الشرقي صنما من جزع أسود مجزع بأسود وأبيض له عينان مفتوحتان
بترأتان وهو جالس على كرسي ومعه حربة إذا نظراً أحدهما إليه سمع من جهته صوتا يفرع منه فيختر على وجهه
ولا يبرح حتى يموت وجعل خادم الهرم الملون صنما من حجر البت على قاعدة منه من نظرا إليه جذبه حتى يلتصق به
فلا يفارقه حتى يموت فلما فرغ من ذلك حصن الأهرام بالارواح الروحانية وذبح لها الذبائح لتمنع عن نفسها من
إرادها الأمن عمل لها أعمال الوصول إليها * وذكر القبط في كتبهم أن عليها منقوشا تفسيره بالعربية أناس يريد
الملك بنيت هذه الأهرام في وقت كذا وكذا وأتمت بناءها في ست سنين فن أتى بعدى وزعم أنه ملك مثلي
فلم يدمها في ستمائة سنة وقد علم أن الهدم ليس من البنين وأنى كسوتها عند فراغها بالدياج فليكنها بالخصر
فنظر وافوجدوا أنه لا يقوم بهدمها شيء من الأزمان الطوال * وحكى القبط في كتبهم أن روحانية الهرم الشمالي
غلام امرأ أصفر اللون عريان في غه أيا بكار وروحانية الهرم الجنوبي امرأة عريانة بادية الفرج حسناء في غها
أيا بكار تستهوى الإنسان إذا رآته وتضحك له حتى يدنو منها فتسلبه عقله وروحانية الهرم الملون شيخ في يده حجرة
من مجامر الكهاتس يجز بها وقد رأى غير واحد من الناس هذه الروحانيات مرارا وهي تطوف حول الأهرام
وقت القائلة وعند غروب الشمس قال ولما مات سوريد دفن في الهرم ومعه أمواله وكنوزه وقالت القبط أن
سوريد هو الذي بنى البرابي وأودع فيها كنوزا وزبر عليها علوما وكل بهار وحيات تحفظها من يقصدها قال وأما
الأهرام الدهشورية فيقال إن شدات بن عديم هو الذي بناها من الحجارة التي كانت قد قطعت في زمن أبيه وشدات
هذا يزعم بعض الناس أنه شدات بن عاد وقال من أنكر أن يكون العاديين دخلت مصر أنما غلطوا باسم شدات
ابن عديم فقالوا شدات بن عاد لكثرة ما يجري على السنتهم شدات بن عاد وقلة ما يجري على السنتهم شدات بن عديم
والانقادرا أحد من الملوك دخل مصر ولا قوى على أهلها غير بخت نصر والله أعلم * وذكر أبو الحسن المسعودي
في كتابه أخبار الزمان ومن أباده الحد ثمان أن الخليفة عبد الله المأمون بن هارون الرشيد لما قدم مصر وأتى على
الأهرام أحب أن يهدم أحداهل يعلم ما فيها ففعل له أنك لا تقدر على ذلك فقال لابد من فتح شيء منه ففتحت له الثمة
المفتوحة الآن بنار فوجد داخل يرش ومعاول وحدادين يعملون فيها حتى انفق عليها أموالا عظيمة فوجدوا
عرض الحائط قريبا من عشرين ذراعا فلما انتهوا إلى آخر الحائط وجدوا خلف الثقب مطهرة خضراء فيها ذهب
مضروب وزن كل دينار أوقية وكان عددها ألف دينار فجعل المأمون يتعجب من ذلك الذهب ومن جودته ثم أمر
بجملة ما انفق على الثمة فوجدوا الذهب الذي أصابوه لا يزيد على ما انفقوه ولا ينقص فحجب من معرفتهم بمقدار
ما ينفق عليه ومن تركهم ما يوزنه في الموضع عجا عظيم وقيل إن المطهرة التي وجد فيها الذهب كانت من زبرجد
فأمر المأمون بجملة ما إلى خزائنه وكان آخر ما عمل من عجائب مصر وأقام الناس سنين يقصدونه وينزلون فيه
الزلافة التي فيه فمنهم من يسلم ومنهم من يهلك فاتفق عشرون من الأحداث على دخوله وأعدوا لذلك
ما يحتاجون من طعام وشراب وحبال وشمع ونحوه ونزلوا في الزلافة فرأوا فيها من الخفاش ما يكون كالعقaban
يضرب وجوههم ثم أنهم أدلوا أحدهم بالحبال فانطبق عليه المكان وحاولوا جذبه حتى أعياهم فسمعوا صوتا

ارعهم فغشى عليهم ثم قاموا وخرجوا من الهرم فيبناهم جلوس يتعجبون بما وقع لهم اذا خرجت الارض صاحبهم
 حيا من بين ايديهم يتكلم بكلام لم يعرفوه ثم سقط ميتا فملاوه وضوا به فأخذهم الخفراء واتوا بهم الى الوالى فخذثوه
 خبرهم ثم سألو عن الكلام الذى قال صاحبهم قبل موته فقيل لهم معناه هذا اجزاء من طلب ما ليس له وكان الذى
 فسر لهم معناه بعض أهل الصعيد * وقال على بن رضوان الطبيب فكوت فى بناء الاهرام فأوجب علم الهندسة
 العلمية ورفع الثقل الى فوق أن يكون القوم هندسوا سطحا مربعا وفتحوا الخجارة ذكرا وانثى ورصوها بالجبس
 البحرى الى أن ارتفع البناء مقدارا ما يمكن رفع الثقل وكانوا كلما صعدوا وضوا البناء حتى يكون السطح الموازى
 للمربع الاسفل مربعا أصغر من المربع السفلى ثم عملوا فى السطح المربع الفوقانى مربعا أصغر بمقدار ما بقى
 فى الحاشية ما يمكن رفع الثقل اليه وكمارفعوا حجرا مهندما رصوه اليه ذكرا وانثى الى أن ارتفع مقدار مثل المقدار
 الاول ولم يزالوا يفعلون ذلك الى أن بلغوا غاية لا يمكنهم بعدها أن يفعلوا ذلك فقطعوا الارتفاع وفتحوا الجوانب
 البارزة التى فرضوها لرفع الثقل ونزلوا فى التحت من فوق الى اسفل وصاروا الجميع هرما واحدا * وقياس الهرم
 الاول بالذراع التى تقاس بها اليوم الابنية بمصر كل حاشية منه اربعة اذراع يكون بالذراع السوداء التى طول
 كل ذراع منها اربعة وعشرون اصبعاً خمسمائة ذراع وذلك أن قاعدته مربع متساوى الاضلاع والزاويا ضلعان
 منهما على خط نصف النهار وضلعان على خط المشرق والمغرب وكل ضلع بالذراع السوداء خمسمائة ذراع
 وانحط المنحدر على استقامة من رأس الهرم الى نصف ضلع المربع اربعة مائة وتسبعون ذراعا يكون اذا تم
 ايضا خمسمائة ذراع وأحيط بالهرم اربع مثلثات ومربع كل مثلث منها متساوى الساقين كل ساق منه اذا تم
 خمسمائة وستون ذراعا والمثلثات الاربعة تجتمع رؤسها عند نقطة واحدة وهى رأس الهرم اذا تم فيلزم أن
 يكون عموده اربعة مائة وثلاثين ذراعا وعلى هذا العمود مركزا ثقالة ويكون تكسير كل مثلث من مثلثاته
 مائة وخمسة وعشرين ألف ذراع اذا اجتمع تكسيروها كان مبلغ تكسير سطح هذا الهرم خمسمائة ألف ذراع
 بالسوداء وما احسب على وجه الارض بناء اعظم منه ولا احسن هندسة ولا اطول والله أعلم * وقد فتح المأمون
 نقبا من هذا الهرم فوجد فيه زلاقة تصعد الى بيت مربع مكعب ووجد فى سطحه قبر خام وهو باق فيه الى اليوم
 ولم يقدر أحد يخطه وبذلك اخبر جالينوس انها قبور فقالت آخر الخامسة من تدبير الحكمة بهذا اللفظ وهم يسمون
 من كان فى هذا السن الهرم وهو اسم مشتق من الاهرام التى هم اليها صائرون عن قريب وقال الخوقلى فى صفة
 مصر وبها الهرمان اللذان ليس على وجه الارض لهما نظير فى ملك مسلم ولا كافر ولا عمل ولا يعمل لهما وقرأ بعض
 بنى العباس على أحدهما الى قد بنيتهما فى كان يدعى قوة فى ملكه فليهد مهما فالهدم ايسر من البنين فهم بذلك
 وأظنه المأمون أو المجتصم فاذا خراج مصر لا يقوم به يومئذ وكان خراجها على عهده بالانصاف فى الجباية وتوخي
 الرفق بالارعية والمعدلة اذا بلغ النيل سبع عشرة ذراعا وعشرا أصابع اربعة آلاف ومائتى ألف وسبعة وخمسين
 ألف دينار والمقبوض على الفدان دينارين فأعرض عن ذلك ولم يعد فيه شيئا * وفى حد الفسطاط فى غربى
 النيل ابنية عظام يكثر عددها مفترشة فى سائر الصعيد تدعى الاهرام وليست كالهرمين اللذين تجاه الفسطاط
 وعلى فرسخين منها ارتفاع كل واحد منهما اربعة مائة ذراع وعرضه كارتفاعه مبنى بججارة الكدان التى سمى الحجر
 وطوله وعرضه من العشر اذرع الى الثمان بحسب ما دعت الحاجة الى وضعه فى زيادته ونقصه وأوجبه
 الهندسة عندهم لانهما كلما ارتفعا فى البناء ضاقتا حتى يصيرا علاهما من كل واحد منهما مثل مبرك جبل وقد ملئت
 حيطانهما بالكتابة اليونانية وقد ذكر قوم انهما قبران وليس كذلك وانما جعل صاحبهما على علمهما انه قضى
 بالطوفان انه يهلك جميع ما على وجه الارض الا ما حصن فى مثلها ما خزن ذخائره وأمواله فيها واثى الطوفان
 ثم نصب فصارما كان فيها الى يصير بن مصر ايم بن حام بن نوح وقد خزن فيها بعض الملوك المتأخرين وجعلها
 هراء والله أعلم * وقال أبو يعقوب محمد بن اسحاق النديم الوراقى فى كتاب الفهرست وقد ذكر هرمس البابلى قد
 اختلف فى أمره فقيل انه كان أحد السدنة السبعة الذين رتبوا الحفظ البيوت السبعة وانه كان لترتيب عطارده
 وباسمه سعى فان عطارده باللغة الكلدانية هرمس وقيل انه انتقل الى أرض مصر بأسم باب وانه ملكها وكان له
 أولاد منهم طاوصا وأثنى وارتب ووقف وانه كان حكيم زمانه وانه لما قوفى دفن فى البناء الذى يعرف بمدينة مصر
 بأبى هرميس ويعرفه العامة بالهرمين فان أحدهما قبره والاخر قبر زوجته وقيل قبر ابنه الذى خلفه بعد موته

وهذه البنية يعنى الاهرام طولها بالذراع الهاشمي اربع مائة ذراع وثمانون ذراعا على مساحة اربع مائة
وثمانين ذراعا ثم ينحدر البناء فاذا حصل الانسان في رأسه كان مقداره سطحه اربعين ذراعا هذا بالهندسة وفي
وسط هذا السطح قبة لطيفة في وسطها شبيهة بالمقبرة وعند رأس ذلك القبر صخرتان في نهاية النظافة والحسن
وكثرة التلون وعلى كل واحدة منهما شخصان من حجارة صورة ذكروا نثى وقد تلاقيا بوجهيهما ويبد الذكرواح
من حجارة فيه كتابة ويبدأ النثى مرآة والرف ذهب نقشه نقاش وبين الصخرتين بنية من حجارة على رأسها
غطاء ذهب فلما قلع فاذا فيها شبيهة بالبقار بغير رائحة قديس وفيها حقة ذهب فتزعر رأسها فاذا فيها دم عبيط
ساعة قرعه الهواء جدي كما يجمد الدم وجف وعلى القبور اعطية حجارة فلما قلع اذ ارجل نائم على قفاه على نهاية
الصخرة والجفاف بين الحلقة ظاهر الشعور الى جنبه امرأة على هيئة قال وذلك السطح منقر نحو قامة كيدور
مثل المسار ذات آراج من حجارة فيها صور وثمانيل مطروحة وقائمة وغير ذلك من الآلة التي لا تعرف أشكالها
* وقال العلامة موفق الدين عبد الطيف بن أبي العز يوسف بن أبي البركات محمد بن علي بن سعد البغدادي
المعروف بابن المطحن في سيرته وجاء رجل جاهل بمسمى تنفيل الى الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف
أن الهرم الصغير تحته مطلب فاخرج اليه الجحارين واكثر العسكر وأخذوا في هدمه واقاموا على ذلك شهورا
ثم تركوه عن عجز وخسران مبين في المال والعقل ومن يرى حجارة الهرم يقول انه قد استوصل الهرم ومن يرى
الهرم لا يجذبه الا تشيئا يسيرا وقد أشرفت على الجحارين فقلت لمقدمهم هل تقدرون على اعادته فقالوا بئس لنا
السلطان عن كل حجر ألف دينار لم يكنا ذلك * وقال أبو الحسن المسعودي في مروج الذهب وأما الاهرام فطولها
عظيم وبنائها عجيب عليها انواع من الكتابات باقلام الامم السالفة والممالك الدائرة لا يدري ما تلك الكتابة
ولا المراد بها وقد قال من عني بتقدير ذرعها ان مقدار ارتفاع الهرم الكبير ذهابا في الجوف نحو اربع مائة
ذراع أو أكثر وكما صعد ذلك والعرض نحو ما وصفنا وعليها من الرسوم علوم وخواص وسحر وأسرار
الطبيعة وان من تلك الكتابة مكتوبا ان بنيناها فن يدعى موازاتنا في الملك وبلوغ القدرة وانتهاء أمر السلطان
فليهدمها وليزل رسمها فان الهدم أسير من البناء والتقريب اسهل من التأليف * وقد ذكر ان بعض ملوك الاسلام
شرع يهدم بعضها فاذا خراج مصر لا يني بقلعها وهي من الحجر والرخام وانها قبور الملوك وكان الملك منهم
اذا مات وضع في حوض من حجارة ويسمى بمصر والشام الجرون واطبق عليه ثم بنى من الهرم على مقدار
ما يريدون من ارتفاع الاساس ثم يحمل الحوض ويوضع وسط الهرم ثم ينظر عليه البنيان ثم يرفعون البناء
على المقدار الذي يرونه ويجعل باب الهرم تحت الهرم ثم يحفر له طريق في الارض ويعقد آراج طوله تحت
الارض مائة ذراع أو أكثر ولكل هرم من هذه الاهرام باب مدخله على ما وصفت قال وكان القوم يبنون
الهرم من هذه الاهرام مدرجا ذراعا كالدراج فاذا فرغوا اختتموه من فوق الى أسفل فهذه كانت جبلتهم وكانوا
مع ذلك لهم قوة وصبر وطاعة * وقال في كتاب البنية والاشراف والهرمان اللذان في الجانب الغربي من
فسطاط مصر هما من عجائب بنيان العالم كل واحد منهما اربع مائة ذراع في سمك مثل ذلك مبنيان بالحجر
العظيم على الرياح الاربع كل ركن من اركانها يقابل ريجانها فاعظمها فيهما تانثر اريج الجنوب وهي المريسى
واحد هذين الهرمين قبرا عاديون والاخر قبر هرمس وبينهما نحو ألف سنة وأعاديمون المتقدم وكان سكان
مصر وهم الاقباط يعتقدون نبوتهم قبل ظهور النصرانية فيهم على ما يوجبهم رأى الصابئين في النبوات لا على
طريق الوحي بل هم عندهم نفوس طاهرة صفت وتهذب من ادناس هذا العالم فالتحدث بهم مواد علوية
فأخبروا عن الكائنات قبل كونها وعن سرائر العالم وغير ذلك وفي العرب من اليمنية من يرى انهما قبر شتاد
ابن عاد وغيره من ملوكهم السالفة الذين غلبوا على بلاد مصر في قديم الدهر وهم العرب العاربة من العماليق
وغيرهم وهي عند من ذكرنا من الصابئين قبور أجساد طاهرة * وذكر أبو زيد البلخي انه وجد مكتوبا على
الاهرام بكتابتهم خط فعرّب فاذا هو بنى هذان الهرمان والنسر الواقع في السرطان فحسبوا من ذلك الوقت الى
الهجرة النبوية فاذا هو ست وثلاثون ألف سنة شمسية مرتين يكون اثنتين وسبعين ألف سنة شمسية
* وقال الهمداني في كتاب الاكليل لم يوجد مما كان تحت الماء وقت الغرق من القرية فيها بقية سوى نهاوند
وجدت كما هي اليوم لم تتغير واهرام الصعيد من أرض مصر * وذكر أبو محمد عبد الله بن عبد الرحيم القيسي

في كتاب تحفة الالباب ان الاله ارام مربعة الجمله مثلثة الوجوه وعددها ثمانية عشر هرما في مقابلة مصر القسطاط
 ثلاثة اهرام اكبرها دورم الف ذراع في كل وجه خمسمائة ذراع وعلوه خمسمائة ذراع وكل حجر من حجارتها ثلاثون
 ذراعا في غلظ عشرة اذرع قد احكم الصاقه ونحته ومنها عند مدينة فرعون يوسف هرم اعظم واكبر دوره ثلاثة
 آلاف ذراع وعلوه سبع مائة من حجارة كل حجر خمسون ذراعا وعند مدينة فرعون موسى اهرام اكبر واعظم
 وهرم آخر يعرف بهرم مدون كانه جبل وهو خمس طبقات وفتح المامون الهرم الكبير الذي تجاه القسطاط قال
 وقد دخلت في داخله فرأيت قبة مربعة الاسفل مدورة الاعلى كبيرة في وسطها بئر عميقها عشرة اذرع وهي مربعة
 ينزل الانسان فيها فيجد في كل وجه من تربيع البئر بابا يفضى الى دار كبيرة فيها موتى من بنى آدم عليهم
 اكفان كثيرة اكثر من مائة ثوب على كل واحد قد بدت بطول الزمان واسودت واجسامهم مثلنا ليسوا طوالا
 ولم يسقط من اجسامهم ولا من شعورهم شيء وليس فيهم شيخ ولا من شعره ابيض واجسادهم قوية لا يقدر
 الانسان أن يزيل عضوا من أعضائهم البتة ولكنهم خفوا حتى صاروا كالغشا طول الزمان وفي تلك البئر أربعة
 من الدور مملوءة باجساد الموتى وفيها خفاش كثير وكانوا يدقون أيضا جميع الحيوان في الرمال ولقد وجدت ثيابا
 ملفوفة كثيرا مقدار حجرها اكثر من ذراع وقد احترقت تلك الثياب من القدم فازلت الثياب الى أن ظهرت خرق
 صحاح قوية بيض من كان أمثال العصائب فيها أعلام من الحرير الأحمر وفي داخلها هدهدميت لم يتناثر من
 ريشه ولا من جسده شيء كانه قد مات الآن * وفي القبة التي في الهرم باب يفضى الى علو الهرم وليس فيه درج
 عرضه نحو خمسة اشبار يقال انه صعد فيها في زمان المامون فأفضوا الى قبة صغيرة فيها صورة آدمي من حجر أخضر
 كالدخيل فاخرجت الى المامون فاذا هي مطبقة فلما فتحت وجد فيها جسد آدمي عليه درع من ذهب من بين
 بأنواع الجواهر وعلى صدره نصل سيف لا قيمة له وعند رأسه حجريا قوت أحمر كبضة الدجاجة يضيء ككهرب النار
 فأخذ المامون * وقد رأيت الصنم الذي اخرج منه ذلك الميت ملقى عند باب دار الملك بمصر في سنة احدى
 عشرة وخمسمائة * وقال القاضي الجليل أبو عبد الله محمد بن سلامة القاضي روى علي بن الحسن بن خلف
 ابن قديد عن يحيى بن عثمان بن صالح عن محمد بن علي بن سحر التميمي قال حدثني رجل من عجم مصر من قرية
 من قرأها تدعى فقط وكان عالما بأمو مصر وأحوالها واطال بالكتب القديمة ومعادنها قال وجدنا في كتبنا القديمة
 قال وأما الاله ارام فان قوما احتفروا قبرا في دير أبي هريريس فوجدوا فيه ميتا في اكفانه وعلى صدره قرطاس
 ملفوف في خرق فاستخرجوه من الخرق فرأوا كتابا لا يعرفونه وكان الكتاب بالقبطية الاولى فطلبوا من يقرأ لهم
 فلم يقدر واعلمه فقبل لهم ان يدير القلمون من أرض الفيوم راها يقرأه فخرجوا اليه وقد ظنوا انه في الضيعة
 فقرأه لهم وكان فيه كتب هذا الكتاب في اول سنة من ملك ديقليطيانس الملك وانا استنسخناه من كتاب نسخ
 في اول سنة من ملك فيلبس الملك وان فيلبس استنسخه من صحيفة من ذهب فرق كتابتها حرفا حرفا وكان من
 الكتاب الاول ترجمه له اخوان من القبط يقال لاحدهما ايلو والاخر ثراوان الملك فيلبس سألهما عن سبب
 معرفتهما بما جهله الناس من قراءته فذكر انهما من أهل مصر الا وائل لم ينج من الطوفان من أهل مصر
 أحد غيره وكان سبب نجاة انه اتى فوحا عليه السلام فآمن به ولم يأت من أهل مصر غيره فمخله معه في السفينة فلما
 نضب ماء الطوفان أتى مصر ومعه نفر من ولد حام بن نوح وكان بها حتى هلك فورث ولده علم كتاب أهل مصر الاول
 فورثاه عنه كابر عن كابر وكان تاريخه الذي مضى الى أن استنسخه فيلبس ألفا وثلثمائة واثنين وسبعين سنة وان
 الذي استنسخه في صحيفة من ذهب فرق كتابتها حرفا حرفا على ما وجد فيلبس وان تاريخه الى أن استنسخه ألف
 وسبع مائة سنة وخمس وثمانون سنة * وكان الكتاب المنسوخ انا نظرنافيا تدل عليه النجوم فرأينا أن آفة
 نازلة من السماء وخارجة من الارض فلما بان لنا الكون نظرنافيا فوجدناه ماء مفسد الارض وحيوانها ونباتها
 فلما تم الميعين من ذلك ناقلنا المكتاسور يد بن سبلوق من ببناء افروشات وقبر لك وقبر لاهل بيتك فبنى لهم الهرم
 الشرقى وبنى لآخيه هوحيت الهرم الغربى وبنى لابن هوحيت الهرم الملون وبنيت افروشات في أسفل مصر
 واعلاها فكتبنا في حيطانها علم غامض أمر النجوم وعلها والاصنعة والهندسة والطب وغير ذلك مما ينفع ويضر
 ملخصا مفسرا لمن عرف كلامنا وكتبنا وان هذه الآفة نازلة باقطار العالم وذلك عند نزول قلب الاسد في اول
 دقيقة من رأس السرطان ويكون الكوكب عند نزوله اياه في هذه المواضع من الفلك الشمس والقمر في اول

دقيقة من رأس الحمل وقوريس في درجة وثمان وعشرين دقيقة من الحمل وراويس في الحوت في تسع وعشرين
 درجة وثمان وعشرين دقيقة وآويس في الحوت في تسع وعشرين درجة وثلاث دقائق وأفردوبطن في الحوت
 في ثمان وعشرين درجة ودقائق وهرمس في الحوت في سبع وعشرين ودقائق والجوزهر في الميزان وواج القمر
 في الاسد في خمس درجات ودقائق * ثم نظرناهل يكون بعد هذه الآفة كون مضر بالعالم فأصبنا الكواكب تدل
 على أن آفة نازلة من السماء الى الارض وانما ضد الآفة الاولى وهى نار محرقة اقطار العالم ثم نظرنامتى يكون
 هذا الكون المضى فرأيناه يكون عند حلول قلب الاسد في آخر دقيقة من الدرجة الخامسة عشر من الاسد
 ويكون ايليس معه في دقيقة واحدة متصلة بقوريس من تثليث الراعى ويكون راويس مشتمى في اول الاسد في
 آخر احتراقه ومعه آويس في دقيقة ويكون سليس في الدلو مقابلا ليليس الشمس ومعه الذئب في اثنتين وعشرين
 ويكون كسوف شديد له مكث يوازي القمر ويكون هرمس عطارد في بعده الابدأ امامها مقبلين أما أفردوبطن
 فلا ستقامة وأما هرمس فالرجعة * قال الملك فهل عندكم من خبر توقفونا عليه غير هاتين الآفتين قالوا اذا
 قطع قلب الاسد ثلثي سدس ادواره لم يبق من حيوان الارض متحرك الا تلف فاذا استتم ادواره تحلت عقد
 الفلك وسقط على الارض قال لهم واى يوم فيه انخلال الفلك قالوا اليوم الثانى من بدو حركة الفلك فهذا ما كان
 في القيرطاس * فلما مات الملك سوريد بن سهلوق دفن في الهرم الشرقى ودفن هو حيت في الهرم الغربى ودفن
 كرورس في الهرم الذى اسفله من حجارة اسوان واعلاه كدان * ولهذه الاهرام ابواب في ارج تحت الارض
 طول كل ارج مائة وخمسون ذراعا * فأما باب الهرم الشرقى فمن الناحية البحرية وأما باب ارج الهرم الموزر
 فمن الناحية القبلية * وفي الاهرام من الذهب وحجارة الزمرذ ما لا يحتمله الوصف * وان مترجم هذا
 الكتاب من القبطى الى العربى اجل التاريخين الى اول يوم من توت وهو يوم الاحد طلوع شمس سنة خمس
 وعشرين ومائتين من سنى العرب فبلغت اربعة آلاف وثلثمائة وحدى وعشرين سنة لسنى الشمس ثم نظركم
 مضى للطوفان الى يومه هذا فوجدته ألفا وسبع مائة وحدى وأربعين سنة وتسعة وخمسين يوما وثلاث عشرة
 ساعة وأربعة اجناس ساعة وتسعة وخمسين جزءا من أربع مائة جزء من ساعة فألقاهما من الجبله فبقى معه
 ثلثمائة وتسع وتسعون سنة ومائتان وخمسة ايام وعشر ساعات وحدى وعشرون جزءا من أربع مائة جزء من
 ساعة فعلم أن هذا الكتاب المؤرخ كتب قبل الطوفان بهذه السنين والايام والساعات والكسور من الساعة *
 وأما الهرم الذى بدير أبى هرميس فانه قبر قرياس وكان يعبأ بألف فارس فاذا لقيهم
 لم يقوموا به وانهمزوا وانه مات فجزع الملك عليه جزعا بلغ منه واكلت لموته الرعية فدفنوه بدير هرميس
 وبنوا عليه الهرم مدرجا وكان طينه الذى بنى به مع الحجارة من القيوم وهذا معروف اذا نظر الى طينه لم يعرف له
 معدن الا بالقيوم وليس بمنف ووسيم له شبهه من الطين * وأما قبر الملك صاحب قرياس هذا فانه الهرم
 الكبير من الاهرام التى فى بحرى دير أبى هرميس وعلى باب له لوح كدان مكتوب فيه باللازورد طول اللوح ذراعان
 فى ذراع وكله مملوء كتبامثل كتب البرابى يصعد الى باب الهرم بدرج بعضها صحيح لم يخرم وفى هذا الهرم ذخائر
 صاحبه من الذهب وحجارة الزمرذ واثماسة بابه حجارة سقطت من اعاليه ومن وقف عليه رءاه بيتا * وقال
 ابن عفير عن اشياخه ان جياد بن مباد بن شهر بن شاذ بن عادي بن عوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ملك
 الاسكندرية وكانت تسمى ارم ذات العماد فطال ملكه وبلغ ثلثمائة سنة وهو الذى سار وبنى الاهرام وزبر فيها
 اناجياد بن مباد بن شهر بن شاذ الشاذ بزرعة الواد المؤيد الاوتاد الجامع الصخر فى البلاد المجند الاجناد
 الناصب العماد الكند الكناد فخرجه امة اسم نبيه احاد آية ذلك اذا غشى بلد البلاد سبعة ملوك اجناس
 السواد تاريخ هذا الزبر أف سنة وأربع مائة سنة عداد * وقال ابن عفير وابن عبد الحكم وفى زمان شداد
 ابن عاد بنيت الاهرام فيما ذكر بعض المحدثين ولم نجد عند احد من اهل العلم من اهل مصر معرفة فى الاهرام
 ولا خبر ثبت * وقال محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ما أحسب الاهرام بنيت الا قبل الطوفان لانها لو بنيت
 بعده لكان علمها عند الناس * وقال عبد الله بن شبرمة الجرهمى لما نزلت العماليق أرض مصر حين أخرجها
 جرهم من مكة بنت الاهرام واتخذت لها المصانع وبنيت فيها العجايب ولم تزل بمصر حتى أخرجها مالك بن دعر
 الخزاعى * وقال محمد بن عبد الحكم كان من وراء الاهرام الى المغرب أربع مائة مدينة سوى القرى من مصر الى

المغرب في غربي الازهرام * وقال ابن عفير ولم يزل مشايخنا من اهل مصر يقولون الازهرام بناها شداد بن عاد وهو الذي بنى المغار وجند الازهرام والمغار والاحناد هي الدفائن وكانوا يقولون بالرجعة واذ مات احداهم دفن معه ماله كما تناما كان وان كان صانعاً دفن معه آلة صنعته وكانت الصابئة تنسج الى الازهرام * وقال ابو الريحان البيروني في كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية والفرس والمجوس تنكر الطوفان وأقرب به بعض الفرس لكنهم قالوا كان بالشام والمغرب منه شيء في زمان طمهورث ولكنه لم يعم العمران كله ولم يتجاوز عقبة حلوان ولم يبلغ ممالك الشرق وان اهل المغرب لما نذروهم بنوا ابنة كاهرمين بمصر ليندخلوها عند الآفة وان آثار ماء الطوفان وتأثيرات الامواج كانت بينة على أنصاف الهرمين لم تتجاوزهما انتهى ويقال ان الطوفان لما نضب ماؤه لم يوجد تحت الماء قرية سوى نهاوند وجدت كما هي واهرام مصر وبرايها وهي التي بناها هرميس الاول الذي تسميه العرب ادريس وكان قد الهمة الله علم النجوم فدلته على أنه سينزل بالارض آفة وانه سيبقى بقية من العالم يحتاجون فيه الى علم فبنى هو وأهل عصره الازهرام والبرابي وكتب علمه فيها * وقال ابو الصلت الاندلسي في رسالته وقد ذكر رأخلاق اهل مصر الا انه يظهر من امرهم انه كان فيهم طائفة من ذوى المعارف والعلوم وخصوصاً علم الهندسة والنجوم ويدل على ذلك ما خلفوه من الصنائع البدعية المعجزة كالازهرام والبرابي فانها من الآثار التي حيرت الازهار الشاقبة واستعجزت الافكار الراجحة وتركت لها شغلا بالتعجب منها والتفكير فيها وفي مثلها يقول ابو العلاء احمد بن سليمان المعري من قصيدته التي يرثي بها ابا به

تضل العقول الهبريات ورشدها * ولا يسلم الرأي القويم من الافن

وقد كان ارباب الفصاحة كلاً * رأوا حسنة عدوه من صنعة الجن

وأى شيء أعجب وأعرب بعد مقدورات الله عز وجل ومصنوعاته من القدرة على بناء جسم جسيم من اعظم الحجارة مربع القاعدة مخروط الشكل ارتفاع عموده ثمانمائة ذراع وتسعة عشر ذراعاً يحيط به اربعة سطوح مثلثات متساويات الاضلاع طول كل ضلع منها أربع مائة ذراع وستون وهو مع العظم من احكام الصنعة واتقان الهندام وحسن التقدير بحيث لم يتأثر الى هلم جراً بعصف الرياح وهطل السحاب وزعزعة الزلازل وهذه صفة كل واحد من الهرمين المحاذيين للفسطاط من الجانب الغربي على ما شاهدناه منهم ما وقد ذكرت بحجائب مصر وان ما على وجه الارض بنية الاوانا اثنى لها من الليل والنهار الازهرمان فأنا اثنى لليل والنهار منهما وهذان الهرمان لهما اشرف على ارض مصر واطلال على بطائنها واصعاد في جوفها وهما اللذان أراد أبو الطيب المتنبي بقوله شعر

ابن الذي الهرمان من بنيانه * ما قومه ما يومه ما المصرع

تختلف الآثار عن سكانها * حيناً ويدركها الفناء فتبتع

واتفق يوماً ان اخرجنا اليها فلما طفنا بهم ما واستدرونا حولهما كثر التعجب منهم ما فقال بعضهم

بعيشك هل ابصرت اعجب منظر * على طول ما ابصرت من هرمي مصر

انا فاعننا للسماء وأشرفا * على الجواشرف السماء والنسر

وقد وافيا نثنى من الارض عالياً * كأنهما نهدان قاما على صدر

وزعم قوم ان الازهرام قبور ملوك عظام آثروا أن يتميزوا به على سائر الملوك بعد مماتهم كما تميزوا عنهم في حياتهم وتوخوا أن يبقى ذكرهم بسيماء على تطاول الدهور وترأخى العصور * ولما وصل الخليفة المأمون الى مصر أمر بنقها فنقب أحد الهرمين المحاذيين للفسطاط بعد جهد شديد وعناء طويل فوجدوا داخله مهاوى ومراقى بهول امرها ويعسر السلوك فيها ووجدوا في اعلاها بيتاً مكعباً طول كل ضلع من أضلاعه نحو من ثمانية اذرع وفي وسطه حوض رخام مطبق فلما كشف غطاؤه لم يجدوا فيه غير رتبة بالية قد أتت عليها العصور والخالية فعند ذلك أمر المأمون بالكف عن نقب ما سواها ويقال ان النفقة على نقبه كانت عظيمة والمؤنة شديدة * ومن الناس من زعم أن هرمس الاول المدعو بالمثلث بالنبوة والملك والحكمة وهو الذي تسميه العبرانيون خنوخ بن برد بن مهلايل بن قتيان بن انوش بن شيث بن آدم عليه السلام وهو ادريس عليه السلام استدل من احوال الكواكب على كون الطوفان يعم الارض فأكثر من بنائ الازهرام وايداعها الاموال وصحائف العلوم وما يشفق عليه من

الذهب والدروس حفظها لها احتياط عليها ويقال ان الذي بناها ملك اسمه سوريد بن سهاوق بن سرياق وقال آخرون ان الذي بنى الهرمين المحاذين للفسطاط شداد بن عاد لرؤيا رآها والقبط تنكر دخول العمالة بلد مصر وتحقق أن يابنها سوريد لرؤيا رآها وهي أن آفة تنزل من السماء وهي الطوفان وقالوا انه بناهما في مدة ستة اشهر وعشاها بالدياج الملون وكتب عليهم ما قد بيناها في ستة أشهر قل لمن يأتي من بعدنا يهدمها في ستمائة سنة فالهدم ايسر من البناء وكسوناها بالدياج الملون فليكسها ما حصرها فالحصر أهون من الدياج ورأينا سطوح كل واحد من هذين الهرمين مخطوطة من أعلاها الى أسفلها بسطور متضايقة متوازية من كتابتها لا تعرف اليوم أحرفها ولا تفهم معانيها وبالجملة الامر فيها عجيب حتى ان غاية الوصف لها والاغراق في العبارة عنها وعن حقيقة الموصوف منها بخلاف ما قاله علي بن العباس الرومي وان تباعد الموصوفان وتباين المقصودان اذ يقول

اذا ما وصفت امر الأمرى * فلا تغل في وصفه واقصه

فانك ان تغل تبد الظن * ن فيه الى الغرض الابعده

فيصغر من حيث عظمت * لفضل المغيب على المشهد

ويقال ان المأمون أمر من صعد الهرم الكبير أن يدي حبلًا فكان طوله ألف ذراع بالذراع الملكي وهو ذراع وخمسان وتربعه أربع مائة ذراع في مثلها وكان صعوده في ثلاث ساعات من النهار وانه وجد مقدار رأس الهرم قدر مبرك ثمانية جال * ويقال انه وجد على المقبور في الهرم حلة قد بليت ولم يبق منها سوى سلوكها من الذهب وأن ثخانة الطلاء الذي عليه قدر شبر من متر وصبر * ويقال انه وجد في موضع من هذا الهرم ابوان في صدره ثلاثة ابواب على ثلاثة بيوت طول كل باب منها عشرة أذرع في عرض خمسة أذرع من رخام ونحتت محكم الهندام وعلى صفحاته خط أزرق لم يحسنوا قراءته وانهم أقاموا ثلاثة أيام يعملون الحيلة في فتح هذه الابواب الى أن رأوا أمامها على عشرة أذرع منها ثلاثة أعمدة من حمر وفي كل عمود خرق في طوله وفي وسط الخرق صورة طائر في الاول من هذه العمود صورة حمام من حجر أخضر وفي الاوسط صورة بازى من حجر أصفر وفي العمود الثالث صورة ديك من حجر أحمر فخرّكوا البازى فتحرّك الباب الاول الذي في مقابله فرفعوا البازى قليلا فارتفع الباب وكان بحيث لا يرفعه مائة رجل من عظمه فرفعوا التمثالين الآخرين فارتفع البابان الآخران فدخلوا الى البيت الاوسط فوجدوا فيه ثلاثة سرر من حجارة شفافة مضيئة وعليها ثلاثة من الاموات على كل ميت ثلاث حلل وعند رأسه مصحف بخط مجهول ووجدوا في البيت الآخر عدة رفوف من حجارة عليها أسفاط من حجارة فيها ألوان من الذهب عجيبة الصنعة من صعة بأنواع الجواهر ووجدوا في البيت الثالث عدة رفوف من حجارة عليها أسفاط من حجارة فيها آلات الحرب وعدد السلاح فقيس منها سيف فكان طوله سبعة أشبار و لكل درع من تلك الدروع اثنا عشر شبرا فأمر المأمون بحمل ما وجد في البيوت وأمر فحطت العمدة فانطبقت الابواب كما كانت * ويقال كانت عدة الاهرام ثمانية عشر هراما منها تجاه مدينة الفسطاط ثلاثة اكبرها دوره ألف ذراع وهو مربع في كل وجه من وجوهه الاربعة خمسمائة ذراع ويقال ان المأمون لما فتحه وجد فيه حوضا من حجر مغلي بلوح من رخام وهو ملئ بالذهب وعلى اللوح مكتوب بقلم عرب فكان اناعمرنا هذا الهرم في ألف يوم وأبجنا لمن يهدمه في ألف سنة والهدم أسهل من العمارة وكسونا جميعه بالدياج وأبجنا لمن يكسوه الحصر ايسر من الدياج وجعلنا في كل جهة من جهاته ما لا يقدر ما يصرف على الوصول اليه فأمر المأمون أن يحسب ما صرف على القبر فبلغ قدر ما وجد في الحوض من غير زيادة ولا نقص * ويقال انه وجد فيه صورة آدمي من حجر أخضر كالدخيل فيها طبق كالدواة ففتح فاذا فيه جسد آدمي عليه درع من ذهب مزين بأنواع الجواهر وعلى صدره نصل سيف لاقية له وعند رأسه حجر من ياقوت أحمر في قدر بيضة الداجنة فأخذ المأمون وقال هذا خير من خراج الذهب * وذكر بعض مؤرخي مصر أن هذا الصنم الأخضر الذي وجدت الرمة فيه لم يزل معلقا عند دار الملك بمدينة مصر الى سنة احدى عشرة وستمائة من سني الهجرة * وكان عند مدينة فرعون هرمان وعند ميدوم هرم وهذا آخرها * وفي سنة تسع وسبعين وخمسمائة من سني الهجرة ظهر بترية بوسير من ناحية الحيزة بيت هر ميس فقحه القاضي ابن الشهرزوري

وأخذ منه أشياء من جملتها كباش وقرود وضفادع من حجر بازهر وقوارير من دهنج وأصنام من نحاس
 * وقال ابن جر داويه من عجيب البنيان أن الهرمين بمصر سمك كل واحد منهما أربع مائة ذراع وكلما
 ارتفع دق وهما من رخام ومرمر والطول أربع مائة ذراع في عرض أربع مائة ذراع مكتوب عليهما
 بالبد **كل** سحر وكل عجيب من الطب ومكتوب عليهما في بنيتهما من يدعى قوة في ملكه فليهدمهما فإن
 الهدم أيسر من البناء فاعتبر ذلك فاذا أخرج الدنيا لا يبق بهدمهما * وقال في كتاب عجائب البنيان عن
 الأهرام قد انفردت مصر بهذه الأشكال فليس لها غيرها مثال يظنهما الناظر للديار المصرية نهدين ويحسبهما
 القابل أن مكارم أهلها قد أعدتهما للتكريم ابوجين تراهما العين على بعد المسافة وإذا حدثت عن عجائبهما
 يظن أنه حديث خرافة وقد أكثر الناس في ذكر الأهرام ووصفها ومساحتها وهي كثيرة العدد جدا وكما سبقت
 الجزيرة على سمت مصر القديمة تمتد نحواً من مسافة ثلاثة أيام وفي بؤصير منها شيء كثير وبعضها كبار
 وبعضها صغار وبعضها طين وبعضها لبن وأكثرها حجر وبعضها مدرج وأكثرها مخروط أملس * وقد كان منها
 بالجزيرة عدد كثير كما صغار هدمت في زمن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب على يد الطواشي بهاء
 الدين قراقوش أخذ جبارته وأبني بها القناطر في الجزيرة وقد بقي من هذه الأهرام المهذومة ثلثها * وأما الأهرام
 المتحدث عنها فهي ثلاثة أهرام موضوعة على خط مستقيم بالجزيرة قبالة القسطنطينية وبينها مسافات كثيرة وزوايا
 متقابلة نحو الشرق واثنان عظيمان جداً في قدر واحد وهما متقاربان ومبنيان بالحجارة البيض وأما الثالث
 فصغير عنهما نحو الربع لكنه مبني بحجارة الصوان الأحمر المنقط الشديد القوة والصلابة ولا يكاد يؤثر فيه الحديد
 إلا في الزمان الطويل وتجده صغيراً بالقياس إلى ذلك فاذا أتيت إليه وافردته بالنظر هالك مرآة وحير النظر
 في تأمله * وقد سلك في بناء الأهرام طريق عجيب من الشكل والاتقان ولذلك صبرت على عمر الأيام لا بل على
 عمرها صبر الزمان فأنك إذا تأملت ما وجدت الأذهان الشريفة قد استعملت فيها والعقول الصافية قد افرغت
 عليها مجهودها ولا نفس النيرة قد أفاضت عليها أشرف ما عندها والمملكات الهندسية قد أخرجتها إلى الفعل
 مثلاً في غاية إمكانها حتى أنها تكاد تحدث عن قوة قومها وتخبر عن سيرتهم وتنطق عن علومهم وأذهانهم
 وترجم عن سيرهم وأخبارهم وذلك أن وضعها على شكل مخروط ويتشدد من قاعدة مربعة وينتهي إلى نقطة
 * ومن خواص الشكل المخروط أن مركز ثقله في وسطه يتساند على نفسه ويتواقع على ذاته ويتحامل بعضه على
 بعض وليس له جهة أخرى يتساقط عليها * ومن عجيب وضعه أنه شكل مربع قد قبل بزواياه مهباب الرياح
 الأربع فإن الريح تنكسر سورتها عند مسامتتها الزاوية وليست كذلك عندما تلتقي السطح * وذكر المساح أن
 قاعدة كل من الهرمين العظيمين أربع مائة ذراع بالذراع السوداء وينقطع المخروط في أعلاه عند سطح مساحته
 عشرة أذرع في مثلها وذكر أن بعض الرمادة رمي سهماً في قطرها أحدهما وفي سمكه فسقط السهم دون نصف
 المسافة وذكر أن ذراع سطحها أحد عشر ذراعاً بالذراع اليدوي أحد هذين الهرمين مدخل يلج به الناس
 يفضي بهم إلى مسالك ضيقة وأسراب متنافذة وآبار ومهاالك وغير ذلك على ما يحكيه من يلج به وإن أناساً كثيرين
 لهم غرام به وتحيل فيه فيتوغلون في أعماقه ولا بد أن ينتهوا إلى ما يعجزون عن سلوكه * وأما المسلول المطروق
 كثيراً فلاقته تفضي إلى أعلاه فيوجد فيه بيت مربع فيه ناوس من حجر وهذا المدخل ليس هو الباب في أصل
 البناء وإنما هو منقبوب تقباصاً دافئاً فافاً وذكر أن الملمون قبحه * وحكي من دخله وصعد إلى البيت الذي
 في أعلاه فلما نزلوا حدثوا بعظيم ما شاهدوه وأنه مملوء بالخفافيش وأبوالها وتعظم فيه حتى تكون قدر الحمام وفيه
 طاقات وروازن نحو أعلاه كأنها عملت مسالك للريح ومنافذ للضوء بحجارة جافية طول الحجر منها من عشرة
 أذرع إلى عشرين ذراعاً وسمكه من ذراعين إلى ثلاثة أذرع وعرضه نحو ذلك * والعجب **كل** العجب من وضع
 الحجر على الحجر بهندام ليس في الامكان أصح منه بحيث لا نجد بينهما مدخل ابرة ولا خلل شعرة وبينهما طين لونه
 الزرق لا يدرى ما هو ولا صفته وعلى تلك الحجارة كتابات بالقلم القديم المجهول الذي لم يوجد بديار مصر من
 يزعم أنه سمع من يعرفه وهذه الكتابات كثيرة جداً حتى لو نقل ما عليها إلى صحف لكانت قدر عشرة آلاف صحيفة
 وقرأت في بعض كتب الصابئة القديمة أن أحد هذين الهرمين قبر أعاديون والآخر قبر هرمس ويزعمون
 أنهما بيتان عظيمان وأن أعاديون أقدم وأعظم وأنه كان يحج إليهما ويهدى إليهما من أطوار البلاد * وكان

الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف بن أيوب المستقل بالملك بعد أبيه سؤل له جهلة اصحابه أن يهدم هذه
الاهرام فبدا بالصغير الاخر فأخرج اليه النقبائين والجارين وجماعة من امراء دولته وعظماء مملكته وأمرهم
بهدم نخسهم واعنده وحشروا الرجال والصناع ووفروا عليهم النفقات وأقاموا نحو ثمانية أشهر يخيلهم ورجلهم
يهدمون كل يوم بعد الجهد واستفراغ بذل الوسع الجبر والجبرين فقوم من فوق يدفعونه بالاسافين وقوم من
أسفل يجذبونه بالقلوس والاشطان فاذا سقط سمع له وجبة عظيمة من مسافة بعيدة حتى ترجف الجبال وتزلزل
الارض ويغوص في الرمل فيتممون تعباً آخر حتى يخز جوده ويضربون فيه بالاسافين بعد ما يتقبون لها موضعاً
ويثبتونها فيه فينقطع قطعاً وتجب كل قطعة على العجل حتى ياتي في ذيل الجبل وهي مسافة قريبة فلما طال
نواهم ونفدت نفقاتهم وتضاعف نصبهم ووهت عزائمهم كففوا محسورين لم ينالوا بغية بل شقوا الهرم
وأبانوا عن عجز وفشل وكان ذلك في سنة ثلاث وتسعين وخمسة مائة ومع ذلك فإن الرائي لجارة الهرم يظن أنه قد
استوصل فاذا عين الهرم ظن أنه لم يهدم منه شيء وإنما سقط بعض جانب منه وحين ماشوه دت المشقة التي
يجدونها في هدم كل حجر مثل مقدم الجارين فقليل له ولو بذل لكم السلطان ألف دينار على أن تردوا حجراً واحداً
الى مكانه وهندامه هل كان يمكنكم فأقسم بالله انهم لم يجزوا عنه ولو بذل لهم أضعاف ذلك * وبازاء الاهرام
مغاير كثيرة العدد كبيرة المقدار عميقة الاغوار لعل الفارس يدخلها برمح ويختلها بوما جمع ولا ينهيها بالكبرها
وسعتها وبعدها ويظهر من حالها انها مقاطع حجارة الاهرام * وأما مقاطع حجارة الهرم الاخر فيقال انها
بالقزم وباسوان وعند هذه الاهرام آثاراً بنية جبارة ومغاير كثيرة منقبة ولما ترى من ذلك شيئاً الا ترى
عليه كتابات بهذا القلم المجهول ولله در الفقيه عمارة اليمنى حيث يقول

خيل لي ما تحت السماء بنية * تماثل في اتقانها هرمي مصر
بناء يخاف الدهر منه وكل ما * على ظاهر الدنيا يخاف من الدهر
تنزه طرفي في بديع بنايتها * ولم يتنزه في المراد بها فكري
اخذ هذا من قول بعض الحكماء كل شيء يخشى عليه من الدهر الا الاهرام فانه يخشى على الدهر منها وقال
عبد الوهاب بن حسن بن جعفر بن الحاجب ومات في سنة سبع وثمانين وثلثمائة
انظر الى الهرمين اذ برزا * للعين في علو وفي صعود
وكأما الارض العريضة قد * ظمئت لطول حرارة الكبد
حسرت عن التدين بارزة * تدعو الاله لفرقة الولد
فأجابها بالنيل يشمعها * ربا وينقذها من الكمد
لكرامة المولى المقيم بها * خير الانام مقوم الاود

وقال سيف الدين بن جبارة

لله اي عجيبة وغريبة * في صنعة الاهرام للالباب
اخفت عن الاسماع قصة اهلها * ونضت عن الابداع كل نقاب
فكأنما هي كالحياض مقامها * من غير ما عمد ولا اطباب
وقال آخر

انظر الى الهرمين وتمعنهما * ما يرويان عن الزمان الغابر
وانظر الى سر الليالي فيهما * نظرا بعين القلب لا بالنظر
لوي نطقان لخبرانا بالذي * فعل الزمان بأول وبآخر
واذا هما بدا لعيني ناظر * وصفاله اذنى جواد عائر

وقال الامام ابو العباس احمد بن يوسف التيفاشي

الست ترى الاهرام دام بناؤها * ويفنى لدينا العالم الانس والجن
كأن رحي الافلاك اكوارها على * قواعدها الاهرام والعالم الطعن
وقال

قد كان للماضين من * سكان مصرهم * فالفضل عنهم فضلة * والعلم فيهم علم
ثم انقضت أعلامهم * وعلمهم واحتطموا * وانظر تراها ظاهرا * باد عليها الهرم
وقال

خليلى لا باق على الحدثان * من الاقول الباقي فيحدث ثاني
الى هرمى مصر تناهت قوى الورى * وقد هربت في دهرها الهرمان
فلا تجسبا أن قد هربت فائما * رماني بفقدان الشباب زمانى
وعوجا بقرطاجنة فانظرا بها * جنائقي العادين تمتحبان
وايوان كسرى فانظرا فانه * يخبرك بالصدق كل اوان
فلا تحسبا أن الفناء يخصنى * ألا كل ما فوق البسيطة فاني
ووجدت بخط الشيخ شهاب الدين احمد بن يحيى بن ابى جله التلمساني أنشدنى القاضي نحر الدين عبد الوهاب
المصرى لنفسه في الاهرام سنة خمس وخمسين وسبعمائة وأجاد

أمباني الاهرام كم من واعظ * صدع القلوب ولم يفه بلسانه
اذ كرنتى قولاً تقادم عهد * اين الذى الهرمان من بنيانه
هنا الجبال الشاخات تكاد أن * تمتد فوق الارض عن كيوانه
لو أن كسرى جالس في سفحها * لاجل مجلسه على ايوانه
ثبتت على حر الزمان وبرده * مددا ولم تأسف على حدثانه
والشمس في احراقها والريح عنده * دهبوها والسيل في جريانه
هل عابد قد خصها بعبادة * فباني الاهرام من اوثانه
أوقائل يقضى برجي نفسه * من بعد فرقته الى جثمانه
فاختارها لكنوزها وجسمه * قبرا ليأمن من أذى طوفانه
او أنها للسائرات مرصد * يختار راصدها اعز مكانه
او أنها وصفت شؤون كواكب * احكام فرس الدهر او يونانه
او أنهم نقشوا على حيطانها * علما بحار الفلك في تبيانها
في قلب راسيها ليعلم نقشها * فكري بعض عليه طرف بنانه

* (ذكر الصنم الذي يقال له ابو الهول) *

هذا الصنم بين الهرمين عرف اولاً بلهيب وتقول اهل مصر اليوم ابو الهول * قال القاضي صنف الهرمين
وهو بلهوبه صنف كبير من حجارة فيما بين الهرمين لا يظهر منه سوى رأسه فقط تسميه العامة بابى الهول
ويقال بلهيب ويقال انه طلسم للرمل لئلا يغلب على ابيز الجيزة * وقال في كتاب عجائب البنيان وعند
الاهرام رأس وعنق بارزة من الارض في غاية العظم تسميه الناس أبا الهول ويزعمون أن جثته مدفونة تحت
الارض ويتقضى القياس بالنسبة الى رأسه أن يكون طوله سبعين ذراعاً فصاعداً وفي وجهه حرة ودهان
يلع عليه رونق الطراوة وهو حسن الصورة مقبولها عليه مسحة بهاء وجمال كأنه يضحك تبسماً * وسئل
بعض الفضلاء عن عجب ما رأى فقال تناسب وجه ابى الهول فان أعضاء وجهه كالانف والعين والاذن
متناسبة كما تصنع الطبيعة الصور متناسبة فان انف الطفل مثلاً مناسب له وهو حسن به حتى لو كان ذلك
الانف لرجل كان مشوهاً وكذلك انف الرجل لو كان اصبى لتشوهت صورته وعلى هذا سائر الاعضاء
فيكل عضو ينبغي أن يكون على مقدار ما هيته بالقياس الى الصورة وعلى نسبتها والعجب من مصوره كيف قدر
أن يحفظ التناسب للاعضاء مع عظمتها وأنه ليس في أعمال الطبيعة ما يحاكيه * ويقال به في بر مصر قريبا
من دار الملك صنف عظيم الخلقة والهيئة متناسب الاعضاء كما وصف وفي حجره مولود وعلى رأسه ماجور الجميع
صوان ماتع يزعم الناس أنه امرأة وانما سريته ابى الهول المذكور وهي بدرب منسوب اليها ويقال لو وضع على
رأس ابى الهول خيط ومد الى سريته لكان على رأسها مستقيماً ويقال ان ابا الهول طلسم الرمل يمنع عن

النيل وان السرية طاسم الماء يمنع عن مصر * وقال ابن المتوج زقاق الصنم هو الزقاق الشارح قوله
 باول السوق الكبير بجوار درب عمار ويعرف الصنم بسرية فرعون وذكر أنه طاسم النيل لئلا يغلب على البلد
 وقيل ان بلهيب الذي عند الاهرام يقابله وان ظهر بلهيب الى الرمل وظهر هذا الى النيل وكل منهما مستقبيل
 الشرق وقد نزل في سنة احدى عشرة وسبع مائة امير يعرف ببلاط في نفر من الحجارين والقطاعين وكسروا الصنم
 المعروف بالسرية وقطعوه أعتابا وقواعدنا أن يكون تحته مال فلم يوجده سوى أعتاب من حجر عظيمة خفر
 تحتها الى الماء فلم يوجده شيء وجعل من حجره قواعد تحتانية للعمد الصوان التي بالجامع المستجد بظاهر مصر
 المعروف بالجامع الجديد الناصري وأزيل عين هذا الصنم من مكانه والله اعلم * وفي زمننا كان شخص
 يعرف بالشيخ محمد صائم الدهر من جملة صوفية الخانقاه الصلاحية سعيد السعداء قام في نحو من سنة ثمانين
 وسبع مائة لتغيير اشياء من المنكرات وسار الى الاهرام وشق وجه ابى الهول وشعبه فهو على ذلك الى اليوم
 ومن حينئذ غلب الرمل على اراض كثيرة من الجيزة واهل تلك النواحي يرون أن سبب غلبة الرمل على الاراضى
 فساد وجه أبى الهول ولله عاقبة الامور وما أحسن قول ظافر الحداد

تأمل هيئة الهرمين واغجب * وبينهما ابوالهول العجيب
 كعماريتن على رحيل * بحبوبين بينهما رقيب
 وماء النيل تحتهما دموع * وصوت الريح عندهما نجيب
 وظاهر من يوسف مثل صب * تخلف فهو محزون كئيب

ويقال ان اتريب بن قبط بن مصر بن يعسر بن حام بن نوح أوصاأخاه صا عند موته أن يحمله في سفينة ويدفنه
 بجيزة في وسط البحر فلما مات فعل ذلك من غير أن يعلم به اهل مصر فاتهمه الناس بقتل اتريب وحاربوه تسع سنين
 فلما مضى من حربهم خمس سنين مضى بهم حتى أوقفهم على قبر اتريب فخره فلم يجدوا به شيئا وقد نقلته الشياطين
 الى موضع أبى الهول ودفنته هناك بجانب قبر أبيه وجهته يصرفازدادوا له تهمة وعادوا الى مدينة منف
 وتحاربوا فأتاهم ابليس فدلهم على قبر اتريب حيث نقله فأخرجوه من قبره ووضعوه على سرير فتكلم لهم الشيطان
 على لسانه حتى اقتنوا به وسجدوا له وعبدوه فيما عبدوا من الاصنام وقتلوا صاودفنه على شاطئ النيل فكان
 النيل اذا زاد لاهل قبره فافتتن به طائفة وقالوا قد قتل صا ظالم وصاروا يسجدون لقبره كما يسجدوا لثلاث لاتريب
 فعمد آخرون الى حجر فحتوه على صورة اشمووم وكان يقال له ابو الهول ونصبوه بين الهرمين وجعلوا يسجدون
 له فصار اهل مصر ثلاث فرق ولم تزل الصابئة تعظم أبا الهول وتقرب له الديكة البيض وتجره بالصندروس

* (ذكر الجبال) *

اعلم ان أرض مصر بأسرها محصورة بين جبلين آخذين من الجنوب الى الشمال قليلى الارتفاع وأحدهما أعظم
 من الآخر والاعظم منهما هو الجبل الشرقى المعروف بجبل لوقا والغربى جبل صغير وبعضه غير متصل ببعض
 والمسافة بينهما مناضيق في بعض المواضع وتتسع في بعضها وأوسع ما يكون باسفل أرض مصر وهذان الجبلان
 اقربان لا يثبت فيهما نبات كما يكون في جبال البلدان الاخر وعلة ذلك انهما بورقيان مالخان لاق قوة طين مصر
 تجذب منهما الرطوبات الموافقة في التكوين ولان قوة الحرارة تحلل منهما الجوهر اللطيف العذب وكذلك مياه
 الابار منهما مالحة وهذان الجبلان يجففان ما يدفن فيهما فان أرض مصر بالطبع قليلة الامطار * وجبل لوقا
 في مشرق أرض مصر يعوق عن اريح الصبا فعدمت مصر هذا الريح ويعوق أيضا اشراق الشمس على أرض
 مصر اذا كانت على الافق وتعدت اسماء هذين الجبلين بحسب مواضعهما من الاقليم فيطل على القسطاط وعلى
 القاهرة الجبل المقطم

* (ذكر الجبل المقطم) *

اعلم ان الجبل المقطم اوله من الشرق من الصين حيث البحر المحيط ويمر على بلاد الططر حتى يأتى فرغانة الى جبال
 اليمت الممتد بها نهر السغد الى أن يصل الجبل الى جيحون فيقطعها ويمضى في وسطه بين شعبتين منه وكأنه قطع ثم في
 وسطه ويستقر الجبل الى الجورجان ويأخذ على الطالقان الى أعمال هر والرو الى طوس فيكون جميع مدن طوس
 فيه ويتصل به جبال أصهان وشيراز الى أن يصل الى البحر الهندي وينعطف هذا الجبل ويمتد الى شهرزور فيمر على

الدجلة ويتصل بجبل الجودي وموقف سفينة نوح عليه السلام في الطوفان ولا يزال هذا الجبل مستمرا من
 أعمال آدم وميثافارقين حتى يمر بشعور حلب فيسمى هناك جبل اللكام الى أن يعدى الثغور فيسمى نهرا حتى
 يجاوز حصن فيسمى لبنان ثم يمتد على الشام حتى ينتهي الى بحر القلزم من جهة ويتصل من الجهة الاخرى ويسمى
 المقطم ثم يتشعب ويتصل واخر شعبه بنهاية الغرب ويقال انه عرف بمقطم بن مصر بن بصر بن حام بن نوح عليه
 السلام * وجبل المقطم يمر على جانبي النيل الى النوبة ويعبر من فوق الفيوم فيتصل بالغرب الى أرض مقراوة
 ويعضى مغربا الى سجلماسة ومنها الى البحر المحيط مسيرة خمسة اشهر * وقال ابراهيم بن وصيف شاه وذكر مجي
 مصر ايم بن بصر بن حام بن نوح الى أرض مصر وكشف اصحاب اقليمون الكاهن عن كنوز مصر وعلومهم التي
 هي بخط البرابي وانا ابراهيم والمعادن من الذهب والزرجد والفيروزج وغير ذلك ووصفوا لهم عمل الصنعة يعني
 الكيمياء فجعل مصر ايم امرها الى رجل من اهل بيعة يقال له مقيطام الحكيم فكان يعمل الكيمياء في الجبل
 الشرقي فسمى به المقطم من أجل أن مقيطام الحكيم كان يعمل فيه الكيمياء واختصر من اسمه وبقي ما يدل عليه
 فقيل له جبل المقطم يعني جبل مقيطام الحكيم وقال البكري رحمة الله تعالى عليه المقطم بضم اوله وفتح ثانيه
 وتشديد الطاء المهملة وفتحها جبل متصل بمصر يوارون فيه موتاهم وقال القاضي المقطم ذكر أبو عبد الله
 النبي أن هذا الجبل نسب الى المقطم بن مصر بن بصر بن حام بن نوح وكان عبدا لخاله فنفرد بعبادة الله عز
 وجل فسمي الجبل باسمه وليس هذا بصحيح لانه لا يعرف لمصر ولدا اسمه المقطم * والذي ذكره العلماء أن المقطم
 مأخوذ من القطم وهو القطع فكأنه لما كان منقطع الشجر والنبات سمي مقطما ذكر ذلك علي بن الحسن الهنائي
 الدوسي المنبوذ بكراع وغيره * وروى عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم عن الليث بن سعد رضي الله عنه قال
 سال المقوقس عمرو بن العاص رضي الله عنه أن يبيعه سفح الجبل المقطم بسبعين ألف دينار وفي نسخة بعشرين
 ألف دينار فحجب عمرو من ذلك وقال أكتب بذلك الى أمير المؤمنين فكتب بذلك الى عمرو بن الخطاب رضي الله عنه
 فكتب اليه عمر سلم أعطاك به ما أعطاك وهي لا تززع ولا يستنبط بها ماء فساءله فقال انالجد صفحتي الى الكتب
 أن فيم اغراس الجنة فكتب بذلك الى عمر فكتب اليه انالانعلم غراس الجنة الا المؤمنين فاقبر فيه من مات قبلك
 من المؤمنين ولا تبعه بشئ فكان اول من قبر فيه ارجل من المعافين يقال له عامر فليل عمرت فقال المقوقس لعمر
 وما ذلك وما على هذا عاهدتنا فقطع لهم الحد الذي بين المقبرة وبينهم * وذكر عمر بن ابي عمر الكندي في فضائل
 مصر أن عمرو بن العاص رضي الله عنه سار في سفح الجبل المقطم ومعه المقوقس فقال له ما لجبلكم هذا أفرع
 ليس به نبات كجبال الشام فلو شققنا في أسفله نهر من النيل وغرسناه بخلاف فقال المقوقس وجد نافي الكتب
 انه كان أكثر الجبال اشجارا ونباتا وفاكهة وكان منزل المقطم بن مصر بن بصر بن حام بن نوح عليه السلام
 فلما كانت الليلة التي كلم الله فيها موسى عليه السلام اوحى الله الى الجبال اني مكلم نبياني من انبياءي على جبل منكم
 فسميت الجبال كلها وتشاخت الاجبال بيت المقدس فانه هبط وتصاعرا فوحى الله اليه لم فعلت ذلك وهو به أخبر
 فقال اعظاما واجلالا لاك يارب قال فأمر الله سبحانه الجبال أن يحجوه كل جبل بما عليه من النبات فجاءه
 المقطم بكل ما عليه من النبات حتى بقي كما ترى فأوحى الله اليه اني معوضك على فعلك بشجر الجنة أو غراس الجنة
 فكتب بذلك عمرو بن العاص رضي الله عنه الى عمرو بن الخطاب رضي الله عنه فكتب اليه عمرو بن الخطاب
 رضي الله عنه اني لا أعلم شجر الجنة غير المؤمنين فاجعل لهم مقبرة ففعل فعضب المقوقس من ذلك وقال لعمر
 ما على هذا الصلح حتى فقطع له عمر قطيعا شجوا الحبش تدفن فيه النصارى قال وروى أن موسى عليه السلام
 سجد فسجد معه كل شجرة من المقطم الى طرا * وروى أنه مكتوب واذ افتح مقدسي يريد وادي مسجد موسى
 عليه السلام بالمقطم عند مقطع التجارة فان موسى عليه السلام كان ينسجى ربه بذلك الوادي * وروى أسد بن
 موسى قال شهدت جنازة مع موسى بن الهيمعة جلسنا حوله فرفع رأسه فنظر الى الجبل فقال ان عيسى ابن مريم
 عليه السلام مرت بسفح هذا الجبل وعليه جبة صوف وقد شدت وسطه بشريط واثمه الى جانبه فالتفت اليها وقال
 يا امة هذه مقبرة امة محمد صلى الله عليه وسلم وروى عبد الله بن الهيمعة عن عياش بن عباس أن كعب الاحبار رضي
 الله عنه سأل رجلا يريد مصر فقال له أهديني تربة من سفح مقطمها فأنا ههنا منه بجواب فلما حضرت كعبا الوفاة
 امر به فجعل في لحده تحت جثمانه * وروى عن كعب انه سئل عن جبل مصر فقال انه مقدس ما بين القصير الى

اليحوم قال ابن الهيعة والمقطم ما بين القصير الى مقطع الجبارة وما بعد ذلك فن اليحوم وفي هذا الجبل حجر
الجوهر وشئ من الفولاذ وهو يمتد الى اقاصى بلاد السودان

(الجبل الاحمر)

هذا الجبل مطل على القاهرة من شرقها الشمالى ويعرف باليحموم قال القضاى اليحامي هي الجبال المتفرقة
المطل على القاهرة من جانبها الشرقى وجباها ومنتهى هذه الجبال الى بعض طرق الجب وقيل لها اليحامي
لاختلاف ألوانها واليحموم في كلام العرب الاسود المظلم * وقال ابن عبد الحكم عن سعي بن عبيد انه لما قدم
مصر وأهل مصر قد اتخذوا مصلى بجذاء ساقية أبي عون التي في العسكر فقال ما لهم وضعوا مصلاهم في الجبل
الملعون وتركو الجبل المقدس يعنى المقطم * وقال ابن عبد الظاهر الجبل الاحمر ذكر القضاى أن اليحموم هو
الجبل المطل على القاهرة ولا أرى جبلا يطل على القاهرة غيره * وقال البكرى اليحموم بفتح أوله واسكان ثانيه
قال الحر بن اليحموم جبل بمصر * وروى من طريق أبي قبيل عن عبد الله بن عمرو أنه سأل كعبا عن المقطم
الملعون قال ليس بلعون ولكنه مقدس من القصير الى اليحموم * وذكر البكرى أيضا أن عابدا بالباء الموحدة
والدال المهملة على وزن فاعل جبل بمصر قبل المقطم

(جبل يشكر)

هذا الجبل فيما بين القاهرة ومصر عليه الجامع الطولونى قال القضاى جبل يشكر هو يشكر بن جديلة من لخم
وهو الذى عليه جامع ابن طولون ويشكر بن جديلة قبيلة من قبائل العرب احتطت عند الفتح بهذا الجبل فعرف
بجبل يشكر لذلك * قال ابن عبد الظاهر وجامع ابن طولون على جبل يشكر وهو مكان مشهور بإجابة الدعاء ومكان
مبارك وقيل ان موسى عليه السلام ناجى ربه عليه بكلمات وكان هذا الجبل يشرف على النيل وليس بينه وبين
النيل شئ وكان يشرف على البركتين اعنى بركة الفيل والبركة التي تعرف اليوم ببركة فارون وعلى هذا الجبل كانت
تنصب الجنانق التي تجرب قبل ارسالها الى الثغور * (الكباش) هو جبل بجوار يشكر كان قد يما يشرف على النيل
من غربيه ثم لما اخط المسلمون مدينة القس طاط بعد فتح أرض مصر صار الكباش من جملة خطة الجراء القصى
وسمى الكباش * (الشرف) اسم لثلاثة مواضع فاثان منها فيما بين القاهرة ومصر وواحد فيما بين بركة الحبش
وقس طاط مصر فاما الذى بظاهر القاهرة فأحد هما عليه الآن قلعة الجبل وهو من جملة الجبل المقطم والاخر
فيما بين الجامع الطولونى ومصر فيشرف غربيه على جهة الخليج الكبير ويصير فيما بين كوم الجارح وخط الجامع
الطولونى وكان من خطة تجيب ثم صار من جملة العسكر وأما الشرف الثالث فيعرف اليوم بالرصد وهو يشرف
على راشدة وكان يقال للشرف سند والسند ما قبالك من الجبل وعلا عن السفح ويقال فلان سند أى معتمد

(ذكر الرصد)

هذا المكان شرف يطل من غربيه على راشدة ومن قبله على بركة الحبش فيحسبه من رآه من جهة راشدة جبلا
وهو من شرقيه سهل يتوصل اليه من القرافة بغير ارتقاء ولا صعود وهو محاذ للشرف الذى كان من جملة
العسكر والشرف الذى يعرف اليوم بالكباش وكان يقال له قديما الجرف ثم عرف بالرصد من أجل أن الافضل
أبا القاسم شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجالى أقام فوقه كرة لرصد الكواكب فعرف من حينئذ بالرصد قال
في كتاب عمل الرصد وحمل الى الافضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر من الشام تقا ويم لما يستأنف من السنين
لاستقبال سنة خمسمائة من سنى الهجرة قيل مائة تقويم او نحوها وكان منجمو الحضرة يومئذ ابن الخليل وابن
الهيثمي وسهلون وغيرهم يطلق لهم الجارى في كل شهر والرسوم والكسوة على عمل التقويم في كل سنة وكان كل
منهم يجتهد في حسابه وما تصل قدرته اليه فاذا كان في غرة السنة حمل كل منهم تقويمه فيقابل بينها وبين
التقويمات الحضرة من الشام فيوجد بينها اختلاف كثير فانكر ذلك فلما كان غرة ثلاث عشرة وخمسمائة عند
احضار التقويم على العادة جمع النجسين والحساب واهل العلم وسألهم عن السبب في الخلف بين التقويم
فقالوا الشامى يحسب ويعمل على رأى الزيج المهجور المأمونى ونحن نعمل على رأى الزيج الحاكى
لقرب عهدنا وبين المتقدم والمتأخر تفاوت وخلف وقد اجمع القدماء أن القريب العهد أصح من المتقدم لتقل
الكواكب وتغير الحساب وتحدثوا في معنى ذلك بما هو مذكور في موضعه وأشاروا عليه بعمل رصد

مستجد يصحح به الحساب ويخرج به المعوررات متفاوت وتحصل به المنفعة العظيمة والفائدة الجليلة والسمعة
 الثمينة والذكر الباقي فقال من يتولى ذلك فقال صاحب دسته ومشيده الشيخ الاجل ابو الحسن بن ابي
 أسامة هذا القاضي ابن ابي العيش الطرابلسي المهندس العالم الفاضل وكان ابن ابي العيش صهره زوج
 ابنته وهو شيخ كبير السن والقدر كثير المال وساعده على ذلك القائد أبو عبد الله الذي تقلد الوزارة بعد
 الافضل ودعى بالأمون بن البطائحي فاستصوب الافضل ذلك وقال مروءة يهتم بذلك ويستدعي ما يحتاج
 اليه فكان أول ما بدأ به لما حصل ذلك أن مدح نفسه وكان الافضل غيوراً على كل شيء أشد ما عليه من يتفخر
 أو يلبس ثياباً مذكورة ثم قال هذه الآلات عظيمة وخطرها جسيم ولا كل أحد يقوم عليها ولا يحسنها
 وأكثر الكلام والتوسعة وقال يحتاج أن الذي يتولى ذلك يعتمد معه الانعام والاكرام لتطيب نفسه للمباشرة
 وينشرح صدره ويقدر خاطر له لما يعمل في حقه فضجر الافضل من ذلك وقال لقد أكثر في مدح نفسه ولده
 وما يعملنا به لا حاجة الى معاملته فأشار القائد بن البطائحي وقال هنأ من يبلغ الغرض بأسهل مأخذ
 وأقرب وقت وأسرع وأطف معنى ابوسعيد بن قرقة الطبيب متولى خزائن السلاح والسرور والصناعات
 وغير ذلك فأخضره للوقت فاتفق له من الحديث الحسن السهل وما سبب عمل الآلات ومن ابتدأها من الاول
 وذكر القدماء في العلم ومن رصد منهم واحداً واحداً الى آخرهم شر حامس توفيا كأنه يحفظه ظاهراً
 أو يقرأه من كتاب فأعجب الافضل والحاضر بن وقال اي شيء تحتاج فقال ما تحتاج كبيراً من الامور
 سهلة وكل ما تحتاجه في خزائن السلطان خلد الله ملكه النحاس والرصاص والآلات وكل ما تحتاج أسدعيه
 اولا اولا الانفقات وأجرة الصنائع فيتم ولاها غيري فأعجب به وقال يطلق له جاري لنفسه فقال أنا مستخدم في عدة
 خدم بجوارى تكفيني فأنا ملوك الدولة ما تحتاج الى جاري واذا بلغت الغرض وأنهيت الاشغال فهو المقصود
 وكان قيل للافضل هذا الرصد يحتاج الى اموال عظيمة فقال كم تقول يحتاج اليه فقال ما يتفق عليه الامثل
 ما يتفق على مسجد أو مستنظر فرجع يكثر عليه القول فقال ها تاورقة فكتب فيها المملوك يقبل الارض
 وينهي دعت الحاجة الى خروج الامر العالي الى دار الوكالة باطلاق مائتي قنطار من النحاس الثمن وثمانين
 قنطاراً من النحاس القضيب الاندلسي وأربعين قنطاراً من النحاس الاحمر ومن الرصاص ألف قنطار ومن
 الحطب ومن الحديد والفولاذ من الصناعة ما عليه يحتاج اليه ومن الاخشاب ومن النفقة مائة دينار على يد
 شاعدين يتفق عليه فاذا فرغت أسدعي غيرها وأختار موضعاً يصلح الرصد فيه ويكون العمل والصناعة فيه
 ومباشرة السلطان فيما يتوقف عليه وما يستأمر فيه فاستصوب الافضل جميع ذلك وأراد أن يخضع عليه
 فقال القائد هذا فيما بعد اذا شوهت أعماله فخدم من أول الحال الى آخرها ولم يحصل له الدرهم الفردلانه
 كان يستحي أن يطلب وهو مستخدم عندهم وكانوا يجمعهم يؤدون طول المدة والبقاء فقتل الافضل ثانياً
 سنة وتغيرت الاحوال ثم انهم اختاروا الرصد مسجد التنور فوق المقطم فوجدوه بعيداً عن الخواص فاجعوا
 على سطح الحرف بالمسجد المعروف بالقبيلة الكبير وكان قد صرف على المسجد خاصة ستة آلاف دينار فحفرها
 في مسجد القبيلة تقرأ في الجبل مكان الصهر يجي الآن فعمل فيه قالب الحلقة الكبيرة وقطرها عشرة اذرع ودورها
 ثلاثون ذراعاً وهدموا حوزة أياما وعمل حوله عشرة هرج على كل هرجة منفاخاً وفي كل هرجة أحد عشر
 قنطاراً نحاساً وأقل وأكثر والجميع مائة قنطار وكسر قسموها على الهرج وطرح فيها النار من العصر ونفخوا
 الى الثانية من النهار وحضر الافضل بكرة وجلس على كرسى فلما تهيأت الهرج ودارت أمر الافضل
 بفحصها وقد وقف على كل هرجة رجل وأمرها بفتحها في لحظة ففتحت وسال النحاس كالماء الى القالب وكان
 قد بقي فيه بعض النفاث فلما استقر به النحاس بجرارته تقعقع المكان الندي فلم ترم الحلقة ولم يبردت وكشف عنها
 اذ هي تامة ما خلا المكان الندي فضجر الافضل وضاق صدره ورعى الصنائع بكيس فيه ألف درهم وغضب
 وركب فلاطفه ابن قرقة وقال مثل هذه الآلة العظيمة التي ما سمع قط بمثلها لو أعيد سبكها عشر مرات حتى تصح
 ما كان كثيراً فقال له الافضل اهتم في اعادتها فسبكت وصحت ولم يحضر الافضل في المرة الثانية ففرح بصحتها
 وعملت ورفعت الى سطح مسجد القبيلة وأحضرها جميع صنائع النحاس وعمل لها بركار خشب من السنديان
 وهو بركار عجيب وبني في وسط الحلقة مسطبة بجارة منقبة لرجل البركار وهو قائم مثل عروس الطاحون وفيه

ساعد مثل ناف الطاحون وقد ايس بالحديد والجميع سندان جيد وطرف الساعد مهيأ لعدة فنون تارة لتصحيح
 وجه الحلقة وتارة لتعديل الاجناب وتارة للخطوط والخزوز وأقام في التصحيح فيها وأخذ زواياها بالمبارد
 مدة طويلة وجاعة الصناعات والمهندسين وأرباب هذا العلم حاضرون واستدعى لهم خيمة عظيمة ضربت على
 الجميع وعقد تحت الحلقة اقباء وثيقة وأرادوا قيامها على سطح مسجد القبلة فلم يهيا لهم فانهم وجدوا المشرق
 لا قول بروز الشمس مسدودا فاتفقوا على نقلها الى المسجد الجيوشي بمجاور الانطاكي المعروف أيضا بالرصد
 وكان الافضل بنائه ألطف من جامع القبلة ولم يكمل فلما صار برسم الرصد كل فحضر الافضل في نقل الحلقة
 من جامع القبلة الى المسجد الجيوشي وقد حضرت الصواري الطوال العظام والسرديات والمنحنيات من
 الاسكندرية وغيرها وجمعت الاسطولية ورجال السودان وبعض اصحاب الركاب والخدم حتى ادلوه وحملوه على
 المجل الى مسجد الرصد الجيوشي وثاني يوم حضر وأجمعهم حتى رفعوه الى السطح وكملوه وأقاموا الحلقة
 وجعلوا تحت أكتافها عمودين من رخام سبكوهما بالرصاص من أسفلهما وأعلاهما حتى لا يرتجى ثقل
 النحاس وجعل في الوسط عمود رخام وبأعلاه قطب العضادة مسبوك بالنحاس الكثير لتدور عليه العضادة
 وعملت من نحاس فماتت رست ولا دارت فعملوها من خشب ساج وقطعها واطرافها من نحاس صفايح ليخف
 الدوران ثم رصدوا بها الشمس بعد كلفة وكانت الحلقة ترخي الدرجة والدقائق كل وقت للثقل فعمل عمود من
 نحاس فوق عمود الرخام ليمسك رخوها وغلبوا بعد ذلك فكانت تختلف أشد ما كانوا يحترقون بالشواويل
 وعضادة الخشب وتردد اليها الافضل مع كبر سنه وهو يرتعش والقائد يحمله الى فوق ويقعد زمانا من
 التعب لا يتكلم ويده ترتعش فرصدوا قدامه وفي خلال ذلك قتل الافضل ليلة عيد الفطر سنة خمس عشرة
 وخمسمائة وقيل للافضل عن ابن قرقة انه اسرف في كبر الحلقة وعظم مقدارها فقال له الافضل لو اختصرت منها
 كان أهون فقال وحق نعمتي لو أمكنني أن أعمل حلقة تكون رجلها الواحدة على الاهرام والاخرى على
 التنوير فعملت فكما كتبت الالة صح التحرير وأين هذا في العالم العاوي ثم اكلوا عليه فعمل حلقة دونها
 في الموضع المهندم بالطوب الاحمر تحت المسجد الجيوشي كان قطرها أقل من سبعة اذرع ودورها نحو احدى
 وعشرين ذراعا فلما كملت قتل الافضل ولم ينفق من مال السلطان في الابرة والمؤن وما لا بد منه سوى نحو مائة
 وستين دينار فلما تمت الوزارة للمأمون البطائحي أحب أن يكملها ويقال له الرصد المأموني المصحح كما قيل
 لا قول الرصد المأموني المحتسب فأخرج الامر بنقل الرصد الى باب النصر بالقاهرة فنقل على الطريقة الاولى
 بالعتاين والاسطولية وطوائف الرجال وكان يدفع لهم كل يوم برسم الغداء جملة دراهم فلما صار فوق المجل
 مضوا به على الخندق من وراء الفتح على المشاهد الى مسجد الذخيرة من ظاهر القاهرة وتعبوا في دخوله من
 باب النصر تعباً عظيماً لخوفهم أن يصدم فيتم غير فصبوا الصواري على عقد باب النصر من داخل الباب
 وتكاثروا الرجال في جذب المباحين من أسفل ومن فوق حتى وصل الى السطح الكبير ثم نقلوه من السطح الكبير
 الى السطح الفوقاني وأوقفوا له العمل كما تقدم ذكره ورصدوا بالحلقة الكبرى كما رصدوا بها على سطح الجرف
 فصح لهم ما أرادوا من حال الشمس فقط ثم اهتموا بعمل ذات حلق يكون قطرها خمسة اذرع وسبكت في فندق
 بالمطوفية من القاهرة وكان الامر فيها سهلاً عندما لحقهم من العناء العظيم في الحلقة الكبيرة والحلقة الوسطى
 وتجرأ المأمون لعملها والحث فيها وكان ابن قرقة يحضر كل يوم دفعتين ويحضر أبو جعفر بن حسنداي
 وأبو البركات بن أبي الليث صاحب الديوان ويصده الحل والعقد فقال له المأمون اطاع اليهم كل يوم وای شئ
 طلبوه وقع لهم به من غير مؤامرة وكان قصده ما أطمعوه فيه من أن يقال الرصد المأموني المصحح فلما أراد الله
 أن يبقى المأمون قليلاً كان كل جميع رصد الكواكب لكنه قبض عليه ليلة السبت ثالث شهر رمضان سنة تسع
 عشرة وخمسمائة وكان من جملة ما عتد من ذنوبه عمل الرصد المذكور والاحتياط فيه وقيل أطمعته نفسه في
 الخلافة بكونه سماه الرصد المأموني ونسبه الى نفسه ولم ينسبه الى الخليفة الآخر بأحكام الله وأما العامة
 والغوغاء فكانوا يقولون أرادوا أن يخطبوا زحل وأرادوا أن يعملوا الغيب وقال اخرون منهم عمل هذا
 للسحر ونحو ذلك من الشذاعات فلما قبض على المأمون بطل وأنكر الخليفة على عمله فلم يحسر أحد أن يذكره
 وأمر فكسر وحمل الى المناجات وهرب المستخدمون ومن كان فيه من الخاص وكان فيه من المهندسين

برسم خدمته وملازمته في كل يوم بحيث لا يتأخر منهم أحد الشيخ أبو جعفر بن حسنداي والقاضي بن أبي العيش
والخطيب أبو الحسن علي بن سليمان بن أيوب والشيخ أبو النجاشي بن سند الساعاتي الاسكندراني المهندس
وأبو محمد عبد الكريم الصقلي المهندس وغيرهم من الحساب والمتجملين كابن الحلبي وابن الهيثمي وأبي نصر تليد
سملون وابن دياب والقاضي وجماعة يحضرون كل يوم إلى ضجوة النهار فيحضر صاحب الديوان ابن أبي الليث
وكان ابن حسنداي ربما تأخر في بعض الأيام فإنه كان أمراً عظيماً صاحب كبرياء وهيبة وفي كل يوم يبعث
المأمون من يتفقد الجماعة ويطلبه بمن غاب منهم لأنه كان كثير التفقد للامور كلها وله نمازون وأصحاب
أخبار لا تنام ولا يكاد يفوته شيء من أحوال الخاصة والعامة بمصر والقاهرة ومن يتحدث وجعل في كل بلد
من الأعمال من يأتيه بسائر أخبارها وأنا أدركت هذا الموضع الذي يعرف اليوم بالرد حيث جامع
القلعة عاصراً فيه عدة مساكن ومساجد وبه أناس مقيمون دائماً قد خرب ما هناك وصار لا ينس به وكان الملك
الناصر محمد بن قلاوون قد أنشأ فيه سواقي لنقل الماء من أماكن قد حفر لها خليج من البحر بجوار رباط الآثار
النبوية فإذا صار الماء في سفح هذا الجرف المسمى بالرصد نقل بسواق هناك قد أنشئت إلى أن يصير إلى القلعة
فمات ولم يكمل ما أراده من ذلك كما ذكر في أخبار قلعة الجبل من هذا الكتاب وما زال موضع هذا الرصد
منتزها لاهل مصر ويقال أن المعز لدين الله معد لما قدم من بلاد المغرب إلى القاهرة لم يعجبه مكانها وقال للقائد
جوهر فأنك بناء القاهرة على النيل فهلاكنت بنيتها على الجرف يعني هذا المكان ويقال أن اللجم علق بالقاهرة
فتغير بعد يوم وليلة وعلق بقلعة الجبل فتغير بعد يومين وليلتين وعلق في موضع الرصد فلم يتغير ثلاثة أيام ولياليها
لطيب هوأته ولله در القائل

يا ليلة عاش سروري بها * ومات من يحسدنا بالأكمد

وبت بالمعشوق في المشتبه * وبات من يرقبنا بالارصد

* (ذكر مدائن أرض مصر) *

قال ابن سيده مدن بالمكان أقام والمدينة الحصن يبنى في اسطحة الأرض مشتق من ذلك والجمع مدائن ومدن
ومن هنا حكم أبو الحسن فيما حكى الفارسي عنه أن مدينة فعيلة وقال العلامة أثير الدين أبو حيان المدينة
معروفة مشتقة من مدن فهي فعيلة ومن ذهب إلى أنها مفعلة من دان فقوله ضعيف لاجتماع العرب على الهمز
في جمعها فانهم قالوا مدائن بالهمز ولا يحفظ مدائن بالياء ولا ضرورة تدعو إلى أنها مفعلة من دان ويقطع بأنها
فعيلة تجمعهم لها على فعل فانهم قالوا مدن كما قالوا صحف في صحيفة وأعلم أن مدائن مصر كثيرة منها ما دثر وجهه
اسمه ورسمه ومنها ما عرف اسمه وبقي رسمه ومنها ما هو عاصم * وأول مدينة عرف اسمها في أرض مصر مدينة
امدوس وقد حو الطوفان رسمها ولها أخبار معروفة وبها كان ملك مصر قبل الطوفان ثم صارت مدينة مصر
بعد الطوفان مدينة منف وكان بها ملك القبط والفرعنة إلى أن خربها بخت نصر فلما قدم الاسكندر بن فيلبش
المقدوني من مملكة الروم عمر مدينة الاسكندرية عمارة جديدة وصارت دار المملكة بمصر إلى أن قدم عمرو بن
العاص بجيوش المسلمين وفتح أرض مصر فاخترت فسطاط مصر وصارت مدينة مصر إلى أن قدم جوهر القائد
من الغرب بعساكر المعز لدين الله أبي تميم معد وملك مصر واختط القاهرة فصارت دار المملكة بمصر إلى
أن زالت الدولة الفاطمية على يد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب فبنى قلعة الجبل وصارت القاهرة
مدينة مصر إلى يومنا هذا * وفي أرض مصر عدة مدائن ليست دار ملك وهي مدينة الفيوم ومدينة دلاص
ومدينة الهناس ومدينة الهنسا ومدينة القيس ومدينة طلخا ومدينة الاشموين ومدينة انصنا ومدينة
قوص ومدينة سميوط ومدينة فاو ومدينة الخميم ومدينة البلينا ومدينة هو ومدينة قنا ومدينة دندره
ومدينة قفط ومدينة الأقصر ومدينة اسنا ومدينة أرمنت ومدينة ادفو ونعراسوان وادركاه ومدينة
هذه مدائن الوجه القبلي وكان اهل مصر يسمون من سكن من القبط بالصعيد المريس ومن سكن منهم أسفل
الأرض يسمونه البجا وفي الوجه البحري مدينة نوب من الخوف الشرقي بأسفل الأرض ومدينة عين
شمس ومدينة اتريب ومدينة تنوا ومن قرأها ناحية زنگكون ومدينة نفي ومدينة بسطه ويعرف
اليوم موضعها بطل بسطه ومدينة قريبط ومدينة البتون ومدينة منوف ومدينة طره ومدينة منوف

أيضا ومدينة سخا ومدينة الاوسه وهي دميهر ومدينة تيدة ومدينة الافراحون ومن جملة قراها نسا
ومدينة بقره ومدينة بنا ومدينة شبراساط ومدينة سمنود ومدينة نوسا ومدينة سبتي ومدينة النجوم
وقد غلب على مدينة النجوم المال والسباخ ويعرف اليوم منها قرية أدكو على ساحل البحر بين اسكندرية ورشيد
ومدينة تنيس ومدينة دمياط ومدينة القرما ومدينة العريش ومدينة نصا ومدينة برونوط ومدينة قرطسا
ومدينة أخنو ومدينة رشيد ومدينة مريوط ومدينة تلوية ومراقية وليس بعد تلوية ومراقية الأرض
انطابلس وهي بترية وفي كورا القبله مدينة فاران ومدينة القلزم ومدينة رايه ومدينة ايله ومدينة مدين
واكثر هذه المدائن قد خرب ومنها ما له أخبار معروفه وقد استحدث في الاسلام بعض مدائن وسيأتي من
أخبار ذلك ان شاء الله ما يكفي * وديار مصر اليوم وجهان قبلي وبحري جملتهما خمس عشرة ولاية * فالوجه
القبلي اكبرهما وهو تسعة أعمال عمل قوص وهو اجلها ومنه اسوان وغرب قولة واسوان حد المملكة
من الجنوب وعمل أخميم وعمل سميوط وعمل منفوط وعمل الاشمونين وبها الطحاوية وعمل البنساع وعمل الفيوم
وعمل اطفح وعمل البحيرة * والوجه البحري ستة أعمال عمل البحيرة وهو متصل البر بالاسكندرية وبرقة وعمل
الغربية وهي جزيرة واحدة يشتمل عليها ما بين البحرين بمجر دمياط وبمجر رشيد والمنوفية ومنها ابيار التي تسمى
جزيرة بنى نصر وعمل قلوب وعمل الشرقية وعمل اشمون طنح ومنها الدقهلية والمرتاحية وهنما موضع ثغر
البرلس وثغر رشيد والمنصورة وفي هذا الوجه الاسكندرية ودمياط وهما مدينتان لا عمل لهما * وذكر
ابو الحسن المسعودي في كتاب أخبار الزمان أن الكوكبة وهي امة من اهل ايلة ملكوا الارض وقسموا الصعيد على
ثمانين كورة وجعلوه اربعة أقسام وكان عدد مدن مصر الداخلة في كورها ثلاثين مدينة فيها جميع العجائب
والكور مثل أخميم وقنط وقوص والفيوم ويقال ان مصر بن بصر قسم الارض بين اولاده فأعطى ولده
أشمون من حد بلده الى رأس البحر الى دمياط وأعطى ولده انصان من حد أنصان الى الجنادل وأعطى ولده صا
من صا أسفل الارض الى الاسكندرية وأعطى ولده منوف وسط الارض السفلى منف وما حولها وأعطى ولده
قفط غربى الصعيد الى الجنادل وأعطى ولده اتريب شرقي الارض الى البرية بترية فاران وأعطى لبناته الثلاثة
وهن القرما وسريان وبدورة قساعا من أرض مصر محددة فيما بين اخوتهن

* (ذكر مدينة أمسوس وعجائبها وبلوكها) *

قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه الكاتب في كتاب أخبار مصر وعجائبها وكانت مصر القديمة اسمها
أمسوس وأول من ملك أرض مصر نقراوش الجبار بن مصر ايم ومعنى نقراوش ملك قومه الاول ابن مراكيل
ابن دوايل بن عرياب بن آدم عليه السلام ركب في نيف وسبعين راكبا من بنى عرياب جبابرة كلهم يطلبون موضعا
يقطنون فيه فرارا من بنى أبيهم عندما بغى بعضهم على بعض وتحاسدوا وبغى عليهم بنو قاييل بن آدم فلم ير الوال
يمشون حتى وصلوا الى النيل فلما راوا سعة البلد فيه وحسنه اعجبهم فأقاموا فيه وبنوا الابنية المحمكة وبنى
نقراوش مصر وسماها باسم أبيه مصر ايم ثم تركها وأمر ببناء مدينة سماها أمسوس وقال ابن وصيف شاه وكان
قد وقع اليه علم ذلك من العلوم التي تعلمها دوايل من آدم عليه السلام فبنى الاعلام وأقام الاساطين وعمل
المصانع واستخرج المعادن ووضع الطلسمات وشق الانهار وبنى المدائن فكل علم جليل كان في ايدي
المصريين انما هو من فضل علم نقراوش واحكامه كان ذلك مرموزا على الجبارة ففسره قليمون السكاهن الذي
ركب مع نوح عليه السلام في السفينة ونقراوش هو الذي بنى مدينة أمسوس وعمل بها عجائب كثيرة منها طائر
يصفر كل يوم عند طلوع الشمس مرتين وعند غروبها مرتين فيستدلون بصغيره على ما يكون من الحوادث حتى
يتهاون لها ومنها صنم من حجر أسود في وسط المدينة تتجاهه صنم مثله اذا دخل الى المدينة سارق لا يقدر أن
يزول حتى يسلك بينهما فاذا دخل بينهما اطبقا عليه فيؤخذ وعمل صورة من نحاس على منار عال لا يزال عليها
سحاب يطلع فكل من استطرها أمطرت عليه ما شاء وعمل على حد البلاد أصناما من نحاس مجوفة وملاها
كبيرة ساوكل بها روحانية النار فكانت اذا قصدهم قاصدا رسلت تلك الاصنام من أفواهها نارا احرقته وعمل
فوق جبل بطرس منارا ينفور بالماء ويسقى ما حوله من المزارع ولم تزل هذه الآثار حتى أزالها الطوفان
ويقال انه هو الذي أصلح مجرى النيل وكان قبله يتفرق بين الجبلين وانه وجه الى بلاد النوبة جماعة هندسوه

وشقوا نهرًا عظيمًا منه بنوا عليه المدن وغرسوا الغروب وأحب أن يعرف مخرج النيل فسار حتى بلغ خلف
 خط الاستواء ووقف على البحر الاسود الزفتي ورأى النيل يجري على البحر مثل الخيط حتى يدخل تحت
 جبل القمر ويخرج منه إلى بطائح ويقال انه هو الذي عمل التماثيل التي هناك وعاد إلى أمسوس وقسم البلاد
 بين أولاده فجعل لابنه الأكبر واسمه نقاوش الجانب الغربي ولابنه شوب الجانب الشرقي وبني لابنه
 الأصغر واسمه مصرايم مدينة برسان وأسكنه فيها وأقام ملكًا على مصر مائة وعشرين سنة ولما مات لطيخ
 جسده بأدوية ماسكة وجعل في تابوت من ذهب وعمل له ناوس مصفح بالذهب ووضع فيه ومعه كنوز
 واكسير وأوان من ذهب لا يحصى ذلك لكثرة وزيره ووزروا على الناوس تاريخ موته وأقاموا عليه طليسمان معه من
 الحشرات المفسدة * وملك بعده ابنه نقاوش بن نقاوش وكان كأيبيه في علم الكهانة والطليسمات وهو
 أول من عمل بمصر هيكلًا وجعل فيه صور الكواكب السبعة وكتب على هيكل كل كوكب منافع ومضاره
 وألبسها كلها الشباب الفاخرة وأقام لها خدمة وسدنة وخرج من أمسوس مغتربًا حتى بلغ البحر المحيط وأقام
 عليه أساطين على رؤسها أصنام تسرج عيونها في الليل ومضى على بلاد السودان إلى النيل وأمر ببناء حائط
 على جنب النيل وعمل له ابوابًا يخرج منها الماء وبني في صحراء الغرب خلف الواحات ثلاث مدن على أساطين
 مشرفات من حجارة ملونة شفاقة وفي كل مدينة عدة خزائن من الحكمة وفي أحدها صنم للشمس على صورة
 انسان وجسد طائر من ذهب وعينه من جوهر أصفر وهو جالس على سرير من مغناطيس وفي يده مصحف
 العلوم وفي أحدها صنم رأسه رأس انسان بجسد طائر ومعه صورة امرأة جالسة قد علمت من زينة مقود لها
 ذؤابتان في يدها امرأة وعلى رأسها صورة كوكب وقد رفعت المرأة يديها إلى وجهها وفي أحدها مظهره فيها
 سبعة ألوان من سائل يرد إليها ولا يغير بعضها لون بعض وفي بعضها صورة شيخ جالس قد عمل من القير وزج
 وبين يديه صبية جلوس كلهم من عقيق وفي بعضها صورة هرمس يعني عطارده وهو ينظر إلى مائدة بين يديه
 من نوحاد على قوائم من كبريت أحمر وفي وسطها صحن من جوهر وجعل فيها صورة عقاب من زبرجد أخضر
 وعينه من ياقوت أصفر وبين يديه حية زرقاء من فضة قد لوت ذنبها على رجله ورفعت رأسها كأنها تنفخ عليه
 وجعل فيها صفة المتريخ وهو راكب على فرس وفي يده سيف مسلول من حديد أخضر وجعل فيها عمودان من
 جوهر أحمر وعليه قبة من ذهب فيها صورة المشتري وجعل فيها قبة من آنك على أربعة أعمدة من جرع أزرق
 وفي سقفها صورة الشمس والقمر متحاذيين في صورة رجل وامرأة يتحاذيان وجعل فيها قبة من كبريت
 أحمر فيها صورة الزهرة على هيئة امرأة ممسكة بصفائرها وتحبها رجل من زبرجد أخضر في يده كتاب فيه علم من
 علومهم كأنه يقرأ فيه عليها وجعل في بقية الخزائن من كنوز الأموال والجواهر والحلي واكسير الصنعة
 وصنوف الأدوية والسموم القاتلة ما لا يحصى كثرة وجعل على باب كل مدينة طليسمان يمنع من دخولها وأنفذ لها
 مسارب تحت الأرض بنفذ بعضها إلى بعض طول كل سرب ثلاثة أميال وبني أيضًا مدينة بأرض مصر اسمها
 حلجمة وعمل فيها جنة صفح حيطانها بالجواهر الملوثة بالذهب وغرس فيها أصناف الأشجار وأجرى تحتها الأنهار
 وغرس فيها شجرة مولدة تطعم سائر الفواكه وعمل فيها قبة من رخام أحمر على رأسها صنم يدور مع الشمس ووكل
 به أشياطين إذا خرج أحد من بيته في الليل هلك وأقام بها أساطين زبر على جميع العلوم وصور العقاقير
 ومنافعها ومضارها وجعل لهذه المدينة مسارب تتصل بمسارب تلك المدن الثلاث بين كل سرب منها وبين
 هذه المدينة عشرون ميلًا فلم تزل هذه المداين حتى أفسدها الطوفان ولما مات بعد مائة وتسع سنين من ملكه
 على مصر جعل في ناوس مطليسم ودفن فيه * وملك بعده أخوه مصرام بن نقراوش الجبار بن مصرايم ويقال
 به سميت مصر وكان حكمًا فعمل هيكلًا للشمس من مرمر مموه بذهب أحمر وفي وسطه فرس من جوهر أزرق عليه
 صورة الشمس من ذهب أحمر وعلى رأسه قنديل من الزجاج فيه حجر مدبر يضئ أكثر من السراج ثم انه ذلل
 الاسد وركبها وسار إلى البحر المحيط وجعل في وسطه قلعة بيضاء عليها صنم للشمس وزبر عليه اسمه وصفته وعمل
 صنما من نحاس زبر عليه أنام مصرام الجبار ككاشف الأسرار الغالب القهار وضعت الطليسمات الصادقة
 وأثقت الصور الناطقة ونصبت الاعلام الهائلة على البحار السائلة ليعلم من بعدى انه لا يملك أحد أشد من
 أيدي وعاد إلى أمسوس واحتجب عن الناس ثلاثين سنة واستخلف رجلا يقال له عيقام من ولد عرياب بن

آدم وكان كاهنا ساحرا فلما مضت المدة أحب أهل مصر أن يروه فجمعهم عيقام بعدما أعلم مصرام فظهر لهم
 في أعلى مجلس مزين بأصناف الزينة في صورة هائلة ملأت قلوبهم رعبا فخرؤا له ساجدين ودعوا له ثم أحضر
 اليهم الطعام فأكلوا وشربوا وأمرهم بالرجوع الى مواضعهم ولم يروه بعدها * فلما بعده خليفته عيقام وقد حكى
 عنه أهل مصر حكايات لاتصدقها العقول ويقال ان ادريس عليه السلام رفع في أيامه وانه رأى في علمه كرون
 الطوفان فبنى خاف خط الاستواء في سفح جبل القمصر قصر من نحاس وجعل فيه خمسة وعشرين تمثالا من
 نحاس يخرج ماء النيل من حلقها ويصب في بطحاء تنتهي الى مصر وسار اليه من أمسوس فشاهد حكمة
 بنيانه وزخرفة حيطانه وما فيها من النقوش من صور الافلاك وغيرها وكان قصر اتسرج فيه المصابيح وتنصب
 فيه الموائد عليها من كل الاطعمة الفاخرة في الاواني النفيسة مالوا كل منها عسكريا تقصت ذرة
 ولا يعرف من علمها ولا من وضعها وفي وسط القصر بركة من ماء جامد الظاهر وترى حركته من وراء ماجد
 منه فأعجب بما رأى وعاد الى أمسوس واستخاف ابنه عرياق وقلده الملك وأوصاه وعاد الى ذلك القصر وأقام
 به حتى هلك والى عيقام هذا يعزى مصحف القبط الذي فيه تواريتهم وجميع ما يجري في آخر الزمان * فقام
 من بعده ابنه عرياق ويقال أرياق بن عيقام ويقال له الاثيم فعمل أعمالا عجيبا منها شجرة صفراء لها أغصان
 من حديد بخطاطيف اذا قرب الظالم منها أخذته تلك الخطاطيف ولا تفارقه حتى يقر بظلمه ويخرج منه لخصمه
 ومنها صم من كدان اسود سماء عبد زحل كانوا يتحاشون اليه فن زاع عن الحق ثبت في مكانه ولم يقدر
 على الخروج منه حتى ينصف خصمه من نفسه ولو أقام سنة ومن كانت له حاجة قام ليلا ونظر الى الكوكب
 وتضرع وذكر اسم عرياق فاذا أصبح وجد حاجته على بابه وعمل شجرة من حديد ذات أغصان ولغنها بدواء
 مدبر فكانت تجلب كل صنف من الدواب والسباع والوحوش اليها حتى يتمكن من صيدها وكان اذا غضب
 على اهل إقليم سلط عليهم الوحوش والسباع وتارة يجعل ماءهم من الايداق ويقال ان هاروت وماروت كانا
 في زمانه وانه بنى جنة عظيمة واعتصب النساء الحسان واسكنن فيها فعملت عليه امرأة منهن وسمته فهلك *
 وملك بعده لوجيم بن نقاوش ويقال بل هو من بنى نقراوش الجبار ويعرف بلوجيم الفتي وهو الذي اخذ الملك
 من عرياق بن عيقام الكاهن وردة لبنى نقراوش بعدما خرج منهم بالاحرب ولا قتل وكان عالما بالكهانة
 والاطلسمات فعمل أعمالا عجيبا منها أن الغداف والغراب كثر في أيامه وأتلف الزرع فعمل أربع منارات في
 جوانب مدينة أمسوس الاربعة وعلى كل منارة صورة غراب في فمه حية قد التوت عليه فنفرت عنهم الطيور
 المضرة من حينئذ ولم تقربهم حتى زالت المنارات بالطوفان وكان حينئذ السيرة منصف الرعية عادلا مقربا
 للكهنة ولمامات دفن في ناوس ومعه كنوز وعمل عليه طلسم * وملك بعده ابنه خالص وكان
 فاضلا عالما كاهنا فعمل أعمالا عجيبا وهو أول من عمل مقياسا لزيادة ماء النيل بأن جمع أرباب العلوم والهندسة
 فقدروا ببناء من رخام على حافة النيل وفي وسطه بركة صغيرة من نحاس فيها ماء موزون وعليها من جانبيها عقابان
 من نحاس احدهما ذكر والاخر اناثي فاذا كان اول الشهر الذي يزيد فيه النيل فتح هذا البيت وجمع الكهان فيه
 بين يديه وزعم الكهان بكلامهم حتى يصفروا احد العقابين فان صفرا الذكر كان الماء تاما وان صفرت الانثى كان
 الماء ناقصا فيستعدون عند ذلك لغلاء الاسعار بما يصلحون به شأنهم وهو الذي بنى القنطرة ببلاد النوبة على
 النيل ولمامات جعل في ناوس ومعه كنوز وعمل عليه طلسم * وملك بعده ابنه هو صال ويقال يوصال ومعناه
 خادم الزهرة ويقال سومال بن لوجيم الملك النقراوشي من بنى نقراوش الجبار ويقال ان نوحا عليه السلام ولد
 في أيامه وكان فاضلا كاهنا عالما بالسحر والاطلسمات فعمل عجائب منها أنه بنى مدينة عمل في وسطها صنما للشمس
 يدور بدورانها ويبيت مغربا ويصبح مشرقا وعمل سربا تحت النيل فشق الارض وخرج منه متسكرا حتى بلغ
 مدينة بابل وكشف أعمال الملوك وكان نوح عليه السلام في زمانه وولده عشرون ولدا فجعل مع كل ولد منهم
 قطرا وهو رأس الكهنة وأقام في الملك مائة وسبع عشرة سنة ثم لم الهياكل وأقام اولاده على حالهم كل منهم
 في قسمه الذي أعطاه اياه أبوه مدة سبع سنين * ثم اجتمعوا على واحد منهم وملكوه عليهم وكان اسمه تدرشان
 وقيل تدرسان فلما ملك نفى جميع اخوته الى المداين الداخلة في الغرب واقتصر على امرأة من بنات عمه وكانت
 ساحرة وعمل له قصرا من خشب منقوشا فيه صورة الكواكب وبسطه بأحسن القرش وجعله على الماء وصار

يجلس فيه فيبينما هو فيه ذات يوم اذهبت ريح شديدة اضطرب منها الماء فانقلب القصر وتكسر فغرق هو ومن كان معه في القصر * وملك بعده أخوه عمرو الجبار ويقال شمرود بن هوصال فأحسن السيرة وأنصف الرعية وبسط العدل وجمع اخوته وقرق عليهم كنوز أخيهم فسر الناس به وطلب امرأته أخيه الساحرة فقترت منه بآنها الى مدينة ببلاد الصعيد وامتنعت عليه بسحرها وأقامت مدة واجتمع السحرة الى ابنها وكان اسمه توميدون وحملوه على طلب الملك فسار وخرج اليه شمرود واخوته فاقتتلوا قتالا عظيما كان فيه الظفر لتوميدون فقتله * وملك من بعده فقام توميدون بن تدرسان بالملك في مدينة أمسوس وكان عالما فاضلا فتقوى بسحر أمه وعمات له أعمالا عجيبية منها قبة من زجاج على هيئة الكرة تدور بدوران القلأ وصورت فيها صور الكواكب فكناوا يعرفون بها أسرار الطبائع وعلوم العالم فلما ماتت أمه الساحرة بعد ستين سنة من ملكه طلى جسدها بما يذفع عنه النتن والحشرات ودفنت تحت صحن القمر ويقال انها كانت بعد موتها يسمع من عندها صوت بعض الارواح وتخبرهم بعجائب وتجييب عما تسأل عنه ولما مات توميدون بعد مائة سنة من ملكه عمل له صورة من زجاج مقسومة نصفين وأدخل فيها بعد ما طلى بالادوية المانعة من النتن وأطبقت الصورة عليه حتى التحمت واقيم في هيكل الاصنام ودفنت كنوزه عنده وصار يعمل له في كل سنة عيد * وملك بعده ابنه شرياق ويقال له شرياق بن توميدون بن تدرسان بن هوصال وكان كأبيه في علم الكهانة والسحر والطلسمات فعمل أعمالا عجيبية منها على باب مدينة أمسوس هيئة بطة من نحاس قائمة على أسطوانة اذا دخل غريب من ناحية من النواحي صفقت بجناحيها وصرخت فيؤخذ ذلك الغريب ويكشف أمره حتى يعرف فيما قدم وشق من النيل نهرا يمر الى مدائن الغرب وبنى عليه أعلاما ومدنا ومنزهات وسار ملك من بني فرائي بن آدم ويقال من بني صوانتي بن آدم خرج من ناحية العراق في أيامه وغلب على بلاد الشام وقصد مصر لياخذ ملكها فقبل له انك لا تقدر عليه السحر أهلها فتكر ودخل في جماعة من خواصه ليكشف حال اهل مصر فلما وصل الى أول حد مصر حبسه الموكلون بذلك الحد هو ومن معه حتى يأمر الملك فيهم بأمره وبعثوا اليه بصفتهم وكان قد رأى في منامه كأنه على منار عال وكان طائر أعظما انتقض عامه ليخطفه فحاده حتى كاد يسقط من المنار فخاوزه الطائر وسلم منه فاتبه مذعورا وقص رؤياه على كبير الكهنة فقال يطليك ملك ولا يقدر عليك ونظر في نجومه فرأى الملك الذي يطلب ملكه قد دخل الى مصر وكان ذلك هو الوقت الذي قدم عليه فيه الرسل بصفات الذين وصلوا الى حد مصر فأمر باحضارهم اليه بعد ما يطاق بهم على عجائب مصر كلها البر وما فأرتقوهم وساروا بهم وأوقفوهم على عجائب أرض مصر وما فيها من الطلسمات حتى بلغوا الى الاسكندرية ثم الى أمسوس ثم الى الجنة التي عملها بمصر ام وكان الملك شرياق مقيما بها فعند ما وصلوا اليها أظهرت السحرة التماثيل العجيبة فدخلوا عليه وحوله الكهنة وبين يديه نار لا يصل اليه احد حتى يخوضها فمن كان بريأ لم تضربه ومن كان يريد بالملك سوءا أو أضمر له مكرها أخذته النار فشق القوم في وسط النار واحد بعد واحد من غير أن تضربهم حتى انتهى الامر الى ملك العراق فعند ما دان من النار أخذته بجرها فولى هاربا فاتبعوه حتى أخذوه وأوقفوه بين يدي شرياق فلم يزل به حتى اعترف فأمر بصلبه فصلب على الحصن الذي أخذ منه ونودي عليه هذا اجزاء من طلب ما لا يصل اليه وعفا عن الباقي فساروا من مصر وتحدثوا بما رأوه من العجائب فانقطع طمع ملوك الارض عن طلب ملك مصر ومات شرياق بعد ما ملك مصر مائة وثلاثين سنة فجعل في ناوس ومعه امواله وطلسم يحفظه ممن يقصده * وملك بعده ابنه شهلوق وكان عالما بالكهانة والطلسمات فقسم ماء النيل موزونا يصرف الى كل ناحية قسطها ورتب الدولة وعمل بيت نار وهو أول من عبد النار وعمل بأمسوس عجائب منها شجرة على أعلى الجبال تقسم بها الرياح التي تمنع من أراد مصر بأذى أو فساد من جنى أو انسى أو سمع أو طائر وعمل بالمدينة قبة من كبة على سبعة أركان ولها سبعة ابواب على كل ركن باب وفي وسط القبة قبة من صفر وفي أعلاها صور الكواكب السبعة وتحت القبة قبة اخرى معلقة على سبع أساطين وعلى الباب الاول من القبة أسد ولبوة من صفر وهما راياضان كان يذبح لهما جروا أسود ويخبرهما بشعره وعلى الباب الثاني ثور وبقرة يذبح لهما عجلا ويخبرهما بشعره وعلى الباب الثالث خنزير وخنزيرة يذبح لهما خنوصا ويخبرهما بشعره وعلى الباب الرابع كبش وشاة يذبح لهما ماخله ويخبرهما بشعرها وعلى الباب الخامس ثعلب وثعلبية يذبح لهما فرخ

ثعلب ويخترهما بشعره وعلى الباب السادس عقاب وانشاء يذبح لهما فرخ عقاب ويخترهما بريشه وعلى الباب السابع نسر وانشاء يذبح لهما فرخ نسر ويخترهما بريشه ويلطخ كلا منهما بدم ماذبح له وتحرق سائر القرابين ويوضع رمادها تحت عتبات ابواب القبة وجعل لهذه القبة سدة يشعلون المصابيح ليلا ونهارا وقسم الناس بمصر سبع مراتب لكل مرتبة منهم باب من ابواب تلك القبة فكان الخضم اذا تقدم الى شئ من تلك الصور وكان ظالما فانه يلتمصق بها ولا يتخلص منها حتى يخرج من الحق الذي عليه الذكر والذكر والاثنى والاثنى فيعرفون بذلك الظالم من المظلوم ولم تزل هذه القبة بأمسوس حتى أزالها الطوفان ويقال انه رأى أباه في النوم وهو يأمره أن ينطلق الى جبل وصفه له من جبال مصر فان فيه كوة صفحتها كذا على بابها فاعلى لهما رأسان اذا قبل اليها كشرت في وجهه فخذ معك طائرين صغيرين ذكر وانثى فاذ بجعهما اليها والقمهما اليها فانها تأخذ برأسيهما وتتخفى بهما الى سرب فاذا غابت ادخل الكوة تجدها فيها امرأة عظيمة من نور حار يابس فانها تسطع لك وتحبس بحرارتها فلا تدن منها تحترق وابسكن اقعدها وهاو سلم عليها فانها تخاطبك فافهم ما تقول لك واعمل به فانك تشرف بذلك وتدل على كنوز جدد بمصرام فانها حافظة لها فلما اتت به عمل ما امره ابوه فلما قعد بجانب المرأة وسلم قالت له اتعرفني قال لا قالت انا صورة النصار المعبودة في الامم الخالية وقد أردت أن تتخفى ذكرى وتجدد لي بيتا تقدي لي فيه نارا دائمة بقدر واحد وتتخذ لها عيدا في كل سنة تحضره أنت وقومك فانك تتخذ بذلك عندى يدا انيلك بها شرفا الى شرفك وملكا الى ملكك وأمنع عنك من يطلبك بسوء وأدلك على كنوز جدد بمصرام فضمن لها أن يفعل كل ما أمرته به فدلته على الكنوز التي تحت المدائن المعلقة وعلمته كيف يصير اليها وكيف يحترس من الارواح الملوكة بها وما ينجيها منها ثم قال لها كيف لي بأن أراك في وقت آخر قالت لا تعدي فان الاقوى لا تمكث ولكن بخبري بيتك كذا فاني آتيك فسر بذلك وغابت عنه وخرج ففعل ما أمرته به من عمل بيت النار وأخذ كنوز مصرام ولما مات جعل في ناوس ومعه سائر امواله وكنوزه وجعل عليه طلسم يحفظه ممن يقصده * وملك بعده ابنه سوريد وكان حكيما فاضلا وهو أول من جبي الخراج بمصر وأول من امر بالانفاق على المرضى والزمنى من خزائنه وأول من سن رقعة الصباح وعمل أعمالا عجيبية منها امرأة من أخلاط كان ينظر فيها الى الاقاليم فيعرف فيها ما حدث من الحوادث وما يخبى منها وما يجذب وأقام هذه المرأة في وسط مدينة أمسوس وكانت من نحاس وعمل في أمسوس صورة امرأة جالسة في حجرها صبي ترضعه وكانت المرأة من نساء مصر اذا أصابته آفة في موضع من جسمها أتت هذه الصورة ومسحت ذلك الموضع من جسدها بمثل ذلك الموضع من الصورة فتزول عنها الآفة وان قل لبنها مسحت ثديها بشدي الصورة فيغز بلبنها وان قل حيضها مسحت فرجها بفرج الصورة فيكثر حيضها وان كثر دمها مسحت أسفل ركبها بمثل ذلك من الصورة وان عسرت ولادة امرأة مسحت رأس الصبي الذي في حجر الصورة فتضع حملها وان أرادت التكب الى زوجها مسحت وجهها وتقول افعلى كذا وكذا فاذا وضعت الزانية يدها عليها ارتعدت حتى تتوب ولم تزل هذه الصورة الى أن أزالها الطوفان وفي كتب القبط انها وجدت بعد الطوفان وأن اكثر الناس عبدها وعمل سوريد صنما من أخلاط كثيرة فكان من أصابته آفة في موضع من جسده غسل ذلك الموضع من الصنم بماء وشرب الماء فانه يبرأ وسوريد هذا هو الذي بنى الهرمين العظيمين بمصر المنسوبين الى شدد ابن عاد والقبط تنكر أن تكون العادية دخلت بلادهم لقوة سحرهم ولما مات سوريد دفن في الهرم ومعه كنوزه ويقال انه كان قبل الطوفان بثلاثمائة سنة وانه ملك مائة سنة وتسعين سنة * فلما بعده ابنه هر جيب وكان كائيه حكيما فاضلا في علم السحر والطلسمات فعمل أعمالا عجيبية واستخرج معادن كثيرة وظهر علم الكيمياء وبني اهرام دهشور وحل اليها اموالا عظيمة وجواهر نفيسة وعقاقير وسمومات وجعل عليها روحانيات تحفظها وشج رجل رجلا فامر بقطع اصابعه وسرق رجل مالا فلما المسروق له راق السارق ولما مات دفن في الهرم ومعه جميع امواله وذخائره * وملك بعده ابنه مناسوس ويقال منقاسوس وكان كائيه في الحكمة الا انه كان جبارا فاسقا سفا كاللدماء يتنزع النساء من ازواجهن ويبع ذلك لخواصه وعمل أعمالا عجيبية واستخرج كنوزا وبني قصورا من ذهب وفضة وأجرى فيها الانهار وجعل حصباءها من اصناف الجواهر النفيسة وسلط رجلا جبارا اسمه قرناس على الناس ووجهه لمحاربة الامم الغريبة فقتل منهم خلائق ولما مات دفن في بعض قصوره ومعه امواله وعمل عليه طلسم يحفظه ويمنعه من كل طالب

* ومالك بعده ابنه افروس وكان كائنه في العلم والحكمة والمال ملك أظهر العدل وأحسن السيرة ورد النساء اللاتي غصبن في أيام أبيه على أزواجهن وعمل قبة طولها خمسون ذراعاً في عرض مائة ذراعاً وركب في جوانبها طيوراً من صفر تصفر بأصوات مختلفة مطربة لا تفتر ساعة وعمل في وسط مدينة أمسوس مناراً عليه رأس إنسان من صفر كلما مضى من النهار أو الليل ساعة صاح صيحة يعلم من سمعها بمضى ساعة وعمل مناراً عليه قبة من صفر مذهب ولطخها بطوخت فاذا غربت الشمس في كل ليلة اشتمعت القبة نوراً تضيء له مدينة أمسوس طول الليل حتى يصير مثل النهار لا تطفئها الرياح ولا الأمطار فاذا طامع النهار خمد ضوءها وأهدى لبعض ملوك بابل مدهناً من زبرجد قطر خمسة أشبار ويقال أنه وجد بعد الطوفان وعمل في الجبل الشرق صمغاً عظيماً قائماً على قاعدة وهو مصبوع مصفر بالذهب ووجهه إلى الشمس يدور معها حتى تغرب ثم يدور ليلاً حتى يحاذي المشرق مع الفجر فاذا اشرفت الشمس استقبلها بوجهه وبني بصحرَاء الغرب مدناً كثيرة وأودعها كنوزاً عظيمة ونكح ثمانية امرأة ولم يولد له ولد فان الله تعالى كان قد أعقم الارحام لما يريد من اهلاك العالم بالطوفان ووقع الموت في الناس والبهائم والممات وضع في ناس بالجبل الشرق ومعه امواله وطلسم عليه * ومالك بعده ارما لينوس فعلم أعمالاً عجيبية وبني مدناً ومصانع وجدد الطلسمات وكان له ابن عم يسمى فرعان وكان جباراً فأبعده وجهه على جيش ساربه عنه فقهر ملوكاً وقتل اعماماً عظيمة وغنم اموالاً كثيرة وعاد فشغقت به امرأة من نساء الملك وما زالت به حتى اجتمع بها وتآلفا وأقاما على ذلك مدة فخاف الملك أن يظن بهما فعملت المرأة لارما لينوس سمياً في شرابه هلاك منه * ومالك بعده ابن عمه فرعان بن مشور فلم يزلعه احد لشجاعته وسياسته ولم تطل اعوامه حتى رأى قليمون الكاهن كائن طيوراً أيضاً قد نزلت من السماء وهي تقول من أراد النجاة فليلق بصاحب السفينة وكان عندهم علم بحدوث الطوفان من أيام سوريد وبناؤه الاهرام لاجل ذلك واتخذ الناس سرايب تحت الارض مصفحة بالزجاج قد حبست الرياح فيها تدبير وعمل منها فرعان لنفسه ولاهله عدة بما كذب أن جمع اهله وولده وتلاميذه وخلق بنوح عليه السلام وآمن به وأقام معه حتى ركب في السفينة وجاء الطوفان في أيام فرعان فأغرق أرض مصر كلها وخرب عمارتها وأزال تلك المعالم كلها وأقام الماء عليها ستة أشهر ووصل الى أنصاف الهرمين العظمين وسيأتى خبر ذلك ان شاء الله تعالى عند ذكر محن مصر من هذا الكتاب ويقال أن فرعان كان عاتياً متجبراً يعصب الاموال والنساء وأنه كتب الى الدرشيل بن لحويل يبابل يشير عليه بقتل نوح عليه السلام وأنه استخف بالكهنة والهيما كل ففسدت في أيامه أرض مصر ونقص الزرع واجدبت النواحي لانهم ما كره في ضلاله وظلمه واقباله على لهوه ولعبه وان الناس اقتدوا به ففسدوا ولم ينجس بعضهم لبعض وأنه لما قبل الطوفان وسحت الامطار قام سكران يريد الهرب الى الهرم فخنكت الارض به وطلب الابواب فخنقه رجلاه وسقط يخور حتى هلك وهلك من دخل الاسراب بالعم والله تعالى أعلم

* (ذكر مدينة منف وملوكها) *

هذه المدينة كانت في غربي النيل على مسافة اثني عشر ميلاً من مدينة فسطاط مصر وهي اول مدينة عمرت بأرض مصر بعد الطوفان وصارت دار الملكة بعد مدينة امسوس التي تقدم ذكرها الى أن اخرجها بخت نصر وقد ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى ودخل المدينة على حين غفلة من اهلها قال الامام ابو جعفر محمد بن جرير الطبري في كتاب جامع البيان في تفسير القرآن عن السدي "أنه قال كان موسى عليه السلام حين كبر يركب كراكب فرعون ويلبس مثل ما يلبس وكان انما يدعى ابن فرعون ثم ان فرعون ركب مركباً وليس عنده موسى فلما جاء موسى عليه السلام قيل له ان فرعون قد ركب مركباً في اثره فأدركه المقييل في أرض يقال لها منف فدخلها نصف النهار وقد تغلقت اسواقها وليس في طرقها احد وهي التي يقول الله جلّ ذكره ودخل المدينة على حين غفلة من اهلها وقال ابن عبد الحكم عن عبد الله بن لهيعة اول من سكن بمصر بعد أن أغرق الله قوم نوح عليه السلام بمصر بن حام بن نوح فسكن منف وهي اول مدينة عمرت بعد الطوفان هو وولده وهم ثلاثون نفساً منهم أربعة اولاد قد بلغوا وترجوا وهم مصر وفارق وماج وياح بنو يصر وكان مصر اكبرهم فبنوا تلك سميت مافه ومافه بلسان القبط ثلاثون وكانت اقامتهم قبل ذلك بسفح المقطم ونقروا هناك منازل كثيرة وقال ابن جرير داويه في كتاب المسالك والممالك ومدينة منف هي مدينة فرعون التي كان ينزلها واتخذها

سبعين بابا من حديد وجعل حيطان المدينة من الحديد والصفير وفيها كانت الانهار تجري من تحت سريره وهي
أربعة ويرى أن مدينة منف كانت قناطر وجسورا بتدبير وتقدير حتى أن الماء ليحرق تحت منازلها وأبنيتها
فيحسبونه كيف شاؤوا ويرسلونه كيف شاؤوا فذلك قوله تعالى حكاية عن فرعون أليس لي ملك مصر وهذه
الانهار تجري من تحتي أفلا تبصرون وكان بها كثير من الاصنام لم تزل قائمة الى أن سقطت فيما سقطت من
الاصنام في الساعة التي أشار فيها النبي صلى الله عليه وسلم الى الاصنام يوم فتح مكة بقضيب في يده وهو
يطوف حولها ويقول جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا فمما أشار الى صنم منها في وجهه الاوقع
لقفاه ولا أشار لقفاه الاوقع لوجهه حتى ما بقي منها صنم الاوقع وفي تلك الساعة سقطت أصنام الارض
من الشرق الى الغرب وبقي اصحابها متعجبين لا يعلمون لها سببا اوجب سقوطها وبقيت أصنام مدينة منف
ساقطة من ساعته وفيها الصنمان الكبيران المجاوران للبيت الأخضر الذي كان به صنم العزيز وكان من ذهب
وعينه ياقوتتان لا يقدر على مثلها ثم قطعت الاصنام والبيت الأخضر من بعد سنة ست مائة * ويقال كانت
منف ثلاثين ميلا طولا في عشرين ميلا عرضا وان بعض بني يافث بن نوح عمل في أيام مصر ايم الله تحمل الماء
حتى تلقيه على اعلى سور مدينة منف وذلك انه جعلها درجا مجرفة كلما وصل الماء الى درجة امتلأت الاخرى
حتى يصعد الماء الى اعلى السور ثم ينحط فيدخل جميع بيوت المدينة ثم يخرج من موضع الى خارج المدينة
* وكان بمنف بيت من الصوان الأخضر المانع الذي لا يعمل فيه الحديد قطعة واحدة وفيه صور منقوشة وكناية
وعلى وجهه باب صور حيات ناشرة صدورها لواجتمع ألوف من الناس على تحريكها فادروا لعظمته وثقله والصابئة
تقول انه بيت القمر وكان هذا البيت من جملة سبعة بيوت كانت بمنف للكواكب السبعة وهذا البيت
الأخضر هدمه الامير سيف الدين شيخون العمري بعد سنة تسعين وسبعمائة ومنه شيء في خانقاهه وجامعه
الذي بخط الصائبة خارج القاهرة وقال ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن القيدى في كتابه تحفة الالباب
ورأيت في قصر فرعون موسى بيتا كبيرا من صخرة واحدة اخضر كالاس فيه صورة الافلاك والنجوم لم نر جمعا
احسن منه * وقال ابو الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي وكانت دار الملك بمصر في قديم الدهر مدينة منف
وهي في غربي النيل على مسافة اثني عشر ميلا من القسطنطينية الاسكندرية رغبة الناس
في عمارتها فكانت دار العلم ومقر الحكمة الى أن فتحها المسلمون في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه واخط
عمر بن العاص مدينة المعروفة بالقسطنطينية فانتشر أهل مصر وغيرهم من العرب والعجم الى سكناها فصارت
قاعدة ديار مصر ومركزها الى وقتنا هذا * وقال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه الكاتب وقد ذكر اخبار مدينة
أمسوس وخراب عمار أرض مصر بطوفان نوح عليه السلام ونما نزل الماء كان اول من ملك مصر بعد
الطوفان بيصر بن حام بن نوح وكان معه ثلاثون من الجبابرة من اهله وولده فاجتمعوا وبنوا مدينة منف ونزلوا
بها وكان قليمون الكاهن الذي تقدم ذكره في خبر مدينة أمسوس من جملتهم وكان قد تزوج ابنته بيصر المذكور
وجاءت معه الى مصر وولدت منه ولدا سماه مصر ايم فلما مات بيصر دفن في موضع دير أبي هرميس ويقال دير أبي
هرميس غربي الاهرام ويقال انها اول مقبرة دفن بها بأرض مصر وكان موته بعد ألف وثمانمائة وست سنين
مضت من وقت الطوفان وقال غيره ثم بنى مصر ايم مدينة سماها باسمه فجاءه رجل من بني يافث فعمل له سورا قائما
وصنع له درجا وأجرى الماء الى أن بقي يصعد الى اعلى السور بحكمة انقنها ثم ينزل ذلك الماء من اعلى السور الى
المدينة فينتفع به فيها بغير مشقة ولا كلفة ثم يخرج من ناحية أخرى وكتب على السور هذه صنعة من بيوت
لا صنعة من يدوم * وملك بعد بيصر ابنه مصر ايم (ويقال له مصر) بن بيصر فأظهره قليمون الكاهن على كنوز
مصر وعلمه قراءة خطهم وأطلعهم على حكمهم وبنى مصر ايم المدن وشق الانهار وغرس الاشجار وبنى مدينة
عظيمة سماها درسان وهي العريش ونكح امرأة من اولاد الكهنة فولدت له ابنا سماه قفطيم وبنى مدينة رقودة
مكان الاسكندرية ولما مات مصر ايم جعل له سرب طوله مائة وخمسون ذراعا وبسط بالمرعى الابيض وعمل في
وسطه مجلس مصفح بصفائح الذهب وله أربعة ابواب على كل باب تمثال من ذهب على رأسه تاج من ذهب وهو
جالس على كرسي من ذهب قوائمه من زبرجد ونقش في صدر كل تمثال آيات مانعة وحبسوا جسده في جسد من
زبرجد أخضر شبه تابوت طوله اربعون ذراعا دفن فيه ومعه جميع ما كان في خزانته من ذهب وفضة وجوهر

منها ألف قطعة من زبرجد مخروط وألف تمثال من جوهر نفيس وألف برنية من ذهب مملوءة درا نفيسا وألف
 آنية من ذهب وعدة سبائك من فضة وعمل عليه طلسم مانع من الوصول اليه وزبروا عليه مات مصرايم بن
 بصر بن حام بن نوح بعد ألفين وسبعمائة عام وقيل بعد سبعمائة سنة مضت من الطوفان ولم يعبد الاصنام فصار
 الى جنة لا هرم فيها ولا سقم ولا هم ولا حزن وكتب اسم الله الاعظم عليه حتى لا يصل اليه احد الاملاك
 يأتي في آخر الزمان يدين بدين الملك الديان ويؤمن بالبعث والفرقان والنسب الداعي الى الايمان في آخر الزمان
 وسقفوا فوق السرب بالصخور العظام وهالوا عليه الزمال حتى سددوا بين جبلين متقابلين * ويقال كان
 مصر بن بصر مع جد أبيه نوح عليه السلام في السفينة فدعاه أن يسكنه الله الارض الطيبة المباركة التي هي
 أم البلاد وغوث العباد ونهرها أفضل الانهار ويجعل له فيها افضل البركات ويسخر له الارض ولولده ويدلها
 ويقويهم عليها فسأله عنها فوصفها له وأخبره بها وكان بصر بن حام قد كبر وضعف فساقه ولده مصرايم وجميع
 اخوته الى مصر فنزلوها وبذلك سميت مصر * وملك بعده ابنه قبطيم (ويقال له فقط) بن مصرايم وهو اول من
 عمل العجايب بعد الطوفان فاستخرج المعادن وشق الانهار ونصب الاعلام والمنارات وعمل الطلسمات * ويقال
 ان مصرايم لما مات اختلف اولاده من بعده وكان فقط اصغرهم فاجتمعوا عند الاهرام ورضوا بأن من غلب منهم
 أخاه أخذ الملك فتحارب اشوم واتب فغلب اتريب ثم تحارب صا هو واشوم فغلب اشوم ثم تحارب فقط وصا
 فغلب فقط فأخذ فقط الملك بعد أبيه وأطاعه اخوته وسكن مدينة منف دار ملكة أبيه وتزوج امرأة ولدت له
 اربعة اولاد هم قفطريم واشمون واتب وصا قنسا سلوا وكثروا وعمروا البلاد ثم انه قسم الارض بين اولاده
 الاربعة عند وفاته فجعل لولده قفطريم من اسوان الى فقط وجعل لولده اشمون من مدينة فقط الى مدينة منف
 وجعل لولده اتريب الجرف كله وجعل لولده صا من ناحية البحيرة الى الغرب وجعل أمرهم الى قفطريم وامر
 كل واحد منهم أن يبنى لنفسه مدينة في حيزه وجعل لنفسه سربا تحت الجبل الكبير وصفحه بالمرمر وعمل فيه
 منافذ للريح فصارت تنحرق فيه بدوى عظيم وأقام في السرب رؤساء من نخاس مطلية تضيء كالسرج ليلا ونهارا
 ولما مات وضع جسده بهذا السرب في جرن من ذهب بعد ما لبس ثيابا منسوجة بالدر والمرجان واقام عند رأسه
 عمود من مرمر عليه جوهرة تضيء وعمل حول الجرن قوايت من ججارة مملوءة حولها مصاحف الحكمة
 ووضعت عنده امواله وكنوزه وذخائره وزبروا عليه كما زبروا على أبيه وانتقل كل من اولاده الى حيزه فانتقل صا
 بأهله وأولاده وسكن مدينة صا التي ذكرها * ويقال كانت البلدة في أيام فقط وأنه ألهمه الله تعالى اللغة
 القبطية وأنه أقام ملكا اربعمائة وثمانين سنة ومات فدفن بأرض الواحات وملك بعده أخوه اشمن بن مصر وقيل
 بل اسكن في حياته ابنه قفطريم في حيزه فشرع في العمارة وكان جبارا عظيم الخلق فأنار من المعادن ما لم يثره
 أحد قبله وبنى مدينة دندرة وعمل في جبل فقط منارعا ليا يرى منه البحر الشرقي ووجد هناك معادن من
 الزئبق وعمل البركة التي سماها صيادة الطير وهالك عاد بالريح في آخر أيامه وفي أيامه اثار الشياطين الاصنام التي
 أغرقها الطوفان فعبدت وأقام ملكا اربعمائة وثمانين سنة ومات * وذكر ابن عبد الحكم بعد مصر بن بصر فقط
 ابن مصر وأن الذي ملك بعد فقط أخوه اشمن ثم اتريب بن مصر ثم صا بن مصر ثم ابنه مالمق
 ابن تدراس ثم ابنه خزابا بن مالمق ثم ابنه كلحكي بن خزابا ويقال ان اشمن لما ملك بعده أخيه ساراليه شدداد
 ابن هداد بن شدداد بن عاد وملك أرض مصر وهدم مبانيها وبنى أهراما ومضى الى موضع الاسكندرية فبناها
 وأقام دهرًا ثم خرجت العادية من أرض مصر فعاد اشمن الى ملكه وأنه ملك بعده أخوه صا ثم ملك بعده صا
 ابنه تدراس وفي أيامه بعث الله صالحا الى عمود ومات * فلما ابنه مالمق البودسير وكان من الجبابرة العظام عمل
 أعما لا عظيمة منها منار فوقه قبة لها أربعة اركان في كل ركن كوة يخرج منها في يوم معلوم عندهم من كل سنة
 دخان ملتف في ألوان شتى يستدلون بكل لون على شئ فان خرج الدخان اخضر دل على العمارة والخصب في تلك
 السنة وان خرج ابيض دل على الجندب وقلة الخير وان خرج احمر دل على الحروب وقصد الاعداء وان خرج اصفر
 دل على النيران وأقات تحدث من الملك وان خرج اسود دل على الامطار والسيول وفساد بعض الارض وان
 خرج مختلفا دل على كثرة الظلم وبغى الناس بعضهم على بعض وعمل شجرة من نخاس تجذب سائر الوحوش حتى
 تصل اليها فلا تستطيع الحركة الى أن تؤخذ فشبّع اهل مصر من لحوم الوحوش واتفق أن غرابا نقر عين صبي

من اولاد الكهنة فقلعها فعمل شجرة من نخاس عليها غراب منشور الجناحين وفي منقاره حية وعلى ظهره اسطر
فكانت الغرابان تقع على هذه الشجرة ولا تبرح حتى تموت وكانت الرمال قد كثرت في ايامه على ارض مصر من
ناحية الغرب فعمل صنمان صوان اسود على قاعدة منه وفوق كتفه قفة فيها مسحاة ونقش على وجهه وصدره
وذراعيه كتابه وجعل وجهه الى الغرب فانكشفت الرمال ورجعت بها الرياح الى ورائها وصارت تلالا عالية وبعث
بهرمس الحكيم الى جبل القمر الذي يخرج منه النيل فعمل تماثيل النحاس وعدل جانبي النيل وكان قبله يفيض في
مواضع وينقطع في مواضع وسار مغربا بالنظر ما وراء ذلك فوقع على ارض واسعة ينحرق فيها الماء والاشجار
فبنى فيها منزهات وأقام بها وحول اليها عدة من اهله فعمروا تلك النواحي حتى صارت ارض الغرب كلها
معمورة ثم خالطهم البربر وجرت بينهم حروب كثيرة اقتسبهم فخرت تلك البلاد ولم يبق منها الا الواحات ثم ان
البودسير احتجب عن الناس وصار يبرز وجهه من مقعده في النادر وربما خاطبهم من حيث لا يرونه * وذكر
ابو الحسن المسعودي في كتاب اخبار الزمان أن اول من تحقق بالكهانة وغير الدين وعبد الكواكب البودسير
وترغم القبط أن الكواكب كانت تخاطبه وأن له عجائب كثيرة منها انه استتر عن الناس عدة سنين من ملكه
وكان يظهر لهم وقتا بعد وقت مرة في كل سنة وهو حائل الشمس في برج الحمل ويدخل الناس اليه فيخاطبهم
وهم يرونه فبأمرهم وينهاهم ويحذرهم مخالفة امره ثم بنيت له قبة من فضة مطلية بذهب فصار يجلس في اعلاها
وله وجه عظيم فيخاطبهم * (فلما مات ملك بعده ابنه ارقليمون) وكان كاهنا سحرا فعمل أعمالا عظيمة
منها أنه كان يجلس في السحاب فيرونه في صورة انسان عظيم وأقام مدة على ذلك ثم انه غاب عن اهل مصر وصاروا
بغير ملك ثم رأوا صورة بجداء جرم الشمس عند حلولها اول برج الحمل فامرهم أن يقلدوا الملك عديم بن
قفطيم وأعلمهم أنه مابقي يعود اليهم * (فولوا عليهم عديم بن قفطيم) وكان جبارا عظيما وهو اول من صلب بمصر
وذلك أن امرأة ورجلان زينا فصلبهما وجعل ظهر كل منهما لظهر الآخر وبني اربع مدائن أودعها كنوزا عظيمة
وجعل عليها طلسمات وعدة عجائب وعمل منارا على البحر الشرقي وعليه صنم الى الشرق حتى لا يغلب البحر
على ارض مصر وعمل قنطرة على النيل في ارض النوبة وأقام ملكا مائة واربعين سنة ومات وعمره سبعمائة
وثلاثون سنة * (وملك بعده ابنه شدات بن عديم) وهو الذي تسميه العامة شداد بن عاد وكان عالما
كاهنا سحرا ويقال انه هو الذي بنى الاهرام الدهشورية وعمل أعمالا عظيمة وطلسمات عجيبية وبني في الجباب
الشرقي مدائن وفي ايامه بنيت قوص وغزا الحبشة وسباهم وأقام ملكا تسعين سنة وهو اول من اتخذ الجوارح
وصاد بها وولد الملك السلقية وعمل في بركة سميوط تماثيل منصوبة تنصب اليها التماسيح من النيل
انصبها بافيقتلها ويعلق جلودها في السفن وانفق أنه طرد صيدا فكباه فرسه في وهدة فهلك وكان قد غضب
على بعض خدمه فرماه من جبل عال فتقطع فرأى أنه يصيبه مثل ذلك ولما هلك وضع في ناوس ودفنت معه
امواله وعمل عليه طلسم ينعه من يقصده وكتب عليه لا ينبغي لذي القدرة أن يخرج عن الواجب ولا يفعل
مالا يجوز له فعله فيجازي بعمله هذا ناوس بن شدات بن عديم فمل ما لا يحل له ففعله فكنو فيء عليه بمثله * (وملك
بعده ابنه منقاوش وكان حكيما فاضلا كاهنا عمل أعمالا عجيبية وبني اشياء منجبة منها انه عمل هيكلان لصور
الكواكب على ثمانية فراسخ من منف وكثر من الاموال ما لا يحصى وفتح عليه من المعادن ما لم يفتح به على غيره
وسار في الجنوب يوما ثم سار مغربا يوما وبعض آخر فاتته في اليوم الثالث الى جبل اسود فعمل تحتة أسرابا
ومغايرو دفن فيها امواله وزبر عليها حتى انه من كثرتها يقال انه دفن حل اثني عشر ألف عجلة ذهب ووجواهر
وأقام اربع سنين يرسل في كل سنة عجلا كثيرة يدفنها وبقيت آثار العجل ترى فيما بين منف والمغرب زمانا طويلا
وبني هيكلان للقمري ويقال انه هو الذي بنى مدينة منف لبنيته وكن ثلاثين بنتا وانه ألزم الناس بعمل الكيمياء
فكانوا لا يفترون عن عملها لئلا ولا نهرا حتى اجتمع عنده مال عظيم وجوهر كثير وهو الذي بنى مدينة عين شمس
وقسم خراج مصر أرباعا جعل الربع للملك والربع للجنود والربع يتفق في مصالح الارض والربع الرابع يدفن لحادثة
تحدث وهو الذي قسم ارض مصر على مائة وثلاثين كورة وأقام ملكا احدى وتسعين سنة ومات * (فملك
بعده ابنه عديم بن منقاوش) وكان جبارا لا يطاق وفي ايامه كان نزول الملكين اللذين يعلمان الناس السحر
والقبط تزعم انهم انزلوا بأرض مصر ثم نقلوا الى بابل * (ثم ملك بعده أخوه منقاوش بن منقاوش وكان عالما كاهنا

فاضلابنى مواضع كثيرة في الجبال والصخارى وكنز فيها كنوز عظيمة وأقام عليها أعلاما وبني في صحراء الغرب مدينة وأقام لها منارا وكنز حولها كنوزا عظيمة وجعل فيها شجرة تطلع كل لون من الفاكهة وهو أول من عبد البقر بمصر وكان يطلب الحكمة ويستخرج كتبها وكذا كان كل من ملك منهم يجتهد في أن يعمل له غريبة من الاعمال لم يعمل من كان قبله وثبت في كتبهم وتزبر على الحجارة * (ولمات ملك بعده ابنه هرميس) وكان قليل الحكمة فلم يعمل شيئا مما عمله آباؤه ومات وقد أقام إحدى عشرة سنة * (فلما ملك بعده اشمون بن قبطيم بن مصر بن بصر بن حام بن نوح وكان حيزه من اشمون الى منف في الغرب وحيزه في الشرق الى حد البحر الملح مما يحاذى برقة وهو آخر حد مصر ومن بلاد الصعيد الى حدود اخميم وكانت منزله بمدينة الاشمونين وكان طولها اثني عشر ميلا في مثلها وبني في شرقي النيل مدينة انصنا وبني بها قصرا عظيما واتخذ بها أبنية وملاعب وعجائب كثيرة وبني مدينة طهر اطيس وهو أول من لعب بالكرة والصولجان ويقال انه بنى مدنا كثيرة عمل فيها عجائب منها مدينة في سفح الجبل لها أربعة ابواب من كل ناحية باب فعلى الباب الشرقي صورة عقاب وعلى الباب الغربي صورة ثور وعلى الباب الشمالي صورة أسد وعلى الباب الجنوبي صورة كلب وفي هذه الصور روحانيات تنطق فاذا قدم غريب لا يقدر على الدخول اليها الا باذن الموكلين بها ودفن تحت كل شكل من هذه الاشكال الاربعة صنفان من الكنوز وغرس في هذه المدينة شجرة مولدة تترك لونها من الفاكهة ونصب منارا طوله ثمانون ذراعا فوقه قبة تتأون كل يوم لونها حتى تضي سبعة ايام ثم تعود الى اللون الاول فكانت تلك المدينة تكسى من تلك الالوان شعاعا مثل لونها واجرى حول المنار ماء شقه من النيل وجعل فيه سمكا من كل لون وأقام حول المدينة طلسمات في هيئة اناس رؤسها كالقردة وأسكن هذه المدينة السحرة فعرفت بمدينة السحرة وكانوا يعملون فيها أصناف السحر وبني بالقرب منها مدينة عرفت بذات العجائب وبني مجالس مصفحة بزجاج ملون في وسط النيل وبني سربا تحت الارض من الاشمونين الى انصنا وقيل انه هو الذي بنى مدينة عين شمس وانه ملك ثمانمائة سنة وان قوم عاد انتزعوا منه الملك بعد ستمائة سنة وأقاموا بمصر تسعين سنة فأصابهم وباء خرجوا منه الى المدينة بطريق الحجاز الى وادي القرى فعاد اشمون بعد خروج العمادية الى ملك مصر وهو أول من عمل النوروز بمصر وفي زمانه بنيت مدينة الهنسا ولمات جعل له نائس في آخر حد الاشمونين ودفن فيه ومعه كنوزه العظيمة وعجائبه الكثيرة منها ألف برنية من العقاقير المدبرة لفنون الاعمال وزبروا على نائسه اسمها ونسبته وجعل عليه طلسم يمنع من يقصده * (وملك بعده ابنه صا) ثم بعد صا ابنه تدراس * (وقيل ملك مناقيوش) وكان شجاعا فاضلا فاستأنف العمارة وبني القرى ونصب الاعلام وعمل العجائب الهائلة وبني مدائن منها مدينة اخميم وحول الكهنة اليها وأقام ملكا فيها وأربعين سنة ومات فدفن في الهرم الشرقي ومعه كنوزه * (وملك بعده ابنه وقد اختلف في اسمه وكان فاضلا حازما معظما عند اهل مصر وهو أول من عمل المارستان وأول من عمل الميدان للرياضة وفي ايامه بنيت مدينة سنترية في صحراء الواحات ثم ان نساء تغارين عليه فقتلته احداهن بسيفين فدفن في نائس ومعه امواله وعمل عليه طلسم يحفظه * (وملك بعده ابنه مرقوره) وكان حكيما كاهنا وهو أول من ذلل السباع وركبها وبني المدن وعمر الهياكل وأقام الاصنام ولمات جعل له نائس في صحراء الغرب ودفن معه ماله * (وملك بعده ابنه بلاطس) وكان صيبا فدبرت الله أمر الملك وكانت حازمة فأجرت الامور على أحسن ما يكون وأظهرت العدل ووضعت عن الناس الخراج فأحبوها ولما كبر ابنها أحب الصيد فعملت له امه اعمالا عجيبه وأقام ملكا ثلاث عشرة سنة وجذر فمات وانتقل الملك الى أعمامه * (فلما ملك بعده اتريب بن قبطيم بن مصر ايم وهو الثالث عشر من ملوك مصر بعد الطوفان وهو الذي بنى مدينة اتريب وعاش خمسمائة سنة منها مائة ملكة وثلاثمائة وستون سنة ويقال ان النيل وقف في أيام اتريب مائة واربعين سنة حتى اكات البهايم بأرض مصر ولم يبق بها بهيمة ورؤى اتريب ماشيا وهو يبسط يديه ويقبضهم من الجوع ومات عامة اهل مصر جوعا ثم اغتسوا بعد ذلك وكثر الرخاء ودام مدة مائتي سنة ويبيع كل أردب بدائق وأقل ولمات اتم اخوه صابقتله وحاربته اهل مصر تسعين سنين وقتلوه * (فلما ملك بعده ابنته تدرورة) وكانت كاهنة ساحرة فاستأست الملك احسن سياسة ودبرت الملك أجود تدبير وعملت طلسمات عجيبه منها طلسم منع الوحش والطيور أن يشرب من النيل حتى مات اكثرها عطشا

ووقعت في زمانها صيحة ارتجت لها الارض فهلكت * (وملك بعدها أخوها قليمون بن اتريب) وكان حكمها
 فاضلا فبنى البنيان وعمل الطلمسات وفي أيامه بنيت مدينة تيس الاولى وبنيت مدينة دمياط وأقام ملكا تسعين
 سنة ومات فدفن في ناوس * (وملك بعده ابنه فرسون) وكان فاضلا كاهن بني المدائن وجد الهياكل وكان
 حذافا قصده بعض ملوك حمير في جوع عظيمة فخرج اليهم واقبى مدينة ايليا وقاتله قتالا شديدا حتى تفانى من
 الفريقين معظمهما وأظهر المصريون اشياء من سحرهم فانهم زعم الحميري في طائفة يسيرة وقتل فرسون عامة
 اصحابه وأخذ ما كان معهم وعاد مظفرا الى مدينة منف وعمل منارا على بجر القلزم في رأسه امرأة تجذب
 المراكب الى الساحل حتى يؤخذ منها ما هو مقرر عليها من المال وأقام ملكا مائتي سنة وستين سنة ومات
 فدفن في ناوس خلف الجبل الاسود الشرقي وعمل فيه قبة تحتوى على اثني عشر بيتا في كل بيت اعجوبة ودفن
 معه ماله وعمل عليه طلسم يحفظه * (وملك بعده نحو أربعة وصار الملك الى صابن قبطيم) وكان اصغر ولداً لبيه
 وأجهم اليه * (ولمات ملك بعده نونية الكاهنة) وكانت ساحرة فكانت تجلس على سرير من نار فاذا اتىها
 اليها أحد وكان صادقا شق تلك النار من غير أن تضره وان كان كاذبا أخذته تلك النار وكانت تتصور
 كل يوم في صور كثيرة الاشكال ثم بنت قصرا واحتجبت فيه وجعلت في سوره أنابيب من نحاس مخوفة
 وكتبت على كل أنبوب فنا من الفنون التي يتحكم الناس بها اليها فكان من أتاها في محكمة وقف عند
 الانبوب الذي فيه محكمته وتكلم بما يريد وسأل عنه بصوت خفي فاذا فرغ جعل اذنه في الانبوب فيأتيه منه
 جواب ما سأل ولم يزل هذا القصر والانابيب حتى أتلفه بخت نصر * (وملك بعده امرقونس) وكان
 فاضلا حكيما وكانت امه بنت ملك النوبة فعملت عجائب وصنع في أيامه كل غريبة وملك ثلاثا وسبعين
 سنة ومات وعمره مائتان وأربعون سنة * (فلك بعده ابنه ايساد وهو ابن خمس وأربعين سنة) وكان
 جبارا طماع العين فانتزى امرأته وانهكش امره معها وكان كبره الله واللعب فجمع كل مله في مملكته
 ورفض العلوم وأهمل أمر الهياكل والكهنة وترك النظر في أحوال الناس وبني قصورا على النيل ليشتره فيها
 وأتلف أكثر الاموال في اللعب فكرهه الناس وكرههم الى أن سموه فمات عن مائة وعشرين سنة * (وملك
 بعده ابنه صا) ويقال ان صا هو ابن مرقونس وهو أخو ايساد ولما ملك سمى من منف ووعده الناس بخير
 وملك الاختيار كلها وعمل بها عجائب وطلسمات ورد الكهنة الى مراتبهم ونفى الملهين وأهل الشر ونصب العقاب
 الذي عمله أبوه وشرف هيكله ودعا اليه وبني بداخل الواحات مدينة ونصب قرب البحر أعلاما كثيرة وجعل على
 الاطراف اصحاب اخبار يرفعون اليه ما يجري في حدودهم وعمل على حافى النيل منابر يوقد عليها اذا خرجهم
 أمر أو قصد هم أحد وجعل بحافة بحر الملح منابر يعلم به أمر البحر ويقال انه بني أكثر مدينة منف وكل
 بنيان عظيم بالاسكندرية وكان لما ملك البلد بأسره جمع الحكماء ونظر في النجوم وكان بها حذافا فرأى أن مصر
 لا بد أن تغرق من نيلها وانها تخرب على يد رجل يأتي من ناحية الشام فجمع كل فاعل بمصر وبني مدينة في الواح
 الاقصى وقصده ملك الافرنجة وملك منه مدينة منف وقدم معه ألف مركب وهدم أكثر الاسكندرية ودخل
 الى النيل من رشيد حتى أخذ منف وفر منه صا الى المدائن الداخلة وتحصن بها من عدوه فامتعت بالطلسمات
 أياما كثيرة ثم كانت العاقبة له وعاذ عدوه من زماورج الى منف فتبع الكهنة وقتل منهم كثيرا وأقام ملكا
 سبعا وستين سنة وعاش مائة وسبعين سنة * (وملك ابنه تدراس واستولى على الاختيار كلها ووصفها له الوقت
 وملك مصر وكان محتكما مجربا ذا أيد وقوة ومعرفة بالامور فأظهر العدل وأقام الهياكل وأهملها قيا ما حسنا
 وبني بيتا للزهرة وحفر خليج سخا وحارب بعض عمالة الشام ودخل الى فلسطين وقتل بها خلقا وسبي بعض
 أهلها الى مصر وغزا السودان من الزنج والحشة ووجه في النيل بثلاثمائة سفينة قلبي السودان وكانوا زهاء ألف
 ألف فهزموهم وقتل أكثرهم وأسروا منهم خلقا كثيرا وساق القليلة والنور الى مصر وعمل على حدود بلده منارات
 زبر عليها اسمه ومسيره وظفروه وفي أيامه بعث الله نبيه صالحا الى ثمود ويقال انه هو الذي انزل النوبة حيث هي
 وذلك أنه لما أوغل في أرض الحبشة وقتل امم السودان وجد فيهم امة تقرأ صحف آدم وشيث وادريس فنن عليها
 وأنزلها على نحو من شهر من أرض مصر فسموا النوبة ومات بمنف * (فلك بعده ابنه مالميق) وكان عاقلا كريما
 حسن الصورة مجربا بخالفه لآبيه وأهل مصر في عبادة الكواكب والبقر ويقال انه كان موحدا على دين أجداده

قبطيم ومصر ايم وكانت القبط تدمه لذلك وأمر الناس باتخاذ كل فاره من الخيل واقتنى السلاح وأكثر الاسفار
 وانشأ في بحر المغرب مائتي سفينة وخرج في جيش عظيم في البر والبحر وأتى البربر فهزمهم واستأصل أكثرهم
 وبلغ أفريقيا وسار الى الاندلس يريد الافرنجة فلم يتر بامة الا أبادها فخشده ملك الافرنجة وحاربه شهرا ثم طلب
 صلحه وأهدى اليه فسار عنه ودوخ الامم المتصلة بالبحر الاخضر والقبط تذكر أنه رأى سبعين أعجوبة وعمل
 أعمالا على البحر وزبر عليها اسمه ومسيره وخرّب مدن البربر ورجع فقتل قاه اهل مصر بأصناف الرياحين وأنواع
 اللهور وفشت له الطرقات فهابه الملوك وحلوا اليه الهدايا وما زال موحد حتى مات * (فلك بعده ابنه حزابا)
 وكان لنا سهل الخلق قد عترفه ابوه التوحيد ونهاه عن عبادة الاصنام فرجع عن ذلك بعده الى دين قومه وغزا
 الهند والسودان بعدما عمل مائة سفينة على شكل سفن الهند وتجهز وحمل معه امرأته ووجوه اصحابه
 واستخلف ابنه كل كل على مصر وكان صيبا وجعل معه وزيرا كاهنا فتر على ساحل اليمن وعاش في مدائنه وبلغ
 سرنديب وأوقع بأهلها وبلغ جزيرة بين الهند والصين فأذن عن له اهلها وتنقل في تلك الجزائر سنين فيقال انه
 أقام في سفره سبع عشرة سنة ورجع غائما فهابه الملوك وبني عدة هياكل وأقام بها الاصنام لا يلكوا كب
 ثم غزا نواحي الشام فأطاعه اهلها ورجع فغزا النوبة والسودان وضرب عليهم خراجا يحملونه اليه ورفع أقدار
 الكهنة ومصاحفهم وكان يرى أن هذا الظفر بمعونة الكواكب له ومات وقدم ملك خساوس سبعين سنة
 * (فقام ابنه كل كل) وعقد له بالاسكندرية فأقام بها شهرا ثم قدم الى منف وكان أصناما فمربيه اهل مصر
 وكان يحب الحكمة واظهار العجائب ويقرب اهلها ويجيزهم وعمل الكيمياء وخزن اموالا عظيمة بصحارى الغرب
 وهو أقول من أظهر علم الكيمياء بمصر وكان علمها مكتوما وكان من تقدمه من الملوك امرأته وترك صنعها
 فعملها كل كل وملا دورا الحكمة منها حتى لم يكن الذهب في زمن بمصر أكثر منه في وقته ولا الخراج لانه كان مائة
 ألف ألف وبضعة عشر ألف ألف متقال فاستغنوا عن ائارة المعادن وعمل أيضا من الحجارة الملونة التي تشف
 شيئا كثيرا وعمل من الفير وزج وغيره اشياء واخترع امورا تخرج عن حد العقل حتى سمي حكيم الملوك وغلب
 جميع الكهنة في علومهم وكان يخبرهم بما يغيب عنهم وكان عمرو ابراهيم عليه السلام في وقته فأتى بخرود خبر
 حكمته وسحره فاستناره وكان الترو جبارا مشوه الخلق يسكن السواد من العراق وآناه الله قوة وقدرة
 وبطشا فغلب على كثير من الامم فتقول القبط ان الترو لما استنار كل كل وجهه اليه أن يلقاه بموضع كذا فسار
 الى الموضع على أربعة أفراس تحمله ذوات أجنحة وقد أحاط به نور كالبار وحوله صور هائلة وقد خيل بها وهو
 متوشح شعبان متحزم ببعضه وقد فغرفاه وهو بضربه بقضيب أس فلما رآه الترو هاله وأقر له بجليل الحكمة
 وسأله أن يكون ظهيره ويقال انه كان يرتفع ويجلس على الهرم الغربي في قبة تلوخ على رأسه فاذا هم اهل
 البلاد امر اجتمعوا حول الهرم فيقيم اياما لا يأكل ولا يشرب ثم استمر مدة حتى توفى هو أنه هلك فطمع فيه
 الملوك وقصده ملك من الغرب في جيش عظيم حتى قدم وادى هيب فأقبل حتى جلاهم من سحره بشئ كالغمام
 شديد الحر فأقاموا تحته أياما متخيرين ثم طار الى مصر وأمرهم بالخرود الى الجيش فوجدوهم قد ماتوا هم
 ودوابهم فهابه الكهنة مهابة لم يهابوها أحد اقبله وعمر طويلا وغاب فلم يعلم خبره * وقال ابن عبد الحكم ان كل كل
 ابن حزابا ملكهم نحو مائة سنة ثم مات ولا ولد له * (فلك أخوه ماليا بن حزابا قال ابن وصيف شاه وقام اخوه
 ماليا) وكان شرها كثيرا الاكل والشرب منفردا بالفاهية غير ناظر في شئ من الحكمة وجعل أمر البلاد الى وزيره
 واشتغل بالنساء وكان له من النساء ثمانون امرأة فهجم عليه ابنه طوطيس وهو سكران فقتله وقتل امرأته
 كانت عنده * (وملك بعده ابنه طوطيس) ويقال انه عمرو بن امرئ القيس بن بابليون بن حمير بن سبأ بن يشجب بن
 يعرب بن قحطان ويقال الوليد بن الريان وانه أحد فراعنة مصر من ولدان بن فهلوج بن امرأ بن أشود بن سام
 ابن نوح وقيل فراعنة مصر من ولد عملاق الا قبل بن لاود بن سام بن نوح وكان جبارا جريا شديدا لباسا مهابا
 والقبط تزعم أنه أول الفراعنة بمصر وهو فرعون ابراهيم عليه السلام ويقال ان الفراعنة سبعة هو وأولهم وحفر
 نهرا في شرقي مصر بسفح الجبل حتى ينتهي الى مرقا السفن في البحر الملح وكان يحمل الى هاجر أم اسماعيل
 التي أعطاها ابراهيم عليه السلام الخنطة وأصناف الغلات فتصل الى جدة فأحيى بلاد الحجاز مدة ويقال ان كل
 ما حليت به الكعبة في ذلك العصر مما أهده ملك مصر واكثره ما حمل الى الحجاز سمته العرب من جرهم

الصادوق * وفي كتاب هرودوتس أن سلطان المصريين في زمن ابراهيم الخليل عليه السلام كان بأيدى قوم يدعون بني قاليب بن دارش ودام ملكهم بمصر مائة وعشرين سنة وقال ابن اسحق عن بعضهم ان فراعنة مصر من ولد دان بن فهلوج بن امراز بن اشود بن سام بن نوح قال والمشهور أنهم من العماليق منهم الريان بن الوليد ويقال الوليد بن الريان فرعون يوسف والوليد بن مصعب فرعون موسى ومنهم سنان بن علوان قال ابن وصيف شاه وانما قيل له فرعون لانه أكثر القتل ولم يرزق غير ابنة وكانت عاقلة تخافت لكثرة قتله الناس فقتلته بسم وله في الملك مائة وسبعون سنة * (وملكت بعده جورياق) فوعدت الناس بالاحسان وجمعت الاموال وقدمت الكهنة واهل الحكمة ورؤساء السحرة ورفعت أقدارهم وجددت الهياكل وصار من لم يرضها الى مدينة اتريب وملكوا رجلا من ولد اتريب وقد تقدم خبره في الاسكندرية وجورياق أقول امرأة ملكت مصر من ولد نوح عليه السلام وماتت * (فملك بعدها ابنة عمها زلفى بنت مامون) وكانت عذراء عاقلة فوعدت الناس بالجميل وقام عليها أين الاتريبي واستنصر بملك العمالة فسير معه قائد فأخرجت اليه جيشا فالتقوا بالعريش واقتتلوا حتى فني منهم كثير من الناس ثم انهزم اصحاب زلفى الى منف وهم في أفضيتهم فخرجت زلفى الى الصعيد ونزلت الاشوين فكان بينهما وبين عساكر العمالة حروب انهزموا فمهاجروا عن منف بعدما عاثوا فيها وعدوا الى الجرف فادشعوا به وصارت مصر بينهم نصفين ثم ان زلفى عاودت الحرب فاستمرت ثلاثة اشهر حتى انهزمت الى قوص وأين خلفها فلما أيقنت انها تؤخذ سمت نفسها فهلكت وقال ابن عبد الحكم ثم توفى طوطيس بن ماليا فاستخلفت ابنته جورياق ابنة طوطيس ولم يكن له ولد غيرها ثم توفيت جورياق فاستخلفت ابنة عمها زلفى ابنة مامون بن ماليا فعمرت دهر اطويلا وكثروا ونموا واملأوا أرض مصر كلها فطمعت فيهم العمالة فغزاهم الوليد بن دوعم فقاتلهم قتالا عظيما ثم رضوا أن يملكوه عليهم فملكهم نحو امن مائة سنة فطغى وتكبر وأظهر الفاحشة فسلط الله عليه سبعة فاقترسه واكل لحمه * والذي ملك مصر من الفراعنة خمسة * وملك ايمون وتجبر وقتل خلقا من حاربه وكان الوليد بن دوعم العمليقي قد خرج في جيش كفيف فبعث غلاما يقال له فرعون الى مصر ففقهها ثم قدم بعده واستباح اهل مصر وأخذ أموالهم ثم خرج ليقتل على مصب النيل فرأى جبل القمر وأقام في غيبته أربعين سنة ورجع الى مصر وقد خالفه فرعون وفرمته فاستعبد اهل مصر وملكهم مائة وعشرين سنة حتى هلك * (وملك ابنه الريان بن الوليد بن دوعم) أحد العمالة وكان أقوى اهل الارض في زمانه وأعظمهم ملكا * والعمالة ولد عمليق بن لاود بن سام بن نوح وهو فرعون يوسف عليه السلام والقبط تسميه نهراوش وقيل فرعون يوسف اسمه الريان بن الوليد بن ليث بن قاران ابن عمرو بن عمليق بن بلقع بن عابر بن اسليخان بن لاود بن سام بن نوح وقيل فرعون يوسف هو جد فرعون موسى ابوابيه واسمه برخو وكان عظيم الخلق جميل الوجه عاقلا فوعد الناس بالجميل وأسقط عنهم الخراج لثلاث سنين وفرق المال فيهم * وملك رجلا من اهل بيته يقال له اطفين وهو الذي يقال له العزيز وكان عاقلا أديبا مستعملا للعدل والعمارة فأمر أن ينصب له سرير من فضة في قصر الملك يجلس عليه ويخرج وجميع الكتاب والوزراء بين يديه فكفى نهراوش ما خلف ستره وقام يجتمع مع اموره وخلاؤه فقام على قصفه مدة والبلد عامر فقصدته رجل من العمالة وسار الى مصر في جيوشه فخرج اليه وقاتله وهزمه وسار خلفه ودخل الشام وعاث هنالك فيها تهملوك ولاطفته وقيل انه بلغ الموصل وضرب على اهل الشام خراجا وخرج اغزو بلاد المغرب في تسعمائة ألف ومز بأرض البربر وجلا كثيرا منهم ومز الى البحر الأخضر وسار الى الجنوب فقدم النوبة وعاد الى مدينة منف وكان من خبر يوسف معه ما ذكر عند ذكر الفيوم * (وملك بعده ابنه دريعوش) ويقال له دارم بن الريان وهو الفرعون الرابع فخالف سنة أبيه وكان يوسف خليفته فيقبل منه تارة ويخالفه تارة وظهر في أيامه معدن فضة فأثار منه شيا عظيما وفي أيامه مات يوسف عليه السلام فاستوزر بعده رجلا جملة على أذى الناس وأخذ أموالهم فبلغ ذلك منهم مبلغا عظيما ثم زاد في التجري حتى اقتلع كل امرأة جميلة بمدينة منف من اهلها فكان لا يسمع بأمرأة حسنة في موضع الا وجه الهيا فحملت اليه فاضطرب الناس وشنعوا عليه وعطلوا الصنائع والاعمال والأسواق فعدا عليهم وقتل منهم مقتلة عظيمة وزاد الامر حتى اجتمعوا على خلعه فبرزلهم وأسقط عنهم خراج ثلاث سنين وانفق فيهم مالا فسكتوا وفي أيامه نار القبط على بني اسرائيل وطلبوا

من الوزير أن يخرجهم من مصر فزال بهم حتى أمسكوا وبلغ الملك ذلك وكان قد خرج إلى الصعيد فتوعد أهل مصر فشغبوا عليه وحشدوا له الفاروق فقتل منهم خلقا كثيرا وظهر بمن بقي فقتلهم وصلبهم على حافى النيل وعاد إلى أعظم ما كان عليه من أخذ الأموال والنساء واستخدم أشرف القبط وبنى إسرائيل فأجمع الكل على ذمته فركب النيل للنزهة وثار به ريح عاصف فغرق فلم يوجد إلا بناحية شطونف وقيل فيما بين طرا وحلوان * (فقدّم الوزير ابنه معاد يوس) وكان صبيبا ويقال له معدان فأسقط عن الناس ما أسقطه أبوه من الخراج ووعد بالاحسان فاستقام له الأمر وردّ نساء الناس وهو خامس الفراعنة وحدث في زمانه طوفان مصر وكثروا إسرائيل وعابوا الاصنام فأفردوا ناحية عن البلد بحيث لا يختلط بهم غيرهم وأقطعوا موضعا في قبلي تسمى فاجتمعا فيه وبنوا فيه معبدا وغلب بعض الكنعانيين على الشام ومنع من الضريبة التي كانت على أهل الشام لملك مصر فاجتمع الناس إلى معدان وحشوه على المسير لحربه فامتنع من المسير ولزم الهيكل فزعوا أنه قام في هيكل زحل للعبادة فتجلى له زحل وخاطبه وقال له قد جعلتك رباً على أهل بلدك وحبوتك بالقدره عليهم وعلى غيرهم وسأرفعك إلى * فلا تخل من ذكرى فاعظم عند نفسه وتجبر وأمر الناس أن يسموه رباً وترفع عن أن ينظر في شيء من أمر الملك وجعل عليه ابنه كسامس * (فقام ابنه كسامس في الملك) ويقال كاسم بن معدان فرتب الناس مراتب وقسم الكور والأعمال وأمر باستنباط العمارات وإظهار الصناعات ووسع على الناس في أرزاقهم وأمر بتنظيف الهيكل وتجديد لباسه وأوآنها وزاد في القرى والجنان والمصانع ومات كسامس ابن دارم بن الريان بن الوليد بن دومع العمليقي وهو سادس الفراعنة وسموا فراعنة بفرعان الأول فصار اسما لكل من تجبر وعلا أمره فطال ملكه وأقام أعلاما كثيرة حول منف وعمل مدنا كثيرة ومنابر للوقودات وطمس مات وأقام سبع سنين بأجل أمر فلما مات وزير أبيه استخلف رجلا من أهل بيت المملكة يقال له ظلمابن قومس وكان شجاعا ساعرا كاهنا كاتباً حكيماً متصرفاً في كل فن وكان نفسه تنازعه الملك فأصلح أمر الملك وبنى مدنا من الجانبين ورأى في نجومه أنه سيكون حدث فبنى بناحية رقودة والصعيد ملاعب ومصانع وشكا إليه القبط من الأسرئيليين فقال لهم عبيدكم فأدلوهم من حينئذ وخرج إلى ناحية البر فعاث وقتل وسبى وفي أيامه بنيت منارة الاسكندرية وهاج البحر الملح فغرق كثير من القرى والجنان والمصانع ومات كسامس وكان ملكه إحدى وثلاثين سنة منها إحدى عشرة سنة يدبر أمره ظلمابن قومس اضطرب الناس وأتهموا ظلمابن أنه سمع قسام * وولى لا طيس بن كسامس) وكان جرياً محباً لصلاحه ونهى وأزم الناس أعمالهم وقال أنا مستقيم ما استقيمتم وأن ملتم عن الواجب ملتم عنكم وحط جماعة عن مراتبهم وصرف ظلمابن عن خلافته واستخلف غيره وأنفذ ظلمابن إلى الصعيد في جماعة من الأسرئيليين وجدّد بناء الهيكل وبنى القرى وأثار معدان كثيرة وكثر في صحراء الشرق عدّة كنوز وكان يحب الحكمة ثم تجبر وعلا أمره وأمر أن لا يجلس أحد في مجلسه ولا في قصر الملك لا كاهن ولا غيره بل يقومون على أرجلهم حتى يمضوا وزاد في أذى الناس والعنف بهم ومنع فضول ما بأيديهم وقصرهم على القوت وجع أموالهم وطلب النساء وانتزع كثيرا منهم وفعل أكثر مما فعله من تقدّم قبله واستعبد بنى إسرائيل وقتل جماعة من الكهنة فأبغضه الخاص والعام وثار ظلمابن بالصعيد وكاتب وجوه الناس فكاتب لا طيس بصرفه عن العمل فامتنع وحارب عساكره وزحف حتى دخل منف * ظلمابن قومس فرعون موسى يقال إن اسمه الوليد بن مصعب بن اراهون بن الهلوت بن قاران بن عمرو ابن عمليق بن بلقع بن عابر بن اشليخان بن لود بن سام بن نوح وأنه من العماليقة وكان قصيرا طويلا اللحمية أنفهل العين اليمنى صغير العين اليسرى أعرج وزعم قوم أنه من القبط وأن نسبه ونسب أهل بيته مشهور عندهم وقيل غير ذلك وكان من خبره ما ذكرنا في كنيسة دموه وقال ابن عبد الحكم ولما أغرق الله فرعون بقيت مصر بعد أغرقه ليس فيها من أشرف أهلها أحد ولم يبق إلا العبيد والإجراء والنساء فأعظم أشراف من بمصر من النساء أن يولين منهم أحدا وأجمع رأيهن أن يولين امرأة يقال لها دلوكة * (فلما كنت دلوكة ابنة زبا) ويقال دلوكة بنت قاران وكان لها عقل وتجارب ومعرفة وكانت في شرف منهم وهي يومئذ بنت مائة وستين سنة فبنت جدارا حصنت به مصر من الأعداء وكان من حدث زنج إلى أفر يقيمة إلى الواحات إلى بلد النوبة على كل موضع منه حرس قيام ليهم ونهارهم يقدون النار وتوددوا ليطفأ أبدا أحاطت به على جميع أرض مصر كلها

في ستة أشهر وهو حائط العجوز وفي أيامها بنت تدور الساحة البرابي في وسط منف فملكهم دلوكة عشرين سنة
 حتى بلغ صبي من أبناء الكاهنهم يقال له * دركون بن بلاطس ثم مات واستخلف ابنه يودست ثم توفي
 يودست بن دركون فاستخلف أدقاش فلم يملك الا ثلاث سنين حتى مات فاستخلف أخوه مرياب بن مريوس
 ثم توفي فاستخلف استادس بن مرياب فطغى وتكبر وسفك الدم وأظهر الفاحشة فخلعوه وقتلوه وباعوا رجلا
 من أشرفهم يقال له باطوس بن مينا كيل فملكهم أربعين سنة ثم توفي فقام ابنه مالوس ثم توفي مالوس
 فاستخلف أخوه مينا كيل بن باطوس بن مينا كيل فملكهم زمانا ثم توفي واستخلف ابنه نوله بن مينا كيل فملكهم
 مائة وعشرين سنة وهو الاعرج الذي سبى ملك بيت المقدس وقدم به الى مصر وكان قد تمكن وطغى وبلغ
 مبلغا لم يبلغه احد من قبله بعد فرعون فصرعته دابته فمات وقيل له الاعرج لانه لما غزا اهل بيت المقدس ونهبهم
 وسبى ملكهم يوشيا بن أمون بن منشا بن حرقياهم أن يصعد على كرسي نبي الله سليمان بن داود وكان بلولب
 لا يمكن أحدا أن يصعد عليه الا برجليه جميعا فصعد برجل واحدة وهي اليمنى فدار اللولب على ساقه الاخرى
 فاندقت فلم يزل يجمع بها الى أن مات فلذلك سمي الاعرج * فاستخلف مريوس بن نوله فملكهم زمانا ثم توفي
 واستخلف ابنه قرورة فملكهم ستين سنة ثم توفي واستخلف أخوه نقاس بن مريوس وانهمد البرابي في
 زمنه فلم يقدر أحد على اصلاحه ثم توفي نقاس واستخلف ابنه قوميس بن نقاس فملكهم دهرا وحاربته بخت
 نصر وقتله وخرّب مدينة منف وغيرهما من المداين وسبى اهل مصر ولم يترك بها أحدا حتى بقيت أرض
 مصر أربعين سنة خرابا ليس فيها ساكن * وذكر في ترجمة كتاب هرويش الاندلسي في وصف الدول
 والحروب أن فيما بين غرق فرعون موسى الى مائة وسبع سنين كان بمصر ملك يسمى نوشردس كان يقتل الغرباء
 والاضياء ويذبحهم لاوثانه ويجعل دماءهم قربانا لها وأن بعد غرق فرعون الى ثلثمائة وثمان وعشرين سنة
 كان بمصر ملك يسمى برويه وكان عظيم المملكة قوى السلطان أخذ بالحرب أكثر فوحي الجنوب بزا وبجرا
 وهو أول من حارب الروم الذين قبل لهم بعد ذلك الغوط وكان قد أرسل اليهم يدعوهم الى طاعته ويخوفهم
 حربه فاجابوه ليس من الرأي المجود للملك الغنى محاربة قوم فقراء لكثرة نوازل الحروب واختلاف حوادثها
 بالظفر والهلاك وانالانظرحيئك بل نسرع لغارتك وأتبعوا قولهم عملا وخرج فرعون اليهم فخرجوا مسرعين
 اليه وهزموا جيوشه ونهبوا عساكره وامواله وعدده وجميع ذخائره ومضوا فتهبوا أرض مصر حتى كادوا
 يغلبون عليها لولا وحول عرضت لهم منعهم مما خلفها ثم انصرفوا الى بلاد الشام بحروب متصلة حتى أذلوا
 اهلها وجعلوهم يؤدون اليهم المغارم وأقاموا محاربين لمن خالفهم في غزوتهم خمس عشرة سنة ولم ينصرفوا
 الى بلادهم حتى اتهم من نسائهم من يقبل لهم ما أن تصرفوا واما أن تتخذوا لالازاج ونطلب النسل من
 عند المجاورين لنا فعند ذلك انصرفوا الى بلادهم وقد امتلأت ايديهم اموالا وأوقارا جمة وقد خلفوا
 وراءهم ذكرا مفرغا ويقال ان ملوك مدين ملكوا مصر خمسمائة عام بعد غرق فرعون وهلاك دلوكة
 حتى اخرجهم منها نبي الله سليمان بن داود فعاد الملك بعدهم الى القبط وأن جالوت ابن جالوت لما قتله داود
 سار ابنه جالوت بن جالوت الى مصر وبها ملوك مدين فأنزله ملك مصر بالجانب الغربي فأقام بها مائة ثم سار
 الى بلاد الغرب ويقال ان القبط ملكوا مصر بعد دلوكة وابنها مائة سنة وستة وعشرين سنة وعملتهم
 سبعة وعشرون ملكا هم ديوسقوليطة ومدة ثمان وسبعون سنة وقيل ثمان وثمانون سنة ثم ملك بعده
 سمئادوس ستا وعشرين سنة وقام بعده سوماناس مائة سنة ثم ملك مفخراس أربع سنين ثم ملك
 اما ناقواس تسع سنين ثم اسخوريدس ست سنين ثم فسيناخس تسع سنين ثم فسوساناس خمس وثلاثين
 سنة ثم ملك سسوناخوسيس احدى وعشرين سنة ثم ملك اساليون خمس عشرة سنة ثم طافالونيس ثلاث
 عشرة سنة ثم طافاناسطلس خمس وعشرين سنة ثم اساراثون تسع سنين ثم ملك فسامرس عشر سنين
 ثم اوفانيواس أربعين سنة ثم ساياقورثي عشرة سنة ثم نخس الحبشي ثلثي عشرة سنة ثم طراحوش
 الحبشي عشرين سنة ثم امراس الحبشي ثلثي عشرة سنة ثم استطا فيناس سبع سنين ثم باخفا سوس ست
 سنين ثم ياخو ثمان سنين ثم فساماملطيقوش أربعين سنة ثم بجنوقاست سنين ثم فسامرتاس
 سبع عشرة سنة ثم وافر س خمس وعشرين سنة ثم اما سلس اثنتين وأربعين سنة * وملك بعده هؤلاء

مصر خمسة ملوك من ملوك بابل وهم امرطيوش ست سنين ثم ما فراطس سبع سنين ثم اوخرس اثنتي عشرة سنة ثم فساموت مدة سنتين ثم ملك موتا طوس سبع سنين * ثم ملك ثلاثة ملوك من ائور وهم الجرامقة الذين ملكوا الموصل والجزيرة وهم نافاطابوش ثلاث عشرة سنة ثم طوس سبع سنين ثم نافاطانياس ثمان عشرة سنة * ثم انتقل ملك مصر منهم الى الاسكندر بن فيليبش اليوناني وهذه اسماء رومية واعلمها او بعضها متداخلة فيما تقدم ذكره من ملك بعدد دلوكة وبين بخت نصر وبين الطوفان ألفا سنة وثلاثمائة وست وخمسون سنة واشهر ويجمع من حساب ما وقع في التوراة أن بين الطوفان وبين خراب بيت المقدس على يد بخت نصر من السنين ألفا وستمائة وأربع وثمانين سنة وهذا خلاف ما نقله المسعودي والله تعالى أعلم بالصواب

(ذكر مدينة الاسكندرية) *

هذه المدينة من اعظم مدائن الدنيا وأقدمها وضعها وقد بنيت غير مرة فأول ما بنيت بعد كون الطوفان في زمان مصر ايم بن بصر بن نوح وكان يقال لها اذ ذاك مدينة رقودة ثم بنيت بعد ذلك مرتين فلما كان في ايام اليونانيين جددوها الاسكندر بن فيليبش المقدوني الذي قهر دارا وملك ممالك الفرس بعد تخريب بخت نصر مدينة منف بمائة وعشرين سنة شمسية فعرفت به ومنذ جددوها الاسكندر المذكور انتقل تحت المملكة من مدينة منف الى الاسكندرية فصارت دار المملكة بديار مصر ولم تزل على ذلك حتى ظهر دين الاسلام وقدم عمرو بن العاص بجيوش المسلمين وفتح الحصن والاسكندرية وصارت ديار مصر أرض اسلام فانتقل تحت الملك حينئذ من الاسكندرية الى قسطاط مصر وصار القسطاط من بعد الاسكندرية دار مملكة ديار مصر * وسأقص عليك من أخبار الاسكندرية ما وصل اليه على ان شاء الله تعالى * (ذكر أبو الحسن المسعودي في كتاب اخبار الزمان أن الكوكبة وهي امّة في غابر الدهر من اهل ايلة ملكوا الارض وقسموها على ثلاثين كورة واربعة اقسام كل قسم عمل وبنوا في كل عمل مدينة بها ملك يجلس على منبر من ذهب وله برابواهي بيت الحكمة وله هيكل على اسم كوكب فيه اصنام من ذهب وجعلوا الاسكندرية واسمها رقودة خمس عشرة كورة وجعلوا فيها كبار الكهنة ونصبوا فيها كلها من اصنام الذهب اكثر مما نصبوا في غيرها فكان ماها متناصن من ذهب وقسموا الصعيد ثمانين كورة على أربعة اقسام وثلاثين مدينة فيها جميع العجائب * وذكر بطليموس في كتاب الاقاليم ووصف الجزائر والبحار والمدن أن مدينة الاسكندرية لبرج الاسد ودليلها المريح وساعاتها اربع عشرة ساعة وطولها ستون درجة ونصف درجة يكون ذلك أربع ساعات مستوية وثلاث عشرة ساعة * وقال ابن وصيف شاه في ذكر أخبار مصر ايم بن بصر بن نوح وعلمهم ايضا عمل الطلسمات وكانت تخرج من البحر دواب تفسد زرعهم وجنانهم وبنياهم فعملوا لها الطلسمات فغابت ولم تعد وبنوا على غير البحر مدناهم مدينة رقودة مكان الاسكندرية وجعلوا في وسطها قبة على أساطين من نحاس مذهب والقبة مذهبة ونصبوا فوقها مائة من اخلاط شتى قطرها خمسة أشبار وارتفاع القبة مائة ذراع فكانوا اذا قصدهم قاصد من الامم التي حولهم فان كان مما يهيمهم وكان من البحر عملوا تلك المرأة عملها فالت شعاعها على ذلك الشيء فأحرقته فلم تزل الى أن غاب البحر عليها ويقال ان الاسكندر انما عمل المنارة تشبيها بها وكان عليها أيضا مائة يري فيها من يقصدهم من بلاد الروم فاحتمل عليهم بعض ملوكهم ووجه اليها من أزالها وكانت من زجاج مدبر قال وذكر بعض القبط أن رجلا من بني الكهنة الذين قتلهم ايساد ملك مصر صار الى ملك كان في بلاد الافرنجة فذكر له كثرة كنوز مصر وعجايبها وضمن له أن يوصله الى ملكها واموالها ويرفع عنه أذى طلسماتها حتى يبلغ جميع ما يريد فلما اتصل بصاحب مرقوس أخى ايساد وهو ملك مصر يومئذ أن صاحب بلاد الافرنجة يتجهز اليه عمدا الى جبل بين البحر الملح وشرقي النيل فأصعد اليه اكثر كنوزه وبنى عليها قبابا مصفحة بالرصاص ونظهر صاحب بلاد الافرنجة في ألف مركب فكان لا يمر بشيء من أعلام مصر ومنازلها الا هدمه وكسر الاصنام بمعونة ذلك الكاهن حتى اتى الاسكندرية الاولى فعاث فيها وفيما حولها وهدم اكثر معالمها الى أن دخل النيل من ناحية رشيد وصعد الى منف واهل النواحي يحاربونه وهو يهيب مآثره ويقتل ما قدر عليه الى أن طلب المدائن الداخلة

لاخذ كنوزها فوجدوها ممتلئة بالطلسمات الشداد والمياه العميقة والخنادق والشداخت فأقام عليها أياما كثيرة
 فلم يمكنه الوصول اليها وغضب على الكاهن فقتله من أجل أن جماعة من اصحابه هلكوا فاجتمع اهل النواحي
 وقتلوا من اصحابه الذين بالمر اكب خلقا وأحرقوا بعض المراكب وقام اهل مصر بسحرهم وتهاويلهم فأنت
 رياح اغرقت اكثر من اكبه حتى نجى بنفسه وقد خرج فعاد الناس الى منازلهم وقرأهم ورجع الملك صالى
 مدينة منف وأقام بها وتجهز لغزو بلدان الروم وبعث اليها وخرب الجزائر فها به المملوك وتبع الكهنة فقتل
 منهم خلقا كثيرا وأقام ملكا سبعا وستين سنة ومات وعمره مائة وسبعون سنة ودفن بمنف في وسطها تحت
 الارض ومعه الاموال والجواهر والتماثيل والطلسمات كما فعل آباؤه منها أربعة آلاف مثقال ذهب على صور
 حيوانات بزية ومجربة وتمثال عقاب من حجر أخضر وتمثال تين من ذهب وزبروا عليها اسمه وغلبته المملوك
 وسيرته وعهد الى ابنه تدراس قال ولما جلست جورياق ابنة طوطيس اول فراغته مصر وهو فرعون ابراهيم
 الخليل عليه السلام على سرير الملك بعد قتلها لا يبيها وعدت الناس بالاحسان وأخذت في جمع الاموال
 فاجتمع لها ما لم يجتمع للملك وقدمت الكهنة واهل الحكمة ورؤساء السحرة ورفعت أقدارهم وأمرت بتجديد
 الهيكل وصار من لم يرضها الى مدينة اتريب وملكوا عليهم رجلا من ولد اتريب يقال له ايد اخس ففعل على
 رأسه تاجا واجتمع اليه جماعة فأنفذت اليه جيشا فهزموه وقتلوا اكثر اصحابه فهرب الى الشام وبها الكنعانيون
 فاستغاث ملكهم فجهزهم بجيش عظيم ففتحت جورياق الخزائن وقرت الاموال وقوت السحرة فعملوا أعمالهم
 وتقدم ايد اخس بجيوش الكنعانيين وعليها قائد منهم يقال له جبرون فلما نزلوا أرض مصر بعثت ظئرا اليها من
 عقلاء النساء الى القائد سرعان ايد اخس تعرفه رغبته في تزوجه وانها لا تختار احدا من اهل بيتها وأنه ان
 قتل ايد اخس تزوجت به وسلبته ملك مصر ففرح بذلك وسمي ايد اخس بسم أنفذته اليه فقتله وبعث اليه بعد
 قتل ايد اخس أنه لا يجوز أن تزوجك حتى يظهر قومك في بلدى وتبنى لى مدينة بحبيبة وكان اقتنارهم حينئذ
 بالبنيان وأقامة الاعلام وعمل المجائب وقالت انتقل من موضعك الى غربى بلدى فثم آثار لنا كثيرة فافتت
 تلك الاعمال وابن عليها ففعل وبني مدينة في صحراء الغرب يقال لها قديمه وأجرى اليها من النيل نهرا وغرس
 حولها غرسا كثيرة وأقام بها منارا عاليا فوقه منظر مصفح بالذهب والفضة والزجاج والرخام وهى تده
 بالاموال وتكتاب صاحبه عنه وتم اديه وهو لا يعلم فلما فرغ منها قالت له ان لنا مدينة اخرى حصينة كانت
 لا وائلنا وقد خربت منها امكنة وتسعت حصنها فامض اليها واعمل في اصلاحها حتى أنتقل انا الى هذه المدينة
 التى بنيتها فاذا فرغت من اصلاح تلك المدينة فأنفذ الى جيشك حتى اصير اليك وأبعد عن مدينتى وأهل بيتى فانى
 اكره أن تدخل على بالقرب منهم فضى وجد في عمل الاسكندرية الثانية * وأهل التاريخ يذكرون أن الذى
 قصدها الوليد بن دوع العمليقي ثانى الفراعنة وكان سبب قصدها أنه كان به علة فوجه الى الاقطار ليحمل اليه
 من مائها حتى يرى ما يلائمه فوجه الى مملكة مصر غلاما فوقف على كثرة خيراتها وحل اليه من مائها وأطافها
 وعاد اليه فعرّفه حال مصر فسار اليها في جيش كثيف وكاتب الملكة يخطبها لنفسه فأجابته وشرطت عليه أن
 يبنى لها مدينة يظهر فيها ايده وقوته ويجعلها الماهرا فأجابها واشق مصر الى ناحية الغرب فبعثت اليه أصناف
 الرياحين والفواكه وخلقت وجوه الدواب فضى الى الاسكندرية وقد خربت بعد خروج العبادية منها فقتل
 ما كان من جبارتها ومعالها وعمدها ووضع أساس مدينة عظيمة وبعث اليها مائة ألف فاعل وأقام في بنائها مدة
 وأنفق جميع ما كان معه من المال وكل ما بنى شيئا خرج من الجردواب فقتله فاذا اصبح لم يجد من البناء شيئا
 فاهتم لذلك وكانت جورياق قد أنفذت اليه ألف رأس من المعز اللبون يستعمل ألبانها في مطبخه وكانت مع
 راع تثنى به يرعاها هنالك فكان اذا أراد أن ينصرف عند المساء خرجت اليه من البحر جارية حسناء فتتوق
 نفسه اليها فاذا كلها شرطت عليه أن تصارعه فان صرعاها كانت له وان صرعه أخذت من المعز رأسين فكانت
 طول الايام تصرعه وتأخذ الغنم حتى أخذت اكثر من نصفها وتغير باقيها الشغل بحب الجارية عن رعيها ونخل
 جسمه فتربه صاحبه وسأله عن حاله فأخبره الخبر خوفا من سطوته فلبس ثياب الراعى وتولى رعى الغنم يومه الى
 المساء فخرجت اليه الجارية وشرطت عليه الشرط فأجابها وصارعهما فصرعهما وشدها فقالت ان كان ولا بد من
 أخذى فسلمنى لصاحبى الاقل فانه ألطف بى وقد عذبه مدة فردّها اليه وقال لها سلمها عن هذا البنيان الذى

بنينه ويزال من ليلته من يفعل ذلك وهل في ثباته من حيلة فسألهما الراعي عن ذلك فقالت ان دواب البحر التي
 تنزع بنيانكم فقال فهل من حيلة قالت نعم تعملون قوايت من زجاج كثيف بأغطية وتجعلون فيها أقواما
 يحسنون التصوير ويكون معهم صحف وأنقاش وزاد يكفيهم أياما وتحمل التوايت في المراكب بعد ما تشد
 بالحبال فاذا توسطوا الماء أمروا المصورين أن يصوروا جميع ما يريهم ثم ترفع تلك التوايت فاذا وقفت على
 تلك الصور فاعملوا لها أشباها من صغراً أو ججارة أو رصاص وانصبوها قدام البنيان الذي تبنيه من جانب
 البحر فان تلك الدواب اذا خرجت ورأت صورها هربت ولم تعد فترى الراعي صاحبها ذلك ففعله وتم البنيان
 وبني المدينة * وقال قوم ان صاحب البناء والغنم هو جبرون كان قصدهم قبل الوليد وانما اتاهم الوليد بعد
 جوريق وقهرهم وملاك مصر * وذكروا أن الاموال التي كانت مع جبرون فقدت كلها في تلك المدينة ولم تتم
 فأمر الراعي أن يخبر البحارية فقالت ان في المدينة التي خربت ملعبا مستديرا حوله سبعة عمد على رؤسها تماثيل
 من صفر قيام فقرب لكل تمثال منها ثورا سمينا واطبخ العمود الذي تحته من دم الثور وبخره بشعر من ذنبه
 ونبي من ثمانية قرونه وأظلافه وقل له هذا قربانك فأطلق ما عندك ثم قس من كل عمود الى الجهة التي يتوجه
 اليها وجه التمثال مائة ذراع واحفر عند امتلاء القمر واستقامة زحل فانك تنتهي بعد خمسين ذراعا الى بلاطة
 عظيمة فاطنحها بمرارة الثور وأقلها فانك تنزل الى سرب طوله خمسون ذراعا في آخره خزانة مقفلة ومفتاح القفل
 تحت عتبة الباب فخذها واطنح الباب ببقية المرارة ودم الثور وبخره بخمسة قرونه وأظلافه وشعر ذنبه وادخل فانه
 يستقبلك صنم في عنقه لوح من صفر مكتوب فيه جميع ما في الخزانة فخذ ما شئت ولا تعترض ميتا تجده ولا ما عليه
 وكذلك كل عمود وتمثاله فانك تجد مثل تلك الخزانة وهذه نواويس سبعة من الملوك وكنوزهم فلما سمع
 ذلك سبه وامثله فوجد ما لا يدرك وصفه ووجد من العجائب شيئا كثيرا فتم بناء المدينة وبلغ ذلك جوريق
 فسأها وكانت قد أرادت اتباعه وهلا كد بالحيلة ويقال انه وجد فيما وجد درج من ذهب مختوم فاقبه
 مكحلة زبرجد فيها ذرور اخضر ومعها عرق اخر من التكل من ذلك الذرور بالعرق وكان اشيب عاد شابا واسود
 شعره وأضاء بصره حتى يدرك الروحانيين ووجد تمثالا من ذهب اذا ظهر عيت السماء وأمطرت ومثال غراب
 من حجر اذا سئل عن شيء صوت وأجاب عنه ووجد في كل خزانة عشر عجوبات * فلما فرغ من بناء المدينة وجه
 الى جوريق يحثها على القدوم اليه فحملت اليه فرشاً فاخر البسطه في المجلس الذي يجلس فيه وقالت له اقسم
 جيشك أن لا تأثأ فأنفذ الى ثلثه حتى اذا بلغت ثلث الطريق فأنفذ الثلث الآخر فاذا جرت نصف الطريق فأنفذ
 الثلث الباقي ليكونوا من وراءى للثلاث حتى اذا دخلت عليك ولا يكون عندك الا صبية تنق بهم يخدمونك
 فاني اوافيك في جوارتك فكيف الخدمة ولا احتشم من ففعل وأقامت تحمل الجهاز اليه والاموال حتى علم
 بسيرها فوجه اليها ثلث جيشه فعملت لهم الاطعمة والاشربة المسمومة وأنزلهم جواربها وحشمتها وقدموا
 اليهم الاطعمة والاشربة والطيب وأنواع اللهو فلم يصح منهم احد حيا وسارت فلقبها الثلث الآخر ففعلت به مثل
 ذلك وهي توجه اليه انها انفذت جيشه الى قصرها وملكها يحفظونها وسارت حتى دخلت عليه هي وظنرها
 وجواربها فنفخت ظنرها في وجهه فنفخت بهت اليها ورشت عليه ما كان معها فارتعدت أعضاؤه وقال من ظن
 أنه يغلب النساء فقد كذبتة نفسه وغلبته النساء ثم انها قصدت عروقه وقالت دماء الملوك شفاء وأخذت رأسه
 ووجهته به الى قصرها ونصبت عليه وحوات تلك الاموال الى مدينة منف وبنت منارا بالاسكندرية وزبرت
 عليه اسمها واسمه وما فعلت به وتاريخ الوقت فلما بلغ خبرها الملوك هابوها وأطاعوها وهادوها وعملت بمصر
 عجائب كثيرة وبنت على حد مصر من ناحية النوبة حصنا وقنطرة يجري ماء النيل من تحتها واعتلت فقلدت
 ابنة عمها زلفى بنت مامون وماتت * وقال ابن جر داويه روى أن الاسكندرية بنيت في ثمان مائة سنة وأن اهلها
 مكثوا سبعين سنة لا يمشون فيما بالنهار الا بخرق سود مخففة على أبصارهم من شدة بياض حيطانها ومنارتها
 العجيبة على سرطان زجاج في البحر وانه كان فيها سوى اهلها ستمائة ألف من اليهود دخول لاهلها * وقال ابن
 وصيف شاه وكانت العمارة ممتدة في رمال رشيد والاسكندرية الى برقة فكان الرجل يسير في أرض مصر
 فلا يحتاج الى زاد لكثرة الفواكه والخيرات ولا يسير الا في ظلال تسيره من حر الشمس وعمل الملك صابن قبطيم
 في تلك الصحارى قصورا وغرس فيها غرسا وساق اليها من النيل أنما كان يسلك من الجانب الغربي الى حد

الغرب في عمارة متصلة فلما انقضى أولئك القوم بقيت آثارهم في تلك الصحارى وخربت تلك المنازل وبادأهلها ولا يزال من دخل تلك الصحارى يحكي ما رآه فيها من الآثار والعجائب * وقال ابن عبد الحكم وكان الذي بنى الاسكندرية وأسس بناءها ذوالقرنين الرومي واسمه الاسكندر وبه سميت الاسكندرية وهو أول من عمل الوشي وكان أبوه أول القياصرة وقيل انه رجل من اهل مصر اسمه مرزبان مرزبه اليوناني من ولد يونان بن يافث بن نوح صلى الله عليه وسلم وقيل كان من اهل لوبية كورة من كور مصر الغربية وقال ابن الهيثم وأهلها روم ويقال هو رجل من حير قال تبع

قد كان ذوالقرنين جدتي مسلما * ملكا تدين له الملوك بمحمد

بلغ المغارب والمشارق بيتي * أسباب علم من حكيم مرشد

فراى مغيب الشمس عند غروبها * في عين ذى خلب وثأط حرم

ويروى قد كان ذوالقرنين قبلي مسلما وحدثني عثمان بن صالح حدثني عبد الله بن وهب عن عبد الرحمن بن زياد ابن أنعم عن سعد بن مسعود التميمي عن شيخين من قومه قالوا كنا بالاسكندرية فاستطلنا يوما فقلنا لو انطلقنا الى عقبة بن عامر تحدثت عنده فانطلقنا اليه فوجدناه جالساً في داره فأخبرناه اننا استطلنا يوماً فقال وأنا مثل ذلك انما خرجت حين استطلته ثم أقبل علينا فقال كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ منه فإذا أنا برجال من اهل الكتاب معهم مصاحف او كتب فقالوا استأذن لنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنصرفت اليه فأخبرته بمكانهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مالي ولهم يسألوني عما لا أدري انما أنا عبد لا أعلم الا ما علمني ربي ثم قال بلغني وضوء فتوضأ ثم قام الى مسجد بيته فركع ركعتين فلم ينصرف حتى عرفت السرور في وجهه والبشر ثم انصرف فقال أدخلهم ومن وجدت بالباب من اصحابي فأدخله قال فأدخلهم فلما وقفوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لهم ان شئتم أخبركم عما أردتم أن تسألوني قبل أن تتكلموا وان احببتم تكلمتم وأخبرتمكم قالوا بلى أخبرنا قبل أن نتكلم قال احببتم أن تسألوني عن ذى القرنين وسأخبركم عما تجدونه مكتوباً عندكم ان اول امره انه غلام من الروم اعطى ملكاً ففسار حتى أتى ساحل البحر من أرض مصر فابتنى عنده مدينة يقال لها الاسكندرية فلما فرغ من بنائها أتاه ملك فعرج به حتى استقله فرفعه فقال انظر ما تحتك فقال أرى مدينتي وأرى مدائن معها ثم عرج به فقال انظر فقال قد اختلطت مدينتي مع المدائن فلا اعرفها ثم زاد فقال انظر فقال أرى مدينتي وحدها ولا ارى غيرها قال له الملك انما تلك الارض كلها والذي ترى يحيط بها هو البحر وانما أراد ربك أن يريك الارض وقد جعل لك سلطاناً فيها سوف يدله الجاهل ويثبت العالم ففسار حتى بلغ مغرب الشمس ثم سار حتى بلغ مطلع الشمس ثم أتى السدين وهما جبلان يمان يرتقى عنهما كل شئ عيني السد ثم جازياً جوج وما جوج فوجد قوما وجوههم وجوه الكلاب يقا تلون يا جوج وما جوج ثم قطعهم فوجد أمة قصارا يقا تلون القوم الذين وجوههم وجوه الكلاب ووجد أمة من الغرائق يقا تلون القوم القصار ثم مضى فوجد أمة من الحيات تلثم الحية منها الصخرة العظيمة ثم افضى الى البحر المدي بالارض فقالوا نشهد أن امره هكذا كما ذكرت وانما نجد هكذا في كتابنا * وعن خالد بن معدان الكلابي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن ذى القرنين فقال ملك مسح الارض من تحتها بالاسباب قال خالد وسمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه رجلاً يقول يا ذا القرنين فقال اللهم غفراً أما رضىتم أن تسموا بالانبياء حتى تسميتهم بالملائكة * وقال قتادة عن الحسن كان ذوالقرنين ملكاً وكان رجلاً صالحاً قال وانما سمي ذا القرنين لان علياً رضى الله عنه سئل عن ذى القرنين فقال لم يكن ملكاً ولا نبياً ولكن كان عبداً صالحاً أحب الله فأحبه الله ونصح الله فنصحه الله بعثه الله عز وجل الى قومه فضر به على قرينه مات فسمي ذا القرنين ويقال انما سمي ذا القرنين لانه جاوز قرن الشمس من المغرب والمشرق ويقال انما سمي ذا القرنين لانه كان له غديرتان من شجر رأسه يطافيهما وقيل بل كان له قرنان صغيران تواريهما العمامة * وعن ابن شهاب انما سمي ذا القرنين لانه بلغ قرن الشمس من مغربها وقرن الشمس من مشرقها * وعن عبد الله بن عمرو بن العاص انه قال كان اول شان الاسكندرية أن فرعون اتخذ بها مصانع وبجالس وكان اول من عمرها وبني فيها فلم تزل على بناءه ومصانعه ثم تداولها ملوك مصر بعده فبنت دلوكة بنت زبا منارة الاسكندرية ومنارة بوقير بعد فرعون فلما ظهر سليمان بن داود عليه السلام على الارض اتخذ بها مجلساً

وبني فيها مسجد اثم ان ذا القرنين ملكها فهدم ما كان من بناء الملوكة والنرا عنة وغيرهم الابناء سليمان لم يهدمه ولم يغيره واصبح ما كان رث منه واقرا المنارة على حالها ثم بنى الاسكندرية من اولها بناء يشبه بعضه بعضا ثم تداولها الملوكة بعده من الروم وغيرهم ليس من ملك الا يكون له بها بناء يضعه بالاسكندرية يعرف به وينسب اليه * قال ابن لهيعة وبالحق انه وجد بالاسكندرية حجر مسمى كتوب فيه انا شداد بن عاد وانا الذي نصب العماد وحيد الاحياد وشهد بدارعه الواد بنيتهم اذ لا شيب ولا موت واذا الحجارة في اللين مثل الطين وفي رواية وكثرت في البحر كنز اعلى اثني عشر ذراعا لن يخرج منه احد حتى يخرج به ائمة محمد صلى الله عليه وسلم قال ابن لهيعة والاحياد كالمغار وقال ابو علي القالي في كتاب الامالي وانشد ابن الاعرابي وغيره

تسألني عن السنين كم لي * فقلت لو عمرت عمر الحسل * او عمر نوح زمن الفطحل
لو انني اوتيت علم الحسل * وعشت دهر ا زمن الفطحل * لكنت رهن هرم او قتل
وفي رواية

علم سليمان كلام النمل * ايام كان الصخر مثل الوحل

وقال آخر زمن الفطحل اذ السلام رطاب * وعندهم ان زمن الفطحل زمان كان بعد الطوفان عظم فيه الخصب وحسنت احوال اهله وقال بعضهم زمن الفطحل زمن لم يخلف بعد وقوله علم الحسل الحسل ما لا يسمع صوته من الحيوان وهذا الرجز روبة بن الججاج بن روبة بن ليبد بن صخر بن كثيف بن حي بن بكر بن ربيعة بن سعد ابن مالك بن زيد مناة بن تميم وذلك انه ورد ما لعسل فرأى فتاة فاجتبه فخطبها ففعلت احدى سنانا ففعل من مال قال نعم قطعة من ابل قالت فهل من ورق قال لا قالت يا اكل عسل اكبر او امعار فقال روبة

لما ازدرت قدرى وقلت ابل * تألفت واتصلت بعسل * حظي وهزت رأسها تستبلي
تسألني عن السنين كم لي * فقلت لو عمرت عمر الحسل * او عمر نوح زمن الفطحل
والصخر مبتل كطين الوحل

وفي رواية

لو انني اوتيت علم الحسل * علم سليمان كلام النمل

وسألت أبا بكر بن دريد عن زمن الفطحل فقال تزعم العرب انه زمان كانت فيه الحجارة رطبة * قال ابن عبد الحكم ويقال ان الذي بنى الاسكندرية شداد بن عاد والله اعلم * وكانت الاسكندرية ثلاث مدن بعضها الى جنب بعض منيعة وهي موضع المنارة وما والاها والاسكندرية وهي موضع قصبة الاسكندرية اليوم ونقطة وكان على كل واحدة منهم سور وسور من خلف ذلك على الثلاث مدن يحيط بهن جميعا وقيل كان على الاسكندرية سبعة حصون منيعة وسبعة خنادق قال وان ذا القرنين لما بنى الاسكندرية رخمها بالرخام الابيض جدرها وأرضها فكان لبائهم فيها السواد والحجرة فن قبل ذلك لبس الرهبان السواد من نصوص بياض الرخام ولم يكونوا يسرجون فيها بالليل من بياض الرخام واذا كان القمر اذ دخل الرجل الذي يحيط بالليل في ضوء القمر مع بياض الرخام الخيط في ثقب الابرة * ويقال بنيت الاسكندرية في ثلثمائة سنة وسكنت ثلثمائة سنة وخربت ثلثمائة سنة ولقد مكثت سبعين سنة ما يدخلها احد الا وعل على بصره خرقة سوداء من بياض حصها وبلاطها ولقد مكثت سبعين سنة ما يستسرج فيها قال وكانت الاسكندرية بيضاء تضيء بالليل والنهار وكانوا اذا غربت الشمس لم يخرج احد من بيته ومن خرج اختطف وكان منهم راعي يرعى على شاطئ البحر فكان يخرج من البحر شئ فياخذ من عنقه فكمن له الراعي في موضع حتى خرج فاذا جارية قد نفست شعرها وما نعتت عن نفسها فقوى عليها فذهب بها الى منزله فأنست به فرأتهم لا يخرجون بعد غروب الشمس فسألتهم فقالوا من خرج منا اختطف فهيات لهم الطلسمات فكانت اول من وضع الطلسمات بمصر في الاسكندرية وقيل كان الرخام قد سخر لهم حتى يكون من بكرة النهار كالحجين فاذا اتصف النهار اشتد * وقال المسعودي ذكر جماعة من اهل العلم ان الاسكندر المقدوني لما استقام ملكه في بلاده وسار حتى يختار أرضا صحيحة الهواء والترية والماء حتى انتهى الى موضع الاسكندرية فأصاب فيها اثربيان وعمدا كثيرة من الرخام وفي وسطها عمود عظيم عليه مكتوب بالقلم المسند وهو القلم الاول من أقلام حمير وملوك عاد أنا شداد بن عاد شددت بسا عدى الواد وقطعت عظيم

العماد وشواخ الجبال والاطواد وبنيت ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وأردت أن أبني هنا
مدينة كرم وأقل إليها كل ذي قدم وكرم من جميع العسائر والاعم وذلك اذ لا خوف ولا هرم ولا اهتمام
ولا سقم فأصابني ما عجزني وعمأ أردت قطعني ومع وقوعه طال همي وشجني وقل تنوي وسكني فارتحلت
بالامس عن داري لالقهه ملك جببار ولا نخوف جيش جزار ولا عن رغبة ولا عن صغار ولكن لتقام المقدار
وانقطاع الآثار وسلطان العزيز الجبار فن رأيت اثرى وعرف خبري وطول عمري ونفاد بصري وشدة
حذري فلا يغتر بالدينا بعدى فانها غرارة غدارة تأخذ منه مانه على وتسترجع منه ما توفي وكلام كثير يرى
فناء الدنيا ويجمع من الاعتزاز بها والسكون إليها * قتل الاسكندر مفكرا يدبر هذا الكلام ويعتبره ثم يث
يحشر الصناع من البلاد وخط الاساس وجعل طولها وعرضها أميالاً وجع إليها العمود والرخام وأتته المراكب
فيها انواع الرخام وانواع المرمر والاحجار من جزيرة صقلية وبلاد اقرية واقريطس واقاصى بحر الروم مما يلي
مصبه بجر اقيانوس وحمل اليه أيضاً من جزيرة رودس وأمر الفعلة والصناع أن يدوروا بمارسهم لهم من
أساس سور المدينة وجعل على كل قطعة من الارض خشبة قائمة وجعل من الخشبة الى الخشبة جبالاً
منوطة بعضها ببعض وأوصل جميع ذلك بعمود من الرخام وكان أمام مضربه وعلق على العمود جرساً عظيماً
مصقواً وأمر الناس وانقوا على البنائين والفعلة والصناع انهم اذا سمعوا صوت ذلك الجرس وتحركت
الجبال وقد علق على كل قطعة منها جرساً صغيراً حرصوا على أن يضعوا أساس المدينة دفعة واحدة من سائر
أقطارها وأحب الاسكندر أن يجعل ذلك في وقت يختاره وطالع سعد فترك الاسكندر رأسه وأخذته نعسة في
حال ارتقابه الوقت المجدد فجاء غراب فجلس على حبل الجرس الكبير الذي فوق العمود فخرجه وخرج صوت
الجرس وتحركت الجبال وخرق ما عليها من الاجراس الصغار وكان ذلك معمولاً بجرس هندية وحيل
حكيمية فلما رأى الصناع تلك الجبال قد تحركت وسمعوا الاصوات وضعوا الاساس دفعة واحدة وارتفع
الضجيج بالتحميد والتقديس فاستيقظ الاسكندر من رقدته وسأل عن الخبر فأخبر بذلك فأعجب وقال أردت أمراً
وأراد الله غيره ويأبى الله الا ما يريد أردت طول بقائها وأراد الله سرعة فناءها وخرابها واول الملوك اياها واول
الاسكندر لما أحكم بناءها وثبت أساسها وجن الليل عليهم خرجت دواب البحر فأتت على جميع البنين فقال
الاسكندر حين أصبح هذا بدو الخراب في عمارتها وحق مراد الباري سبحانه من زوالها فقتل من فعل الدواب فلم
تزل البناء في كل يوم تبني وتحكم ويوكل من ينع الدواب اذا خرجت من البحر فيصيحون وقد خرجت وخرت
البنان فقلق الاسكندر لذلك وراعه ما رأى من البحر فأقبل يفكر ما الذي يصنع وأى حيلة تنفع في ذلك حتى
تدفع الازية عن المدينة فسخت له الحيلة عند خاؤه بنفسه وايراده الامور واصدارها فلما أصبح دعا الصناع
فأخذوا له تابوتاً من الخشب طوله عشرة اذرع في عرض خمسة اذرع وجعلت فيه جامات من الزجاج قد أحاط بها
خشب التابوت باستدارتها وقد أمسك ذلك بالقار والزفت وغيره من الاطربة الدافعة للماء حذر من دخول
الماء الى التابوت وقد جعل فيها مواضع للجبال ودخل الاسكندر في التابوت ورجلان من كتابه ممن له علم باتقان
التصوير وأمر أن تستد عليه الابواب وأن تطل بما ذكرنا من الاطربة وأمر بركيين عظيمين فأخرجوا الى بركة البحر
وعلق في التابوت من اسفله منقلا الرصاص والحديد والحجارة انتهى بالتابوت سفلاً وجعل التابوت بين
الركيين وألصقهما بخشب بينهما لئلا يفتقا وشد حبال التابوت الى المركبين وطول حباله فغاص التابوت
حتى انتهى الى قرار البحر فظنوا الى دواب البحر وحيوانه من ذلك الزجاج الشفاف في صفاء ماء البحر فاذا بصور
الشياطين على مثال الناس وفيهم من له مثل رؤس السباع وفي أيديهم القوس مع بعضهم وفي أيدي بعضهم
المنشير والمقامع يحكون بذلك صناع المدينة والفعلة وما في أيديهم من آلات البناء فأبنت الاسكندر ومن معه
تلك الصور وحكوها بالتصوير في القراطيس على اختلاف انواعها وتشو وخفها وقدودها ثم حركت الجبال فلما
أحس بذلك من في المركبين جذبوا الجبال واخرجوا التابوت فخرج الاسكندر وأمر صناع الحديد والنحاس
والحجارة فعملوا تماثيل تلك الدواب على ما صور فلما فرغوا منها وضعت على العمود بشاطئ البحر ثم أمرهم فبنوا
فلما جن الليل ظهرت الدواب والآفات من البحر فظنرت الى صورها على العمود مقابلة الى البحر فرجعت ولم تعد
بعد ذلك فبنيت الاسكندرية وشيدت وأمر الاسكندر أن يكتب على ابواب هذه الاسكندرية أردت أن

أبنيها على الفلاح والنجاح واليمن والسعادة والسرور والثبات في الدهور ولم يرد الباري عز وجل ملك السموات والأرض ومغنى الأمم أن يشتموا كذلك فبنيت سورها وآتاني الله عز وجل من كل شيء علما وحكمة وسهل لي وجوه الأسباب فلم يتعذر علي في العالم شيء مما أردته ولا امتنع عني شيء مما طلبته لطف من الله عز وجل وصنع على وصلا حال عباده من أهل عصرى والمجد لله رب العالمين لا اله الا هو رب كل شيء ورسم بعده هذه الكتابة كل ما يحدث بيده من الاحداث بعده في مستقبل الزمان من الاوقات والعمران والخراب وما يؤول امرها اليه الى وقت دثور العالم * (وكان بناء الاسكندرية طبقات وتحتها قناطر مقطرة عليها دور المدينة يسير تحتها الفارس ويدهم مخ لا تضيق به حتى يدور جميع تلك الآزاج والقناطر التي تحت المدينة وقد عمل لتلك العقود والآزاج مخاريق ومنفصات للضياء ومنافذ للهواء وقد كانت الاسكندرية تضئ بالليل بغير مصباح لشدته بياض الرخام والمرمر وكانت اسواقها وشوارعها وأزقتها مقطرة كلها لا يصيب اهلها شيء من المطر وكان عليها سبعة اسوار من انواع الحجارة المختلفة الالوان بينها خنادق وبين كل خندق وسور فصول وربما تعلق في المدينة شقاق الحريير الاخضر لا خفاف بياض الرخام أبصار الناس لشدته بياضه فلما أحكم بناءها وسكنها اهلها كانت آفات البحر وسكانه على ما زعم الاخباريون من المصريين والاسكندريين تحتطف بالليل اهل المدينة فيصجون وقد فقد منهم العدد الكثير فلما علم بذلك الاسكندر اتخذ الطلسمات على اعمدة هنالك تدعى المسال وهي باقية الى هذه الغاية كل واحد من هذه الاعمدة على هيئة السرو وطول كل واحد منها ثمانون ذراعا على عمد من نحاس وجعل تحتها صورا وأشكالاً وكتابة * قال مؤلفه رحمه الله فيما تقدم من حكاية ابن وصيف شاه ما يتبين به وهم ما نقله المسعودى من أن الاسكندر وهو الذى عمل التابوت حتى صور أشكال حيوانات البحر فان ابن وصيف شاه اعرف بأخبار أهل مصر وكذلك ما ذكره المسعودى من أن المسال من عمل الاسكندر وهم أيضا بل هذه المسال هي المنابر التي كان ينور عليها والاعلام التي كانت ملوك مصر القدماء تنصبها وهي من أعمال ملوك القبط الاول ومن أعمال الفراعنة الذين ملكوا مصر من قديم الزمان

* (ذكر الاسكندر) *

هو الاسكندر بن فليبيش بن آمنتى (ويقال آمنتاس) بن هر كاش (ويقال هر قول) الجبار الذى هو ابن الاسكندر الاعظم ولى ابوه فليبيش الملك في بلاد مقدونية (ويقال مقدونية) خمس وعشرين سنة استتبط فيها ضر وبامن المكر وابتدع انواعا من الشر تقدم فيها كل من ولى الملك بها قبله * وكان في اول امره قد جعل له أخوه الاسكندر رهينة عند أمير من الروم فأقام عنده ثلاث سنين وكان فيلسوفا فتعلم عنده ضروب الفلسفة فلما قتل أخوه الاسكندر واجتمع الناس على تولية فليبيش فولوه أميراً فقام في السلطان مقاماً عظيماً فخارب الروم وغلب عليهم ومضى الى البرية فقتل بها من الناس آلافاً وغلب على مدائن فاجتمع له جمع لا يقاود جيش لا يرام فأذل جميع الروم وذهبت عنه في بعض الحروب وغمر البلدان والمدائن عمارة وهدمها وسببها واتها بآثم حشد جميع اهل بلاد الروم وعبي عسكر افيها مائة ألف راجل وخمسون ألف فارس سوى من كان فيه من اصحابه المقدونيين ومن غيرهم من اجناس اليونانيين يريد غزو الفرس * فبينما هو يجمع هذا الجمع نظر في تزويج ابنة له يقال لها قلوبطره من ختنه أخى امرأته وخال ولده الاسكندر وجلس قبل العرس بيومين يحدث قواده اذ سئل عن اى الموتات احق أن تمنهاها الانسان فقال الواجب على الرجل القوى الظافر المجرب يريد نفسه أن لا يتمي الموت الا بالسيف فجأة لئلا يعذبه المرض وتحمل قوته الاوجاع فيجمل له ما تمنى في ذلك العرس وذلك أنه حضر اعبا كان على الخيل بين ولده الاسكندر وختنه الاسكندر فبينما هو في ذلك غافله أحدى أحداث الروم بطعنة فقتله بها ثأراً بابيه عندما تمكن منه منفرداً فولى الاسكندر الملك بعد أبيه فليبيش وكان قول شيء اظهر فيه قوته وعزمه في بلاد الروم وكانوا قد خرجوا عن طاعة المقدونيين الى طاعة الفرس فدرسهم واستأصلهم وخرّب مدنها وجعلهم سبياً مبيعاً وجعل سائر بلادهم وكورهم تؤدى اليه الخراج ثم قتل جميع أختانه واكثرأقاربه في وقت تعبته لمحاربة الفرس وكان جميع عسكره اثنين وعشرين ألف فارس وستين ألف راجل وكانت مراكبه خمسمائة مركب وثمانين مركباً فخرّب بهذه العدة بكار ملوك الدنيا وسار الى الاسكندرية

ودخل بيت المقدس وقرب فيه لله تعالى قربانا وخرج يريد محاربة دارا وكان في عسكر دارا ملك الفرس في اول
 ملاقاته اياه ستمائة ألف مقاتل فغلبه الاسكندر وكانت اذ ذاك على الفرس وقعة شنعاء ونكبة دهياء قتل
 فيها منهم عدد لا يحصى ولم يقتل من عسكر الاسكندر الا مائة وعشرون فارسا وتسعون راجلا * ومضى
 الاسكندر ففتح مدائن واتهب ما فيها فبلغه أن دارا قد عصى وأقبل نحوه بجميع عظيم نخاف أن يلحقه في ضيق
 الجبال التي كان فيها فقطع نحوها من مائة ميل في سرعة عجيبه حتى بلغ مدينة طرسوس وكاد يهلك لفرط
 البرد حتى اقتبض عصبه فلاقاه دارا في ثلثمائة ألف راجل ومائة ألف فارس فلما التقى الجمع ان كاد الاسكندر
 يفتّر لكثرة ما كان فيه دارا وقلة ما كان فيه ووقع القتال بينهما وباشر القواد الحرب بأنفسهم وتنازل الابطال
 واختلف الطعن والضرب وضاق الفضاء بأهل فباشر كلا الملكين الحرب بأنفسهم مادارا والاسكندر وكان
 الاسكندر اكل اهل زمانه فروسية واشجعهم وأقواهم جسما فباشرا حتى جرحا جميعا وتمادى الحرب بينهما
 حتى انهم زما دارا ونزلت الوقعة بالفرس فقتل من راجلهم نحو من ثمانين ألفا ومن فرسانهم نحو من عشرة آلاف
 وأسر منهم نحو من اربعين ألفا ولم يسقط من عسكر الاسكندر الا مائتان وثلاثون راجلا ومائة وخمسون فارسا
 فاتهب الاسكندر جميع عسكر الفرس وأصاب فيه من الذهب والفضة والامثلة الشريفة ما لا يحصى كثرة
 وأصيب من جملة الاسارى أم دارا وزوجته واخته وابنتاه فطاب دارا من الاسكندر فديتهن بنصف ملكه
 فلم يجبه الى ذلك فعبى دارا مرة ثالثة وحشد الفرس عن آخرهم واستجاش بكل من قدر عليه من الامم فبعث
 الاسكندر قائدا في أسطول للغارة على بلد الفرس ومضى الاسكندر الى الشام فتلقاه هناك ملوك الدنيا خاضعين
 له فغفعا عن بعض ونفى بعضا وقتل بعضا ومضى الى احرار طرسوس وكانت مدينة زاهرة قديمة عظيمة الشأن
 وأهلها قد وثقوا بعبون اهل أفرقية لهم لصهر كان بينهم فحاصروهم فيها حتى اقتتحموا ومضى منها الى رودس وإلى
 مصر فاتهب الجميع وبني مدينة الاسكندرية بأرض مصر وقال هرودوتوس وله في بنائها أخبار طويلة
 وسياسات كرهنا تطويل كتابها * ثم ان دارا المائيس من مصالحة أقبل في أربع مائة ألف راجل
 ومائة ألف فارس فلقى الاسكندر مقيلا من ناحية مصر في أعمال مدينة طرسوس فكانت بينهما معركة عجيبه
 شنيعة اجتهدا من الروم على ما كانوا خبروه واعتمادا من الغلبة والظفر واجتهدا من الفرس بالتوطين
 على الهلاك وتفضيل الموت على الرق والعبودية فقاما يحمي عن معركة كان القتلى فيها اكثر منه في تلك المعركة
 فلما نظر دارا الى اصحابه يتغلب عليهم ويهزمون عزم على استجبال الموت في تلك الحرب بالمباشرة لها بنفسه والصبر
 حتى يقتل معترضا للقتل فلطف به بعض قواده حتى سلوه فانهم وذبحت قوة الفرس وعزهم وذل بعدد اسلطانهم
 وصار بلد المشرق كله في طاعة الروم وانقطع ملك الفرس مدة أربع مائة عام وخمسين عاما واشتغل الاسكندر
 بتحصين ما أصاب في عسكر الفرس والنظر فيه وقسمته على عسكره ثلاثين يوما ثم مضى الى مدينة الفرس التي
 كانت رأس مملكتهم والتي اجتمعت فيها اموال الدنيا ونعمها فهدمها ونهب ما فيها فبلغه عن دارا أنه صار عند
 قوم مكبلا في كبول من فضة فتهيا وخرج في ستة آلاف فوجد بالطريق مجر وحاجرات كثيرة فلم يلبث أن
 هلك منها فأظهر الاسكندر الحزن عليه والمروءة له وأمر بدفنه في مقابر الملوك من اهل مملكته وكان في أمر هذه
 الثلاث معاركة عبرة لمن اعتبر ووعظ لمن انمط اذ قتل فيها من اهل مملكة واحدة نحو من خمسة عشر ألف ألف بين
 راجل ورجل من اهل بلاد آسيا وهي العراق وقد كان قتل من اهل تلك المملكة قبل ذلك بنحو من ستين سنة
 نحو تسعة عشر ألف ألف الى ألف مابين راجل من اهل بلاد العراق والشام وطرسوس ومصر
 وجزيرة رودس وجميع البلدان الذين درسهم الاسكندر أجمعين وكان سلطان الدنيا مقسوما بين قواده بعد
 ما نزل بدواهم العظيمة العالم كله وعم اهل بعضا بالمانيا الفظيعة وبعضا بالتوطين عليها والمباشرة لاهوالها وأوصى
 عند وفاته أن يلقب كل قائم في اليونانيين بعده ببطليموس تهوولا للاعداء لان معناه الحربى فهذه احوال الصحيح
 من خبر الاسكندر فلا يلتفت الى ما خالفه * ويقال انه كان أشقر أزرق وهو أول من سمر بالليل وكان له قوم
 يضحكونه ويحكونه له الخرافات يريد بذلك حفظ ملكه وحراسة نفسه لا اللذة وبه اقتدى الملوك في السمر واتخاذ
 المخمكين والخزفين

قال ابو الريحان محمد بن احمد البيروتى تاريخ الاسكندر اليونانى الذى يلقيه بعضهم بنى القرنين على سنى الروم
وعليه عمل اكثر الامم لما خرج من بلاد يونان وهو ابن ست وعشرين سنة لقتال دارا ملك الفرس * ولما ورد بيت
المقدس امر اليهود بترك تاريخ داود وموسى عليهما السلام والتحول الى تاريخه فأجابوه واتقلوا الى تاريخه
واستعملوه فيما يحتاجون اليه بعد ان عملوه من السنة السادسة والعشرين لميلاده وهو اول وقت تحرك ليمتوا
ألف سنة من لدن موسى عليه السلام وبقوا معتصمين بهذا التاريخ ومستمعين له وعليه عمل اليونانيين
وكافوا قبله يورخون بخروج يونان بن نارس عن بابل الى المغرب * وأول تاريخ الاسكندر يوم الاثنين اول
تشرين الاول وموافق اليوم الرابع من بابه ومبادئ الايام عندهم من وقت طلوع الشمس الى وقت غروبها الى
أن يصبح الصباح وتطلع الشمس فقد كل يوم بيليته ومبادئ الشهور ترجع الى عدد واحد له نظم يجرى عليه
دائما وعدد شهور سنتهم اثنا عشر شهرا يخالف بعضها بعضا في العدد وهذه أسماءها وعدد أيام كل شهر منها
(تشرين الاول) أحد وثلاثون يوما (تشرين الثانى) ثلاثون يوما (كانون الاول) أحد وثلاثون يوما (كانون
الثانى) أحد وثلاثون يوما (شباط) ثمانية وعشرون يوما (آذار) أحد وثلاثون يوما (نيسان) ثلاثون
يوما (ايار) أحد وثلاثون يوما (حزيران) ثلاثون يوما (تموز) أحد وثلاثون يوما (آب) أحد وثلاثون
يوما (أيلول) ثلاثون يوما (تشرين الأول) ثمانية وعشرون يوما وأربعة أشهر كل شهر منها ثلاثون يوما
وشهر واحد ثمانية وعشرون يوما وربع يوم وذلك انهم جعلوا شباط كل ثلاث سنين متواليات ثمانية وعشرين
يوما وجعلوه في السنة الرابعة تسعة وعشرين يوما فيكون عدد أيام سنتهم ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع
يوم ويجعلون السنة الرابعة ثلثمائة وستة وستين يوما ويسمونها السنة الكبيسة وانما زادوا الربع في كل
سنة ليقترب عدد أيام سنتهم من عدد أيام السنة الشمسية حتى تبقى أمورهم على نظام واحد فتكون شهور
البرد وشهور الحر وأوان الزرع ولقاح الشجر وجنى الثمر في وقت معلوم من السنة لا يتغير وقت شئ من ذلك
البتة وكان ابتداء الكبيس في السنة الثالثة من ملك الاسكندر وبين يوم الاثنين اول يوم من تاريخ الاسكندر
هذا وبين يوم الخميس اول شهر المحرم من السنة التى هاجر نبينا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب رسول الله صلى
الله عليه وسلم من مكة الى المدينة تسعمائة سنة وثلاث وثلاثون سنة ومائة وخمسة وخمسون يوما وبينه وبين
يوم الجمعة اول يوم من الطوفان ألف سنة وسبعمائة سنة واثنان وتسعون سنة ومائة وثلاثة وتسعون يوما
وبين ابتداء ملك بخت نصر وبين اول تاريخ الاسكندر أربع مائة وخمس وثلاثون سنة شمسية ومائتا يوم
وثمانية وثلاثون يوما * وقال ابو بكر احمد بن علي بن قيس بن وحشية في كتاب الفلاحة النبطية الشهر المسمى
تموز فيما ذكر القبط بحسب ما وجدت في كتبهم اسم رجل كان له قصة عجيبه طويلة وهو أنه دعاه ملكا الى عبادة
الكواكب السبعة والبروج الاثنى عشر وان الملك قتله وعاش بعد القتل ثم قتله قتلات بعد ذلك قبيحة وفي كلها
يعيش ثم مات في آخرها وان شهورهم هذه كل واحد منها اسم رجل فاضل عالم كان في القديم من النبط الذين
كانوا مكان اقليم بابل قبل الكسديين وذلك أن تموز هذا ليس من الكسديين ولا الكنعانيين ولا العبرانيين
ولا الجرارة واما هو من الحزناسيين الاولين ولذلك يقولون في كل شهورهم انما اسماء رجال مضوا واتتشرين
الاول وتشرين الثانى اسماء أخوين كانا فاضلين في العلوم وكذلك كان كانون الاول وكانون الثانى وان شباط
اسم رجل تكح ألف امرأة أبكارا كهنت ولم ينسل نسلا ولا ولد ولدا فجعلوه في آخر الشهور لنقصانه عن النسل
فصار النقصان من العدد فيه والصائبون من البابليين والحزناسيين جميعا الى وقتنا هذا ينوحون ويكونون على
تموز في الشهر المسمى تموز في عيد لهم فيه منسوب الى تموز ويعتدون تعديدا عظيما وخاصة النساء فانهن يتحنن
ههنا جميعا وينحن ويبكين على تموز ويذبن في أمره ههنا ناطولا وليس عندهم علم من أمره اكثر من أن يقولوا
هكذا وجدنا سلافنا ينوحون ويكونون على تموز في هذا العيد المنسوب الى تموز والنصارى تذكر أنهم يعملونه
لرجل يسمى جورجيس أحد حوارى عيسى عليه السلام دعاه ملكا من الملوك الى دين النصرانية فعذبه الملك بثلث
القتلات فلا أدري وقع الى النصارى قصة تموز فأبدلوا مكانه اسم جورجيس وخالفوا الصائبين في الوقت لان
الصائبين يعملون ذكران تموز اول يوم من شهر تموز والنصارى يعملون لجورجيس في آخر نيسان ويقال ان
بعض ملوك رومية زاد في شهور الروم كانون الثانى وشباط فان شهورهم كانت الى زمانه عشرة أشهر كل شهر

سنة وثلاثون يوما * ويقال ان فيوفوس اول من ملك مدينة رومية وانه أقام ملكا ثلاثا وأربعين سنة وزاد
 كانون الثاني وشباط في شهر الروم بحكم انها كانت الى ذلك الزمان عشرة أشهر كل شهر ستة وثلاثون يوما وكان
 سبب نقص شباط يومين وقوع غارة في ايام فيطن رئيس جيش الروم مع خلف وحروب بينه وبين فرور يوس آت
 الى نصره فيطن وأخذه مملكة الروم وامر بفرور يوس فنودي عليه اعيان مدينته وتقسيمه اخرج ياشباط ثم غرق
 في البحر وسما شهر شباط فرور يوس ليكون تذكار سوء له فان هذا الفعل كان في يومى التاسع والعشرين
 والثلاثين من شباط فتنقصوهما من شباط وزادوهما في تموز وكانون الثاني فجعلوا كل شهر منهما احدى وثلاثين
 يوما ثم بعد زمان جاء ملك آخر فقال لا يحسن أن يكون شباط في وسط السنة فنقله الى آخرها ولم يزل
 الروم من ذلك الوقت يتطيرون من شباط

* ذكر الفرق بين الاسكندر وذى القرنين وانهم ارجلان *

اعلم أن التحقيق عند علماء الاخبار أن ذا القرنين الذى ذكره الله في كتابه العزيز فقال ويسألونك عن ذى القرنين
 قل ساتلو علمكم منه ذكرا انا مثاله في الارض وآتيناه من كل شئ سبيبا الايات عربى قد كثر ذكره في أشعار
 العرب وأن اسمه الصعب بن ذى مرثد بن الحارث الراس بن الهمال ذى سد بن عادى من مخ بن عامر الملقاط
 ابن سكسك بن وائل بن حجير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود بن عابر بن شالح بن ارنخشد بن سام بن
 نوح عليه السلام وانه ملك من ملوك حير وهم العرب العاربة ويقال لهم ايضا العرب العرباء وكان ذوالقرنين تبعا
 متوجا لماولى الملك تجبر ثم تواضع لله واجتمع بالخضر وقد غلط من ظن أن الاسكندر بن فليبيش هو ذوالقرنين
 الذى بنى السد فان لفظة ذو عربية وذوالقرنين من ألقاب العرب ملوك اليمن وذلك روى يوناني قال ابو جعفر
 الطبري وكان الخضر في ايام افريدون الملك بن الضحاك في قول عامة علماء اهل الكتاب الاول وقبل موسى بن
 عمران عليه السلام وقيل انه كان على مقدمة ذى القرنين الاكبر الذى كان على أيام ابراهيم الخليل عليه السلام
 وأن الخضر بلغ مع ذى القرنين أيام مسيره في البلاد نهر الحياة فشرب من مائه وهو لا يعلم به ذوالقرنين ولا من معه
 نخلد وهو حي عندهم الى الآن وقال آخرون ان ذا القرنين الذى كان على عهد ابراهيم الخليل عليه السلام هو
 افريدون بن الضحاك وعلى مقدمته كان الخضر * وقال ابو محمد عبد الملك بن هشام في كتاب التيجان في معرفة
 ملوك الزمان بعد ما ذكر نسب ذى القرنين الذى ذكرناه وكان تبعا متوجا لماولى الملك تجبر ثم تواضع واجتمع بالخضر
 بيت المقدس وسار معه مشارق الارض ومغاربها وأوتى من كل شئ سبيبا كما اخبر الله تعالى وبني السد على
 يا جوج ومأجوج ومات بالعراق * وأما الاسكندر فانه يوناني ويعرف بالاسكندر المجدوني (ويقال المقدوني)
 سئل ابن عباس رضى الله عنهما عن ذى القرنين ممن كان فقال من حير وهو الصعب بن ذى مرثد الذى مكنه الله
 تعالى في الارض وآناه من كل شئ سبيبا فبلغ قرني الشمس ورأس الارض وبني السد على يا جوج ومأجوج
 قيل له فلا سكندر قال كان رجلا صالحا روميا حكيميا بنى على البحر في افرقية منارا وأخذ أرض رومة وأتى بحر
 الغرب وأكثر عمل الآثار في الغرب من المصانع والمدن * وسئل كعب الاخبار عن ذى القرنين فقال الصحيح
 عندنا من أخبارنا وأسلافنا انه من حير وانه الصعب بن ذى مرثد والاسكندر كان رجلا من يونان من ولد
 عيصو بن اسحق بن ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليهم ما ورجال الاسكندر أدر كوا المسيح ابن مريم
 منهم جالينوس وأرسطاطاليس * وقال الهمداني في كتاب الانساب وولد كهلان بن سبأ زيدافولد زيدعربيا
 ومالكوا وغالبوا عمي كرب وقال الهيثم عمي كرب بن سبأ أخو حير وكهلان فولد عمي كرب أبامالك فدرحا
 ومهيليل ابني عمي كرب وولد غالب جنادة بن غالب وقدم ملك بعد مهيليل بن عمي كرب بن سبأ وولد عرب عمرا فولد
 عمرو زيدا والهميسع ويكنى أبالصعب وهو ذوالقرنين الاول وهو المساح والبناء وفيه يقول النعمان بن بشير
 فن ذابعدنا من الناس معشرا * كراما فذو القرنين منا وحاتم

وفيه يقول الحارثي

سموا لنا واحدا منكم فنعرفه * في الجاهلية لاسم الملك محمدا
 كاتبعين وذى القرنين يقبله * اهل الحلي فأحق القول ما قبله
 وفيه يقول ابن ابي ذئب الخزاعي

ومنا الذي بالخافقين تغربا * واصعد في كل البلاد وصوبا
فقد نال قرن الشمس شرقا ومغربا * وفي ردم بأجوج بني نضبا
وذلك ذو القرنين تفخر حمير * بعسكر قبل ليس يحصى فيحسبا

قال الهمداني وعلماء همدان تقول ذو القرنين الصعب بن مالك بن الحارث الاعلى بن ربيعة بن الجبار بن مالك
وفي ذي القرنين أقاويل كثيرة وقال الامام نضر الدين الرازي في كتاب تفسير القرآن الكريم ومما يعترض به
على من قال ان الاسكندر هو ذو القرنين ان معلم الاسكندر كان ارسطاطاليس بأمره يا تمر وبهيمه ينتهي
واعتقاد ارسطاطاليس مشهور وذو القرنين نبي فكيف يقتدى نبي بأمر كافر في هذا الشكال * وقال
الجاحظ في كتاب الحيوان ان ذا القرنين كانت أمه آدمية وابوه من الملائكة ولذلك لما سمع عمر بن الخطاب رضى
الله عنه رجلا ينادى رجلا ذا القرنين قال افرغتم من اسماء الانبياء فارفعتم الى اسماء الملائكة وروى المختار
ابن ابي عبيدان عليا رضى الله عنه كان اذا ذكر ذا القرنين قال ذلك الملك الامرط والله اعلم

* (ذكر من ولي الملك بالاسكندرية بعد الاسكندر) *

قال في كتاب هروشيوش ان الاسكندر ملك الدنيا انتى عشرة سنة فكانت الدنيا ماسورة بين يديه طول ولايته
فلما مات تركها بين يدي قواده المستخلفين تحته فكان مثله معهم كمثل الاسد الذي ألقى صيده بين يدي اشباله
فتقاتلت عليه تلك الاشبال بعده وذلك انهم اقتسموا البلاد فصارت مصر وافريقية كلها وبلاد الغرب الى قاتنه
وصاحب خيله الذي ولي مكانه وهو بطليموس بن لاوى ويقال بطليموس بن اربنا المنطقي وذكر بقية ممالك القواد
من اقصى بلاد الهند الى آخر بلاد المغرب ثم قال فنارت بينهم حروب وسيدى هار ساله كانت خرجت من عند
الاسكندر بأن يرجع جميع الغرباء المنفيين الى بلادهم ويسقط عنهم الرق والعبودية فاستنقل ذلك ملك بلاد الروم
اذخاف أن يكون الغرباء والمنفيون اذ ارجعوا الى بلادهم ومواطنهم يطلبون النعمة لانفسهم فكان هذا
الامر سبب خروجهم عن طاعة سلطان المجدونين * وقال غيره وبطليموس هذا سبي بنى معد بعد ما غزا فلسطين
ثم اطلقهم وحباهم بأثمة جوهر وضعت في بيت المقدس وملك عشرين سنة وقال غيره ولي اربعين سنة
وقيل ثمانيا وثلاثين سنة وقيل ان اسمه فيلدلفوس وهو محب الاب وكان مجديا وهو الذي غنم اليهود
ونقل كثير منهم الى مصر وفي زمانه كان زينون الفيلسوف وكان هذا الملك فيلسوفاً وأقبل برديقا أحد
قواد الاسكندر الى مصر بعسكر عظيم وجيش عرمرم فتفرق سلطان مجديته على قسمين ثم ان بطليموس
جمع عساكر مصر وافريقية ولاقى برديقا فهزمه وأصاب عسكره ثم قتله وأصاب ما كان معه وحارب عدّة
من قواد الاسكندر * وقال غيره وكان بطليموس هذا حكيما عالما شامدا بامدبراً وهو أول من اقتنى البزاة ولعب
بها وضراها وكان من قبله من الملوك لا يلعب بها * ولما مات ملك الاسكندرية بعده بطليموس الثانى واسمه
فيلوذوفوس ويقال له محب الاخ وكانت مدة ملكه ثمانيا وثلاثين سنة وهو الذى أطلق اليهود الذين كانوا
مأسورين بأرض مصر ورد الاوانى المقدسة على عزيز النسي وهو الذى تخير السبعين مترجما من علماء
اليهود الذين ترجوا كتب التوراة والانبياء من اللسان العبراني الى اللسان الرومي اليوناني واللاتيني وكان
فيلسوفاً منجما ومات فولى بعده ابنه بطليموس اوراخيطة المعروف بمحب الاب ستا وعشرين سنة * ثم ولي
بعده أخوه بطليموس فيلو بطور سبع عشرة سنة وهو الذى قتل من اليهود نحو اثنى عشر ألفاً وتغلب
عليهم ويقال انه صاحب علم الفلك والنجوم وكتاب المجسطى * ثم ملك بعده ابنه بطليموس أسفاميش
محب الام أربعة وعشرين سنة * ثم ولي بعده ابنه بطليموس فلونا طره وهو الصانع ثمان وثلاثين سنة وهو
الذى غلب ملك الشام وحمل اليهود انواع البلاء والعذاب * ثم ملك الاسكندرية بعده ابنه بطليموس ابرياطيش
وهو الاسكندر انى تسع وعشرين سنة وفي زمانه غلب الرومانيون على الاندلس واحترفت مدينة
قرطاجنة بالنار وأقامت النار فيها سبعة عشر يوماً فهدمت وحوت أساساتها حتى صار خام أسوارها
غبارا وذلك الى تسعمائة سنة من وقت بنائها وبيع جميع أهلها رقيقا الا قليلا من خيارهم وأشرفهم وكان
المتولى لتخريبها قواد رومة * ثم ولي بعده ابنه بطليموس شوطار الذى يقال له الحديدي سبع عشرة سنة وكان
قبيح السيرة تزوج بأخته ثم فارقها على أقيح حال مما تزوجها عليه في خبره ثم تزوج ببيتته التي كانت بنت

أخته ثم تزوجها من ابنه المولود له من أخته وكثرت فوا أحشه حتى نفاه أهل الاسكندرية فمات منفيا * وولى أخوه بطليموس الاسكندر وهو الجوال عشر سنين * ثم ولى بعده ابنه بطليموس ديوشيس ثمانيا وثلاثين سنة وفي زمانه غلب قائد الرومانيين على بيت المقدس وجعل اليهود يؤدون اليه الجزية * وظهرت في ذلك الزمان علامات في السماء مهولة منها انه ظهر في السماء بناء حمية مطلع الشمس من مدينة رومة بمحايل ناحية الجنوب نار ملتهبة عظيمة وكسر قوم خبزا في صنع لهم فانفجر من الخبز دم سائل ونزل بمدينة رومة مدة سبعة ايام متواالية برد كان يوجد في داخله حجارة وشقاق وانفتحت الارض فصار فيها غور عظيم وخرج منه لهب اشتعل حتى ظنوه باغ السماء ونظر أهل رومة يومئذ الى عود من الارض الى السماء لونه لون الذهب وكان من عظمه تكاد الشمس أن تغيب منه * ثم ولى الاسكندرية بعده كلوباطرة سنتين فدامت مملكة الاسكندرية وهي الدولة المجدونية الى اول ملوك قيصر الذي هو اول ملوك الرومانيين مائتين واحدى وعثمانين سنة فبعث قيصر قائدين بعساكر كثيرة لفتح مصر فتزوج أحدهما كلوباطرة ابنة ديوشيس الملقب بطليموس وقتل القائد الآخر وخالف قيصر فصار اليه قيصر بنفسه وجرت امور آلت الى فتح الاسكندرية بعد حروب واستولى قيصر على مملكة مصر وقتل كلوباطرة وولدها وقتل القائد الذي تزوجها ويقال بل سميت نفسها عندما تبقت غلبة قيصر لها ويقال انها كانت ذات حزم ومعرفة وتديبر وانما حفرت خليج الاسكندرية وأجرت فيه الماء من مصر وبنت بالاسكندرية أبنية عجيبه منها هيكل زحل وعملت فيه صمامان نحاس اسود وكان أهل مصر والاسكندرية يعملون له عيد في اليوم الثاني والعشرين من هاتور ويحج اليه اليونانيون من سائر الاقطار ويذبحون له ذبائح لا تحصى كثيرة فلما ظهرت ملة النصراني في الاسكندرية جعلوا هيكل زحل كنيسة ولم تزل الى أن هدمها جيوش المعزدين الله عند قدومهم من المغرب الى أرض مصر في سنة ثمان وخمسين وثلثمائة من سني الهجرة النبوية * ويقال ان كلوباطرة هي التي بنت حائط العجوز بمصر ويشبه أن يكون هذا غير صحيح ويقال انها بنت مقبلا بمدينة النجيم ومقبلا سائر بأنصنا ويقال كانت مدة ملكها ثلاثين سنة وليس بصحيح وبموت كلوباطرة انقطعت مملكة مصر وضارت تحت يد ملوك الروم من أهل مدينة رومة ثم تحت يد ملوك الروم من أهل قسطنطينية فلم تزل تحت أيديهم يولون فيها من قبلهم من شاءوا فيصير الى الاسكندرية وقيم بها الى أن قدم عمرو بن العاص بالمسلمين وفتح الله على يده الحصن والاسكندرية وجميع أرض مصر ويقال معنى كلوباطرة الباطنة فكان جميع المدة التي ما بين ذهاب دولة البطالسة من الاسكندرية وقدوم عمرو بن العاص الى مصر وفتحها ستمائة سنة وبضعاوسبعين سنة وفي خلال هذه المدة قوى جانب ملوك الفرس على القياصرة وملكوا منهم بلاد الشام واستولوا على أرض مصر والاسكندرية في أيام كسرى أبرويز بن هرمز فبعث قائدا الى مصر وملك الاسكندرية وقتل الروم وأقاموا بالاسكندرية مدة عشر سنين فلما استبدهم قتل بمملكة الروم وخرج من القسطنطينية لجمع الاموال من سائر مملكته اخذهم ودمشق وسار الى بيت المقدس وقد خربها الفرس فأمر ببنائها وسار منها الى أرض مصر ودخل الاسكندرية وقتل من بها من الفرس وأقام بها بطريقا ثم عاد الى قسطنطينية فاستقرت مصر بعده تحت ابدالة الروم حتى ملكها المسلمون ويقال ان كل بناء بمصر من آجر فهو للفرس وما فيها من بناء حجر فهو للروم والله أعلم

* (ذكر منارة الاسكندرية) *

قال المسعودي فأما منارة الاسكندرية فذهب الاكثرون من المصريين والاسكندرانيين عن أخبار بلدهم أن الاسكندر بن فيلبش المقدوني هو الذي بناها ومنهم من رأى أن دلوكة الملكة بنتها وجعلتها من قبل ان يرد من العدو الى بلدهم ومن الناس من رأى أن العاشر من فراعنة مصر هو الذي بناها ومنهم من رأى أن الذي بنى مدينة رومة هو الذي بنى مدينة الاسكندرية ومنارتها والاهرام بمصر وانما اضيفت الاسكندرية الى الاسكندر لشهرته باستيلائه على الاكثر من ممالك العالم فظهرت به وذكروا في ذلك أخبارا كثيرة يستدلون بها على ما قالوا والاسكندر لم يطرقة في هذا البحر عدو ولا هاب ملكا يرد اليه في بلده ويعزوه في داره فيكون هو الذي جعلها من قبلها وان الذي بناها جعلها على كرسى من الزجاج على هيئة السرطان في جوف البحر وعلى طرف اللسان الذي هو داخل في البحر من البر وجعل على أعلاها تماثيل من النحاس وغيره منها تمثال قد أشار بسببها من يده

التي نحو الشمس ايما كانت من الفلك واذا علمت في الفلك فأصبغه يشير بها نحوها فاذا انخفضت صارت يده
 سفلا تدور معها حيث دارت ومنها تمثال يشير بيده الى البحر اذا صار العدوق منه على نحو من ليله فاذا نادى وازار أن
 يرى بالبصر اقرب المسافة سمع لذلك التمثال صوت هائل يسمع من مسيرة ميلين او ثلاثة فيعلم اهل المدينة أن
 العدو قد دنا منهم فيرمقونه بأبصارهم ومنها تمثال كلما مضى من الليل او النهار ساعة سمعوا له صوتا بخلاف
 ما صوت في الساعة التي قبلها وصوته مطرب * وقد كان ملك الروم في ملك الوليد بن عبد الملك بن مروان أنفذ
 خادما من خواص خدمه ذارأي ودهاء نجاء مستأمننا الى بعض الثغور فوردبأ له حسنة ومعه جماعة نجاء
 الى الوليد فأخبره أنه من خواص الملك وأنه أراد قتله لموجدة وحال بلغته عنه لم يكن لها اصل وأنه استوحش
 ورغب في الاسلام فأسلم على يد الوليد وتقرّب من قلبه وتنصح اليه في دفاش استخرجها له من بلاد دمشق وغيرها
 من الشام بكتب كانت معه فيها صفات تلك الدفاش فلما صارت الى الوليد تلك الاموال والجواهر شرهت نفسه
 واستحكمت طمعه فقال له الخادم يا أمير المؤمنين ان هاهنا اموالا وجواهر ودفاش للملوك فسأله الوليد عن الخبر
 فقال تحت منارة الاسكندرية اموال ملوك الارض وذلك أن الاسكندرية احتوى على الاموال والجواهر التي
 كانت لشداد بن عاد وملوك مصر فبنى لها ازجاء تحت الارض وقنطرها الاقباء والقناطر والسراديب وأودعها
 تلك الذخائر من العيين والورق والجواهر وبني فوق ذلك هذه المنارة وكان طولها في الهواء ألف ذراع والمرأة في
 علوه والبدابة جلوس حوله فاذا انظروا الى العدو في البحر في ضوء تلك المرأة صوتوا لمن قرب منهم ونشروا اعلاما
 فبرها من بعد منهم فتخذ الناس وتندروا البلد فلا يكون للعدو عليهم سبيل فبعث الوليد مع الخادم بجيش
 واناس من ثقائه وخواصه فهدم نصف المنارة من اعلاها وازيلت المرأة فضج الناس من هذا وعلموا انها مكيدة
 وحيلة في امرها فلما علم الخادم استفاضة ذلك وأنه سينم الى الوليد وأنه قد بلغ ما يحتاج اليه هرب في الليل
 في مركب كان قد أعده وواطأ على ذلك فتمت حيلته وبقيت المنارة على ما ذكرنا الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين
 وثلاثين وثلاثمائة وكان حوالى منارة الاسكندرية في البحر مغاص يخرج منه قطع من الجواهر يتخذ منه فصوص
 للنخواتم انواعا من الجواهر يقال ان ذلك من آلات اتخذها الاسكندر للشراب فلما مات كسرت أمه ورمت بها
 في تلك المواضع من البحر ومنهم من رأى أن الاسكندرية اتخذت ذلك النوع من الجواهر وغزقه حول المنارة لكيلا
 تخلو من الناس حوالها الا من شأن الجوهر أن يكون مطلوباً أبدا في كل عصر ويقال ان هذه المنارة انما
 جعلت المرأة في اعلاها لان ملوك الروم بعد الاسكندر كانت تحارب ملوك مصر والاسكندرية فجعل من كان
 بالاسكندرية من الملوك تلك المرأة ترى من يرد في البحر من عدوهم وكان من يدخلها يتيه فيها الا أن يكون عارفا
 بالدخول والخروج فيها لكثرة بيوتها وطبقاتها وعمارتها وقد ذكر أن المغاربة حين وافوا في خلافة المقتدر
 في جيش صاحب المغرب دخل جماعة منهم على خيولهم الى المنارة فتهاووا فيها وفي طرق توول الى مهاوتهم
 الى السرطان الزجاج وفيه مخارج الى البحر فتوالت دوابهم وفقد منهم عدد كثير وعلم بهم بعد ذلك وقيل ان
 تهوّرهم كان على كرسى لها قدامها وفي المنارة مسجد في هذا الوقت يربط فيه مطوعة المصريين وغيرهم
 وفي سنة سبع وسبعين وسبع مائة سقطت راس المنارة من زلزلة ويقال ان منارة الاسكندرية كانت مبنية بحجارة
 مهندمة مضببة برصاص على قناطر من الزجاج وتلك القناطر على ظهر سرطان وكان في المنارة ثلثمائة بيت
 بعضها فوق بعض وكانت الدابة تصعد بحملها الى سائر البيوت من داخل المنارة ولهذه البيوت طاقات تشرف
 على البحر وكان على الجانب الشرقي من المنارة كتابة عزّبت فاذا هي بنت هذه المنطرة قريابنت مريئوس
 اليونانية لرصد الكواكب * وقال ابن وصيف شاه وقد ذكر أخبار مصر ايم بن يعصر بن حام بن نوح وبنوا على
 البحر مدنا منهار قوددة كان الاسكندرية وجعلوا في وسطها قبة على أساطين من نحاس مذهب والقيمة مذهبة
 ونصبوا فوقها منارة عليها امرأة من اخلاط شتى قطرها خمسة اشبار وكان ارتفاع القبة مائة ذراع فكانوا اذا
 قصدهم قاصد من الامم الى حوالهم فان كان مما يهيمهم او من البحر ملوك التالك المرأة عملا فالت شعاعها على ذلك
 الشيء فأحرقته فلم تزل على حالها الى أن غلب عليها البحر فنفسها ويقال ان الاسكندرية انما عمل المنارة الذي كان شبيها
 بها وقد كان ايضا عليه امرأة يرى فيها من يقصدهم من بلاد الروم فاحتمل بعض ملوك الروم فوجه من أزالها
 وكانت من زجاج مدبر * وقال المسعودي في كتاب التنبيه والاشراف وقد كان وزير المتوكل عبيد الله بن

يحيى بن خاقان لما أمر المستعجمين بنفيه الى برقة في سنة ثمان وأربعين ومائتين صار الى الاسكندرية من بلاد مصر
فرأى حمرة الشمس على علو المنارة التي بها وقت المغرب فقد رأى أنه يلزمه أن لا يفطر اذا كان صائماً وقت قرب الشمس
من جميع أقطار الارض فأمر انساناً أن يصعد الى اعلى منارة الاسكندرية ومعه حجر وأن يتأمل موضع سقوط
الشمس فاذا سقطت رمى بالحجر ففعل الرجل ذلك فوصل الحجر الى قرار الارض بعد صلاة العشاء الاخرة فجعل
افطاره بعد صلاة العشاء الاخرة فيما بعد اذا صام في مثل ذلك الوقت وكان عند رجوعه الى سر من رأى لا يفطر
الا بعد عشاء الاخرة وعنده أن هذا فرضه وأن الوقتين متساويان وهذا غاية ما يكون من قلة العلم بالقرص
ومجاري الشرق والغرب وقد ذكر ارسطاطاليس في كتاب الاثمار العلوية أن بناحية المشرق الصيفي
جبالاً شامخاً جداً وأن من علامة ارتفاعه أن الشمس لا تغيب عنه الى ثلاث ساعات من الليل وتشرق عليه قبل
الصبح ثلاث ساعات * ومنارة الاسكندرية أحد بنيان العالم العجيب بناها بعض البطالسة ملوك اليونانيين
بعد وفاة الاسكندر بن فيلديس الملك لما كان بينهم وبين ملوك رومة من الحروب في البر والبحر فجعلوا هذه المنارة
مرقباً في أعاليها مرآة عظيمة من نوع الاحجار المشقة ليشاهد منها مراكب البحار اذا اقبلت من رومة على مسافة
تجزأ البصار عن ادراكها فكانوا يراعون ذلك في تلك المرأة فيستعدون لهم قبل ورودهم وطول المنارة في هذا
الوقت على التقريب مائتان وثلاثون ذراعاً وكان طولها قديماً نحو مائة ذراع فهدمت على طول
الازمان وتراذف الزلازل والامطار لان بلد الاسكندرية تمار وليس سبيلها سبيل فسطاط مصر اذ كان
الاعلى عليها أن لا تمطر الا اليسير وبنائها ثلاثة اشكال فقريب من النصف وأكثر من الثلث مربع الشكل بناؤه
بأحجار يرض يكون نحو مائة ذراع وعشرة أذرع على التقريب ثم من بعد ذلك مثنى الشكل مبني بالحجر
والحص نحو من نصف وستين ذراعاً وحواليه فضاء يدور فيه الانسان وأعلىها مدور * وكان احمد بن
طولون رمت شيئاً منها وجعل في أعلاه قبة من الخشب ليصعد اليها من داخلها وهي مبسوطة مربعة بغير درج
وفي الجهة الشمالية من المنارة كتابة برصاص مدقون بقلم يوناني طول كل حرف ذراع في عرض شبر
ومقدارها على جهة الارض نحو من مائة ذراع وماء البحر قد بلغ اصلها وقد كان تهدم احدى اركانها
الغربية مما يلي البحر فبناها ابو الجيش نخارويه بن احمد بن طولون وبينما وبين مدينة الاسكندرية في هذا الوقت
نحو من ميل وهي على طرف لسان من الارض قدر كبحر جنبتيه وهي مبنية على فم ميناء الاسكندرية وليس
بالميناء القديم لان القديم في المدينة العتيقة لا ترسى فيه المراكب لبعده عن العمران والميناء هو الموضع
الذي ترسى فيه مراكب البحر * وأهل الاسكندرية يخبرون عن اسلافهم انهم شاهدوا بين المنارة وبين البحر نحو
مما بين المدينة والمنارة في هذا الوقت فغلب عليه ماء البحر في المدة السيرة وأن ذلك في زيادة قال وتهدم في شهر
رمضان سنة اربع وأربعين وثلثمائة نحو من ثلاثين ذراعاً من اعاليها بالزلازل التي كانت ببلاد مصر وكثير من بلاد
الشام والمغرب في ساعة واحدة على ما وردت به علينا الاخبار المتواترة ونحن بفسطاط مصر وكانت عظيمة جداً
مهولة قطيعة اقامت نحو نصف ساعة زمانية وذلك لنصف يوم السبت ثمان عشرة ليلة خلت من هذا الشهر وهو
الخامس من كانون الآخر والتاسع من طوبة وكان لهذه المنارة مجمع في يوم خميس العدس يخرج سائر أهل
الاسكندرية الى المنارة من مساكنهم بما كلهم ولا بد أن يكون فيها عدس فيفتح باب المنارة ويدخله الناس فبهم
من يدكر الله ومنهم من يصلي ومنهم من يلهو ولا يزالون الى نصف النهار ثم ينصرفون ومن ذلك اليوم يحترس على
البحر من هجوم العدو * وكان في المنارة قوم مرتبون لوقود النار طول الليل فيقصد ركاب السفن تلك
النار على بعد فاذا رأى أهل المنار ما يريهم أشعلوا النار من جهة المدينة فاذا رآها الحرس ضربوا الابواق
والاجراس فيتحرك عند ذلك الناس لمحاربة العدو * ويقال ان المنار كان بعيداً عن البحر فلما كان في أيام
قسطنطين بن قسطنطين هاج البحر وغرق مواضع كثيرة وكأش عديدة بمدينة الاسكندرية ولم يزل يغلب عليها
بعد ذلك وبأخذ منها شيئاً بعد شيء * وذكر بعضهم أنه قاسه فكان مائتي ذراع وثلاثة وثلاثين ذراعاً وهي ثلاث
طبقات الطبقة الاولى مربعة وهي مائة واحد وعشرون ذراعاً ونصف ذراعاً والطبقة الثانية مربعة
وهي احدى وعشرون ذراعاً ونصف ذراعاً والطبقة الثالثة مدورة وهي احدى وثلاثون ذراعاً ونصف ذراعاً *
وذكر ابن جبشير في رحلته أن منار الاسكندرية يظهر على ازيد من سبعين ميلاً وأنه ذراع احدى جوانبه الاربعة

في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة فأناف على خمسين ذراعاً واثني عشر طول المناراً زيد من مائة وخمسين فامة وفي اعلاه
مسجد تبرك الناس بالصلاة فيه * وقال ابن عبد الحكم ويقال ان الذي بنى منار الاسكندرية كلوا بطرة الملكة
وهي التي ساقت خليجها حتى ادخلته الاسكندرية ولم يكن يبلغها انما كان يعدل من قرية يقال لها كسا قبالة
السكرين خفرته حتى ادخلته الاسكندرية وهي التي بلطت قاعه * ولما استولى احمد بن طولون على
الاسكندرية بنى في أعلى المنار قبعة من خشب فأخذتها الرياح وفي أيام الظاهر بيبرس تداعى بعض اركان المنار
وسقط فأمر ببناء ما انهدم منه في سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة وبنى مكان هذا القبعة مسجد اوهدم في ذي
الحجة سنة اثنتين وسبعمائة عند حدوث الزلزلة ثم بنى في شهر سنة ثلاث وسبعمائة على يد الامير ركن الدين
بيبرس الجاشنكير وهو باق الى يومنا هذا والله در الوجه المذروي حيث يقول في منار الاسكندرية

وسامية الارحاء تمدي أبا المرى * ضياء اذا ما حندس الليل أظلم
ابست بها بردا من الانس صافيا * فكان بتدكار الاحبة معلما
وقد ظلمتني من ذراها بقبسة * ألا حظ فيها من صحابي النجما
نفيل أن البحر تحت غمامة * وأني قد خيمت في كبد السما

وقال ابن قلاؤس من ابيات

ومنزل جاوز الجوزاء مرقيا * كأنما فيه للنسر ين اوكار
راسي القرارة ساهى الفرع في يده * للنسور والنور أخبار واخبار
اطلقت فيه عنان النظم فاطردت * خيل لها في بديع الشجر مضمار

وقال الوزير أبو عبد الله محمد بن الحسن بن عبدربه

لله در منار اسكندرية كم * يسهوا اليه على بعد من الحدق
من شاخ الانف في عرينه شمم * كأنه باهت في دارة الاق
للمنشآت الجوارى عند رؤيته * كوقع النوم في أجفان ذي أرق

وقال عمر بن ابي عمر الكندي في فضائل مصر ذكر اهل العلم أن المنارة كانت في وسط الاسكندرية حتى غلب
عليها البحر فصارت في جوفه ألا ترى الانيسة والاساسات في البحر الى الآن عيانا * وقال عبد الله بن عمرو عجائب
الدنيا أربعة مرآة كانت معلقة بمنارة الاسكندرية فكان يجلس الجالس تحتها فيرى من بالقسطنطينية وبينهما
عرض البحر وذكرا الثلاثة

* (ذكر الملعب الذي كان بالاسكندرية وغيره من العجائب) *

قال القاضي ومن عجائب مصر الاسكندرية وما بها من العجائب فن عجائبها المنارة والسواري والملعب الذي
كانوا يجتمعون فيه في يوم من السنة ثم يرمون بأكره فلا تقع في حجر أحد الملوك مصر وحضر عيدان أعيادهم
عمرو بن العاص ف وقعت الكرة في حجره فلك البلد به ذلك في الاسلام ثم حضر هذا الملعب ألف ألف من الناس
فلا يكون فيهم أحد الا وهو ينظر في وجه صاحبه ثم ان قرئ كتاب سمعوه جميعا او لعب لون من اللعب رأوه عن
آخرهم لا يتظالمون فيه باكثر من مراتب العلية والسفلية * وقال ابن عبد الحكم فلما كانت سنة ثمان عشرة
من الهجرة وقدم عمر بن الخطاب رضي الله عنه الجابية خلا به عمرو بن العاص واستأذنه في المسير الى مصر
وكان عمرو قد دخل في الجاهلية مصر وعرف طرقها ورأى كثرة ما فيها وكان سبب دخوله اياها أنه قدم الى
بيت المقدس لتجارة في نفر من قريش فاذا هم بشماس من شمامسة الروم من اهل الاسكندرية قدم للصلاة في بيت
المقدس فخرج في بعض جبالها يسبح وكان عمرو يرى ابله وابل اصحابه وكانت رعية الابل نوبا بينهم فبينما عمرو
يرعى ابله اذ مر به ذلك الشماس وقد أصابه عطش شديد في يوم شديد الحر فوقف على عمرو فاستسقاها فسقاها عمرو
من قرب له فشرب حتى روى ونام الشماس مكانه وكانت الى جنب الشماس حيث نام حفرة فخرجت منها حية
عظيمة فبصر بها عمرو فترع لها بسهم فقتلها فلما استيقظ الشماس نظر الى حية عظيمة قد انجها الله منها فقال لعمر
ما هذه فأخبره عمرو انه رماها فقتلها فأقبل الى عمرو فقبل رأسه وقال قد أحيا في الله بك مرتين مرة من شدة
العطش ومرة من هذه الحية فما اقدمك هذه البلاد قال قدمت مع اصحاب لي نطلب الفضل في تجارتنا فقال له

الشماس وكم ترأى تجارئك قال رجاءى أن اصيب ما اشتري به بعيرا فاني لا املك الا بعيرين
فأمل أن اصيب بعيرا آخر فتكون ثلاثة أبعرة فقال له الشماس أرأيت دية أحدكم بينكم كم هي قال مائة من الابل
فقال له الشماس اسسنا اصحاب ابل انما نحن اصحاب دنابر قال تكون ألف دينار فقال له الشماس انى رجل
غريب فى هذه البلاد وانما قدمت أصلى فى كنيسة بيت المقدس وأسبح فى هذه الجبال شهر اجعلت ذلك نذرا على
نفسى وقد قضيت ذلك وأنا اريد الرجوع الى بلادى فهل لك أن تتبعنى الى بلادى ولك على عهد الله وميثاقه
أن أعطيك ديتين لأن الله عز وجل احببنا بك مرتين فقال له عمرو اين بلادك قال مصر فى مدينة يقال لها
الاسكندرية فقال له عمرو ولا أعرفها ولم ادخلها قط فقال له الشماس لودخلتها علمت انك لم تدخل قط مثلها فقال
له عمرو وتنبى لى بما تقول ولى عليك بذلك العهد والميثاق فقال له الشماس نعم لك والله على العهد والميثاق أن افى
لك وأن أردك الى اصحابك فقال له عمرو وكم يكون مكثى فى ذلك قال شهر اطلق معى ذاهبا عشر اوتقيم عندنا
عشرا وترجع فى عشر ولك على أن أحفظك ذاهبا وأن أبعث معك من يحفظك راجعا فقال له عمرو أنظرنى
حتى اسأرا اصحابى فى ذلك فانطلق عمرو الى اصحابه فأخبرهم بما عاهد عليه الشماس وقال لهم تقيمون على حتى
ارجع اليكم ولكم على العهد أن أعطيكم شطردلك على أن يصحبنى رجل منكم أنس به فقالوا نعم وبعثوا معه رجلا
منهم فانطلق عمرو وصاحبه مع الشماس حتى اتوها الى مصر فرأى عمرو من عمارتها وكثرة اهلها وما بها من
الاموال والخير ما أعجبه فقال عمرو للشماس ما رأيت مثل ذلك ومضى الى الاسكندرية فنظر عمرو الى كثرة
ما فيها من الاموال والعمارة وجودة بناتها وكثرة اهلها فازداد عجبها ووافق دخول عمرو الاسكندرية عيدا فيها
عظيما يجتمع فيه ملوكهم وأنصارهم ولهم كورة من ذهب مكاله يترامى بها ملوكهم وهم يتلقونها بأكامهم وفيها
اختبروا من تلك الكورة على ما وصفها من مضى منهم انها من وقعت الكورة فى كفة واستقرت فيه لم يمت حتى يملكهم
فلما قدم عمرو والاسكندرية اكرمه الشماس الاكرام كله وكساه ثوب ديباج ألبسه اياه وجلس عمرو والشماس
مع الناس فى ذلك المجلس حيث يترامون بالكورة وهم يتلقونها بأكامهم فرمى بها رجل منهم فأقبلت تهوى حتى
وقعت فى كم عمرو فحببوا من ذلك وقالوا ما كذبنا هذه الكورة الا هذه المزة ترى هذا الاعرابى يملكنا هذا
ما لا يكون أبدا وان ذلك الشماس مشى فى اهل الاسكندرية وأعلمهم أن عمرا أحياء مرتين وانه قد ضمن له ألفى
دينار وسألهم أن يجمعوا ذلك فيما بينهم ففعلوا ودفعوها الى عمرو فانطلق عمرو وصاحبه وبعث معهما الشماس
دليلا ورسولا وزودهما وأكرهما حتى رجع هو وصاحبه الى اصحابه ما فبذلك عرف عمرو مدخل مصر
ونخرجها ورأى منها ما علم انها أفضل البلادواكثرها اموالا فلما رجع عمرو الى اصحابه دفع اليهم فيما بينهم ألف
دينار وأمسك لنفسه ألفا قال عمرو وكان اول مال اعتقده وتأنلته

* (ذكر عمود السوارى) *

هذا العمود حجر أحر منقط وهو من الصوان الماتع كان حوله نحو أربع مائة عمود كسرها قراجا الى الاسكندرية
فى أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب ورماها بشاطئ البحر ليوعر على العدو سلكه اذا قدموا ويذكر أن
هذا العمود من جملة أعمدة كانت تحمل رواق ارسطاطاليس الذى كان يدرس به الحكمة وانه كان دار علم وفيه
خزانة كتب أحرقها عمرو بن العاص بإشارة عمر بن الخطاب رضى الله عنه ويقال ان ارتفاع هذا العمود
سبعون ذراعا وقطره خمسة اذرع وذكر بعضهم أن طوله بقاعدته اثنان وستون ذراعا وسدس ذراع وهو على
نشر طوله ثلاثة وعشرون ذراعا ونصف ذراع فجملة ذلك خمسة وثمانون ذراعا وثلاثا ذراع وطول قاعدته
السفلى اثنا عشر ذراعا وطول القاعدة العليا سبعة اذرع ونصف * قال المسعودى وفى الجانب الغربى
من صعيد مصر جبل رخام عظيم كانت الاوائل تقطع منه العمود وغيرها وكانوا يحملون ما عملوا بعد النقر فما
العمود والقواعد والرؤس التى يسميها اهل مصر الاسوانية ومنها حجارة الطواحين فتلك نقرها الاولون قبل حدوث
النصرانية بمئين من السنين ومنها العمود التى بالاسكندرية والعمود بها الضخم الكبير لا يعلم بالعالم عمود مثله
وقد رأيت فى جبل اسوان أخا هذا العمود وقد هندس ونقروا لم يفصل من الجبل ولم يحمل ما ظهر منه وانما كانوا
ينتظرون به أن يفصل من الجبل ثم يحمل الى حيث يريد القوم انتهى * وكان بالاسكندرية من العمود العظيم
أنواع الحجارة والرخام الذى لا تقبل القطعة منه الا بالوف من الناس وقد علقت بين السماء والارض على فوق

المائة ذراع وفوق رؤس أساطين دائرة الاسطوانة مابين الخمسة عشر ذراعا الى العشرين ذراعا والجرف فوقه عشرة اذرع في عشرة اذرع في ستمائة اذرع بغرائب الالوان * وكان بالاسكندرية قصر عظيم لا نظير له في معمور الارض على ربوة عظيمة بازاء باب البلد طوله خمسمائة ذراع وعرضه على النصف من ذلك وبابه من اعظم بناء واتقنه كل عضادة منه حجر واحد وعتبته حجر واحد وكان فيه نحو مائة اسطوانة وبازائه اسطوانة عظيمة لم يسمع بمثلها غلظها ستة وثلاثون شبرا وعلوها بحيث لا يدرك أعلاها فاذا ف حجر وعليها رأس محكم الصناعة يدل على انه كان فوق ذلك بناء وتحتها قاعدة حجر أحمر محكم الصناعة عرض كل ضلع منه عشرون شبرا في ارتفاع ثمانية اشبار والاسطوانة منزلة في عمود من حديد قد خرقت به الارض فاذا اشتدت الرياح رأيتها تتحرك ورجما وضع تحتها الحجارة فطحنتها لشدة حركتها وكانت هذه الاسطوانة احدي عجائب الدنيا وقد زعم قوم انها مما عملها الجن لسليمان بن داود عليه ما السلام كما هي عادتهم في نسبة كل ما يستعظمون عمله الى انه من صنيع الجن وليس كذلك بل كانت مما عملها القدماء من اهل مصر * وكان في وسطه قبة ومن حولها أساطين وعلى الجميع قبة من حجر واحد رخام ابيض كأحسن ما أنت راء من الصنائع * ويقال ان بعض ملوك مصر دخل الاسكندرية فأعجبته هذا القصر وأراد أن يبني مثله فجمع الصناع والمهندسين ليقوموا له قصر اعظما على هيئته فاسمهم الامن اعترف بعجزه عن مثله الاشياء منهم فانه التزم أن يصنع مثله فسمي الملك ذلك وأذن له في طلب ما يحتاج اليه من المون والالات والرجال فقال انشؤني بشورين مطيقين وبجيلة كبيرة فللعال أتى بذلك فغضى الى المقابر القديمة وحفر منها قبرا أخرج منه جمجمة عظيمة رفعها عدة من الرجال على العجلة فهاجرتها الثوران مع قوتها ما الابد جهد وعناء فلما وقف بها بين يدي الملك قال أصليح الله سيدنا ان أتيتني بقوم رؤسهم مثل هذا الرأس عملت لك مثل هذا القصر فتيقن الملك عند ذلك عجز أهل زمانه عن اقامة مثل ذلك القصر * وقد ذكر أنه كان بالاسكندرية ضرس انسان عند قصاب يزن به اللحم زنته ثمانية ارطال * ويقال ان عمود السوارى الموجود الآن خارج مدينة الاسكندرية أحد سبعة أعمدة أتى بأحدها البتون بن مرة العادي وهو يحمله تحت ابطه من جبل بريم الاحمر قبلي اسوان الى الاسكندرية فانكسر ضلعه لانه كان ضعيف القوى في قومه فشق ذلك على يعمر بن شداد بن عاد وقال ليتني فديته بنصف ملكي وجاء بعمود آخر جدر بن سنان التمودي وكان قويا فحمله من اسوان تحت ابطه وجاء بقية رجالهم كل رجل بعمود فأقام العمود السبعة الحارود بن قطن المؤتقي وكان بناءها بعد أن اختاروا لها طالع السعيد كما هي عادتهم في عامة أعمالهم وقد ذكر غير واحد أن الصخور في القديم من الدهر كانت تلبس بعمل منها أعمدة ناعط ومارب وبينون وماترا لين وأعمدة دمشق ومصر ومدن وتدمر وان كل شيء كان يتسكلم قال أمية بن ابي الصلت

واذهبهم لالبوس لهم عراة * واذا صخر السلام لهم رطاب

وقال قوم عمود السوارى من جملة أعمدة كانت تحمل رواقا يقال له بيت الحكمة وذلك حيث انتهت علوم اهل الغرب الى خمس فرق وهم اصحاب الرواق هذا واصحاب الاسطوانة وكانوا يعلبك واصحاب المظال وهم باظاكية واصحاب البرابي وكانوا بصعيد مصر والمشائون وكانوا بمقدونية وكانى بن قل علمه ينكر على ايراده هذا الفصل ويراه من قبيل المحال ومما وضعه القصاص ويجزم بكذب فلا يؤحسنك حكايتي له واسمع قول الله تعالى عن عاد قوم هود واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بسطة اى طولا وعظم جسم قال عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما كان أطولهم مائة ذراع وأقصرهم ستمين ذراعا وهذه الزيادة كانت على خلق آبائهم وقيل على خلق قوم نوح وقال وهب بن منبه كان رأس أحدهم مثل قبة عظيمة وكانت عين الرجل منهم تفرخ فيها السباع وكذلك مناخرهم وروى شهر بن حوشب عن ابي هريرة رضى الله عنه انه قال ان كان الرجل من قوم عاد ليحمل المصر اعين لواجتمع عليه خمسمائة من هذه الامة لم يطيقه وان كان أحدهم ليغمز بقدمه الارض فيدخل فيها وروى عبد الله بن لهيعة عن يزيد بن عمرو المعافري عن ابن بكرة قال استظل سبعون رجلا من قوم موسى عليه السلام في تحف رجل من العماليق وعن زيد بن اسلم بالغنى أن الضبعة وأولادها ربين في حجاج عين رجل من العماليق وقال تعالى ألم تركيف فعل ربك بعباد ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد قال المبرد وقولها يعنى الخنساء رفيع العماد انما تريد الطول يقال رجل معمد يريد طويلا ومنه قوله تعالى ارم ذات

العماد أي الطوال وقال البغوي سمو ذات العماد لانهم كانوا اهل عمد سياره وهو قول قتادة ومجاهد
والكلبي ورواية عطاء عن ابن عباس وقال بعضهم سمو ذات العماد لطول قاماتهم قال ابن عباس يعني
طولهم مثل العماد قال مقاتل كان طول أحدهم اثني عشر ذراعاً وفي كشاف الزمخشري لم يخلق مثلهما مثل عاد
في البلاد عظم أجرام وقوة كان طول الرجل منهم أربع مائة ذراع وكان يأبى الصخرة العظيمة فيحملها فيلقها على
الحى فيهلكهم وقد ذكر غير واحد أنه وجد في خلافة المقتدر بالله أبي الفضل جعفر بن المعتضد كنز عصر فيه ضلع
إنسان طوله أربعة عشر شبراً في عرض ثلاثة أشبار * واعلم أن أعين بن آدم ضيقة وقد نشأت نفوسهم في محل
صغير فاذا حدث القوم بما يتجاوز مقدار عقولهم أو مبلغ أجسامهم مما ليس له عندهم أصل يتصورونه عليه
الأمأ يشاهدونه أو يألفونه عجلاً إلى الارتباب فيه وساروا إلى الشك في الخبر عنه الأمن كان معه علم وفهم فانه
يفحص عما يبلغه من ذلك حتى يجد دليلاً على قبوله أو رده وكيف يرتد مثل هذه الاخبار وفي الصحيح أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال خلق الله آدم طوله ستون ذراعاً في السماء ثم لم يزل الخلق ينقص حتى الآن وذكر محمد
ابن عبد الرحيم بن سليمان بن ربيع القيسي الغرناطي في كتاب تحفة الالباب قال نقل الشعبي في كتاب سير الملوك
أن الضحالك بن علوان لما هرب منه لام بن عامر إلى ناحية الشمال أرسل في طلبه أميرين مع كل أمير طائفة من
الجبارين خرج أحدهما فاصدا إلى بلغار والآخر إلى باشقرد فقام أولئك الجبارون في أرض بلغار وفي باشقرد
قال الاقليشي وقد رأيت صورهم في باشقرد ورأيت قبورهم بها فكان مما رأته نية أحدهم طولها أربعة
أشبار وعرضها شبران وقد كان عندي في باشقرد نصف اصل الننية أخرجت لي من فكها الاسفل فكان عرضها
شبراً ووزنها ألف مثقال ومائتا مثقال أنا وزنتها بيدي وهي الآن في داري في باشقرد وكان دور فلذلك العادي
سبعة عشر ذراعاً وفي بيت بعض أصحابي في باشقرد عضد أحدهم طوله ثمانية وعشرون ذراعاً وأضلاعه كل
ضلع عرضه ثلاثة أشبار وأكثر كاللوح الرخام وأخرج إلى نصف رسغ يد أحدهم فكنت لا أقدر أن أرفعه بيد
واحدة حتى أرفعه بيدي جميعاً قال ولقد رأيت في بلد بلغار سنة ثلاثين وخمسمائة من نسل العماديين رجلاً
طوالاً كان طوله أكثر من سبعة أذرع وكان يسمى دنقي وكان يأخذ الفرس تحت ابطه كما يأخذ الإنسان الطفل
الصغير وكان إذا وقع القتال تلك الناحية يقا تل بشجرة من شجر البلوط يسكنها كالعصا في يده لو ضرب بها
الليل قتلته وكان خيراً متواضعاً لكل التقاني سلم على ورحب بي وكرمني وكان رأسي لا يصل إلى حقوه وكان له
اخت على طوله رأيتها في بلغار مراعاة قال لي القاضي يعقوب بن النعمان يعني قاضي بلغار ان هذه المرأة
الطويلة العبادية قتلت زوجها وكان اسمه آدم وكان من أقوى اهل بلغار ضمتها إلى صدرها فكسرت أضلاعه
فمات من ساعته قال ولم يكن في بلغار جرم تسعهم الاحمام واحدة واسعة الابواب انتهى * وقد حدثني الحافظ
ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد الفريابي عن أبيه أنه شاهد قبراً احتقر عدينة قرطاجنة من افرقية فاذا جثة
رجل قدر عظم رأسه كثورين عظيمين ووجد معه لوح مكتوب بالقلم المسند وهو قلم عاد وحروفه مقطعة
مانصه انا كوش بن كنعان ابن الملوك من آل عاد ملكت بهذه الارض ألف مدينة وبنيت بها على ألف بكر
وركبت من الخيل العتاق سبعة آلاف جر وصفر وشهب وبيض ودهم ثم لم يغن عن ذلك شيئاً وجاءني صائح
فصاح بي صيحة أخرجتني من الدنيا فمن كان عاقلاً ممن جاء بعدى فليعتبر بي وأنشد

يا واقفا رعى السهوى * برسم ربع قد وهى

قف واستمع ثم اعتبر * ان كنت من اهل النهى

بالامس كما فوقها * واليوم صرنا تحتها

لكل حد غاية * لكل امر منتهى

قال فأمر السلطان ابو بكر بن يحيى الحفصى صاحب تونس بطمه فطمم القبر قال مؤلفه رحمه الله تعالى وأنا
أدركت شيئاً من ذلك وهو أنه ترفع في بعض الايام طائفة من الجبارين إلى السلطان الملك الظاهر برقوق أعوام
بضع وتسعين وسبعمائة وقد اختلفوا على مال وجدوه يجبل المقطم وهو أنهم كانوا يقطعون الحجارة من مغار فيما
يلي قلعة الجبل من بحريها فأنكشفت لهم حجر أسود عليه كتابة فاجتمعوا على قطع ما بين يدي هذا الحجر طمعا في
وجود مال فاتمى بهم القطع إلى عمود عظيم قائم في قلب الجبل فلججهم أقبلوا بجمعهم عليه حتى تكسر قطعاً فاذا

هو مجوف وانسان قائم على قدميه بطوله وتناثر لهم من جهة رأسه دنابر كثيرة فاقسموها وتنافسوا في قسمتها
واختلفوا حتى اشتهر أمرهم وترافعوا الى السلطان فبعث من كشف المغار فوجد الحجر والعمود وقد تكسر
فاخذ منهم ما وجد بأيديهم من الدنانير ولم يجد من يعرف ما قد كتب على الحجر وتسامع الناس بالحجر فأقبلوا الى
المغار وعيشوا برقة الميت فأخبرني من شاهد سنان اسنان هذا الميت انها سوداء بقدر الباذنجانة وان عظم
ساقه فيما بين قدمه الى ركبته خمسة اذرع فيجي هذا من حساب طوله عشرين ذراعا وأزيد ودماغ سن واحدة
من اسنانه في قدر الباذنجانة ما هو الا كالقبة الكبيرة وأخبرني السيد الشريف قاضي القضاة بدمشق شهاب
الدين احمد بن علي بن ابراهيم الحسيني المعروف بابن عدنان وبابن أبي الجن انه وقف في سنة أربع عشرة
وثمانمائة بمقبرة باب الصغير من دمشق على قبر ليدفن فيه ميت لهم فلما تم القبر ولم يبق الا أن يدلي فيه الميت
انخسف وخرج من الخسف ذباب كثير كازرق الالوان حتى كادت تظلمهم فنزل الحفار في الخسف فاذا قبر طوله
اثنان وعشرون ذراعا وفيه بطوله ميت قد صار كالرماد وأخبرني أيضا انه شاهد بهذه المقبرة ضرس انسان وله
ثلاث شعب وقد سقطت منه قطعة وهو في قدر البطيخة وانه وزن بحضرته بلغ رطلين وتسع اواق بالرطل الشامي
وان القطعة التي انكسرت منه نحو اوقيتين بالشامي فيكون على هذا زنة هذا الضرس نحو اثنى عشر رطلا
بالمصري والله تعالى أعلم

* (ذكر طرف مما قيل في الاسكندرية) *

قال ابو عمرو الكندي أجمع الناس انه ليس في الدنيا مدينة على ثلاث طبقات غير الاسكندرية وما د خل عبد
العزيز بن مروان الاسكندرية سأل رجلا من علماء الروم عنها وعن عدد أهلها فقال والله أيها الأمير ما أدرك علم
هذا أحد من الملوك والذي أخبرك كم كان فيها من اليهود فان ملك الروم أمر باحصائهم فكانوا ستمائة ألف قال
فما هذا الخراب الذي في اطرافها قال بلغني عن بعض ملوك فارس حين ملكوا مصر انه أمر بفرض دينار على كل
مختم لعمران الاسكندرية فأناه كبراء أهلها وعلماءهم وقالوا أيها الملك لا تتعب فان الاسكندرية أقام الاسكندر
على بنائها ثلثمائة سنة وعمرت ثلثمائة سنة وانما الخراب منذ ثلثمائة سنة ولقد أقام أهلها سبعين سنة
لا يعيشون فيها نارا الا بخرق سود في أيديهم خوفا على أبصارهم من شدة بياضها * ومن فضائلها ما قاله بعض
المفسرين من أهل العلم انها المدينة التي وصفها الله عز وجل في كتابه العزيز فقال ارم ذات العماد التي لم يخلق
مثلها في البلاد وقال احمد بن صالح قال لي سفيان بن عيينة يامصري أين تسكن قلت أسكن القسطاط فقال
أنا في الاسكندرية قلت نعم قال تلك كنانة الله يجعل فيها خيارسهامه * وقال عبد الله بن مرزوق الصدفي
لما نعي لي ابن عمي خالد بن يزيد وكان قد توفي بالاسكندرية لقيني موسى بن علي بن رباح وعبد الله بن لهيعة والليث
ابن سعد متفرقين كلهم يقول أليس مات بالاسكندرية فأقول نعم فيقولون هو حي عند الله يرزق ويمجى عليه اجر
رباطه ما أقامت الدنيا وله اجر شهيد حتى يحشر على ذلك وقال الذين ينظرون في الاهوية والبلدان وترتب
الاقاليم والامصار انه لم تطل أعمار الناس في بلد من البلدان طولها بربوط من كورة الاسكندرية ووادي فرغانة
وقال الحسن بن صفوان وأما الاسكندرية وتيس وأما لها فقر بها من البحر وسكون الحرارة والبرد عندهم
وظهور ريح الصبا فيهم مما يصلح أمرهم ويرق طباعهم ويرفع همهم وليس يعرض لهم ما يعرض لاهل اليشمون من
غلظ الطبع والحارية وقد وصف أهل الاسكندرية بالجنل قال جلال الدين بن مكرم بن أبي الحسن بن احمد
الخرزجي ملك الحفاظ

نزيل سكندرية ليس يقرى * بغير الماء او نعت السوارى
ويتحف حين يكرم بالهواء * ملائق والاشارة للمنازل
وذكر البحر والامواج فيه * ووصف مراكب الروم البكار
فلا يطمع نزيلهم بخبز * فما فيها لذاك الحرف قارى

وقال احمد بن جرداديه من القسطاط الى ذوات الساحل أربعة وعشرون ميلا ثم الى مربوط ثلاثون ميلا ثم
الى كوم شريك ثلاثون ميلا ثم الى كليون أربعة وعشرون ميلا ثم الى الاسكندرية أربعة وعشرون ميلا وقال
آخر وطريق الاسكندرية اذا انصب ماء النيل يأخذ بين المدائن والضياع وذلك اذا أخذت من شطونف الى

سبيل العبد فهو منزل فيه منية لطيفة وينهم ما اثنا عشر سقسا ومن سبيل الى مدينة منوف وهي كبيرة فيها حمامات وأسواق وبها قوم فيهم يسار ووجوه من الناس وينهم مائة عشر سقسا ومن منوف الى محلة تصرد وفيها منبر وحمام وفنادق وسوق صالح ستة عشر سقسا ومن محلة تصرد الى سخا وهي مدينة كبيرة ذات حمامات وأسواق وعمل واسع واقليم جليل له عامل بعسكر وجند وبه الكنان الكثير وزيت الفجل وقروح عظيمة ستة عشر سقسا ومن سخا الى شبريكه وهي مدينة كبيرة بها جامع وأسواق ستة عشر سقسا ومن شبريكه الى مسير وهي مدينة بها جامع وأسواق ستة عشر سقسا ومن مسير الى سنهور وهي مدينة ذات اقليم كبير وبها حمامات وأسواق وعمل كبيرة ستة عشر سقسا ومن سنهور الى النخوم وهي اقليم وبها حمامات وفنادق وأسواق ستة عشر سقسا ومن النخوم الى نسترو وكانت مدينة عظيمة حسنة على بحيرة المشمون عشرون سقسا ومن نسترو الى البرلس وهي مدينة كثيرة الصيد في البحيرة وبها حمامات عشر سقسا ومن البرلس الى اخنا وهي حصن على شط بحر الملح عشر سقسا ومن اخنا الى رشيد وهي مدينة على النيل ومنه يصب النيل في البحر من فوهة تعرف بالاشتوم وهي المدخل ثلاثون سقسا وكان بها أسواق صالحة وحمام وبها نخيل وضريبة على ما يحمل من الاسكندرية * وهذا الطريق الاخذ من شط منوف الى رشيد ربما امتنع سلوكه عند زيادة النيل والسياب المنسوجة بالاسكندرية لانظير لها وتحمل الى أقطار الارض وفي مياب الاسكندرية ما يباع الكنان منه اذا عمل ثيابا يقال لها الشرب كل زنة درهم بدرهم فضة وما يدخل في الطرز فيباع بنظير وزنه مترات عديدة

* (ذكر فتح الاسكندرية) *

قال أبو عمرو الكندي لما حاز المسلمون الحصن بمافيه أجمع عمرو على المسير الى الاسكندرية فسار اليها في ربيع الاول سنة عشرين وقال غيره بل سار في جمادى الآخرة منها * وذكر سيف بن عميرة بن العاص بعث الى الاسكندرية وهو على عين شمس عوف بن مالك فنزل عليها وبعث يقول لاهلها ان شئتم أن تنزلوا فلكم الامان فقالوا نعم فراسلهم وتربصوا أهل عين شمس وسار المسلمون من بين ذلك * وقال ابن عبد الحكم ويقال ان المقوقس انما صالح عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية حاصرها لثلاثة أشهر وألح عليهم تخافوه وسأله المقوقس الصلح عنهم كما صالحه على القبط على أن يستنظروا إلى الملك فخذ ثمانية آلاف دينار من أبي حبيب ان المقوقس الرومي الذي كان ملكا على مصر صالح عمرو بن العاص على أن يسير من أراد من الروم المسيرو ويقتر من أراد من الروم على أمر قد سماه فبلغ ذلك هرقل ملك الروم فسخط أشد السخط وأكرأ أشد الانكار وبعث الجيوش فأغلقوا أبواب الاسكندرية وأدوا عمرو بالحرب فخرج اليه المقوقس فقال أسألك ثلاثا قال ما هن قال لا تبذل للروم ما بذلت لي فاني قد نصحت لهم فاستغشوني ولا تنقض القبط فان النقص لم يأت من قبلهم وأن تأمرني اذا مت فادفني في بجنس فقال عمرو هذه أهون من علينا قال فخرج عمرو بالمسلمين حين أمكنهم الخروج وخرج معه جماعة من رؤساء القبط وقد أصلحو اليهم الطرق وأقاموا اليهم الجسور والأسواق وصارت لهم القبط أعوانا على ما أرادوا من قتال الروم وسمعت بذلك الروم فاستعدت واستجاشت وقدمت عليهم مراكب من أرض الروم فيها جمع عظيم من الروم بالعدة والسلاح فخرج اليهم عمرو من القسطنطينية متوجها الى الاسكندرية فلم ير منهم أحدا حتى بلغ مر بوط فلقى فيها طائفة من الروم فقاتلهم قتالا خفيفا فهزمهم الله ومضى عمرو بن معوية حتى لقي جمع الروم بكوم شريك فاقبلوا ثلاثة أيام ثم فتح الله على المسلمين وولى الروم أكافهم * ويقال بل أرسل عمرو بن العاص شريك بن سمى في آثارهم فأدركهم عند الكوم الذي يقال له كوم شريك فهزمهم وكان على مقدمة عمرو وعمرو بوط فالجأوه الى الكوم فاعتصم به وأحاطت به الروم فلما رأى ذلك شريك بن سمى أمر اباناعمة مالك بن ناعمة الصدف وهو صاحب الفرس الأشقر الذي يقال له أشقر صدف وكان لا يجارى سرعة فانخط عليهم من الكوم وطلبته الروم فلم تدركه حتى أتى عمرا فأخبره فأقبل عمرو متوجها وسمعت به الروم فانصرف ثم التقوا بساطيس فاقبلوا قتالا شديدا ثم هزمهم الله تعالى ثم التقوا بالكريون فاقبلوا بها بضعة عشر يوما وكان عبد الله بن عمرو على المقدمة وحامل اللواء يومئذ وردان مولى عمرو فأصاب عبد الله بن عمرو وجراحات كثيرة فقال يا وردان لو تقهقرت قليلا لنصيب الروح فقال وردان الروح تريد الروح امامك وليس خلفك فتقدم عبد الله فجاءه رسول أبيه يسأله عن جراحه فقال

أقول لها اذا جشأت وجاشت * رويدك تحمدى أو تستريحي

وهذا البيت لعمر وابن الاطنابة وهو أن رجلا من بنى النجار كان مجاور المعادين النعمان فقتل فقال معاذ لا أقبل به
الا عمر وابن الاطنابة وهو يومئذ أشرف الخزرج فقال عمرو

أأمن مبلغ الاكفاء عني * وقد تهدي النصيحة للنصيح
بأنكم وما تزجون شطري * من القول المرغى والصريح
سيعقد بعضكم عجل عليه * وما أثر اللسان الى الجروح
أبت لي عفتي وأبي بلائي * وأخذى الحمد بالثمن الربيع
واعطائي على المكروه مالى * واقدامي على البطل المشيع
وقولي كلما جشأت وجاشت * مكانك تحمدى أو تستريحي
لادفع عن ما أثر صالحات * وأجى بعد عن عرض صحيح
بذى شطب كلون الملح صاف * ونفس لم تقتر على القبيح

الشطب سعف النخل الاخضر الواحدة شطبة وجشأت ارتفعت من حزن أو فزع وجاشت دارت للغيثيان وقيل
هما بمعنى ارتفع والشيخ الباردا المنكمش * فرجع الرسول الى عمرو فأخبره بما قال فقال عمرو هو ابني حقا وصلى
عمرو يومئذ صلاة الخوف ثم فتح الله للمسلمين وقتل منهم المسلمون مقتلة عظيمة واتبعوهم حتى بلغوا الاسكندرية
فحصن بها الروم وكان عليها حصون متينة لا ترام حصن دون حصن فقتل المسلمون ومعهم رؤساء القبط يدونهم
بما احتاجوا اليه من الاطعمة والعلوفة فأما وائهم بن ثم تحول فخرجت عليه خيل من ناحية البحيرة مستترة
بالحصن فواقعوه فقتل يومئذ من المسلمين اثنا عشر رجلا ورسلك الروم تختلف الى الاسكندرية في المراكب
بمادة الروم * وكان ملك الروم يقول لئن ظهرت العرب على الاسكندرية فبق ذلك انقطاع الروم وهلاكهم لانه
ليس للروم كنائس أعظم من كنائس الاسكندرية وانما كان عيد الروم حين غلبت العرب على الشام بالاسكندرية
فقال الملك لئن غلبونا على الاسكندرية هلك الروم وانقطع ملكها فأمر بجهازه ومصلحته لمخروجه الى
الاسكندرية حتى يباشر قتالها بنفسه فلما فرغ من جهازه صرعه الله عز وجل فأماته وكفى المسلمين مؤنة وكان
موته في سنة تسع عشرة فبكسر الله بموته شوكة الروم فرجع جمع كثير ممن كان قد توجه * وقال الليث مات
هرقل في سنة عشرين وفيها فتحت قيسارية الشام قال واستأسدت العرب عند ذلك وألحت بالقتال على اهل
الاسكندرية فقاتلوه قتلًا شديداً وخرج طرف من الروم من باب حصن الاسكندرية فحملوا على الناس فقتلوا
رجلا من مهرة واحتزوا رأسه ومضوا به فجعل المهرليون يتغضبون ويقولون لاندفننه الا برأسه فقال عمرو
تغضبون كأنكم تتغضبون على من يبالي بغضبكم اجلوا على القوم اذا خرجوا فاقبلوا منهم رجلا ثم ارموا برأسه
يرمونكم برأس صاحبكم فخرجت الروم اليهم فاقبلوا فقتل من الروم رجل من بطارتهم فاحتزوا رأسه ورموا به
الروم فرمت الروم برأس المهرى اليهم فقال دونكم الآن فادفنوا صاحبكم * وكان عمرو يقول ثلاث قبائل من
مصر أما مهرة فقوم يقبلون ولا يتسلون وأما عاق فقوم يقبلون ولا يقتلون وأما بل فأكثرها رجلا صاحب النبي
صلى الله عليه وسلم وأفضلها فارسا وقال رجل لعمر ولو جعلت المنجنيق ورميتهم به لهدم حائطهم فقال عمرو
تستطيع أن يفتي مقامك من الصف وقيل له ان العدو قد غشوك ونحن نخاف على رايطة يريدون امر أنه فقال
اذا اتخذوا رايطة كثيرة * ولما استجبر القتال بارز رجل من الروم مسلمة بن مخلد فصرعه الرومي وألقاه عن فرسه
وهوى اليه ليقتله حتى حماد رجل من اصحابه وكان مسلمة لا يقاوم ولكنهما مقادير فقرحت بذلك الروم وشق على
المسلمين وغضب عمرو بن العاص لذلك وكان مسلمة كثير اللحم ثقيل البدن فقال عمرو عند ذلك ما بال الرجل الستة
الذي يشبه النساء يتعزز مداخل الرجال ويتشبه بهم فغضب من ذلك مسلمة ولم يراجع ثم اشتد القتال حتى
اقتحموا حصن الاسكندرية فقاتلهم العرب في الحصن ثم جاشت عليهم الروم حتى أخرجوه جميعا من الحصن
الاربعة نفر تفرقوا في الحصن وأغلقت عليهم باب الحصن أحدهم عمرو بن العاص والاخر مسلمة ولم تحفظ
الاخرين وحاولوا بينهم وبين اصحابهم ولا يدرى الروم من هم فلما رأى ذلك عمرو بن العاص واصحابه التجأوا الى
ديماس من حماماتهم فدخلوا فيه فاحتزوا به فأمر وروميا أن يكلمهم بالعربية فقال لهم انكم قد صرتم بأيدينا

اسارى فاستاسروا ولا تقتلوا أنفسكم فامتنعوا عليه ثم قال لهم ان في ايدي اصحابكم منار جالا أسروهم ونحن
نعطيكم العهود نقادى بكم أصحابنا ولا نقتلكم فأبوا عليه فلما رأى ذلك الروم منهم قال لهم هل لكم الى خصلة
وهي نصف فان غلب صاحبنا صابكم استأمرتم لنا وأمكنتمونا من أنفسكم وان غلب صاحبكم صابنا خيلنا
سبيكم الى اصحابكم فرضوا بذلك وتعاهدوا عليه وعمر ومسلمة وصاحباهما في الحصن في الديماس فعدا عوا
الى البراز فبرز رجل من الروم وقد وثقت الروم بنجدة وشدة وقالوا يبرز رجل منكم لصاحبنا فأراد عمرو
أن يبرز فنهه مسلمة وقال ما هذا تخطفى مرتين تشد من اصحابك وأنت امير واما قوامهم بك وقلوبهم معلقة نحوك
لا يدرون ما أمر لك ولا ترضى حتى تبارز وتعرض للقتل فان قتلت كان ذلك بلاء على اصحابك مكانك وانا كفيتك
ان شاء الله تعالى فقال عمرو دونك فربما فترجها الله بك فبرز مسلمة للروم ففتحا ولا ساعة ثم اعانه الله عليه فقتله
فكتر مسلمة واصحابه ووفى لهم الروم بما عاهدوهم عليه ففتحوا لهم باب الحصن فخرجوا ولا يدري الروم أن
أمير القوم فيهم حتى بلغهم بعد ذلك فأسفوا على ذلك وأكلوا أيديهم تغيطا على ما فاتهم فلما خرجوا استحي
عمرو مما كان قال لمسلمة حين غضب فقال عمرو عند ذلك استغفر لي ما كنت قلت لك فاستغفر له وقال عمرو
ما أخشت قط الا ثلاث مرار مرتين في الجاهلية وهذه الثالثة وما من من مرة الا وقد ندمت وما استحييت
من واحدة منهم أشد مما استحييت مما قلت لك والله اني لارجو أن لا أعود الى الرابعة ما بقيت قال وأقام
عمرو محاصر الاسكندرية أشهر فلما بلغ ذلك عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال ما أبطوا بالفتح الا لما أحدثوا
وصكبت الى عمرو بن العاص أما بعد فقد عجب لابطائكم عن فتح مصر انكم تقاتلونهم منذ سنين وما ذاك
الا لما أحدثتم وأحببتهم من الدنيا ما أحب عدوكم فان الله تبارك وتعالى لا ينصر قوم الا بصدق نياتهم وقد كنت
وجهت اليك أربعة نفر وأعلمت أن الرجل منهم مقاوم ألف رجل على ما كنت أعرف الا أن يكونوا غيرهم
ما غير غيرهم فاذا أتاك كتابي هذا فاخطب الناس وحضهم على قتال عدوهم ورجعهم في الصبر والنية وقتهم
اولئك الاربعة في صدور الناس ومرارا جميعا أن يكونوا لهم صدمة واحدة كصدمة رجل واحد وليكن
ذلك عند الزوال يوم الجمعة فانها ساعة تنزل الرحمة ووقت الاجابة وليعج الناس الى الله ويسألوه النصر
على عدوهم فلما أتى عمرو بن العاص رضى الله عنه الكتاب جمع الناس وقرأ عليهم كتاب عمر رضى الله عنه
ثم دعا اولئك النفر فقدمهم أمام الناس وأمر الناس أن يتطهروا ويصلوا ركعتين ثم يرغبوا الى الله تعالى
ويسألوه النصر ففعلوا ففتح الله عليهم * ويقال ان عمرو بن العاص استشار مسلمة فقال أشركني في قتال
هؤلاء فقال له مسلمة أرى أن تنظر الى رجل له معرفة وتجارب من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
فتعده له على الناس فيكون هو الذي يباشر القتال ويكفيكم فقال عمرو من ذلك قال عبادة بن الصامت فدعاه
عمرو فأتاه وهو راكب على فرسه فلما دانامنه أراد النزول فقال له عمرو عزمت عليك ان نزلت ناولى سنان
رحمك فناول له اياه فنزع عمرو وعمامته عن رأسه وعقده وولاه قتال الروم فتقدم عبادة مكانه فصادف
الروم وقتلهم ففتح الله على يديه الاسكندرية من يومهم ذلك وكان حصار الاسكندرية بعد موت هرقل
تسعة أشهر وخمسة أشهر قبل ذلك وفتحت يوم الجمعة لمسهل المحرم سنة احدى وعشرين وقال ابو عمرو
الكندي وحاصر عمرو الاسكندرية ثلاثة أشهر ثم فتحها عنوة وهو الفتح الاول ويقال بل فتحها عمرو ولمسهل
المحرم سنة احدى وعشرين * قال القضاى عن الليث أقام عمرو بالاسكندرية في حصارها وفتحها ستة
أشهر ثم انتقل الى القسطنطينية فالتحقها دارا في ذي القعدة * وقال ابن عبد الحكم فلما هزم الله تعالى
الروم وفتح الاسكندرية هرب الروم في البر والبحر خلف عمرو بالاسكندرية واصحابه ومضى
ومن معه في طلب من هرب من الروم في البر فرجع من كان هرب من الروم في البحر الى الاسكندرية فقتلوا
من كان فيها من المسلمين الا من هرب منهم وبلغ ذلك عمرا فكثر ارجعها ففتحها وأقام بها وكتب الى عمر بن الخطاب
رضى الله عنه ان الله قد فتح علينا الاسكندرية بغير عقد ولا عهد فكتب اليه عمر رضى الله عنه يقبح رأيه ويأمره
أن لا يجاوزها قال ابن لهيعة وهو فتح الاسكندرية الثاني وكان سبب فتحها هذا أن رجلا يقال له ابن بسامة
كان بوابا فسأل عمرا أن يؤمنه على نفسه وأرضه وأهل بيته ويفتح له الباب فأجابه عمرو الى ذلك ففتح له ابن
بسامة الباب فدخل عمرو وقتل من المسلمين من حين كان من أمر الاسكندرية ما كان الى أن فتحت اثنان

وعشرون رجلا وبعث عمرو بن العاص معاوية بن خديج وافدا الى عمر بن الخطاب بشيرا له بالفتح فقال له معاوية ألا تكتب معي فقال له عمرو وما أصنع بالكتاب ألت رجا عرييا تبلغ الرسالة وما رأيت وحضرت * فلما قدم على عمر أخبره بفتح الاسكندرية فخر عمر ساجدا وقال الحمد لله وقال معاوية بن خديج بعثني عمرو بن العاص الى عمر رضي الله عنه بفتح الاسكندرية فتقدمت المدينة في الظهيرة فأفخت را حلقى بباب المسجد ثم دخلت المسجد فبينما أنا قاعد فيه اذ خرجت جارية من منزل عمر بن الخطاب رضي الله عنه فرأتني شاحبا على ثياب السفر فأتتني وقالت من أنت فقلت أنا معاوية بن خديج رسول عمرو بن العاص فانصرفت عني ثم أقبلت تشدد أسمع حفيف ازارها على ساقها حتى دنت مني ثم قالت قم فأجب أمير المؤمنين يدعوك فقبعتها فلما دخلت فاذا بعمر يتناول رداءه باحدى يديه ويشد ازاره بالآخرى فقال ما عندك فقلت خيرا يا أمير المؤمنين فتح الله الاسكندرية فخرج معي الى المسجد فقال للمؤذن أذن في الناس الصلاة جامعة فاجتمع الناس ثم قال لي قم فأخبر أصحابك فقامت فأخبرتهم ثم صلى ودخل منزله واستقبل القبلة فدعا بدعوات ثم جلس فقال يا جارية هل من طعام فأنت بخبز وزيت فقال كل فأكلت حياء ثم قال كل فان المسافر يحب الطعام فلو كنت آكلا لا كنت معك فأصبت على حياء ثم قال يا جارية هل من تمر فأنت بتمر في طبق فقال كل فأكلت على حياء ثم قال ماذا قلت يا معاوية حين أتيت المسجد قال قلت أمير المؤمنين قائل قال بشئ ما قلت أو بشئ ما ظننت لئن تمت النهار لاضيعن الرعية ولئن تمت الليل لأضيعن نفسي فكيف بالنوم مع هذين يا معاوية * ثم كتب عمرو بن العاص بعد ذلك الى عمر بن الخطاب أما بعد فاني فتحت مدينة لا أصف ما فيها غير أني أصبت فيها أربعة آلاف بنية بأربعة آلاف حمام وأربعين ألف يهودي عليهم الجزية وأربع مائة ملهى للملوك وعن أبي قبيل ان عمرا لما فتح الاسكندرية وجد فيها اثني عشر ألف بقال يبيعون البقل الأخضر وترحل من الاسكندرية في الليلة التي دخلها عمرو وفي الليلة التي خافوا فيها دخول عمرو سبعون ألف يهودي * وكان بالاسكندرية فيما أحصى من الجمادات اثنا عشر ألف ديماس أصغر ديماس منها يسع ألف مجلس كل مجلس يسع جماعة نفر وكان عدة من بالاسكندرية من الروم مائتي ألف رجل فلقوا بأرض الروم اهل القوة وركبوا السفن وكان بها مائة مركب من المراكب الكبار فحمل فيها ثلاثون ألفا مع ما قدروا عليه من المال والمتاع والاهل وبقى من بقي من الأثاري من باع الخراج فأحصى يومئذ ستمائة ألف سوى النساء والصبيان فاختلف الناس على عمرو في قسمها فكان اكثر الناس يريدون قسمها فقال عمرو لا أقدر على قسمها حتى اكتب الى أمير المؤمنين فكتب اليه يعلمه بفتحها وشأنها ويعلمه أن المسلمين طلبوا قسمها فكتب اليه عمر لا تقسمها وأذرها يكون خراجها فيا للمسلمين وقوة لهم على جهاد عدوهم فأقرها عمرو وأحصى أهلها وفرض عليهم الخراج فكانت مصر صلحا كلها بفرصة دينارين على كل رجل لا يزداد على أحد منهم في جزية رأسه اكثر من دينارين لأنه يلزم بتدبير ما يتوسع فيه من الارض والزرع الا الاسكندرية فانهم كانوا يؤدون الخراج والجزية على قدر ما يرى من ولهم لان الاسكندرية فتحت عنوة بغير عهد ولا عقد ولم يكن لهم صلح ولا ذمة * وقد كانت قرى من قرى مصر قاتلت فسبوا منها قرية يقال لها بلهيب وقرية يقال لها الخيس وقرية يقال لها سلطيس فوقع سبائهم بالمدينة وغيرها فردتهم عمرو ابن الخطاب الى قراهم وصبرهم وجماعة القبط اهل ذمة * وعن يزيد بن أبي حبيب ان عمرا سبي اهل بلهيب وسلطيس وقرطيا وسخا فتفرقوا وبلغ اقولهم المدينة حين تقصوا ثم كتب عمرو بن الخطاب الى عمرو بردهم فردهم وجد منهم وفي رواية ان عمرو بن الخطاب رضي الله عنه كتب في اهل سلطيس خاصة من كان منهم في أيديكم فخيروه بين الاسلام فان أسلم فهو من المسلمين له ما لهم وعليه ما عليهم وان اختار دينه فخلوا بينه وبين قريته فكان البلهيب خير يومئذ فاختموا الاسلام * وفي رواية ان اهل سلطيس وصاوا بلهيب ظاهروا الروم على المسلمين في جمع كان لهم فلما ظهر عليهم المسلمون استحلواهم وقالوا هؤلاء لنا في مع الاسكندرية فكتب عمرو الى عمرو بن الخطاب بذلك فكتب اليه عمر أن تجعل الاسكندرية وهؤلاء الثلاث قرى ذمة للمسلمين وتضرب عليهم الخراج ويكون خراجهم وما صالح عليه القبط قوة للمسلمين على عدوهم ولا يجعلاون فيثا ولا عبدا ففعل ذلك * ويقال انماردهم عمر رضي الله عنه لعهد كان تقدم لهم وقال ابن لهيعة جبي عمرو جزية الاسكندرية ستمائة ألف دينار لانه وجد ثلثمائة ألف من اهل الذمة فقدر عليهم دينارين دينارين فبلغت ذلك وقيل كانت جزية الاسكندرية

ثمانية عشر ألف دينار فلما كانت خلافة هشام بن عبد الملك بلغت ستة وثلاثين ألف دينار ويقال ان عمرو ابن العاص استبقى اهل الاسكندرية فلم يقتل ولم يسب بل جعلهم ذمة كامل النوبة

* (ذكر ما كان من فعل المسلمين بالاسكندرية وانتفاض الروم) *

قال ابن عبد الحكم فاما الاسكندرية فلم يكن بها خطط وانما كانت اخاذ من اخذ منزلا نزل فيه هو وبنو ابيه وان عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية اقبل هو وعبادة بن الصامت حتى علوا الكوم الذي فيه مسجد عمرو ابن العاص فقال معاوية بن خديج تنزل فنزل عمرو القصر ونزل ابو ذر منزلا كان غربى المصلى الذي عند مسجد عمرو ومعاوية البحر وقد انهدم ونزل معاوية بن خديج فوق التل وضرب عبادة بن الصامت خباء فلم يزل فيه حتى خرج من الاسكندرية ويقال ان ابا الدرداء كان معه والله اعلم قال فلما استقامت لهم البلاد قطع عمرو بن العاص من اصحابه لرباط الاسكندرية ربع الناس وربعا في السواحل والنصف مقيمون معه وكان يصير بالاسكندرية خاصة الربع في الصيف بقدر ستة اشهر ويعقب بعدهم شاة ستة اشهر وكان لكل عريف قصر ينزل فيه بمن معه من اصحابه واتخذوا فيه اخاذ * وعن يزيد بن ابي حبيب ان المسلمين لما سكنوا الاسكندرية في رباطهم ثم قفلوا ثم غزوا ابعدوا فكان الرجل منهم يأتى المنزل الذي كان فيه صاحبه قبل ذلك فيبتدره فيسكنه فلما غزوا قال عمرو انى اخاف ان تحربوا المنازل اذا كنتم تتعاورونها فلما كان عند الكريون قال لهم سيروا على بركة الله فنركز منكم رحمة في دار فهي له ولبنى بنيه فكان الرجل يدخل الدار فيركز رحمة في منزل منها ثم يأتى الاخر فيركز رحمة في بعض بيوت الدار فكانت الدار تكون لقيمتين وثلاث وكانوا يسكنونها حتى اذا قفلوا سكنوا الروم وعليهم مرثتها وكان يزيد بن ابي حبيب يقول لا يحل من كرائها شئ ولا بيعها ولا بورت منها شئ انما كانت لهم يسكنونها في رباطهم * وعن يزيد بن ابي حبيب ان عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية ورأى بيوتها وبناءها مفروغا منها هم ان يسكنها وقال مساكن قد كفيناها فكتب الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه يستأذنه في ذلك فسأل عمر الرسول هل يحول بينى وبين المسلمين ماء قال نعم يا امير المؤمنين اذا جرى النيل فكتب عمر الى عمرو انى لأحب ان تنزل بالمسلمين منزلا يحول الماء بينى وبينهم شتاء ولا صيفا فتحول عمرو بن العاص الى القسطاط قال وكتب عمر بن الخطاب الى سعد بن ابي وقاص وهو نازل بمداين كسرى الى عامه بالبصرة الى عمرو بن العاص وهو نازل بالاسكندرية ان لا تجعلوا بينى وبينكم ماء متى ما أردت ان أركب اليكم را حلقى حتى أقدم عليكم قدمت فتحول سعد بن ابي وقاص من مداين كسرى الى الكوفة وتحوّل صاحب البصرة من المكان الذى كان فيه فنزل بالبصرة وتحوّل عمرو ابن العاص من الاسكندرية الى القسطاط وكان عمر بن الخطاب يبعث في كل سنة غازية من اهل المدينة ترابط بالاسكندرية وكان على الولاء لا يغفلها ويكنف مرابطها ولا يأمن الروم عليها * وكتب عثمان رضى الله عنه الى عبد الله بن سعد بن ابي سرح قد علمت كيف كان هم امير المؤمنين بالاسكندرية وقد نقضت الروم مرتين فالزم الاسكندرية مرابطها ثم أجز عليهم ارزاقهم وأعقب بينهم في كل سنة اشهر قال وكانت الاسكندرية انتقضت وجاءت الروم عليهم منويل الخصى في المراكب حتى أرسوا بالاسكندرية فأجابهم من بها من الروم ولم يكن المقوقس تحتك ولا نكت وقد كان عثمان رضى الله عنه عزل عمرو بن العاص وولى عبد الله ابن سعد بن ابي سرح فلما نزلت الروم سال اهل مصر عثمان ان يقر عمر حتى يفرغ من قتال الروم فان له معرفة بالحرب وهيبة في العدو ففعل وكان على الاسكندرية سورها خلف عمرو بن العاص لئن أظفره الله عليهم ليهدم سورها حتى يكون مثل بيت الزانية يؤتى من كل مكان فخرج اليهم عمرو في البر والبحر فضموا الى المقوقس من أطاعه من القبط وأما الروم فلم يطعمه منهم أحد فقال خارجة بن حذافة لعمر وناهضهم قبل أن يكثر مددهم فلا آمن أن تنقض مصر كلها فقال عمرو لا ولكن أدعهم حتى يسروا الى فانهم يصيبون من مروا به فيخزي الله بعضهم ببعض فخرجوا من الاسكندرية ومعهم من نقض من اهل القرى فجعلوا ينزلون القرية فيشربون خجورها وياكلون أطعمتها وينتهبون ما مروا به فلم يتعرض لهم عمرو حتى بلغوا نفوس فلقوهم في البر والبحر فبدأت الروم القبط فرموا بالنشاب في الماء رميا شديدا حتى أصابت النشاب يومئذ فرس عمرو في لسته وهو في البر فحفر قتل عنه عمرو ثم خرجوا من البحر فاجتمعوا هم والذين في البر فنفخوا المسلمين بالنشاب فاستأخر المسلمون عنهم

شياً وجعلوا على المسلمين حيلة ولى المسلمون منها وانهم شريك بن سمي في خيله وكانت الروم قد جعلت صفوفها خلف صفوف وبرز يومئذ بطريق من جاء من ارض الروم على فرس له عليه سلاح مذهب فدعا الى البراز فبرز اليه رجل من زبيد يقال له حومل يكنى أبادمذج فاقتتلا طويلاً برحين يتطاردان ثم ألقى البطريق الرمح وأخذ السيف فألقى حومل رمحه وأخذ سيفه وكان يعرف بالنجدة فجعل عمرو يصيح أبادمذج فيجيبه لييك والناس على شاطئ النيل في البر على تعبيتهم و صفوفهم فتجأوا لاساعة بالسيف ثم حمل عليه البطريق فاحمله وكان نحيفاً فاخرط حومل خنجره كان في منطقته اوفى ذراعه فضر به به نحر العليج اوترقوته فأثبته ووقع عليه فأخذ سلبه ثم مات حومل بعد ذلك بأيام رحمه الله فرى عمرو يحمل سريره بين عمودي نعشه حتى دفنه بالمقطم ثم شد المسلمون عليهم فكانت هزيمتهم فطلبهم المسلمون حتى ألحقوهم بالاسكندرية ففتح الله عليهم وقتل منويل الخصى وقتلهم عمرو حتى أمعن في مدينتهم فكلهم في ذلك فأمر برفع السيف عنهم وبني في ذلك الموضع الذي رفع فيه السيف مسجداً وهو المسجد الذي بالاسكندرية الذي يقال له مسجد الرحمة سمي بذلك لرفع عمرو السيف هناك وهدم سورها كله وجعل ما أصاب منهم بقاءه اهل تلك القرى ممن لم يكن نقض فقالوا قد كفا على صلحنا وقد مزلنا هؤلاء اللصوص فأخذوا متاعنا ودوابنا وهو قائم في يدك فرد عليهم عمرو ما كان لهم من متاع عرفوه وأقاموا عليه المدينة وقال بعضهم لعمرو ما حل لك ما صنعت بنا كان لنا أن تقايل عنا لأننا في ذمتك ولم نقض فأما من نقض فأبعده الله فندم عمرو وقال يا ليتني كنت لقيتهم حين خرجوا من الاسكندرية وكان سبب نقض الاسكندرية هذا أن ظملاً صاحب اخنا قدم على عمرو فقال أخبرنا ما على أحدنا من الجزية فيصير لها فقال عمرو وهو يشير الى ركن كنيسة لواء عطيتني من الركن الى السقف ما أخبرتك إنما أنتم خزائننا ان كنزنا عليكم وان خفف عنا خففنا عنكم فغضب صاحب اخنا وخرج الى الروم فقدم بهم فهزمهم الله تعالى وأسرفأق به الى عمرو فقال له الناس اقتله فقال لا بل انطلق بخنجا بجيش آخر وسوره وتوجهه وكساه برنس أرجوان فرضى باداء الجزية فقبل له لو أنيت ملك الروم فقال لو أنيت لقتلني وقال قتلت اصحابي وعن أبي قبيل أن عتبة ابن أبي سفيان عقد لعقمة القطيفي على الاسكندرية وبعث معه اثني عشر ألفاً فكتب لعقمة الى معاوية ابن أبي سفيان يشكو عتبة حين غزبه وبعث معه فكتب اليه معاوية اني قد أمددتك بعشرة آلاف من اهل الشام وبخمسة آلاف من اهل المدينة فكان في الاسكندرية تسعة وعشرون ألفاً وفي رواية أن عقمة بن يزيد كان على الاسكندرية ومعه اثنا عشر ألفاً فكتب الى معاوية انك خلقتني بالاسكندرية وليس معي الا اثنا عشر ألفاً ما يكاد بعضنا يرى بعضاً من القلة فكتب اليه معاوية اني قد أمددتك بعبد الله بن مطيع في أربعة آلاف من اهل المدينة وأمرت معن بن يزيد السلمي أن يكون بالرملة في أربعة آلاف ممسكين بأعنة خيولهم متى بلغهم عنك فزع يعبروا اليك قال ابن لهيعة وقد كان عمرو بن العاص يقول ولاية مصر جامعة تعدل الخلافة * وكان عمرو حين توجه الى الاسكندرية خرب القرية التي تعرف اليوم بخربة وردان * واختلف علينا السبب الذي خرب له فحدثنا سعيد بن عفير أن عمر لما توجه الى نفوس لقتال الروم عدل وردان لقضاء حاجته عند الصبح فاخطفه اهل الخربة فغيبوه ففقد عمرو وسأل عنه وقفاً أثره فوجدوه في بعض دورهم فأمر باخراجهما واخراجهم منها وقيل كان اهل الخربة رهبانا كلهم فغدروا بقوم من ساقه عمرو فقتلهم بعد أن بلغ عمرو الكرويون فأقام عمرو ووجه اليهم وردان فقتلهم وخربها فهي خراب الى اليوم وقيل كان اهل الخربة اهل تويت وخبث فارسيل عمرو الى أرضهم فأخذله منها جراب فيه تراب من ترابها فكلهم فلم يجيبوه الى شيء فأمر باخراجهم ثم أمر بالتراب ففرش تحت مصلاه ثم قعد عليه ثم دعاهم فكلهم فأجابوه الى ما أحب ثم أمر بالتراب فرفع ثم دعاهم فلم يجيبوه الى شيء فعل ذلك مراراً فلما رأى عمرو ذلك قال هذه بلدة لا يصلح أن توطأ فأمر باخراجهما فلما هزم الله الروم أراد عثمان رضي الله عنه أن يكون عمرو بن العاص على الحرب وعبد الله بن سعد على الخراج فقال عمرو انا اذا كملت البقرة بقرينها وأخبريهم فأبى عمرو وكان فتح عمرو هذه اعنوة قسراً في خلافة عثمان سنة خمس وعشرين وبنه وبين الفتح الاول أربع سنين وقال الليث كان فتح الاسكندرية الاول سنة اثنتين وعشرين وكان فتحها الاخر سنة خمس وعشرين وأقامت الجيوش من السماء يقاثلون الناس سبع سنين بعد أن قحمت مصر مما يقتحون عليهم من تلك المياه والغياض قال ثم غزا

٣١ قوله وأقامت الخ هكذا في الاصول التي بيدي وانظر ما معنى هذه العبارة فانها لا تخلو عن سقط او تحريف فاحش وكذا قوله قبلها باسطر اهل تويت وخبث فانه بعد المراجعة لم يفهم له معنى واجله محترف عن برنة وجبت ودعناهما الحذافة بالامر والسحر وحزرا ه

بنو الاسينة اورين محلة فرفو محلة حسن منية طراد وتعرف بالقاعة محلة انصر ومسروق فأما ترعة لقانة فانها
 تفتح بعد سبعة أيام من توت والترعة الجديدة تفتح في السادس عشر من توت وترعة بودرة تفتح بعد سبعة أيام من
 توت وترعة بويحي وترعة بوالسحما وترعة القهوقية ليس على شيء من ذلك ست وترعة الشراك تفتح بعد سبعة
 أيام من توت وترعة بواخراشة وترعة البريط يشرب منها ديسو وسخراط وشيرنوبه ومنية حماد وسنادة وبعض
 محلة مارية وترعة فيشة بلخا تفتح في ثاني عشر توت وجرت العادة أن تفتح في النوروز ترعة بويط ومقطع سمديسة
 يفتح في الثاني والعشرين من توت ومقطع ياطس يفتح في تاسع عشر توت ولما سدت المقطع المذكور عملت بعد ذلك
 ترعة تروى الصفقة القبلية منها فتفتح في يوم النوروز ولما استحدثت ترعة افلاقة وخرجت في ارض ياطس جرت
 العادة اذا رويت الصفقة القبلية من افلاقة تطلق الترعة المذكورة على القسم البحري من ياطس الى أن يروى
 وترعة القارورة محدثة وترعة بفوها تفتح في ثاني عشر توت وترعة افلاقة تفتح في عاشر توت وترعة اسكنيدة تفتح
 في سادس توت * تراعى بحر دمنهور تفتح في العشرين من مسرى الى سادس توت ويروى منها بعض طاموس
 وبعض كنيسة الغيط وبعض قرطسا ودمنهور * ترعة القواديس منها يشرب شبرا النخلة وكوم التلول وتراعى شبرا
 النخلة تفتح على أعاليها من أول توت وترعة بسطرى تفتح في خامس عشر مسرى وترعة مسيد تفتح في ثامن توت
 وترعة سنطويه تفتح في ثامن عشر توت وبجرد مشوية يفتح في العشرين من مسرى ومنه تشرب منية رزقون
 وسقط كرادسة ودمشوية ومحلة الشيخ ومصيل وترعة دمشوية تفتح في تاسع توت ويقيم الماء عليها
 سبعة عشر يوما وتفتح الى محلة الشيخ ومصيل يقيم الماء عليها ثلاثين يوما ويستبد بعد ذلك على دمشوية
 سبعة أيام وعلى سقط ومنية رزقون ترعة برسيق كانت تفتح في أول توت * محلة برسيق ليس عليها ست * محلة
 الكروم تفتح في ثامن توت ومنها تشرب عدة أما كن وهي محلة الكروم وكفورها وهي دنيسة وكوم الولائد
 وكوم الحخرة ودير امس والصفاف وما يخرج عن كفورها وهي تلسا والجللون من حقوق محلة كبل ومنها
 تشرب الجهة الغربية * شبرا بارليس عليها ست وترعة فافله كانت تفتح في ثامن توت وليس عليها الآن ست وترعة
 بلقطر وكفورها كانت تفتح في تاسع توت وليس عليها الآن ست * ترعة الراهب ليس عليها ست وترعة دسونس
 المقارضى تسقى الحلفاية وتفتح في ثامن توت وكذلك ترعة مر حنا والمعقبة وترعة يلامه وبيشاي وآخر تراعى
 الحجة وترعة الكريون تفتح في ثامن توت وترعة السلجون كانت تفتح في سادس توت وليس عليها الآن ست وترعة
 ارمياخ تفتح في ثاني عشر توت وترعة ابوق تفتح في سادس توت وأما جون رمسيس فان بحر رمسيس كان
 يضرب الست فيه على تراعى رمسيس من أول النيل الى سابع عشر توت والذي يشرب من الست المذكور من
 النواحي والكفور رمسيس ومحلة جعفر وفليشان وبعض أبنية البعيدى وبعض خربا وبعض البلكوس وبعض
 بولين وبعض محلة وافد والبيضاء وبعض طيلاس ثم يفتح ست دكدولة وهو محدث يقيم الماء عليه عشرة أيام
 وتشرب منه دكدولة ومحلة معن ومنية أسامى وبعض صيفية ثم يقطع ست الفطامى وهو محدث ومنه يشرب
 بعض جنبوية وبليانة البحرية والسرّة وأبو حمار والهوط ثم يقطع ست رسونس وأبو دينار وترعة طبرينة
 فيشرب منه دنسال وطلوس يقيم الماء عليه ستة أيام ومنه تشرب منية عطية وسلطيس * وأما مجرد دمنهور فانه
 يستد على سلطيس الى سابع عشر توت ومنه تشرب سلطيس وزهرا وبعض طابوس وبعض قرطسا وبعض كنيسة
 الغيط ودمنهور ثم يقطع ست نديبة وهو محدث فيقيم ثمانية أيام ومنه تشرب نديبة ودقرس والعميرية والنسرين
 ثم يفتح ويستد على محلة خفض ومحلة ككيل ومحلة نمر ثم يقطع ست سلطيس وهو محدث فيقيم عشرة أيام
 بعد اختلاط الماءين ببحر دمنهور ورمسيس ثم يقطع جسر ملولة ومنه تشرب تروجة وأرسيس والمراسى وغابة
 الاعساس وبعض سمرو ومحلة نمر ويبقى هنالك الى انقضاء النيل * وأما ترعة طبرينة فهي محدثة واذا رويت
 طبرينة تطلق على دسونس أم دينار ثم تقطع على طاموس بمقدار ريهانم تطلق في النيل العالى على ارض قراقس
 ويطلق الماء على قرطسا وكنيسة الغيط وخليج الطبرينة اذا خرج الماء منه يسقى منه في أول النيل الى أن يضرب
 جسر شبراوسيم فيسقى منه شبراوسيم وبعض البلكوس وحفيرة الزعفرانى وبعض بولين ومسجد غانم والصواف
 وكوم شريك ومنية مغين وتل الفطامى ومحلة وافد ثم يقطع جسر دليجة ومنه يشرب بعض خربا وبعض فليشان
 وبعض بولين والبيضاء ودنست وتلبانة الابراج وتل بقا والحدين واليودية والنسوم وابوصمادة والحصن

وقلاوة بن عبيد وطوخ دخاية ودرشاوسقرا وديليجة ولحمة وطيبة ثم يقطع على منية وزراقة الحجر والمحزون
وبعض حيارس وافر يم وابوسمار وأم الضرور * خليج ابن زلوم ويعرف بخليج ابن ظلوم وسد يخرج التعبدى
لا يفتح الى عشرة أيام من توت ومنه يشرب شابور وكنيسة مبارلو وبعض سرسيقة وبعض دموشة ومنية يزيد
وحوض الماصلى وحصة سلون وبعض سنيت وبعض التعبدى وبعض فليشان ثم يفتح فيشرب منه أمليط
وبعض انباى وبعض كنيسة عبد الملك وبعض أرمنية وميسنا وبعض محلة عبيد وسقط خالد وبرنامة
وشبرانوبة وكيمان شراس وبعض دمشوه وتقام الحراس على جسر سقط ويشرب من خليج الاسكندرية
وما يفيض منه اهل الباطن واهل البحيرة في خجاج وأودية فيكون ذلك الماء صلة وهم قبيل من دنانة والرحمانية
وبني يران وقبائل البربر ويزرعون عليه فيستوفى منهم الخراج وبين مشارق الفرما من ناحية جوجير وقاقوس
وبين آخر ما يشرب من خليج الاسكندرية مسيرة شهر كان عامرا كله في محلول ومعتود الى ما بعد الخمسين وثلاثمائة
من سنى الهجرة وقد خرب معظم ذلك * وقال ابو بكر الطرطوسي عن حدثه من مشايخ البحارنة قال شاهدت
الاسكندرية والصيد في الخليج مطلق للريعية والسملك فيه يطفو الماء به كثرة حتى تصيده الاطفال بالخرق ثم حجره
الى و منع الناس من صيده فذهب حتى كاد لا يرى فيه الا الواحدة بعد الواحدة الى يومنا هذا * وقال ابو عمرو
الكندى في كتاب الموالى عن الحارث بن مسكين انه تقلد قضاء مصر من قبل أمير المؤمنين الواثق بالله
في سنة تسع وثلاثين ومائتين فذكر سيرته وقال وحفر خليج الاسكندرية وورد الكتاب بصرفه في شهر ربيع الآخر
سنة خمس وأربعين ومائتين * وقال جامع السيرة الطولونية وفي ربيع الاول سنة تسع وخمسين ومائتين
أمر أحمد بن طولون بحفر خليج الاسكندرية * وقال المسعودى وقد كان النيل انقطع عن بلاد الاسكندرية
قبل سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وقد كان الاسكندرية على هذا الخليج من النيل وكان عليها معظم
ماء النيل فكان يسقى الاسكندرية وبلاد مصر بوط وكانت بلاد مصر بوط في نهاية العمارة والجنان المتصلة بارض
برقة وكانت السفن تجرى في النيل وتصل بأسواق الاسكندرية وقد بطل ارض خليجها في المدينة بالحجار
والمرمر وانقطع الماء عنها عوارض سدت خليجها ومنعت الناس دخوله فصار شربهم من الابار وصار النيل
على يوم منهم * وذكر المسيحي أن الحاكم بأمر الله أبان منصور بن العزيز أطلق لحفر خليج الاسكندرية في سنة
أربع وأربعمائة خمسة عشر ألف دينار فحفر كله وفي سنة اثنتين وستين وستمائة بعث الملك الظاهر ببيرس
الامير عليا امير جاندار لحفر خليج الاسكندرية وقد امتلأت فوهته بالطين وقل الماء في الاسكندرية فابتدأ
بالحفر من التعبدى وأنشأ هناك مسجدا وتولى مباشرة هذا الحفر المعلم ناسيف ناظر الدواوين ثم بعث
السلطان في سنة أربع وستين وستمائة لحفر هذا الخليج الامير علم الدين سنجر المسرورى ثم سار بعامة الامراء
والاجناد وباشر الحفر بنفسه وعمل فيه الامراء وجميع الناس الى أن زالت الرمال التي كانت على الساحل
بين التعبدى وفم الخليج ثم عدى الى باربار وغرق مراكب هنالك وبني عليها بالحجارة فلما تم الغرض عاد الى قلعة
الجل ثم تعطل استمرار جريان الماء فيه بطول السنة وصار يحفر سريعا بعد شهرين او نحوهما من دخول الماء
اليه واحتاج اهل الاسكندرية في طول السنة الى الشرب من الصهاريج التي يخزن فيها الماء الى أن كانت
سنة عشر وسبعمائة فقدم الامير بدر الدين بكتوت الخزندارى المعروف بأمرشكار متولى الاسكندرية الى
قلعة الجبل وحسن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاون حفره وذكوله ما في ذلك من المنافع اولها حمل الغلال
وأصناف التجار الى الاسكندرية في المراكب وفي ذلك توفير لكاف وزيادة في مال الديوان وثانيها عمارة ما على
حافى الخليج من الاراضى بأبناء الضياع والسواقي فيمنو الخراج بهذا نموا كثيرا وثالثها ارتفاع الناس به
في عمارة بساتينهم وشرب مائه دائما فاجب السلطان ذلك وتنب الامير بدر الدين محمد بن كندى بن الوزير
مع بكتوت لعمله وتقدم الى جميع امراء الدولة باخراج مباشرهم لاحضار رجال النواحي الجارية في اقطاعاتهم
للعمل للحفر وكتب لولاة الاعمال بالوقوف في العمل فاجتمع من النواحي نحو الاربعين ألف رجل جمعت في نحو
العشرين يوما ووقع العمل في شهر رجب من السنة المذكورة وأفرد لكل اهل ناحية قطعة يحفرونها
حتى كمل فجاء قياس الحفر من فم بحر النيل الى ناحية شبنار ثمانية آلاف قصبة حاكية ومن شبنار الى الاسكندرية
مثلها وكان الخليج الاصلى يدخل الماء اليه من حشد شبنار فجعل فم هذا البحر يرمى عليه وعمل عمقه ست قصبات

في عرض ثمانى قصبات فلما انتهوا الى حد الخليج الاول حفر أيضا على نظير الخليج المستجد فصارا بحرا واحدا
وركبت عليه السدود والقناطر ووجد في الخليج الاول عند حفره من الرصاص المبنى تحت الصهاريج شئ كثير
جدا فلم يعترض السلطان لشيء منه وأنعم به على الأمير بكتوت وعظمت المشقة في حفر هذا الخليج فان الذي
تجاوز البحر منه غلب عليه الماء فصارت الرجال تغطس فيه وترفع الطين من أسفله ثم كثر الماء فركبت السواقي
حتى نزحته الآن عظيم النفع به سهل جميع ذلك فان السفن حرت فيه طول السنة واستغنى اهل الاسكندرية
عن شرب ماء الصهاريج وبادر الناس للعمارة على جانبي الخليج فلم يمض غير قليل حتى استجد عليه ما يزيد على
مائة ألف فدان زرعت بعد ما كانت سباحا وما ينف على ستمائة ساقية برسم القلقاس والنيلة والسمسم
وفوق الاربعين ضيعة وأزيد من ألف غيط بالاسكندرية وعمرت منه عدة بلاد كثيرة وتحول عالم عظيم الى سكنى
ما استجد عليه * وفيه وما فرغ العمل في الخليج شرع الأمير بكتوت في عمل جسر من ماله فان الناس كانوا في وقت
هيجان البحر يجدون مشقة عظيمة لغلبة الماء على أراضي السباح فأقام ثلاثة أشهر حتى بنى رصيفاً ذلك أساسه
بالبحر والرصاص وأعلاه بالحجر والكلس وعمل فيه ثلاثين قنطرة وأنشأ خاناً ينزله الناس ورتب فيه الخفراء
ووقف على مصالحه رزقة تبلغ مصر وفه نحو الستين ألف دينار مصرية سوى ما أخذ من الجبارة التي بعضها
من قصر قديم كان خارج الاسكندرية وسوى ما وجد من الرصاص في سرب بأسفل هذا القصر ينتهي عن
يمشى فيه الى قريب البحر وسوى ما أنعم به عليه من الرصاص الموجود بالخليج ولم يزل الخليج فيه الماء طول السنة
الى ما بعد سنة سبعين وسبع مائة فاقطع الماء منه وصار الماء لا يدخل اليه الا في أيام زيادة ماء النيل فقط
ثم يحف عند قصه فتلف من أجل هذا اكثر بساكني الاسكندرية وخرت وتلاشى كثير من القرى التي كانت
على هذا الخليج * وسبب انقطاع الماء عنه غلبة الروم على الاشتوم الذي كان يعبر منه ماء البحر الملح الى بحيرة
الاسكندرية حتى جفت وصار الرمل تلقى الرياح في الخليج فانظم فيه وعلا قاعه وقصد من أدركاه من ملوك مصر
حفر هذا الخليج غير مرة فلم يتهيا ذلك الى أن كانت سلطنة الملك الأشرف برسباي فندب لحفره الأمير جرباش
الكرمي المعروف بعاشق فتوجه اليه وجمع له من قدر عليه من رجال النواحي فبلغت عدتهم ثمانمائة وخمسة
وسبعين رجلاً ابتدؤا في حفره من حادى عشر جمادى الاولى سنة ست وعشرين وثمانمائة الى حادى عشر
شعبان تمام تسعين يوماً فاتهى عملهم ومشى الماء في الخليج حتى انتهى الى حده من مدينة الاسكندرية
وجرت فيه السفن فسر الناس به سروراً كبيراً وجبى ما انفق على العمال في الحفر من أرباب النواحي التي
على الخليج ومن أرباب البساكن بالاسكندرية ولم يكن في حفره كبير شناعة مما جرت به عادة الولاة في مثل ذلك
ولله الحمد وعند ما انتهى قدم الأمير جرباش الى قلعة الجبل نفع السلطان عليه وشكره ثم عمله حاجب الحجاب فلم
يستمر ذلك الا قليلاً حتى انظم بالرميل وتعذر سلاوك الخليج بالمرأى الى أيام النيل فقط

* (ذكر جل حوادث الاسكندرية) *

وفي سنة تسع وتسعين ومائة عظمت الحروب بديار مصر بين المطلب بن عبد الله الخراعى أمير مصر وبين
عبد العزيز بن الوزير الجروى الناصر بن تينس فعقد المطلب على الاسكندرية لمحمد بن هبيرة بن هاشم بن خديج
فاستخلف محمد خاله عمر بن عبد الملك بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج الذي يقال له عمر بن ملاك ثم عزله
المطلب بعد ثلاثة أشهر بأخيه الفضل بن عبد الله بن مالك وكانت بالاسكندرية مراكب الاندلسيين قد قفلوا
من غزوهم وكان سبب قدوم هذه المراكب ما جرى لاهل قرطبة بوقعة الرض مع الحكم بن هشام في سنة اثنين
وثمانين ومائة فأخرج جماعة منهم فوصلوا الى ثغر الاسكندرية زيادة على عشرة آلاف وكان سبب ثورتهم
أن قصاباً من الاسكندرية رمى وجه رجل منهم بكرش فأنفوا من ذلك وصاروا الى ما صاروا اليه وذلك
لما نزلوا رمل الاسكندرية ليتبعوا عواماً يصلحهم وكذلك كانوا على الزمان وكانت الامراء لا يتيحهم دخول
الاسكندرية انما كان الناس يخرجون اليهم فيبايعونهم فلما عزل عمر بن ملاك كتب اليه عبد العزيز الجروى
يامره بالوثوب على الاسكندرية والدعاء له بما فبعت عمر بن ملاك الى الاندلسيين فدعاهم الى القيام معه
في اخراج الفضل عنها فصاروا معه وأخرج الفضل ودعا للجروى فوثب اهل الاسكندرية على الاندلسيين
وأخرجوهم وردوا الفضل وقتل من الاندلسيين نفراً منهم الباقيون الى مراكبهم فعزل المطلب أخاه وولى عليها

اسحاق بن أبرهة بن الصباح في شهر رمضان سنة تسع وتسعين ثم عزله بأبي ذكر بن جنادة المعافري فلما اقتتل
السري بن الحكم هو والمطلب بن عبد الله وغلب السري على مصر وثب عمر بن ملاك على أبي ذكر وأخرجهم
من الاسكندرية ودعا للجروى وأقبل الاندلسيون اليه فافسدوا فأمرهم بالخروج الى مراكبهم فشق ذلك
عليهم وظهرت بالاسكندرية طائفة يسمون بالصوفية يأمرون بالمعروف ويعارضون السلطان في اموره فترأس
عليهم رجل منهم يقال له ابو عبد الرحمن الصوفي فصاروا مع الاندلسيين يدا واحدة واعتصموا بلحم وكانت لحم
اعز من في ناحية الاسكندرية فنوصم ابو عبد الرحمن الصوفي الى عمر بن ملاك في امرأة فقضى على أبي
عبد الرحمن فوجد في نفسه من ذلك وخرج الى الاندلسيين فألف بينهم وبين لحم ورجا اهل الاندلس أن يدركوا
ثارا من عمر بن ملاك فساروا الى عمر بن ملاك وهم زهاء عشرة آلاف فحصروه في قصره وخشي أن القصر
لا يمنعهم وخاف أن يدخلوا عليه عنوة فيفضح في حرمه فاعتسل وتحنط وتكفن وأمر أهله أن يدلوه اليهم
فدلى فأخذته السيوف فقتل ثم ولى أخوه محمد بن عبد الله الذي يلقب جيوس فقتل ثم ولى عليهم عبد الله البطل
ابن عبد الواحد بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج فقتل ثم ولى عليهم أخوه ابو هبيرة الحارث فقتل ثم ولى
عليهم خديج بن عبد الواحد فقتل وانصرف القوم وذلك في ذي القعدة ثم فسد ما بين لحم والاندلسيين عند مقتل
ابن ملاك واقتتلوا فانهزمت لحم فظفر الاندلسيون بالاسكندرية في ذي الحجة فولوها بأبي عبد الرحمن الصوفي قبل
من الفساد والنهب والقتل ما لم يسمع بمثله فعزله الاندلسيون وولوا رجلا منهم يعرف بالكفاني ثم حاربت بنو مدج
الاندلسيين فظفر بهم الاندلسيون ونفروهم عن البلاد فلم يقدر بنو مدج على الرجوع الى ارض الاسكندرية حتى
طلب السري من الاندلسيين أن يرثوهم فأذنوا لهم حينئذ ورجعوا وكان ابو قبيل يقول أنا على الاسكندرية
من أربعين مراكبا مسلمين وليسوا بمسلمين تأتي في آخر الصيف أخوف مني عليها من الروم فيقال له ما هذه الاربعون
مراكبا في هذا الخلق لو كانت نيرانا تضرم فيقول اسكت ويليك منها ومن فيها يكون خراب الاسكندرية وما حولها
وبلغ عبد العزيز الجروى قتل ابن ملاك فسار في خمسين ألفا حتى نزل على حصن الاسكندرية وحصرها حتى
أجهد من فيها فبلغه أن السري بن الحكم بعث الى تنيس بعثا فكر راجعا في المحرم سنة احدى ومائتين فدعا
الاندلسيون للسري ثم لما خلع اهل مصر المأمون ودعوا لبرهيم بن المهدي وقام الجروى بذلك سارا الى
الاسكندرية وحصر الاندلسيين حتى دخلها صلحا ودعى له بها ثم سار عنها الى القسطنطينية فحارب السري
وقتل ابنه ثم انصرف فسار الاندلسيون بعامل الجروى وأخرجوه من الاسكندرية وخلصوا الجروى ودعوا
للسري فسار اليهم الجروى في شهر رمضان سنة ثلاث ومائتين فعارضته القبط بسجنا وأمدتهم بنو مدج
وهم في نحو من مائتي ألف فهزمتهم وبعث بجيوشه الى الاسكندرية فحاصروها وكانت بين السري وبين اهل
الصعيد حروب ثم ان الجروى سار الى الاسكندرية سيرة الرابع وحاصرها ونصب عليها الجانيق سبعة أشهر
من اقل شعبان سنة أربع ومائتين الى سلخ صفر سنة خمس فأصاب الجروى فلقة من حجر منجنيقه فمات سلخ
صفر سنة خمس ومائتين وقام من بعده ابنه علي فلم تزل الفتى بالاندلسيين في الاسكندرية متصلة الى أن قدم
عبد الله بن طاهر الى مصر من قبل أمير المؤمنين المأمون وأخرج عبيد الله بن السري من مصر وسار الى
الاسكندرية في قواد العجم من اهل خراسان مستهل صفر سنة اثنتي عشرة ومائتين فحاصرها بضع عشرة ليلة
حتى خرج اليه اهلها بأمان وصالحه الاندلسيون على أن يسيرهم من الاسكندرية حيث أحبوا على أن لا يخرجوا
في مراكبهم أحدا من اهل مصر ولا عبدا ولا أبقا فان فعلوا فقد حلت له دماؤهم ونكث عهدهم وتوجهوا
فبعث ابن طاهر من يغتش عليهم مراكبهم فوجدوا فيها جعاعا من الذين اشتراط عليهم أن لا يخرجوا فأمروهم
بأحراق مراكبهم فسألوه أن يردهم الى شرطهم ففعل وساروا الى جزيرة اقيوطس وملكوها وكان الأمير معهم
ابو حفص عمر بن عيسى ثم ملكها ولده من بعده وعمرها الاندلسيون الى أن غزاها الروم سنة خمس وأربعين
وثلاثمائة وملكها بعد حصار طويل وولى على الاسكندرية الياس بن أسد بن سامان ورجع الى القسطنطينية
في جمادى الآخرة ثم سار الى العراق ولما انتقض أسفل الارض في جمادى الاولى سنة ست عشرة ومائتين
وحاربهم الافشين ومعه عيسى بن منصور الرافقي أمير مصر وبعث عبد الله بن يزيد بن يزيد الشيباني الى
الغربية فانهزم الى الاسكندرية واستجاشت عليه بنو مدج وحصره في شوال فسار الافشين وأوقع بمن

في طريقه حتى قدم الاسكندرية في جنوده فلقيته طائفة من بني مدج فهزمهم مرتين واسر منهم وقتل ودخل
 الاسكندرية لعشر بقين من ذي الحجة ففقر منه رؤساؤها وكان عليها معاوية بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الرحمن
 ابن معاوية بن خديج فأصلح أمرها ثم خرج الى اهل البشرو فامتنعوا عليه حتى قدم المأمون الى مصر فصار
 الى البشرو والافشين قد أوقع بالقبطها كما تقدم ذكره * ولما ولي ابراهيم بن احمد بن محمد بن الاغلب افرريقية
 في سنة احدى وستين ومائتين حسنت سيرته فكانت القوافل والتجار تسير في الطرق وهي آمنة وبني الحصون
 والمخارص على ساحل البحر حتى كانت توقد النار من مدينة سبعة الى الاسكندرية فيصل الخبر منها الى الاسكندرية
 في ليلة واحدة وبينهم ما مسيرة أشهر * وفي سنة اثنتين وثلاثمائة دخل حباسة في جيوش افرريقية الى الاسكندرية
 في المحرم ومعه مائة ألف اوز زيادة عليها وقد مدت الجيوش من المشرق مدد التمكن أمير مصر وسار حباسة
 من الاسكندرية ونودي بالتميز في الفسطاط لعشر بقين من جمادى الآخرة فلم يتخلف عن الخروج الى الجيزة
 أحد من الخاصة والعامة الا من عجز عن الحركة لمرض أو عذروا تأهم حباسة فلقوه وهزموه ثم دار عليهم
 فقتل من اهل مصر نحو من عشرة آلاف ونهض حباسة الى افرريقية وأقاموا بمصر مضطربين فأقبل مونس
 الخادم من العراق في رمضان بجيوش كثيرة فصرفت تكين في ذي القعدة وولى ذكاء الاعور في صفر سنة ثلاث
 وثلاثمائة فخرج في جيوشه الى الاسكندرية وتتبع كل من يؤمأ اليه بمكاتمة صاحب افرريقية فسجن منهم وقتل
 كثيرا وجلا اهل لوبية ومراقية الى الاسكندرية في شوال سنة أربع وثلاثمائة خوفا من صاحب برقة
 * وفي سنة سبع وثلاثمائة سارت مقدمة المهدي عبيد الله من افرريقية مع ابنه أبي القاسم الى لوبية فهرب اهل
 الاسكندرية وجاؤا عنها وخرج منها مظفر بن ذكاء الاعور في جيشه ودخلت اليها العساكر يوم الجمعة لثمان خلون
 من صفر وقرأ اهل القوة من الفسطاط الى الشام فخرج ذكاء أمير مصر الى الجيزة وعسكر بها ثم مرض ومات
 على مصافه بالجيزة في ربيع الاول فولى تكين بعده ولايته الثانية من قبل المقدر ونزل الجيزة وأقبلت مراكب
 صاحب افرريقية الى الاسكندرية عليها سليمان الخادم فقدم ثم الخادم صاحب مراكب طرسوس فالتقيا
 برشيد في شوال فاقتتلا فبعث الله ريمعا على مراكب سليمان ألقها الى البرق فكسرا كثيرها وأخذ من فيها أخذاً
 باليد وقتل أكثرهم وأمر من بقي وسبقوا الى الفسطاط فقتل منهم نحو سبعة مائة رجل وسار أبو القاسم
 ابن المهدي من الاسكندرية الى الفيوم وملك جزيرة الاشمونين والفيوم وأزال عنها جند مصر قضى ثل الخادم
 في مراكبه الى الاسكندرية فقاتل من بها من اهل افرريقية فظفر بهم ونقل اهل الاسكندرية الى رشيد وعاد
 الى الفسطاط ومضى في مراكبه الى اللاهون ولحقته العساكر فدخلوا الى الفيوم في صفر سنة سبع وثلاثمائة
 فخرج أبو القاسم بن المهدي الى برقة ولم يكن بينه ما قتال ورجعت العساكر الى الفسطاط وما زالت الاسكندرية
 وأعمالها في اضطراب الى أن قدمت جيوش المعز لدين الله مع القائد جوهر في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة
 فملكتم وما برحت الى أن قام بها نزار بن المستنصر وكان من أمره ما قد ذكر عند ذكر خزانة القصر * وفي سنة
 ثنى عشرة وسقاة اجتمع بالاسكندرية ثلاثة آلاف من تجار الفرنج وقد تمت بطسة الى المينا فيا من ملوك الفرنج
 ملكان فهموا أن يثوروا ويقتلوا اهل البلد ويملكوها فتوجه الملك العادل ابو بكر بن ايوب اليها وقبض
 على التجار المذكورين وعلى من بالبطسة واستصفي أموالهم وسجنهم وسجن الملكين وجرت خطوب حتى أطلق
 السلطان نساءهم وعاد الى القاهرة * وفي سنة أربع وخمسين وخمسمائة بنى الملك الصالح طلائع بن رزيك
 على بليس حصنا من لبن * وفي سنة اثنتين وستين وخمسمائة كانت وقعة البابين بين الوزير شاور وأسد الدين
 شيركوه فانهزم عسكر شيركوه ومضى منهم طائفة الى الاسكندرية ثم كانت لشيركوه على شاور فانهزم منه الى
 القاهرة ومضى شيركوه الى الاسكندرية فخرج اليه اهل الثغر وفيهم نجم الدين محمد بن مصال والى الثغر
 وقاضيه الاشرف بن الخباب وناظره القاضي الرشيد بن الزبير وسروا بهدومه وملكوه المدينة ثم سار منها
 يريد بلاد الصعيد واستخلف ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن ايوب على الثغر في ألف فارس فنزل عليه شاور
 ومعه مائة الف فخرج فقام معه اهل الثغر واستعدوا لقتال شاور فكان مأخر جوه أربعة وعشرين ألف
 فرس فوعدهم شاور أن يضع عنهم المكوس والواجبات ويعطيهم الخمس اذا سلوه صلاح الدين فأبوا ذلك وألحوا
 في قتاله فحصرهم حتى قل الطعام عندهم فتوجه اليهم شيركوه وقد حشد من العربان جوعا كثيرة فبعث اليه

شاوور وبذل له خمسة آلاف دينار على أن يرجع إلى الشام فأجاب به إلى ذلك وفتحت المدينة وخرج صلاح الدين إلى مري ملك الفرنج وجلس معه فزال به شاوور أن يسلم صلاح الدين فلم يوافق بل سيره إلى عمه شيركوه من البحر على عكا بمن معه إلى دمشق ودخل شاوور إلى الاسكندرية في سابع عشر شوال فاستتر ابن مصلح وقر إلى الشام وقبض على ابن الخياط وعوقب حتى فداه أهله بمال جزيل ولم يقدر على ابن الزبير وخرج إلى رشيد هذا وقد امتنع الفقيه أبو الطاهر بن عوف وجماعة كثيرة بالمنار فوقف عليهم شاوور فقال له ابن عوف أعذرنا يا أمير الجيوش وسأحبنا بما فعلناه فعفا عنهم وولى القاضي الأشرف أبا القاسم عبد الرحمن بن منصور بن نجح ناظرا على الاموال وخرج ومعه مري ملك الفرنج إلى القاهرة ثم توجه مري إلى بلاده * وفي سنة احدى وسبعين وسقائة ورد الخبر بحركة الفرنج إلى تغور مصر فاهتم الملك الظاهر بيبرس بأمر الشواني ونصب على أسوار الاسكندرية نحو مائة منجنيق * وفي يوم الخميس خامس شهر رجب سنة سبع وعشرين خرج بعض تجار الفرنج إلى ظاهر باب البحر حيث تجتمع العامة للفرجة وتعرض إلى صبي أعمر يدعى رواده عن نفسه فأكر ذلك بعض من هناك من المسلمين وقال هذا ما يحل فأخذ الفرنج خفا كان بيده وضربه على وجهه فصاح بالناس فأقوه فقام الفرنج مع صاحبهم واتسع الخرق إلى أن ركب متولى الثغر وأغلق أبواب المدينة وطلب من أثار الفسنة ففتروا وعاد إلى داره وترك الابواب مغلقة وكان بظاهر المدينة خلق كثير قد توجهوا على عادتهم في حوائجهم فخل بينهم وبين بيوتهم وجاء الليل وهم قيام على الابواب ينجون ويصيحون فغضب أعيان البلد إلى المتولى وما زالوا به حتى فتح لهم فدخلوا مبادرين وهم يزعمون فمات منهم زيادة على عشرة أنفس وتلفت أعضاء جماعة وذهب من عمام الناس ومناديلهم وغير ذلك شئ كثير وعظم البكاء والصراخ طول الليل فلما كان من الغد ركب الوالى لكشف أحوال الناس فتكاثروا عليه ورجوه فانهمزم منهم إلى داره فقبضوه وقتلوه فقاتلهم من أعلى الدار حتى سفكت بينهم مائة كثيرة وأحرقوا بابيه ونهبوا دورا بجانبه فكتب يستجد إلى دمنور ومن حوله من العربان فأقوه واحتاطوا بالمدينة وسرح الطائر إلى السلطان بمخروج اهل الاسكندرية عن الطاعة فاشتد غضبه وخشي من اطلاقهم الامراء المسجونين وبعث إلى القضاة فجمعهم واستفتاهم في قتلهم فكتبوا بما يجب وخرج اليهم الوزير مغطاي الجمالى وطوغان شاد الدواوين وأيدهم أمير جندار وعدة من المماليك السلطانية وناظر الخاص ومع الوزير تركة بارقة دماء اهل الفساد ومصادرة جماعة وأخذ أموال اهل البلد والقبض على الاسلحة المعدة بها للغزاة وامساله القاضي والشهود وحمل الامراء المسجونين إلى القاهرة فصاروا في عاشره وقدموا الثغر بعد ثلاثة أيام ونزل الوزير بالخيس وفرض على الناس خمسمائة ألف دينار مصرية وأحضّر قاضي القضاة عماد الدين ونائبه في الخدي وآنكر عليهم ما كونهم ما شهرها النداء في البلد بالغزاة في سبيل الله فأجكروا وقوع هذا منهم ما أنهم ما لم يكن في قدرتهم ما رد السواد الأعظم فضرب نائبه ابن الشيبى ضربا مبرئا وأرغمه بحمل ستمائة ألف درهم وألزم القاضي بخمسمائة ألف درهم وكان قد رسم بشنقة فتلف في مكاتب السلطان واعتذر عنه وبرأه حتى عفا عنه وتتبع العامة فوسط منهم ثلاثين رجلا في يوم الجمعة ثالث عشره فقتلوا الناس إلى دورهم من الخوف فذهبت عدة عمام واشتد الخوف مدة عشرين يوما وكتب السلطان تتوالى بالايقاع بأهل الثغر وأخذ أموالهم والوزير يحسن في الجواب إلى أن جهز الامراء المسجونين وسار من الثغر وقد استعرض ما به من السلاح فوجد ستة آلاف عدة كاملة جعلها جميعها في قاعة وختم عليها وبلغت الجباية من الناس ما ينيف على مائتين وستين ألف دينار فكانت هذه من الحن العظيمة والحوادث الشنيعة والله الامر من قبل ومن بعد

* (ذكر مدينة اريب) *

هذه المدينة بناها اريب بن قطيم بن مصر بن بصر بن حام بن نوح عليه السلام قال ابن وصيف شاه وكان اريب قد انتقل إلى خيزه بعد موت أبيه قطيم وهي المدينة التي كان أبوه بناها له وكان طولها اثني عشر ميلا ولها اثنا عشر بابا وجعل في شارعها الأعظم ثلاث قباب عالية على أعمدة بعضها فوق بعض منها قبة في وسط المدينة وقبتان في طرفيها وجعل على كل قبة مرقبا كبيرا وفي كل ناحية منها لمعبا ومجالس ومنزهات تشرق وشق في غربها نهرا وعقد عليه قناطر وجعل من فوقها الجبال متصلة وحولها المنازل تدور بالخليج متصلة بالقناطر على رياض

من روعة من خلفها الجنان والبساتين وعلى كل باب من الابواب اعجوبة من تماثيل وأصنام متحركة وأصنام تمنع من يؤذى وجعل في داخل كل باب صورة شيطانين من صفر فاذا قصدوها أحد من اهل الخير قهقهه الشيطان الذي عن يمين الباب وان كان من اهل الشر يبكى الشيطان الذي عن يسرة الباب وجعل في كل منزله منها من الوحش الاكف والطيور المغردة كل مستحسن وفوق قباب المدينة صوراً تصفر اذا هبت الرياح ونصب مرآة ترى البلاد البعيدة وبني حذاءها في الشرق مدينة وجعل فيها ملاعب وأصناماً بارزة في صور مختلفة وفي وسطها بركة اذا مرت بها الطير سقط عليها فلا يبرح حتى يؤخذ وجعل لها حصناً باثني عشر باباً على كل باب تمثال يعمل اعجوبة وعمل حوالها جناناً وجعل بالقرب منها في ناحية الشرق مجلساً منقوشاً على ثمانى أساطين وفوقه قبة عليها طائر منشور الجناحين يصفر في كل يوم ثلاث تصفيرات بكرة ونصف النهار وعند غروب الشمس وأقام فيها أصناماً ومجائب كثيرة وبني مدناً كثيرة وأقام فيها رجلاً يقال له برسان يعمل الكيمياء وضرب منها دنانير في كل دينار سبعة مناقيل عليها صورته وعاش اربع مائة وثمانين سنة وبلغ من العمر ثمانمائة سنة وعمل له نائوس في جبل بالشرق حفر له تحته سرب بطن بالزجاج والمرمر وجعل على سري من ذهب مرصع وجمعت اليه ذخائره وجعلوا على بابه صورة تينين لا يدنو منه أحد الا هلك وسقوا عليه الرمال وزبروا عليه اسمه وتاريخ وقته * وقال ابن الكندي أربع كور بمصر ليس على وجه الارض أفضل منها ولا تحت السماء لهن نظير * كورة الفيوم * وكورة اتريب * وكورة سمود * وكورة انصنا * وكورة اتريب من جملة كور أسفل الارض وهي مائة وثمانى قرى وكان يقال مدائن السحرة من ديار مصر سبع وهي أرمنت * وبيا * وبوصير * وانصنا * وصان * واتريب * وصا

(ذكر مدينة تينس)

تينس بكسر التاء المنقوطة باثنتين من فوقها وكسر النون المشددة وياء آخر الحروف وسين مهملة بلدة من بلاد مصر في وسط الماء وهي من كورة الخليج سميت بتينس بن حام بن نوح ويقال بناها قليمون من ولد اتريب بن قبطيم أحد ملوك القبط في القديم * قال ابن وصيف شاه وملكت بعد اتريب ابنته فدبرت الملك وساسته بأيد وقوة خنسا وثلاثين سنة وماتت فقام بالملك من بعدها ابن اختها قليمون الملك فرد الزوراء الى مراتبهم وأقام الكهان على مواضعهم ولم يخرج الا من رأى منهم وجد في العمارات وطلب الحكم * وفي أيامه بنيت تينس الاولى التي غرقها البحر وكان بينه وبينها شيء كثير وحولها الزرع والشجر والكرم وقرى ومعاصر للتمر وعمارة لم يكن أحسن منها فأمر الملك أن يبنى له في وسطها مجالس وينصب له عليها قباب وتزين بأحسن الزينة والنقوش وأمر بفرشها واصلاحها وكان اذا بدا النيل يجرى انتقل الملك اليها فأقام بها الى النوروز ورجع وكان للملك بها أمراء يقسمون المياه ويعطون كل قرية قسطها وكان على تلك القرى حصن يدور بقناطر وكان كل ملك يأتي بأمر بعمارها والزيادة فيها ويجعلها له منزلاً * ويقال ان الجنيتين اللتين ذكرهما الله تعالى في كتابه العزيز اذ يقول واضرب لهما من الارض جنتين من أعناب وحفهما هما بنخل الآيات كاتلا اخوين من بيت الملك أقطعهما ذلك الموضع فأحسن عمارته وهندسته وبنائه وكان الملك يتنزه فيهما ويؤتي منهما بغرائب الفواكه والبقول ويعمل له من الاطعمة والاشربة ما يستطيبه فحجب بذلك المكان أحد الاخوين وكان كثير الضيافة والصدقة ففرق ماله في وجوه البر وكان الآخر ممسكاً بخنصر من أخيه اذا فرق ماله وكلما باع من قسمه شيئاً اشتراه منه حتى بقي لا يملك شيئاً وصارت تلك الجنة لآخيه واحتاج الى سؤاله فاتهره وطرده وعيره بالتبذير وقال قد كنت أنصحك بصيانة مالك فلم تفعل ونفعني امساكي فصرت اكثر منك مالا وولدا وولى عنه مسروراً بماله وجنته فأمر الله تعالى البحر فركب تلك القرى وغرقها جميعاً فأقبل صاحبها يولول ويدعو بالشور ويقول يا ليتني لم أشرك بربى أحد اقال الله جل جلاله ولم تكن له فتنة ينصرونه من دون الله * وفي زمان قليمون الملك بنيت دمياط وملك قليمون تسعين سنة وعمل لنفسه نائوساً في الجبل الشرقي وحول اليه الاموال والجواهر وسائر الذخائر وجعل من داخله تماثيل تدور بلوالب في أيديها سيوف من دخل قطعته وجعل عن يمينه ويساره اسدين من نحاس مذهب بلوالب من أتاه خطماه وزبر عليه هذا قبر قليمون بن اتريب بن قبطيم بن مصر عمر

دهرا وأتاه الموت فما استطاع له دفعاً فن وصل اليه فلا يسلبه ما عليه ولياً خذ من بين يديه * ويقال ان تنيس
 أخ لدمياط وقال المسعودي في كتاب مروج الذهب وغيره تنيس كانت أرضاً لم يكن بمصر مثلها استواء وطيب
 ترية وكانت جناناً وفضلاً وكرماً وشجراً ومزارعاً وكانت فيها بحار على ارتفاع من الارض ولم ير الناس بالدا
 أحسن من هذه الارض ولا أحسن اتصالاً من جنانها وكرمها ولم يكن بمصر كورة يقال انها تشبهها الا القيوم
 وكان الماء منحدراً اليها لا ينقطع عنها صيفا ولا شتاء يسقون جنانهم اذا شاؤا وكذلك زروعهم وسائرهم يصب
 الى البحر من جميع خلجانها ومن الموضع المعروف بالاشتوم وقد كان بين البحر وبين هذه الارض مسيرة يوم وكان
 فيها بين العريش وجزيرة قبرس طريق مسلول الى قبرس تسلكه الدواب ليسا ولم يكن بين العريش وجزيرة قبرس
 في البحر سبيل حتى علا الماء الطريق الذي كان بين العريش وقبرس فلما مضت الدقا طيافوس من ملكه ما تثنان
 واحد وخمسون سنة هجم الماء من البحر على بعض المواضع التي تسمى اليوم بحيرة تنيس فأغرقه وصار يربد
 في كل عام حتى أغرقها بأجمعها فكان من القرى التي في قرارها غرق وأما الذي كان منها على ارتفاع من الارض
 بقي منه تونه وبورا وغير ذلك مما هو باق الى هذا الوقت والماء محيط بها وكان اهل القرى التي في هذه البحيرة
 يتقلون موتاهم الى تنيس فنبشوهم واحداً بعد واحد وكان استحكام غرق هذه الارض بأجمعها قبل أن تفتح
 مصر بمائة سنة قال وقد كان الملك من الملوك التي كانت دارها القرماع اركون من أرا كنة البليسا وما اتصل
 بها من الارض حروب علمت فيها خنادق وخبان فتحت من النيل الى البحر تمتع بها كل واحد من الآخرو كان
 ذلك داعياً للشعب الماء من النيل واستيلائه على هذه الارض * وقال في كتاب اخبار الزمان وكانت تنيس عظيمة
 لها مائة باب وقال ابن بطران تنيس بلد صغير على جزيرة في وسط البحر ميسله الى الجنوب عن وسط الاقليم الرابع
 خمس درج وأرضه سبخة وهوؤه مختلف وشرب اهله من مياه مخزونة في صهاريج تلاء في كل سنة عند عذوبة
 مياه البحر بدخول ماء النيل اليها وجميع حاجاتها مجلوبة اليها في المراكب، واكثر أغذية اهاليها السمك والحب
 وألبان البقر فان ضمان الحب السلطاني سبع مائة دينار حساباً عن كل ألف قالب دينار ونصف وضمان السمك
 عشرة آلاف دينار وأخلاق اهله ماله منقادة وطبايعهم مائلة الى الرطوبة والافوثة قال ابو السري الطبيب
 انه كان يولد بها في كل سنة ما تباخت وهم يحبون النظافة والدماثة والغناء واللذة وأكثرهم يبيتون
 سكارى وهم قليلو الرياضة لضيق البلد وأبدانهم ممتلئة الاخلاط وحصل بها مرض يقال له الفواق التنيسي
 أقام بأهلها ثلاثين سنة * وقال جامع تاريخ دمياط وكان على تنيس رجل يقال له ابوتور من العرب المتنصرة
 فلما فتحت دمياط سار اليها المسلمون فبرز اليهم نحو عشرين ألفاً من العرب المتنصرة والقبط والروم فكانت
 بينهم حروب آت الى وقوع أبي ثور في ايدي المسلمين وانهم أضحوا به فدخل المسلمون البلد ونوا كنيستها جامعاً
 وقسموا الغنائم وساروا الى القرماع فلم تزل تنيس بيد المسلمين الى أن كانت امرأة بشر بن صفوان الكلبي على
 مصر من قبل يزيد بن عبد الملك في شهر رمضان سنة احدى ومائة فقتل الروم تنيس فقتل مزاحم بن مسلمة
 المرادي أميرها في جمع من الموالي وفيهم يقول الشاعر

الم تر بع فيخبرك الرجال * بما لاقى بتنيس الموالي

وكانت تنيس مدينة كبيرة وفيها آثار كثيرة للاوائل وكان اهلهامياسيراً أصحاب ثراء واكثرهم حاكمة وبها يحاك
 ثياب الشروب التي لا يصنع مثلها في الدنيا وكان يصنع فيها الخليفة ثوب يقال له البدنة لا يدخل فيه من الغزل سداء
 ولحمة غير أوقيين وينسج باقيه بالذهب بصناعة محكمة لا تتحوج الى تفصيل ولا خياطة تبلغ قيمته ألف دينار
 وليس في الدنيا طراز ثوب كان يبلغ الثوب منه وهو سادج بغير ذهب مائة دينار عينا غير طراز تنيس ودمياط
 وكان النيل اذا اطلق يشرب منه من بمشارق القرماع من ناحية جرجير وفاقوس من خليج تنيس فكانت من
 اجل مدن مصر وان كانت شطاً وديفو ودميرة وتونة وما قاربها من تلك الجزائر يعمل بها ازفيح فليس
 ذلك يقارب التنيسي والدمياطي وكان الخيل منها الى ما بعد سنة ستين وثلاثمائة يبلغ من عشرين ألف دينار
 الى ثلاثين ألف دينار لجلها بالعراق فلما تولى الوزير يعقوب بن كاس تدبير المال استأصل ذلك بالنوائب وكان
 يسكن بمدينة تنيس ودمياط نصارى تحت الذمة وكان اهل تنيس يصيدون السمك في غير ذلك من الطير على
 ابواب دورهم والسمك في طائر يخرج من البحر فيقع في تلك الشبالة وكانت السفن تركب من تنيس الى القرماع

وهي على ساحل البحر * ولما مات هرون الرشيد وقام من بعده ابنه محمد الأمين وأراد الغدر والنكث
بالمأمون كان على مصر حاتم بن هرثمة بن أعين من قبل الأمين فلما ثار عليه اهل تنوخي بعث اليهم السري بن
الحكم وعبد العزيز بن الوزير الجروى فغلبا بعد الثمانية من شوال سنة أربع وتسعين ومائة ثم ولى الأمير جابر
ابن الأشعث الطائى مصر وصرف حاتم بن هرثمة وكان جابر ليلى فلما تبعه ما بين محمد الأمين وبين أخيه عبد الله
المأمون وخلع محمد أخاه من ولاية العهد وترك الدعاء له على المنابر وعهد الى ابنه موسى ولقبه بالشديد ودعى له
تكلم الجند بمصر بينهم في خلع محمد غضب المأمون فبعث اليهم جابر ينهاهم عن ذلك ويخوفهم عواقب الفتن
وأقبل السري بن الحكم يدعو الناس الى خلع محمد وكان ممن دخل الى مصر في أيام الرشيد من جند
الليث بن الفضل وكان خادما لرافرتفع ذكره بقيامه في خلع محمد الأمين * وكتب المأمون الى أشرف مصر يدعوهم
الى القيام بدعوتهم فأجابوه وبايعوا المأمون في رجب سنة ست وتسعين ومائة ووثبوا بجابر فأخرجوه وولوا عباد
ابن محمد فبلغ ذلك محمد الأمين فكتب الى رؤساء الحوف بولاية ربيعة بن قيس الجرشى وكان رئيس قيس
الحوف فانتقاد أهل الحوف كلهم معه يثابروا ويظهروا دعوة الأمين وخلع المأمون وساروا الى القسطنطينية
لمحاربة اهلها واقتتلوا فكانت بينهم ماقبلى ثم انصرفوا وعادوا مرارا الى الحرب ففقد عباد بن محمد لعبد العزيز
الجروى وسيره في جيش ليحارب القوم في دارهم فخرج في ذى القعدة سنة سبع وتسعين ومائة وحاربهم
بعمريت فانهم زعم الجروى ومضى في قومه من لحم وجمادى الى فاقوس فقال له قومه لم لا تدع نفسك أنت بدون
هؤلاء الذين غلبوا على الارض فمضى فيهم الى تنيس فنزلها ثم بعث بعماله يجمعون الخراج من أسفل الارض فبعث
ربيعة بن قيس يثابروا من الجبابرة وسار أهل الحوف في المحرم سنة ثمان وتسعين الى القسطنطينية واقتتلوا وقتل جمع
من الفريقين وبلغ أهل الحوف قتل الأمين ففتروا وولى امرة مصر مطلب بن عبد الله الخزاعى من قبل المأمون
فدخلها في ربيع الاول وولى عبد العزيز الجروى شرطته ثم عزله وعقد له على حرب أسفل الارض ثم صرف
المطلب وولى العباس بن موسى بن عيسى في شوال فولى عبد العزيز الشرطه فلما ثار الجند وأعادوا المطلب في
المحرم سنة تسع وتسعين هرب الجروى الى تنيس وأقبل العباس بن موسى بن عيسى من مكة الى الحوف فنزل
ببليس ودعا قيسا الى نصرته ثم مضى الى الجروى بتنيس فأشار عليه أن ينزل دار قيس فرجع الى ببليس في
جمادى الآخرة وبها مات مسهوما في طعام دسه اليه المطلب على يد قيس فدان أهل الاحواف للمطلب وبايعوه
وساروا الى جب عميرة وسالموه عند ما القوه وبعث الى الجروى يأمره بالشخص الى القسطنطينية فامتنع من
ذلك وسار في مراكبه حتى نزل شطون فبعث اليه المطلب السري بن الحكم في جمع من الجند يسألونه الصلح
فأجابهم اليه ثم اجتمع في الغدر بهم فتيقظوا له فمضى راجعا الى بنا فاتبه وعوه وحاربوه ثم عاد فدعاهم الى الصلح
ولا لطف السري فخرج اليه في زلاج وخرج الجروى في مشاله فالتقيا في وسط النيل فقابل سندا وقد أعد
الجروى في باطن زلاجه الحبال وأمر اصحابه بسند فاذا لقي بزلاج السري أن يجر الحبال اليهم فلصق
الجروى بزلاج السري فربطه في زلاجه وجر الحبال وأسر السري ومضى به الى تنيس فسجنه بها وذلك في
جمادى الاولى ثم كثر الجروى وقاتل فلقبه جموع المطلب بسفط سليط في رجب فظفر واما عزل عمر بن ملاك
عن الاسكندرية ثار بالاندلسيين ودعا للجروى فأقبل عبد الله بن موسى بن عيسى الى مصر طالبا بدم أخيه
العباس في المحرم سنة مائتين فنزل على عبد العزيز الجروى فسار معه في جيوش كثيرة العدد في البر والبحر حتى
نزل الجيزة فخرج اليه المطلب في اهل مصر فخاربوه في صفر فرجع الجروى الى شرقين ومضى عبد الله بن
موسى الى الجباز وظهر المطلب على أن أباحر مله فرجا الاسود هو الذى كتب عبد الله بن موسى وحرّضه على
المسير فطلبه ففر الى الجروى وجد المطلب في أمر الجروى فأخرج الجروى السري بن الحكم من السجن
وعاهده وعاقده على أن يشور بالمطلب ويحلعه فعاهده السري على ذلك فأطلقه وألقى الى اهل مصر أن كانوا ورد
بولاية فاستقبله الجند من اهل خراسان وعقدوا له عليهم وامتنع المصريون من ولايته فنزل داره بالجمراء وأمدّه
قيس بجمع منهم وحارب المصريون فلهزمهم وقتل منهم فطلب المطلب منه الا امان فأمنه وخرج من مصر واستبد
السري بن الحكم بأمر مصر في مستهل شهر رمضان * فلما قتل الاندلسيون عمر بن ملاك بالاسكندرية سار اليها
الجروى في خمسين ألفا فبعث السري الى تنيس بعثا فكثر الجروى راجعا الى تنيس في محرم سنة إحدى

ومائتين فلما ثار الجند بالسرى في شهر ربيع الاول وبايعوا سليمان بن غالب قام عباد بن محمد عليه وخلعه وقام
بالامر على بن حنيفة بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس في مسهل شعبان فامتنع عباد أن يبايعه
ولحق بالجرى ثم لحق به أيضا سليمان بن غالب فكان معه وعاد السرى الى ولاية مصر في شعبان وقوى سلطانه
فلما كان في المحرم سنة اثنتين ومائتين ورد كتاب المأمون اليه يأمره بالبيعة لولي عهده علي بن موسى
الرضي فبويج له بمصر وقام في فساد ذلك ابراهيم بن المهدي يبعث اذ يكتب الى وجوه الجند بمصر يأمرهم بخلع
المأمون وولي عهده وبالوثوب على السرى فقام بذلك الحارث بن زرعة بن محترم بالفسطاط وعبد العزيز بن
الوزير الجرى بأسفل الارض ومسلمة بن عبد الملك الطحاوي الأزدي بالصعيد وحالفوا السرى ودعوا الى
ابراهيم بن المهدي وعقدوا على ذلك الامر لعبد العزيز بن عبد الرحمن الأزدي فخاربه السرى وظفر به في صفر
ولحق كل من كره بيعة علي رضي بالجرى منعتهم بتينس وشدة سلطانه فسار الى الاسكندرية وملكها ودعى
له بها وبلاد الصعيد ثم سار في جمع كبير لمحاربة السرى واستعد كل منهم بالصاحبه بأعظم ما قدر عليه
فبعث اليه السرى ابنه ميمونا فالتقى بشظونف فقتل ميمون في جمادى الاولى سنة ثلاث ومائتين وأقبل
الجرى في مرأه الى الفسطاط ليخرجه الى اهل المسجد وسأله الكف فانصرف عنها وحارب
الاسكندرية غير مرة وقتل بها من حجاز صابه من متجنقه في آخر صفر سنة خمس ومائتين ومات السرى بعده
بثلاثة اشهر في آخر جمادى الاولى وقام بعد الجرى ابنه علي بن عبد العزيز الجرى فخاربه أبانصر محمد بن
السرى امير مصر بعد أبيه بشظونف ثم التقى بدمهور فيقال ان القتل بينهما يومئذ كانوا سبعة آلاف
وانهزم ابن السرى الى الفسطاط فبعثه مرأه كعب بن الجرى ثم عادت فدخل ابو حرملة فرج بينهما حتى
اصطالحا ومات ابن السرى في شعبان سنة ست ومائتين فولد بعده أخوه عبيد الله بن السرى فكف عن
ابن الجرى وبعث المأمون مخلد بن يزيد بن حميد الشيباني الى مصر في جيش من ربيعة فامتنع عبيد الله
ابن السرى من التسليم له وماتته فاقبلوا وانضم علي بن الجرى الى خالد بن يزيد وأقام له الانزال وأغاثة
وسار حتى نزل على خندق عبيد الله بن السرى فاقتتلوا في شهر ربيع الاول سنة سبع ومائتين وجرى بينهما
حروب بعد ذلك آلت الى ترفع خالد الى أرض الخوف فكره ذلك ابن الجرى ومكر به حتى أخرجه من عمله
الى غربي النيل فقتل فيها وانصرف ابن الجرى الى تينس فصار خالد في ضرر وجهد وعسكر له ابن السرى في
شهر رمضان وأسرته وأخرجه من مصر الى مكة في البحر وبعث المأمون بولاية عبيد الله بن السرى على ما في يده
وهو فسطاط مصر وصعيدا وغربها وبولاية علي بن عبد العزيز الجرى تينس مع الخوف الشرقي وضمه
خراجه وأقبل ابن الجرى على استخراج خراجه من أهل الخوف فأنعوه وكتبوا الى ابن السرى يستمدونه
عليه فأمدهم بأخيه فالتقى بكورة بنا في بلقينة فاقتتلوا في صفر سنة سبع ومائتين وامتدت الحروب بينهما الى
أثناء ربيع الاول وهم منتهفون فانصرف ابن الجرى فبين معه الى دمياط فسار ابن السرى الى محلة تسمى بكون
ونهبها وبعث الى تينس ودمياط فملكهما ولحق ابن الجرى بالفرما وسار منها الى العريش فقتل فيها وبين غزاة ثم
عاد وأغار على الفرما في جمادى الآخرة فغزا أصحاب ابن السرى من تينس وسار ابن الجرى الى شظونف فخرج
اليه ابن السرى واقتتلا فكانت لابن الجرى في اول النهار ثم اتاه يمين ابن السرى فأنهزم وذلك في رجب
فغزا الى العريش وسار ابن السرى الى تينس ودمياط ثم أقبل ابن الجرى في المحرم سنة عشر ومائتين وملك
تينس ودمياط بغيرة قتال فبعث اليه ابن السرى البعوث فخاربهم فبينما هم في ذلك اذ قدم عبد الله بن طاهر
قتيلاه ابن الجرى بالاموال والانزال وانضم اليه ونزل معه ببليس فامتنع ابن السرى ودافع ابن طاهر
فترأخ له وبعث بخفي المال ونزل زفتا وبعث الى شظونف عيسى الجلودى على جسر عقده من زفتا وجعل ابن
الجرى على سفنه التي جاءت من الشام لمعرفته بالحرب فهزم مرأه كعب ابن السرى في المحرم سنة احدى عشرة
وصالح ابن طاهر عبيد الله بن السرى في صفر وخلع عليه وأجاز به عشرة آلاف دينار وأقره بالخروج الى المأمون
فسكنه في مصر بعبد الله بن طاهر * وفي سنة سبع وسبعين وثلاثمائة ولدت بتينس معزى جدية لقرون عدة
ورأسه مع صدره وبدنه وقدمه بصوف أبيض ووخره بشعر أسود وذب ذنب شاة وولدت امرأة سحابة لها
رأس مدقور ولهيايدان ورجلان وذنب وثلاث بقين من ذى الحجة من هذه السنة حدث بتينس رعد وبرق وريح

شديدة وسواد عظيم في الجوف ثم ظهر وقت السحر في السماء عمود نار اجرت منه السماء والارض أشد حمرة وخرج
 غبار ودخان يأخذ بالانفاس فلم يزل الى الرابعة من النهار حتى ظهرت الشمس ولم يزل كذلك خمسة أيام * وفي سنة
 اثنتين وثلاثين وثلثمائة حضر عند قاضي تنيس أبي محمد عبد الله بن أبي الريس رجل وامرأة فطالبت المرأة الرجل
 بفرض واجب عليه فقال الرجل تزوجت بها منذ خمسة أيام فوجدت لها مال الرجال ومال النساء فبعث اليها القاضي
 امرأة لتشرف عليها فأخبرت أن لها فوق القبل ذكرًا بخصيتين والفرج تحتها والذكر أقلق وانها رائعة
 الحسن فطلقها الزوج * قال ابو عمرو الكندي حدثني ابو نصر أحمد بن علي قال حدثني يس بن عبد الاحد قال
 سمعت أبي يقول لما دخل عبد الله بن طاهر مصر كنت فيمن دخل عليه فقال حدثنا عبد الله بن لهيعة عن أبي
 قبيل عن سبيع قال يا أهل مصر كيف بكم اذا كان في بلدكم قتل فوليكم فيها الاعرج ثم الاصفر ثم الامرد ثم يأتي
 رجل من ولد الحسين لا يدفع ولا يمنع تبلغ رايته البحر الاخضر يلاها عدلا فقلت كان ذلك كانت القننة فوليها
 السري وهو الاعرج والاصفر ابنه ابو النصر والامرد عبيد الله بن السري وأنت عبد الله بن طاهر بن الحسين
 ثم ان عبد الله بن طاهر سار الى الاسكندرية وأصلح امرها وأخرج ابن الجروي الى العراق ثم قدم به الافشين
 الى مصر في ذي الحجة سنة خمس عشرة وقد أمر الافشين أن يطالبه بالاموال التي عنده فان دفعها اليه والاقتله
 فطالبه ولم يدفع اليه شيئا فقدمه بعد الاضحية بثلاث فقتله * وفي جمادى الآخرة سنة تسع عشرة ومائتين نار
 يحيى بن الوزير في تنيس فخرج اليه المظفر بن كندر أمير مصر فقاتله في بحيرة تنيس وأسره وتفرق عنه اصحابه *
 وفي سنة تسع وثلاثين ومائتين أمر المتوكل ببناء حصن على البحر بتنيس قتل على عمارته عنبسة بن اسحاق أمير مصر
 وأنفق فيه وفي حصن دمياط والفرما ما لا عظماء وفي سنة تسع وأربعين ومائتين عذبت بحيرة تنيس صيفا وشتاء
 ثم عادت لمحابس صفا وشتاء وكانت قبل ذلك تقيم ستة أشهر عذبة وستة أشهر مالحة وفي سنة ثمان وأربعين
 وثلثمائة وصلت مراكب من صقلية فنهبوا مدينة تنيس وفي سنة ثمان وسبعين وثلثمائة صيد بأشتوم تنيس
 حوت طوله ثمانية وعشرون ذراعا ونصف من ذلك طول رأسه تسعة أذرع وداثر بطنه مع ظهره خمسة عشر
 ذراعا وفكته ثمانية وعشرون شبرا وعرض ذنبه خمسة أذرع ونصف وله يدان يجذف بهما طول كل يد ثلاثة
 أذرع وهو أملس أغبر غليظ الجلد مخطط البطن بيباض وسواد ولسانه أحمر وفيه خيل كل ريش طوله نحو الذراع
 يعمل منه امشاط شبيهة الذيل وله عينان كعيني البقر فأمر أمير تنيس أبو اسحاق بن لوبدة به فشقي بطنه وملح بجأته
 اردب ملح ورفع فكاه الاعلى بعود خشب طويل وكان الرجل يدخل الى جوفه بقفاف الملح وهو قائم غير منحن ورجل
 الى القصر حتى رآه العزيز بالله وفي ليلة الجمعة ثامن عشر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وثلثمائة شاد اهل
 تنيس تسعة أعمدة من نار تلتهب في آفاق السماء من ناحية الشمال فخرج الناس الى ظاهر البلدي عون الله تعالى
 حتى اصبحوا نخب تلك النيران وفيها صيد بحيرة تنيس حوت طوله ذراع ونصفه الاعلى فيه رأس وعينان
 وعنق وصدر على صورة أسد ويدا في صدره بخالبه ونصفه الادنى صورة حوت بغير قشر حمل الى القاهرة
 وفي سنة سبع وتسعين وثلثمائة ولدت جارية بتبار أسين أحدهما بوجه أبيض مستدير والاخر بوجه أسمر
 فيه سهولة في كل وجه عينان فكانت ترضعهما وكلاهما مراكب على عنق واحد في جسد واحد بيد
 ورجلين وفرج ودبر فحملت الى العزيز حتى رآها ووهب لاهما جملته من المال ثم عادت الى تنيس وماتت بعد
 شهر وفي سنة احدى وسبعين وخمسمائة وصل الى تنيس من شواني صقلية نحو أربعين مراكب فحصروها يومين
 وأقلعوا ثم وصل اليها من صقلية أيضا في سنة ثلاث وسبعين نحو أربعين مراكب فقاتلوا اهل تنيس حتى ملكوها
 وكان محمد بن اسحق صاحب الاسطول قد حيل بينه وبين مراكبه فتميز في طائفة من المسلمين الى مصلى تنيس
 فلما اجتمع الليل هجم بن معه البلد على الفرنج وهم في غفلة فأخذ منهم مائة وعشرين فقطع رؤسهم فأصبح الفرنج
 الى المصلى وقاتلوا من بهامن المسلمين فقتل من المسلمين نحو السبعين وسار من بقي منهم الى دمياط فقال الفرنج
 على تنيس وألقوا فيها النار فأحرقوها وساروا وقد امتلأت ايديهم بالغنائم والاسرى الى جهة الاسكندرية بعد
 ما أقاموا بتنيس أربعة أيام ثم لما كانت سنة ست وسبعين وخمسمائة تزل فرنج عسقلان في عشر حرايق على أعمال
 تنيس وعليها رجل منهم يقال له المعز فأسر جماعة وكان على مصر الملك العادل من قبل أخيه الملك الناصر
 صلاح الدين يوسف عندما سار الى بلاد الشام ثم مضى المعز وعاد فأسر ونهب قناريه المساكين وقاتلوه فظفرهم

الله به وقبضوا عليه وقطعوا يديه ورجليه وصلبوه * وفي سنة سبع وسبعين وخمسة انتدب السلطان
اعمار قلع تينيس وتجديد الآلات بها عندما اشتد خوف اهل تينيس من الاقامة بها فقد راعى سورها
القديم على أساساته الباقية مبالغ ثلاثة آلاف دينار عن ثمن اصناف وآجر * وفي سنة ثمان وثمانين وخمسة
كتب باخلاء تينيس ونقل اهلها الى دمياط فأخليت في صفر من الذراري والاثقال ولم يبق بها سوى المقاتلة في
قلعتها * وفي شوال من سنة اربع وعشرين وسقاة امر الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن ايوب بهدم
مدينة تينيس وكانت من المدن الجليلية تعمل بها الثياب السرية وتصنع بها كسوة الكعبة * قال الفاكهي في
كتاب أخبار مكة ورأيت كسوة مما يلي الركن الغربي يعني من الكعبة مكتوبا عليها مما أمر به السري بن
الحكم وعبد العزيز بن الوزير الجروي بأمر الفضل بن سهل ذي الرياستين وطاهر بن الحسين سنة سبع
وتسعين ومائة ورأيت شقة من قباطى مصر في وسطها الا انهم كتبوا في أركان البيت بخط دقيق أسود مما أمر
به أمير المؤمنين المأمون سنة ست ومائتين ورأيت كسوة من كسا المهدي مكتوبا عليه باسم الله بركة من الله
لعبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أطال الله بقاءه مما أمر به المعيل بن ابراهيم أن يصنع في طراز تينيس على
يد الحكم بن عبيدة سنة اثنتين وستين ومائة ورأيت كسوة من قباطى مصر مكتوبا عليه باسم الله بركة من الله
مما أمر به عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصله الله محمد بن سليمان أن يصنع في طراز تينيس كسوة الكعبة
على يد الخطاب بن مسلمة عامه سنة تسع وخمسين ومائة * قال المسيحي في حوادث سنة أربع وثمانين وثلثمائة
وفي ذى القعدة ورد يحيى بن اليان من تينيس ودمياط والفر ما بهديته وهى أسفاط وتخت وصناديق مال
وخيل وبغال وحير وثلاث مظال وكسوتان للكعبة * وفي ذى الحجة سنة اثنتين وأربع مائة وردت هدية تينيس
الواردة في كل سنة منها خمس فوق مائة رأس من الخيل بسر وجها ولجها وتجاف وصناعات عدة
وثلاث قباب دقيقية بمراتبها ومحرقات وبنود وما جرى الرسم بحملها من المتاع والمال والبز ولما قدم الحاكم
استدعت أخته السيدة سيدة الملك الى عامل تينيس عن الحاكم بأن يحمل مالا كان اجتمع قبله ويجعل توجيهه
وقيل انه كان ألف دينار وألف ألف درهم اجتمعت من ارتفاع البلد ثلاث سنين وأمره الحاكم بتركها
عنده فقبل ذلك اليها وبه استعانت على ما دبرت * وفي سنة خمس عشرة وأربع مائة ورد الخبر على الخليفة
الظاهر لا عز الدين الله أبي هاشم على بن الحاكم بأمر الله أن السودان وغيرهم ناروا بتينيس وطلبوا أرزاقهم
وضيقوا على العامل حتى هرب وانهم عاثوا في البلد وأفسدوا ومدوا أيديهم الى الناس وقطعوا الطرقات
وأخذوا من المودع ألفا وخمسة مائة دينار فقام الجرحى وقعد وقال كيف يفعل هذا بخزانة السلطان وساءنا
فعل هذا بتينيس أوبيت المال وسير خمسين فارسا للقبض على الجناة وما زالت تينيس مدينة عامرة تليس بأرض
مصر مدينة أحسن منها ولا أحصن من عمارتها الى أن خربها الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن ايوب
في سنة اربع وعشرين وسقاة فاستقرت خرابا ولم يبق منها الا رسومها في وسط البحيرة وكان من جملة كورة
تينيس بورا ومنها واوان وشطا ومجيرتها الا ن يصاد منها السمك وهى قليلة العمق يسافر فيها بالعادي وتلتقى
السفینتان هذه صاعدة وهذه نازلة تريح واحدة وقمع كل واحدة منهما ملوء بالريح سيرهما في السرعة مستو
توسط البحيرة عدة جزائر تعرف اليوم بالعزب جمع عزبة بضم العين المهملة وزاى ثماء موحدة سكنها طائفة من
الصابادين وفي بعض ملاحات يؤخذ منها ملح عذب لذيد ملوحته وماؤها ملح وقد يحلو أيام النيل * (قوة) *
وكان من جملة عمل مدينة تينيس قرية يقال لها قوتة يعمل بها طراز تينيس ويصنع بها من جملة الطراز كسوة
الكعبة أحيانا * قال الفاكهي ورأيت أيضا كسوة لهرون الرشيد من قباطى مصر مكتوبا عليها باسم الله
بركة من الله للخليفة الرشيد عبد الله هرون أمير المؤمنين أكرمه الله مما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل في طراز
قوتة سنة تسعين ومائة * (سمناى) * قرية من قرى تينيس غلبت عليها بحيرة تينيس فصارت جزيرة فلما كان في شهر
ربيع الاول سنة سبع وثلاثين وثمانمائة كشف عن بحارة وأجر بها فاذا عضادات زجاج كثيرة مكتوب على
بعضها اسم الامام المعز لدين الله وعلى بعضها اسم الامام العزيز بالله نزار ومنها ما عليه اسم الامام الحاكم بأمر
الله ومنها ما عليه اسم الامام الظاهر لا عز الدين الله ومنها ما عليه اسم المستنصر وهو أكثرها أخبرني بذلك من
شاهده ورائه * (بورا) * كانت فيما بين تينيس ودمياط واليا ينسب السمك الذى يقال له البورى واليا ينسب

أيضا أبو البورى الذين كانوا بالقاهرة والاسكندرية * وفي سنة عشر وستمائة وصل العدو اليها بشوانيه
وسبها فقدمت اليها القطائع التي كانت على رشيد فسار عنها العدو * (القيس) * بفتح القاف وبعد هاسين
مهملة بلاد ينسب اليها الثياب القيسية آثارها الى اليوم باقية على البحر الملح فيما بين السوادة والورادة وبعد هامن
مدينة القرما قريب من ستة بردى البر وهنالك تل عظيم من رمل خارج في البحر الشامي يقطع الفرنج عنده
الطريق على المارة وبالقرب من التل سبخا بنبت فيه ملح يحمله العربان الى غزة والرمله ويحرب هذا السبخا آبار
يزرع عندها مقاني لعربان تلك البرادى

(* ذكر مدينة صا) *

قال ابن وصيف شاه واما قسم قبطيم بن مصر ايم الارض بين آشمون واتريب وقطوصا انتقل كل واحد الى
قسمه وحيزه فخرج صبا أهله وولده وحشمه الى حيزه وهو بلد البحيرة والاسكندرية حتى انتهى الى برقة ونزل
مدينة صا قبل أن يبنى الاسكندرية وكان صا أصغر ولداً أبوه وأحبه اليه فلما ملك حيزه أمر بالنظر في العمارات
وبناء المداين والبلدان والهياكل واظهار المجائب كما صنع اخوته وطلب الزيادة في ذلك * وقال مرهون
الهندي صاحب بانه فبنى من حد صا الى حد لونية ومراقبة على البحر أعلا ما وجعل على رؤس تلك الاعلام
مرأى من اخلاط شتى فكان منها ما يمنع من دواب البحر وأذاها ومنها ما اذا قصدهم عدو من الجزائر وأصابها
الشمس ألفت شعاعا على مراكبهم فأحرقها ومنها ما يرى المداين التي تحاذيهم من عدوة البحر وما يعمل أهلها
ومنها ما ينظر فيها الى اقليم مصر فيعلم منه ما يخص وما يجذب في كل سنة وجعل فيها حمامات تقدم من نفسها
وجعل مستشفيات ومنزعات وكان ينزل كل يوم منها في موضع بمن يخصه من خدمه وحشمه وجعل حوالها
بساتين وسرح فيها الطيور المغردة والوحش المستأنس والانهار المطردة والياض المونقة وجعل شرفات
قصوره من حجارة ملوثة تلعب اذا أصابتها الشمس فينشر شعاعها على ما حولها ولم يدع شيئا من آلة النعمة
والرفاهية الا استعمله فكانت العمارة متمدة في رمال رشيد ورمال الاسكندرية الى برقة وكان الرجل يسافر
في أرض مصر لا يحتاج الى زاد لكثرة الفواكه والخيرات ولا يسير الا في ظلال نستره من الشمس وعمل في تلك
الصخارى قصورا وغرس فيها غروسا وساق اليها من النيل أنهارا فكان يسلك من الجانب الغربى الى حد
الغرب في عمارة متصلة فلما انقرض أولئك القوم بقيت آثارهم في تلك الصخارى ونحرت تلك المنازل وبدأ أهلها
ولا يزال من دخل تلك الصخارى يحكى ما رآه فيها من الآثار والمجائب * قال مؤلفه رحمه الله حدثني الثقة
عن دخل مدينة صا ومشى في خرابها فاذا هو ببلنة طولها أربعة أشبار فتناولها وأخذت أكلها ثم كسرها فاذا
فيها سنبله قدر شبر وافر كأنها كما حصدت وفر كها بيد من خرج منها فتح أبيض كبار حبه جدا في قدر حب اللوبيا
فأكله كله فلم يجد فيه تغيرا ودخل آخر اليها قبيل سنة تسعين وسبع مائة وأخذ منها البنية طولها ذراع ونصف
في عرض ذراع فكسرها فاذا فيها سنبله فتح تخن كل فتحة منها في مقدار ما يكون أكبر من الحصى فلم يطق كسره
الا بعد ما رضعه بالحجارة رضا ووجد بصا صنم لطيف طول اصبع فاتفق انه ألقى في خايسة ماء فصار خراو كان
ذلك عند رجل من تنيس فحلت حاله من بيعه ذلك الخمر فطلبه الامير الاوحد مستولى تنيس وما زال به حتى
أخذ الصنم منه

(* رمل الغرابي) *

اعلم أن هذا الرمل متمد في الارض ويسميه بعضهم الرمل الهبير وطوله من وراء جبل طى الى أن يتصل مشرقا
بالبحر ويمضى من وراء جبل طى الى أرض مصر ثم الى بلاد النوبة ويمتد الى البحر المحيط مسيرة خمسة أشهر ومنه
عرق يضرب من القادسية الى البحرين فيعبر البحرين فيمر على مشارق خورستان وفارس الى أن يرد بحبستان
ويعبر مشرقا الى مرو وأخذ على جيحون في بركة خوارزم ويأخذ في بلاد الحداحية الى الصين والبحر المحيط في جهة
الشرق وهو على ما وصفته وسقته من المحيط بالشرق الى المحيط بالغرب وفيه جبال عظام لا ترتقى وبعضه في
أرض سهلة ينتقل من مكان الى مكان ومنه اصفر لين اللبس وأحمر وأزرق سماوى وأسود حالك وأكل مشبع
كالنيل وأبيض كالثلج ومنه ما يحكى الغبار نعومة ومنه خشن جريش اللبس وزعم بعضهم أن رمل الغرابي

وما يتصل به من حد العريش الى أرض العباسية حدث * وذكر في سبب كونه خبر فيه معتبر وهو أن شداد بن
 هداد بن شداد بن عاد أحد الملوك العبادية قدم الى مصر وغلب بكثرة جيوشه اشمون بن مصر بن بيصر بن حام
 ابن نوح ملك مصر وهدم ما بناه هو وآبائه وبني لنفسه اهراماً ونصب أعلاماً زبر عليها الطلسمات واختط موضع
 الاسكندرية وأقام هناك دهرًا الى أن نزل به ويقومه وباء فخر جوا من أرض مصر الى جهة وادي القري فيما
 بين المدينة النبوية وأرض الشام وعمروا الملاعب والمصانع لحبس المياه التي تجتمع من الأمطار والسيول
 فكان سعة كل مصنع ميلًا في ميل وغرسوا النخل وغيره وزرعوا أصناف الزراعات فيما بين راية وأيلة الى البحر
 الغربي وامتدت منازلهم من الدثنة الى العريش والجفار في أرض سهلة ذات عيون تجري وأشجار ثمرة
 وزروع كثيرة فأقاموا بهذه الأرض دهرًا طويلًا حتى عثوا وبغوا وتجبروا وطغوا وقالوا نحن الأكثرون قوة
 الأشدون الأغلبون فسلط الله عليهم الريح فأهلكتهم ونسفت مصانعهم وديارهم حتى سحلتهم ملافاتراه من
 هذه الرمال التي بأرض الجفار ما بين العباسية حيث المنزلة التي تعرف اليوم بالصالحية الى العريش من رمل
 مصانع العبادية وسحالة صخورهم لما اهلكهم الله بالريح ودمرهم تدميرًا وإياله وانكار ذلك لغرابته ففي
 القرءان الكريم ما يشهد لصحته قال تعالى وفي عاد إذا أرسلنا عليهم الريح العقيم ما تذر من شيء أنت عليه
 الا جعلته كالرميم اي كالشيء الهالك البالي وقيل الرميم نبات الأرض اذا يبس وقيس الورق الجاف
 المتحطم مثل الهشيم والرميم الخلق البالي من كل شيء * (مراقبة) * مدينة مراقبة كورة من كور مصر الغربية
 وهي آخر حد أرض مصر وفي آخر أرض مراقبة تلقى أرض انطاكليس وهي برقة وبعدها من مدينة سستريه
 نحو من بردين وكان قطارًا كبيرًا به نخل كثير ومن أروع وبه عيون جارية وبها الى اليوم بقية وعرها جيد الى الغاية
 وزرعها اذا بذرت من الحبة الواحدة من القمح مائة سنبله وأقل ما تنبت تسعون سنبله وكذلك الارز بها
 فانه جيد الزو به الى اليوم بساتين متعدده وكانت مراقبة في القديم من الزمان سكنها البربر الذين نفاهم داود
 عليه السلام من أرض فلسطين فنزلها منهم خلأق ومنها انفرت البربر فنزلت زناته ومغيلة وضريبة الجبال
 ونزلت لوانة أرض برقة ونزلت هواره طرابلس المغرب ثم انتشرت البربر الى السويس فلما كان في شوال سنة
 أربع وثلاثمائة من سني الهجرة المحمدية جلى اهل لوانة ومراقبة الى الاسكندرية خوفا من صاحب برقة ولم تنزل
 في اختلال الى أن تلاشت في زمننا وبها بعد ذلك بقية جيدة * (كوم شريك) * هذا المكان بالقرب من
 الاسكندرية له ذكر في الاخبار عرف بشريك بن سمي بن عبد يغوث بن جزء المرادي القطيفي من الصحابة
 رضى الله عنهم وكان على مقدمة عمرو بن العاص في فتح الاسكندرية الشان في فعد ما كثر جماع الروم
 انما شريك الى هذا الكوم بأصحابه ودافع الروم حتى ادركه عمرو وكوم شريك هذا من جملة خوف رمسيس
 * (غيفة) * قرية تقارب مدينة بلبليس من القسطنطينية كانت منزلة قافلة الحاج ويقال ان
 صواع الملك الذي فقد من مدينة مصر وجد في رجال اخوة يوسف عليه السلام بغيفة هذه * (سمود) *
 كان بها برابلية هيئة درقة فيها كتابة حكى ابن زولاق عن أبي القاسم مأمون العدل انه نسخ الكتابة في قرطاس
 وصوره على درقة قال فما كنت أستقبل به أحد الا ولى هاربا وكان بها أيضا تماثيل وصور من تلك مصر فيهم
 قوم عليهم شاسيات وبأيديهم الحراب وعليهم مكتوب هؤلاء يملكون مدينة مصر

* (ذكر مدينة بلبليس) *

وسميت في التوراة أرض حاشان وفيما نزل يعقوب لما قدم على ولده يوسف عليه السلام فأنزله بأرض حاشان
 وهي بلبليس الى العلاقة من أجل مواسمهم قال ابن سعيد بلبليس واليه يصل حكمه الى الوردية وهي آخر حد
 مصر واليه تنتهي المعاملة بفضة السواد ويصير الناس يتعاملون بالفلوس بعدها الى العريش وهي أول الشام
 وقيل هي آخر مصر * وقال ابو عبيد البكري بلبليس بفتح اؤه واسكان ثانيه بعد باء مثل الأولى مفتوحة
 أيضا وباء ساكنة وسين مهملة وهو موضع قريب مصر معروف وذكر ابن خرداذبة في كتاب المسالك والممالك
 أن ابن بلبليس ومدينة قسطنطينية مصر أربعة وعشرين ميلا * وذكر الواقدي أن المقوقس زوج ابنته
 ارمانوسة من قسطنطين بن هرقل وجهزها بأموالها وجوارحها وعلماؤها وحشمها لتسير اليه حتى يبنى عليها
 في مدينة قيسارية وهم محاصرون لها فخرجت الى بلبليس وأقامت بها وبعمت حاجتها الكبير في أنفى فارس

الى الفرما ليحفظ الطريق ولا يدع أحدا من الروم ولا غيرهم يعبر الى مصر ويبعث المقوقس رسله الى اطراف بلاده مما يلي الشام أن لا يتركوا أحدا يدخل أرض مصر مخافة أن يتحدوا بغلبة المسلمين على الشام فيدخل العرب في قلوب عساكره فلما قدم عمر بن الخطاب الجابية وسار عمرو بن العاص الى مصر نزل على بلييس وبها أرمافوسة ابنة المقوقس فقاتل من بها وقتل منهم زهاء ألف فارس وأسر ثلاثة آلاف وانهمز من بقي الى المقوقس وأخذت أرمافوسة وجميع مالها وسائر ما كان للقبطى ببلييس فأحب عمرو ملاطفة المقوقس فسير اليه ابنته أرمافوسة مكرمة في جميع مالها مع قيس بن أبي العاص السهمي فسير بقدمها ثم سار عمرو الى القصر ولم تزل من مداثن مصر البكار حتى نزل عليها مري ملك الفرنج وأخذها عنوة بعد حصار طويل وقتل منها الآفا ولها أخبار كثيرة وقد خربت منذ عهد الحوادث بديار مصر بعد سنة ست وثمانمائة بعدما ادركها وبها عمارة كثيرة وفيها عدة بساتين وأهلها اصحاب يسار ونعم سنية

* (ذكر بلد الوردية) *

الوردية من جلة الجفار قال عبيد الله بن عبد الله بن خرداذيه في كتاب المسالك والممالك وصفة الطريق والارض من الرملة الى اردود اثنا عشر ميلا ثم الى غزة عشرون ميلا ثم الى العريش أربعة وعشرون ميلا في رمل ثم الى الوردية ثمانية عشر ميلا ثم الى الغريب عشرون ميلا ثم الى الفرما أربعة وعشرون ميلا قال الخليفة المأمون لئلا كان بالميدان أقصر منه بالفرما غريب في قرى مصر يقاسى الهم والسدما ثم الى جبر ثلاثون ميلا ثم الى القاصرة أربعة وعشرون ميلا ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلا ثم الى بلييس أحد وعشرون ميلا ثم الى فسطاط مدينة مصر أربعة وعشرون ميلا * وقال جامع تاريخ دمياط ولما افتتح المسلمون الفرما بعدما افتتحوا دمياط وتنيس ساروا الى البقارة فأسلم من بها وساروا منها الى الوردية فدخل أهلها في الاسلام وما حولها الى عسقلان * وقال القاضى الفاضل في منجذات شهر المحرم سنة تسع وستين وخمسمائة وصاحبنا الوردية فبنتنا على ميناء الوردية ودخلنا الوردية فرأيت تاريخ منارة جامعها سنة ثمان وأربعمائة واسم الحاكم بأمر الله عليها والوردية من جلة الجفار ويقال أخذ اسمها من الورد ولم يزل جامعها عامر اتقام به الجمعة الى ما بعد السبع مائة وبلد الوردية القديمة في شرقي المنزلة التي يقال لها اليوم الصالحية وبها آثار عمائر وفنخل قليل * (الصالحية) * هذه البلدة اختطها الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الكامل محمد بن العادل ابى بكر بن ايوب بن شادى بأرض المسامخ والعلاقة في أول الرمل الذى بين مصر والشام وأنشأ بها قصورا وجامعا وسوقا تكون منزلة العساكر اذا خرجوا من الرمل وذلك في سنة أربع وأربعين وسبعمائة

* (ذكر مدينة ايلة) *

ذكر ابن حبيب أن اثال بضم أوله ثم ثاء مثلثة وادى ايلة وايلة بفتح أوله على وزن فعلة مدينة على شاطئ البحر فيما بين مصر ومكة سميت بأيلة بنت مدين بن ابراهيم عليه السلام وايلة أول حد الحجاز وقد كانت مدينة جميلة القدر على ساحل البحر الملح بها التجارة الكثيرة وأهلها اخلاط من الناس وكانت حد مملكة الروم في الزمن الغابر وعلى ميل منها باب معقود لقيصر قد كان فيه مسلحته يأخذون المكس وبين ايلة والقدس ست مراحل والطور الذى كأم الله عليه موسى عليه السلام على يوم وليلة من ايلة وكانت في الاسلام منزلا لبني أمية وأكثرهم موالى عثمان بن عفان وكانوا اسقاء الحاج وكان بها علم كثير وآداب ومتاجر وأسواق عامرة وكانت كثيرة النخل والزروع وعقبة ايلة لا يصعد اليها من هوراكب وأصلحها فائق مولى بخاريه بن احمد بن طولون وسوى طريقها ورم ما استرم منها وكان بأيلة مساجد عديدة وبها كثير من اليهود وينعمون أن عندهم برد النبي صلى الله عليه وسلم وأنه بعثه اليهم اما ناولوا يخرجونه رداء عدينا ملفوف في الثياب قد أبرز منه قدر شبر فقط ويقال ان ايلة هي القرية التي ذكرها الله تعالى في كتابه حيث قال وأسألهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر اذ يعدون في السبت اذ تأتهم حينئذ يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبئون لأنهم كذبوا بهم بما كانوا يفسقون وقد اختلف في تعيين هذه القرية فقال ابن عباس رضى الله عنهما وعكرمة والسدي هي ايلة وعن ابن عباس أيضا انها مدينة بين ايلة والطور وعن الزهرى انها طبرية وقال قتادة وزيد بن أسلم هي ساحل من سواحل الشام بين مدين وعينونة

يقال لها معنأة وسئل الحسين بن الفضل هل تجد في كتاب الله الحلال لا يأتيك الاقوتنا والحرام يأتيك جزافا
قال نعم في قصة ايلة اذ تأتيتهم حينئذ يوم سبتهم شرعوا يوم لا يسبتون لا تأتيتهم * وكان من خبر أهل القرية
انهم كانوا من بني اسرائيل وقد حرم الله عليهم العمل في يوم السبت فزين لهم ايليس الحيلة وقال انما نهيتم عن
أخذ الحيتان يوم السبت فاتخذوا الحياض فكانوا يسوقون الحيتان اليها يوم الجمعة فبقى فيها فلا يملكها الخروج
منها لقله الماء فآخذونها يوم الاحد وقيل كان الرجل يأخذ خيطا ويضع فيه وهقه ويلقيه في ذنب الحوت وهو
يترك الهاء واسكانها حبل كالطول ويجعل في الطرف الآخر من الخيط وتد او يتركه كذلك الى يوم الاحد ثم
تطرق الناس حين رأوا من صنع هذا لا يتلى حتى كثرا الصيد للحيتان ومشى به في الاسواق وأعلن الفسقة
بصيده فقامت طائفة من بني اسرائيل وجاهرت بالنهي واعتزت وقالت لانسا كنكم فقمتموا القرية بجدار
فأصبح الناهون ذات يوم في مجالسهم ولم يخرج من المعتدين أحد فقاموا ان الناس لشأن فعملوا على الجدار
فاذا هم قردة قد خلوا عليهم فعرفت القردة أنسابها من الانس فجعلت تأتيتهم فتشتم ثيابهم وتبكي فيقول الناهون
للقردة لم تنهكم فقول برأسنا انهم قال قتادة فصارت الشباب قردة والشيخوخا زير فاشجا الا الذين نهوا وهلك
سائرهم وقيل ان ذلك كان في زمن نبي الله داود عليه السلام وقيل ان ايلة اصلها أيل اليه وقد وقع ذكرها
في التوراة كذلك وقال الشريف محمد بن أسعد الجواني دكالة من البربر بطن من المصامدة وقالت طائفة ان
دكالة ولدا ايلة ويقال ايل الذي سميت به عقبة ايلة وآخرانهم من دغل بن ايلة وانهم يعززون الى البربر ويقولون
نحن من ربيعة الفرس وفي ذلك خلاف عظيم * وذكر المسعودي أن يوشع بن نون عليه السلام حارب
السميدع بن هزبر بن مالك العمليقي ملك الشام ببلد ايلة فحومدين وقتله واحتوى على ملكه وفي ذلك يقول
عون بن سعيد الجرمي

ألم تر أن العمليقي بن هرمر * بأيلة أمسى الجمه قد تمزعا

تداعت عليه من يهود جحافل * ثمانون ألفا حاسرين ودرعا

وهي آيات كثيرة وقال ابن اسحاق فلما انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى تبوك أتاه تحية بن روبة صاحب
ايلة فصالحه وأعطاه الجزية وأناه أهل جرباء وأذرح فأعطوه الجزية وكتب لهم كتابا فهو عندهم وكتب تحية بن
روبة بسم الله الرحمن الرحيم هذا امانة من الله ومحمد النبي رسول له تحية بن روبة وأهل ايلة أساقفهم وسائرهم في
البر والبحر لهم ذمة الله وذمة النبي ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر فمن أحدث منهم حدثا
فانه لا يحول ماله دون نفسه وانه طيب لمن أخذه من الناس وانه لا يحل أن ينعوا ما يريد وانه ولا طر يقايريد وانه من
بر أو يجبر هذا كتاب جهيم بن الصلت وشريحيل بن حسنة باذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك في سنة
تسع من الهجرة ولم تزل مدينة ايلة عامرة أهلة * وفي سنة خمس عشرة واربعمائة طرق عبد الله بن ادريس
الجعفرى ايلة ومعه بعض بني الجراح ونهبها وأخذ منها ثلاثة آلاف دينار وعدة غلال وسبي النساء والاطفال ثم
انه صرف عن ولاية وادى القرى فسارت اليه سرية من القاهرة لحارسته * قال القاضي الفاضل وفي سنة ست
وستين وخمسمائة انشا الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب مرآكب مفصلة وجملها على الجبال وسار بها من
القاهرة في عسكر كبير لمحاربة قلعة ايلة وكانت قدم ملكها الفرنج وامتنعوا بما فيها من ربيع الاول وأقام
المرآكب وأصلحها وطردها في البحر وشحنها بالمقاتلة والاسلحة وقاتل قلعة ايلة في البر والبحر حتى فتحها في
العشرين من شهر ربيع الآخر وقتل من بها من الفرنج وأسرىهم وأسكن بها جماعة من ثقاته وقواهم بما يحتاجون
اليه من سلاح وغيره وعاد الى القاهرة في آخر جمادى الاولى * وفي سنة سبع وسبعين وصل كتاب النائب
بقلعة ايلة ان المرآكب على تحفظ وخوف شديد من الفرنج ثم وصل اليريس لعنه الله الى ايلة وربط العقبة
وسير عسكره الى ناحية تبوك وربط جانب الشام لحوفه من عسكر يطميه من الشام أو مصر فلما كان في شعبان
من السنة المذكورة كثرا المطر بالجبل المقابل للقلعة بأيلة حتى صارت به مياه استغنى بها أهل القلعة عن
ورود العين مدة شهرين وتأثرت بيوت القلعة لتتابع المطر ووهت لضعف أساسها فداركها اصحابها وأصلحوها
* وذكر أبو الحسن المسعودي في كتاب أخبار الزمان ومن أباده الحدثن الكوكبة وهم أمة لهم أربعة ملوك ملكوا
أرض ايلة والحجاز وبني كل واحد منهم مدينة سماها باسمه وجعلوا سائر الارض خيمات وقسموها على ثلاثين كورة

وجعلوها أربعة أعمال لكل عمل ملك يجلس على منبر ذهب في مدينته وعمل بر ياوهي بيت الحكمة وعمل هيكل
 لاخذ الكواكب وجعل فيه أصناما من ذهب كل صنم له مرتبة وكانت الاسكندرية واسمها رودة فجعلوا لها
 خمس عشرة كورة وجعلوا فيها كبار الكهنة ونصبوا في هياكلها من أصنام الذهب أكثر مما في غيرها وكان فيها
 مائتا صنم من ذهب وقسموا الصعيد على ثمانين كورة وجعلوه أربعة أقسام وكان عدد مدن أهل مصر الداخلة
 في كورها ثلاثين مدينة فيها العجائب وقيل ان حيرا الأكبر واسمه العرنجيج بن سبأ الأكبر واسمه عامر
 ويعرف بعبد شمس بن يشجب بن يعرب بن قحطان لما ملك بعده أبيه جمع جيوشه وسار يطأ الأهم ويدوس الممالك
 كما فعل أبوه فأمر في المشرق حتى أبعد بأجوج ومأجوج الى مطلع الشمس ثم قتل نحو المغرب فجاءه قبائل من
 أهل اليمن من بني هود بن عابر بن صالح بن أرخش بن سام بن نوح يشكون من غود بن عابر بن سام بن نوح
 وما نزل بهم من ظلمهم فأعربهم ففهم من أرض اليمن وأنزلهم ايلة فعمروها من ايلة الى ذات الاصل الى اطراف
 جبل نجد فطعت غود هناك الصخور ونحمتها من الجمال البيوت وتكبروا وطغوا فبعث الله فيهم صالحا نبيا
 ورسولا فكذبوه وسألوه أن يخرج لهم ناقة من صخرة فأخرجها لهم فعقروها فأهلكهم الله بالصيحة فأصبحوا
 في ديارهم جائعين * وقد ذكر أن موسى عليه السلام سار بين اسرئيل بعد موت أخيه هرون الى أرض اولاد
 العيص وهي التي تعرف بجبال السمرة جنب بلاد الشوبك ثم رتفها الى ايلة وتوجه بعد أيام الى بركة باب حيث
 بلاد الكرك حتى حارب تلك الأمم وكان الى جانب ايلة مدينة يقال لها عصيون جميلة عظيمة * (مربوط) *
 كورة من كور الاسكندرية كانت لشدة بياضها لا يكاد يبين فيها دخول الليل الا بعد وقت وكان الناس يشنون
 فيها وفي أيديهم حرق سود خوفا على أبصارهم ومن شدة بياضها لبس الرهبان السواد وكانت بلاد مربوط في نهاية
 العمارة والجنان المتصلة بأرض بركة وهي اليوم من قرى الاسكندرية يزرعها الفواكه وغيرها وقد وقفها
 الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير على جهات بركة الجامع الحاكمي من القاهرة وبها جامع عمر في سنة ست
 وستين وستمائة ثم استأجرها الملك المؤيد شيخ المجدى في سنة احدى وعشرين وثمانمائة وجدد عمارة
 بستانها وقد خرب لترداد عرب لبلدة وبرقة اليه فاستقرت في ديوان السلطان * (وادى هيب) * هذا
 الوادى بالجانب الغربى من أرض مصر فيما بين مربوط والقيوم يجلب منه الملح والنظرون عرف بهيب بن
 محمد بن معقل بن الواقعة بن حزام بن عفان الغفارى أحد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم شهد فتح
 مكة وروى عنه ابو تميم الجشاني وأسلم مولى نجيب وسعيد بن عبد الرحمن الغفارى وكان قد اعتزل عند قبة
 عثمان رضى الله عنه بهذا الوادى فعرف به وكان يقول لا يفرق بين قضاء دين رمضان ويجمع بين الصلاتين في
 السفر ويقال لهذا الوادى أيضا وادى المنول وادى النظرون وبترية شهاب وبترية الاسقيط وميزان القلوب
 وكان به مائة دير للنصارى وبقي به سبعة ديورة وقد ذكرت عند ذكر الاديار من هذا الكتاب وهو واد كثير
 الفوائد فيه النظرون ويحصل منه مال كثير وفيه الملح الاندراني والملح السلطاني وهو على هيئة ألواح الرخام
 وفيه الوكت والكحل الاسود ومعمل الزجاج وفيه الماسكة وهو طين أصفر في داخل حجر أسود يحك في الماء
 ويشرب لوجع المعدة وفيه البردى لعمل الحصر وفيه عين الغراب وهو ماء في هيئة البركة وطولها نحو خمسة
 عشر ذراعا في عرض خمسة أذرع في مغار الجبل لا يعلم من اين يأتي ولا الى اين يذهب وهو حلورائق * ويذكر
 أنه خرج منه سبعون ألف راهب يد كل واحد عكار فقتلوا عمرو بن العاص بالطرانة مرجعه من
 الاسكندرية يطلبون أمانه لهم على أنفسهم واديارهم فكتب لهم بذلك أمانا بقي عندهم وكتب لهم أيضا بجرارية
 الوجه البحرى فاستقرت بأيديهم وان جراتهم جاءت في سنة زيادة على خمسة آلاف اردب وهي الآن
 لا تبلغ مائة اردب

* (ذكر مدينة مدين) *

اعلم أن مدين أمة شعيب هم بنو مديان بن ابراهيم عليه السلام وامهم قنطورا ابنة يقطان الكنعانية ولدت له
 ثمانية من الولد ناسات منهم احم ومدين على بحر القلزم تحاذى تبوك على نحو ست مراحل وهي اكبر من تبوك
 وبها البئر التي استقى منها موسى اسامة شعيب وعمل عليها بيت * قال الفراء مدين اسم بلد وقطر وقيل اسم قبيلة
 سميت باسم ابيها مدين ويقال له مديان بن ابراهيم فله مقاتل وغيره والجمهور على أن مدين اعجمي وقيل

عربيّ فان كان عربيا فانه يحتمل أن يكون فعيلا من مدن بالمكان أقام به وهو بناء نادر وقيل مهمل او مفعلا من دان فتصححه شاذ وهو ممنوع الصرف على كل حال سواء كان اسم الارض او اسم القبيلة تجمعا او عربيا * وقال المسعودي قد تنازع اهل الشرائع في قوم شعيب بن نوفل بن عويل بن مضر بن عيقاب بن مدين بن ابراهيم عليه السلام وكان لسانه العربية فمنهم من رأى انهم من العرب الدائرة والامم البائدة وبعض من ذكرنا من الاجيال الخالية ومنهم من رأى انهم من ولد المحسن بن جندل بن يعصب بن مدين بن ابراهيم الخليل وأن شعيبا آخرهم في النسب وقد كانوا عدة ملوك تفرقوا في ممالك متصلة فمنهم المسمى بأبجد وهوز وحطى ولكن وسعفص وقرشت وهم على ما ذكرنا بنو المحسن بن جندل وأحرف الجبل هي أسماء هؤلاء الملوك وهي الاثنان والعشرون حرفا التي علمها حساب الجمل وقد قيل في هذه الحروف غير ما ذكرنا من الوجوه فكان أبجد ملك مكة وما يليها من الحجاز وكان هوز وحطى ملكين ببلاد ووح هي الطائف وما اتصل بذلك من أرض نجد ولكن وسعفص وقرشت ملوك بمدين وقيل ببلاد مصر وكان كلن على ملك مدين ومن الناس من رأى انه كان ملك جميع من سمي ماشعا متصلا على ما ذكرنا وان عذاب يوم الظلة كان في ملك كلن منهم وان شعيبا دعامهم فكذبوه فوعدهم بعذاب يوم الظلة ففتح عليهم باب من السماء من نار ونجا شعيب بن آمن معه الى الموضع المعروف بأيلة وهي غيضة نحو مدين فلما أحس القوم بالبلاء واشتد عليهم الحر وأيقنوا بالهلاك طلبوا شعيبا ومن آمن معه وقد أظلمت صحابة بيضاء طيبة التسميم والهواء لا يجدون فيها ألم العذاب فأخرجوا شعيبا ومن آمن معه من مواضعهم وأزالوهم عن أماكنهم وتوهموا أن ذلك ينجيهم مما نزل بهم فجعلها الله عليهم نارا فأتت عليهم فرثت جارية بنت كلن أباهما وكانت بالحجاز فقالت

كلن هدم ركني * هلك وسط المحلة

سيد القوم أتاه الشحت نار اوسط ظله

كوت نارافأضحت * دارقوى مضجعه

وقال المتنصر بن المنذر المديني

الا يا شعيب قد نطقت مقالة * أبدت بها عمر او نجي بن عمرو

هم ملكوا أرض الحجاز بأوجه * كمثل شعاع الشمس في صورة البدر

وهم قطنوا البيت الحرام وزينوا * قطورا وقازوا بالكارم والفخر

ملوك بني حطى وسعفص ذي الندى * وهوز أرباب الثنية والحجر

قال المسعودي ول هؤلاء الملوك أخبار عجيبية من حروب وسير وكيفية تعلمهم على هذه الممالك وتلكهم عليها وبادتهم من كان فيها قبلهم من الامم وقيل ان الايكة المذكورة في قوله عز وجل ولقد كذب أصحاب الايكة المرسلين وفي قوله سبحانه وتعالى وان كان أصحاب الايكة لظالمين فانه ثمة منهم هي مدين وقيل من ساحل البحر الى مدين وقيل هي غيضة نحو مدين وقيل بل أصحاب الايكة الذين بعث اليهم شعيب كانوا يتنولون بين الحجر وأول الشام ولم يكن شعيب منهم وانما كان من مدين وقال أبو عبيد البكري الايكة المذكورة في كتاب الله تعالى التي كانت منازل قوم شعيب روى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في روايتان احدهما ان الايكة من مدين الى شعيب والرواية الثانية انها من ساحل البحر الى مدين وكان شجرهم المثل والايكة عند أهل اللغة الشجر الملتف وكانوا أصحاب شجر ملتف وقال قوم الايكة الغيضة وليكة اسم البلد وما حولها كما قيل مكة وبكة وقال أبو جعفر النحاس ولا يعلم ليكة اسم البلد وقال ابن قتيبة وكان بعضهم يزعم ان بكة هو موضع المسجد وما حولها مكة كما فرق بين الايكة وليكة فليل الايكة الغيضة وليكة البلد حوالها * وقال البكري مدين بلاد الشام معلوم تلقاء غزة وهو المذكور في كتاب الله تعالى وهذا وهم بل مدين من أرض مصر وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية الى مدينة مدين أميرهم زيد بن حارثة رضي الله عنه فأصاب سبيها من أهل مينا قال ابن اسحق ومينا هي السواحل فبعثوا فرق بين الامهات والاولاد فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم سيكون قتال ما لهم فأخبر خبرهم فقال لا تبعوهم الا جميعا ومدين من منازل جذام بن عدى بن الحارث ابن مرة بن ادد بن زيد بن عمرو بن عزيب بن زيد بن كهلان وشعيب النبي المبعوث الى أهل مدين أحد بني وائل

ابن جذام * وقدرى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو فند جذام مر حبا بقوم شعيب وأصهار موسى ولا تقوم الساعة حتى يتزوج فيكم المسيح ويولد له وقال محمد بن سهل الاحول مدين من اعراض المدينة مثل فندك والفرع ورهاط * قال مؤلفه رحمه الله تعالى وكان بأرض مدين عدة مدائن كثيرة قديما أهلها وخربت وبقى منها الى يومنا هذا وهو سنة خمس وعشرين وثمانمائة نحو الاربعين مدينة قائمة منها ما يعرف اسمه ومنها ما قد جهل اسمه فما يعرف اسمه فيما بين أرض الحجاز وبلاد فلسطين وديار مصر ست عشرة مدينة منها في ناحية فلسطين عشر مدائن وهي الخلصة والسنيطة والمدره والمنية والاعوج والخويرق والبترين والمائين والسبع والمعاق وأعظم هذه المدائن العشر الخلصة والسنيطة وكثيرا ما تنقل تجارتها الى غزة ويبني بها هناك ومن مدائن مدين بناحية بحر القلزم والطور مدينة فاران ومدينة الرقة ومدينة القلزم ومدينة ايلة ومدينة مدين ومدينة مدين الى الآن آثار عجيبه وعمد عظيمة * ووجد في مدينة الاعوج أعوام بضع وستين وسبعمائة جب بقلعتها بعيد المهوى يبلغ عمقه نحو مائة ذراع وبقاعه عدة أسفار على رفوف حمل منها سفر طوله ذراعان وأزيد قد علف بلو حين من خشب وكتبته بالقلم المسند طول الالف واللام نحو شبر فوجد بيلاذ الكرك من قرأه فاذا هو سفر من عشرة أسفار قديما تداه بحمد الله ثم قال خروج موسى من أرض مصر الى بلاد مدين وملوك بني مدين فيما بعد شعيب فذكر لموسى عليه السلام عدة أسماء منها اسم بالعمريه موسى بن عمران وبالعبرانية موسى وبالفارسية داران وبالقبطية هروسيوس وذكر أنه تزوج ابنة شعيب وأنه أقام بمدين ثمانى حجج ثم قال لابن شعيب قد أعمت لك شرطك وسأزيدك سنتين فضلا منى

* (بقية خبر مدينة مدين) *

قال وخرج موسى متوجها الى مصر والملك يومئذ على مدين ابجد قال وقوى أمر ابجد فطغى حتى ملك الحجاز واليمن وكان له خمسة اولاد هم هوز وحطى وككن وسعفص وقرشت فأقام ابجد ملكا باليمن مائة سنة ومات وقد استخلف من بعده ابنه ككن باليمن وجعل ابنه هوز على الحجاز وابنه حطى على أرض مصر وابنه سعفص على الجزيرة وبلادها حيث الموصل وحران الى أرض العراق وابنه قرشت على العراق ومشارفها من خراسان وكان قرشت هو الجبار فيهم وكان سعفص وهوز وككن اهل عدل وحلم وكان حطى صاحب بطش وجرأة وكان بنو امريئيل اذ ذل بالشام فلم يملك اولاد ابجد أرض الشام ولا احتوا عليها وكانت مدة ملكهم نحو مائة وخمسين سنة فتم لهم بدولة أبيهم ابجد ثلثمائة سنة وأزيد ثم ملك بعدهم على بني اسرائيل روزيت بن هوز وعزيت بن حطى بن ابجد نحو سبع سنين ثم خرجت الدولة عن اولاد ابجد وأقام هذا الكتاب عندهم زمانا ثم أعادوه الى الجب من قلعة الاعوج حدثني بهذا الخبر الحافظ المتقن الضابط ابو عبد الله محمد ابن احمد بن محمد بن عبد الرحمن الغرياني "التونسي" المالكي قال حدثني به شتر بن غنيم العامري شيخ لقيه بارض فلسطين أنه شاهد الكتاب المذكور وهو شاب وحفظ منه ما تقدم ذكره وقيل ان مالك بن دعربن حجر بن جديله بن نحم كان له أربعة وعشرون ولدا ذكرافكثر اولادهم حتى بنوا المدائن والقرى والحصون وعمرؤا بلاد مدين كلها وغلبوا على بلاد الشام ومصر والحجاز وغيرها خمسمائة سنة وقيل انما كان استيلاء ملوك مدين على مصر خمسمائة سنة بعد غرق فرعون موسى وهلاك دلوكة بنت زفان حتى أخرجهم منها تي الله سليمان بن داود فعاد الملك الى القبط بعدهم

* (ذكر مدينة فاران) *

هذه المدينة بساحل بحر القلزم وهي من مدن العماليق على تل بين جبلين وفي الجبلين نقوب كثيرة لا تحصى مملوءة أمواتا ومن هناك الى بحر القلزم مرحلة واحدة ويقال له هناك ساحل بحر فاران وهو البحر الذي أغرق الله فيه فرعون وبين مدينة فاران والتسه مرحلتان ويذكر أن فاران اسم لجبال مكة وقيل اسم لجبال الحجاز وهي التي ذكرت في التوراة والتحقيق أن فاران والطور كورتان من كور مصر القبلية وهي غير فاران المذكورة في التوراة وقيل أن فاران بن عمرو بن عمليق هو الذي نسب اليه جبال الحرم فقيل لجبال فاران وبعضهم يقول جبال فران وكانت مدينة فاران من جملة مدائن مدين الى اليوم وبها نخل كثير مثمر اكلت من ثمره وبها نهر عظيم وهي خراب يتر بها العربان

* (ذكر أرض الجفار) *

اعلم أن الجفار اسم لخمس مدائن وهي الفرما والبقارة والورادة والعريش ورفج والجفار كله رمل وسمي بالجفار لشدة المني فيه على الناس والدواب من كثرة رملهم وبعدهم راحله والجفار تجفر فيه الابل فاتخذله هذا الاسم كما قيل للجبل الذي يسبح به البعير هجار وللذي يسبح به حجار وللذي يعقل به عقار وللذي يبطن به بطان وللذي يحطم به خطام وللذي يزم به زمام واشتقت البقارة من البقر والورادة من الوريد والعريش أخذ من العرش وقيل ان رفج اسم جبل * وكان يسكن الجفار في القديم خدام بن العريان ويقال ان أرض الجفار كانت في الدهر الاقل والزمن الغابر متصلة العمارة كثيرة البركات مشهورة بالخيرات لكثرة زراعة أهلها الزعفران والعصفر وقصب السكر وكان مأوها غزيرا عذبا ثم صار بها نخل يحدق بها من كل النواحي الى أن دمرها الله تدميرا فصارت الى اليوم ذات رمل عظيم يسلك فيه الى العريش والى رفج كله قفر تعرف بقعرته برمل الغرابي قليل الماء عديم المرعى لا انيس به فسبحان محيل الاحوال

* (ذكر صعيد مصر) *

الصعيد المرتفع من الارض وقيل الارض المرتفعة من الارض المتخفضة وقيل ما لم يخاطه رمل ولا سبخة وقيل هو وجه الارض وقيل الارض الطيبة وقيل هو كل تراب طيب وتسمية هذه الجهة من أرض مصر بهذا الاسم انما حدث في الاسلام سماها العرب بذلك لانها جهة مرتفعة عمادونها من أرض مصر ولذلك يقال فيها أعلى الارض ولانها أرض ليس فيها رمل ولا سبخة بل كلها أرض طيبة مباركة ويقال للصعيد ايضا الوجه القبلي * قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه وما حضرت مصر ايام الوفاة عهد الى ابنه قبليم وكان قد قسم أرض مصر بين بنيه فجعل لقبليم من بلد فقط الى اسوان ولاشمون من بلد اشمون الى منف ولا تريب الخوف كله واصلا من ناحية صا البحيرة الى قرب برقة وقال لاخته فارق لك من برقة الى الغرب فهو صاحب افريقية وولده الافارق وامر كل واحد من بنيه أن يبني لنفسه مدينة في موضعه * وقال ابن عبد الحكيم فلما كثروا ولد مصر واولاد اولادهم قطع مصر لكل واحد منهم قطعة يحوزها لنفسه ولولده وقسم لهم هذا النيل فقطع لابنه فقط موضع فقط فسكنها وبه سميت فقط فقطا وما فوقها الى أسوان وما دونها الى اشمون في الشرق والغرب وقطع لاشمون من اشمون فسادونها في الشرق والغرب الى منف فسكن اشمون فسميت به وقطع لاتريب ما بين منف الى صا فسكن اتريب فسميت به وقطع لصا ما بين صا الى البحر فسكن صا فسميت به فكانت مصر كلها على أربعة أجزاء جزين بالصعيد وجزين بأسفل الارض * وقال أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر الازدق في كتاب الطالع الصعيد في تاريخ الصعيد مسافة اقليم الصعيد الاعلى مسيرة اثني عشر يوما بسيرا الجبال وعرضه ثلاث ساعات واكثر بحسب الاماكن العامرة وتتصل عرضه في الكورة الشرقية بالبحر الملح وأراضي البجة وفي الغربية بالواح وهي كورتان شرقية وغربية والنيل بينهما فاصل وأول الشرقية من مرج بنهميم المتصلة أرضها بأراضي جرجان عمل الخميم وآخرها من قبلي الهو ويلها أول أراضي النوبة وفي هذه الكورة تيج وقطع وقوص وأول الكورة الغربية برديس تتصل أرضها بأرض جرجا وفي هذه الكورة الغربية سمهود وآخر الكورة الغربية اسوان ويحافته اكثر النخل من الجانبين تكون مساحة الاراضي التي فيها النخل والبساتين تقارب عشرين ألف فدان والمستوى على اقليم الصعيد المشتري * ويقال كان بصعيد مصر نخلة تحمل عشرة أراذب تمر افغصها بعض الولاة فلم تحمل في ذلك العام ولا ثمرة واحدة وكانت هذه النخلة في الجانب الغربي وبيع منها في الغلاء كل وية بدينا ويقال لما صوّرت الدنيا لامير المؤمنين هرون بن محمد الرشيد لم يستحسن الا كورة سيوط من صعيد مصر فانها ثلاثون ألف فدان في استواء من الارض لو وقعت فيها قطرة ماء لانتشرت في جميعها * وبالصعيد بقايا سحر قديم * حكى الامير ططبا والى قوص في ايام الناصر محمد بن قلاوون قال أمسكت امرأة ساحرة فقلت لها اريد أن أبصر شيئا من سحرك فقالت أجود علي أن أسحر العقرب على اسم شخص بعينه فلا بد أن تقع عليه ويصيبه سمها فقتله فقلت أريني هذا واقصد بني بسحرك فأخذت عقربا وعملت ما أحبت ثم أرسلت العقرب فتبعني وأنا اتبعني عنه وهو يقصدني فجلست على تحت وضعته على بركة ماء فأقبل العقرب الى ذلك الماء وأخذ في التوصل الى فلم يطق ذلك فتر الى الحائط وصعد فيه وأنا أشاهده حتى وصل الى السقف

ومرتبه الى أن صار فوق وألقى نفسه صوبى وسعى نحوى حتى قرب منى فضر به فقتلته ثم قتلت الساحرة أيضا
 * وأرض الصعيد كثيرة المواشى من الضأن وغير ذلك لكثرة تساجه حتى أن الرأس الواحد من نعاج الضأن
 يتولد عنه في عشر سنين ألف وأربع وعشرون رأسا وذلك بتقدير السلامة وأن تلد كلها أنا وتلد مرة واحدة في
 كل سنة وتلد في كل بطن غير رأس واحد والافان ولدت في السنة مرتين وكان في كل بطن رأسان تضاعف
 العدد وتأمل حساب ما قلناه تجده صحيحا وقد شوهد كثيرا أن من أغنام الصعيد ما يلد في السنة ثلاث مرات
 ويولد في البطن الواحد ثلاثة أرؤس * وكانت الكثرة والغلبة ببلاد الصعيد لست قبائل وهم بنو هلال وبنو
 وجهينة وقريش ولواته وبنو كلاب وكان ينزل مع هؤلاء عدة قبائل سواهم من الانصار ومن مزيينة وبنو
 دراج وبنو كلاب وثعلبة وجذام * وبلغ من عمارة الصعيد أن الرجل في أيام الناصر محمد بن قلاوون وما بعدها
 كان يمر من القاهرة الى اسوان فلا يحتاج الى نفقة بل يجد بكل بلد وناحية عدة دور للضيافة اذا دخل دارا منها
 أحضر لدايته علفها وحبى له بما يليق به من الاكل ونحوه وآل أمره الا أن لا يجد الرجل أحدا فيما بين
 القاهرة واسوان يضيفه لضيق الحال ثم تلاشى أمر بلاد الصعيد منذ سنة الشراق في أيام الاشرف شعبان
 ابن حسين بن محمد بن قلاوون سنة ست وسبعين وسبع مائة وتزايد تلاشيها في أيام الظاهر برقوق لجور الولاة
 ولم يزل في اديار الى أن كانت سنة ست وثمانمائة وشرقت مصر بقصور مد النيل فدهى اهل الصعيد من ذلك
 بما لا يوصف حتى انه مات من مدينة قوص سبعة عشر ألف انسان ومات من مدينة سيوط أحد عشر ألف
 انسان ممن غسل وكفن ومن مدينة هو خمسة عشر ألف انسان وذلك كله سوى الطرحة على الطرقات ومن
 لا يعرف من الغرباء ونحوهم ثم دمر في أيام المؤيد شيخ فلم يبق منه الا رسوم تبذل الولاة للجهل في محوها نسأل الله
 حسن الخاتمة

* ذكر الجنادل ولع من أخبار أرض النوبة *

الجنادل ما قبل الرجل من الحجارة وقيل هو الحجر كاه واحدة جندة والجنادل الجنادل قال سيديوه وقالوا جندل
 يعنون الجنادل وصرفوه لنقصان البناء عما لا ينصرف وأرض جندة ذات جندل وقيل الجنادل المكان
 الغليظ فيه حجارة ومكان جندل كثير الجنادل * قال عبد الله بن احمد بن سليم الاسواني في كتاب أخبار النوبة
 والمقرة وعلوة والجة والنيل * وأقول بلد النوبة قرية تعرف بالقصر من اسوان اليها خمسة اميال وآخر حصن
 للمسلمين جزيرة تعرف بيلاق بينها وبين قرية النوبة ميل وهو ساحل بلد النوبة ومن اسوان الى هذا الموضع
 جنادل كثيرة الحجر لا تسلكها المراكب الا بالحملة ودلالة من يخبر بذلك من الصيادين الذين يصيدون هناك لأن
 هذه الجنادل متقطعة وشعاب معترضة في النيل ولا نصبا به فيها خير عظيم ودوى يسمع من بعد وبهذه القرية
 مسلحة وباب الى بلد النوبة ومنها الى الجنادل الاولى من بلد النوبة عشر مراحل وهي الناحية التي يتصرف فيها
 المسلمون ولهم فيما قرب املاك ويتجرون في أعلاها وفيها جماعة من المسلمين قاطنون لا يفصح أحد منهم بالعربية
 وشجرها كثير وهي ناحية ضيقة شظفة كثيرة الجبال وما تخرج عن النيل وقراها متسطرة على شاطئها وشجرها
 النخل والمقل وأعلاها اوسع من أدناها وفي أعلاها الكروم والنيل لا يروى مزارعها لارتفاع أرضها وزرعها
 الفدان والفدانان والثلاثة على أعناق البقر بالدواليب والقمح عندهم قليل والشعير كثير والسلت ويعتقبون
 الارض الضيقة فيزرعونها في الصيف بعد تطريتها بالزبل والتراب الدخن والذرة والجاورس والسمسم واللوبياء
 وفي هذه الناحية نجر اش مدينة المريس وقلعة ابريم وقلعة اخرى دونها وبها مينا تعرف بأدواء ينسب اليها
 لقمان الحكيم وذو النون وبها برابجيب ولهذه الناحية وال من قبل عظيم النوبة يعرف بصاحب الجبل من
 أجل ولا تهم لقرية من أرض الاسلام ومن يخرج الى بلد النوبة من المسلمين فعاملته معه في تجارة أو هدية اليه
 او الى مولاة يقبل الجميع ويكافئ عليه بالرقيق ولا يطلق لاحد الصعود الى مولاة لا مسلم ولا غيره * وأقول الجنادل
 من بلد النوبة قرية تعرف بتقوى هي ساحل والى ما تنتهي مراكب النوبة المصعدة من القصر اقول بلدهم
 ولا تجاوزها المراكب ولا يطلق لاحد من المسلمين ولا من غيرهم الصعود منها الا باذن من صاحب جبلهم ومنها
 الى المقس الاعلى ست مراحل وهي جنادل كلها وشر ناحية رأيته اهلهم لصعوبتها وضيقها ومشقة مسالكها
 أما مجرها فجنادل وجبال معترضة فيه حتى ان النيل ينصب من شعاب يضيق في مواضع حتى يكون سعة ما بين

الجبانيين خمسين ذراعاً وبترها مجابوب ضيقة وجبال شاهقة وطرق ضيقة حتى لا يمكن الراكب أن يصعد منها والراجل الضعيف يجتزع عن سلوكها ورمال في غربها وشرقها وهذه الجبال حصنهم واليهما يفرع اهل الناحية التي قبلها المتصلة بأرض الاسلام وفي جزائرها نخل يسير وزرع حقير وأكثر اكلهم السمك ويتدهنون بشحمه وهي من أرض مريس وصاحب الجبل واليهيم والمسجلة بالماقس الاعلى صاحبها من قبل كبيرهم شديد الضبط لها حتى ان عظيمهم اذا صار بها وقف به المسلح وأوهم أنه يقنص عليه حتى يجد الطريق الى ولده ووزيره فن دونهما ولا يجوز هادي نار ولا درهم اذ كانوا الاتبياعون بذلك الادون الجنادل مع المسلمين وما فوق ذلك لا يبيع بينهم ولا شراء وانما هي معاوضة بالريق والمواشي والجبال والحديد والحبوب ولا يطلق لاحد أن يجوزها الا باذن الملك ومن خالف كان جزاؤه القتل كائن من كان وبهذا الاحتياط تنكتم أخبارهم حتى ان العسكر منهم يجمع على البلد الى البادية وغيرهم فلا يعلمون به والسنباد الذي يخترط به الجوهر يخرج من النيل في هذه المواضع يغطس عليه فيوجد جسمه بارد انخالها للبحارة فاذا أشكل عليه نفخ فيه بالنفخ فيعرق ومن هذه المسجلة الى قرية تعرف بساى جنادل أيضا وهي آخر كرسية لهم فيها أسقف وفيها برابا ثم ناحية سقلودا وتفسيرها السبع ولاة وهي أشبه الأرض بالأرض المتاخمة لأرض الاسلام في السعة والضيق في مواضع والنخل والكرم والزروع وشجر المقل وفيها شئ من شجر القطن ويعمل منه ثياب وخشة وبها شجر الزيتون واليهما من قبل كبيرهم وتحت يده ولاة تصرفون وفيها قلعة تعرف بأصطنون وهي اول الجنادل الثلاثة وهي أشد الجنادل صعوبة لان فيها جبلا معترضان من الشرق الى الغرب في النيل والماء ينصب من ثلاثة أبواب وربما رجع الى باين عند انحساره شديد الحر يرعيب المنظر يتخذ الماء عليه من علو الجبل وقبليه فرش حجارة في النيل نحو ثلاثة برد الى قرية تعرف بيسو وهي آخر قرى مريس واول بلد مقرة ومن هذا الموضع الى حد المسلمين لسانهم مريس وهي آخر عمل مقل كهم ثم ناحية بقون وتفسيرها العجب وهي عند اسمها الحسن ما رأيت على النيل أوسع منها وقد رت أن سعة النيل فيهما من الشرق الى الغرب مسيرة خمس مراحل الجزائر تقطعه والانهار منه تجري ينما على أرض منخفضة وقرى متصلة وعمارة حسنة بأبرجة حمام ومواش وأنعام واسعة مدينتهم منها وطيمورها النقيط والنوبى والببغا وغير ذلك من الطيور الحسان وأكثر نزهة كبيرهم في هذه الناحية * قال وكنت معه في بعض الاوقات فكان سيرنا في ظل شجر من الحافيتين في الخلمان الضيقة وقيل ان التمساح لا يضرب هناك ورأيتهم يعبرون أكثر هذه الانهار سباحة ثم سفد بقل رهي ناحية ضيقة شبيهة بأول بلادهم الآن في جزائر حسانا وفيها دون المرحلتين نحو ثلاثين قرية بالابنية الحسان والكنايس والاديار والنخل الكثير والكرم والبساتين والزروع ومروج بكافيهما ابل وجمال صهب، مؤهلة للتساج وكبيرهم يكثر الدخول اليها لان طرفها القبلي يتحاذى دنقلة مدينتهم ومن مدينة دنقلة دار المملكة الى اسوان خمسون مرحلة وذكر صفتها ثم قال انهم يسقفون مجالسهم بحشب السنت وبخشب الساج الذي يأتي به النيل في وقت الزيادة سقالات منحوتة لا يدري من أين تأتي ولقد رأيت على بعضها علامة غريبة ومسافة ما بين دنقلة الى اول بلدة علوة أكثر مما بين ما بين اسوان وفي ذلك من القرى والضياع والجزائر والمواشي والنخل والشجر والمقل والزروع والكرم أضعاف ما في الجانب الذي يلي أرض الاسلام وفي هذه الاماكن جزائر عظام مسيرة أيام فيها الجبال والوحش والسباع ومغاوير يخاف فيها العطش والنيل يتعطف من هذه النواحي الى مطلع الشمس والى مغربها مسيرة أيام حتى يصير المصعد كالمنحدر وهي الناحية التي تبلغ العطوف من النيل الى المعدن المعروف بالشلة وهو بلدي يعرف بشنقر ومنه خرج العمري وتغلب على هذه الناحية الى أن كان من أمره ما كان وفرس البحر يكثر في هذه المواضع ومن هذا الموضع طرق الى سواكن وباصع ودهلك وجزائر البحر ومنها عبر من فجما بنى أمية عندهم الى النوبة وفيها خلق من البجة يعرفون بالزافج انتقلوا الى النوبة قديما وقطنوا هناك وهم على حدتهم في الرعى واللغة لا يخاطون النوبة ولا يسكنون قراهم وعليهم وال من قبل النوبة

* (ذ كر شعب النيل من بلاد علوة ومن يسكن عليه من الامم) *

اعلم أن النوبة والمقرة جنسان بلسانيين كلاهما على النيل فالنوبة هم المريس المجاورون لأرض الاسلام وبين اول بلادهم وبين اسوان خمسة اميال ويقال ان سلها جدد النوبة ومقرى جدد المقررة من اليمن وقيل النوبة ومقرى من

جبر واكثر اهل الانساب على انهم جميعا من ولد حام بن نوح وكان بين النوبة والمقرة حروب قبل النصرانية وأول
 أرض المقررة قرية تعرف بنافة على مرحلة من اسوان ومدينة مملكتهم يقال لها بنجر اش على أقل من عشر
 مراحل من اسوان ويقال ان موسى صلوات الله عليه غزاهم قبل مبعثه في أيام فرعون فأخرب نافة وكانوا
 صابئة يعبدون الكواكب وينصبون التماثيل لها ثم تنصروا جميعا النوبة والمقرة ومدينة دنقلة هي دار مملكتهم
 وأول بلاد علوة قرى في الشرق على شاطئ النيل تعرف بالابواب ولهذه الناحية وال من قبل صاحب علوة
 يعرف بالمرحاح * والنيل يتشعب من هذه الناحية على سبعة أنهار فمنها نهر يأتي من ناحية المشرق كدرا الماء
 يجف في الصيف حتى يسكن بطنه فاذا كان وقت زيادة النيل ينبع فيه الماء وزادت البرك التي فيه وأقبل
 المطر والسيول في سائر البلد فوقعت الزيادة في النيل وقبل ان آخر هذا النهر عين عظيمة تأتي من جبل قال مؤرخ
 النوبة وحديثي سمعون صاحب عهد بلد علوة أنه يوجد في بطن هذا النهر حوت لا قشر له ليس هو من جنس ما
 في النيل يحفر عليه قامة وأكثر حتى يخرج وهو كبير وعليه جنس مولدين العلوة والبجة يقال لهم الديجيون
 وجنس يقال لهم بازه يأتي من عندهم طير يعرف بحمام بازين وبعد هؤلاء اول بلاد الحبشة ثم النيل الابيض
 وهو نهر يأتي من ناحية الغرب شديد البياض مثل اللبن قال وقد سألت من طرق بلاد السودان من المغاربة
 عن النيل الذي عندهم وعن لونه فذكر أنه يخرج من جبال الرمل أو جبل الرمل وأنه يجتمع في بلد السودان في
 برك عظام ثم ينصب الى ما لا يعرف وأنه ليس بأبيض فاما أن يكون اكتسب ذلك اللون مما يمر عليه أو من نهر آخر
 ينصب اليه وعليه أجناس من جانيه ثم النيل الاخضر وهو نهر يأتي من القبلة مما يلي الشرق شديد الخضرة
 صافي اللون جدا يرى ما في قعره من السمك وطعمه مخالف لطعم النيل يعطش الشارب منه بسرعة وحيثان
 الجميع واحدة غير أن الطعم مختلف ويأتي فيه وقت الزيادة خشب الساج والبقم والغناء وخشب له رائحة كرائحة
 اللبان وخشب غليظ ينحت ويعمل منه مقدم وعلى شاطئيه ينبت هذا الخشب أيضا وقبل انه وجد فيه عود
 البخور قال وقد رأيت على بعض سقالات الساج المخوثة التي تأتي فيه وقت الزيادة علامة غريبة ويجتمع هذان
 النهران الابيض والاخضر عند مدينة مملكت بلد علوة ويقيان على ألوانهما قريبان من مرحلة ثم يحتلطان بعد
 ذلك وبينهما أمواج كبار عظيمة تتلاطمهما قال وأخبرني من نقل النيل الابيض وصبه في النيل الاخضر فبقى
 فيه مثل اللبن ساعة قبل أن يختلطوا وبين هذين النهرين جزيرة لا يعرف لها غاية وكذلك لا يعرف لهذين النهرين
 نهاية فأولهما يعرف عرضه ثم يتسع فيصير مسافة شهر ثم لا تدرى سعتهما لخوف من يسكنهما بعضهم من بعض
 لأن فيهما أجناسا كثيرة وخلقاً عظيماً قال وبلغني أن بعض مملكي بلد علوة سار فيها يريد أقصاها فلم يأت عليه بعد
 سنين وان في طرفها القبلي جنسا يسكنون ودوابهم في بيوت تحت الأرض مثل السمراذيب بالنهار من شدة حر
 الشمس ويسرحون في الليل وفيهم قوم عراة والانهار الاربعة الباقية تأتي أيضا من القبلة مما يلي الشرق أيضا
 في وقت واحد ولا يعرف لها نهاية أيضا وهي دون النهرين الابيض والاخضر في العرض وكثرة الخيطان
 والجزائر وجميع الانهار الاربعة تنصب في الاخضر وكذلك الاول الذي قد مت ذكره ثم يجتمع مع الابيض وكلها
 مسكونة عامرة مسلول فيها بالسفن وغيرها وأحد هذه الاربعة يأتي مرة من بلاد الحبشة قال ولقد اكرت
 السؤال عنها واستكشفتها من قوم عن قوم فما وجدت مخبرا يقول انه وقف على نهاية جميع هذه الانهار والذي
 انتهى اليه علم من عرفني عن آخرين الى خراب وأنه يأتي في وقت الزيادة في هذه الانهار الكواكب وأبواب وغير
 ذلك فبدل على عمارة بعد الخراب فاما الزيادة فيجمعون انهم من الامطار مع مادة تأتي من ذاتها والدليل على
 ذلك النهر الذي يجف ويسكن بطنه ثم ينبع وقت الزيادة ومن عجائبه أن زيادته في أنهار مجتمعة وسائر النواحي
 والبلدان في مصر وما يليها والصعيد واسوان وبلد النوبة وعلوة وما وراء ذلك في زمان واحد واكثر ما وقف
 عليه من هذه الزيادة أنه ربما وجدت مثلاً باسوان ولا توجد بقوص ثم تأتي بعد فاذا كثرت الامطار عندهم
 واتصلت السيول علم أنها سنة رى واذا قصرت الامطار علم أنها سنة ظمأ قال وأما من طرق بلاد الزنج فانهم
 أخبروني عن مسيرهم في بحر الصين الى بلاد الزنج بالريح الشمالى مساحلين للجاناب الشرقى من جزيرة مصر
 حتى ينتهوا الى موضع يعرف برأس حفرى وهو عندهم آخر جزيرة مصر فينظرون كوكبا يمدون به فيقصدون
 الغرب ثم يعودون الى البحر ويصير الشمال في وجوههم حتى يأتوا الى قبيلة من بلاد الزنج وهي مدينة مملكتهم

وتصير قبلتهم للصلاة الى جدّة قال وبعض الانهار الاربعة يأتي من بلاد الزنج لانه يأتي فيه الخشب الزنجي وسوية
مدينة العلوى شرق الجزيرة الكبرى التي بين البحرين الابيض والاخضر في الطرف الشمالى منها عند مجتمعهما
وشرقيها النهر الذى يجف ويسكن بطنه وفيها بنية حسان ودور واسعة وكأأس كثيرة الذهب وبساتين ولها رباط
فيه جماعة من المسلمين وتلك علوة اكثر مالا من ممالك القرة واعظم جيشا وعنده من الخيل مائى عند المقرى
وبلده اخصب واوسع والنخل والكرم عندهم يسير واكثر حبوبهم الذرة البيضاء التي مثل الارز منها خبزهم
ومزهرهم والحم عندهم كثير لكثرة المواشى والمروج الواسعة العظيمة السعة حتى انه لا يوصل الى الجبل الا في ايام
وعندهم خيل عتاق وجمال صهب عراب ودينهم النصرانية ياقبة واساقفتهم من قبل صاحب الاسكندرية
كالنوبة وكتبهم بالرومية يفسرونها بلسانهم وهم اقل فهم من النوبة وملكهم يسترق من شاء من رعيته بحرم
وبغير حرم ولا ينكرون ذلك عليه بل يسجدون له ولا يعصون امره على المكروه الواقع بهم وينادون الملك بعيش
فليكن امره وهو يتتوج بالذهب والذهب كثير في بلده * ومما في بلده من العجائب ان في الجزيرة الكبرى التي
بين البحرين جنسا يعرف بالكرينا لهم ارض واسعة مزروعة من النيل والمطر فاذا كان وقت الزرع خرج كل
واحد منهم بما عنده من البذر واختط على مقدار مامعه وزرع في اربعة اركان الخطه يسيرا وجعل البذر في وسط
الخطه وشيأ من المزر وانصرف عنه فاذا اصبح وجد ما اختط قد زرع وشرب المزر فاذا كان وقت الحصاد حصد
يسيرا منه ووضع في موضع اراده ومعه مزرب ونصرف فيجد الزرع قد حصد بأسره وجرت فاذا اراد دراسته
وتدريته فعل به كذلك وربما اراد احدثهم ان ينقى زرعه من الحشيش فيلفظ بقلع شئ من الزرع فيصبح وقد قلع
جميع الزرع وهذه الناحية التي فيها ما ذكرته بلدان واسعة مسيرة شهرين في شهرين يزرع جميعها في وقت واحد
وميرة بلد علوة ومثل كلهم من هذه الناحية فيوجهون المراكب قنوسق وربما وقع بينهم حرب * قال وهذه
الحكاية صحيحة معروفة مشهورة عند جميع النوبة والعلوة وكل من يطرق ذلك البلد من تجار المسلمين لا يشكون
فيه ولا يرتابون به ولولا ان اشتهاره وانتشاره مما لا يجوز التواطؤ على مثله لما ذكرته شيأ منه اشناعته فأما أهل
الناحية فيزعمون ان الجن تفعل ذلك وانما تظهر لبعضهم وتخدمهم بحجارة ينطاعون لهم بها وتعمل لهم عجائب
وان السحاب يطيعهم * قال ومن عجائب ما حدثني به ممالك القرة للنوبة انهم يطرون في الجبال ويلتقطون منه
لوقت سمكا على وجه الارض وسألته عن جنسه فذكروا انه صغير القدر بأذناب حمر قال وقد رأيت جماعة
وأجناسا من تقدم ذكرنا اكثرهم يعترفون بالبارى سبحانه وتعالى ويطيقون اليه بالشمس والقمر والكواكب
ومنهم من لا يعرف البارى ويعبد الشمس والنار ومنهم من يعبد كل ما استحسنته من شجرة أو بهيمة وذكر انه رأى
رجلا في مجلس عظيم المقرة سألته عن بلده فقال مسافته الى النيل ثلاثة أهلة وسألته عن دينه فقال ربي وربك الله
ورب الملك ورب الناس كلهم واحد وانه قال له فأين يكون قال في السماء وحده وقال انه اذا أبطأ عنهم المطر
أو أصابهم الوباء أو وقع بدوابهم آفة صعدوا الجبل ودعوا الله فيجاءون للوقت وتقضى حاجتهم قبل أن ينزلوا وسألته
هل أرسل فيكم رسول قال لا فذكر له بعثة موسى وعيسى ومحمد صلوات الله عليهم وسلامه وما أيدوا به من
المعجزات فقال اذا كانوا فعلا هذا فقد صدقوا ثم قال قد صدقتهم ان كانوا فعلا * قال مؤلفه رحمه الله وقد
غلب أولاد كثر الدولة على النوبة وملكوها من سنة
وبنى بدنقلة جامع بأوى المية
الغريباء واعلم ان على ضفة النيل أيضا السكان وملكها مسلم وبينه وبين بلاد مالى مسافة بعيدة جدا وقاعدة ملكه
بلدة اسمها حبي واول مملكته من جهة مصر بلدة اسمها زولا وآخرها طولا بلدة يقال لها كاكوا وبينها نحو ثلاثة
أشهر وهم يتنمون وملكهم متعجب لا يرى الا يوحى العبد بكرة وعند العصر وطول السنة لا يكلمه أحد الا من
وراء حجاب وغالب عيشهم الارز وهو ينبت من غير بذر وعندهم القمح والذرة والتمين والليمون والباذنجان
واللفت والرطب ويتعاملون بقماش ينسج عندهم اسمه دندى طول كل ثوب عشرة أذرع يشتركون به من ربيع
ذراع فأكثر ويتعاملون أيضا بالودع والخرز والنحاس المكسر والورق وجميع ذلك بسعر ذلك القماش وفي
جنوبها اشعارى وصحارى فيها أشخاص متوحشة كالقبول قريسة من شكل الادى لا يلحقها الفارس تؤذى
الناس ويظهر في الليل أيضا شبه نار تضىء فاذا مشى أحد ليلحقها بعدت عنه ولو جرى اليها لا يصل اليها بل
لا تزال أمامه فاذا رماها بجحر فأصابها تشظى منها شرر وتعظم عندهم اليقطينة حتى تصنع منها مراكب يعبر فيها

في النيل * وهذه البلاد بين افرقيقة وبرقة ممتدة في الجنوب الى سمت الغرب الاوسط وهي بلاد قحط وشن وسوء مزاج واقل من بث بها الاسلام الهادي العثماني ادعى انه من ولد عثمان بن عفان رضي الله عنه وصارت بعده لليزنيين من بني سيف بن ذي يزن وهم على مذهب الامام مالك بن أنس رحمه الله والعدل قائم بينهم وهم يابسون في الدين لا يلبسون وبنوا مدينة مصر مدرسة للمالكية عرفت بمدرسة ابن رشيق في سني أربعين وستائة وصارت وفودهم تنزل بها وسيرد ذكرها في المدارس ان شاء الله تعالى

* (ذكر البجة ويقال انهم من البربر) *

اعلم أن أول بلد البجة من قرية تعرف بالحزبة معدن الزمرّد في صحراء قوص وبين هذا الموضع وبين قوص نحو من ثلاث مراحل وذكر الجاحظ انه ليس في الدنيا معدن الزمرّد غير هذا الموضع وهو يوجد في مغاير بعيدة مظلة يدخل اليها بالمصايع ويجبال يستدل بها على الرجوع خوف الضلال ويحفر عليه بانعاول فيوجد في وسط الحجارة وحوله غشيم دونه في الصبغ والجوهر وآخر بلاد البجة أول بلاد الحبشة وهم في بطن هذه الجزيرة أعنى جزيرة مصر الى سيف البحر الملح مما يلي جزائر سواكن وباضع ودهلك وهم بادية يتبعون الكلا حيثما كان الرعي بأخبية من جلود وأنسابهم من جهة النساء وكل بطن منهم رئيس وليس عليهم مثلك ولا لهم دين وهم يورثون ابن البنت وابن الاخت دون ولد الصلب ويقولون ان ولادة ابن الاخت وابن البنت اصح فانه ان كان من زوجها أو من غيره فهو ولدها على كل حال وكان لهم قديما رئيس يرجع جميع رؤسائهم الى حكمه يسكن قرية تعرف بهجر هي أقصى جزيرة البجة ويركبون النجب الصهب وتنتج عندهم وكذلك الجمال العرب كثيرة عندهم أيضا والمواشي من البقر والغنم والضأن غاية في الكثرة عندهم وبقرهم حسان ملحة بقرون عظام ومنها جمل كباشهم كذلك منرة ولها ألبان وغذاؤهم اللحم وشرب اللبن وأكلهم للخبز قليل وفيهم من يأكله وأبداً انهم صحاح وبطونهم نحاس وألوانهم مشرقة الصفرة ولهم سرعة في الجري يباينون بها الناس وكذلك جمالهم شديدة العدو صبورة عليه وعلى العطش يسابقون عليها الخيل ويقاثلون عليها وتود ربهم كما يشتهون ويقطعون عليها من البلاد ما يتفاوت ذكره ويتطاردون عليها في الحرب فيرحي الواحد منهم الحربة فان وقعت في الرمية طار اليها الجمل فأخذها صاحبها وان وقعت في الارض ضرب الجمل بجراحه الارض فأخذها صاحبها ونبغ منهم في بعض الاوقات رجل يعرف بكلاز شديد مقدم وله جمل ماسمع بمثله في السرعة وكان أعور وصاحبه كذلك التزم لقومه انه يشرف على مصلي مصر يوم العيد وقد قرب العيد قربا لا يكون للدلوغ اليها في مثله حقيقة فوفي بذلك وأشرف على المقطم وضربت الخيل خلفه فلم يلحق وهذا هو الذي أوجب أن يكون في السفح طليعة يوم العيد وكان الطلولونية وغيرهم من أمراء مصر يوقفون في سفح الجبل المقطم مما يلي الموضع المعروف بالحبش جيشا كثيفا مراعي للناس حتى ينصرفوا من عيدهم في كل عيد وهم أصحاب ذمة فاذا غدر أحدهم رفع المجدوربه ثوبا على حربة وقال هذا عرش فلان يعني ابا الغادر فتصير سيئة عليه الى أن يتراضاه وهم يبالغون في الضيافة فاذا طرّق أحدهم الضيف ذبح له فاذا تجاوز ثلاثة نفر نحر لهم من أقرب الانعام اليه سواء كانت له أو لغیره وان لم يكن شيء نحر راحلة الضيف وعوضه ما هو خير منها وسلاحهم الحراب السباعية مقدار طول الحديدة ثلاثة اذرع والعود أربعة اذرع وبذلك سميت سباعية والحديدة في عرض السيف لا يخرجونها من أيديهم الا في بعض الاوقات لان في آخر العود شيئا شديدا بالغلظة يمنع خروجها عن أيديهم وصناع هذه الحراب نساء في موضع لا يمتلئ بهن رجل الا المشتري منهن فاذا ولدت احدا هن من الطارقين لهن جارية استحيتهن وان ولدت غلاما مقبلته ويقان ان الرجال بلاء وحرب ودرقهم من جلود البقر مشعرة ودرق مقبولة تعرف بالاكسومة من جلود الجواميس وكذلك الدهليكية ومن دابة في البحر وقسيهم عريضة كبار غلاظ من الصدر والشوخط يرمون عليها بنبل مسموم وهذا السم يعمل من عروق شجر الغلف يطبخ على النار حتى يصير مثل الغرافا فاذا أرادوا تجر به شرط أحدهم جسده وسيل الدم ثم شمه هذا السم فاذا تراجع الدم علم انه جيد ومسح الدم لئلا يرجع الى جسمه فيقتله فاذا أصاب الانسان قبل لوقته ولومثل شرطة الحمام وليس له عمل في غير الجرح والدم وان شرب منه لم يضر وبلدانهم كلها معادن وكلما تصاعدت كانت أجود ذهبها وأكثر وفيها معادن الفضة والنحاس والحديد والرصاص وجر المغيطيس والمرقشيتا والحست والزمرّد وججارة شطبا فاذا بلت الشطبة منها بريت وقدت

مثل القليلة وغير ذلك مما شغلهم طلب معادن الذهب عساواه والوجه لا تتعرض لعمل شيء من هذه المعادن
وفي أوديتهم شجر المقل والاهليلج والأذخر والشيخ والسنا والحنظل وشجر البان وغير ذلك وبأقصى بلدتهم النخل
وشجر الكرم والياحين وغير ذلك مما لم يزرعه أحد وبها سائر الوحش من السباع والقليل والنور والفهود
والقرود وعناق الأرض والزباد ودابة تشبه الغزال حسنة المنظر لها قرنان على لون الذهب قليلة البقاء اذا
صيدت ومن الطيور الببغا والنقطة والنوى والقمارى ودجاج الحبش وحمام بازين وغير ذلك وليس
منهم رجل الا منزوع البيضة العيني وأما النساء فمقطوع أشعار فروجهن وانه يلتحم حتى يشق عنه للمتزوج بمقدار
ذكر الرجل ثم قل هذا الفعل عندهم وقيل ان السبب في ذلك أن مكدكان المولود حاربهم قد يماثم صالحهم وشرط
عليهم قطع ثدي من يولد لهم من النساء وقطع ذكر من يولد من الرجال أراد بذلك قطع النسل منهم فوفوا بالشرط
وقلبوا المعنى في أن جعلوا قطع الثدي للرجال والفروج للنساء وفيهم جنس يقولون ثياهم ويقولون لا تشبه
بالحمير وفيهم جنس آخر في آخر بلاد الجبل يقال لهم البازة نساء جميعهم يتسمون باسم واحد وكذلك الرجال
فطرقهم في وقت رجل مسلم له جمال فدعا بعضهم بعضا وقالوا هذا الله قد نزل من السماء وهو جالس تحت الشجرة
فجعلوا ينظرون اليه من بعد * وتعظم الحيات ببلدتهم وتكثر أصنافها وربت حية في غدير ماء قد أخرجت ذنبها
والثفت على امرأته وردت فقتلتها فرأى شخصها قد خرج من دبرها من شدة الضغطة وبها حية ليس لها رأس
وطرفاها سوا منقصة ليست بالكبيرة اذا مشى الانسان على أثرها مات واذا قتلت وأمسك القاتل ما قتلها به
من عود أو حربة في يده ولم يلقه من ساعته مات وقتلت حية من الجحشبة فانشدت الجحشبة واذا تأمل هذه
الحية أحد وهي ميتة أو حية أصابها ضررها وفي الجبل شتر وتسرع اليه ولهم في الاسلام وقبله اذية على شرق
صعيد مصر خربوا هناك قرى عديدة وكانت فراعنة مصر تغزوهم وتوادعهم أحيانا لحاجتهم الى المعادن وكذلك
الروم لما أن ملكوا مصر ولهم في المعادن آثار مشهورة وكان أصحابهم بها وقد فتحت مصر * قال عبد الرحمن
ابن عبد الله بن عبد الحكم وتجمع لعبد الله بن سعد بن أبي سرح في انصرافه من النبوة على شاطئ النيل الجبل
فسأل عن شأنهم فأخبر أن ليس لهم ملك يرجعون اليه فهان عليه أمرهم وتركهم فلم يكن لهم عقد ولا صلح وكان
أول من هادنهم عبيد الله بن الحجاب السلولي ويزكر أنه وجد في كتاب ابن الحجاب لهم ثلثة مائة بكر في كل عام
حين ينزلون الريف مجتازين تجار غير مقيمين على أن لا يمتلوا مسلما ولا ذميا فان قبلوه فلا عهد لهم ولا يؤوا عبيد
المسلمين وان يردوا أبقاهم اذا وقعوا اليهم ويقال انهم كانوا يؤخذون بهذا وبكل شاة أخذها الجحشبة فعليه
أربعة دنانير وللمبكرة عشرة وكان وكيلهم مقيما بالريف رهينة بيد المسلمين ثم كثرا المسلمون في المعدن فخاطبهم
وترجوا فيهم وأسلم كثير من الجنس المعروف بالحدارب اسلا ماضعيا وهم شوكة القوم ووجوههم وهم بمالي
مصر من أول حداثهم الى العلاق وعيذاب المعبر منه الى جددة وما وراء ذلك ومنهم جنس آخر يعرفون بالنافج
هم أكثر عدد من الحدارب غير أنهم تبع لهم وخفروهم يحمونهم ويحبونهم المواشي ولكل رئيس من الحدارب
قوم من النافج في حملته فهم كالعبيد يتوارثونهم بعد أن كانت النافج قد عاظموا عليهم ثم كثرت اذيتهم على المسلمين
وكان ولاية اسوان من العراق فرفع الى أمير المؤمنين المأمون خبرهم فأخرج اليهم عبد الله بن الجهم فكانت
له معهم وقائع ثم وادعهم وكتب بينه وبين كنون رئيسهم الكبير الذي يكون بقريتهم هجر المقدم ذكرها
كتابا نسخته هذا كتاب كتبه عبد الله بن الجهم مولى أمير المؤمنين صاحب جيش الغزاة عامل الامير أبي
اسحق بن امير المؤمنين الرشيد أبقاه الله في شهر ربيع الأول سنة ست عشرة ومائتين لكنون بن عبد العزيز
عظيم الجبل بأسوان أنك سألتني وطلبت الى أن أومنك وأهل بلدك من الجبل وأعقد لك ولهم أمانا على وعلى
جميع المسلمين فأجبتك الى أن أعقدت لك وعلى جميع المسلمين أمانا ما استقامت واستقاموا على ما أعطيتني
وشرطت لي في كتابي هذا وذلك أن يكون سهل بلدك وجبالها من منتهى حد اسوان من أرض مصر الى حد ما بين
دهلك وباضع ملكا للمأمون عبد الله بن هرون أمير المؤمنين أعزه الله تعالى وأنت وجميع أهل بلدك عبيد لأمير
المؤمنين الا انك تكون في بلدك ملكا على ما أنت عليه في الجبل وعلى أن تؤدى اليه الخراج في كل عام على ما كان
عليه سلف الجبل وذلك مائة من الابل أو ثلثمائة دينار وازنة داخل في بيت المال والخيار في ذلك لأمير المؤمنين
ولولاه وليس لك أن تخرم شيئا عليك من الخراج وعلى أن كل أحد منكم ان ذكر محمد رسول الله صلى

الله عليه وسلم أو كتاب الله أو دينه بما لا ينبغي أن يذكر به أو قتل أحد من المسلمين حرّاً أو عبداً فقد برئت منه الذمة
 ذمة الله وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم وذمة أمير المؤمنين أعزّه الله وذمة جماعة المسلمين وحلّ دمه كما يحلّ دم
 أهل الحرب وذرايرهم وعلى أن أحد منكم أن أعان المحاربين على أهل الاسلام بما لا يؤدله على عورة من عورات
 المسلمين أو أثر اعزتهم فقد نقض ذمة عهده وحلّ دمه وعلى أن أحد منكم أن يقتل أحد من المسلمين عمداً أو سهواً
 أو خطأ حرّاً أو عبداً أو واحداً من أهل ذمة المسلمين أو أصاب لأحد من المسلمين أو أهل ذمتهم ما لا يبلد البجّة
 أو يبلد الاسلام أو يبلد النبوة أو في شيء من البلدان بتر أو بجر أو فعله في قتل المسلم عشر ديات وفي قتل العبد
 المسلم عشر قيم وفي قتل الذمي عشر ديات من دياتهم وفي كل مال أصبته للمسلمين وأهل الذمة عشرة أضعافه
 وإن دخل أحد من المسلمين بلاد البجّة تاجراً أو مقبلاً أو محتاجاً أو حافواً من فيكم كما حدكم حتى يخرج
 من بلادكم ولا تؤثروا أحد من أتقي المسلمين فإن اتاكم فاعلمكم أن تردوه إلى المسلمين وعلى أن تردوا أموال
 المسلمين إذا صاروا في بلادكم بلا مؤنة تلزمهم في ذلك وعلى أنكم إن نزلتم ريف صعيد مصر لتجارة أو محتاجين
 لا تظهرون سلاحاً ولا تدخلون المدائن والقرى بجمال ولا تمنعوا أحد من المسلمين الدخول في بلادكم والتجارة
 فيها بتر ولا بجر ولا تخيفوا السبيل ولا تقطعوا الطريق على أحد من المسلمين ولا أهل الذمة ولا تسرقوا مسلم
 ولا ذميّ ما لا وعلى أن لا تهدموا شيئاً من المساجد التي ابتناها المسلمون بصيحة وهجر وسائر بلادكم طويلاً
 وعرضاً فإن فعلتم ذلك فلا عهد لكم ولا ذمة وعلى أن تكون بن عبد العزيز يقيم بريف صعيد مصر وكيلا يفي
 للمسلمين بما شرط لهم من دفع الخراج ورد ما أصابه البجّة للمسلمين من دم ومال وعلى أن أحد من البجّة
 لا يمتدح أحد القصر إلى قرية يقال لها قبان من بلد النبوة حدّ الأعمدة عقد عبد الله بن الجهم مولى أمير المؤمنين
 لكنون بن عبد العزيز كبير البجّة الامان على ما مئنا وشرطنا في كتابنا هذا وعلى أن يوافي به أمير المؤمنين فان زاع
 كنون أو عاثر فلا عهد له ولا ذمة وعلى كنون أن يدخل عمال أمير المؤمنين بلاد البجّة لقبض صدقات من أسلم
 من البجّة وعلى كنون الوفاء بما شرط لعبد الله بن الجهم وأخذ بذلك عهد الله عليه بأعظم ما أخذ على خلقه من
 الوفاء والميثاق وليكنون بن عبد العزيز وليجميع البجّة عهد الله وميثاقه وذمة أمير المؤمنين وذمة الامير
 أبي اسحاق بن أمير المؤمنين الرشيد وذمة عبد الله بن الجهم وذمة المسلمين بالوفاء بما اعطاه عبد الله بن الجهم
 ما وافي كنون بن عبد العزيز بجميع ما شرط عليه فان غير كنون أو بدل أحد من البجّة فذمة الله جل اسمه وذمة
 أمير المؤمنين وذمة الامير أبي اسحاق بن أمير المؤمنين الرشيد وذمة عبد الله بن الجهم وذمة المسلمين برتبة منهم
 وترجم جميع ما في هذا الكتاب حرفاً فزكريا بن صالح الخزرجي من سكان جدّة وعبد الله بن اسمعيل القرشي
 ثم نسق جماعة من شهود اسوان فأقام البجّة على ذلك برهة ثم عادوا إلى عزو الريف من صعيد مصر وكثر الضجيج
 منهم إلى أمير المؤمنين جعفر المتوكل على الله فندب لحربهم محمد بن عبد الله القميّ فسأل أن يختار من الرجال من
 أحبّ ولم يرغب إلى الكثرة لصعوبة المسالك فخرج اليهم من مصر في عدّة قليلة ورجال منتخبة وسارت المراكب
 في البحر فاجتمع البجّة لهم في عدد كثير عظيم قدر كبوا الأبل فهاب المسلمون ذلك فشغلهم بكتاب طويل كتبه في
 طومار ولفه بشوب فاجتمعوا لقراءته فحمل عليهم وفي أعناق الخيل الاجراس فنشرت الجبال بالبجّة ولم تنبت
 لصلصلة الاجراس فركب المسلمون أقفيتهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة وقتل كبيرهم فقام من بعده ابن اخيه وبعث
 يطلب الهدنة فصالحهم على أن يطأ بساط أمير المؤمنين فسار إلى بغداد وقدم على المتوكل بسراً من رأى في سنة
 إحدى وأربعين ومائتين فصالح على أداء الاداوة والبقط واشترط عليهم أن لا يمنعوا المسلمين من العمل
 في المعدن وأقام القميّ بأسوان مدة وترك في خزائنها ما كان معه من السلاح وآلة الغزو فلم تزل الولاة تأخذ
 منه حتى لم يبقوا منه شيئاً فلما كثروا المسلمون في المعادن واختلطوا بالبجّة قلّ شرّهم وظهور التبر لكثرة طلاله
 وتسامع الناس به فوفدوا من البلدان وقدم عليهم ابو عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحميد العمريّ بعد محاربة
 النبوة في سنة خمس وخمسين ومائتين ومعه ربيعة وجهينة وغيرهم من العرب فكثرت بهم العمارة في البجّة حتى
 صارت الرواحل التي تحمل الميرة اليهم من اسوان ستين ألف راحلة غير الجلاب التي تحمل من القلزم إلى عيذاب
 ومالت البجّة إلى ربيعة وتروحو اليهم وقيل ان كهان البجّة قبل اسلام من أسلم منهم ذكرت عن معبودهم الطاعة
 لبيعة وليكنون معافهم على ذلك فلما قتل العمريّ واستولت ربيعة على الجزائر والاهم على ذلك البجّة

فأخرجت من خالفها من العرب وتصاهروا إلى رؤساء البجيه وبذلك كفف ضررهم عن المسلمين والبجيه
الداخله في صحراء بلد علوة مما يلي البحر الملح إلى أول الحبشة ورجالهم في النطن والمواشي واتباع الرعي والمعيشة
والمراكب والسلاح كحال الحدارب الآن الحدارب أشجع وأهدى من الداخله على كفرهم من عبادة الشيطان
والاقتداء بكهانهم ولكل بطن كاهن يضرب له قبة من آدم معبدهم فيها قاذار أو استخباره عما يحتاجون إليه
تعرى ودخل إلى القبة مستديرا ويخرج إليهم وبه اترجنون وصرع يقول الشيطان يقرئكم السلام ويقول
لكم ارحلوا عن هذه الحلة فان الرهط الفلاني يقع بكم وسألتهم عن الغزو إلى بلد كذا فسير وافانكم تظفرون
وتغنون كذا وكذا والجمال التي تأخذونها من موضع كذا هي لي والجارية الفلانية التي تجدونها في الخباء
الفلاني والغنم التي من صفتها كذا ونحو هذا القول فيزعون انه يصدقهم في أكثر من ذلك فاذا غنموا أخرجوا
من الغنمة ما ذكر ودفعوه إلى الكاهن يتولاه ويحترمون ألبان فوقها على من لم يقبل فاذا أرادوا الرحيل حمل
الكاهن هذه القبة على جل مفرد فيزعمون أن ذلك الجمل لا يشور الا بجهد وكذلك سيره ويتصب عرقا والخيمة
فارغة لا شيء فيها وقد بقي في الحدارب جماعة على هذا المذهب ومنهم من يتسل بذلك مع اسلامه * قال مؤرخ
النوبة ومنه خلصت ما تقدم ذكره وقد قرأت في خطبة الاجناس لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه
ذكر البجيه والسكجة ويقول عنهم شديد كلهم قليل سلهم فالجيه كذلك وأما السكجة فلا أعرفهم انتهى ما ذكره
عبد الله بن أحمد مؤرخ النوبة * وقال أبو الحسن المسعودي * فأما البجيه فأنزلت بين بحر القلزم ونيل مصر
وتشعبوا فراقوا وملكوا عليهم ملكا وفي أرضهم معادن الذهب وهو التبر ومعادن الزمرد وتعمل سراياهم
ومناسرهم على النجب إلى بلاد النوبة فيغزون ويسببون وقد كانت النوبة قبل ذلك أشد من البجيه إلى أن قوى
الاسلام وظهر وسكن جماعة من المسلمين معادن الذهب وبلاد العلاق وعيذاب وسكن في تلك الديار خلق من
العرب من ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان فاشتدت شوكتهم وتزوجوا من البجيه فقويت البجيه ثم صاهرها
قوم من ربيعة فقويت ربيعة بالبجيه على من ناواها وجاورها من قحطان وغيرهم من سكن تلك الديار وصاحب
المعدن في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة بشر بن مروان بن اسحاق بن ربيعة ركب في ثلاثة
آلاف ألف من ربيعة وأحلافها من مصر واليمن وثلثين ألف حارب على النجب من البجيه في الجف الكاوية وهم
الحدارب وهم مسلمون من بين سائر البجيه والداخله من البجيه كفار يعبدون صنما لهم والبجيه المالكة لمعدن
الزمرد متصل ديارها بالعلاق وهو معدن الذهب وبين العلاق والنيل خمس عشرة مرحلة وأقرب العمارة إليه
مدينة اسوان وجزيرة سوا كن أقل من ميل في ميل وبينها وبين البحر الحبشي بحرقصير يخاض وأهلها طائفة
من البجيه تسمى الخماسة وهم مسلمون ولهم بهاملك * وقال الهمداني * تكبح كنعان بن حام أرتيب بنت شاول
ابن ترس بن يافث فولدت له حتما والاساود ونوبة وقران والزنج والزغاوة وأجناس السودان وقيل البجيه من
ولد حام بن نوح وقيل من ولد كوش بن كنعان بن حام وقيل البجيه قبيلة من الحبش اصحاب أخبية من شعر
وأولانهم أشد سودا من الحبشة يتزويون بزى العرب وليس لهم مدن ولا قرى ولا خزاع ومعيشتهم مما يتقل
اليهم من أرض الحبشة وأرض مصر والنوبة وكانت البجيه تعبد الاصنام ثم أسلموا في إمارة عبد الله بن سعد
ابن أبي سرح وفيهم كرم وسماحة وهم قبائل وأخذوا لكل نخدرئيس وهم أهل شجعة وطعامهم اللحم واللبن فقط

* (ذكر مدينة اسوان) *

اسوان من قولهم أي الرجل يأسي أي اذا حزن ورجل اسيان واسوان أي حزين واسوان في آخر بلاد
الصعيد وهي ثغر من ثغور الاقليم يفصل بين النوبة وأرض مصر وكانت كثيرة الحنطة وغيرها من الحبوب
والقواكه والخضراوات والبقول وكانت كثيرة الحيوان من الابل والبقر والغنم ولحمانها نال غاية في الطيب
والسمن وكانت أسعارها أبد ارخصة وبها تجارات وبضائع تحمل منها إلى بلاد النوبة ولا يتصل باسوان من
شرقها بلاد اسلاحي وفي جنوبها جبل به معدن الزمرد وهو في بركة منقطعة عن العمارة وعلى خمسة عشر يوما
من اسوان معدن الذهب ويتصل باسوان من غربها الواحات ويسلك من اسوان إلى عيذاب ويتوصل من
عيذاب إلى الجزار وإلى اليمن والهند * قال المسعودي * ومدينة اسوان يسكنها خلق من العرب من قحطان

ونزار بن ربيعة ومضر وخلق كثير من قريش واكثرهم من الخجاز والبلد كثير النخل خصيب كثير الخير وقد ع النواة
 في الارض قسبت نخلة ويؤكل من ثمرها بعد سنتين ولما باسوان ضياع كثيرة داخله بأرض النوبة يؤدون خراجها
 الى ملك النوبة وابتعت هذه الضياع من النوبة في صدر الاسلام في دولة بني امية وبني العباس وقد كان ملك
 النوبة استعدي المأمون حين دخل مصر على هؤلاء القوم يوفد وفد بهم الى القسطنطينية وكروا عنه أن اناسا من
 أهل مملكته وعبيده باعوا ضياعا من ضياعهم ممن جاوهم من أهل اسوان وانما ضياعه والقوم عبيد لا املاك
 لهم وانما ملكهم على هذه الضياع تلك العبيد العامرين فيها جعل المأمون أمرهم الى الحاكم بمدينته اسوان
 ومن به من أهل العلم والشيوخ وعلم من ابتاع هذه الضياع من أهل اسوان انها استنزعت من أيديهم فاحتلوا على
 ملك النوبة بأن يقدموا الى من ابتاع منهم من النوبة انهم اذا حضروا حضرة الحاكم أن لا يقرروا الملكهم
 بالعبودية وأن يقولوا سيدنا معاشر النوبة سيدكم مع ملككم بحسب علينا طاعته وترك مخالفتها فان كنتم انتم
 عبيدا لملككم واموالكم له فحين كذلك فلما جمع الحاكم بينهم وبين صاحب الملك أنواب هذا الكلام للحاكم ونحوه
 مما وقفوهم عليه من هذا المعنى قضى البيع لعدم اقرارهم بالرق الملكهم الى هذا الوقت وتوارث الناس تلك
 الضياع بأرض النوبة من بلاد مريس وصار النوبة أهل مملكة هذا الملك نوعين من وصفنا احرار غير عبيد
 والنوع الآخر من أهل مملكته عبيد وهم من سكن النوبة في غير هذه البلاد المجاورة لاسوان وهي بلاد مريس *
 قال واما النوبة فافترقت فرقتين فرقة في شرق النيل وغربها فاخت على شاطئها واتصلت ديارها بديار القبط من
 أرض صعيد مصر واتسعت مساكن النوبة على شاطئ النيل مصعدة ولحقوا بقرى من أعاليه وبنوا دار
 مملكة وهي مدينة عظيمة تدعى دنقلة والفرقة الاخرى من النوبة يقال لها لوة وبنوا مدينة عظيمة سموها
 سرقته والبلد المتصل بمملكته بأرض اسوان يعرف بمريس واليه تضاف الریح المريسية وعمل هذا الملك متصل
 بأعمال مصر من أرض الصعيد ومدينة اسوان قال وفي الجانب الشرقي من صعيد مصر جبل رخام عظيم
 كانت الاوائل تقطع منه العمود وغيرها فاما العمود والقواعد والرؤس التي يسميها أهل مصر الاسوانية ومنها
 حجارة الطواحين فمما نقرها الاقلون قبل حدوث النصرانية بمئين من السنين ومنها العمود التي بالاسكندرية *
 وفي ذي الحجة سنة أربع وأربعين وثلاثمائة أغار ملك النوبة على اسوان وقتل جمعاً من المسلمين فخرج اليه محمد بن
 عبد الله الخازن على عسكر مصر من قبل أو فوجور بن الاخشيدي في محرم سنة خمس وأربعين فصاروا في البر
 والبحر وبعثوا بعثة من النوبة اسروهم فضربت أعناقهم بعد ما أوقع بملك النوبة وسار الخازن حتى فتح مدينة
 ابريم وسبى أهلها وقدم الى مصر في نصف جمادى الاولى سنة خمس وأربعين بمائة وخمسين أسيراً وعدة رؤس *
 وقال القاضي الفاضل ان متصل نغراسوان في سنة خمس وثمانين وخمسمائة بلغ خمسة وعشرين ألف دينار
 وقال الكمال جعفر الادفوى وكان باسوان ثمانون رسولا من رسل الشرع وتحصل من اسوان في سنة واحدة
 ثلاثون ألف اردب تمرا وأخبرنا من وقف على مكتوب كان فيه أربعون شرباً خاصة وان مكتوباً آخر رأى فيه
 ستين شرباً فادون من عداهم قال ووقفت أنا على مكتوب فيه نحو من أربعين مؤرخ بما بعد العشرين
 وستمائة من الهجرة * وكان بشعر اسوان بنو الكثر من ربيعة امرء ممدوحون مقصودون صنع لهم الفاضل
 الشديد أبو الحسن بن عرام سيرة ذكر فيها مناقبهم وأسماء من مدحهم ومن ورد عليهم ولما أرسل السلطان
 صلاح الدين يوسف بن أيوب جيشاً الى كنز الدولة وأصحابه ترحلوا عن البلاد فدخلوا بيوتهم فوجدوا بها قصائد
 من مدحهم منها قصيدة أبي محمد الحسن بن الزبير قال فيها

وينجده ان خانة الدهر أو سطا * اناس اذا ما أنجدهم اذل اثموا

أجاروا فالتحت الكواكب خائف * وجادوا فما فوق البسيطة معدم

وانه أجازهم علياً بألف دينار ووقف عليه ساقية تساوى ألف دينار وكان باسوان رجال من العسكر مستعدون
 بالاسلحة لحفظ الثغر من هجوم النوبة والسودان عليه فلما زالت الدولة الفاطمية اهل ذلك فصار ملك النوبة
 في عشرة آلاف ونزل تجاء اسوان في جزيرة وأسر من كان فيها من المسلمين ثم تلاشى بعد ذلك أمر الثغر واستولى
 عليه اولاد الكثر من بعد سنة تسعين وسبع مائة فأفسدوا فساداً كبيراً وكانت لهم مع ولادة اسوان عدة حروب
 الى أن كانت الحن منذ سنة ست وثمانمائة وخرب اقليم الصعيد فارتفعت يد السلطنة عن نغراسوان ولم يبق

للسلطان في مدينة اسوان والواضع حاله عدة سنين ثم زحفت هواراة في محرم سنة خمس عشرة وثمانمائة الى اسوان وحاربت اولاد الكنز وهزموهم وقتلوا كثيرا من الناس وسبوا ما هناك من النساء والاولاد واسترقوا الجميع وهدموا سور مدينة اسوان ومضوا بالسبي وقد تركوها خرابا يابا لا سكن بها فاستقرت على ذلك بعدما كانت بحيث يقول عنها عبد الله بن احمد بن سليم الاسواني في كتاب اخبار النوبة ان ابا عبد الرحمن عبد الله بن عبد الحميد العمري لما غلب على المعدن كتب الى اسوان يسأل التجار الخروج اليه بالجهاز من طريق المعدن فخرج اليه رجل يعرف بعثمان بن حنيفة التميمي في ألف راحلة فيها الجهاز والبر* وذكر ان العمري لما عاد الى بلاد البجة بعد حروبه للنوبة كثرت العمارة حتى صارت الرواحل التي تحمل الميرة اليهم من اسوان ستين ألف راحلة غير الجلاب التي تحمل من القلزم الى عيذاب قال ومما شاهدته جماعة من شيوخنا الفقهاء باسوان بقرية تدعى اساشي هي من اسوان على مرحلتين ونصف انهم رأوا شرفها من جانب النيل قرية بسور وخارج بابها جيزة وناس يدخلون ويخرجون فاذا عبروا الى الموضع لم يجدوا شيئا وهذا يكون في الشتاء دون الصيف قبل طلوع الشمس والناس مجمعون على رؤيتها وصحة هذا الخبر وكان بها انواع من القروا وأنواع من الرطب منها نوع من الرطب أشد ما يكون من خضرة السلق وأمر هارون الرشيد أن يجمع له من ألوان تمر اسوان من كل صنف ثمرة واحدة فجمع له وبيته ولا يعرف في الدنيا بسر يتقر قبل أن يصير رطبا الا باسوان

(ذكر بلاق)*

بلاق أجل حصن للمسلمين وهي جزيرة تقرب من الجنادل محيط بها النيل فيها بلد كبير يسكنه خلق كثير من الناس وبها منخل عظيم ومنبر في جامع واليها تنتهي سفن النوبة وسفن المسلمين من اسوان وبينها وبين القرية التي تعرف بالقصر وهي اول بلد النوبة ميل واحد وبينها وبين اسوان أربعة اميال ومن اسوان الى هذا الموضع جنادل في البحر لا تسلكها المراكب الا بالحميلة ودلالة من يخبر ذلك من الصيادين الذين يصيدون هناك وبالقصر مسلحة وباب الى بلد النوبة

(ذكر حائط العجوز)*

هذا الحائط كان حصنا لارض مصر يحرق بجميعةها وكان فيه محارس ومسالخ ومن ورائه خليج يجري فيه الماء معقود عليه القناطر علمته دلوكه بنت زبا وقد وهى وتلاشى ولم يبق منه الا يسير في شط النيل الشرقي انتهى الى اسوان قال ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحميد في كتاب فتوح مصر فبقيت مصر بعد غرقهم يعني فرعون وجنوده وليس فيها من أشرف أهلها أحد ولم يبق بها الا العبيد والاجراء والنساء فأعظم أشراف من بمصر من النساء أن يولين منهم أحدا وأجمع رأيهم أن يولين امرأة منهم يقال لها دلوكه بنت زبا وكان لها عقل ومعرفة وتجارب وكانت في شرف منهم وموضع وهي يومئذ بنت مائة سنة وستين سنة فليكوها نخافت أن يتناولها ملوك الارض فجمعت نساء الاشراف فقالت لهن ان بلادنا لم يكن يطمع فيها أحد ولا يمد عينه اليها وقد هلك اكابرنا وأشرفنا وذهب السحرة الذين كنا نقوى بهم وقد رأيت أن أبني حصنا أحرق به جميع بلادنا فأضع عليه المحارس من كل ناحية فانالنا من من أن يطمع فينا الناس فبنت جدارا أحاطت به على جميع ارض مصر كلها المزارع والمدائن والقرى وجعلت دونه خليجا يجري فيه الماء وأقامت القناطر والترع وجعلت فيه محارس ومسالخ على كل ثلاثة اميال محرس ومسلحة وفيما بين ذلك محارس صغار على كل ميل وجعلت في كل محرس رجالا وأجرت عليهم الارزاق وأمرتهم أن يحرسوا بالاجراس فاذا أتاهم أحد يخافونه ضرب بعضهم الى بعض بالاجراس فأتاهم الخبر من اى جهة كانت في ساعة واحدة فنظروا في ذلك فنبئت بذلك مصر ممن أرادها وفرغت من بنائه في ستة أشهر وهو الجدار الذي يقال له جدار العجوز بمصر وقد بقيت بالصعيد منه بقايا كبيرة والله أعلم

(ذكر البقط)*

البقط ما يقبض من سبي النوبة في كل عام ويحمل الى مصر ضريبة عليهم فان كانت هذه الكلمة عربية فهي اتمان قولهم في الارض بقط من بقل وعشب أى نبذ من مرعى فيكون معناه على هذا نبذة من المال أو

يكون من قواهم ان في بني تميم بقطا من ربيعة اى فرقة أو قطعة فيكون معناه على هذا فرقة من المال أو قطعة
منه ومنه بقط الارض فرقة منها وبقط الشيء فرقه والبقط أن تعطى الحبة على الثلث أو الربع والبقط أيضا ما سقط
من التمر اذا قطع فأخطأ الخرف فيكون معناه على هذا بعض ما فى أيدي النوبة وكان يؤخذ منهم فى قرية يقال لها
القصر مسافتها من اسوان خمسة اميال فيما بين بلد بلاق وبلد النوبة وكان القصر فرضة لقوص واقل ماتقرر
هذا البقط على النوبة فى اماره عمرو بن العاص لما بعث عبد الله بن سعد بن أبي سرح بعد فتح مصر الى النوبة
سنة عشرين وقيل سنة احدى وعشرين فى عشرين ألفا فكتب بهاز ما نأفك كتب اليه عمرو يأمره بالرجوع
اليه فلما مات عمرو رضى الله عنه نقض النوبة الصلح الذى جرى بينهم وبين عبد الله بن سعد وكثرت سراياهم الى
الصعيد فأخربوا وأفسدوا فغزاهم مرة ثانية عبد الله بن سعد بن أبي سرح وهو على اماره مصر فى خلافة عثمان
رضى الله عنه سنة احدى وثلاثين وحصرهم بمدينة دقته حصار شديد اورماهم بالمجنق ولم تكن النوبة
تعرفه وخسف بهم كنيسهم بججر فبهرهم ذلك وطلب ملكهم واسمه قليد وروث الصلح وخرج الى عبد الله
وأبدي ضعفه ومسكنه وتواضعوا فلقاه عبد الله ورفعهم وقر به ثم قر الصلح معه على ثمانمائة وستين رأسا فى كل سنة
ووعده عبد الله بحبوب يهديها اليه لما شكله قلة الطعام ببلده وكتب اليهم كتابا بسخته بعد البسيلة عهد من الامير
عبد الله بن سعد بن أبي سرح لعظيم النوبة ولجميع أهل مملكته عهد عقده على الكبير والصغير من النوبة من حد
أرض اسوان الى حد أرض علوة أن عبد الله بن سعد جعل لهم أمانا وهدنة تجارية بينهم وبين المسلمين ممن جاورهم
من أهل صعيد مصر وغيرهم من المسلمين وأهل الذمة انكم معاشر النوبة آمنون بأمان الله وأمان رسوله محمد
النبي صلى الله عليه وسلم أن لا تخاربتكم ولا تنصب لكم حربا ولا تغزوكم ما أقيم على الشروط التى بيننا وبينكم على
أن تدخلوا بلادنا مجتازين غير مقيمين فيه وتدخل بلادكم مجتازين غير مقيمين فيه وعليكم حفظ من نزل بلادكم
أو يطرقه من مسلم أو معاهد حتى يخرج عنكم وان عليكم رد كل أبى خرج اليكم من عبيد المسلمين حتى تردوه الى
أرض الاسلام ولا تستولوا عليه ولا تمنعوا منه ولا تعترضوا لمسلم قصده وحاوره الى أن ينصرف عنه وعليكم
حفظ المسجد الذى ابتناه المسلمون بفناء مدينتكم ولا تمنعوا منه مصليا وعليكم كنسسه واسراجه وتكرمه وعليكم
فى كل سنة ثمانمائة وستون رأسا تدفعونها الى امام المسلمين من أوسط رقيق بلادكم غير المغيب يكون فيها
ذكران وانا ايس فيها شيخ هرم ولا يجوز ولا طفل لم يبلغ الحلم تدفعون ذلك الى والى اسوان وليس على
مسلم دفع عذو عرض لكم ولا منعه عنكم من حد أرض علوة الى أرض اسوان فان اتيتم عبد المسلم أو قتلتم
مسلم أو معاهدا أو تعترضتم للمسجد الذى ابتناه المسلمون بفناء مدينتكم بهدم أو منعتم شيئا من الثمانمائة رأس
والستين رأسا فقد برئت منكم هذه الهدنة والامان وعدنا نحن وانتم على سواء حتى يحكمكم الله بيننا وهو خير
الحاكمين علينا بذلك عهد الله وميثاقه وذمته وذمة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ولنا عليكم بذلك أعظم
ماتدينون به من ذمة المسيح وذمة الخواريين وذمة من تعظمونه من أهل دينكم ومملكتكم الله الشاهد بيننا وبينكم
على ذلك كتبه عمرو بن شرحبيل فى رمضان سنة احدى وثلاثين * وكانت النوبة دفعت الى عمرو بن العاص
ما صولوا عليه من البقط قبل نكثهم وأهدوا الى عمرو أربعين رأسا من الرقيق فلم يقبلها ورد الهدية الى كبير البقط
ويقال له سمقوس فاشترى له بذلك جهازا ووجهه اليه وبعث اليهم عبد الله بن سعد ما وعدهم به من
الحبوب قمحا وشعيرا وعدسا وحبلا ثم تطاول الرسم على ذلك فصار رسما يأخذونه عند دفع البقط
فى كل سنة وصارت الاربعون رأسا التى أهديت الى عمرو يأخذها الى مصر وعن أبى خليفة حميد بن هشام
البحترى أن الذى صولح عليه النوبة ثمانمائة وستون رأسا لى المسلمين ولصاحب مصر أربعون رأسا ويدفع
اليهم ألف اردب قمحا ولرسله ثمانمائة اردب ومن الشعير كذلك ومن الخمر ألف اقتير للمملاك ولرسله ثمانمائة
اقتير وفرسين من نتاج خيل الامارة ومن أصناف الثياب مائة ثوب ومن القباطى أربعة اقواب للمملاك ولرسله
ثلاثة ومن البقطرية ثمانية اقواب ومن المعبلية خمسة اقواب وجبة مجملة للمملاك ومن قصص ابى بقطر عشرة
اقواب ومن أحص عشرة اقواب وهى ثياب غلاظ قال ابو خليفة ليس فى كتاب عبد الله بن وهب ولا فى كتاب
الواقدي تسمية ينتهى اليها وانما أخذت التسمية من أبى زكريا قال أبو زكريا سمعت والدى عمرو بن صالح
يقول هذا الخبر فخطت منه ما وفتت عليه وقال حضرت مجلس الامير عبد الله بن طاهر وهو على مصر فقال

أنت عثمان بن صالح الذي وجهنا اليك في كتاب بقط النوبة قلت نعم فأقبل علي محفوظ بن سليمان فقال ما أعجب
 أمر هذه البلدة وجهنا اليهم نطاب علمان من علومهم والى هذا الشيخ فاشفانا أحد منهم فقلت أصلح الله
 الاميران الذي طلبت من خبر النوبة عندي قد حفظه شيوخ عن الشيوخ الذين حضروا هناك والهدنة والصلح
 الذي جرى بين عبد الله بن سعد وبين النوبة ثم حدثته عن أخبارهم كما سمعت فأنكر عطية الخمر فقلت قد أنكرها
 عبد العزيز بن مروان وكان هذا المجلس بفسطاط مصر سنة احدى عشرة ومائتين بعد أن تم الصلح بينه وبين
 عبد الله بن السري بن الحكم التميمي الامير كان قبله قال عثمان بن صالح فوجه الامير الى الديوان بظهر المسجد
 الجامع بمصر فاستخرج منه خبر النوبة فوجده كما ذكرته فسرته ذلك * وعن مالك بن انس انه كان يرى
 أن أرض النوبة الى حد علوة صلح وكان لا يجيز شراء رقيقهم وكان أصحابه مثل عبد الله بن عبد الحكم وعبد الله
 ابن وهب والليث بن سعد ويزيد بن أبي حبيب وغيرهم من فقهاء مصر يرون خلاف ذلك قال الليث بن سعد
 نحن أعرف بأرض النوبة من الامام مالك بن انس انما صولحوا على أن لا تغزوهم ولا تمنع منهم عدواً واسترقه
 متملكهم أو غزاه بعضهم بعضاً فشرأه جائز وما استرقه بغاة المسلمين وسرقهم فغير جائز وكان عند جماعة
 منهم جوارق وبساتين لغرضهم ولم يزل النوبة يؤدون البقط في كل سنة ويدفع اليهم ما تقدم ذكره الى أيام أمير
 المؤمنين المعتصم بالله أبي اسحاق بن الرشيد وكبير النوبة يومئذ زكرياء بن جحس وكانت النوبة ربما عجزت عن
 دفع البقط فشنت الغارة عليهم ولادة المسلمين القرييون من بلادهم ويمنع من اخراج الجهاز اليهم فأنكر فيرقى ولد
 كبيرهم زكرياء على أبيه بذلة الطاعة لغيره واستحججه فيما يدفع فقال له ابوه فماتشاء قال عصيانهم ومحاربتهم
 قال ابوه هذا شيء رءاه السلف من آبائنا صواباً وأخشى أن يفضي هذا الامر اليك فتقدم على محاربة المسلمين
 غير أني أوجهك الى ملكهم رسولاً فأنت ترى حالنا وحالهم فان رأيت لنا بهم طاقة حاربناهم على خبرة والا
 سألتهم الاحسان الينا فتشخص فيرقى الى بغداد وكانت البلدان تزين له ويسير على المدن واتخذ رباباً اتخذ ربه رئيس
 الجبهه باسبابه ولقي المعتصم فظنوا الى ما بهرهما من حال العراق في كثرة الجيوش وعظم العماره مع ما شاهداه
 في طريقهم ما فقرت المعتصم فيرقى وأدناه وأحسن اليه احساناً تاماً وقبل هديته وكافاه بأضعافها وقال له متى
 ما شئت فسأله في اطلاق المحبوسين فأجابته الى ذلك وكبر في عين المعتصم وذهب له الدار التي نزلها بالعراق وأمر
 أن يشتري له في كل منزل من طريقه دار تكون لرسولهم فانه امتنع من دخول دار لا حدى في طريقه فأخذ له بمصر
 داراً بالحيرة واخرى ببني وائل وأجرى اليهم في ديوان مصر سبع مائة دينار وفسر ساو سرجا وجاما وسيفاً محلي
 وثوباً منقلاً وعمامة من الخز وقيص شرب ورداء شرب وثيابا لرسوله غير محدودة عند وصول البقط الى مصر ولهم
 حملان وخلع على المتولى لقبض البقط وعليهم رسوم معلومة لقباض البقط والمتصرفين معه وما يهدى اليهم
 بعد ذلك فغير محدود وهو عندهم هدية يجازون عليها ونظر المعتصم الى ما كان يدفعه المسلمون فوجده اكثر
 من البقط وأنكر عطية الخمر وأجرى الحبوب والسياب التي تقدم ذكرها وقدر دفع البقط بعد انقضاء كل ثلاث
 سنين وكتب اليهم كتاباً بذلك بقي في يد النوبة وادعى النوبي على قوم من اهل اسوان انهم اشتروا أملاً كامن
 عبيده فأمر المعتصم بالنظر في ذلك فأحضر والى البلد واختار الحكماء فيه التابعين من النوبة وسألاهم
 عما ادعاه صاحبهم من بيعهم فأنكروا ذلك وقالوا نحن رعية فزال ما ادعاه وطلب أشياء غير ذلك من ازالة
 المسلحة المعروفة بالقصر عن موضعها الى الحد الذي بينهم وبين المسلمين لان المسلحة على أرضهم فلم يجبه الى
 ذلك ولم يزل الرسم جارياً بدفع البقط على هذا التقرير ويدفع اليهم ما أجراه المعتصم الى أن قرمت الدولة الفاطمية
 الى مصر ذكر ذلك مؤرخ النوبة وقال أبو الحسن المسعودي والبقط هو ما يقبض من السبي في كل سنة ويحمل
 الى مصر ضريبة عليهم وهو ثلثمائة رأس وخمسة وستون رأساً لبيت المال بشرط الهدنة بين النوبة والمسلمين
 وللا مير بمصر غير ما ذكرنا أربعون رأساً وخلفيته المقيم بأسوان وهو المتولى لقبض البقط عشرون رأساً وللحاكم
 المقيم بأسوان الذي يحضر مع أمير أسوان قبض البقط خمسة أرؤس ولاثنى عشر شاهداً عدول من أهل أسوان
 يحضرون مع الحاكم لقبض البقط اثنا عشر رأساً من السبي على حسب ما جرى به الرسم في صدر الاسلام في بدء
 ايقاع الهدنة بين المسلمين والنوبة وقال البلاذري في كتاب الفتوحات ان المقر على النوبة اربع مائة رأس
 يأخذون بها طعاماى غله وألزمهم أمير المؤمنين المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور ثلثمائة وستين رأساً وزرافه

وفي سنة أربع وسبعين وستمائة كثر خبث داود متملك النوبة وأقبل الى أن قرب من مدينة اسوان وحرقت
 عدة سواق بعد ما أفسد بعذاب فمضى اليه والى قوص فلم يدركه وقبض على صاحب الخيل في عدة من النوبة
 وحملهم الى السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقداري بقلعة الجبل فوسطهم وقدم سكرتيرة ابن اخت متملك
 النوبة متطلما من خاله داود فخر د السلطان معه الامير شمس الدين آق سمنقر الفارقاني الاستادار والامير عز
 الدين ابيك الافرم وامير جندار في جماعة كثيرة من العسكر ومن أجناد الولايات وعربان الوجه القبلي
 والزرايق والرماة ورجال الحراريق فساروا في اول شعبان من القاهرة حتى وصلوا الى أرض النوبة فخرجوا
 الى لقائهم على النجب بأيديهم الحراب وعليهم دكادك سود فاقتتل الفريقان قتالا كبيرا انهزم فيه النوبة وأغار
 الافرم على قلعة الدروقتل وسبي واوغل الفارقاني في أرض النوبة بزا وبجرا يقتل ويسرق من المواشي
 ما لا يعد فزل بجيزة ميكائيل برأس الجنادل ونفر المراكب من الجنادل ففر النوبة الى الجزائر وكتب لقمم
 الدولة نائب داود متملك النوبة أمانا خلف لسكرتيرة على الطاعة واحضر رجال المريس ومن فزو خاص الافرم
 الى برج في الماء وحصره حتى أخذه وقتل به مائتين واسر اخلاود فهرب داود والعسكر في أثره مدة ثلاثة
 أيام وهم يقتلون ويأسرون حتى أذعن القوم وأسرت ام داود وأخته ولم يقدر على داود فقتل رسكرتيرة عوضه
 وقرر على نفسه القطيعة في كل سنة ثلاث فيله وثلاث زرافات وخمس فهود من انثاء ومائة نجيب أصهب
 وأربعة مائة رأس من البقر المتجبة على أن تكون بلاد النوبة نصفين نصفها للسلطان ونصفها لعمارة البلاد
 وحفظها ما خلا بلاد الجنادل فانما كلها للسلطان لقربهم من اسوان وهي نحو الربع من بلاد النوبة وأن يحمل
 ما به من القمح والقطن والحقوق الجارية بها العادة من قديم الزمان وأن يقوموا بالجزية ما بقوا على النصرانية
 في دفع كل بالغ منهم في السنة دينار عينا وكتب نسخة عين بذلك حلف عليها الملك سكرتيرة ونسخة عين اخرى
 حلفت عليها الرعية وخرّب الاميران كائس النوبة وأخذ ما فيها وقبض على نحو عشرين اميرا من امراء النوبة
 وأفرج عن كان بأيدي النوبة من أهل اسوان وعذاب من المسلمين في أسرهم وألبس سكرتيرة تاج الملك وأفعد
 على سرير المملكة بعد ما حلف والنزح أن يحمل جميع ما لداود ولكل من قتل وأسروا من مال ودواب الى
 السلطان مع البقط القديم وهو أربعة مائة رأس من الرقيق في كل سنة وزرافة من ذلك ما كان للخليفة
 ثمانية وستون رأسا ولتأبسه بمصر أربعون رأسا على أن يطلق لهم اذا وصلوا بالبقط تاما من القمح ألف اردب
 لمتلكهم وثلثمائة اردب لرساله

* (ذكر صحراء عذاب) *

اعلم أن حجاج مصر والمغرب أقاموا زيادة على مائتي سنة لا يتوجهون الى مكة شرفها الله تعالى الا من صحراء
 عذاب يركبون النيل من ساحل مدينة مصر الفسطاط الى قوص ثم يركبون الابل من قوص ويعبرون هذه
 الصحراء الى عذاب ثم يركبون البحر في الجلاب الى جدة ساحل مكة وكذلك تجار الهند واليمن والحشة يردون
 في البحر الى عذاب ثم يسلكون هذه الصحراء الى قوص ومنها يردون مدينة مصر فكانت هذه الصحراء لا تزال
 عامرة أهله تجايب صدر أو يرد من قوافل التجار والحجاج حتى أن كانت أجمال الهبار كالقرفة والفلفل ونحو ذلك
 لتوجد ملقاة بها والنفول صاعدة وها بطة لا يعترض لها أحد الى أن يأخذها صاحبها فلم تزل مسلكا للحجاج في
 ذهابهم وايابهم زيادة على مائتي سنة من أعوام بضع وخمسين وأربعة مائة الى أعوام بضع وستين وستمائة
 وذلك منذ كانت الشدة العظمى في أيام الخليفة المستنصر بالله أبي تميم معد بن الظاهر واقطاع الحج في البر
 الى أن كسا السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري الكعبة وعمل لها مفتاحا ثم أخرج
 قافلة الحاج من البر في سنة ست وستين وستمائة فقل سبلوك الحاج لهذه الصحراء واستقرت بضائع
 التجار تحمل من عذاب الى قوص حتى بطل ذلك بعد سنة ستين وسبع مائة وتلاشى امر قوص من حينئذ
 وهذه الصحراء مسافتها من قوص الى عذاب سبعة عشر يوما ويفقد فيها الماء ثلاثة أيام متوالية وتارة يفقد
 أربعة أيام وعذاب مدينة على ساحل بحر جدة وهي غير مسورة وأكثر بيوتها أخصاص وكانت من أعظم
 مراسي الدنيا بسبب أن مراكب الهند واليمن تحط فيها البضائع وتقلع منها مع مراكب الحجاج الصادرة والواردة
 فلما قطع ورود مراكب الهند واليمن اليها صارت المرسى العظيمة عدن من بلاد اليمن الى أن كانت أعوام بضع

وعشرين وثمانمائة فصارت جدة أعظم مراسى الدنيا وكذلك هزم فأنها مرسى جليل وعذاب في صحراء
لأنات فيها وكل ما يוכל بها محبوب اليها حتى الماء وكان لأهلها من الجحاح والتجار فؤاد لا تحصي وكان لهم
على كل حل يحملونه للجحاح ضريبة مقررة وكانوا يكارون الجحاح الجلاب التي تحملهم في البحر الى جدة
ومن جدة الى عذاب فيجتمع لهم من ذلك مال عظيم ولم يكن في أهل عذاب الا من له جلبه فأكثر على قدر
يساره وفي بحر عذاب مغاص اللؤلؤ في جزائر قريبة منها تخرج اليه الغواصون في وقت معين من كل سنة
في الزوارق حتى يوافوه بتلك الجزائر فيقيمون هنالك أياما ثم يعودون بما قسم لهم من الخبز والمغاص فيها
قريب القعر وعيش أهل عذاب عيش البهائم وهم أقرب الى الوحش في أخلاقهم من الانس وكان الجحاح
يجدون في ركوبهم الجلاب على البحر هو الأعظم لان الرياح تلقى بهم في الغالب براس في صحارى بعيدة مما يلي
الجنوب فنزل اليهم التجار من جبالهم فيكارونهم الجمال ويسلكون بهم على غير ماء فربما هلك أكثرهم عطشا
وأخذ التجار ما كان معهم ومنهم من يضل ويهلك عطشا والذي يسلم منهم يدخل الى عذاب كأنه نشر من كف
قد استحالته حياتهم وتغيرت صفاتهم وأكثر هلاك الجحاح بهذه المراسى ومنهم من يساعده الريح فتحطه بمرسى
عذاب وهو الأقل وجلبا لهم التي تحمل الجحاح في البحر لا يستعمل فيها سمار البتة انما يحيط خشبها بالقنابر
وهو متخذ من شجر النار جميل ويخللون بها يدسر من عيذان النخل ثم يسقونها بسمن او دهن الخروع او دهن
القرش وهو حوت عظيم في البحر يتلعب الغر في وقلاع هذه الجلاب من خوص شجر المقل ولأهل عذاب في
الجحاح أحكام الطواغيت فانهم يبالغون في شحن الجلبة بالناس حتى يبقى بعضهم فوق بعض حرصا على الاجرة
ولا يبالون بما يصيب الناس في البحر بل يقولون دائما علينا بالالواح وعلى الجحاح بالارواح وأهل عذاب من
البحارة ولهم ملك منهم وبها وال من قبل سلطان مصر وأدركت قاضيها عند بالقاهرة أسود اللون والبيضة قوم
لادين لهم ولا عقل ورجالهم ونسأؤهم أبداء عراة وعلى عوراتهم خرق وكثير منهم لا يسترون عوراتهم وعذاب
حترها شديد بسموم محرق

* (ذكر مدينة الاقصر) *

هذه المدينة من مدائن الصعيد العظيمة يقال ان أهلها المريس ومنها الجير المريسية

* (ذكر البلينا) *

هذه
القاهرة وصر فوه وولى غيره وطلع الخطيب بالبلينا صحبتته وكان أقطاعه ارمنت فلما وصل اليها أضافه أهلها
بستين منسفان طعام اللبن فقال للخطيب في بلادكم مثل هذا فقال الخطيب وحلوى فلما وصل الى الخميم تقدم
الخطيب الى البلينا فعند ما وصل الى اليها أخرجهوا له ستين منسفا حلوى وستين منسفا شواء قال وبعض
الحكام بها في عيد من الاعياد امتدحه من أهلها خمسة وعشرون شاعرا وفيها من لا يرضى بمنح القاضي وفيها
من تقصر رتبته عن ذلك قال وكان فيها عترة مسابك للسكر ويوصف أهلها بالمكارم

* (ذكر كهود) *

هذه المدينة بالجانب الغربي من النيل قال الادفوى كان بسمهود سبعة عشر حجرا لا عترة صارب السكر
ويقال ان الفار لا يدخل قصبتها

* (ذكر ارجنوس) *

هذه المدينة من جملة عمل البهنسا بها كنيسة بظاهرها فيها بئر يقال لها بئر سريس صغيرة لها عيد يعمل في اليوم
الخامس والعشرين من بشنس أحد شهور القبط فيفقر بها الماء عند مضي ست ساعات من النهار حتى
يطفئ ثم يعود الى ما كان عليه ويستبدل النصارى على زيادة النيل في كل سنة بقدر ما علا الماء من
الارض فيزعمون أن الامر في النيل وزيادته يكون موافقا لذلك

* (ذكر ابوط) *

هذه المدينة أيضا من جملة البهنساوية كان بها منارة محكمة البناء اذا هزها الرجل تحركت عينا وشمالا فيرى

ميلها روية ظاهرة باتت قال ظلها عن موضعه

* (ذكر ملوى) *

هذه المدينة بالجانب الغربي من النيل وأرضها معروفة بزراعة قصب السكر وكان بها عدة أبحار لا اعتصاره وآخر من كان بها اولاد فضيل بلغت زراعتهم في أيام الناصر محمد بن قلاوون ألفاً وخمسمائة فدان من القصب في كل سنة فأوقع النشواناظر الخاص الحوطة على موجودهم في سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة فوجد من جملة ما لهم أربعة عشر ألف قنطار من القند حملها الى دار القند بمصر سوى العسل وألزمهم بحمل ثمانية آلاف قنطار بعد ذلك وأفرج عنهم فوجدوا لهم حاصل ما يتبدله النشوفيه عشرة آلاف قنطار قند سوى ما لهم من عبيد وغلل وغير ذلك

* (ذكر مدينة انصنا) *

اعلم أن مدينة انصنا إحدى مدائن صعيد مصر القديمة وفيها عدة عجائب منها الملعب ويقال انه كان مقياس النيل وانه من بناء دلوكة أحد من ملوك مصر وكان كالطيلسان وفي دائره عمد على عدة أيام السنة الشمسية كلها من الصوان الاحمر الماتع ومسافة ما بين كل عمودين مقدار خطوة انسان وكان ماء النيل يدخل الى هذا الملعب من فوهة عند زيادة الماء فاذا بلغ ماء النيل الحد الذي كان اذا ذاك يحصل منه رى أرض مصر وكفايتها جلس الملك عند ذلك في مشرف له وصعد القوم من خواصه الى رؤس الاعمدة المذكورة فيستعدون عليه ما بين ذاهب وآت ويتساقطون من الاعمدة الى الملعب وهو تمتليء بالماء قال ابو عبيد البكري أنصنا بفتح أوله واسكان ثانيه بعده صادمه حلة مكسورة وفون وألف كورة من كور مصر معروفة منها كانت سرية النبي صلى الله عليه وسلم أم ابنه ابراهيم من قرية يقال لها حفن من قرى هذه الكورة ويقال ان بحيرة فرعون كانوا منها وانه جلبهم من يوم الموعد للقاء موسى عليه السلام ويقال ان القساح لا يضرب ساحل أنصنا لطاسم وضعت بها وانه اذا حاذى برها انقلب على ظهره حتى يجاوزها ويقال ان الذي بنى مدينة أنصنا اثمنون ابن مصر ايم بن بصر بن حام بن نوح وهي واقعة في شرق النيل وكانت حسنة البساتين والمنتهزات كثيرة الثمار والفواكه وهي الآن خراب وقال ابو حنيفة الدينوري ولا يثبت البنج الا بأنصنا وهو عود ينشر منه الواح للسفن وربما أرغفت ناشرها ويبيع اللوح منها بخمسين ديناراً ونحوها واذا شلوح منها بلوح وطرح في الماء ستة أيام صار اللوح واحداً وكان لانصنا سور عتيق هدمه السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وجعل على كل مركب منحد في النيل جزءاً من حمل صخره الى القاهرة فتقل باسره اليها

* (ذكر القيس) *

اعلم أن القيس من البلاد التي تجاور مدينة البهنسا وكان يقال القيس والبهنسا قال ابن عبد الحكم بعث عمرو بن العاص قيس بن الحارث الى الصعيد فسار حتى اتى القيس فنزل بها فسميت به وقال ابن يونس قيس ابن الحارث المرادى ثم الكعبي شهد فتح مصر بروى عن عمر بن الخطاب وكان يفتي الناس في زمانه روى عنه سويد بن قيس وقيل شديد بن قيس بن ثعلبة وروى عنه عسكر بن سواده وهو الذي فتح القرية بصعيد مصر المعروفة بالقيس فنسبت اليه وقال ابن الكندي ولهم ثياب الصوف واكسية المرعز وليس هي بالدنيا الا بمصر وذكر بعض أهل مصر أن معاوية بن أبي سفيان لما كبر كان لا يدفأ فاجتمعوا أنه لا يدفئه الا اكسية تعمل بمصر من صوفها المرعز العسلي العين المصبوغ فعمل له منها عددان احتاج منها الى واحد ولهم طراز القيس والبهنسا في الستور والمضارب يعرفون به ومنه طراز أهل الدنيا * وظهر بها بالقرب من البهنسا سرب في أيام السلطان الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب فأمر متولى البهنساوية بكشفه فجمع له أهل المعرفة بالعموم والغطاس فكانوا ما ينيف على مائتي رجل ما فهم الامن نزل السرب فلم يجد له قرارا ولا جوانب فأمر بعمل مركب طويل رقيق بحيث يمكن ادخاله من رأس السرب وشحنه بالازواد والرجال وركب فيه حبالا مربوطة في خوازيق عند رأس السرب وحمل مع الرجال آلات يعرفون بها أوقات الليل والنهار وعدة شموع وغيرها مما تستخرج به النار وتشعل به وأمرهم أن يسلكوا بالركب في السرب حتى ينفذ نصف ما معهم من

الزاد فساروا بالمركب في ظلمة وهم يرخون الحبال ولا يجدون لما هم سائرون فيه من الماء جوانب فازالوا حتى
قلت ازوادهم فأبطلوا حركة المركب بالمجازيف الى داخل السرب وجزوا الحبال ليرجعوا الى حيث دخلوا حتى
اتوها الى رأس السرب فكانت مدة غيبتهم في السرب ستة أيام أربعة منهم ادخلوا الى جوفه ونطواف جوانبه
ويومان رجوعا الى رأس السرب ولم يبقوا في هذه المدة على نهاية السرب فكتب بذلك الامير علاء الدين
الطنبغا والى الهمسالى الملك الكامل فتعجب عجا كثيرا واشتغل عن ذلك بمعاربة القرنج على دمياط فلما رحلوا
عن دمياط وعادوا الى القاهرة خرج بعد ذلك حتى شاهد السرب المذكور

* (ذكر دروط بلهاسه) *

اعلم أن دروط وهي بفتح الدال المهملة وضم الراء وسكون الواو وطاء اسم لثلاث قرى دروط أشموم من
الاشمونين ودروط سريان من الاشمونين أيضا ودروط بلهاسه من ناحية الهمسالى بالصعيد وبها جامع انشاء زياد
ابن المغيرة بن زياد بن عمرو العتكي ومات في المحرم سنة احدى وتسعين ومائة فدفن به وقال فيه الشاعر

حلف الجلود حلقة بتر فيها * ما برا الله واحدا كزياد

كان غيثا لمصر اذا كان حيا * وأمانا من السنين الشداد

ومات اخوه ابراهيم بن المغيرة سنة سبع وتسعين ومائة فقال الشاعر فيه

ابن المغيرة ابراهيم من ذهب * يزداد حسنا على طول الدهار

لو كان يملك ما في الارض بحمله * الى العفاة ولم يهرم بتأخير

ومات احمد بن زياد بن المغيرة في المحرم سنة ست وثلاثين ومائة فقال الشاعر فيه

احمد مات ما جدامفقودا * ولقد كان احمد محمودا

ورث الجرد عن أب ثم عم * مثله ليس بعده موجودا

* (ذكر سكر) *

هي من الاطفيحية تجاهها وادبه الى وقتنا هذا شكل جبل من الحجر كأكبر ما يرى من الجبال وأحسنها هيئة
وهو قائم على أربعة وقد استقبل بوجهه المشرق وعلى نخذه الايمن كتابة بقلمهم وهي أحرف مقطعة في ثلاثة
اسطر ثم على نحو مائة وخمسين خطوة منه جبل آخر مثله سواء ووجهه الى وجه الجبل الاقل وليس عليه كتابة وفيما
بين الجبلين المذكورين هيئة أعدل قد ملئت قشاشا عذتها أربعون ركبة موشوعة بالارض عشرين تجاه
عشرين وجميعها من حجارة ولا يشك من رآها انها أحمال قاش وبعد مائة وخمسين خطوة منها جبل ثالث على هيئة
الجبلين المذكورين وهو أيضا قائم وظهره الى ظهر الجبل الثاني ووجهه الى الجبل وهناك آخر الوادى وليس على
هذا الجبل أيضا كتابة أخبرني بذلك من لا اثم روايته

* (ذكر منية الخصب) *

هذه المدينة تنسب الى الخصيب بن عبد الحميد صاحب خراج مصر من قبل أمير المؤمنين هارون الرشيد

* (ذكر منية الناسك) *

هي بلدة من جملة الاطفيحية عرفت بالناسك أخى الوزير بهرام الارمنى في أيام الخليفة الحافظ لدين الله أبى
الميمون عبد الحميد بن محمد ولى من قبل أخيه مدينة قوص سنة تسع وعشرين وخمسمائة وولاية قوص يومئذ
أجل ولايات مصر فجار على المسلمين واشتد عسفه واذاه لهم فعند ما وصل الخبر بقيام رضوان بن ولخشى على
بهرام وهزم يمه منه وتقلده الوزارة بعده ثار أهل قوص بالناسك في جمادى الآخرة سنة احدى وثلاثين وخمسمائة
وقتلوه وربطوا كلبا ميتا فى رجله وصحبوه حتى أقوه على منزله وكان نصرانيا

* (ذكر الحيرة) *

قال ابن سيدة الحيرة الناحية والجانب وجعها جيز وجيز والجيز جانب الوادى وقد يقال فيه الحيرة واعلم أن
الحيرة اسم لقرية كبيرة جميلة البنيان على النيل من جانبه الغربى تجاه مدينة فسطاط مصر لها في كل يوم أحد
سوق عظيم يجى اليه من النواحي أصناف كثيرة جدا ويجمع فيه عالم عظيم وبها عدة مساجد جامعة * وقد روى

الحافظ أبو بكر بن ثابت الخطيب من حديث نبط بن شريط قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الجزيرة روضة من رياض الجنة ومصر خزائن الله في أرضه ويقال أن مسجد التوبة الذي بالجزيرة كان فيه تابوت موسى عليه السلام الذي قد فته أمته فيه بالنيل وبها النخلة التي أَرْضَعَتْ مريم تحتها عيسى فلم يثر غيرها * وقال ابن عبد الحكم عن يزيد بن أبي حبيب فاستحببت همدان ومن والاهما الجزيرة فكتب عمرو بن العاص الى عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ما يعلمه بما صنع الله للمسلمين وما فتح عليهم وما فعلوا في خططهم وما استحببت همدان من النزول بالجزيرة فكتب اليه عمر يحمد الله على ما كان من ذلك ويقول له كيف رضيت أن تفرق اصحابك لم يكن ينبغي لك أن ترضى لاحد من اصحابك أن يكون بينك وبينهم بحر ولا تدرى ما يفتجأهم فاعلمك لا تقدر على غيبتهم حين ينزل بهم ما نكره فاجمعهم اليك فان أبو اعليك وأعجبهم موضعهم بالجزيرة وأحبوا ما هنالك فابن عليهم من في المسلمين حصنا فعرض عليهم عمرو ذلك فأبوا وأعجبهم موضعهم بالجزيرة ومن والاهم على ذلك من رهطهم يافع وغيرهما وأحبوا ما هنالك فبني لهم عمرو بن العاص الحصن في الجزيرة في سنة احدى وعشرين وقرع من بنائه في سنة اثنين وعشرين ويقال ان عمرو بن العاص لما سال اهل الجزيرة أن ينضموا الى الفسطاط قالوا مقدم قدمناه في سبيل الله ما كنا لترحل منه الى غيره فتركت يافع الجزيرة فيهما مبرح بن شهاب وهمدان وذو أصبح فيهم ابو شمير بن ابرهة وطائفة من الحجر * وقال القاضي ولما رجع عمرو بن العاص من الاسكندرية ونزل الفسطاط جعل طائفة من جيشه بالجزيرة خوفا من عدو يغشاهم من تلك الناحية فجعل فيها آل ذى أصبح من حمير وهم كثير ويافع ابن زيد من رعين وجعل فيها همدان وجعل فيها طائفة من الازديين بنى الحجر بن الهبوس بن الازد وطائفة من الحبشة ودبوانهم في الازد فلما استقر عمرو في الفسطاط أمر الذين خلفهم بالجزيرة أن ينضموا اليه ففكر هو اذ ذلك وقالوا هذا مقدم قدمناه في سبيل الله وأقننا به ما كنا بالذين نرغب عنه ونحن به منذ أشهر فكتب عمرو بن العاص الى عمر بن الخطاب رضي الله عنهما بذلك يخبره أن همدان وآل ذى أصبح ويافع ومن كان معهم أحبوا المقام بالجزيرة فكتب اليه كيف رضيت أن تفرق عنك اصحابك وتجعل بينك وبينهم بحرا لا تدرى ما يفتجأهم فاعلمك لا تقدر على غيبتهم فاجمعهم اليك ولا تفرقهم فان أبوا وأعجبهم مكانهم فابن عليهم حصنا من في المسلمين بجمعهم عمرو واخبرهم بكتاب عمر فامتنعوا من الخروج من الجزيرة فأمر عمرو ببناء الحصن عليهم ففكر هو اذ ذلك وقالوا لا حصن احصن لنا من سيوفنا وكرهت ذلك همدان ويافع فأقرع عمرو بينهم فوقعت القرعة على يافع فبني فيهم الحصن في سنة احدى وعشرين وقرع من بنائه في سنة اثنين وعشرين وأمرهم عمرو بالخطط بها فاختط ذو أصبح من حمير من الشرق ومضوا الى الغرب حتى بلغوا أرض الحرث والزرع وكرهوا أن يبنى الحصن فيهم واختط يافع ابن الحرث من رعين بوسط الجزيرة وبنى الحصن في خططهم وخرجت طائفة منهم عن الحصن انفة منه واختطت بكيل بن جشم من نوف من همدان في مهب الجنوب من الجزيرة في شرقها واختطت حاشد بن جشم بن نوف في مهب الشمال من الجزيرة في غربها واختطت الحياوية بنو عامر بن بكيل في قبلي الجزيرة واختطت بنو حجر بن ارحب بن بكيل في قبلي الجزيرة واختط بنو كعب بن مالك بن الحجر بن الهبوس بن الازد فيما بين بكيل ويافع والحبشة اختطوا على الشارع الاعظم والمسجد الجامع بالجزيرة بناء محمد بن عبد الله الخازن في المحرم سنة خمسين وثلاثمائة بأمر الامير علي بن الاخشيد فمقدم كافر الى الخازن ببنائه وعمل له مستغلا وكان الناس قبل ذلك بالجزيرة يصلون الجمعة في مسجد همدان وهو مسجد مراحق بن عامر بن بكيل كان يجمع فيه الجمعة في الجزيرة وشارف بناء هذا الجامع مع الخازن ابو الحسن بن ابي جعفر الطحاوي واحتاجوا الى عمد للجامع ففضي الخازن في الليل الى كنيسة بأعمال الجزيرة فقلع عمدها ونصب بدلها أركانها وحمل العمد الى الجامع فترك ابو الحسن بن الطحاوي الصلاة فيه مذكاة تورعا قال النبي وقد كان ابن الطحاوي يصلي في جامع الفسطاط العتيق وبعض عمدته وأكثرها ورخامه من كتاس الاسكندرية وأرياف مصر وبعضه بناء قرة بن شريك عامل الوليد بن عبد الملك ويقال ان بالجزيرة قبر كعب الاحبار وانه كان بها أشجار ورخام قد صوّرت فيها التماسيح فكانت لا تظهر فيما يلي البلد من النيل مقدار ثلاثة اميال علوا وسفلا وفي سنة اربع وعشرين وسبع مائة منع الملك الناصر محمد بن قلاوون الوزير أن يعرض الى شيء مما يحصل من مال الجزيرة فصار جميعه يحتمل اليه

* (ذكر سجن يوسف عليه السلام) *

قال القاضي سجن يوسف عليه السلام ببوسير من عمل الجيزة أجمع أهل المعرفة من أهل مصر على صحة هذا المكان وفيه أثرين أحدهما يوسف سجن به المدة التي ذكر أن مبلغها سبع سنين وكان الوحي ينزل عليه فيه وسطح السجن موضع معروف بأجابه الدعاء يذكر أن كافور الأخشيدي سأل أبا بكر بن الحداد عن موضع معروف بأجابه الدعاء ليدعو فيه فأشار عليه بالدعاء على سطح السجن والنبي الآخر موسى عليه السلام وقد بنى على أثره مسجد هناك يعرف بمسجد موسى أخبرنا أبو الحسن علي بن إبراهيم الشرفي بالشرف قال حدثنا أبو محمد عبد الله بن الورد وكان قد هلكت اخته وورث منها مورا وكان يسمع عليه دائما وكان لسجن يوسف وقت يمضي الناس إليه يتفرون فقال لنا يوما يا أصحابنا هذا أوان السجن ونريد أن نذهب إليه وأخرج عشرة دنانير فناء لها لأصحابه وقال لهم ما اشتبهتموه فاشتروه فبقي أصحاب الحديث واشتروا ما أرادوا وعدتنا يوم أحد الجيزة كلنا وبتنا في مسجد همدان فلما كان الصباح مشينا حتى جئنا إلى مسجد موسى وهو الذي في السهل ومنه يطلع إلى السجن وبينه وبين السجن تل عظيم من الرمل فقال الشيخ من يحملني ويطلعني إلى هذا السجن حتى أحدثه بحديث لا أحدثه لاحد بعده حتى تفارق روعي الدنيا قال الشرفي فأخذت الشيخ وحملته حتى صرت في أعلاه فنزل وقال معك ورقة قلت لا قال أبصر لي بلاطة فأخذ فخمة وكتب حدثني يحيى بن أيوب عن يحيى بن بكير عن زيد بن أسلم بن يسار عن ابن عباس قال أن جبريل أتى إلى يوسف في هذا السجن في هذا البيت المظلم فقال له يوسف من أنت الذي مدد خلت السجن ما رأيت أحسن وجه منك فقال له أنا جبريل فبكى يوسف فقال ما يكيك يا نبي الله فقال ايش يعمل جبريل في مقام المذنبين فقال أما علمت أن الله تعالى يظهر البقاع بالأنبياء والله لقد طهر الله بك السجن وما حوله فاقام إلى آخر النهار حتى أخرج من السجن قال القاضي سقط بين يحيى وزيد رجل وقال الفقيه أبو محمد أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي وذكر سجن يوسف لوسافر الرجل من العراق ليصل في فيه وينظر إليه لما عنته في سفره وقال الفقيه أبو إسحق المروزي لوسافر الرجل من العراق لينظر إليه ما عنته * وذكر المسيحي في حوادث شهر ربيع الأول سنة خمس عشرة وأربعمائة أن العامة والسوقة طافت الأسواق بمصر بالطبول والبوقات يجمعون من التجار وأرباب الأسواق ما ينفقونه في مضيمهم إلى سجن يوسف فقال لهم التجار شغلنا بعدد الأقوات يمنعنا من هذا أو كان قد اشتد الغلاء وأنهم أحاطهم إلى الحضرة المطهرة يعني أمير المؤمنين الظاهر لا عز الدين الله أبا الحسن علي بن الحاكم بأمر الله فرسم لنائب الدولة أبي طاهر بن كافي متولى الشرطة السفلى الترسيم على التجار حتى يدفعوا إليهم ما جرت به رسومهم ورسم لهم بالخروج إلى سجن يوسف ووعدوا أن يطلق لهم من الحضرة ضعف ما أطلق لهم في السنة الماضية من الهبة فخرجوا وفي يوم السبت تسع خلون من جمادى الأولى ركب القائد الأجل عز الدولة وسناده أعضاء الأقدام الأسود في سائر الأتراك ووجه القواد وشق البلاد ونزل إلى الصناعة التي بالجسر بين معه ثم خرج من هناك وعدى في سائر عساكره إلى الجيزة حتى رتب لأمير المؤمنين عساكر تكون معه مقبلة هناك لحفظه لانه عدى يوم الاثنين لحدى عشرة خلت منه في أربع عشاريات وأربع عشرة بغلة من بغال النقل وفي جميع من معه من خاصته وحرمة إلى سجن يوسف عليه السلام وأقام هناك يومين وليتين إلى أن عاد الرمادية الخارجون إلى السجن بالتماثيل والمضاحك والحكايات والسمجات فضحك منهم واستظرفهم وعاد إلى قصره بكرة يوم الأربعاء لثلاث عشرة خلت منه وأقام أهل الأسواق نحو الأسبوعين يطرقون الشوارع بالخيال والسمجات والتماثيل ويطلقون إلى القاهرة بذلك ليشاهدوهم أمير المؤمنين ويعودون ومعهم سجل قد كتب لهم أن لا يعارض أحد منهم في ذهابه وعوده وأن يعقدوا كرامهم وصياتهم ولم يزلوا على ذلك إلى أن تكامل جميعهم وكان دخولهم من سجن يوسف يوم السبت لاربع عشرة بقيت من جمادى الأولى وشقوا الشوارع بالحكايات والسمجات والتماثيل فتمطل الناس في ذلك اليوم عن أشغالهم ومعايشهم واجتمع في الأسواق خلق كثير ينظرهم وظل الناس أكثر هذا اليوم على ذلك وأطلق لجميعهم ثمانية آلاف درهم وكانوا اثني عشر سوفا ونزلوا مسرورين وبنجارج مدينة الجيزة موضع يعرف بأبي هريرة فيظن من لاعلم له أنه أبو هريرة الصحابي وليس كذلك بل هو منسوب إلى ابن بنته

* (ذكر قرية ترسا) *

قال القاضي وذكر أن القاسم بن عبيد الله بن الحجاب عامل هشام بن عبد الملك على خراج مصر بنى في الجيزة قرية تعرف بترسا والقاسم هذا خرج الى مصر وولى خلافة عن أبيه عبيد الله بن الحجاب السلولى على الخراج في خلافة هشام بن عبد الملك ثم أتمه هشام على خراج مصر حين خرج أبوه الى اماره افر بقرية في سنة ست عشرة ومائة فلم يزل الى سنة أربع وعشرين ومائة فنزع عن مصر وجمع لحفص بن الوليد عمرها وعجمها فصار بلى الخراج والصلاة معا وترسا هذه كانت وقعة هرون بن محمد الجعدى

* (ذكر منية اندونة) *

هى احدى قرى الجيزة عرفت بأندونة كاتب احمد المداينى الذى كان يتقدم ضياع موسى بن بغا الذى بمصر فقبض احمد بن طولون على اندونة هذا وكان نصرانيا فأخذ منه خمسين ألف دينار

* (ذكر رويسيم) *

قال ابن عبد الحكم وخرج عبد الله بن عبد الملك بن مروان امير مصر الى رويسيم وكانت لرجل من القبط فسأل عبد الله أن يأتيه الى منزله ويجعل له مائة ألف دينار فخرج اليه عبد الله بن عبد الملك وقيل انما خرج عبد الله الى قرية ابى النمرس مع رجل من الكتائب يقال له ابن حنظلة فأتى عبد الله العزل وولاية قرزة بن شريك وهو هناك فلما بلغه ذلك قام ليلبس سراويله فلبسه منكمسا وقيل ان عبد الله لما بلغه العزل رد المال على صاحبه وقال قد عزلنا وكان عبد الله قد ركب معه الى المعتبة وعدى اصحابه قبله وتأخر فورد الكتاب بعزله فقال صاحب المال والله لا بد أن تشرف منزلى وتكون ضيفى وتاكل طعامى ووالله لا عادلى شئ من ذلك ولا ادعك منصرفا فعدى معه

* (ذكر منية عقبة) *

هذه القرية بالجيزة عرفت بمقبة بن عامر الجهنى رضى الله عنه * قال ابن عبد الحكم كتب عقبة بن عامر الى معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه ما يسأله ارضا يسترقق فيها عند قرية عقبة فكتب له معاوية بألف ذراع فى ألف ذراع فقال له مولى له كان عنده انظر ارضك الله ارضا صالحة فقال عقبة ليس لنا ذلك ان فى عهدهم شروطا ستة منها أن لا يؤخذ من ارضهم شئ ولا من نسائهم ولا من اولادهم ولا يراذلهم ويدفع عنهم موضع الخوف من عدوهم وأناسا هدهم بذلك وفى رواية كتب عقبة الى معاوية يسأله نقيعا فى قرية بينى فيه منازل ومساكن فأمر له معاوية بألف ذراع فى ألف ذراع فقال له موالى له ومن كان عنده انظر الى ارض تجبلك فاخطط فيها واوتن فقال انه ليس لنا ذلك لهم فى عهدهم ستة شروط منها أن لا يؤخذ من ارضهم شئ ولا يراذلهم ولا يكلفوا غير طاعتهم ولا تؤخذ ذرايرهم وأن يقابل عنهم عدوهم من ورائهم قال ابو سعيد بن يونس وهذه الارض التى اقتطعها عقبة هى المنية المعروفة بمنية عقبة فى جيزة فسطاط مصر * (عقبة بن عامر بن عيسى بن عمرو بن عدى بن عمرو بن رفاع بن مودوعة بن عدى بن غنم بن الربعة بن رشدان بن قيس بن جهينة كذا نسبه ابو عمرو الكندى وقال الحافظ ابو عمرو بن عبد البر عقبة بن عامر بن حسن الجهنى من جهينة بن زيد بن مسعود ابن اسلم بن عمرو بن الحاف بن قضاة وقد اختلف فى هذا النسب يكنى أبا حماد وقيل أبا أسد وقيل أبا عمرو وقيل أبا سعاد وقيل أبا الاسود وقال خليفة بن خياط وقتل ابو عامر عقبة بن عامر الجهنى يوم النهروان شهيدا وذلك سنة ثمان وثلاثين وهذا غلط منه وفى كتابه بعد وفى سنة ثمان وخمسين وفى عقبة بن عامر الجهنى قال سكن عقبة بن عامر مصر وكان واليا عليها وابنى به ادارا وتوفى فى آخر خلافة معاوية روى عنه من الصحابة جابر وابن عباس وابو امامة ومسلمة بن مخلد وأما رواه من التابعين فكثير وقال الكندى ثم ولها عقبة بن عامر من قبل معاوية وجمع له صلاتها وخراجها فجعل على شرطته حمادا وكان عقبة قارنا فقيها فرفضيا شاعرا له الهجرة والصحة السابقة وكان صاحب بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم الشهباء الذى يقودها فى الاسفار وكان صرف عقبة عن مصر بمسلة بن مخلد لعشر بقين من ربيع الاوّل سنة أربعين فكانت ولايته سنتين وثلاثة أشهر وقال ابن يونس توفى بمصر سنة ثمان وخمسين ودفن فى مقبرتها بالمقطم وكان يخضب بالسواد رحمه الله

* (ذكر حلوان) *

يقال انها تنسب الى حلوان بن بابليون بن عمرو بن امرئ القيس ملك مصر بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان
وكان حلوان هذا بالشام على مقدمة أبرهة ذي المنار أحد التباينة * قال ابن عبد الحكم وكان الطاعون قد وقع
بالفسطاط فخرج عبد العزيز بن مروان من الفسطاط فنزل بحلوان داخل في الصحراء في موضع منها يقال
له أبو قرقورة وهو رأس العين التي احتقرها عبد العزيز بن مروان وساقها الى نخيلة التي غرسها بحلوان فكان ابن
خديج يرسل الى عبد العزيز في كل يوم يخبر ما يحدث في البلد من موت وغيره فأرسل اليه ذات يوم رسولا فأتاه
فقال له عبد العزيز ما اسمك فقال أبو طالب فنقل ذلك على عبد العزيز وعناظه فقال له عبد العزيز أسألك عن اسمك
فتقول أبو طالب ما اسمك فقال مدرك فتفاءل بذلك ومرض في حجره ذلك ومات هنالك فحمل في البحر يراد به
الفسطاط حتى تغير فأُنزل في بعض خصوص ساحل مرس فغسل فيه وأخرجت من هنالك جنازته وخرج معه
بالجمام فيها العود لما كان قد تغير من ريحه وأوصى عبد العزيز أن يمر بجنازته اذا مات على منزل جناب بن مرثد
ابن زيد بن هاني الرعي صاحب حرسه وكان صديقه له وقد توفي قبل عبد العزيز فمر بجنازته على باب جناب وقد
خرج عيال جناب ولبسن السواد ووقفن على الباب صائحات ثم اتبعنه الى المقبرة وكان لنصيب من عبد العزيز
ناحية فقدم عليه في مرضه فاذن له فلما رأى شدة مرضه انشأ يقول

ونزور سيدنا وسيد غيرنا * ليت التشيكي كان بالعواد

لو كان يقبل فديته فديته * بالمصطفى من طارفي وتلادي

فلما سمع صوته فتح عينيه وأمر له بألف دينار واستبشر بذلك آل عبد العزيز وفر حوا به ثم مات * وقال الكندي
ووقع الطاعون عصر في سنة سبعين فخرج عبد العزيز بن مروان منها الى الشرقية مستديا فنزل حلوان فأجعبته
فأخذها وسكنها وجعل بها الخرس والاعوان والشرط فكان عليهم جناب بن مرثد بحلوان وبني عبد العزيز
بحلوان الدور والمساجد وعمرها احسن عمارة وأحكمها وغرس نخلاها وكرمها فقال ابن قيس الرقيات

سقى الحلوان ذى الكروم وما * صنف من تينته ومن عنبه

نخل مواخير بالقناء من الـ * برني يهتر ثم في سريره

اسود سكاكه الحمام فما * ينفلك غرابه على رطبه

ولما غرس عبد العزيز نخل حلوان وأطعم دخله والجند معه فجعل يطوف فيه ويقف على غروسه ومساقيه فقال
يزيد بن عروة الجلي "أقلت أيها الأمير كما قال العبد الصالح ما شاء الله لا قوة الا بالله فقال أذكرتني شـ
يا غلام قل لا يتأس يزيد في عطائه عشرة دنانير * (عبد العزيز) بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن
عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي أبو الاصمغ الله ليلى ابنة زبان بن الاصمغ الكندي روى عن أبي
هريرة وعقبة بن عامر الجهني وروى عنه علي بن رباح وبجير بن داخرة وعبيد الله بن مالك الخولاني وكعب
ابن علقمة ووثقه النساء وابن سعد ولما سار أبوه مروان الى مصر بعثه في جيش الى ايلة ليدخل مصر من
تلك الناحية فبعث اليه ابن جندم أمير مصر بجيش عليهم زهير بن قيس البلوي فلقى عبد العزيز بصاق وهي سطح
عقبة ايلة فقاتله فانهزم زهير ومن معه فلما غلب مروان على مصر في جمادى الآخرة سنة خمس وستين جعل
صلاتهم وخرجها الى ابنه عبد العزيز بعد ما أقام بمصر شهرين فقال عبد العزيز يا أمير المؤمنين كيف المقام
ببلد ليس به أحد من بني أبي فقال له مروان يا بني عهم باحسنائك يكونوا كلهم بني أبيك واجعل وجهك طامعا
تصف لك مودتهم وأوقع الى كل رئيس منهم انه خاصتك دون غيره يكن لك عيناه على غيره فينادي قومه اليك
وقد جعلت معك أحال بشراموسا وجعلت لك موسى بن نصير وزيراً ومشيراً وما عليك يا بني أن تكون أسيراً
بأقصى الارض أليس ذلك احسن من اغلاق بابك ونحوك في منزل وأوصاه عند خروجه من مصر الى الشام
فقال اوصيك بتقوى الله في سر أمرك وعلايته فان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون وأوصيك أن لا تجعل
لداعي الله عليك سبيلا فان المؤذن يدعو الى فرضة اقترضها الله ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً
وأوصيك أن لا تعد الناس موعداً إلا نفذته لهم وان حملته على الاسنة وأوصيك أن لا تعجل في شيء من

الحكم حتى تستشير فان الله لو أغنى احد عن ذلك لا غنى نبيه محمد صلى الله عليه وسلم عن ذلك بالوحى الذى
يأتيه قال الله عز وجل "وشاورهم فى الامر" * وخرج مروان من مصر لهلال رجب سنة خمس وستين فولىها عبد
العزیز على صلاحها وخرجها وتوفى مروان لهلال رمضان وبويع ابنه عبد الملك بن مروان فأقر أخاه عبد العزيز
ووفد على عبد الملك فى سنة سبع وستين وجعل على الحرس والخيل والاعوان جناب بن مرثد الرعيني فاشتد
سلطانه وكان الرجل اذا أغلظ لعبد العزيز وخرج تناوله جناب ومن معه فضر به وحبسوه وعبد العزيز أول من
عترف بمصر فى سنة احدى وسبعين قال يزيد بن ابى حبيب اقول من أحدث القعود يوم عرفة فى المسجد بعد
العصر عبد العزيز بن مروان * وفى سنة اثنتين وسبعين صرف بعث البحر الى مكة لقتال عبد الله بن الزبير
وجعل عليهم مالك بن شرحبيل الخولاني وهم ثلاثة آلاف رجل فيهم عبد الرحمن بن بنحس مولى ابن ابري وهو
الذى قتل ابن الزبير وخرج الى الاسكندرية فى سنة أربع وسبعين ووفد على أخيه عبد الملك فى سنة خمس
وسبعين وهدم جامع القسطاط كله وزاد فيه من جوانبه كلها فى سنة سبع وسبعين وأمر بضرب الدنانير
المنقوشة وقال ابن عفير كان لعبد العزيز ألف جفنة كل يوم تنصب حول داره وكانت له مائة جفنة يطاف
بها على القبائل تحمل على الحمل وكتب عبد الملك اليه أن ينزل له عن ولاية العهد ليعهد الى الوليد وسليمان
فأبى ذلك وكتب اليه ان يكن لك ولد فلنا اولاد وبقضى الله ما يشاء فغضب عبد الملك فبعث اليه عبد العزيز
بعلى بن رياح يترضاه فلما قدم على عبد الملك استعطفه على أخيه فشكاه عبد الملك وقال فرق الله بيني وبينه فلم
ينزل به على حتى رضى فقدم على عبد العزيز فأخبره عن عبد الملك وعن حاله ثم أخبره بدعوتة فقال افعل أنا والله
مفارقة والله ما دعوتة قط الا أجيت وكان عبد العزيز يقول قدمت مصر فى امرة مسلمة بن مخلد فتميت بها
ثلاث أماني فآدركتها تميت ولاية مصر وأن أجمع بين امرأتى مسلمة ويحببني قيس بن كليب حاجبه فتوفى مسلمة
وقدم مصر فوايها وحبه قيس وتزوج امرأتى مسلمة وتوفى ابنه الاصبع بن عبد العزيز لتسع بقين من ربيع
الآخر سنة ست وعشرين فرض عبد العزيز وتوفى ليلة الاثنين ثلاث عشرة خلت من جمادى الاولى سنة ست
وعشرين فحمل فى النيل من حلوان الى القسطاط فدفن بها * وقال ابن أبى مليكة رأيت عبد العزيز بن مروان
حين حضره الموت يقول ألا ليتنى لم ألتشيأ مذ كورا ألا ليتنى كُتبت من الارض او كراعى ابل فى طرف
الجزار ولما مات لم يوجد له مال ناض الا سبعة آلاف دينار وحلوان والقيسارية وثياب بعضها مرقوع وخيل
ورقيق وكانت ولايته على مصر عشرين سنة وعشرة أشهر وثلاثة عشر يوما ولم يلها فى الاسلام قبله أطول
ولاية منه * وكان بحلوان فى النيل معدية من صوان تعدى بالخيول تحمل فيها الناس وغيرهم من البر الشريق
بحلوان الى البر الغربى فلما كان
وهذا من الاسرار التى فى الخليفة فان جميع الاجسام المعدنية
كالحديد والنحاس والفضة والرصاص والذهب والقصدير اذا عمل من شئ منها اناء يسع من الماء اكثر من وزنه
فانه يعم على وجه الماء ويحمل ما يمكنه ولا يغرق وما برح المسافرون فى بحر الهند اذا ظلم عليهم الليل ولم يروا
ما يهديم من الكواكب الى معرفة الجهات يحملون حديدية مجوفة على شكل سمكة ويسمونها السمكة اذا وضعت فى الماء
المقدرة ثم يعمل فى فم السمكة شئ من مغناطيس جيدا ويحل فيها بالمغناطيس فان السمكة اذا وضعت فى الماء
دارت واستقبلت القطب الجنوبي بقمها واستدبرت القطب الشمالى وهذا ايضا من أسرار الخليفة فاذا
عرفوا جهتي الجنوب والشمال تبين منهما المشرق والمغرب فان من استقبل الجنوب فقد استدبر الشمال
وصار المغرب عن يمينه والمشرق عن يساره فاذا تحدت الجهات الاربع عرفوا مواقع البلاد بها فبقصدون
حينئذ جهة الناحية التى يريدونها

* (ذكر مدينة العريش) *

العريش مدينة فيما بين أرض فلسطين واقليم مصر وهى مدينة قديمة من جملة المدن التى اختطت بعد الطوفان
* قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه عن مصر ايم بن بصر بن حام بن نوح عليه السلام وكان غلاما مر فيها
فلما قرب من مصر بنى له عريشاً من أعصان الشجر وستره بحشيش الارض ثم بنى له بعد ذلك فى هذا الموضع
مدينة وسماها درسان اى باب الجنة فزرعوا وغرسوا الاشجار والجنان من درسان الى البحر فكانت كلها
زروعاً وجناناً وعمارة * وقال آخر انما سميت بذلك لان بصر بن حام بن نوح تحمل فى ولده وهم اربعة ومعهم

اولادهم فكانوا ثلاثين ما بين ذكر واثني وقدم ابنه مصر بن يعصر أما من نحو أرض مصر حتى خرج من حد الشام فتأهوا وسقط مصر في موضع العريش وقد استمدت تعبته ونام فرأى قاتلا يشبهه بمجسوله في أرض ذات خير ودر وملك وغر فالتبته فرعا فاذا عليه عريش من اطراف الشجر وحوله عيون ماء فحمد الله وسأله أن يجمعه بآبيه واخوته وأن يبارك له في أرضه فاستجيب له وقادهم الله اليه فزلوا في العريش وأقاموا به فأخرج الله لهم من البحر دواب ما بين خيل وحمير وبقرة وغنم وابل فساقوها حتى أتوا موضع مدينة منف فزلوه وبنوا فيه قرية سميت بالقبطية مائة يعني قرية ثلاثين فبنت ذرية يعصر حتى عمروا الأرض وزرعوا وكثرت مواشيهم ونظهرت لهم المعادن فكان الرجل منهم يستخرج القطعة من الزبرجد يعمل منها مائدة كبيرة ويخرج من الذهب ما تكون القطعة منه مثل الاسطوانة وكالبعير الرابض * وقال ابن سعيد عن البيهقي كان دخول اخوة يوسف وابويه عليهم السلام عليه بمدينة العريش وهي اقل أرض مصر لانه خرج الى تلقيم حتى نزل المدينة بطرف سلطانه وكان له هناك عرش وهو سرير السلطنة فأجلس أبويه عليه وكانت تلك المدينة تسمى في القديم بمدينة العرش لذلك ثم سميتها العاصمة مدينة العريش فغلب ذلك عليها ويقال انه كان ليوسف عليه السلام حرس في اطراف أرض مصر من جميع جوانبها فلما أصاب الشام القحط وسارت اخوة يوسف لتقتار من مصر أقاموا بالعريش وكتب صاحب الحرس الى يوسف ان اولاد يعقوب الكنعاني يريدون البلد لقطع نزل بهم فعمل اخوة يوسف عند ذلك عرشا يستظلون به من الشمس حتى يعود الجواب فسمى الموضع العريش وكتب يوسف بالاذن لهم فكان من شأنهم ما قد ذكر في موضعه ويقال للعرش الخ فلهذا كما ترى وابن وصيف شاه اعرف بأخبار مصر * وفي سنة خمس عشرة وأربع مائة طرق عبد الله بن ادريس الجعفري العريش بمعاونة بني الجراح وأحرقها وأخذ جميع ما فيها * وقال القاضي الفاضل وفي جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وخمس مائة ورد الخبر بأن نخل العريش قطع الفرج ~~كثرة~~ وحملوا جذوعه الى بلادهم وملئت منه ولم يجدوا مخاطبا على ذلك وقتل عن ابن عبد الحكم أن الجفار بأجمعه كان أيام فرعون موسى في غاية العماره بالمياه والقرى والسكان وأن قول الله تعالى ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون عن هذه المواضع وأن العماره كانت متصله منه الى الين ولذلك سميت العريش عريشا وقيل انها نهاية النجوم من الشام وان اليه كان ينتهي رعاة ابراهيم الخليل عليه السلام بمواشيه وانه عليه السلام اتخذ به عريشا كان يجلس فيه حتى تحلب مواشيه بين يديه فسمى العريش من أجل ذلك وقيل ان مالك بن دعر بن حجر بن جذيله بن لحم كان له أربعة وعشرون ولدا منهم العريش بن مالك وبه سميت العريش لانه نزل بها وبناها مدينة وعن كعب الاحبار أن بالعريش قبور عشرة انبياء

(ذكر مدينة القرماء) *

قال البكري القرماء بفتح اقله وثانيه ممدود على وزن فعلاء وقد يقصر مدينة تلقاء مصر وقال ابن خالويه في كتاب ليس القرماء هذه سميت بأخي الاسكندر كان يسمى القرماء وكان كافرا وهي قرية أم اسمعيل بن ابراهيم انتهى ويقال اسمه القرماء بن فيلقوس ويقال فيه ابن قايس ويقال بليس وكانت القرماء على شط بحيرة تنيس وكانت مدينة خصباء وبها قبر جالينوس الحكيم وبنى بها المتوكل على الله حصنا على البحر تولى بناءه عنيسة بن اسحاق أمير مصر في سنة تسع وثلاثين ومائتين عند ما بنى حصن دمياط وحصن تنيس وأنفق فيها مالا عظيما ولما فتح عمرو بن العاص عين شمس أنفذ الى القرماء أبرهة بن الصباح فصالحه اهلها على خسمائة دينار هرقلية وأربع مائة ناقة وألف رأس من الغنم فرحل عنهم الى البقارة * وفي سنة ثلاث وأربعين وثلثمائة نزل الروم عليها فنقر الناس اليهم وقتلوا منهم رجلين ثم نزلوا في جمادى الاولى سنة تسع وأربعين وثلثمائة فخرج اليهم المسلمون وأخذوا منهم مراكبا وقتلوا من فيه وأسروا عشرة * وقال يعقوب القرماء اقل مدن مصر من جهة الشمال وبها خلط من الناس وبينها وبين البحر الأخضر ثلاثة اميال * وقال ابن الكندي ومنها القرماء وهي اكثر عجائب وأقدم آثارا ويذكر أهل مصر أنه كان منها طريق الى جزيرة قبرس في البر فغلب عليها البحر ويقولون انه كان فيما غلب عليه البحر مقطع الرخام الابلق وان مقطع الابيض بلوينة * وقال يحيى بن عثمان كنت اربط في القرماء وكان بيننا وبين البحر قريب من يوم يخرج الناس والمرابطون في أخصاص على الساحل ثم علا البحر على ذلك كله

وقال ابن قديس وجه ابن المدبر وكان يتنيس الى القرما في هدم ابواب من حجارة شرقي الحصن احتاج أن يعمل
منها حيرا فلما قلع منها حجرا وجران خرج اهل القرما بالسلاح فقتلوا من قلعها واولوا هذه الابواب التي قال الله
فيها على لسان يعقوب عليه السلام يا بني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة والقرما بها
الخل الجيب الذي يمر حين ينقطع البسر والرطب من سائر الدنيا فيبتدئ هذا الرطب من حين يلد الخل
في الكوانين فلا ينقطع أربعة اشهر حتى يجيء المطر في الربيع وهذا لا يوجد في بلد من البلدان لا بالبصرة ولا بالجاز
ولا باليمن ولا بغيرها من البلدان ويكون في هذا البسر ما وزن البصرة الواحدة فوق العشرين درهما وفيه ما طول
البصرة نحو الشبر والفر * وقال ابن المأمون البطايعي في حوادث سنة تسع وخمسمائة ووصلت التجايون من
والي الشرقية تخبر بأن بغدوين ملك الفرج وصل الى أعمال القرما فسير الافضل بن أمير الجيوش للوقت الى
والي الشرقية بأن يسير المركزية والمقطعين بها وسير الراجلي من العطوفية وأن يسير الوالي بنفسه بعد أن
يتقدم الى العربان بأسرهم بأن يكونوا في الطوالع ويطاردوا الفرج ويشارفوه هم بالليل قبل وصول العساكر
اليهم فاعتمد ذلك ثم أمر باخراج الخيام وتجهيز الاصحاب والحواشي فلما توصلت العساكر وتقدمها العربان
وطاردوا الفرج وعلم بغدوين ملك الفرج أن العساكر متواصلة اليه وتحقق أن الإقامة لا تمكنه امرأه
بالنهب والتخريب والاحراق وهدم المساجد فأحرق جامعها ومساجدها وجميع البلد وعزم على الرحيل فآخذ
الله سبحانه وتعالى وعجل بنفسه الى النار فكم أصحابه موته وساروا بعد أن شقوا بطن بغدوين وملأوه
لحم حتى بقي بلاده فدفنوها وأما العساكر الاسلامية فانهم شنوا الغارات على بلاد العدو وعادوا بعد أن
خيموا على ظاهر عسقلان وكتب الى الامير ظهير الدين طغتكين صاحب دمشق بأن يتوجه الى بلاد الفرج
فسار الى عسقلان وحمل اليه الضيافات وطولع بخبر وصوله فأمر بحمل الخيام وعدة وافرة من الخيل
والكسوات والبنود والاعلام وسيف ذهب ومنطقة ذهب وطوق ذهب وبدلة طقم وخيمة كبيرة مكحلة ومربعة
ملوكية وفرشها وجميع آلاتها وما تحتاج اليه من آلات الفضة وسير برسم شمس الخواص وهو مقدم كبير خلعة
مذهبة ومنطقة ذهب وسيف وسير برسم المميزين من الواصلين خلع وسيوف وسلم ذلك ثبت لاحد الخجائب
وسير معه فرسان برسم الخيام وأمر بضرب الخيمة الكبيرة وفرشها وأن يركب والى عسقلان وظهير الدين وشمس
الخواص وجميع الامراء الواصلين والمقيمين بعسقلان الى باب الخيمة ويقبلوه ثم الى بساطها والمرتبة المنصوبة
ثم يجلس الوالي وظهير الدين وشمس الخواص والمقدمون ويقف الناس بأجمعهم اجلالا وتعظيما ويخلع على
الامير ظهير الدين وشمس الخواص وتشد المناطق في أوساطهما ويقعدا بالسيوف ويخلع بعدهما على المميزين
ثم يسير ظهير الدين والمقدمون بالشمس والاعلام والرايات المسيرة اليهم الى أن يصلوا الى الخيام التي ضربت
لهم فاذا كان كل يوم يركب الوالي والاميران والمقدمون والعساكر الى الخيمة الملوكية ويتفاوضون فيها
يجب من تدبير العساكر فامتثل ذلك وواصلت الغارات على بلاد العدو وأسروا وقتلوا فسبرت اليهم الخلع ثانيا
وجعل لشمس الخواص خاصة في هذه السفرة عشرة آلاف دينار وتسلم ظهير الدين الخيمة الكبيرة بما فيها وكان
تقدير ما حصل له ولاصحابه ثلاثين ألف دينار وبلغ المنفق في هذه الفتوة وعلى ذهاب بغدوين وهلاكه مائة ألف
دينار * وفي شهر رجب سنة خمس وأربعين وخمسمائة نزل الفرج على القرما في جمع كبير وأحرقوها ونهبوا
أهلها وآخر أمرها أن الوزير شاور خربها لما خرج منها متوليا ملهم اخوا الضير غام في سنة

فاستمرت خرابا لم تعمر بعد ذلك وكان بالقرما والبصرة والورادة عرب من جذام يقال لهم القاطع
وهو جري بن عوف بن مالك بن شنوءة بن بديل بن جشم بن جذام منهم عبد العزيز بن الوزير بن صابى بن مالك
ابن عامر بن عدى بن حرش بن بكر بن نصر بن القاطع مات في صفر سنة خمس ومائتين وللسروى والجروى ههنا
أخبار كثيرة نبهنا عليها في كتاب عقد جواهر الاسقاط في أخبار مدينة القسطنطينة وقال ابن الكندي وبها
مجمع البحرين وهو البرزخ الذي ذكره الله عز وجل فقال مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان وقال
وجعل بين البحرين حاجزا وهما بحر الروم وبحر الصين والحاجز بينهما مسيرة ليلة ما بين القلزم والقرما وليس
يتقاربان في بلد من البلدان أقرب منهما بهذا الموضع وبينهما في السفر مسيرة شهر

* (ذكر مدينة القلزم) *

القلزم بضم القاف وسكون اللام وضم الزاي وميم بلدة كانت على ساحل بحر اليمن في آقصابه من جهة مصر وهي كورة من كور مصر واليا ينسب بحر القلزم وبالقرب منها غرق فرعون وبينه ساو بين مدينة مصر ثلاثة أيام وقد خربت ويعرف اليوم موضعها بالسويس بحاجه عجرود ولم يكن بالقلزم ماء ولا شجر ولا زرع وانما يحمل الماء اليها من آبار بعيدة وكان بها فريضة مصر والشام ومنها تحمل الجولات الى الججاز واليمن ولم يكن بين القلزم وفاران قرية ولا مدينة وهي نخل يسير فيه صياد السمك وكذلك من فاران وجيلان الى ايلة قال ابن الطوير والبلد المعروف بالقلزم اكثرها باق الى اليوم ويراهم الراكب السائر من مصر الى الججاز وكانت في القديم ساحلا من سواحل الديار المصرية ورأيت شيئا من حسابه من جهة مستخدميه في حواصل القصر وما ينفق على واليه وقاضيه وداعيه وخطيبه والاجناد المر كزين به لحفظه وقربه وجامعه ومساجده وكان مسكونا مأهولا * قال المسيحي في حوادث سنة سبع وثمانين وثلاثمائة وفي شهر رمضان ساءح أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله دخل مدينة القلزم مما كان يؤخذ من مكوس المراكب وقال ابن خردادبه عن التجار فيكون في البحر الغربي ويخرجون بالفرما ويحملون تجارتهم على الظهر الى القلزم وبينها خمسة وعشرون فرسخا ثم يكون البحر الشرقي من القلزم الى تجاربدة ثم يعضون الى السند والهند والصين ومن القلزم ينزل الناس في بقرية وصحراء ست مراحل الى ايلة ويترودون من الماء لهذه المرحلة الست ويقال ان بين القلزم وبحر الروم ثلاث مراحل وان ما بينهما هو البرزخ الذي ذكره تعالى بقوله بينهما برزخ لا يبغيان

(التيه) *

هو أرض بالقرب من ايلة بينهما عقبة لا يكاد الراكب يصعد لها لصعوبتها الا انها مهدت في زمان خمارويه بن احمد بن طولون ويسير الراكب مرحلتين في محض التيه هذا حتى يوافي ساحل بحر فاران حيث كانت مدينة فاران وهناك غرق فرعون والتيه مقدار أربعين فرسخا في مثلها وفيه تاه بنو اسرائيل أربعين سنة لم يدخلوا مدينة ولا أروا الى بيت ولا بدلوا ثوبوا وفيه مات موسى عليه السلام ويقال ان طول التيه نحو من ستة أيام واتفق أن الممالك البحرية لما خرجوا من القاهرة هاربين في سنة اثنتين وخمسين وستمائة مرة طائفة منهم بالتيه فتناهوا فيه خمسة أيام ثم تراءى لهم في اليوم السادس سواد على بعد فقصده فازاد مدينة عظيمة لها سور وأبواب كلها من رخام أخضر فدخلوا بها وطافوا بها فاذا هي قد غلب عليها الرمل حتى طم أسواقها ودورها ووجدوا بها أواني وملابس وكانوا اذا تناولوا منها شيئا تناثر من طول البلى ووجدوا في صينية بعض البزائين تسعة دنانير ذهبها عليها صورة غزال وكعبة عبرانية وحفر واما وضعها فاذا جرح على صهر يمج ماء فسير بها منه ماء أبر من الثلج ثم خرجوا ومشوا اليه فاذا بطائفة من العربان فحملوهم الى مدينة الكرك فدفعوا الدنانير لبعض الصيارفة فاذا عليها أنها ضربت في أيام موسى عليه السلام ودفع لهم في كل دينار مائة درهم وقيل لهم ان هذه المدينة الخضراء من مدن بني اسرائيل ولها طوفان رمل يزيد تارة وينقص اخرى لا يراها الا تائه والله أعلم

(ذكر مدينة دمياط) *

اعلم أن دمياط كورة من كور أرض مصر بينها وبين تنيس اثنا عشر فرسخا ويقال سميت بدمياط من ولد أثن بن مصر ايم بن بصر بن حام بن نوح عليه السلام ويقال ان ادريس عليه السلام كان اقل ما أنزل عليه ذوات القوة والجبوت أنا الله مدين المدائن القللك بأمرى وصنهي أجمع بين العذب والمخ والنار والثلج وذلك بقدرتي ومكنون على الدال والميم والالف والطاء قيل هم بالسريانية دمياط فتكون دمياط بكلمة سريانية اصلها دمياطى القدرة اشارة الى مجمع العذب والمخ وقال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه دمياط بلد قديم بنى في زمن قايمون ابن اريب بن قبطيم بن مصر ايم على اسم غلام كانت امه ساحرة لقلبيون * ولما قدم المسلمون الى أرض مصر كان على دمياط رجل من اخوال المقوقس يقال له الهامول فلما اقتتخ عمرو بن العاص مصر امتنع الهامول بدمياط واستعد للعرب فأنفذ اليه عمرو بن العاص المقداد بن الاسود في طائفة من المسلمين فخاربهم الهامول وقتل ابنه في الحرب فعاد الى دمياط وجع اليه اصحابه فاستشارهم في أمره وكان عنده حكيم قد حضر الشورى فقال أيها الملك ان جوهر العقل لا قيمة له وما استغنى به أحد الا هداه الى سبيل الفوز والنجاة من الهلاك وهو لا

العرب من بدء أمرهم لم ترد لهم راية وقد قبحوا البلاد وأذلوا العباد وما لاحد عليهم قدرة واسلنا بأشد من جيوش الشام ولا أعز وأمنع وإن القوم قد أيدوا بالنصر والظفر والرأى أن تعقد مع القوم صلحا تال به الامن وحقق الدماء وصيانة الحرم فما أنت بأكثر رجلا من المقوقس فلم يعبأ الهاموك بقوله وغضب منه فقتله وكان له ابن عارف عاقل وله دار ملاصقة للسور فخرج الى المسلمين في الليل ودلهم على عورات البلد فاستولى المسلمون عليها وتمكنوا منها وبرز الهاموك للحرب فلم يشعر بالمسلمين الا وهم يكبرون على سور البلد وقد ملكوه فعند ما رأى شطابن الهاموك المسلمين فوق السور لحق بالمسلمين ومعه عدة من اصحابه ففت ذلك في عضد أبيه واستأن من المقداد فسلم المسلمون دمياط واستخلف المقداد عليها وسير بخير الفتح الى عروبن العاص وخرج شطا وقد أسلم الى البرلس والدميرة وأشهر طناح فحشد اهل تلك النواحي وقدم بهم مدد للمسلمين وعونا لهم على عدوهم وسار بهم مع المسلمين لفتح تنيس فبرز لاهلها وقاتلهم قتلا شديدا حتى قتل رجه الله في المعركة شهيدا بعدما انكى فيهم وقتل منهم فحمل من المعركة ودفن في مكانه المعروف به خارج دمياط وكان قتله في ليلة الجمعة النصف من شعبان فلذلك صارت هذه الليلة من كل سنة موسما يجتمع الناس فيها من النواحي عند شطا ويحيونها وهم على ذلك الى اليوم وما زالت دمياط بيد المسلمين الى أن نزل عليها الروم في سنة تسعين من الهجرة فأسر واخلد بن كيسان وكان على البحر هناك وسيره الى ملك الروم فأنفذه الى أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك من أجل الهدنة التي كانت بينه وبين الروم فلما كانت خلافة هشام بن عبد الملك نازل الروم دمياط في ثمانية وستين مرسكا فافتلوا وسبوا وذلك في سنة احدى وعشرين ومائة ولما كانت القسنة بين الاخوين محمد الامين وعبد الله المأمون وكانت الفتن بأرض مصر طمع الروم في البلاد ونازلوا دمياط في أعوام بضع ومائتين ثم لما كانت خلافة أمير المؤمنين المتوكل على الله وأمر مصر يومئذ عنبسة بن اسحاق نزل الروم دمياط يوم عرفة من سنة ثمان وثلاثين ومائتين فلكوها وما فيها وقتلوا بها جمعا كثيرا من المسلمين وسبوا النساء والاطفال وأهل الذمة فنفر اليهم عنبسة بن اسحاق يوم النحر في جيشه ونفر كثير من الناس اليهم فلم يدركوهم ومضى الروم الى تنيس فأقاموا بأشدتهم وما هم باتبعهم عنبسة فقال يحيى بن الفضل للمتوكل

أترضى بأن يوطأ حريمك عنوة * وأن يستباح المسلمون ويحرقوا
 حماراتي دمياط والروم وثب * بتنيس رأى العين منه وأقرب
 مقيمون بالاشتوم يبعون مثل ما * أصابوه من دمياط والحرب ترتب
 غارام من دمياط شبرا ولا درى * من العجز ما يأتي وما يتجنب
 فلا تنسنا نأبدا مضيعة * بمصر وإن الدين قد كاد يذهب

فأمر المتوكل ببناء حصن دمياط فابتدى في بناءه يوم الاثنين لثلاث خلون من شهر رمضان سنة تسع وثلاثين وأنشأ من حينئذ الاسطول بمصر فلما كان في سنة سبع طرق الروم دمياط في نحو مائتي مركب فأقاموا يبعثون في السواحل شهر اوهم يقتلون ويأسرون وكانت للسلميين معهم معارك ثم لما كانت الفتن بعد موت كافور الاخشيدي طرق الروم دمياط لعشر خلون من وجب سنة سبع وخمسين وثلاثمائة في بضع وعشرين مركبا فقتلوا وأسروا مائة وخمسين من المسلمين * وفي سنة ثمان وأربع مائة ظهر بدمياط سمكة عظيمة طولها مائتان وستون ذراعا وعرضها مائة ذراع وكانت حير الملح تدخل في جوفها موسوقة فتفرغ وتخرج ورقف خمسة رجال في قحفها ومعهم البحاريف يجرفون الشحم ويناولونه الناس وأقام اهل تلك النواحي مدة طويلة يأكلون من لحها وفي ايام الخليفة الفائز بنصر الله عيسى والوزير حينئذ الصالح طلائع بن رزيق نزل على دمياط نحو ستين مركبا في جمادى الآخرة سنة خمس وخمسين وخمسمائة بعث بها لوجيز بن رجاو صاحب صقلية فماتوا وقتلوا ونزلوا تنيس ورشيد والاسكندرية فأكثر فيها الفساد ثم كانت خلافة العاضد الدين الله في وزارة شاور بن مجير السعدي الوزارة الثانية عندما حضر ملك الفرنج مري الى القاهرة وحصرها وقرع على اهلها المال واحترقت مدينة القسطة فزل على تنيس وأشهر ومنية غمر وصاحب أسطول الفرنج في عشرين شونة فقتل وأسروا مائة وفي وزارة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب للعاضد رصل الفرنج الى دمياط في شهر ربيع الاول سنة خمس وستين وخمسمائة وهم فيما يزيد على ألف ومائتي

مركب فخرجت العساكر من القاهرة وقد بلغت النفقة عليهم زيادة على خمسمائة الف وخمسين الف دينار
 فأقامت الحرب مدة خمسة وخمسين يوما وكانت صعبة شديدة واتهم في هذه النوبة عدّة من أعيان المصريين
 بمالأة الفرنج ومكاتبهم وقبض عليهم الملك الناصر وقتلهم وكان سبب هذه النوبة أن الغزاة قدموا الى مصر
 من الشام حصة أسد الدين شيركوه تحت ذلك الفرنج لغزو ديار مصر خشية من تمكن الغزاة فاستدوا اخوانهم
 اهل صقلية فأمدوهم بالاموال والسلاح وبهشوا اليهم بعدة وافرة فساروا بالديارات والمجانيق ونزلوا على دمياط
 في صفر وهم في العدة التي ذكرنا من المراكب وأحاطوا بها بحرا وبرافبعث السلطان بآخيه تقي الدين عمرو
 وأتبعه بالامير شهاب الدين الحارثي في العساكر الى دمياط وأمدّهما بالاموال والميرة والسلاح واشتد
 الامر على اهل دمياط وهم ثابتون على محاربة الفرنج فسير صلاح الدين الى نور الدين محمود بن زنكي
 صاحب الشام يستجده ويعلمه بأنه لا يمكنه الخروج من القاهرة الى لقاء الفرنج خوفا من قيام المصريين
 عليه فجهز اليه العساكر شيئا بعد شيء وخرج نور الدين من دمشق بنفسه الى بلاد الفرنج التي بالساحل
 وأغار عليها واستباحها فبلغ ذلك الفرنج وهم على دمياط خفاوا على بلادهم من نور الدين أن يتمكن منها فحولوا
 عن دمياط في الخامس والعشرين من ربيع الاول بعد ما غرق لهم نحو الثمانيّة مركب وقتل رجالهم بقتل
 وقع فيهم وأحرقوا ما ثقل عليهم حمله من المنجنيقات وغيرها وكان صلاح الدين يقول ما رأيت أكرم من العاضد
 ارسل الى مدة مقام الفرنج على دمياط ألف ألف دينار سوى ما أرسله الى من الثياب وغيرها * وفي سنة سبع
 وسبعين وخمسمائة رتب المقاتلة على البرجين وشدت مراكب الى السلسلة ليقا تل عليها ويدافع عن الدخول من
 بين البرجين ورمّ ثعت سور المدينة وسدت ثله وأتقنت السلسلة التي بين البرجين فبلغت النفقة على ذلك ألف ألف
 دينار واعتبر السور فكان قياسه أربعة آلاف وستمائة وثلاثين ذراعا * وفي سنة ثمان وثمانين وخمسمائة
 أمر السلطان بقطع اشجار بساين دمياط وحفر خندقها وعمل جسر عند سلسلة البرج * وفي سنة خمس
 عشرة وستمائة كانت واقعة دمياط العظمى وكان سبب هذه الواقعة أن الفرنج في سنة أربع عشرة وستمائة
 تابعت امدادهم من رومية الكبرى مقر البابا ومن غيرهما من بلاد الفرنج وساروا الى مدينة عكا فاجتمع بها عدّة
 من ملوك الفرنج ونعاقدوا على قصد القدس وأخذوا من أيدي المسلمين فصاروا بعكا في جمع عظيم وبلغ ذلك الملك
 ابا بكر بن ايوب فخرج من مصر في العساكر الى الرملة فبرز الفرنج من عكا في جوع عظيمة فسار العادل الى بيسان
 فقصدته الفرنج فخافهم لكثرتهم وقلة عسكره فأخذ على عقبه فيق يريد دمشق وكان اهل بيسان وما حولها
 قد اطمأنوا لنزول السلطان هناك فأقاموا في اماكنهم وما هو الا أن سار السلطان واذا بالفرنج قد وضعوا السيف
 في الناس ونهبوا البلاد فخازوا من اموال المسلمين ما لا يحصى كثرة وأخذوا بيسان وبياس وسائر القرى التي
 هناك وأقاموا ثلاثة ايام ثم عادوا الى مرج عكا بالغنائم والسبي وهلك من المسلمين خلق كثير فاستراح الفرنج
 بالمرج أياما ثم عادوا ثانيا ونهبوا صيدا والشقيف وعادوا الى مرج عكا فأقاموا به وكان ذلك كله فيما بين
 النصف من شهر رمضان وعيد الفطر والملك العادل مقيم بمرج الصفر وقد سير ابنه المعظم عيسى بعسكر الى
 نابلس لمنع الفرنج من طروقها والوصول الى بيت المقدس فنزل الفرنج قلعة الطور سنة اربعة عشر يوما ثم عادوا الى
 عكا وعزموا على قصد الديار المصرية فركبوا لاجموعهم البحر وساروا الى دمياط في صفر فنزلوا عليها يوم الثلاثاء
 رابع ربيع الاول سنة خمس عشرة وستمائة الموافق لثمان حيران وهم نحو السبعين ألف فارس وأربعمائة
 ألف راجل فخيّموا تجاه دمياط في البر الغربي وحفروا على عسكرهم خندقا وأقاموا عليه سورا وشرعوا
 في قتال برج دمياط فانه كان برجاً منيعاً فيه سلاسل من حديد غلاظ تمتد على النيل لتمنع المراكب الواصلة
 في البحر الملح من الدخول الى ديار مصر في النيل وذلك أن النيل اذا انتهى الى فسطاط مصر متر عليه في ناحية
 الشمال الى شطونوف فاذا صار الى شطونوف انقسم قسمين أحدهما يمر في الشمال الى رشيد فصب في البحر
 الملح والشاطر الآخر يمر من شطونوف الى جوجر ثم يتفرق من عند جوجر فرقتين فرقة تمر الى أشعوم فتصب
 في بحيرة تنيس وفرقة تمر من جوجر الى دمياط فتصب في البحر الملح هناك وتصير هذه الفرقة من النيل فاصلة
 بين مدينة دمياط والبر الغربي وهذا البر الغربي من دمياط يعرف بجزيرة دمياط يحيط به ماء النيل
 والبحر الملح وفي مدة اقامة الفرنج بهذا البر الغربي عمّلوا الآلات والمراكب وأقاموا اراجاز يحفون بها

في المراكب الى برج السلسلة لملكوه فانهم اذا ملكوه تمكنوا من العبور في النيل الى القاهرة ومصر
 وكان هذا البرج مشحونا بالمقاتلة فحميل الفرنج عليه وعملوا برجامن الصواري على بسطة كبيرة
 وأقلعوا بها حتى أسندوها اليه وقتلوا من به حتى أخذوه فبلغ نزول الفرنج على دمياط الملك الكامل وكان يخلف
 أباه الملك العادل على ديار مصر فخرج بمن معه من العساكر في ثالث يوم من وقوع الطائر حتى برز نزول الفرنج
 لخمس خلون منه وامر والى الغربية بجمع العربان وسار في جمع كبير وخرج الاسطول فأقام تحت دمياط ونزل
 السلطان بن معه من العساكر عنزلة العادلية قرب دمياط وامتدت عساكره الى دمياط لتمنع الفرنج من السور
 والقتال مستتر والبرج تمتنع مدة أربعة أشهر والعادل يسير العساكر من البلاد الشامية شيئا بعد شيء حتى
 تكاملت عند الملك الكامل واهتم الملك لنزول الفرنج على دمياط واشتد خوفه فرحل من مرج الصفر الى عالفين
 فنزل به المرض ومات في سابع جمادى الآخرة فكنتم الملك المعظم عيسى موته وحمله في محفة وجعل عنده خادما
 وطيبيا راكبا الى جانب المحفة والشراب ادا يصلح الشراب ويحمله الى الخادم فيشر به ويوهم الناس أن السلطان
 شر به الى أن دخلوا به الى قلعة دمشق وصارت اليها الخزائن والبيوتات فأعلن بموته وتسلم ابنه الملك المعظم جميع
 ما كان معه ودفنه بالقلعة ثم نقله الى مدرسة العادلية بدمشق وبلغ الملك الكامل موت أبيه وهو عنزلة العادلية
 قرب دمياط فاستقل بمملكة ديار مصر واشتد الفرنج وأخوافي القتال حتى استولوا على برج السلسلة وقطعوا
 السلاسل المتصلة به لتجوز مراكبهم في بحر النيل يتمكنوا من البلاد فنصب الملك الكامل بدل السلاسل
 جسر اعظيما لمنع الفرنج من عبور النيل فقاتلت الفرنج عليه قتالا شديدا الى أن قطعهوه وكان قد أنفق على
 البرج والجسر ما ينيف على سبعين ألف دينار وكان الكامل يركب في كل يوم عدة مرار من العادلية
 الى دمياط لتدبير الامور واعمال الحيلة في مكيدة الفرنج فأمر الملك الكامل أن يفرق عدة من المراكب
 في النيل حتى تمنع الفرنج من سلوك النيل فعمد الفرنج الى خليج هناك يعرف بالازرق كان النيل يجري فيه
 قديما فحفره وعمقوا حفره وأجروا فيه الماء الى البحر الملح وأصعدوا مراكبهم فيه الى بورة على أرض جيزة دمياط
 مقابل المنزلة التي بها السلطان ليقابلوه من هناك فلما صاروا في بورة جاؤوه وقتلوه في الماء وزحفوا اليه
 عدة مرار فلم يظفروا منه بطائل ولم يتغير على أهل دمياط شيء لان الميرة والامداد متصلة اليهم والنيل يحجز بينهم
 وبين الفرنج وأبواب المدينة مقفلة وليس عليها من الحصر ضيق ولا ضرر والعربان تتخطف الفرنج في كل ليلة
 بحيث امتنعوا من الرقاد خوفا من غاراتهم فلما قوى طمع العرب في الفرنج حتى صاروا يحطفونهم نهارا وياخذون
 الخيم بمن فيها أكن الفرنج لهم عدة كمناء وقتلوا منهم خلقا كثيرا وأدرك الناس الشتاء وهاج البحر على نخيم
 المسلمين وغرقهم فعظم البلاء وتزايد الغم وألح الفرنج في القتال وكادوا أن يملكوا فبعث الله ريحا قطعت مراسي
 مرمة الفرنج وكانت من عجائب الدنيا فزرت الى بزم المسلمين فأخذوها فاذا هي مصفحة بالحديد لاتعمل فيها النار
 ومساحتها خمسمائة ذراع فكسروها فاذا فيها مسامير زنة الواحد منها خمسة وعشرون رطلا وبعث الكامل الى
 الاقاق سبعين رسولا يستجد أهل الاسلام لنصرة المسلمين ويخوفهم من غلبة الفرنج على مصر فساروا
 في شوال وأتته النجدات من جهه وحلب وبيننا الناس في ذلك اذ طمع الامير عماد الدين احمد بن الامير سيف
 الدين أبي الحسين علي بن احمد الهكاري المعروف بابن المشطوب في الملك الكامل عند ما بلغه موت الملك
 العادل وكان له لقيف ينقادون اليه ويطيعونه وكان أميرا كبيرا مقدا عظيما في الاكراد الهكارية وافر الحرمة
 عند الملوك معدودا بينهم مثل واحد منهم وكان مع ذلك على الهمة عزيز الجود واسع الكرم شجاعا أبي النفس
 تنابه الملوك وله الوقائع المشهورة وهو من امراء دولة صلاح الدين يوسف فاتفق مع جماعة من الجند والاكرا
 د على خلع الملك الكامل واقامة أخيه الملك الفائز ابراهيم ليصير له الحكم وواقفه الامير عز الدين الجميدى والامير
 أسد الدين الهكاري والامير مجاهد الدين وجماعة من الامراء فلما بلغ ذلك الملك الكامل دخل عليهم وهم
 حجة موم والمصحف بين أيديهم ليحلفوا للفائز فلما رأوه انفضوا فغشى على نفسه فخرج فاتفق وصول صاحب
 صفى الدين بن سكر من آمد الى الملك الكامل فانه كان استمدعا بعد موت أبيه فلقاه وأكرمه وذكر له
 ما هو فيه فضمن له تحصيل المال فلما كان في الليل ركب الملك الكامل وتوجه من العادلية في جريدة الى أتموم
 طناح فنزلها وأصبح العسكر بغير سلطان فركب كل منهم هواه ولم يعطف الاخ على أخيه وتركوا أنقالهم

وخيامهم واموالهم وأسلحتهم ولحقوا بالسلطان فبادر الفرنج في الصباح الى مدينة دمياط ونزلوا البر الشرقي يوم الثلاثاء سادس عشر ذي القعدة بغير منازع ولا مدافع وأخذوا سائر ما كان في عسكر المسلمين وكان شيا لا يحيط به الوصف وداخل السلطان وهم عظيم وكاد أن يفارق البلاد فانه تخيل من جميع من معه واشتد طمع الفرنج في أرض مصر كلها ووطنوا أنهم قد ملكوها الا أن الله سبحانه وتعالى أغاث المسلمين ونبت السلطان ووافاه أخوه الملك المعظم بأشهر طناح فاشتد به أزره وقوى جاشه وأطلع عده على ما كان من ابن المشطوب فوعده بازاحة ما يكره ثم إن المعظم ركب الى خيمة ابن المشطوب واستدعاه للركوب معه ومسايرته فاستهله حتى يلبس خفيه وشباب الركوب فلم يمهله وأعجله فركب معه ومسايرته حتى خرج به من العسكر الكامل ثم قال له يا عماد الدين هذه البلاد لك وأنتهى أن تمهنا وأعطاه نفقة وسبله الى جماعة من أصحابه يثق بهم وقال لهم أخرجوه من الرمل ولا تقارقه حتى يخرج من الشام فلم يسع ابن المشطوب الا امتثال ما قال المعظم لانه معه بمفرده ولا قدرة له على الممانعة فساروا به الى حماء ثم مضى منها الى المشرق ولما شيع الملك المعظم ابن المشطوب رجع الى الملك الكامل وأمر أخاه الفاضل ابراهيم أن يسير الى ملوك الشام في رسالة عن أخيه الملك الكامل لاستدعائهم الى قتال الفرنج فمضى الى دمشق وخرج منها الى حماء فمات بها مسموما على ما قيل فثبت للملك الكامل أمر الملك وسكن روعه وهذا والفرنج قد أحاطوا بدمياط بزا وبجرا وأحذقوا وضيقوا على اهلها ومنعوا القوات من الوصول اليهم وحفروا على عسكرهم المحيط بدمياط خندقا وبنوا عليه سورا واهل دمياط يقاثلونهم أشد القتال ويمانعونهم وقد غلت عندهم الاسعار لقله الاقوات ثم إن المعظم فارق الملك الكامل وسار الى بلاد الشام وأقام الكامل لمحاربة الفرنج والتدب شمائل أحد الجنادرية في الركاب للدخول الى دمياط فكان يسبح في الماء ويصل الى اهل دمياط فيعدهم بوصول النجدة فظنى بذلك عند الكامل وتقرب منه حتى عمله والى القاهرة واليه تنسب خزنة شمائل بالقاهرة فلم يزل الحال على ذلك الى أن دخلت سنة ست عشرة فجهز الملك المنصور محمد بن عمرو بن شاهنشاه بن ايوب صاحب حماء ابنه المظفر تقي الدين محمود الى مصر فنجدة لخالة الملك الكامل على الفرنج في جيش كثيف فوصل الى العسكر وتلقاه الملك الكامل وأنزله في ميمنة العسكر منزلة آية وجده عند السلطان صلاح الدين يوسف فألح الفرنج في القتال وكان بدمياط نحو العشرين الف مقاتل فنهكهم الامر اض وغلت عندهم الاسعار حتى بلغت بيضة الدجاجة عندهم عدة دنانير * قال الحافظ عبد العظيم المندري سمعت الشيخ أبا الحسن علي بن فضل يقول كان لبعض بني خيابة ربة فذبحوها وباعوها في الحصار فجاءت ثمانمائة دينار وقال في المعجم المترجم سمعت الامير أبابكر بن حسن بن خسويام يقول كنت بدمياط في حصار العدو فبيع السكر بها بمائة وأربعين دينارا الرطل والدجاجة بثلاثين دينارا قال واشترت ثلاث دجاجات بتسعين دينارا والراوية بأربعين درهما والقبر يحفر بأربعين مثقالا وأخذت أخى جلا فسقت جوفه وملا ثنه دجاجا وفاكهة وبقلا وغير ذلك وخاطمه ورمته في البحر وكتب الى تقول قد فعلت كذا فاذا رأيت جملا ميتا فخذوه فوقع لنا ليلافأ خذناه وكان فيه ما يساوى جله ففرقه على الناس ثم عمل بعد ذلك ثلاثة جمال على هيئته فقطن لها الفرنج فأخذوها وامتلات مساكنتهم وطرقات البلد من الموتى وعدمت الاقوات وصار السكر كعزة الباقوت وقعدت اللحوم فلم يقدر عليها بوجه وآلت بهم الحال الى أن لم يبق بها سوى قليل من القمح والشعير فقط فتسور الفرنج وأخذوا منه البلد في يوم الثلاثاء خمس بقين من شعبان وكانت مدة الحصار ستة عشر شهرا واثنين وعشرين يوما ولما أخذوا البلد وضعوا السيف في الناس ففجأوزوا الحد في القتل وأسرفوا في مقدار القتل وبلغ ذلك السلطان فرحل بعد أخذ دمياط يومين ونزل قبالة طنطا على رأس بحر اشمووم ورأس بحر دمياط وحيز في المنزلة التي صار يقال لها المنصورة وجصن الفرنج اسوار دمياط وجعلوا الجامع كنيسة وبثوا سراياهم في القرى فقتلوا ونهبوا وسير السلطان الكتب الى الآفاق ليستحث الناس على الحضور ولدفع الفرنج عن ملك مصر وشرع العسكر في بناء الدور والفنادق والحمامات والاسواق بمنزلة المنصورة وجهز الفرنج من اسرهم من المسلمين في البحر الى عكا وخرجوا من دمياط ونزلوا السلطان تجاه المنصورة وصار بينهم وبينه بحرا شمووم وبحر دمياط وكان الفرنج في مائتي الف راجل وعشرة آلاف فارس فقدم المسلمون شوانهم أمام المنصورة وعدتها مائة قطعة واجتمع الناس من القاهرة ومصر وسائر النواحي من اسوان الى القاهرة ووصل الامير حسام الدين يونس والفقيه

نقي الدين ابو الطاهر محمد بن الحسن بن عبد الرحمن المحلى فأخرج الناس من القاهرة ومصر ونودي بالنفير العام
 وأخرج الأمير علاء الدين جلدك وجمال الدين ابن صيرم لجمع الناس فيما بين القاهرة الى آخر الحواف الشرقى فاجتمع
 عالم لا يقع عليه حصر وأنزل السلطان على ناحية شامساح ألف فارس في آلاف من العربان ليحولوا بين الفرنج
 ودمياط وسارت الشوانى ومعها حراقة كبيرة على رأس بحر المحلة وعليها الأمير بدر الدين بن حسون فانهطعت
 الميرة عن الفرنج من البر والبحر وسارت عساكر المسلمين من الشرق والشام الى الديار المصرية وكان قد خرج
 الفرنج من داخل البحر لمدد الفرنج على دمياط فقدم منهم احم لا تحصى يريدون التوغل في أرض مصر فلما تكاملوا
 بدمياط خرجوا منها في حدهم وحديدهم ونزلوا تجاه الملك الكامل كما تقدم فقدمت النجدات يقدمها الملك
 الاشرف موسى بن العادل وعلى ساقته الملك المعظم عيسى فتلقاهم الملك الكامل وأنزلهم عنده بالمنصورة في
 ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة وتتابع مجيء الملوك حتى بلغت عدة فرسان المسلمين نحو أربعين
 ألف فارس فخاربوا الفرنج في البر والبحر وأخذوا منهم ست شوانى وجلاسة وبطسة وأسروا من الفرنج ألفين
 ومائتين ثم ظفر المسلمون بثلاث قطائع اخر فضعضع الفرنج لذلك وضاق بهم المقام فبعثوا يطلبون الصلح فقدم
 عند مجيء رسلهم اهل الاسكندرية في ثمانية آلاف مقاتل وكان الذى طلب الفرنج القدس وعسقلان وطبرية
 وجبله والاذقية وسائر ما فتحه السلطان ملاح الدين يوسف من الساحل ليرحلوا عن ديار مصر فبذل المسلمون
 لهم سائر ما ذكر من البلاد خلا مدينة الكرك والشوبك فامتنع الفرنج من الصلح وقالوا لا بد من أخذهم
 الكرك والشوبك ومبلغ ثلثمائة ألف دينار عوضا عما خربه الملك المعظم عيسى صاحب دمشق من أسوار القدس
 وكان المعظم لما مات أبوه العادل واستولى الفرنج على دمياط ونازلوا الملك الكامل قبالة المنصورة خاف أن
 يصل منهم في البحر من يأخذ القدس ويتحصنوا به فأمر بتخريب أسواره وكانت أسواره وأبراجه في غاية العظمة
 والمنعة فأتى الهدم على جميعها ما خلا برج داود وانتقل أكثر الناس من القدس ولم يبق به الا القليل ونقل
 المعظم ما كان بالقدس من الأسلحة والالات فامتنع المسلمون من اجابة الفرنج الى ذلك وقتلواهم وعبر جماعة
 من المسلمين في بحر المحلة الى الارض التي عليها الفرنج وحفر وامكانا عظيما في النيل وكان في قوة الزيادة فركب الماء
 أكثر تلك الارض وصار حائل بين الفرنج ومدينة دمياط وانحصروا فلم يبق لهم سوى طريق ضيقة فأمر
 السلطان للوقت بنصب الجسور عند أشموش طناح فعبثت العساكر عليها وملكت الطريق التي يسلكها الفرنج
 الى دمياط اذا أرادوا الوصول اليها فاضطربوا وضائق عليهم الارض وانفق مع ذلك وصول مرتبة عظيمة
 للفرنج في البحر حولها عدة حرافات تحميها وقد ملئت كلها بالميرة والأسلحة فقاتلتهم شوانى المسلمين وظفروا
 الله بهم فأخذها المسلمون وعند ما علم الفرنج ذلك ايقنوا بالهلاك وصار المسلمون يرمونهم بالنشاب ويحملون
 على اطرافهم فهدموا حينئذ خيامهم ومجانيقهم وألقوا فيها النار وهموا بالانحرف على المسلمين ومقاتلتهم
 ليخلصوا الى دمياط فحال بينهم وبين ذلك كثرة الوحل والمياه الراسبة على الارض وخشوا من الإقامة لقلة
 أقواتهم فذلوا وسألوا الامان على أن يتركوا دمياط للمسلمين فاستشار السلطان في ذلك فاختلف الناس عليه
 فمنهم من امتنع من تأمين الفرنج ورأى أن يؤخذوا عنوة ومنهم من جنح الى اعطائهم الامان خوفا من وراءهم
 من الفرنج في الجزائر وغيرها ثم اتفقوا على الامان وأن يعطى كل من الفريقين رهائن فتقرر ذلك في تاسع شهر
 رجب سنة ثمان عشرة وسير الفرنج عشرين ملكا رهنا عند الملك الكامل وبعث الملك الكامل بابنه الملك الصالح
 نجم الدين أيوب وجماعة من الأمراء الى الفرنج وجلس السلطان مجلسا عظيما لقدم ملوك الفرنج وقد وقف
 اخوته وأهل بيته بين يديه وصار في أبهة وناموس مهاب وخرج قسوس الفرنج ورهبانهم الى دمياط فسلموها
 للمسلمين في تاسع عشره وكان يوم تسليمها يوما عظيما وعند ما تسلم المسلمون دمياط وصارت بأيديهم قدمت نجدة
 في البحر للفرنج فكان من جميل صنع الله تأخرها حتى ملكت دمياط بأيدي المسلمين فانها لو قدمت قبل ذلك
 لقوى بها الفرنج فان المسلمين وجدوا مدينة دمياط قد حصنها الفرنج وصارت بحيث لا ترام ولما تم الامر بعث
 الفرنج بولد السلطان وأمرائه اليه وسير اليهم السلطان من كان عنده من الملوك في الرهن وتقررت الهدنة
 بين الفرنج والمسلمين مدة ثمانى سنين وكان مما وقع الصلح عليه أن كلا من المسلمين والفرنج يطلق ما عنده من
 الاسرى وحلف السلطان واخوته وحلفت ملوك الفرنج وتفرق الناس الى بلادهم ودخل الملك الكامل الى

دمياط باخوته وعساكره وكان يوم دخوله اليها من الايام المذكورة ورحل الفرنج الى بلادهم وعاد السلطان
الى مقر ملكه وأطلقت الاسرى من ديار مصر وكان فيهم من له من ايام السلطان صلاح الدين يوسف وسارت
ملوك الشام بعساكرها الى بلادها وسمت بشارة أخذ المسلمين مدينة دمياط من الفرنج سائر الاقاق فان القتر
كلوا قد استولوا على ممالك المشرق فأشرف الفرنج على أخذ ديار مصر من ايدي المسلمين وكانت مدة نزول
الفرنج على دمياط الى أن أقبلوا عن سائرين الى بلادهم ثلاث سنين وأربعة أشهر وتسعة عشر يوماً منهم امدة
استيلائهم على مدينة دمياط سنة وعشرة أشهر وأربعة وعشرون يوماً فلما كان في سنة ست وأربعين وستائة
حدث بالسلطان الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل محمد ورم في مأبضه تكون منه ناصور فتح وعسر
برؤه فرض من ذلك وانضاف اليه قرحة في الصدر فلزم الفراش الا أن علو همته اقتضى مسيره من ديار مصر
الى الشام فسار في محفة ونزل بقلعة دمشق فورد عليه رسول الامبرطور ملك الفرنج الالمانية بجزية صقلية في
هيئة تاجر وأخبره سرّاً بأن بواش الذي يقال له رواد فرنس عازم على المسير الى أرض مصر وأخذها ففسار
السلطان من دمشق وهو مرّض في محفة ونزل بأشعوم طنح في المحرم سنة سبع وأربعين وجمع في مدينة
دمياط من الاقوات والازواد والاسلحة وآلات القتال شيئاً كثيراً خوفاً أن يجري على دمياط ما جرى في أيام
ابيه فأخذت بغر ذلك ولما نزل السلطان بأشعوم كتب الى الامير حسام الدين ابى على بن أبى على الهدياني
نائبه بديار مصر أن يجهز الاسطول من صناعة مصر فشرع في الاهتام بذلك وشحن الاسطول بالرجال والسلاح
وسائر ما يحتاج اليه وسيره شيئاً بعد شيء وجهز السلطان الامير نخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ ومعه الامراء
والعساكر فنزل بحيرة دمياط من برّها الغربي وصار النبل بينه وبينها فلما كان في الساعة الثانية من نهار الجمعة
لتسع بقين من صفر وردت مراكب الفرنج البحرين وفيها جوعهم العظيمة وقد انضم اليهم فرنج الساحل وأرسوا
بازاء المسلمين وبعث ملكهم الى السلطان كتاباً نصه أما بعد فإنه لم يخف عليك انى أمين الامة العيسوية كما انه
لا يخفى على انك أمين الامة المحمدية وغير خاف عليك أن عندنا أهل جزائر الاندلس وما يحكمونه اليان من
الاموال والهدايا ونحن نسوقهم سوق البقر ونقتل منهم الرجال ونزمل النساء ونستأمر البنات والصبيان
ونخلى منهم الديار وأنقد أديت لك ما فيه الكفاية وبذلك النصح الى النهاية فلو حلفت لي بكل الايمان
وأدخلت على الاقساء والرهبان وحملت قداحي الشمع طاعة للصليبان لكنت واصلاً اليك وقائك في أعز البقاع
اليك فاما أن تكون البلاد في يدي فياهديت حصلت في يدي واما أن تكون البلاد لك والغلبة على فيدك العليا ممتدة
الى وقد عرفتك وحذرتك من عساكر حضرت في طاعتى تملأ السهل والجبل وعددهم كعدد الحصى وهم
مرسلون اليك بأسيايف القضاء فلما قرئ الكتاب على السلطان وقد اشتد به المرض بكى واسترجع فكتب
القاضي بهاء الدين زهير بن محمد الجواب بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على سيدنا محمد رسول الله وآله وصحبه
أجمعين أما بعد فإنه وصل كتابك وأنت تهدد فيه بكثرة جيوشك وعدداً بظالمات فحن أرباب السيوف وما قبل
منافرد الاجتذانه ولا بغي علينا باغ الادترانه ولورأت عينك أيها المغرور حذسي وفنا وعظم حروبنا وقتحنا
منكم الحصون والسواحل وتخربنا ديارنا واخر منكم والاوائل لكان لك أن تعض على أنامك بالندم
ولا بد أن تزل بك القدم في يوم اوله لنا وآخره عليك فهناك نسي الظنون وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب
يتقلبون فاذا قرأت كتابي هذا فتكون فيه على أول سورة النحل أى أمر الله فلا تستعجلوه وتكون على آخر سورة
ص ولتعلن نبأ بعد حين ونعود الى قول الله تعالى وهو أصدق القائلين كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن
الله والله مع الصابرين وقول الحكماء ان الباغى له مصرع وبغيتك يصرك والى البلاء يقلبك والسلام * وفى
يوم السبت ورد الفرنج وضمروا خيامهم في اكثر البلاد التي فيها عساكر المسلمين وكانت خيمة الملك رواد فرنس
جراً فضاوشهم المسلمون القتال واستشهد يومئذ الامير نجم الدين يوسف بن شيخ الاسلام والامير صارم الدين
ازبك الوزيرى فلما أمسى الليل رحل الامير نخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ بعساكر المسلمين جبناً وصلفاً
وسار بهم في برّ دمياط وسار الى جهة أشعوم طنح خفاف من كان في مدينة دمياط وخرجوا منها على وجوههم
فى الليل لا يلبثون الى شئ وتركوا المدينة خالية من الناس ولحقوا بالعسكر فى أشعوم وهم حفاة عرايا جميع
حيارى بمن معهم من النساء والاولاد ومروا هاربين الى القاهرة فأخذ منهم قطاع الطريق ما عليهم من الثياب

وتركوهم عرايا فشنت القالة على الامير نخر الدين من كل أحد وعد جميع منازل المسلمين من البلاء بسبب هزيمته فان دمياط كانت مشحونة بالمقاتلة والازواد العظيمة والاسلحة وغيرها خوفاً أن يصيبها في هذه المدة ما أصابها في أيام الكمال فانه ما أتى عليها ذلك الا من قلة الاقوات بها ومع ذلك امتنعت من الفرنج اكثر من سنة حتى فنى اهلها كما تقدم ولكن الله يفعل ما يريد ولما أصبح الفرنج يوم الاحد لسبع بقين من صفر قصدوا دمياط فاذا ابواب المدينة مفتحة ولا أحد يدفع عنها فظنوا أن ذلك مكيدة وتعملوا حتى ظهر اهلهم خلوتها فدخلوا اليها من غير مانع ولا مدافع واستولوا على ما بها من الاسلحة العظيمة وآلات الحرب والاقوات الخارجة عن الحد في الكثرة والاموال والامتنعة صفوا بغير كلفة فأصيب الاسلام والمسلمون بلاء لولا لطف الله لمحي اسم الاسلام ورسمه بالكلية وانزعج الناس في القاهرة ومصر انزعاجا عظيما لما نزل بالمسلمين مع شدة مرض السلطان وعدم حركته وأما السلطان فانه اشتد حنقه على الامير نخر الدين وقال أما قدرت أنت والعساكر أن تقفوا ساعة بين يدي الفرنج وأقام عليه القيامة لكن الوقت لم يكن يسع غير الصبر والاعضاء وغضب على الكنائس الذين كانوا بدمياط ووجههم فقالوا ما نعمل اذا كانت عساكر السلطان بأجمعهم وأمرأوه هربوا وأخربوا الزردخانه كيف لا نهرب نحن فأمر بشقتهم لكونهم خرجوا من دمياط بغير إذن وكانت عدة من شتى من الامراء الكنائية زيادة على خمسين أميرا في ساعة واحدة ومن جملتهم أمير جسيم له ابن جميل سأل أن يشنق قبل ابنه فأمر السلطان أن يشنق ابنه قبله فشنى الابن ثم الاب ويقال ان شنى هؤلاء كان بفتوى الفقهاء تخاف جماعة من الامراء وهموا بالقيام على السلطان فأشار عليهم الامير نخر الدين بن شيخ الشيوخ بأن السلطان على خطة فان مات فقد كفيتم أمره والافهو بين أيديكم وأخذ السلطان في اصلاح سور المنصورة وانتقل اليها الخمس بقين من صفر وجعل الستائر على السور وقدمت الشواني الى تجاه المنصورة وفيها العدد الكامله وشرع العسكر في تجديد الانبنة هناك وقدم من العربان وأهل النواحي ومن المطوعة خلق لا يحصى عددهم وأخذوا في الاغارة على الفرنج فلا الفرنج اسوار مدينة دمياط بالمقاتلة والآلات فلما كان اول ربيع الاول قدم الى القاهرة من اسرى الفرنج الذين تحفظهم العربان ستة وثلاثون منهم فارسان وفي خامس ربيع الآخر ورد منهم تسعة وثلاثون وفي سابعه ورد اثنان وعشرون أسيرا وفي سادس عشره ورد خمسة وأربعون أسيرا منهم ثلاثة خيالة وفي ثامن عشر جمادى الاولى ورد خمسة أسيرا هذا ومرض السلطان يتزايد وقواه تناقص حتى أيس الأطباء منه وفي ثالث عشر رجب قدم الى القاهرة سبعة وأربعون أسيرا وأحد عشر فارسا وظفر المسلمون بمسطح الفرنج في الجرفيه مقاتلة بالقرب من نستراوة فلما كانت ليلة الاحد لربيع عشرة مضت من شعبان مات الملك الصالح بالمنصورة فلم يظهر موته وحمل في تابوت الى قلعة الروضة وقام بأمر العسكر الامير نخر الدين بن شيخ الشيوخ فان شجرة الدر زوجة السلطان لم ماتت احضرت الامير نخر الدين والطواشي جمال الدين محسنا واليه أمر الممالك البحرية والحاشية وأعلمته ما بموته فكتما ذلك خوفاً من الفرنج لانهم كانوا قد أشرفوا على تلك ديار مصر فقام الامير نخر الدين بالتدبير وسيروا الى الملك المعظم توران شاه وهو بحمص كيف الفارس اقطاعي لا حضاره وأخذ الامير نخر الدين في تحليف العسكر للملك الصالح وابنه الملك المعظم بولاية العهد من بعده وللأمر نخر الدين بأتابكية العسكر والقيام بأمر الملك حتى خلفهم كاهم بالمنصورة وبالقاهرة في دار الوزارة عند الامير حسام الدين بن أبي علي في يوم الخميس لاثني عشرة بقيت من شعبان وكانت العلامات تخرج من الدهاليز السلطانية بالمنصورة الى القاهرة بخط خادم يقال له سهيل لا يشك من رءاها انها خط السلطان ومشي ذلك على الامير حسام الدين بالقاهرة ولم يتقوه أحد بموت السلطان الى أن كان يوم الاثنين لثمان بقين من شعبان ورد الامر الى القاهرة بدعاء الخطباء في الجمعة الثانية للملك المعظم بعد الدعاء للسلطان وأن ينقش اسمه على السكة فلما علم الفرنج بموت السلطان خرجوا من دمياط بفارسهم ورجالهم وشوانهم تحاذيهم في البحر حتى نزلوا فارسكور يوم الخميس لخمس بقين من شعبان فورد في يوم الجمعة من الغد كتاب الى القاهرة من العسكر أوله انفروا خفا فاثقالوا وجهدوا باموالكم وأنفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون وفيه مواعظ بليغة بالحث على الجهاد فقرئ على منبر جامع القاهرة وقد جمع الناس لسماعه فارتجت القاهرة ومصر وظواهرهما بالبكاء والعيول وأيقن الناس باستيلاء الفرنج على البلاد فدخلوا الوقت من ملك يقوم بالامر لئلا يهتروا

وخرجوا من القاهرة ومصر وسائر الاعمال فاجتمع عالم عظيم فلما كان يوم الثلاثاء اول شهر رمضان اقتتل
 المسلمون والفرنج فاستشهد العلاف أمير مجلس وجاعة ونزل الفرنج شارمساح وفي يوم الاثنين سابعه نزلوا
 البرمون فاضطرب الناس وزلزلوا زلا لا شديد القرب منهم من العسكر وفي يوم الاحد ثالث عشره وصلوا باتجاه
 المنصورة وصار بينهم وبين المسلمين مجرأ شوم وخندقوا عليهم وأداروا على خندقهم سوراستروه بكثير من المستائر
 ونصبوا المجانيق ليرموا بها على المسلمين وصارت شوائبهم بازائهم في بحر النيل وشوانى المسلمين بازاء المنصورة
 والتحم القتال بزاوجرا وفي سادس عشره نفرالى المسلمين ستة خيالة أخبروا بمضايقة الفرنج وفي يوم عيد
 الفطر أسروا من الفرنج كند من أقارب الملك وأبلى عوام المسلمين في قتال الفرنج بلاء كبيرا وأنكروهم زكاة
 عظيمة وصاروا يقتلون منهم في كل وقت ويأسرون ويلقون أنفسهم في الماء ويمترون فيه الى الجانب الذى
 فيه الفرنج ويتحيلون فى اختطاف الفرنج بكل حيلة ولا يهابون الموت حتى ان انسانا قور بطيخة وجلسا على
 رأسه وغطس فى الماء حتى حاذى الفرنج فظنه بعضهم بطيخة ونزل حتى يأخذها فخطفه وأتى به الى المسلمين وفى
 يوم الاربعاء سابع شوال أخذ المسلمون شونة للفرنج فيها كند وما تارجل وفى يوم الخميس النصف منه ركب
 الفرنج الى بئر المسلمين واقتتلوا فقتل منهم أربعون فارسا وسير فى عدة الى القاهرة بسبعة وستين أسيرا منهم
 ثلاثة من اكابر الدوايرية وفى يوم الخميس ثانى عشره احرق الفرنج مرتمة عظيمة فى البحر واستظهر المسلمون
 عليهم وكان مجرأ شوم فيه مخاض فدل بعض من لادين له من يظهر الاسلام الفرنج عليها فركبوا سحر يوم
 الثلاثاء خامس ذى القعدة أورابعه ولم يشعر المسلمون بهم الا وقد هجموا على العسكر وكان الامير فخر الدين قد عبر
 الى الحمام فأتاه الصرنج بأن الفرنج قد هجموا على العسكر فركب دهشا غير معتد ولا متحفظ وساق ليأمر
 الامراء والاجناد بالركوب فى طائفة من مماليكه فلقبه عدة من الفرنج الدوايرية وجعلوا عليه فقرأ أحياه
 وأتته طعنة فى جنبه وأخذته السيوف من كل جانب حتى لحق بالله عز وجل وفى الحال غدت مماليكه
 فى طائفة الى داره وكسروا صناديقه وخزائنه ونهبوا امواله وخبروه وساق الفرنج عند مقتل الامير فخر
 الدين الى المنصورة فقر المسلمون خوفا منهم وتفرقوا يمينه ويسرة وكادت الكسرة أن تكون وتحو الفرنج كلمة
 الاسلام من أرض مصر ووصل الملك رواد فرانس الى باب قصر السلطان ولم يبق الا أن يملكه فأذن الله تعالى أن
 طائفة المماليك من البحرية والجدارية الذين استجدهم الملك الصالح ومن جملتهم بيبرس البندقدارى حملوا على
 الفرنج حملة صدقوا فيها اللقاء حتى أراحوهم عن مواقفهم وأبلاوا فى مكافئهم بالسيوف والداييس فانهم زموا
 وبلغت عدة من قتل من فرسان الفرنج الخيالة فى هذه النبوة ألفا وخمسمائة فارس وأما الرجال فأنما كانت
 وصلت الى الجسر لتعدى فلوترأخى الامر حتى صاروا مع المسلمين لاعضل الداء على أن هذه الواقعة كانت
 بين الازقة والدروب ولولا ضيق الجبال لما أفلت من الفرنج أحد فنجما من بقى منهم وضربوا عليهم سورا وحفروا
 خندقا وصارت طائفة منهم فى البر الشرقى ومعظمهم فى الجزيرة المتصلة بدمياط وكانت البطاقة عند الكسرة
 سرتحت على جناح الطائر الى القاهرة فانزعج الناس انزعاجا عظيما ووردت السوق وبعض العسكر ولم تغلق
 ابواب القاهرة ليلة الاربعاء وفى يوم الاربعاء سقط الطائر بالبشارة بهزيمة الفرنج وعدة من قتل منهم فزيت
 القاهرة وضربت البشارة بقلعة الجبل وسار المعظم توران شاه الى دمشق فدخلها يوم السبت آخر شهر
 رمضان واستولى على منبها ولاربع مضي من شوال سقط الطائر بوصوله الى دمشق فضربت البشارة فى
 العسكر بالمنصورة وفى قلعة الجبل وسار من دمشق لثلاث بقين منه فتواترت الاخبار بقدمه وخرج الامير
 حسام الدين بن أبى على الى لقائه فوافاه بالصالحية لاربع عشرة بقيت من ذى القعدة ومن يومئذ أعلن بموت
 الملك الصالح بعدما كان قبل ذلك لا ينطق أحد بموته البتة بل الامور على حالها والذهليز السلطانى بحاله
 والسماط على العادة وشجرة الدرام خليل زوجة السلطان تدبر الامور وتقول السلطان مريض ما اليه وصول
 ثم سار من الصالحية قتلقاته الامراء والمماليك واستقر بقصر السلطنة من المنصورة يوم الثلاثاء تاسع عشر
 ذى القعدة وفى اثناء هذه المدة عمل المسلمون مراكب وجعلوها على الجبال الى بحر المحلة وألقوها فيه وشحنوها
 بالمقاتلة فعندما حاذت مراكب الفرنج بحر المحلة وتلك المراكب فيه مكنة خرجت عليهم ووقع الحرب
 بينهم وقدم الاسطول الاسلامى من جهة المنصورة وأحاط بالفرنج فظفر باثنين وخمسين مراكب للفرنج وقتل

وأسر منهم نحو ألف رجل فانقطعت الميرة عن الفرنج واشتد عندهم الغلاء وصاروا محصورين فلما كان اقل
يوم من ذى الحجة أخذ الفرنج من المراكب التي في بحر المحلة سبع حرايق وقر من كان فيها من المسلمين وفي يوم
عرفة برزت الشواني الاسلامية الى مراكب قدمت للفرنج فيها ميرة فأخذت منها اثنين وثلاثين مراكب منها تسع
شواني فوهنت قوة الفرنج وتزايد الغلاء عندهم وشروعوا في طلب الهدنة من المسلمين على أن يسلموا دمياط
ويأخذوا بلاد منها القدس وبعض بلاد الساحل فلم يجابوا الى ذلك فلما كان اليوم السابع والعشرون من
ذى الحجة أحرق الفرنج اخشابهم كلها وأتلفوا امرأاتهم ويرون التحصن بدمياط ورحلوا في ليلة الاربعة لثلاث
مضين من المحرم سنة ثمان وأربعين وسماة الى دمياط وأخذت مراكبهم في الانحدار قبالتهم فركب
المسلمون أقيمتهم بعدما عدوا الى بترهم وطلع الفجر من يوم الاربعاء وقد أحاط المسلمون بالفرنج وقتلوا وأسروا
منهم كثيرا حتى قيل ان عددا من قتل من القرسا على فارسكور يزيد على عشرة آلاف وأسروا من الخيالة والرجالة
والصناع والسوقة ما يناهز مائة ألف ونهب من المال والذخائر والخيول والبغال ما لا يحصى وانحاز الملك
روادفرنس وادكار الفرنج الى تل ووقفوا مستسلمين وسألوا الامان فأمنهم الطواشي جمال الدين محسن
الصالحى ونزلوا على أمانه وأحيط بهم وسيقوا الى المنصورة فقيدهم روادفرنس واعتقل في اندرا التي كان ينزل فيها
القاضي فخر الدين ابراهيم بن لقمان كاتب الانشاء وكل به الطواشي صبيح المعظم واعتقل معه أخوه ورتب
له راتب يحمل اليه في كل يوم ورسم الملك المعظم اسيف الدين يوسف بن الطورى أحد من وصل صحبتته من
الشرق أن يتولى قتل الاسرى فكان يخرج منهم كل ليلة ثلثمائة رجل ويقتلهم ويلقيهم في البحر حتى فنوا *
ولما قبض على الملك روادفرنس رحل الملك المعظم من المنصورة ونزل بالدهليز السلطاني على فارسكور وعمل له
برج من خشب وتراخى في قصده دمياط وكتب بخطه الى الامير جمال الدين بن يغمور فأبى به دمشق وولده
توران شاه الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن وما النصر الا من عند الله ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله وأما
بنعمة ربك فحدث وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها نبشر المجلس السامى الجالى بل نبشر المسلمين كافة بما من الله به
على المسلمين من الظفر بعد الدين فانه كان قد استكمل أمره واستحكم شره ويثس العباد من البلاد والاهل
والاولاد فنودوا لئلا يسوا من روح الله ولما كان يوم الاثنين مستهل السنة المباركة وهى سنة ثمان وأربعين
وسمائه تمم الله على الاسلام بركتها فتحنا الخزائن وبذلنا الاموال وفرقنا السلاح وجعنا العربان والمطوعة
وخلقا ليعلمهم الا الله جاؤا من كل فج عميق ومكان سحيق فلما رأى العدو ذلك أرسل يطلب الصلح على ما وقع
الاتفاق بينهم وبين الملك الكامل فأبينا ولما كانت ليلة الاربعاء تركوا خيامهم وأموالهم وأثقالهم وقصدوا
دمياط هاربين فسرنا في آثارهم طالبين وما زال السيف يعمل في أديارهم عامة الليل وقد حل بهم الخزي
والويل فلما أصبحنا يوم الاربعاء قتلنا منهم ثلاثين ألفا غير من ألقى نفسه في البحر وأما الاسرى فحدث عن البحر
ولا حرج والتجأ الفرنسيين الى المينة وطلب الامان فأقتناه وأخذناه وأكرمناه وسلمناه دمياط بعون الله تعالى
وقوته وجلاله وعظمته وبعث مع الكتاب غفارة الملك فرنسيس فلبسها الامير جمال الدين بن يغمور وهى
اشكر لاطا احمر بفرو وسجاب فقال الشيخ نجم الدين بن اسرائيل

ان غفارة الفرنسيين جاءت * فهى حق السيد الامراء

كسياض القرطاس لونا ولكن * صبيعتها سيوفنا بالدماء

وقال آخر

أسيد أملاك الزمان بأسرهم * تنجرت من نصر الآله وعوده

فلا زال مولانا يبيع حتى العدى * ويلبس أثواب الملوك عبده

وأخذ الملك المعظم يمدد زوجة أبيه شجرة الدر ويطلبها جمال أبيه فخافته وكاتب ممالك الملك الصالح
تخترضهم عليه وكان المعظم لما وصل اليه الفارس أفضاى الى حصن كيفا وعده أن يعطيه امرأة فلم يف له بها
وأعرض مع ذلك عن ممالك أبيه واطرح امراءه وصرف الامير حسام الدين بن أبى على عن نيابة السلطنة
وأحضره الى العسكر ولم يعأبه وأبعد علمان أبيه واختص بن وصل معه من المشرق وجعلهم في الوظائف
السلطانية فجعل الطواشي مسرورا خادمه استاداروا وعمل صبيحا وكان عبدا حبشيا فخلا خازناده وأمر أن

تكون له عصا من ذهب وأعطاه مالا جزيلًا واقطاعات جليلة وكان إذا سكر جمع الشمع وضرب رؤسها بالسيف حتى تنقطع ويقول هكذا افعل بالبحرية فإنه كان فيه هرج وخفة واحتجب على العكوف بهلاذه فنفرت منه النفوس وبقي كذلك إلى يوم الاثنين تاسع عشر المحرم وقد جلس على السباط فتقدم إليه أحد المماليك البحرية وضربه بسيف قطع أصابع يديه ففر إلى البرج فاقحموا عليه وسيفوفهم مصلطة فصعد أعلى البرج الخشب فرموه بالنشاب وأطلقوا النار في البرج فألقى نفسه ومز إلى البحر وهو يقول ما أريد ملككم كم دعوني أرجع إلى الحصن يا مسلمين ما فيكم من يصطنعني ويجبرني وسائر العساكر بالسيف واقفة فلم يجبه أحد والنشاب يأخذه من كل ناحية وأدركوه فقطع بالسيف ومات حرقا غرقا قتيلا في يوم الاثنين المذكور وترك على الشط ثلاثة أيام ثم دفن ولما قتل الملك المعظم اتفق أهل الدولة على إقامة شجرة الدر والدة خليل في مملكة مصر وأن يكون مقدم العسكر الأمير عز الدين أيك التركاني الصالح وحلف الكل على ذلك وسيروا إليها عز الدين الروحي فقدم عليها في قلعة الجبل وأعلمها بما اتفق فرضيت به وكتبت على التواقيع علامتها وهي والدة خليل وخطب لها على المنابر بمصر والقاهرة وجرى الحديث مع الملك روادفرنس في تسليم دمياط وتولى مفاوضته في ذلك الأمير حسام الدين بن أبي علي الهدياني فأجاب إلى تسليمها وأن يخلى عنه بعد محاورات وسير إلى الفرنج بدمياط يأمرهم بتسليمها إلى المسلمين فسلوها بعد جهد جهيد من كثرة المراجعات في يوم الجمعة ثالث صفر ورفع العلم السلطاني على سورها وأعلن فيها بكلمة الإسلام وشهادة الحق بعد ما قامت بيد الفرنج أحد عشر شهرًا وسبعة أيام وأفرج عن الملك روادفرنس وعن أخيه وزوجته ومن بقي من أصحابه إلى البر الغربي وركبوا البحر من الغد وهو يوم السبت رابع صفر وأقلعوا إلى عكا وفي هذه النبوة يقول الوزير جمال الدين يحيى بن مطروح

قل للفرنسيس إذا جئته * مقال نصيح عن قول نصيح
أجر الله على ماجرى * من قبل عباد يسوع المسيح
أتيت مصر بتبغى ملكها * تحسب أن الزمير يا طبل ربح
فساقت الحين إلى ادهم * ضاق به عن ناظرين الفسح
وكل أصحابك أودعهم * بحسن تدبيرك بطن الضريح
خسبون ألفا لا يرى منهم * الا قتيلا أو أسير جريح
وفقل الله لامثالها * لعل عيسى منكم يستريح
ان كان بابا كم بدا راضيا * قرب غش قد أتى من نصيح
قل لهم ان أضر واعدة * لاخذ نار او انقد صحيح
دار ابن لقمان على حالها * والقمدياق والطواشي صيح

وقدر الله أن الفرنسيس هذا بعد خلاصه من هذه الواقعة جمع عذة جوع وقصد تونس فقال شاب من أهلها يقال له احمد بن اسمعيل الزيات

يا فرنسيس هذه أخت مصر * فتأهب لما إليه نصير
لأ فيها دار ابن لقمان قبر * وطواشيك منكرو نكير

فكان هذا فالاحسن أنه مات وهو على محاصرة تونس ولما تسلم الامراء دمياط وردت البشرية إلى القاهرة فضربت البشار وزينت القاهرة ومصر فقدمت العساكر من دمياط يوم الخميس تاسع صفر فلما كان في سلطنة الاشرف موسى بن الملك المسعود أقيس بن الملك الكامل والملك المعز عز الدين التركاني وكثر الاختلاف بمصر واستولى الملك الناصر يوسف بن العزيز على دمشق اتفق أرباب الدولة بمصر وهم المماليك البحرية على تخريب مدينة دمياط خوفا من مسير الفرنج اليها مرة أخرى فسيروا إليها الخباكين والفعلة فوقع الهدم في أسوارها يوم الاثنين الثامن عشر من شعبان سنة ثمان وأربعين وستمائة حتى خربت كلها وحيت أثمارها ولم يبق منها سوى الجامع وصار في قبليها أخصاص على النيل سكنها الناس الضعفاء وسموها المنشية وهذا السور هو الذي بناه أمير المؤمنين المتوكل على الله كما تقدم ذكره فلما استبدت الملك الظاهر بيبرس البندقداري

الضاحي بمملكة مصر بعد قتل الملك المنظر قطز آخر ج من مصر عدّة من الجبارين في سنة تسع وخمسين
وسمائه لردم فم بحر دمياط فمضوا وقطعوا كثيرا من القرايص وألقوها في بحر النيل الذي ينصب من شمال
دمياط في البحر الملح حتى ضاق وتعذر دخول المراكب منه الى دمياط وهو الى اليوم على ذلك لا تقدر مراكب
البحر الكبار أن تدخل منه وانما ينقل ما فيها من البضائع في مراكب نيلية تعرف عند أهل دمياط بالخروم
واحداه جرم وتصير مراكب البحر الملح واقفة بأخر البحر قريبا من ملتقى البحرين ويزعم أهل دمياط الآن أن
سبب امتناع دخول مراكب البحر جبل في فم البحر أو رمل يتربى هناك وهذا قول باطل جهلهم عليه ما يجدونه
من تلاف المراكب اذا هجمت على هذا المكان وجهلهم باحوال الوجود وما تمر من الوقائع والى يومنا هذا
يخاف على المراكب عند ورودها فم البحر وكثيرا ما تتلف فيه * وقد سرت اليه حتى شاهدته ورأيت من
أعجب ما يراه الانسان * وأما دمياط الآن فانها حدثت بعد تخريب مدينة دمياط وعمل هناك أخصاص
وما برحت تزداد الى أن صارت بلدة كبيرة ذات أسواق وحمامات وجوامع ومدارس ومساجد ودورها
تشرف على النيل الاعظم ومن ورائها البساتين وهي أحسن بلاد الله منظرا * وقد أخبرني الامير الوزير المشير
الاستاد اريبلغا السالمي رحمه الله أنه لم يرفى في البلاد التي سلكها من سمرقند الى مصر أحسن من دمياط هذه
فظننت أنه يغلو في مدحها الى أن شاهدتها فاذا هي أحسن بلد وأنزهه * وفيها اقول

سقى عهد دمياط وحياءه من عهد * فقد زادني ذكراه وجداد على وجد
ولازالت الأنواء تسقى بحبابها * ديارا حكمت من حسناتها الجنة الخلد
فيا حسن هاتيك الديار وطيبها * فكلم قد حوت حسنا يجلب عن العتد
فله أنهار تحف بروضها * لكالمرهف المصقول او صفحة الخلد
وبشنينها الريان يحكي متبا * تبدل من وصل الاحبة بالصد
فقام على رجليه في الدمع غارقا * يراعي نجوم الليل من وحشة القعد
وظل على الاقدام تحسب انه * اطول انتظار من حبيب على وعد
ولاسيما تلك النواخير انما * تجدد حزن الواله المندف الفرد
اطارحها شجوى وصارت كأنما * تطارح شكواها بمثل الذي أبدى
فقد خلتها الافلاك فيها نجومها * تدور بحض النفع منها وبالسعد
وفي البرك الغراء يا حسن نوفر * حلا وغدا بالزهو يسطو على الورد
سماء من البلور فيها كواكب * عجيبه صبغ اللون محكمة النضد
وفي شاطئ النيل المقدس نزهة * تعيد شباب الشيب في عيشه الرغد
وتنشى رباحا تطرد الهمة والاسى * وتنشى ليالى الوصل من طيبها عندى
وفي مرج البحرين جثم عجائب * تلوح وتبدو من قريب ومن بعد
كأن التقاء النيل بالبحر ازغدا * مليكان سارا في الخافل من جند
وقد نزلا للحرب واحتدم اللقا * ولا طعن الا بالثقفة الملد
فطلا كما باتا وما برحا كما * هما من جليل الخطب في اعظم الجهد
فكم قد مضى لى من افانين لذة * بشاطئ العذب الشهى لذى الورد
وكم قد نعمنا في البساتين برهة * بعيدش هنىء فى أمان وفي سعد
وفي البرزخ المأفوس كم لى خلوة * وعند شطا عن أيمان العلم الفرد
هناك ترى عين البصرة ماترى * من الفضل والافضل والخير والجد
فيارب هي لى بفضل عودة * ومن بهافى غير بلوى ولا جهد

وبدمياط حيث كانت المدينة التي هدمت جامع من اجل مساجد المسلمين تسميه العامة مسجد فتح وهو المسجد
الذي أسسه المسلمون عند فتح دمياط اول ما فتح الله أرض مصر على يد عمرو بن العاص وعلى باب مكتوب بالقلم
الكوفي أنه عمر بعد سنة خمسمائة من الهجرة وفيه عدّة من عمد الرخام منها ما يعز وجود مثله وانما عرف

بجامع فتح لنزول شخص يقال له فاتح به فقالت العامة جامع فتح وانما هو فاتح بن عثمان الاسمر التكروري
قدم من مرا كش الى دمياط على قدم التجريد وسقى بها الماء في الاسواق احتسابا من غير أن يتناول من احد
شيئا ونزل في ظاهر النغر وزم الصلاة مع الجماعة وترك الناس جميعا ثم أقام بناحية تونة من بحيرة تنيس وهي
خراب نحو سبع سنين ورم مسجد هاشم انتقل من تونة الى جامع دمياط وأقام في وكر بأسفل المنارة من غير أن
يخالط أحدا الا اذا اقيمت الصلاة خرج وصلى فاذا سلم الامام عاد الى وكره فان عارضه أحد بحديث كله وهو
قائم بعد انصرافه من الصلاة وكانت حاله أبدا اتصالا في انفصال وقربا في ابتعاد وانسا في نفاذ ورج فكان
يفارق اصحابه عند الرحيل فلا يرونه الا وقت النزول ويكون سيره منفردا عنهم لا يكلم أحدا الى أن عاد الى
دمياط فأخذ في ترميم الجامع وتنظيفه بنفسه حتى نقي ما كان فيه من الوطواط بسقوفه وساق الماء الى
صهاريجها وبلط صحنه وسبك سطحه بالجبس وأقام فيه وكان قبل ذلك من حين خربت دمياط لا يفتح الا في يوم
الجمعة فقط فرتب فيه اماما راتبيا يصلي الخمس وسكن في بيت الخطابة وواظب على اقامة الاوراد به وجعل فيه
قراء يتلون القرءان بكرة وأصيلا وقررفيه رجلا يقرأ ميعادا يذكر الناس ويعلمهم وكان يقول لو علمت يد دمياط
مكانا أفضل من الجامع لاقت به ولو علمت في الارض بلدة يكون فيه الفقير أخل من دمياط رحت اليه وأثقت به
وكان اذا ورد عليه أحد من الفقراء ولا يجد ما يطعمه باع من لباسه ما يضيفه به وكان يبيت ويصبح وليس له
معلوم ولا ما يقع عليه العين او تسمعه الاذن وكان يؤثر في السر الفقراء والارامل ولا يسأل أحدا شيئا ولا يقبل
غالبيا واذا قبل ما يفتح الله عليه أثر به وكان يسذل جهده في كتم حاله والله تعالى يظهر خيره وبركته من غير قصد
منه لذلك وعرفت له عدة كرامات وكان سلوكه على طريق السلف من التسك بالكتاب والسنة والنفور عن الفتنة
وترك الدعاوى واطراحها وسهر حاله والتخفظ في اقواله وأفعاله وكان لا يرافق أحد في الليل ولا يعلم أحد يوم
صومه من يوم فطره ويجعل دائما قول ان شاء الله تعالى مكان قول غيره والله ثم ان الشيخ عبد العزيز الدميري
أشار عليه بالنسكاح وقال له النسكاح من السنة فتزوج في آخر عمره بامرأتين لم يدخل علي واحدة منهما نهرا
البته ولا اكل عندهما ولا شرب قط وكان ليس له ظرفا للعبادة لكنه يأتى اليهما أحيانا ويبتلع قطع أحيانا لا يستغراق
زمنه كله في القيام بوظائف العبادات واثار الخلوة وكان خواص خدمه لا يعملون بصومه من فطره وانما يحمل
اليه ما يأكل ويوضع عنده بالخلوة فلا يرى قط آكلا وكان يحب الفقر ويؤثر حال المسكنة ويتطارح على النجول
والجفا ويتواضع مع الفقراء ويتعاطم على العظماء والاغنياء وكان يقرأ في المصحف ويطلع الكتب ولم يره أحد
يحيط بيده شيئا وكانت تلاوته للقرءان بخشوع وتدبر ولم يعمل له سجادة قط ولا أخذ على أحد عهد او لابس
طاقية ولا قال اناس شيئا ولا أنا فقير ومتى قال في كلامه انا تفتن لما وقع منه واستعاذ بالله من قول انا ولا حضر
قط سمعا ولا أنكر على من يحضره وكان سلوكه صلاحا من غير اصلاح ويبالغ في الترفع على ابناء الدنيا ويتراخى
على الفقراء ويقدم لهم الاكل ولم يقدم لغنى الا كالا البته واذا اجتمع عنده الناس قدم الفقير على الغنى واذا
مضى الفقير من عنده سار معه وشيعه عدة خطوات وهو حاف بغير نعل ووقف على قدميه ينظره حتى يتوارى
عنه ومن كان من الفقراء يشار اليه بمشيخة جلس بين يديه بأدب مع امامته وتقدمه في الطريق ويقول ما أقول
لا أحد افعلا ولا تفعل من أراد السلوك يكفيه أن ينظر الى أفعاله فان لم يتسلك بنظره لا يتسلك بسمعه وقال
له شخص من خواصه يا سيدي ادع الله لنا أن يفتح علينا فنحن فقراء فقال ان أردتم فتح الله فلا تتقوا في البيت
شيئا ثم اطلبوا فتح الله بعد ذلك فقد جاء لا تسأل الله ولك خاتم من حديد ومن كلامه الفقير بحال البكر اذا سأل
زالت بكارته وسأله بعض خواصه أن يدعوله بسعة وشكا له الضيق فقال انا ما أدعولك بسعة بل اطلب لك
الافضل والاكمل وكان مع اشتغاله بالعبادة واستغراق اوقاته فيها لا يغفل عن صاحبه ولا ينسى حاجته حتى
يقضيها ولا يراهم الوفاء لاصحابه ويحسن معاشرتهم ويعرف احوال الناس على طبقاتهم ويعظم العلم ويكرم
الايام ويشفق على الضعفاء والارامل ويبدل شفاعته في قضاء حوائج الخاص والعام من غير أن يعل ولا يتبرم
بكثرة ذلك ويكثر من الاثار في السر ولا يسلك لنفسه شيئا ويستقل مامنه مع كثرة احسانه ويستكثر ما يدفع
اليه وان كان يسيرا ويكفي عليه باحسن منه ولم يحب قط اميرا ولا وزيرا بل كان في سلوكه وطريقه يرفع
في تواضع ويعزز مع مسكنة وقرب في ابتعاد واتصال في انفصال وزهد في الدنيا واهلها وكان اكبر من خبره

ومن دعائه لنفسه ولمن يسأل له الدعاء اللهم بعدنا عن الدنيا وأهلها وبعدها عنا وما زال على ذلك إلى أن مات آخر ليلة أسفر صبا حها عن الثامن من شهر ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وستمائة وترك ولدين ليس لهما قوت ليلة وعليه مبلغ ألفي درهم ديننا ودفن بجوار الجامع وقبره يزار إلى يومنا هذا

* (ذكر شطا) *

شطا مدينة عند تنيس ودمياط واليهما تنسب الشياطين الشطونية ويقال انهما عرفت بشيطان الهاموك وكان ابوه خال المقوقس وكان على دمياط فلما فتح الله الحصن على يد عمرو بن العاص واستولى على أرض مصر جهز بعثا لفتح دمياط فنزلوها إلى أن ملكوا سور المدينة فخرج شطا في ألفين من أصحابه ولحق بالمسلمين وقد كان قبل ذلك يحب الخير ويميل إلى ما يسمع من سيرة أهل الإسلام ولما ملك المسلمون دمياط امتنع عليهم صاحب تنيس فخرج شطا إلى البرلس والدميرة واشتهر طناح يستنجد بجمع الناس لقتال أهل تنيس وسار بهم مع من كان بدمياط من المسلمين ومن قدم مددا من عند عمرو بن العاص إلى قتال أهل تنيس فالتقى الفريقان وأبلى شطا منهم بلاء حسنا وقتل من أبطال تنيس اثني عشر رجلا واستشهد في ليلة الجمعة النصف من شعبان سنة إحدى وعشرين من الهجرة فقبر حيث هو الآن خارج دمياط وبني على قبره وصار الناس يجتمعون هناك في ليلة النصف من شعبان كل عام ويعدون الحضور من القرى وهم على ذلك إلى يومنا هذا وكانت تعمل كسوة الكعبة بشطا قال الفاكهي ورأيت فيها كسوة من كسا أمير المؤمنين هرون الرشيد من قباطي مصر مكتوب عليها بسم الله بركة من الله لعبد الله هرون أمير المؤمنين أطال الله بقاءه مما أمر الفضل بن الربيع مولى أمير المؤمنين بصنعه في طراز شطا كسوة الكعبة سنة إحدى وتسعين ومائة * ومن المواضع المشهورة بدمياط * (البرزخ) * وهو مسجد بجيرة دمياط تسميه العامة البرزخ ولا عرف مستندهم في ذلك وشاهدت فيه عجايبا وهو أن به منارة كبيرة مبنية من الآجر إذا هزها أحد اهتزت فلما صعدت أعلاها حيث يقف المؤذنون وحزرتا رأيت ظلها قد تحركت بغير ريح لها ويوجد حول هذا المسجد رعم أموات يشبه أن تكون من استشهد في وقائع الفرنج والله يعلم وأنتم لا تعلمون * (ديق) * قرية من قرى دمياط ينسب إليها الشياطين المثةلة والعمائم الشرب الملوثة والديقي العلم المذهب وكانت العمائم الشرب المذهبة تعمل بها ويكون طول كل عمامة منها مائة ذراع وفيها رقائق منسوجة بالذهب قبيل العمامة من الذهب خمسمائة دينار سوى الحرير والغزل وحدثت هذه العمائم وغيرها في أيام العزيز بالله بن المعز سنة خمس وستين وثلاثمائة إلى أن مات في شعبان سنة ست وعشرين وثلاثمائة * (البحرية) * قرية من الأعمال الغربية أسس حكرها الأمير شمس الدين سنقر السعدي نقيب الجيش في أيام الناصر محمد بن قلاوون وبالغ في عمارتها فبلغت في أيامه عشرة آلاف درهم فضة ثم خرج عنها فعمرت للسلطان واتسع أمرها حتى أنشئ فيها زيادة على ثلاثين بستانا ووصل حكرها لكثرة سكانها إلى ألف درهم فضة لكل فدان وصارت بلدا كبيرا العمل يبلغ في السنة ما بين خراجي وهلاقي ثلثمائة ألف درهم فضة عنها خمسة عشر ألف دينار ذهبيا ومات سنقر هذا في سنة ثمان وعشرين وسبع مائة واليه تنسب المدرسة السعدية بخط حدره البقر خارج باب زويلة * (جزيرة بن نصر) * منسوبة إلى بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن وذلك أن بنى حماس بن ظالم بن جعيل بن عمرو بن درهمان بن نصير بن معاوية بن بكر بن هوازن كانت لهم شوكة شديدة بأرض مصر وكثروا حتى ملؤا أسفل الأرض وغلبوا عليها حتى قويت عليهم قبيلة من البربر تعرف بلواته ولواته تزعم انهما من قيس فأجلت بنى نصر وأسكنها الجدار فصاروا أهل قرية في مكان عرف بهم وسط النيل وهي جزيرة بنى نصر هذه

* (ذكر الطريق فيما بين مدينة مصر ودمشق) *

اعلم أن البريد أول من رتب دوابه الملك دارا بن بهمن بن كبد شتاسف بن كهر اسف أحد ملوك الفرس وأما في الإسلام فأول من أقام البريد أمير المؤمنين المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور أقامه فيما بين مكة والمدينة واليمن وجعله بغالا وبلا وذلك في سنة ست وستين ومائة وأصل هذه الكلمة بريد ذنب فان دارا أقام في سلك البريد دواب محذوفة الأذنان سميت بريد ذنب ثم عرت وحذف منها نصفها الأخير ففعل بريد وهذا الدرب الذي

الذي يسلكه العساكر والتجار وغيرهم من القاهرة على الرمل الى مدينة غزة ليس هو الدرب الذي يسلك في القديم من مصر الى الشام ولم يحدث هذا الدرب الذي يسلك فيه من الرمل الآن الا بعد الخمسمائة من سني الهجرة عندما انقضت الدولة الفاطمية وكان الدرب اولاً قبل استيلاء الفرنج على سواحل البلاد الشامية غير هذا قال أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبه في كتاب المسالك والممالك وصفة الارض والطريق من دمشق الى الكسوة اثنا عشر ميلاً ثم الى جاسم أربعة وعشرون ميلاً ثم الى فيق أربعة وعشرون ميلاً ثم الى طبرية مدينة الاردن ستة اميال ومن طبرية الى اللجون عشرون ميلاً ثم الى القلنسوة عشرون ميلاً ثم الى الرملة مدينة فلسطين أربعة وعشرون ميلاً والطريق من الرملة الى اردود اثنا عشر ميلاً ثم الى غزة عشرون ميلاً ثم الى العريش أربعة وعشرون ميلاً في رمل ثم الى الوردية ثمانية عشر ميلاً ثم الى أم العرب عشرون ميلاً ثم الى الفرما أربعة وعشرون ميلاً ثم الى جريز ثلاثون ميلاً ثم الى القاصرة أربعة وعشرون ميلاً ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلاً ثم الى بليس احد وعشرون ميلاً ثم الى القسوط مدينة مصر أربعة وعشرون ميلاً فهذا كما ترى انما كان الدرب المسلول من مصر الى دمشق على غير ما هو الآن فيسلك من بليس الى الفرما في البلاد التي تعرف اليوم ببلاد السبخ من الحوف ويسلك من الفرما وهي بالقرب من قطية الى أم العرب وهي بلاد خراب على البحر فيما بين قطية والورادة ويقصدها قوم من الناس ويحفرون في كيمانها فيجدون دراهم من فضة خالصة ثقيلة الوزن كبيرة المقدار ويسلك من أم العرب الى الوردية وكانت بلدة في غير موضعها الآن قد ذكرت في هذا الكتاب فلما خرج الفرنج من بحر القسطنطينية في سنة تسعين وأربعمائة لاخذ البلاد من أيدي المسلمين وأخذ بغدوين الشوبك وعمره في سنة تسع وخمسمائة وكان قد خرب من تقادم السنين وأغار على العريش وهو يومئذ عامر بطل السفر حينئذ من مصر الى الشام وصار يسلك على طريق البر مع العرب مخافة الفرنج الى أن استنقذ السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب بيت المقدس من ايدي الفرنج في سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة واكثر من الايقاع بالفرنج وافتتح منهم عدة بلاد بالساحل وصار يسلك هذا الدرب على الرمل فسلكه المسافرون من حينئذ الى أن ولي ملك مصر الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الكامل محمد بن العادل ابي بكر ابن ايوب فأنشأ بأرض السبخ على طرف الرمل بلدة عرفت الى اليوم بالصالحية وذلك في سنة اربع وأربعين وستمائة وصار ينزل بها ويقوم فيها ونزل بها من بعده الملوك فلما ملك مصر الملك الظاهر بيبرس البندقداري رتب البريد في سائر الطرقات حتى صار الخبر يصل من قلعة الجبل الى دمشق في أربعة ايام ويعود في مثلها فصارت أخبار الممالك ترد اليه في كل جمعة مرتين ويتحكم في سائر ممالكه بالعزل والولاية وهو مقيم بالقلعة وأنفق في ذلك ما لا عظميا حتى تم ترتيبه وكان ذلك في سنة تسع وخمسين وستمائة وما زال أمر البريد مستمراً فيها بين القاهرة ودمشق يوجد بكل مركز من مراكزه عدة من الخيول المعدة للركوب وتعرف بخيل البريد وعندها عدة سقاس وللخيل رجال يعرفون بالسواقين واحد هم سواق ركب مع من رسم ركوبه خيل البريد ليسوق له فرسه ويخدمه مدة مسيره ولا يركب أحد خيل البريد الا برسوم سلطاني فتارة يمنع الناس من ركوبه الا من اتدبه السلطان لمهماته وتارة يركبه من يريد السفر من الاعيان برسوم سلطاني وكانت طرق الشام عامرة يوجد بها عند كل بريد ما يحتاج اليه المسافر من زاد وعلف وغيره وكثيرة ما كان فيه من الامن ادركنا المرأة تسافر من القاهرة الى الشام بمفردها راكبة أو ماشية لا تحمل زاداً ولا ماء فلما أخذت يورثك دمشق وسبى اهلها وحرقتها في سنة ثلاث وثمانمائة خربت مراكز البريد واشتغل اهل الدولة بما نزل بالبلاد من الحن ومادها وبه من كثرة الفتن عن اقامة البريد فاختلف بانقطاعه طريق الشام خلافاً لحشا والامر على ذلك الى وقتنا هذا وهو سنة ثمان عشرة وثمانمائة

* (ذكر مدينة حطين) *

هذه المدينة آثارها الى اليوم باقية فيما بين حبة والعاقولة بأرض العاقولة فيما بين قطية والعريش تجاهاها بيل ماء عذب تسميه العرب ابا العروق وهو شرقيها وهذه المدينة تنسب الى حطين ويقال حطبي بن الملك ابي جاد المدني واهل قطية اليوم يسمون تلك الارض ببلاد حطين والجفر وملك حطين هذا أرض مصر بعد موت أبيه وكان صاحب حرب وبطش وكان ينزل بقلعة في جبال الاردن قريباً من طبرية واليه تنسب قرية حطين التي بها

الآن قبر شعيب بالقرب من صفد

(ذكر مدينة الرقة) *

هذه المدينة من جملة مدائن مدين فيما بين بحر القلزم وجبل الطور كان بها عند ما خرج موسى عليه السلام ببني اسرائيل من مصر قوم من نخم آل فرعون يعبدون البقر واياهم عنى الله بقوله تعالى وجاوزنا ببني اسرائيل البحر فأولوا على قوم يعكفون على أصنام لهم الآية قال قتادة أولئك القوم من نخم وكانوا زولا بارقة وقيل كانت أصنامهم تماثيل البقر ولهذا أخرج لهم السامري سجلا وأثار هذه المدينة باقية الى اليوم فيما بقي من مدينة فاران والقلزم ومدين وأيلة تمر بها الاعراب

(ذكر عين شمس) *

وكان يقال لها في القديم رعساس وكانت عين شمس هيكل يجمع الناس اليه ويقصدونه من أقطار الارض في جملة ما كان يجمع اليه من الهياكل التي كانت في قديم الدهر ويقال ان الصابئة أخذت هذه الهياكل عن عاد وثمود ويزعمون انه عن شيث بن آدم وعن هرمس الاول وهو ادريس وان ادريس هو أول من تكلم في الجواهر العلوية والحركات النجومية وبني الهياكل ومجد الله فيها ويقال ان الهياكل كانت عدتها في الزمن الغابر اثني عشر هيكل وهي هيكل العلة الاولى وهيكل العقل وهيكل السياسة وهيكل الصورة وهيكل النفس وكانت هذه الهياكل الخمسة مستديرات والهياكل السادسة هيكل زحل وهو مستدس وبعده هيكل المشتري وهو مثلث ثم هيكل المريخ وهو مربع وهيكل الشمس وهو أيضا مربع وهيكل الزهرة وهو مثلث مستطيل وهيكل عطارد مثلث في جوف مربع مستطيل وهيكل القمر مثلث وعلاوا عبادتهم للهياكل بأن قالوا لما كان صانع العالم مقدسًا عن صفات الحدوث وجب التجزؤ عن ادراك جلاله وتعين أن يتقرب اليه عباده بالمقربين لديه وهم الروحانيون ليشفعوا لهم ويكفونوا وسايط الهم عنده وعنوا بالروحانيين الملائكة وزعموا أنها المدبرات للكونا كب السبعة السيارة في أفلاكها وهي هياكلها وانه لا بد لكل روحاني من هيكل ولا بد لكل هيكل من فلك وأن نسبة الروحاني الى الهياكل نسبة الروح الى الجسد وزعموا أنه لا بد من رؤية المتوسط بين العباد وبين بارئهم حتى يتوجه اليه العباد بنفسه ويستفيد منه فزعموا الى الهياكل التي هي السيارات فزعموا بيوتها من الفلك وعرفوا مظارعها ومغارها واتصالاتها ومالها من الايام والليالي والساعات والاشخاص والصور والاقاليم وغير ذلك مما هو معروف في موضعه من العلم الرياضي وسموا هذه السبعة السيارة أربابا وآلهة وسموا الشمس اله الآلهة ورب الارباب وزعموا أنها المقيضة على السنة أنوارها والمظهرة فيها آثارها فكانوا يتقربون الى الهياكل تقربا الى الروحانيين لتقربهم الى الباري لزمهم أن الهياكل أبدان الروحانيين وكل من تقرب الى شخص فقد تقرب الى روحه وكانوا يصلون لكل كوكب يوما يزعمون أنه رب ذلك اليوم وكانت صلاتهم في ثلاثة أوقات الاولى عند طلوع الشمس والثانية عند استوائها في الفلك والثالثة عند غروبها فيصلون لرحل يوم السبت وللمشتري يوم الاحد وللمريخ يوم الاثنين وللشمس يوم الثلاثاء وللزهرة يوم الاربعاء ولعطارد يوم الخميس وللقمر يوم الجمعة ويقال انه كان ببلخ هيكل بناه بنو حمير على اسم القمر لتعارض به الكعبة فكانت الفرس تتجه وتكسوه الحرير وكان اسمه نوبهر فلما تجسست الفرس عملته بيت نار وقيل للموكل بسداته برمك يعنى والى مكة وانتهت البرمكة الى جند خالد جند جعفر بن يحيى بن خالد فأسلم على يده شام بن عبد الملك وسماه عبد الله وخرب هذا الهيكل قيس بن الهيثم في أول خلافة معاوية سنة احدى وأربعين وكان بناء عظيمًا حوله اربعة وثلاثون وستون مقصورة لسكن خدامه وكان بصنعاء قصر عمر بن من بناء الضحاك وكان هيكل الزهرة وهدم في خلافة عثمان بن عفان وكان بالاندلس في الجبل الفارق بين جزيرة الاندلس والارض الكبيرة هيكل المشتري من بناء كلوبطرة بنت بطليموس وكان بفرغانة بيت يقال له كلوسان هيكل للشمس بناه بعض ملوك فارس الاول خربه المعتصم وقد اختلف فيمن بنى هيكل عين شمس وسأقص من أخباره ما لم أره مجموعا في كتاب * قال ابن وصيف شاه وقد كان الملك متعاسا اذا ركب علوا بين يديه التخاييل العجيبة فيجتمع الناس ويعجبون من أعمالهم وأمر أن يبنى له هيكل للعبادة يكون له

خصوصا ويجعل فيه قبة فيم بصورة الشمس والكواكب وجعل حولها أصناما ومجائب فكان الملك يركب اليه
 ويقيم فيه سبعة أيام وجعل فيه عمودين زبرعليهما تاريخ الوقت الذي عمل فيه وهما باقيان الى اليوم وهو الموضع
 الذي يقال له عين شمس ونقل الى عين شمس كنوزا وجواهر وطلسمات وعقاقير ومجائب ودفنهاهم وابنوا حياها
 وأقام ملكا احدي وتسعين سنة ومات من الطاعون وقيل من سم وعمل له نائوس في صحراء الغرب وقيل
 في غربي قوص ودفن معه مصاحف الحكمة والصنعة وتمثال الذهب والجواهر ومن الذهب المضروب شيء
 كثير ودفن معه تمثال روحاني الشمس من ذهب يلع وله جناحان من زبرجد وصنم على صورة امرأته وكان
 يحبها فلما ماتت أمر أن تعمل صورتها في الهيكل كلها وعمل صورتها من ذهب بذواتين سوداوين وعليها حلة
 من جواهر منظومة وهي جالسة على كرسي وكان يجعلها بين يديه في كل موضع يجلس فيه يتسلى بذلك
 عنهما فدفنت هذه الصورة معه تحت رجليه كأنها تخاطبه * وقال الحكيم الفاضل أحمد بن خليفة في كتاب عيون
 الانباء في طبقات الاطباء واشتاق فينا غورس الى الاجتماع بالكهنة الذين كانوا بمصر فورد على اهل مدينة
 الشمس المعروفة في زماننا بعين شمس فقبلوه قبولاً كريهاً وامتنوه زماناً فلم يجدوا عليه نقصاً ولا تقصيراً فوجهوا به
 الى كهنة منف كي يبالغوا في امتحانه قبلوه على كراهة واستقصوا امتحانه فلم يجدوا عليه معيباً ولا أصابوا له
 عثرة فبعثوا به الى أهل ديوسوس ليمتنوه فلم يجدوا عليه طريقاً ولا الى ادحاضه سبيلاً فقرضوا عليه فرائض
 صعبة كيما يتنع من قبولها فيدحضوه ويحرموه طلبته مخالفة لفرائض اليونانيين فقبل ذلك وقام به فاشتد
 اعجابهم به وفشا بمصر ورعه حتى بلغ ذكره الى اماسيس ملك مصر فأعطاه سلطاناً على ضياع الرب وعلى سائر
 قرابينهم ولم يعط ذلك لغريب قط ويقال انه كان للكواكب السبعة السيارة هياكل تتجج الناس اليها من سائر
 أقطار الدنيا وضعها القدماء فجعلوا على اسم كل كوكب هيكلاً في ناحية من نواحي الارض وزعموا أن البيت
 الاول هو الكعبة وأنه مما وصى ادريس الذي يسمونه هرمس الاول المثلث أن يحج اليه وزعموا أنه منسوب
 لنوح والبيت الثاني بيت الترخ وكان بمدينة صور من الساحل الشامي والبيت الثالث للمشتري وكان
 بدمشق بناء جيرون بن سعد بن عاد وموضعه الآن جامع بني امية والبيت الرابع بيت الشمس بمصر ويقال انه من
 بناء هرشيك أحد ملوك الطبقة الاولى من ملوك الفرس وهو المسمى بعين شمس والبيت الخامس بيت الزهرة
 وكان بمتيج والبيت السادس بيت عطارده وهو بصيد من ساحل البحر الشامي والبيت السابع بيت القمر وكان
 بجوزان ويقال انه قلعتها ويسمى المدور ولم ينزل عاصراً الى أن خربه التتر ويقال انه كان هو هيكل الصابئة الاعظم
 * وقال شافع بن علي في كتاب عجائب البلدان وعين شمس مدينة صغيرة تشاهد سورها محدقاً بها مهدهوما
 ويظهر من أمرها انها كانت بيت عبادة وفيها من الاصنام الهائلة العظيمة الشكل من نحيت الجارة ما يكون
 طول الصنم بقدر ثلاثين ذراعاً وعضاؤه على تلك النسبة من العظم وكل هذه الاصنام قائمة على قواعدها وبعضها
 قاعد على نصبات عجيبه واتقانات محكمة وباب المدينة موجود الى الآن وعلى معظم تلك الجارة تصاوير على
 شكل الانسان وغيره من الحيوان وكتابه كثيرة بالعلم الجاهل وقيل ترى جبراخلة عن كاية او نقش او صورة وفي
 هذه المدينة المثلتان المشهورتان وتسميان مساتي فرعون وصفة المسلة قاعدة مربعة طولها عشرة أذرع في
 مثلها عرضا في نحوها سمكة قد وضعت على أساس ثابت في الارض ثم أقيم عليها عمود مثلث مخروط ينسف طوله
 على مائة ذراع يتدنى من القاعدة ببسطة قطر هاجسة اذرع وينتهي الى نقطة وقد لبس رأسها بثلاثين نخاس
 الى نحو ثلاثة اذرع منها كالقمع وقد تزجج بالمطر وطول المدة واخضر رسال من خضرتة على بسيط المسلة وكأها
 عليها كتابات بذلك القلم وكانت المثلتان قائمتين ثم خربت احدهما وانصدت من نصفها العظم الثقل وأخذ
 النحاس من رأسها ثم أت حولها من الاصنام شيئاً كثيراً لا يحصى عدده على نصف تلك العظمى أو يليها وقيل
 يوجد في هذه المسال الصغار ما هو قطعة واحدة بل فصوصها بعضها على بعض وقد تهدم أكثرها وانما بقيت
 قواعدها * وقال محمد بن ابراهيم الجزري في تاريخه وفي رابع شهر رمضان يعني من سنة ست وخمسين وستائة
 وقعت احدي مسلي فرعون التي بأراضي المطرية من ضواحي القاهرة فوجدوا داخلها مائتي قنطار من نحاس
 وأخذ من رأسها عشرة آلاف دينار * ويقال ان عين شمس بناها الوليد بن دوع من الملوك العماليق وقيل بناها
 الريان بن الوليد وكانت سرير ملكه والفرس تزعم أن هرشيك بناها * ويقال طول العمودين مائة ذراع وقيل

أربعة وثمانون ذراعا وقيل خمسون ذراعا ويقال ان بخت نصر هو الذي خرب عين شمس لما دخل الى مصر وقال
القضاة وعين شمس وهي هيكل الشمس به العمودان اللذان لم ير أعجب منهما ولا من شأنهما طواهما في السماء
نحو من خمسين ذراعا وهما محمولان على وجه الارض وبينهما صورة انسان على دابة وعلى رأسهما شبه
الصومعيتين من نحاس فاذا جاء النيل قطر من رأسيهما ما تستبينه وتراه منهما واضحا يبيع حتى يجري من
أسافلهم ما فينبت في اصاهما العوسج وغيره واذا دخلت الشمس دقيقة من الجدى وهو أقصر يوم في السنة
انتهت الى الجنوب منهن ما فطعت عليه على قمة رأسه ثم اذا دخلت دقيقة من السرطان وهو أطول يوم في
السنة انتهت الى الشمال منهن ما فطعت على قمة رأسه وهما منتهى الميلىن وخط الاستواء في الواسطة منهن
ثم خُطرت بينهما ذاهبة وجاءت سائر السنة كذا يقول أهل العلم بذلك * وقال ابن سعيد في كتاب المغرب
وكانت عين شمس في قديم الزمان عظيمة الطول والعرض متصلة البناء بمصر القديمة حيث مدينة الفسطاط
الآن واما قدم عمرو بن العاص نازل عين شمس وكان جمع القوم حتى فتحها * وقال جامع السيرة الطولونية
كان بعين شمس صنم بمقدار الرجل المعتدل الخلق من كدان أبيض محكم الصنعة يتخيل من استعرضه أنه ناطق
فوصف لاحد بن طولون فاشتاق الى تأمله فنهاه ندوسة عنه وقال ماراه والقط الاعزل فركب اليه وكان هذا
في سنة ثمان وخمسين ومائتين وتأمله ثم دعا بالقطا عين وأمرهم باجتماعه من الارض ولم يترك منه شيئا ثم قال
لندوسة خازنه ياندوسة من صرف مناصبه فقال أنت أيها الأمير وعاش بعدها احمد ثنتي عشرة سنة اميرا *
وبني العزيز بالله نزار بن المعز قورا بعين شمس * وقال أبو عبيد البكري عين شمس بفتح الشين واسكان ثانيه
بعد مسين مهذلة عين ماء معروفة قال محمد بن حبيب عين شمس حيث بنى فرعون الصرح وزعم قوم أن عين
شمس الى هذا الماء اضيف واقل من سمي هذا الاسم سببا في شجب وذكر الكلي أن شمسا الذي تسموا به صنم
قديم وقال ابن خرداذبه واسطواتين بعين شمس من أرض مصر ومن بقايا أساطين كانت هناك في رأس كل
اسطوانة طوق من نحاس يقطر من احدهما ماء من تحت الطوق الى نصف الاسطوانة لا يجاوزه ولا ينقطع
قطره ليلالولانهارا فوضعه من الاسطوانة أخضر رطب ولا يصل الماء الى الارض وهو من بناء اوسهيك *
وذكر محمد بن عبد الرحيم في كتاب تحفة الالباب أن هذا المنار مربع علوه مائة ذراع قطعة واحدة محدّد
الرأس على قاعدة من حجر وعلى رأس المنار غشاء من صفر كالذهب فيه صورة انسان على كرسي قد استقبل
المشرق ويخرج من تحت ذلك الغشاء الصفر ماء يسيل مقدار عشرة أذرع وقد بنت منه شئ كالطليب فلا يبرح
لمعان الماء على تلك الخضرة أبدا صيفا وشتاء لا ينقطع ولا يصل الى الارض منه شئ وبعين شمس نبت يزرع
كالقضب ان يسمى البلسم يتخذ منه دهن البلسم لا يعرف بمكان من الارض الا هناك وتوكل على هذه
القضب ان فيكون له طعم وفيه حرارة وحرارة لذبة وبناحية المطرية من حاضرة عين شمس البلسم وهو شجر
قصار يسقى من ماء بئر هناك وهذه البئر تعظمها النصارى وتقدسها وتغتسل بمائها وتستشفى به ويخرج
لاعتصار البلسم او ان ادراكه من قبل السلطان من يتولى ذلك ويحفظه ويحمله الى الخزانة السلطانية ثم ينقل
منه الى قلاع الشام والمارستانات المعالجة المبرودين ولا يؤخذ منه شئ الا من خزانة السلطان بعد أخذ مرسوم
بذلك وللملوك النصارى من الحبشة والروم والفرنج فيه غلو عظيم وهم يتهادونه من صاحب مصر ويرون أنهم
لا يصح عندهم لاحد أن يتنصر الا أن ينغمس في ماء المعمودية ويعتقدون انه لا بد أن يكون في ماء المعمودية
شئ من دهن البلسم ويسمونه المبرون وكان في القديم اذا وصل من الشام خبر انتهى الى صاحب عين شمس
ثم يرد من عين شمس الى الحصن الذي عرف بقصر الشمع حيث الآن مدينة مصر ثم يرد من الحصن الى مدينة
منف حيث كانت منف تحت الملك وسبب تعظيم النصارى لدهن البلسم ما ذكره في كتاب السنكسار وهو
يشتمل على أخبار النصارى أن المسيح لما خرجت به امه ومعهم ما يوسف النجار من بيت المقدس فرار من
هيرودس ملك اليهود نزلت به اول موضع من أرض مصر مدينة بسطة في رابع عشرين بشنس فلم يقبلهم أهلها
فتزلوا بظاهرها وأقاموا أياما ثم ساروا الى مدينة سمند وعادوا النيل الى الغربية ومشوا الى مدينة الاسمنين
وكان بأعلاها اذ ذاك شكل فرس من نحاس قائم على أربعة أعمدة فاذا قدم اليها غريب صهل فخاوا
ونظروا في أمر القادم فعند ما وصلت مريم بالمسيح عليه السلام الى المدينة سقط الفرس المذكور وتكسر

فدخلت به أمته وظهرت له عليه السلام في الاثمنين آية وهو أن خمسة جمال حمله زاحمتهم في مرورهم فصرخ فيها المسيح في الاثمنين فصارت حجارة ثم انهم ساروا من الاثمنين وأقاموا بقية تسمى فيلس مدة أيام ثم مضوا الى مدينة تسمى قس وقام وهي التي يقال لها اليوم القوصية فنطق الشيطان من أجواف الاصنام التي بها وقال ان امرأة أتت ومعها ولدها يريدون أن يخربوا بيوت معابدكم فخرج اليهم مائة رجل بسلاحهم وطردوهم عن المدينة فمضوا الى ناحية ميرة في غربي القوصية ونزلوا في الموضع الذي يعرف اليوم بدير المحرق وأقاموا به ستة أشهر وأياما فرأى يوسف النجار في منامه قائلا يخبره بموت هيرودس وبإمره أن يرجع بالمسيح الى القدس فعادوا من ميرة حتى نزلوا حيث الموضع الذي يعرف اليوم في مدينة مصر بقصر الشمع وأقاموا بمغارة تعرف اليوم بكنيسة بوسرجة ثم خرجوا منها الى عين شمس فاستراحوا هناك بجوار ماء فغسلت مريم من ذلك الماء ثياب المسيح وقد اتسخت وصبت غسلتها تلك الاراضى فأبنت الله هناك البلسان وكان اذ ذاك بالاردن فاقطع من هناك وبقي بهذه الارض وغمرت هذه البئر التي هي الآن موجودة هناك على ذلك الماء الذي غسلت منه مريم وبلغني أنهم الى الآن اذا اعتبرت يوجد ماؤها عينا جارية في أسفلها فهذا سبب تعظيم النصارى لهذه البئر وللبلسان فانه انما سقى منها والله أعلم

* (المنصورة) *

هذه البلدة على رأس بحر أشموم تجاه ناحية طخنا بناها السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب في سنة ست عشرة وستمائة عند ما ملك الفرنج مدينة دمياط فقل في موضع هذه البلدة وخيم به وبني قصرا سكناه وأمر من معه من الامراء والعساكر بالبناء فبني هناك عدة دور ونصبت الاسواق وأدار عليها سورا ممالى البحر وستره بالآلات الحربية والستائر وتسمى هذه المنزلة المدينة المنصورة ولم يزل بها حتى استرجع مدينة دمياط كما تقدم ذكره عند ذكر مدينة دمياط من كتابنا هذا فصارت مدينة كبيرة بها الحمامات والفنادق والاسواق والماستة قدام الملك الكامل دمياط من الفرنج ورحل الفرنج الى بلادهم جالس بقصره في المنصورة وبين يديه اخوته الملك المعظم عيسى صاحب دمشق والملك الاشرف موسى صاحب بلاد الشرق وغيرهما من أهله وخواصه فامر الملك الاشرف جاريته فغنت على عودها

ولما طغى فرعون عكا وقومه * وجاء الى مصر ليفسد في الارض

أتى نحوهم موسى وفي يده العصا * فأغرقهم في اليم بعضا على بعض

فطرب الاشرف وقال لها بالله كترى فشق ذلك على الملك الكامل وأسكتها وقال لجاريته غنى أنت فأخذت العود وغنت

أيأهل دين الكفر قوموا لتظروا * لما قد جرى في وقتنا وتجددا

أعباد عيسى ان عيسى وحزبه * وموسى جميعا ينصران محمدا

وهذا البيت من قصيدة لشرف الدين بن حبارة أولها (أبى الوجد الآن أبيت مسهدا) فأعجب ذلك الملك

الكامل وأمر لسلك من الجاريتين بخمسمائة دينار فنقض القاضي الصدر الاجل الرئيس هبة الله بن محاسن

قاضى غزة وكان من جملة الجلوساء على قدميه وأنشد يقول

هنيئا فان السعد جاء محمدا * وقد أنجز الرحمن بالنصر موعدا

حببا لله الخلاق فتحا لنا بـدا * ميينا وانعاما وعزما وبدا

يهدل وجهه الارض بعد قطوبه * وأصبح وجه الشرك بالظلم أسودا

ولما طغى البحر الخضم بأهله * طغاة وأضحى بالمرأكب مزبدا

أقام لهذا الدين من سل عزمه * صقيلا كما سل الحسام المهندا

فلم ينج الاكل شلو مجبدا * نوى منهم اومن تراه مقيدا

ونادى لسان الكون في الارض رافعا * عقيرته في الخافقين ومنشدا

أعباد عيسى ان عيسى وحزبه * وموسى جميعا ينصران محمدا

فكانت هذه الليلة بالمنصورة من أحسن ليلة مرتت الملك من الملوك وكان عند انشاده يشير اذا قال عيسى الى

عيسى المعظم واذا قال موسى الى موسى الاشرف واذا قال محمد الى السلطان الملك الكامل وقد قيل ان الذي
أنشد هذه الايات انما هو راجع الخلى الشاعر

(العباسة)

هذه القرية فيما بين بلييس والصلحية من أرض السدير لم يزل منتزها للملوك مصر وبها ولد العباس بن أحمد بن
طولون فسماه لذلك أبوه العباس وولد بها أيضا الملك الامجد تقي الدين عباس بن العادل أبي بكر بن ايوب
وكان الملك الكامل محمد بن العادل يقيم بها كثيرا ويقول هذه تعلم مصر اذا أتت بها أصطاد الطير من السماء
والسمك من الماء والوحش من الفضاء ويصل الخبز من قلعة الجبل الى بيها في قلعي وهو سخن وبني بها آدرا
ومناظر وبساتين وبني امراؤه بها أيضا عتمة مساكن في البساتين ولم تزل العباسة على ذلك حتى أنشأ الملك
الصالح نجم الدين ايوب بن الكامل المنزلة الصالحة فتلاشى حينئذ أمر العباسة وخرت المناظر في سلطنة الملك
المعز أيك فلما كانت سلطنة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس متر على السدير وهو فم الوادي فأعجب به وبني في
موضع اختاره منه قرية سماها الظاهرية وأنشأ بها جامعاً وذلك في سنة ست وستين وستمائة * وسميت
بالعباسة بنت أحمد بن طولون فانها خرجت الى هذا الموضع مودة لبنت أخيها فطر السدي بنت خمارويه
ابن أحمد بن طولون لما حلت الى المعتضد وضربت هناك فساطيطها ثم بنت قرية فسميت باسمها

(ذكر مدينة فقط بصعيد مصر)

هذه المدينة عرفت بقفطريم بن قبطيم بن مصر ايم بن بصير بن حام بن نوح عليه السلام وكانت في الدهر الاول
مدينة الاقليم وانما بدا خرابه بعد الاربع مائة من تاريخ الهجرة النبوية وآخر ما كان فيها بعد السبع مائة من سن
الهجرة أربعون مسبكاً للسكر وست معاصر للقص ويقال كان فيها قباب بأعلى دورها وكانت اشارة من ملك
من أهلها عشرة آلاف دينار أن يجعل في داره قبة وبالقرب منها معدن الزمرد ولم يطل الامن قريب فان قفطريم
ولى الملك بعده أبيه قبطيم قال ابن وصيف شاه كان اكبر ولداً يه وكان جباراً عظيم الخلق وهو الذي وضع أساسات
الاهرام المشهورة وغيرها وهو الذي بنى مدينة دندرة ومدينة الاصنام وهلك عاد بالريح في آخر أيامه وأثار
من المعادن ما لم يثر غيره وكان يتخذ من الذهب مثل حجر الرحي ومن الزبرجد مثل الاسطوانة ومن الاسبابادشم
في صحراء الغرب كالقبة وعمل من عجائب شياً كثيراً وبني مناراً عالياً على جبل فقط يرى منه البحر الشرقي
ووجد هناك معدن زئبق فعمل منه تمثالاً كالعمود لا ينحل ولا يذوب وعمل البركة التي سماها صيادة الطير اذا متر
عليها طائر سقط فيها ولم يقدر على الحركة حتى يؤخذ وهذه البركة يقال انها هنالك الى الآن وأما المنار فسقط وعمل
عجائب كثيرة وفي أيامه أثار عبادة الاصنام التي كان الطوفان غرقها وزين الشيطان أمرها وعبادتها ويقال
انه بنى المداخن الداخلة وعمل فيها عجائب وبني غربي النيل وخلف الواحات الداخلة مدناً عمل فيها عجائب كثيرة
ووصل بها الروحانيين الذين يمنعون منها فيما يستطيع أحد أن يدنو اليها ولا يدخلها الآن يعمل قرايين
لاولئك الروحانيين وأقام قفطريم ملكاً أربع مائة وثمانين سنة واكثر العجائب عملت في وقته ووقت ابنه
البودسير ولذلك كان الصعيد اكثر عجائب من أسفل لاق حيز قفطريم فيه ولما حضر قفطريم الوفاة عمل ناوسا
في الجبل الغربي قرب مدينة الكهان في سرب تحت الارض معقود على أزاج الى الارض ونقر تحت الجبل
داراً واسعة وجعل دورها خزائن منقورة وفي سقفها مسارب للرياح وبلط السرب وجميع الدار بالمرمر وجعل
في وسط الدار مجلساً على ثمانية اركان مصفحاً بالزجاج الملون المسبول وجعل في سقفه جواهر تسمى جوجع
في كل ركن من اركان المجلس تمثالاً من الذهب بيده كالبوق الذي يوقبه وتحت القبة دكة مصفحة
بذهب ولها حواف من زبرجد وفوق الدكة فرش من حرير وجعل عليها جسد بعد أن لطخ بالادوية المجففة
ووضع في جانبه آلات كافور وسدت عليه ثياب منسوجة بالذهب ووجهه مكشوف وعلى رأسه تاج مكل وعن
جوانب الدكة أربعة تماثيل مجوفات من زجاج مسبول في صور النساء بأيديهن مراوح من ذهب وعلى صدره
من فوق الثياب سيف فاخر قائمه من زبرجد وجعل في تلك الخزائن من الذخائر وسبائك الذهب والتيان
والجوهر وبرابي الحكيم وأصناف العتاقير والطلسمات ومصاحف العلوم ما لا يحصى كثيرة وجعل على

باب المجلس ديكمان ذهب على قاعدة من زجاج أخضر منشورا الجناحين مزبورا عليه آيات مانعة وجعل على كل مدخل أزج صورتين من نحاس بأيديهما سيفان وقد أمهما بلاطة تحت الوالب من وطئها ضرب به بأسيا فهما فقتلاه وفي سقف كل أزج كرة وعليها الطوخ مدبر يسرج فيقد طول الزمان وسد باب الأزج بالاساطين المرصصة ورصوا على سقفه البلاط العظام وورد موافوقها الرمال وزبروا على باب الأزج هذا المدخل الى جسد الملك المعظم المهيب الكريم الشديد قفطريم ذي الايد والفخر والغلبة والقهر أفل نجمه وبقي ذكره وعلمه فلا يصل أحد اليه ولا يقدر بحيلة عليه وذلك بعد سبع مائة وسبعين ودورات مضت من السنين * وقال المسعودي ومعدن الزمر في عمل الصعيد الاعلى من مدينة قفط ومنه يخرج الى هذا المعدن والموضع الذي هو فيه يعرف بالخرية وهي مفازة وجبال والجهة تحي هذا المكان المعروف بالخرية واليه يأتى الخفارات من يرد الى خفر الزمر وتوجدت جماعة من صعيد مصر من ذوى الدراية ممن اتصلت معرفته بهذا المعدن وعرف هذا النوع من الجوهر يخبرون أنه يكثر ويقل في فصول السنة فيكثر في قوة مواد الهواء وهبوب نوع من الرياح الاربع وتقوى الخضرة فيه والشعاع النورى في أوائل الشهر والزيادة في نور القمر وبين الموضع المعروف بالخرية الذي فيه معدن الزمر وبين ما اتصل من العمارة وقرب منه من الديار مسيرة سبعة أيام وهي قفط وقوص وغيرهما من صعيد مصر وقوص راكبة النيل وبين النيل وقفط نحو من ميلين * ولدى قفط وقوص أخبار عجيبة في بدء عمارتهما وما كان في أيام القبط من أخبارهما الآن مدينة قفط في هذا الوقت متداخلة للخراب وقوص أعمر والناس فيها أكثر وكان بقفط براموكل بهار وحانى في صورة جارية سوداء تحمل صبيا أسود صغيرا حكى أنها رثت بهما رارا ومعدن الزمر في البر المتصل بأسوان وكان له ديوان فيه شهود وكاتب وينفق على العمال به وتنال لهم المئون لحفره واستخراج الزمر منه وهو في جبال مرملة يحفر فيه ويربما سقط على الجماعة به فاقوا وكان يجمع ما يخرج منه ويحمل الى القسطاط ومنه يحمل الى البلاد وقد كان الناس يسرون من قوص الى معدن الزمر في ثمانية أيام بالسير المعتدل وكانت الجياه تنزل حوله وقرى بامنه لاجل القيام بحفره وحفظه وهذا المعدن في الجبل الاخذ على شرف النيل في بحرى قطعة عظيمة من هذا الجبل تسمى اقوشندة وليس هناك من الجبال أعلى منها وهو في منقطع من البر لا عمارة عنده ولا حوله ولا قري بامنه والماء عنه مسيرة نصف يوم أو أزيد وهو ما يتصل من المطر ويعرف بغدير اعين يكثر بكثرة المطر ويقبل بقلته وهذا المعدن في صدر مفازة طويلة في جبال بيض يستخرج منه الزمر وهذا الحجر الابيض ثلاثة أنواع أحدها يقال له طلق كافورى والثاني يقال له طلق فضى والثالث يقال له حجر جروى ويضرب في هذه الحجارة حتى يخرج الزمر وهو كالغريق فيه وأنواعه الريانى وهو أقل من القليل لا يخرج الا في النادر واذا استخرج ألقى في الزيت الحار ثم يحط في قطن ويصير ذلك القطن في خرقة خام أو نحوها وكان الاحتراز على هذا المعدن كثيرا جدا ويفتش الفعلة عند الخروج منه كل يوم حتى تفتش عوراتهم ومع ذلك فيحتلسون منه بصناعات لهم في ذلك ولم ينل هذا المعدن يستخرج منه الزمر الى أن ابطل العمل منه الوزير صاحب علم الدين عبد الله بن زنبورى في أيام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون في سنة بضع وستين وسبعمائة * وفي سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة كانت قسنة كبيرة بمدينة قفط سبها أن داعيا من بنى عبد القوى ادعى أنه داود بن العاضد فاجتمع الناس عليه فبعث السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب أخاه الملك العادل أبابكر بن أيوب على جيش فقتل من أهل قفط نحو ثلاثة آلاف وصلبهم على شجرها نظاها فقط بعماهم وطيا المستهم

* (ذكر مدينة دندرة) *

هي إحدى مدن الصعيد الاعلى القديمة بناها قفطريم بن مصر ايم بن بصر بن حام بن نوح عليه السلام وكان فيها برابضة فيها مائة وثمانون كوة تدخل الشمس في كل يوم من كوة حتى تأتى على آخرها ثم تكثر راجعة الى حيث بدأت وكانت روحانيها الموكلة بها تظهر في هيئة انسان له رأس أسد بقرنين وكان بها أيضا شجرة تعرف بشجرة العباس متوسطة وأوراقها خضرمستديرة اذا قال الانسان عندها يا شجرة العباس جاءك الفاس تجتمع أوراقها وتحزن لوقتها ثم تعود كما كانت وبين دندرة وبين قوص برید واحد وكانت بر بادندرة أعظم من برابراهيم

* (ذكر الواحات الداخلة) *

الواحات منقطعة وراء الوجه القبلي في مغاربه ولا تعد في الولايات ولا في الاعمال ولا يحكم عليها من قبل
السلطان وال واما يحكم عليها من قبل مقطعتها * وبلاد الواحات بين مصر والاسكندرية والصعيد والنوبة
والحبشة بعضها داخل ببعض وهو بلد قائم بنفسه غير متصل بغيره ولا يفتقر الى سواه وأرضها شديدة وزاجية
وعيون حامضة الطعم تستعمل كاستعمال الخلد وعيون مختلفة الطعم من الحامض والقابض والمالح ولكل
نوع منها خاصية ومنفعة وهي على قسمين واحات داخلية وواحات خارجة جملتها أربع واحات ويقال ان الواحات
ولدوا حويل بن كوش بن كنعان بن حام بن نوح وان آخر سببان كوش أبو الحبش وأبو شنبان كوش أبو زغاوة
وأبو شفيح بن كوش أبو الحبش المرمم * قال ابن وصيف شاه ويقال ان قفطريم بن المدائن الداخلة وعمل فيها
بجائب منها الماء القائم كالعمود لا ينحل ولا يذوب والبركة التي تسمى فلسطين اي صيادة الطير اذا مر عليها
الطير سقط فيها ولم يمكنه الخروج منها حتى يؤخذ وعمل أيضا عمودا من نحاس عليه صورة طائر اذا قرب الاسد
أو الحيات أو غيرها من الاشياء المضرة من تلك المدينة صغر تصغيرا عاليا فترجع تلك الدواب هاربة وعمل على
أربعة ابواب هذه المدينة أربعة أصنام من نحاس لا يقرب منها غريب الا التي عليه النوم والسبات فينام
عندها ولا يبرح حتى يأتيه اهل المدينة وينفخون في وجهه ليقوم وان لم يفعلوا ذلك لا يزال نائما عند الاصنام
حتى يهلك وعمل منار الطيفا من زجاج ملون على قاعدة من نحاس وعمل على رأس المنار صورة صنم من أخلاط
كثيرة وفي يده كالقوس كأنه يرمى عنها فان عاينه غريب وقف في موضعه ولم يبرح حتى ينحسره اهل المدينة وكان
ذلك الصنم يتوجه الى مهب الرياح الأربع من نفسه وقيل ان هذا الصنم على حاله الى الآن وان الناس تحاموا
تلك المدينة على كثرة ما فيها من الكنوز والحجائب الظاهرة خوفا من ذلك الصنم أن تقع عين انسان عليه فلا يزال
قائما حتى يتلف وكان بعض الملوك عمل على قلعه فما أمكنه وهلك لذلك خلق كثير ويقال انه عمل في بعض المدائن
الداخلة امرأة يرى فيها جميع ما يسأل الانسان عنه وبني غربي النيل وخلف الواحات الداخلة مدنا عمل فيها
بجائب كثيرة ووكل الروحانيين بها الذين يمنعون منها ما يستطيع أحد أن يدنو اليها ولا يدخلها أو يعمل قربان
أو تلك الروحانيين فيصل اليها حينئذ ويأخذ من كنوزها ما أحب من غير مشقة ولا ضرر وبني الملك صابن الساد
وقيل صابن مرقونس بداخل الواحات مدينة وغرس حولها نخلا كثيرا وكان يسكن منف وذلك الاحياز كلها
وعمل بجائب وطلسمات وردت الكهنة الى مراتبهم ونفي المهملين وأهل الشر ممن كان يصحب الساد بن مرقونس
وجعل على أطراف مصر أصحاب أخبار يرفعون اليه ما يجري في حدودهم وعمل على غربي النيل منابر يوقد
عليها اذا حز بهم امر أو قصدهم قاصد وكان لما ملك البلد بأسره جمع الحكماء اليه ونظر في نجومه وكان بها حاذقا
فراى أن بلده لا بد أن تغرق بالطوفان من نيلها ورأى أنها تخرب على يد رجل يأتي من ناحية الشام فجمع كل
فاعل بمصر وبني في الواح الاقصى مدينة جعل طول حصنها في الارتفاع خمسين ذراعا وأودعها جميع الحكم
والاموال وهي المدينة التي وقع عليها موسى بن نصير في زمن بني امية لما قدم من المغرب فلما دخل مصر أخذ
على الواح الاقصى وكان عنده علم منها فأقام سبعة أيام يسير في رمال بين الغرب والجنوب فظهرت له مدينة عليها
حصن وأبواب من حديد فلم يمكنه فتح الابواب وكان اذا صعد اليها الرجال وعلوا الحصن وأشرفوا على المدينة
ألقوا أنفسهم فيها فلما أعياه أمرها مضى وهلك من أصحابه عدة قال وفي تلك الصحارى كانت منتزعات القوم
ومدنهم العجيبة وكنوزهم الآن الرمال غلبت عليها ولم يبق يملك ملك الا وقد عمل للرمل طلسمات دفعه ففسدت
طلسمات القدم الزمان قال ولا ينبغي لاحد أن ينكر كثرة بنيانهم ولا مدائنهم ولا مناصبوه من الاعلام العظام
فقد كان للقوم بطش لم يكن لغيرهم وان آثارهم لبينة مثل الاهرام والاعلام والاسكندرية وما في صحارى الشرق
والجبال المنخوة التي جعلوا كنوزهم فيها والادوية المنخوة ومثل ما بالصيد من البرابي وما نقشوه عليها من
حكمهم فلونعاطى جميع ملوك الارض أن يبنوا مثل الهرم من ما تهيأ لهم وكذلك أن ينقشوا برالطال بهم الامم
ولم يمكنهم * وحكى عن قوم من البنائين في ضياع الغرب أن عاملا عندهم عنف بهم فقرروا في صحراء الغرب
ومعهم زاد الى أن تنصلح أحوالهم ويرجعوا فلما كانوا على مسيرة يوم وبعض آخر قد رموا الى سفح جبل فوجدوا
غيرا أهليا قد خرج من بعض الشعب فتبعه بعضهم فاتهى الى مساكن وأشجار ونخل ومياه تارد وقوم هنالك

يرعون ولهم مساكن وكلهم وأعجب بهم فناء الى أصحابه وقدم بهم على أولئك القوم فسألوهم عن حالهم فأخبروهم وأقاموا عندهم حتى صلت احوالهم وخرجوا لياقوا بأهاليهم ومواسيهم وقيموا عندهم فساروا مدة وهم لا يعرفون الطريق ولا يتأتى لهم العود فأسفوا على ما فاتهم * وضل آخرون عن الطريق في الغرب فوقعوا على مدينة عامرة كثيرة الناس والمواشي والنخل والشجر فأضافوهم وأطعموهم وسقوهم وباتوا في طاحونة فسكروا من الشراب وناموا فلم ينتبهوا الا من حتر الشمس فاذا هم في مدينة خراب ليس فيها أحد فخافوا وخرجوا وظلوا يومهم سائرين الى المساء فظهرت لهم مدينة أكبر من الاولى وأعمروا كثيرا هلا وشجرا ومواشي فأنسوا بهم وأخبروهم بخبر المدينة الاولى فعملوا يعجبون منهم ويضحكون وانطلقوا بهم الى ولاية لبعض أهل المدينة فاكلوا وشربوا وعنوا بهم حتى سكروا فلما كان من الغد اتتهم فاذا هم في مدينة عظيمة ليس فيها أحد وحولها نخيل قد تساقط ثمره وتكدس فخرجوا وهم يجدون ريح الشراب ومبادى الخمار فساروا يوما الى المساء واذا راع يرعى عما فسألوه عن الطريق فدلهم فساروا وبعض يوم من الغد فوصلوا مدينة الاشمونين بالصعيد قال وهذه مدائن القوم الداخلة القديمة قد غلب عليها الجبان ومنها ما سترته عن العيون فلا ينظر اليها أحد وقال ان البودسير بن قفطريم بن قبطيم بن بصر بن حام بن نوح عليه السلام في ايامه بنيت بصحراء الغرب منابر ومنزهات وحول اليها جماعة من أهل بيته فعمروا تلك النواحي وبنوا فيها حتى صارت أرض الغرب عامرة كلها وأقامت على ذلك مدة كثيرة فخالفهم البربر ونكحوا منهم ثم تحاسدوا فكانت بينهم حروب خربت فيها تلك الجهات وبادت الا بقية منازل تسمى الواحات

(ذكر مدينة سنترية)

ومدينة سنترية من جملة الواحات بناها سناقيوش بنى مدينة اخميم كان أحد ملوك القبط القدماء قال ابن وصيف شاه وكان في حزم أبيه وحكمتة تعظم في أعين أهل مصر وهو أول من عمل الميدان وأمر أصحابه برياضة انفسهم فيه وأول من عمل المارستان لعلاج المرضى والزمنى وأودعه العقاقير ورتب فيه الاطباء وأجرى عليهم ما يسعهم وأقام الامناء على ذلك وصنع لنفسه عيدا فكان الناس يجتمعون اليه فيه وسماه عيد الملوك في يوم من السنة فبدأ يكون ويشربون سبعة ايام وهو مشرف عليهم من مجلس على عمد قد طوقت بالذهب وألبست فاخر الثياب المنسوجة بالذهب وعليه قبة مصفحة من داخل بالرخام والزجاج والذهب وفي ايامه بنيت سنترية في صحراء الواحات عملها من حجر أبيض مربعة وفي كل حائط باب في وسطه شارع الى حائط محاذ له وجعل في كل شارع عينة وبسرة أبوابا تنتهي طرفاتها الى داخل المدينة وفي وسط المدينة ملعب يدور به من كل ناحية سبع درج وعليه قبة من خشب مدهون على عمد عظيمة من رخام وفي وسطه منار من رخام عليه صنم من صوان أسود يدور مع الشمس بدورانها وبسائر نواحي القبة صور معلقة تصفر وتصيح بلغات مختلفة فكان الملوك يجلس على الدرجة العالية من اللعب وحوله بنوه وأقاربه وأبناء الملوك وعلى الدرجة الثانية رؤساء الكهنة والوزراء وعلى الثالثة رؤساء الجيش وعلى الرابعة الفلاسفة والمنجمون والاطباء وأرباب العلوم وعلى الخامسة اصحاب العمارات وعلى السادسة اصحاب المهن وعلى السابعة العامة فيقال لكل صنف منهم انظروا الى من دونكم ولا تنظروا الى من فوقكم لا تلحقوهم وهذا ضرب من التأديب وقتلته امرأته بسكين فمات وكان ملكه ستين سنة وسنترية الآن بلد صغير يسكنه نحو ستمائة رجل من البربر يعرفون سيوة ولغتهم تعرف بالسيوية تقرب من لغة زناتة وبها حداث نخيل وأشجار من زيتون وتين وغير ذلك وكرم كثير وبها الآن نحو العشرين عينا تسبح بماء عذب ومساقفها من الاسكندرية أحد عشر يوما ومن جيزة مصر أربعة عشر يوما وهي قرية يصيب أهلها الحمى كثيرا وثمرها غاية في الجودة وتعبث الجن بأهلها كثيرا وتختطف من انفراد منهم وتسمع الناس بها عزيف الجن

(ذكر الواحات الخارجة)

بناها أحد ملوك القبط الاول ويقال له البودسير بن قفطيم بن قبطيم بن بصر بن حام بن نوح عليه السلام قال ابن وصيف شاه وأراد البودسير أن يسير مغربا لينظر الى ما هنالك فوق على أرض واسعة متفرقة

بالمياه والعيون كثيرة العشب فبنى فيها منابر ومنزهات وأقام فيها جماعة من اهل بيته فعمروا تلك النواحي
وبنوا فيها حتى صارت أرض الغرب عمارة كلها وأقامت كذلك مدة كثيرة وخالطهم البربر فنكح بعضهم من بعض
ثم انهم تحاسدوا وبغى بعضهم على بعض فكانت بينهم حروب فخرّب ذلك البلد وبادأهله الا بقية منازل تسمى
الواحاح * وقال المسعودي * وأما بلاد الواحات فهي بين بلاد مصر والاسكندرية وصعيد مصر والغرب وأرض
الاحابش من النوبة وغيرهم وبها أرض شبيهة وزاجية وعيون حامضة وغير ذلك من الطعوم وصاحب الواحات
في وقتنا هذا هو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة عبد الملك بن مروان وهو رجل من لواته الا انه من واني المذهب
ويركب في آلاف من الناس خيلا ونجما وبينه وبين الاحابش نحو من ستة ايام وكذلك بينه وبين سائر ما ذكرنا
من العمائر هذا المقدار من المسافة وفي أرضه خواص وعجائب وهو بلد قائم بنفسه غير متصل بغيره
ولا يفتقر اليه ويحمل من أرضه التمر والزيت والعناب * وحدثني وكيل ابي الشيخ المعز حسام الدين عمرو
ابن محمد بن زكي الشهرزوري أنه سمع ببلاد الواحات أن فيها شجرة نارنج يقطف منها في سنة واحدة أربعة عشر
ألف حبة نارنج صفراء سوى ما يتناثر وسوى ما هو أخضر فلم أصدق ذلك لغرابته وقت حتى شاهدت الشجرة
المذكورة فاذا هي كأعظم ما يكون من شجر الجوز بمصر واكبر وسألت مستوفي البلد عنها فأخبرني جرائد
حسباناته وتصفحها حتى أوقفني على أن منها في سنة كذا قطف من النارنج الفلانية أربعة عشر ألف حبة
نارنج مستوية صفراء سوى ما بقي عليها من الأخضر وسوى ما تناثر منها وهو صغير * وبالواحات الشب
الايض بواد تجاه مدينة ادفو كان في زمن الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر وفي زمن ابنه الصالح
نجم الدين ايوب علي مقطعي الواحات حمل ألف قنطار شب ايض في كل سنة الى القاهرة ويطلق لهم في نظير
ذلك جوالي الواحات ثم أهمل هذا فبطل * وفي سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة سار ملك النوبة في جيش عظيم الى
الواحات فأوقع بأهلها وقتل منها وأسرها كثيرا

* (ذكر مدينة قوص) *

اعلم أن قوص أعظم مدائن الصعيد وهي على النيل بنيت بعد قفط في أيام ملك من ملوك القبط الاول يقال له
سدان بن عديم بن البودسير بن قفطريم قيل سميت باسم قوص بن قفط بن أنجيم بن سيف بن أشمن بن مصر قال
ابن وصيف شاه سدان بن عديم هو الذي بنى الاهرام الدهشورية من الحجارة التي قطعت في زمان أبيه وعمل
مصاحف النهر نجات وهيكل أرميت وعمل في المدائن الداخلة من أنصنا هيكلًا وأقام فيه في اتريب وهيكلًا
في شرقي الاسكندرية وبنى في الجانب الشرقي مدائن وفي ايامه بنيت قوص العالية وأسكن فيها قوما من اهل
الحكمة وأهل الصناعات وكانت الحبش والسودان قد عاثوا في بلده فأخرج لهم ابنه متقوش في جيش عظيم
فقتل منهم وسبي واستعبد الذين سباهم وصار ذلك سنة لهم واقطع معدن الذهب من أرضهم وأقام ذلك
السبي يعملون فيه ويحملون الذهب اليه وهو أول من أحب الصيد واتخذ الجوارح وولد الكلاب السلوقية
من الذئاب والكلاب الالهية وعمل من العجائب والطلسمات لكل فن ما لا يحصى كثرة * وقال الادفوي في
تاريخ الصعيد وقوص بجانب قفط حكى بعض المؤرخين انها شمرت في العمارة وشمرت قفط في الخراب من
سنة اربعمائة قيل انه حضر مرة قاضي قوص فخرج من اسوان اربعمائة راكب بغله الى لقائه * وفي شهر
رمضان سنة اثنتين وستين وستمائة حضر الى الملك الظاهر بيبرس فلوس وجدت مدفونة بقوص فأخذ منها
فلس فاذا على أحد وجهيه صورة ملك واقف وفي يده اليمنى ميزان وفي اليسرى سيف وعلى الوجه الآخر رأس
فيه اذن كبيرة وعين مفتوحة وبدائر الفلس كتابة فقرأها راهب يوناني فكان تاريخه الى وقت قراءته
ألفين وثلاثمائة سنة وفيه انا غلبات الملك ميزان العدل والكرم في يميني لمن اطاع والسيف في يساري لمن عصي
وفي الوجه الآخر انا غلبات الملك اذني مفتوحة لسماع المظلوم وعيني مفتوحة أنظر بها مصالح ملكي وقوص
كثيرة العقارب والسام أبرص وبها صنف من العقارب القتالات حتى انه كان يقال بها الكاة العقرب لانه كان
لا يرجي لمن لسمته حياة واجتمع بهامرة في يوم صائف على حائط الجامع سبعون سام أبرص صفا واحدا وكان
الواحد من اهلها اذا مشى في الصيف ليلا خارج داره يأخذ باحدى يديه مسرجة تضئ له وبالاخرى مشك
من حديد يشك به العقارب ثم انها تلاشت بعد سنة ثمانمائة فلما كانت الحوادث والحزن مات بها سبعة عشر

ألف انسان في سنة ست وثمانمائة وكانت من العمارة بحيث انه تعطل منها في شراقي البلاد سنة ست وسبعين وسبعمائة مائة وخمسون مغلقا والمغلق عندهم بستان من عشرين فدانا فصاعدا وله ساقية بأربعة وجوه وذلك سوى ما تعطل مما هو دون ذلك وهو كثير جدا

* (ذكر مدينة اسنا) *

قال الادفوي وذكر أن اسنا في سنة حصل منها أربعون ألف اردب عر واثنا عشر ألف اردب زيب واسنا تشتمل على ما يقارب ثلاثة عشر ألف منزل وقيل انه كان بها في وقت سبعون شاعرا

* (ذكر مدينة ادفو) *

ومدينة ادفو يقال بالادال المهمة ويقال أيضا بالتاء المثناة من فوق قال الادفوي أخبرني الخطيب العدل ابو بكر خطيب ادفو أن جارة طرحت ثلاثة شماريح في كل شروخ قمر واحدة وانه قلع الجارة بأصلها ووزنها ثغفات خمسة وعشرين درهما كلها بجريد هاو خشبها وذلك بأدفو ولما كان بعد سنة سبع مائة حفر صناع الطوب فظهرت صورة شخص من حجر شكل امرأة متربعة على كرسي وعليها مثال شبكة وفي ظهرها لوح مكتوب بالقلم اليوناني رأيتها على هذه الحالة في مدينة ادفو

* (اهناس) *

هي كورة من كور الصعيد يقال أن عيسى ابن مريم عليه السلام ولد بها وأن نخلة مريم عليها السلام التي ذكرت في قوله تعالى وهزي إليك الجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا لم تزل بها إلى آخر أيام بني امية والذي عليه الجاهرة أن عيسى عليه السلام انما ولد بقريّة بيت لحم من مدينة بيت المقدس وباهناس شجر البنج

* (ذكر مدينة الهنسا) *

هذه المدينة في جهة الغرب من النيل بها تعمل الستور الهنسية وينسج المطرّز والمقاطع السلطانية والمضارب الكبار والثياب المخبرة وكان يعمل بها من الستور ما يبلغ طول السترا الواحد ثلاثين ذراعا وقيمة الزوج مائتا مثقال ذهب واذا صنع بها شيء من الستور والاكسية والثياب من الصوف او القطن فلا بد أن يكون فيها اسم المتخذ له مكتوبا على ذلك مضوا جيل بعد جيل * وقبط مصر مجمعون على أن المسيح واثمه مريم كانا بالهنسا ثم اتقلا عنهما إلى القدس * وقال بعض المفسرين في قوله تعالى عن المسيح واثمه وآييناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين الربوة الهنسا وهذه المدينة بناها ملك من القبط يقال له مناوش بن منقاوش * قال ابن وصيف شاه واستخلف مناوش الملك فطلب الحكمة مثل أبيه واستخرج كتبها واكرم اهلها وبذل فيهم الجوائز وطلب الاغراب في عمل الحجاب وكان كل من ملوكهم يجهد جهده في أن يعمل له غريبة من الاعمال لم تعمل لمن كان قبله وثبت في كتبهم وزبر على الحجارة في تواريتهم وهو أول من عبد البقر من اهل مصر وكان السبب في ذلك أنه اعتلّ علة يدس منه فيها فرأى في منامه صورة روحاني عظيم يقول له انه لا يخرجك من علتك الاعبادك البقر لأن الطالع كان وقت حلولها بك صورة ثور بقرنين ففعل ذلك وأمر بأخذ ثورا بلق حسن الصورة وعمل له مجسسا في قصره وسقفه بقبة مذهبة فكان يبخره ويطيب موضعه وكل به سائسا يقوم به ويكنس تحته ويعبده سزا من اهل مملكته فبرأ من علاته وهو أول من عمل الجمل في علاته فكان يركب عليها البيوت من فوقها قباب الخشب وعمل ذلك من أحب من نسائه وخدمه إلى المواضع والمنتهات وكان البقر يحجّره فاذا مرّ بمكان نزهة أقام فيه واذا مرّ بمكان خراب أمر بعمارة فيه قال انه نظر إلى ثور من البقر الذي يحجّره بجلته أبلق حسن الشبهة فأمر بتربيته وسوقه بين يديه اعجابا به وجعل عليه جلاما من ديباج فلما كان في يوم وقد خلا في موضع صار إليه وقد انفرّد عن عبيده وخدمه والثور قائم اذا خطبه الثور وقال له لورفهي الملك عن السير معه وجعلني في هيكل وعبدني وأمر اهل مملكته بعبادتي كفتيته جميع ما يريد وعاونته على أمره وقويت به في مملكته وأزلت عنه جميع عله فارتاع لذلك وأمر بالثور فغسل وطيب وأدخل في هيكل وأمر بعبادته فأقام ذلك الثور بعد مدة وصار فيه آية وهو أنه لا يبول ولا يروث ولا يأكل الا اطراف ورق القصب الاخضر في كل شهر مرّة فاقتن الناس به

وصار ذلك أصلا لعبادة البقر وبني مواضع كنز فيها كنوزا وأقام عليها أعلاما وبني في صحراء الغرب مدينة يقال لها ديماس وأقام فيها منارا ودفن حولها كنوزا ويقال ان هذه المدينة قائمة واثمة واثقوا ما جازوا بهامن نواح الغرب وقد ضلوا الطريق فسمعوا بهما عذيف الجن وراوا ضوا يترأى بها وفي بعض كتبهم أن ذلك الثور بعد مدة من عبادتهم له أمرهم أن يعملوا صورته من ذهب أجوف ويؤخذ من رأسه شعرات ومن ذنبه ومن ثمانية قرونه وأظلاله ويجعل في التمثال المذكور وعزفهم أنه يلحق بعالمه وأمرهم أن يجعلوا جسده في جرن من حجر أحمر ويدفن في الهيكل وينصب تمثاله عليه وزحل في شرفه والشمس تنظر اليه من ثمانية القمر زائد النور وينتشر على التمثال علامات الكواكب السبعة ففعلوا ذلك وكلوا به بجميع الاصناف من الجواهر وجعلوا عنده جرنين وغرسوا في الهيكل عليه شجرة بعد ما دفنوه في الجرن الاحمر وبنوا منارا طوله ثمانون ذراعا على رأسه قبة تتلون كل يوم لونا حتى تمضي سبعة أيام ثم تعود الى اللون الاول وكسوا الهيكل ألوان الثياب وشقوا نهر من النيل الى الهيكل وجعل حوله طلسمات رؤسها رؤس القروود على أبدان الناس كل واحد منها لدفع مضرة وجلب منفعة وأقام عند الهيكل أربعة اصنام على أربعة أبواب ودفن تحت كل صنم صنفا من الكنوز وكتب عليها قربانها وبخورها واسكنها الشجرة فكانت تعرف بمدينة الشجرة ومنها كانت اصناف الشجر تخرج وهو أول من عمل النيروز بمصر وفي زمانه بنيت الهنسا وأقام بها اسطوانات وجعل فيما فوقها مجلسا من زجاج أصفر عليه قبة مذهبة اذا طلعت الشمس القت شعاعها على المدينة ويقال انه ملأهم ثمانية وثلاثين سنة ودفن في أحد الأهرام الصغار القبلية وقيل في غربي الاشمونين ودفن معه من المال والجواهر والمجائب شيء كثير واصناف الكواكب السبعة التي يرى الدفين والحية وألف سرج ذهبيا وفضة وعشرة آلاف جام وغضار من ذهب وفضة وزجاج وألف عقاقير لفنون الاعمال وزبروا عليه اسمه ومدة ملكه ووقت موته * وفي سنة اربع وثلاثين وسبعمائة ظهر بالاشمونين في وادي بن جبلين فساقى مربعة مملوءة ماء عذبا صافيا فثنى شخص على حافتها طول يوم وليلة فلم يبلغ آخرها ويقال انها من عمل سوريد باني الأهرام لتكون عذبة لما كانوا قد توقعوه من حدوث طوفان نارى فردم هذا الوادى بعد ذلك خوفا من تلاف الناس * يقول الشيخ الامام محمد بن احمد الغرياني حدثني علي بن حسن بن خالد الشعري ثلاث مرات لم يختلف قوله علي فيها قال حدثني رجل من فزاراة الساكنين بكورة الهنسا قال خرجت أنا وزجل رفيق لي نر ناد البلاد ونطلب الرزق في الارض وذلك بعد سنة عشر وثمانمائة فقطعنا الجبل الغربي من ناحية الهنسا وسرنا متوكئين على الله تعالى فأقننا أياما ونحن نمشي ما بين الغرب والجنوب فوق عناقى واد كثير الشجر والنبات والماء والكلا ليس فيه أنيس وهو واد واسع في الطول والعرض نحو يوم في الطول ويوم في العرض كله أعين وبساتين فخل وزيتون كثير الابل والمعز والذئب والضبع به كثير والابل به متوحشة وكذلك المعز قد صارت به وحشية بعد أن كانت أنسة به وليس بالوادى لرائح ولا غاد من الناس قال فأخبرني أنهما أقاما بالوادى نحو من شهرين او ثلاثة وانهما رأيا في وسط الوادى مدينة حصينة منيعة عالية السور شامخة القصور فاذا تقربا من سورها سمعا ضجيجا عظيما وأصواتا مهولة مخوفة ورأيا دخانا يرتفع الى جوف السماء حتى يغطي سور المدينة وجميع ما فيها وان تلك الابل الوحشية عدت على رواحلها الانسية فاذنوا وقتلها فتحميل عند ذلك الرجلان الفزاريان بحيل وقتلا حبالا وأشرا أكشبا كما من ليف النخل وقد اتلك الابل الوحشية وقتلا خوصا وضفرا قفا فامن الخوص لزادهما وملاهما ثمرا وزلا من تلك الابل الوحشية مكان رواحلها معوضا عن اوركها متوجهين نحو الشرق وجلا معهم من الجريد أعنى جريد النخل ما يعرفان به الطريق التي بينهما وبينها ويجعلان ذلك أمارات لمروهما اليها فكانا كلمتا على شرف جعل عليه جريدتين علما حتى وصلا الى الجبل الغربي من مصر فزلا الى الهنسا فعرقا قومهما وتحملا بأهاليهما فلما علوا سطح الجبل الغربي وجدوا كل ما فرقا من جريد النخل على رؤس الاكام مجتمعا في مكان واحد في أعلى الجبل فرجعا عند ذلك لاهاليهما ومن معهم الى أرض الهنسا وهذا ما حدثني به والله أعلم

* (ذكر مدينة الاشمونين) *

كانت من أعظم مدن الصعيد يقال انها من بناء اشمون بن مصر بن بصير بن حام بن نوح عليه السلام * وقال

قوله واصناف الكواكب
الخ هكذا في النسخ التي
بيدي ولا تخلو العبارة عن
تحريف فاحش لا يفهم معه
الكلام فليست أملا

ابن وصيف شاه كان اشمون اعدل ولداً بيه وأرغبهم في صنعة تبي ويبقى ذكرها وهو الذي بنى المجالس المصنعة
بالزجاج الملقون وسط النيل وتقول القبط انه بنى سرباً تحت الارض من الاشمونين الى انصنا تحت النيل وقيل انه
حفره وعمله لبنائه لانهن كثر يمتصن الى هيكل الشمس وكان هذا السرب مبلط الارض والحيطان والسقف
بالزجاج الخشن الملقون وقيل ان اشمون كان اطول اخوته ملكاً وقال اهل الاثر انه ملك ثمانمائة سنة وان قوم عاد
انزعوا منه الملك بعد ستمائة من ملكه وأقاموا تسعين سنة واستولوا على البلد فاقبلوا الى الدثينة من طريق
الجزال الى وادي القرى فعمروها واتخذوا بها المنازل والمصانع وسلط الله عليهم الذرفاء حكمهم وعاد ملك مصر الى
اشمون ويقال انه عمل على باب الاشمونين اوزة من نحاس فكان الغريب اذا جاء ليدخل المدينة صاحت الاوزة
وصفقت بجناحها فيعلم به فان أحبوا منعوه وان أحبوا تركوه وكثرت الحيات في وقته فكانوا يصيدونها
ويعملون من لحومها أدوية وترياقات ثم ساقوها بسكرهم الى وادي الحيات في جبال لوبية وهر اقية فصبغوها
هناك * وقال في كتاب هرويش ان اشمون بن قبط اول ملوك المصريين وانه كان في زمان شاروح بن راغوبن فاغ
ابن عابر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام بن نوح وان سنى الدنيا صارت الى زمان شاروح ألفين وتسعمائة وخمس
سنين يكون ذلك بعد الطوفان بستمائة وثلاث وستين سنة وبها كانت فرهة الخيل والبغال والحمير وكان
يعمل بها فرش القرمز الذي يشبه الارمني وكان ينزل بأرض الاشمونين عدّة بطون من بني جعفر بن أبي
طالب رضى الله عنه وكانوا بادية اصحاب شوكة وكان معهم بنو مسلمة بن عبد الملك بن مروان حلفاء لهم
ومعهم بطن آخر يقال لهم بنو عسكر يقال ان اباهم كان مولى لعبد الملك بن مروان ويزعمون انهم من بني امية
صلبية وكان معهم أيضاً حلفاء لهم بنو خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ينزلون أرض دجلة عند اشمون

• (ذكر مدينة اخميم) *

ضبطها البكرى بكسر الهمزة واسكان الخاء ثم ميم وياء وميم على بناء افعيل وهي في الجانب الشرقي من
النيل والذي بناها مناقبوش أحد ملوك القبط الاول * قال ابن وصيف شاه كان جلدًا محتكماً فاستأف
العمارة وبني القرى ونصب الاعلام وجمع الحكم ومصاحف الملوك والحكماء وعمل العجايب وبني لنفسه مدينة
انفرد بها وعمل عليها حصناً ونصب عليه أربعة اعلام في كل ركن من اركانها علم وبين تلك الاعلام ثمانون صنماً من
نحاس وأخلط في أيديها السلاح وزبر على صدرها آياتها وكان بمنف رجل من اولاد الكهنة من اعلم الناس
بالسحر وأبصرهم بأخذ التماسيح والسباع وكان يعلم الغلمان السحر فاذا حدقوا علم غيرهم فأمر الملك أن يبنى له
مدينة ويحول اليها وهي اخميم فلكم مناقبوش نيفاً وأربعين سنة ومات فدفن في الهرم المحاذي لاطفيح ومع
شيء كثير من المال والجواهر والآنية والتمائيل وزبر عليه اسمه والوقت الذي هلك فيه قال وذكر اهل اخميم أن
رجلاً أتى من الشرق وكان يلزم البراء ويأتى اليه كل يوم بخور وخلق فيخبر ويطيّب صورة في عضادة الباب
فيجد تحتها ديناراً فيأخذ منه وينصرف ففعل ذلك مدة حتى وشى به غلام له الى عامل البلد فقبض عليه فبذل ما لا
وخرج عن البلد * وكانت بربا اخميم من أعجب البراء واعظمها قد بنيت لخزن برهم فانهم قضوا على اهل مصر
بالطوفان قبل وقته بقرائن لكنهم اختلفوا فيه فقال بعضهم تكون نار فتحرق ما على جميع وجه الارض وقال
آخرون بل يكون ماء فعملوا هذه البراء قبل الطوفان وكان في هذه البراء صور الملوك الذين يملكون مصر
وكانت مبنية بحجر المرمر وطول كل حجر منها خمسة اذرع في سمك ذراعين وهي سبعة دهايز سقوفها حجارة
طول الحجر منها ثمانية عشر ذراعاً في عرض خمسة اذرع مدهونة بالالزورد وغيره من الاصباغ التي يحسبها
الناظر كأنها فرغ الدهان منها الا أن جلدتها وكان كل دهايز منها على اسم كوكب من الكواكب السبعة السيارة
وجدران هذه الدهايز منقوشة بصور مختلفة الهياكل والمقادير فيها رموز علوم القبط من الكيمياء والسمياء
والطب والتجوم والهندسة وغير ذلك وأدعوها تلك الصور * وذكر ابن جبير في رحلته أن طول
هذه البراء مائتان وعشرون ذراعاً وسعتها مائة وسبعون ذراعاً وأنها قائمة على أربعين سارية سوى الحيطان دور
كل سارية خمسون شبراً وبين كل ساريتين ثلاثون شبراً ورؤسها في نهاية العظم كلها منقوشة من اسفلها الى أعلاها
ومن رأس كل سارية الى الأخرى لوح عظيم من الحجر المنحوت فيها ماذرعة ستة وخمسون شبراً طولاً في عرض
عشرة اشبار وارتفاع ثمانية اشبار ووسطها من ألواح الحجارة كأنها فرش واحد فيه التصاوير البديعة

والاصبغة الغربية كهيئة الطيور والا دمين وغير ذلك في داخلها وخارجها وعرض حائط البريا ثمانية عشر
شبرامن حجارة مرصوة كذا قاسها ابن جبير في سنة ثمان وسبعين وخمسائة ويقال ان ذالنون عرف منها
علم الكيمياء وما زالت هذه البريا قائمة الى سنة ثمانين وسبع مائة فتخرجهما رجل من أهل الخميم يعرف بالخطيب
كمال الدين بن بكر الخطيب علم الدين على ونال منها ما لا فطن لحياته ومات ومن حينئذ نلاشي أمر الخميم الى أن
خربت وقد ذكر جماعة أن بربا الخميم كانت في هيئة غلام أمرد عريان وأن قوما دخلوها مرة فقبعهم وأخذ
يضربهم ضربا وجيعا حتى خرجوا هارين وحكي مثل ذلك عن دخول الاهرام أيضا * وقد حكى أن رجلا ألصق
على صورة من بربا الخميم شمعة فكان اذا تركها في موضع التيجات العقارب اليها واذا وضع الشمعة في تابوت
اجتمعت العقارب حوله ويقال انه كان في بربا الخميم شيطان قائم على رجل واحدة وله يد واحدة وقد رفعها الى
الهواء وفي جهته وحواليه كتابة وله احليل ظاهرا ملتصقا بالحائط وكان يذكر أن من احتال حتى ينقب
على ذلك الاحليل حتى يخرج منه غير أن ينكسر ويعلقه على وسطه فانه لا يزال منعظا الى أن ينزعه ويجامع
ما أحب ولا يفتر مادام معلقا عليه وأن بعض من ولي الخميم اقتلعه فوجد منه شيئا عجيبا من ذلك وكانت
الانطاع تجلب من الخميم وبها تعمل ويقال انه كان بها اثنا عشر ألف عريف على التهجرة وكان بها شجر البنيخ
ويقال ان الذي بنى بربا الخميم اسمه دومريا وانه جعل هذه البريا مثلا للامم الاتية بعده وكتب فيها توارخ الامم
والاجيال ومفاخرهم التي يفخرون بها وصور فيها الانبياء والحكام وكتب فيها من يأتي من الملوك الى آخر الدهر
وكان بناؤه اياها والنسر برأس الحمل والنسر يقيم عندهم في كل برج ثلاثة آلاف سنة قات والنسر في زماننا آخر
باب برج الجدى فيكون على ذلك لهذه البريا منذ بنيت نحو الثلاثين ألف سنة * وذكر ابو عبد الله محمد بن عبد
الرحيم القيسي في كتاب تحفة الالباب أن هذه البريا مربعة من حجارة منحوتة ولها أربعة ابواب يفضى كل باب
الى بيت له أربعة ابواب كلها مظلمة ويصعد منها الى بيوت كالغرف على قدرها

* (ذكر مدينة العقاب) *

قال المسعودي مدينة العقاب غربي اهرام ابو صير بالجيزة على مسيرة خمسة ايام بلياليه اللراكب المجدة وقد عور
طريقها وعي المسلك اليها والسمت الذي يؤدى نحوها وفيها عجائب البنيان والجواهر والاموال * وقال ابن
وصيف شاه وكان الوليد بن دومع العمليقي قد خرج في جيش كشف يتنقل في البلدان ويقهر ملوكها فلما صار
بالشام وجه غلامه يقال له عون فسار الى مصر وقتلها ثم سار قتلها عون ودخل مصر فاستباح اهلها ثم سار
له أن يقف على مصب النيل فخرج في جيش كشف واستخلف عون على مصر وأقام في غيبته أربعين سنة وأن
عونا بعد سبع سنين من مسيره نجبر وادعى أنه الملك وانكر أن يكون غلام الوليد وانما هو أخوه وغلب بالسحر
وسبى الحرائر فمال الناس اليه ولم يدع امرأة من بنات ملوك مصر الا نكحها ولا مالا الا اخذه وقتل صاحبها
وهو مع ذلك بكرم الكهنة ويعظم الهياكل فاتفق انه رأى الوليد في منامه وهو يقول له من أمرك أن تتسمى باسم
الملك وقد علمت أنه من فعل ذلك استحق القتل ونكحت بنات الملوك وأخذت الاموال بغير واجب ثم أمر بقدر
مائة زيتا وأجيت حتى غلت ونزع ثيابه ليلقيه فيها فأتاه عقاب فاخطفه وحلق به في الجوق وجعله في هوة على
رأس جبل فسقط الى واد فيه حمأة منتنة فأتته مرعوبا وقص ذلك على كهنته فقالوا نحن نخلصك منه بأن تعمل
عقابا وتعبده فانه الذي خلصك في نومك فقال أشهد لقد قال لي اعرف في هذا المقام ولا تنسه فعمل عقابا من
ذهب وجعل عينيه جوهرتين وشحبه بالجواهر وعمل له هيكلًا لطيفا وأرعى عليه سستور الحرير وأقبلوا على
تخيره وقربانه حتى نطق لهم فأقبل عون على عبادته ودعا الناس الى ذلك فأجابوه ثم أمر بجمع له كل صانع بمصر
وأخرج اصحابه الى صحراء الغرب لطلب أرض سهلة حسنة الاستواء يدخل اليها من مواضع صعبة وجبال
وعرة بحيث تقرب من مغيض الماء التي هي اليوم الفيوم وكانت مغيضا للماء النيل حتى اصلحها يوسف عليه السلام
ليجري الماء منها الى المدينة فخرجوا وأقاموا نهرا يطوفون حتى وجدوا بغيته فلم يبق بمصر فاعل ولا مهندس
ولا أحد له بصير بالبناء وقطع الصخور ونحتها الاوجه اليها وأنفذ ألف رجل من الجيش وسبع مائة ساحر
لمعاونتهم وانفذ معهم الآلات والازواد على المجل وطريق هذه المجل الى الفيوم في صحراء الغرب واضحة
من خلف الاهرام فلما تكامل له ما أراد من نحت الحجارة خطوا المدينة فرسخين في مثلهما وحفروا في

الوسط بئرا جعلوا فيها تمثال خنزير من نحاس بأخلاق ونصبوه على قاعدة نحاس ووجهه الى الشرق وذلك بطالع بيت زحل واستقامته وسلامته وكان في شرفه وذبحوا خنزيرا واطخوا التمثال بدمه في وجهه وبخروه بشئ من شعره وحشوا جوفه بدمه وشعره وعظامه ولحمه ومارته وجعلوا في اذنيه من مراته وحرقوا بقية الخنزير وجعلوا رماده في قلة من نحاس بين يدي التمثال ونقشوه بايات زحل ثم شقوا في البئر من الجهات الاربع في كل جهة سربا الى حيطان المدينة وعملوا على أفواهها منافس تجذب الهواء وسدوا البئر وعقدوا فيها قبة على عمد مرتفعة على حيطان المدينة وجعلوا فيها سوارع يتصل كل شارع بباب من ابواب المدينة وفصلوها بالطرقات والمنازل وجعلوا حول القبة تماثيل فرسان من نحاس بأيديها حراب ووجوهها تتجه الى ابواب وجعلوا أساس المدينة من حجر أسود فوقه حجر أحمر عليه حجر أصفر من فوقه حجر أخضر وفوق الجميع حجر ابيض يشف وكما مبنية بالرصاص المصبوب بين الحجارة وفي قلوبها اعمدة من حديد على بناء الاهرام وجعلوا طول حصنها ستين ذراعا في عرض عشرين وعلى رأس كل باب حصن بأعلاه عقاب كبير من صفر وأخلاق قد نشر جناحيه وهو أجوف وعلى كل ركن فارس بيده حربة ووجهه الى خارج المدينة وساق الماء الى الباب الشرقي يتخدر في صبه الى الباب الغربي ويخرج الى صهاريج وكذلك من الباب الجنوبي الى الشمالي وقرب للعقاب عقبان ذكورا واجتلب الرياح الى أفواه التماثيل فصارت يسمع لها اصوات هائلة ووكل كل بها ارواحا تمتع الداخل اليها الآن يكون من اهلها ونصب العقاب الذي يتعبد له تحت القبة في وسط المدينة على قاعدة بأربعة اركان على كل ركن وجه شيطان وجعلها على عمود يديرها فكان العقاب يدور الى الجهات فيقيم في كل جهة ربع السنة فلما تم ذلك نقل الى المدينة الاموال والجواهر التي بمصر من عهد الملوك والتماثيل والحكم وتراب الفضة والعقاقير والسلاح وحول اليها كبار السحرة والكهنة وأصحاب الصنائع والتجار وقسم المساكن بينهم فلا يختلط اهل صناعة بسواهم وعمل بها ربضا لاصحاب المهن والزراعة وعقد على تلك الانهار قناطر يشي عليها الداخل الى المدينة وجعل الماء يدور حول الربض ونصب عليها اعلاما وحرسا ثم غرس وراء ذلك مماتة تصل بالبرية النخل والكرم وجميع اصناف الشجر على اقسام مقسومة ومن وراء ذلك كله من اروع الغلات من كل جهة كل ذلك خوفا من الوليد * قال وبين هذه المدينة وبين منف ثلاثة ايام وكان يقيم فيها ويخرج اليها ثم يعود الى منف وكان لها اربعة اعياد في السنة وهي الاوقات التي يتحول العقاب فيها فلما تم لعون ذلك اطمان قلبه الى أن وافى اليه كتاب الوليد من النوبة يأمره بحمل الازواد ونصب الاسواق فوجه اليه في البر والبحر بما أراد وحول اهله ومن اصطفاه من بنات الملوك والكبراء الى المدينة فلما قرب الوليد خرج اليها وتحصن فيها واستخلف على منف فقدم الوليد وقد سمع ما فعله عون فغضب وهم أن يبعث اليه جيشا فعرّف بخبر المدينة ومنعتها وخبر السحرة فكاتب اليه أن يقدم عليه ويحذره عاقبة الخلف فأجابته ما على الملك من مؤنة ولا تعرض ولا عيب في بلده لاني عبده وأنا له رده في هذا المكان من كل عدو يأتيه من الغرب ولا اقدر على المسير اليه لخوفي منه فليقرني الملك بجالي كأحد عماله وأوجه اليه ما يلزم من خراج وهدايا وبعث اليه بأموال جليله وجوهر نفيس فكف عنه وأقام الوليد بمصر حتى مات

* (ذكر مدينة الفيوم) *

اعلم أن موضع الفيوم كان مغيض ماء النيل فلما ولي السيد يوسف الصديق عليه السلام تدبير أمور مصر عمرها * قال ابن وصيف شاه ثم ملك الريان بن الوليد وهو فرعون يوسف والقبط تسميه نهراوش جلس على سرير الملك وكان عظيم الخلق جميل الوجه عاقلا متمكنا فوعده بالجميل وأسقط عن الناس خراج ثلاث سنين وفتق المال في الخاص والعام وملك على البلد رجلا من اهل بيته يقال له أطفين وهو الذي يسميه اهل الاثر العزيز فأمر أن ينصب له في قصر الملك سرير من فضة يجلس عليه ويغدو فيه ويروح الى باب الملك ويخرج العمال والكتاب بين يديه فكفى نهراوش ما خلف ستره وقام بجميع اموره وخلاه للذته فانغمس نهراوش في لهوه ولم يتطرق في عمل ولا ظهر للناس حينئذ والبلد عامر وهو لا يسأل عن شئ وعمل له مجالس من زجاج ملون وحولها ماء فيه أسماك مفرطة وبلور ملون فكان اذا وقعت عليه الشمس ظهر له شعاع عجيب وعملت له عدة منزهات على عدد ايام السنة فكان كل يوم في موضع منها وعمل له في كل موضع من الاثنية والفرش ما ليس لغيره فاقبل بمملوك

النواحي تشاغله بلدته وتدبيراً طفين فصار ملك من العماليق يقال له ابو قابوس عاكر بن ينحوم الى مصر ونزل على
 حدودها فجهاز اليه العزيز جيشا عليه قائد يقال له بريانس فأقام بحاربه ثلاث سنين فظفر به العمليق وقتله
 وهدم الاعلام والمصانع وقوى طمعه في البلد فاجتمع الناس الى قصر الملك واستغاثوا بفرج اليهم وعرض
 جيوشه وخرج في ستمائة ألف مقاتل سوى الاتباع فالتقوا من وراء الخوف وكان بينهما قتال شديد فانهمزم
 العمليق وتبعه نهراوش الى حد الشام وقتل خلقا من اصحابه وأفسد زروعهم وأشجارهم وحرقت وصاب
 ونصب أعلاما على الاماكن التي وصلها وزبر عليها الى لمن تجاوز هذا المكان بالمرصاد وقيل انه بلغ الموصل
 وضرب على اهل الشام خراجا وبني عند العريش مدينة لطيفة وشحنها بالرجال ورجع الى مصر فشد من جميع
 الاعمال جنودا واستعد لغزو ذلك الغرب وخرج في سبع مائة ألف فخر بأرض البربر واجلى كثير منهم وجهاز قائد
 في السفن من ناحية رقودة الى جزائر بني يافث فعاث فيها وخرج من ناحية أرض البربر فقتل وصالح بعضهم على
 مال حملوه اليه ومضى الى افريقية وقرطاجنة فصالحوه على مال ومز حتى بلغ مصب البحر الاخضر الى بحر الروم
 وهو موضع اصنام النحاس فأقام هناك صنما زبر عليه اسمه وتاريخ خروجه وضرب على اهل تلك النواحي
 الخراج وعدي الى الارض الكبيرة وسار الى الاندلس فخاربه ملكها اياما ثم صالحه على مال وأن يمنع من يغزو
 مصر من ناحيته وانصرف على غير البحر مشرفا في بلاد البربر فلم يمر بأمة الا ودخلت في طاعته ومز في الجنوب
 فقتل خلقا وبعث قائدا الى مدينة على البحر الاسود فخرج اليه ملكها وذكر له حال الريان ومصالحة الملوكة
 فقال ما بلغنا أحد قط وسأله القائد عن البحر هل ركبه احد قط فقال ما يقدر أحد على ركوبه وربما اظله غمام
 فلا يرى اياما وقدم الريان فحملوا الهدايا اليه وفاكهة اكثرها الموز وجبارة سوداء اذا جعلت في الماء صارت
 بيضاء ثم سار الملك على احم السودان الى ملكة الدمدم الذين ياكلون الناس فخرجوا اليه عراة فهزمهم
 وظفر بهم ومز على البحر المظلم فغشيهم منه غمام فترجع شمالا حتى انتهى الى شمال من حجر أحمري حتى بيده ارجعوا
 وعلى صدره خربور ما وراءى أحد فسار الى مدينة النحاس فلم يصل اليها ومضى الى الوادي المظلم فكانوا
 يسمعون منه جلبة عظيمة ولا يرون أحد الشدة ظلمته وسار الى وادي الرمل فرأى على معبره أصناما عليها اسماء
 الملوكة فأقام عليه صنما زبر عليه اسمه فلما أثبت الرمل جاز عليه الى الخراب المتصل بالبحر الاسود فرأى سباعا
 يزرب بعضها على بعض فحكهم أنه لا مذهب له من ورائها فرجع وعدي وادى الرمل ومز بأرض العقارب فهلك
 بعض اصحابه ودفعوا عن انفسهم اذاها بالرقى وجازها الى مدينة الحكماء وتعرف بمدينة الكند ففتروامنه الى
 جبل فأقام عليه اياما حتى كاد يهلك جيشه عطشا فنزل اليه من الجبل رجل من أفاضل الحكماء وقد لبس
 شعره جسده فقال للملك اين تريد أيها المغرور الممدود له في الاجل الممزوق فوق الكفاية أنعمت نفسك وجيشك
 ألا اجتزأت بما تملكه واتكملت على خالقت وربحت الراحة وتركت العناء والغرب هذا الخلق ففجب من قوله وسأله
 عن الماء فدل عليه وسأله عن موضعهم فقال موضع لا يصل اليه أحد ولا يبلغه قبلك أحد فقال ما عشتك قال
 من اصول النبات تقنع به ويكفيكنا البسير قال فن اين تشربون قال من الامطار والثلوج قال فلم هربتم منا قال
 زهادة في مخالطكم والافليس لنا ما نخافكم عليه قال فكيف بكم اذا حجت الشمس قال نأوى الى غيران تحت
 هذا الجبل قال فهل لكم في مال اخلقه لكم قال انما يريد المال اهل الترف ونحن لانستعمل منه شيئا استغنيا
 عنه بما قد اكتفينا به وعندنا منه ما لو رأيت لا حتمت ما عندك قال فأرنيه فانطلق بنفر من اصحابه الى أرض
 في سفح جبلهم فيها قضبان ذهب نائسة وأراهم واديا لهم في حاقبه حجارة زبر جد وفيه وزقا من نهراوش اصحابه
 أن يحملوا من بكار تلك الحجارة ففعلوا ورأى الحكيم جماعة الملك يصلون الى صنم يحملونه معهم فسأل الملك
 أن لا يقيم بأرضهم وخوفه من عبادة الاصنام فودعه وسار فلم يمر بأمة الا اترفها حتى بلغ النوبة فصالحهم على
 مال وأقام على دقله صنما وزبر عليه اسمه ومسيره وسار يريد مدينة منف فكان اهل كل مدينة من مدائن مصر
 يتلقونه بالفرح والسرور والياحين والطيب الى أن بلغ منف فخرج اهلها اليه مع العزيز بأصناف الياحين
 والطيب وكان العزيز قد بنى له مجلسا من زجاج ملون وفرشه بأحسن فرش وغرس حوله الاشجار والياحين
 وجعل فيه بحيرة من زجاج سماوى وفي أرضه شبه السمك من زجاج أبيض فقتل الملك فيه وأقام الناس
 ياكلون ويشربون اياما كثيرة وتنفق جيشه ففقد منهم سبعين ألفا ووجد فيهم من اسره نيفا وخسين ألفا فكانت

مدّة غيبته عن مصر في مسيره هذا احدى عشرة سنة فلما بلغ الملوک قدومه هابوه واشتدّ بأسه وتجبر وبنى في
الجانِب الشرقی قصورا من رخام ونصب عليها أعلاما وأمر بالعمارة واصلاح الجسور واستنباط الاراضي
حتى زاد الخراج على مائة ألف ألف دينار ودخل الى البلد في أيامه غلام من اهل الشام احتال عليه اخوته
وباعوه وكانت قوافل الشام تعبر بناحية الموقف اليوم فوق الغلام ونودي عليه وهو * يوسف الصديق
ابن يعقوب بن ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليهم وسلامه فاشتراه اطفين ليبيديه الى الملك فلما أتى به قصره
رأته امرأته زليخا وهي ابنة عمه فقالت اترك لنا نريه لينفعنا وكان من أمرها ما قصه الله تعالى في القرآن فكانت
تكنم حبه حتى غلبت غلات به وتزينت له وعزفتة أنها تحبه وأنه ان واناها على ما تريده منه حبه بما لعظيم فامتنع
من ذلك ورأت أن تغلبه فإزالته تعاركة وهو ممتنع منها الى أن وافى زوجها ورأه وهو هارب منها وكان العزيز
عينا لا يأتي النساء فجعل يوسف يعتذر اليه وقالت اني كنت نائمة فأتاني راودني عن نفسي وتبين من شاهد
أهلها أن الامر من قبل امرأته فقال ليوسف أعرض عن هذا اى عن اعتذارك وقال لها استغفري لذنبك
وقد كان خبر اطفين والغلام بلغ الملك وكان نهر اوش عاود العكوف على اللهو والاحتجاب عن الناس واتصل
خبر زليخا ويوسف بنساء الخاصة فغيرن بذلك فدعت جماعة منهن وصنعت لهن طعاما وشربا وعلمت مجلسين
مذهبين وفرشتهما بديباج أصفر مذهب وأرخت عليهما ستورا الديباج وأمرت المواصلتين يوسف واخراجه
من المجلس الذى يحاذى المجلس الذى كانت مع النسوة فيه وكان المجلس محاذيا للشمس فأخذته المواصلتين
ونظمن شعره بأصناف الجواهر وألبسنه ثوب ديباج أصفر قد نسج يدارات حجر مذهب فيها اطيار صغار
خضر مبطن ببطانة خضراء ومن تحته غلالة حمراء وعلى رأسه تاج قد نظم بالدرّ والجوهر وأخرجن من تحت
التاج أطراف شعره على جهته ورددن ذوائبه على صدره وجعلن جهته مكشوفة والتاج محيط بها وفى
اذنيه قرطى جوهر ومن خلف طوق القباء شعر مسبل بين كتفيه منظوم مشبك بالذهب والجوهر وفى عنقه
طوق منظوم بذهب مشدّد بجوهر أحمر ودرّ فاخر وفى وسطه منطقة ذهب فيها ألواب جوهر ملوّنة ولها
معاليق منظومة وألبسنه خفين أبيضين منقوشين بأخضر على نقوش ذهب وجعلن للقباء الذى عليه وشاحين
وافراور يحيط بأسفله وكساه من جوهر أخضر وعقرين صدغيه على خديه وكلن عينية ودفعن اليه مذبة
شعرها أخضر فلما فرغ النساء من طعامهن وشربن أقفا حاقدمت اليهن سكاكين قبضهن من جوهر ليقطعن بها
الفاكهة فيقال انهن اخذن اترجاوهن بقطعهن اذ قالت لهن قد بلغنى حديثكن فى امرى مع عبدى فقلن لها
الامر كما بلغك لانك اعلى قدرا من هذا ومثلك يرتفع عن اولاد الملوک لحسنك وشرفك فكيف ترضين بغلامك
فقلت لم يبلغكن الصدق ولا هو عندي بهذا وأومأت الى المواصلتين أن يخرجن يوسف فرفعن الستور عن
المجلس الذى يحاذى مجلسها وبرزته يوسف محاذيا بوجهه الشمس فأشرق المجلس وما فيه من وجه يوسف
وأقبل بالمذبة وهن يرمقنه فوقف على رأس زليخا يذب عنها فاشتغل النساء برؤيته وجعلن يقطعن ايديهن موضع
الفاكهة التى كانت معهن ولا يعين الكلام ذهولا منهن بما رأين من حسن يوسف فقلت لهن زليخا ما لكن
قد اشتغلتن عن خطابى بالنظر الى عبدى فقلن معاذ الله ما هذا عبدك ان هذا الاملك كريم ولم يبق منهن امرأة
الاحاضت وأنزلت شهوة من محبته فقلت زليخا عند ذلك فهذا الذى لمتنى فيه فقلن ما ينبغي لاحد أن يلومك
فى هذا ومن لامك فقد ظلمك فدونك قالت قد فعلت فأبى على نفاطبه لى فكانت كل واحدة منهن تخاطبه
وتدعوه سرا الى نفسها وتبتذل له وهو يمتنع عليها فاذا لبست منه أن يجيبها لنفسها خاطبه من جهة زليخا
وقالت مولاتك تحبكن وأنت تكرهها ما ينبغي أن تخالفها فقال ما لى بذلك حاجة فلما رأين ذلك اجعلن على
أخذه غصبا فقاتل زليخا لا يجوز هذا لكنه ان لم يفعل لا يمنعنه اللذات ولا سجنه وأنتزع جميع ما اعطيته
فقال يوسف رب السجن أحب الى مما يدعونى اليه فأقسمت باللهها وكان صغما من زبرجد أخضر باسم عطار
انه ان لم يفعل لتجعلن له ذلك ثم أمرت بنزع ثيابه وألبسته الصوف وسألت العزيز حبسه لينزل ما قد فيها فامر
به فحبس ورأى الملك فى منامه كان آتيا ثاه فقال له ان فلانا وفلانا قد عزم على قتلك يريد صاحب طعامه
وشرا به فلما أصبح قررهما فاعترفاه وقيل اعترف أحدهما وانكر الآخر فأمر بحبسهما وكان اسم صاحب
الطعام راسان واسم صاحب الشراب مرطس وكان يوسف عليه السلام وهو فى السجن رؤفا بين فيه ويعدهم

الفرج فأخبره صاحب اطعام الملك وشرا به برؤياهما التي قصها الله في كتابه فوقع كما قصه يوسف ورأى الملك
البقرات والسنابل فعرّفه الساقى خبر يوسف فضى اليه وقصها عليه فلما عاد الى الملك قال جئوني به فقال
يوسف ما أخرج اويكشف أمر النسوة اللاتي من اجلهن حبست فكشف عن ذلك فاعترفت زليخا بالقصة
ووجه اليه فأخرج وغسل من درن السجن وألبس ما يليق بالدخول على الملوك فلما رآه امتلأ قلبه من حبه
واكباره وسأله عن الرؤيا ففسرها كما قال الله تعالى فقال الملك ومن يقوم لي بذلك قال اناخلع عليه خلع
الملوك وألبسه تاجا وأمر أن يطاف به وركب الجيش معه وتردد الى قصر الملك وجلس على سرير العزيز واستخلفه
الملك على ملكه مكانه * ويقال ان العزيز اطلقين كان قدماء فزوجه امرأته وقال لها يوسف هذا اصلي مما أردت
فقات اعذرني ان زوجي كان عنيما ولم ترك امرأة الا صبا قلها الملك من حسنك وجاءت سنو خصب في مصر
فجمع يوسف الغلال وخرنها وأكث منها فلما جاءت سنو الجذب بدأ النيل في النقصان وكان ينقص كل سنة أكثر
من التي قبلها فقطط البلد حتى بيع القمح بالمال والجوهر والدواب والنياب والآنية والعقار وكاد أهل مصر
يرحلون عنها ولا تدبر يوسف وخط الشام أيضا وكان من مجيء اخوة يوسف ما قصه الله تعالى ووجه الى أبيه
فحمل الى مصر وجميع اهله وخرج في وجوه اهل مصر فلقاه وأدخله على الملك وكان يعقوب مهابا فأعظمه
الملك وسأله عن سنه وصناعته وعبادته فقال سني عشرون ومائة سنة وأما صناعتي فلما غنم ترعى نلتفع بها
وأعبد رب العالمين الذي خلقك وخلقني وهو اله آتاني والهك واله كل شيء وكان في مجلس الملك كأهـن جليل
القدر فقال للملك اني أخاف أن يكون خراب مصر على يد ولد هذا فقال له الملك فأني لانا خبره فقال الكاهن
ليعقوب أرى الهك ايها الشيخ قال الهى اعظم من أن يرى قال فانا نرى آلهتنا قال ان آلهتكم من ذهب وفضة
وججارة وجوهر ونحاس وخشب مما يعمل بنو آدم وهم عبـد الهى لا اله الا هو العزيز الحكيم قال الكاهن
ان كل شيء لا تراه العميون ليس بشيء فغضب يعقوب وكذبه وقال ان الله شيء لا كالأشياء وهو خالق كل شيء
لا اله الا هو قال فصفه لنا قال انما يوصف الخلق لكنه خالق واحد قديم مـدبر رزقى يرى ولا يرى وقام يعقوب
مغضبا فأجلسه الملك وأمر الكاهن فكف عنه فقال الكاهن اننا نجد في كتبنا أن خراب مصر يجرى على
أيدي هؤلاء فقال الملك هذا يكون في ايامنا قال لا ولا الى مدة كثيرة والصواب أن يقتله الملك ولا يبقى من ذريته
أحد اذ فقال الملك ان كان الامر كما تقول فلا يمكننا أن ندفعه ولا نقدر على قتل هؤلاء وأنزل يعقوب ومن معه
بوادى السدير الى أن مات فحمل الى قرية ابراهيم عليه السلام ودفن عنده ويقال ان نهر اوش الملك آمن وكنتم
ايماننا خوفا من فساد أمره وأقام ملكا مائة وعشرين سنة وفي وقته عمل يوسف الفيوم فان اهل مصر كانوا
وشوابه الى الملك وقالوا قد كبر ونقص نفعة فاخبره فقال له اني وهبت هذه الناحية لابنتي وكانت مغايب للماء
فدبرها لها فعملها يوسف واحتمل للمياه حتى اخرجها وقلع اوطالها وساق المنهى وبني اللاهون وجعل الماء
فيها مقسوما موزونا وفرغ منها في شهور أربعة فحجبوا من حكمته * ويقال انه أول من هندس بمصر ومات
نهر اوش خلف ابنه درجوش وسمته اهل الاثر دارم بن الريان وهو الفرعون الرابع عندهم فخالف سنة أبيه
وكان يوسف خليفة قبل منه بعضا وخالفه في البعض فمات يوسف في ايامه وله مائة وعشرون سنة فكفن وجعل
في تابوت من رخام ودفن في الجانب الغربى فأخصب ونقص الشرق فحول اليه فأخصب ونقص الغربى
فاتفقوا على أن يجعلوه في الشرق عاما وفي الغربى عاما ثم حدث لهم من رأى أن يجعلوا له حلقا وثاقا ويشدوا
التابوت في وسط النيل فأخصب الجانبان كلاهما * وقال ابن عبد الحكم فلكهم الريان بن الوليد بن دوميح
وهو صاحب يوسف النبي صلى الله عليه وسلم فلما رأى الملك رؤياه التي رأى وعبرها يوسف أرسل اليه الملك
فأخرجه من السجن قال ابن عباس رضي الله عنهما فأتاه الرسول فقال ألق عنك ثياب السجن والبس ثيابا
جدا و اقم الى الملك فدعاه اهل السجن وهو يومئذ ابن ثلاثين سنة فلما أتاه رأى غلاما حاد ثاقا قال أيعلم هذا
رؤياي ولا تعلمها السجرة والكهنة وأقعدته قدماه وقال له لا تخف قال فلما استنطقه وسأله عظم في عينيه
وجعل اليه امره فدفع اليه خاتمه وولاه ما خلف بايه وألبسه طوقا من ذهب وثياب حرير وأعطاه دابة مسرجة
مزينة كدابة الملك وضرب بالطبل بمصر ان يوسف خليفة الملك * وعن عكرمة أن فرعون قال ليوسف
قد سلطنتك على مصر غير أني أريد أن أجعل كرسي أطول من كرسيك بأربع اصابع قال يوسف نعم وأجلسه

على السريرو ودخل الملك بيته مع نسائه وقوض امر مصر كلها اليه فبسبب عبارة رؤيا الملك ملك يوسف مصر
 * وعن الليث بن سعد قال حدثني مشيخة لنا قالوا اشتد الجوع على اهل مصر فاشترى الطعام بالذهب حتى
 لم يجدوا ذهباً فاشترى بالفضة حتى لم يجدوا فضة فاشترى بأغنامهم حتى لم يجدوا غنماً فلم يزل يبيعهم الطعام حتى
 لم يبق لهم فضة ولا ذهب ولا شاة ولا بقرة في تلك السنين فأتوه في الثالثة فقالوا لم يبق لنا الا انفسنا واهلونا
 وأرضونا فاشترى يوسف ارضهم كلها الفرعون ثم أعطاهم يوسف طعاماً يزرعونه على أن لفرعون الخمس ويقال
 في خبر بناء يوسف عليه السلام مدينة الفيوم أنه لما وزر لفرعون ثلاثين سنة عزله فقال لم عزلتني فقال لم اعزلك
 لريية ولا انسى بركتك ولكن آباءى عهد والى أن لا يتولى لنا وزيراً أكثر من ثلاثين سنة وانا نخشى أن يتأصل
 الوزير حتى يدبر على الملك فقال له يوسف قد علمت بحسبي لك حتى صيرت ديار مصر كلها ملكاً لك فأقطعني ارضاً
 تكون لقوتي وقوت اهلي وعشيرتي فقال له فرعون اختر حيث شئت فشتي يوسف في قفار الارض حتى رأى
 ارض الفيوم وفيها جبل حائل بين النيل وبينها فوزن ماء النيل حتى رأى أن قاعها يركبه النيل فخرق خرقة في ذلك
 الجبل وساق الماء فيه الى الفيوم فسقى الارض وعمل في جوانب الماء ثلثمائة وستين قرية على عدد ايام السنة
 وشحنها بالغلال والاقوات التي ازدرعها فكان اذا نقص النيل ووقع الجوع بأرض مصر باع كل يوم ما جمعه في
 قرية من قرى الفيوم حتى ملك مصر لنفسه كما جمعها الملك فعظم شأن يوسف وكثر ماله فردّه الملك بعد مدة الى
 وزارته وتوفى وهو وزير فأوصى بخروجه جثته الى الارض المقدسة فخرج بها هارون بن افرام بن يوسف في
 مائة ألف من بني اسرائيل فهزمته الجبابرة فيا بين مصر والشام وهلك اكثر من معه وعاد بن بقي معه الى مصر
 فأقاموا بها حتى بعث الله موسى بن عمران عليه السلام الى فرعون رسولا فخرج بني اسرائيل من مصر ومعه
 جثة يوسف عليه السلام وفي ذلك الزمان استنبطت الفيوم وقيل كان سبب ذلك أن يوسف عليه السلام لما ملك
 مصر وعظمت منزلته من فرعون وجاوز سنه مائة سنة قال وزراء الملك له ان يوسف قلّ علمه وتغير عقله ونفدت
 حكمته فعنفهم فرعون ورد عليهم مقالته وأساء اللفظ لهم فكفوا ثم عاودوه بذلك القول بعد سنين فقال لهم
 هلموا ما شئتم من اى شئ أختبر به وكان بلد الفيوم يومئذ عى الجوبة وانما كانت لمصالة ماء المعيد وفضوله
 فاجتمع رأيهم على أن تكون هي الخمة التي يتحنون بها يوسف فقالوا لفرعون سل يوسف أن يصرف ماء الجوبة
 عنهم ويخرجهم منها فتردد بلدا الى بلدك وخرجا الى خارجك فدعا يوسف فقال تعلم مكان ابنتي فلانة منى وقد رأيت
 اذا بلغت أن أطلب لها بلدا وانى لم اصب لها الا الجوبة وذلك انه بلد بعيد قريب لا يرى بوجه من الوجوه الا من
 غابة او صحراء وكذلك ليست هي تؤتى من ناحية من النواحي من مصر الا من مفازة وصحراء فالفيوم وسط
 مصر كمثل مصر في وسط البلاد لان مصر لا تؤتى من ناحية من النواحي الا من صحراء أو مفازة قال وقد اقتطعت
 اياها فلا تترك وجهها ولا نظرا الا بقلعة فقال يوسف نعم ايها الملك متى أردت ذلك فابعث الى فاني ان شاء
 الله فاعل ذلك قال ان احبه الى وأرفعه اجعله فأوحى الى يوسف أن تحفر ثلاثة خلج خليجا من اعلى الصعيد من
 موضع كذا الى موضع كذا وخليجا شرقيا من موضع كذا الى موضع كذا وخليجا غربيا من موضع كذا الى
 موضع كذا فوضع يوسف العمال يحفر خليج المنهى من أعلى اشمون الى اللاهون وأمر البنائين أن يحفروا
 اللاهون وحفر خليج الفيوم وهو الخليج الشرقى وحفر خليج بقرية يقال لها بنهت من قرى الفيوم وهو
 الخليج الغربى تنفج ماؤها من الخليج الشرقى فصب في النيل وخرج من الخليج الغربى فصب في صحراء بنهت
 الى الغرب فلم يبق في الجوبة ماء ثم أدخلها الفعلة فقطع ما كان فيهما من القصب والطفاء وأخرج منها وكان ذلك
 ابتداء جرى النيل وقد صارت ارض الجوبة تربة وارتفع ماء النيل فدخل في رأس المنهى بخرى فيه حتى
 انتهى الى اللاهون فقطعه الى الفيوم فدخل خليجها فاسقاها فصارت بحة من النيل وخرج اليها الملك ووزراؤه
 وكان هذا كله في سبعين يوما فلما نظر اليها الملك قال لوزرائه اولئك هذا عمل الف يوم فسميت الفيوم وأقامت
 تزرع كما تزرع غواطم مصر قال وقد سمعت في استخراج الفيوم غير هذا أن يوسف عليه السلام ملك مصر وهو
 ابن ثلاثين فأقام يدبرها أربعين سنة فقال اهل مصر قد كبر يوسف واختلف رأيه فعزلوه وقالوا اختر لنفسك
 من الموات أرضاً تقطعها لنفسك وتصلحها وتعمل رأيك فيها فان رأيت من رأيك وحسن تدبيرك ما نعلم انك في
 زيادة من عقلك رددناك الى ملكك فاعترض البرية في نواحي مصر فاختار موضع الفيوم فأعطىها فسق اليها خليج

المنهى من النيل حتى ادخله الفيوم كلها وفرغ من حفر ذلك كله في سنة * قال يزيد بن ابي حبيب وبلغنا انه انما
عمل ذلك بالوحى وقوى على ذلك بكثرة الفعلة والاعوان فنظروا فاذا الذى احياه يوسف من الفيوم لا يعلمون له
بمصر كلها مثلاً ولا نظيراً فقاموا ما كان يوسف قط افضل عقلاً ولا رأياً ولا تدبيراً منه اليوم فردوا اليه الملك فأقام
سنتين سنة اخرى تمام مائة سنة حتى مات وهو ابن ثلاثين ومائة سنة قال ثم بلغ يوسف قول وزراء الملك
وانه انما كان ذلك على الخنة منهم له فقال للملك عندي من الحكمة والتدبير غير ما رأيت فقال له الملك وماذا لك
قال أنزل الفيوم من كل كورة من كورة مصر أهل بيت وأمر أهل كل بيت أن يذروا لانفسهم قرية وكانت قرى
الفيوم على عدد كورة مصر فاذا فرغوا من بناء قراهم صيرت لكل قرية من الماء بقدر ما اصير لها من الارض
لا يكون في ذلك زيادة ولا نقص وأصير لكل قرية شرباً في زمان لا يتألمهم الماء الا فيه واصيرهم طائلاً لا مرتفع
ومرتفعاً لا مطاطى بأوقات من الساعات في الليل والنهار واصير لها قبضات فلا يقصر باحد دون حقه ولا يزداد
فوق قدره فقال له فرعون هذا من ملكوت السماء قال نعم فبدأ يوسف فأمر بينان القرى وحدد لها حدودا
وكانت اول قرية عمرت بالفيوم قرية يقال لها سانه وهى القرية التى كانت تنزلها بنت فرعون ثم أمر بحفر الخليلج
وبينان القناطر فلما فرغوا من ذلك استقبل وزن الارض ووزن الماء ومن يومئذ حدثت الهندسة ولم يكن
الناس يعرفونها قبل ذلك وكان اول من قاس النيل بمصر يوسف ووضع مقياساً بمنف * قال جامع وفي التوراة
ان فرعون ألزم بنى اسرائيل البناء وضرب اللبن فبنوا له عدة مدن محصنة منها افشيم وعمرسيس قال الشارح هى
الفيوم وحوف رمسيس وفي زمان الريان بن الوليد دخل يعقوب عليه السلام وولده مصر وهم ثلاثة وسبعون
نفساً ما بين رجل وامرأة فأنزلهم يوسف ما بين عين شمس الى القرما وهى أرض ريفية برية وكان يعقوب لما دنا
من مصر أرسل يهودا الى يوسف فخرج اليه يوسف فلقمته فالتزمه وبكى فلما دخل يعقوب على فرعون كله
وكان يعقوب شيخاً كبيراً حليماً حسن الوجه واللحية جهير الصوت فقال له فرعون ايها الشيخ كم اتى عليك
قال عشرون ومائة وكان بهم من ساحر فرعون قد وصف صفة يعقوب ويوسف وموسى صلوات الله عليهم في كتبه
واخبر أن خراب مصر وهلاك اهلها يكون على ايديهم ووضع البريات وصفات من تخرب مصر على يديه
فلما رأى يعقوب قام الى مجلسه فكان اول ما سأله عنه أن قال من تعبد ايها الشيخ قال له يعقوب اعبد الله اله
كل شئ فقال فكيف تعبد من لا ترى قال يعقوب انه أعظم وأجل من أن يراه أحد قال فكن نرى آلهتنا قال
يعقوب ان آلهتكم من عمل ايدي بنى آدم من يموت ويلى وان الهى لا عظم وارفع وهو أقرب الينا من جبل الوريد
فنظروهم من الى فرعون فقال هذا الذى يكون هلاك بلادنا على يديه قال فرعون فى ايام غيرنا قال
ليس فى ايامك ولا ايام بنيتك قال الملك فهل تجد هذا فيما قضى به الهكم قال نعم قال فكيف تقدر أن تقبل من يريد
اله هلاك قومه على يديه فلا يعبد بهذا الكلام * وعن كعب أن يعقوب عاش فى ارض مصر ست عشرة
سنة فلما حضرته الوفاة قال ليوسف لا تدفننى بمصر فاذا مت فاحملونى فادفنونى فى مغارة جبل جبرون وجبرون
مسجد ابراهيم الخليل عليه السلام وبينه وبين بيت المقدس ثمانية عشر ميلاً قال فلما مات لظحوه بمر وصبر وجعلوه
فى تابوت من ساج فكانوا يفعلون به ذلك اربعين يوماً حتى كلم يوسف فرعون فأعلمه أن أباه قد مات وأنه سأله
أن يقبره فى ارض كنعان فأذن له وخرج معه أشرف أهل مصر حتى دفنه وانصرف وقيل قبر يعقوب بمصر
فأقام بها نحواً من ثلاث سنين ثم حمل الى بيت المقدس وأوصاهم بذلك عند موته قال ثم مات الريان بن الوليد
فلما هم من بعده ابنه دارم بن الريان وفى زمانه توفى يوسف عليه السلام فلما حضرته الوفاة قال انكم ستخرجون
من ارض مصر الى ارض آبائكم فاحملوا عظامى معكم فأتوا جبال جبرون ودفنوه فى احد جانبي النيل
فأخصب الجانب الذى كان فيه وأجذب الجانب الآخر فحولوه الى الجانب الآخر فأخصب الجانب الذى
حولوه اليه وأجذب الجانب الآخر فلما رأوا ذلك جعلوا عظامه فجعلوها فى صندوق من حديد وجعلوا فيه سلسلة
وأقاموا عموداً على شاطئ النيل وجعلوا فى اصله سكة من حديد وجعلوا السلسلة فى السكة وألقوا الصندوق
فى وسط النيل فأخصب الجانبان جميعاً * وكان سبب حمل عظام يوسف من مصر الى الشام أن سارة ابنة أسر بن
يعقوب عمرت حتى صارت عجوزاً كبيرة ذاهبة البصر فلما سرى موسى عليه السلام بنى اسرائيل غشيتهم
ضبابية حالت بينهم وبين الطريق أن يصبروه وقيل لوسى ان تعبروا لعمرك عظام يوسف قال ومن يدري أين

موضعها قالوا يجوز كبيرة ذاهبة البصر تركناها في الديار فرجع موسى فلما سمعت حسه قالت ما ردك قال
أمرت أن احمل عظام يوسف قالت ما كنتم لتعبروا الا وأنا معكم قال دليلى على عظام يوسف فدلته عليها فأخذ
عظام يوسف معه الى التيه * (يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم) * خليل الرحمن صلوات الله عليهم أحد
الاسباط الاثنى عشر ولد بأرض كنعان من بلاد الشام وراى الاحد عشر كوكبا والشمس والقمر له ساجدين
وعمره سبع عشرة سنة وكأ ذاخونه على ذلك وباعوه من قوم مدينين فصاروا به الى مصر وباعوه لقائد فرعون
فأقام في منزله اثني عشر شهرا ثم راوده امرأة العزيز عن نفسه فاعتصم وكذبت عليه الى أن حبس ومكث في
السجن عشر سنين وقيل غير ذلك فلم يزل في السجن الى أن رأى الساقى والخباز ذنك المنامين وفسر لهما يوسف
وخرجا فأثنى الساقى يوسف سنتين الى أن رأى الملك البقر والسنابل فذكره وأناه فقص عليه الرؤيا
وعبرها فأخرج من السجن وله حينئذ ثلاثون سنة فاستوزره الملك ومن ذلك الوقت الى أن صار يعقوب الى
مصر تسع سنين منها سبع سنين من سنن الشيع وسنتين من سنن الجوع وكان ليعقوب في السنة التي
صار فيها الى مصر مائة سنة وثلاثون سنة وكان اهل بيته حينئذ سبعين نفسا ومنذ سار الى مصر الى أن ولد
موسى عليه السلام مائة وثلاثون سنة اخرى فلما مضى له بمصر سبع عشرة سنة توفي وعمره مائة وسبع
وأربعون سنة فخاف الاسباط حينئذ مقابله يوسف اياهم فقالوا ان أباك اوصى أن تغفر ذنب اخوتك فانك
وهم عبيد الله اله أبين فبكى يوسف وقال لهم لا تخفوا من ذلك ووعدهم بخير ثم مات لهم ومات يوسف وله مائة
سنة وعشر سنين والله أعلم

* (ذكر ما قيل في الفيوم وخليجها وضياعها) *

قال اليعقوبي كان يقال في متقدم الايام مصر والفيوم بحلالة الفيوم وكثرة عمارتها وبها القمع الموصوف
وبها يعمل الخيش * وكي السعدى أن معنى الفيوم ألف يوم * قال القاضي الفيوم وهي مدينة تدبرها
يوسف النبي عليه السلام بالوحى وكانت ثلثمائة وستين ضيعة تدير كل ضيعة منها مصري يوما واحدا فكانت تدير
مصر السنة وكانت تروى من اثني عشر ذراعا ولا يستجر ما زاد على ذلك فان يوسف عليه السلام اتخذ لهم
مجرى ورتبه ليدوم لهم دخول الماء فيه وقومه بالحجارة المنقذة وبني به اللاهون * وقال ابن رضوان الفيوم
يخزن فيه ماء النيل ويزرع عليه مرات في السنة حتى انك ترى هذا الماء اذا خلى يغير لون النيل وطعمه وأكثر
ما تحسن هذه الحالة في البحيرة التي تكون في أيام القبط سقط ونها وصاعدا الى ما يلي الفيوم وهذه حالة تريد في
رداة اهل المدينة يعنى مصر ولا سيما اذا هبت ريح الجنوب فان الفيوم في جنوب مدينة مصر على مسافة
بعيدة من أرضها وقال القاضي السعيد ابو الحسن على بن القاضي المؤتمن ببيعة الدولة ابي عمرو عثمان بن
يوسف القرشي الخزرجي في كتاب المنهاج في علم الخراج وهذه الاعمال من أحسن الاشياء تدبيرا وأوسعها
أرضا وأجودها قطرا وانما غلب على بعضها الخراب لخلوها من أهلها واستيلاء الرمل على كثير من أرضها
وقد وقفت على دستور عمله ابو اسحاق ابراهيم بن جعفر بن الحسن بن اسحاق لذكر خليجان الاعمال المدفورة
وما عليها من الضياع وقد أوردته ههنا وان كان منه ما قد دثر ومنه ما تغيرت اسماؤه ومنه ما جهلت مواضعه
بالدثور ولكن أوردته ليعلم منه حال العامر الآن ويستقصى به من له رغبة في عمارة ما يقدر عليه من العامر
وفي ايراده مصلحة ليعلم شرب كل موضع ونسخته * (دستور) * على ما اوضحه الكشف من حال الخليج
الاتهام بمدينة الفيوم وماله من المواضع وشرب كل ضيعة منها ورسمها في السد والفتح والتعديل والتحرير
وزمان ذلك عمل في جمادى الآخرة سنة اثنتين وعشرين وأربع مائة بتدبير بعون الله وحسن توفيقه بذكر
حال البحر الاعظم الذي منه هذه الخليج فنذكر ما دته التي صلاحه بصلاحها * (خليج الفيوم الاعظم) * يصل
الماء الى هذا الخليج من البحر الصغير المعروف بالمنهى ذى الحجر اليوسفي وفوقه هذا البحر عند الجبل المعروف
بكرسي الساحرة من أعمال الاشمونين ومنه شرب بعض الضياع الاشمونية والقيسية والاهناسية وعلى
جانبه ضياع كثيرة شربها منه وشرب كروم ماله كروم منها قال * (الحجر اليوسفي) * والحجر اليوسفي
جد ارميني بالطوب والجير المعروف عند المتقدمين بالصاروج وهو الجير والزيت وبنائه من جهة الشمال الى
الجنوب ويتصل من نهايته من الجنوب بجدار بناؤه على استقامة من الغرب الى الشرق ويحصره

ميلان منه في نهايته وطوله ما تذا ذراع بذراع العمل ويتصل بهذا الجدار على طول ثمانين ذراعاً منه من جهة الغرب نهاية الجدار الاعظم من الجنوب وفائدة بناء الجدار الاعظم رد الماء اذا انتهى الى حدود اثني عشرة ذراعاً الى مدينة الفيوم وطول ما يتصل منه الجدار الذي من جهة الغرب الى الشرق ثم يتصل بالميل ثم ينخفض من حدود هذا الميل الى ميل مثله يقابله من جهة الشمال خمسون ذراعاً وبعد ما بين هذين الميلين وهو المنخفض مائة ذراعاً وعشرة أذرع ومقدار المنخفض منه أربعة أذرع وهذا المنخفض هو الذي يستد بحجر من حشيش يسمى لبشاش وعرض ما يجري عليه الماء وهو موضع اللبش وما يقابله الى جهة الشرق أربعون ذراعاً وعليه مسك اللبش الثاني ويتصل بهذا الميل الى جهة الشمال ما طوله ثلثمائة وثلاثون ذراعاً ثم يتصل به على نهاية هذا الطول جدار يمر على استقامة الى البحر منى بالجمر طوله على استقامته الى جهة الشرق مائة ذراعاً ثم ينخفض أيضاً من حيث يتصل بهذا الجدار ما طوله عشرين ذراعاً وقد ر المنخفض منه ذراعاً وهذا المنخفض أيضاً يستد بحجر حشيش يسمى الكبد وطول بقية الجدار الى نهايته من جهة الشمال مائة وستة وثلاثون ذراعاً وقبالة هذا بطوله منه مبلط وفيه قناطر مبنية بالجمر كانت قديماً تزد الماء الى الفيوم من الخليج القديم الذي عنده السدود اليوم وكان عليها أبواب وعدتها عشر قناطر قديمة فيكون جميع ذراع الجدار الاعظم من نهايته سبع مائة وثلاثين وسبعين ذراعاً بذراع العمل دون الجدار المعترض من الغرب الى الشرق ويعبر هذا الجدار الاعظم من كلتا جهتيه جميعاً حتى يتصل بالجبل فتوجد آثاره في القبط مرورا على غير استقامة وعرضه مختلف وكلما انتهى الى سطحه قل عرضه وعرض أعلاه مع الظاهر من أسفله جميعاً ستة عشر ذراعاً وفيه منافس يخرج منها الماء وهي براخ زجاج ملونة بشبه المينا وأزرق وسليمانى وهو من الحجاب الحسنة في عظم البناء واتقانه لانه من الابنية اللاحقة ببنارة الاسكندرية وبناء الاهرام فن معجزته أن النيل يمر عليه من عهد يوسف عليه السلام الى هذه الغاية وما تغير عن مسقطه ويدخل الماء من هذا البحر في هذا الزمان الى مدينة الفيوم من خليجها الاعظم ما بين أرض الضيعة المعروفة بدونة واللاهون ومنه شرب هاتين الضيعتين وغيرهما سيحاً ومنه شرب كرومها بالدواليب على أعناق البقر وان قصر النيل عن الصعود الى سوادها سقيت منه على أعناق البقر وزرعت وينتهى في الخليج الاعظم الى خليج يعرف بخليج الاواسى وليس عليه رسم في سد ولا فتح ولا تعديل وينتهى الى الضيعة المعروفة ببياض فيلاً بركهها وغيرها من البرك وللبرك مقاسم يصل الى كل مقسم منها لغايته ومقدار شرب ما عليه وينتهى الى الضيعة المعروفة بالواسية الكبرى فمنه شرب ما من مقسمين لها وبرسها باب ومنه يشرب نخلاها وشجرها وعلى هذا الحد طاحونة تعمل بالماء ثم ينتهى الى ثلاثة مقاسم آخرها الضيعة المعروفة بمرطينة منها مقسم لها ومقسم لبقالات عدة والمقسم الثالث يسقى أحداً حياء النخل وبهذا الحى سواق وبساتين قد خربت وجيز دائره وكان بها بيوت في اقبية النخل ثم ينتهى الى حى ثان على صفة الاول ثم ينتهى الى الضيعة المعروفة بالجوبة فيلاً بركهها وينتهى الى ثلاثة مقاسم في صف وفوقها خليج معطل ويشرب من هذه المقاسم عدة ضياع ثم ينتهى الماء من هذا الخليج الى البطس وهو نهايته وعلى الخليج الاعظم بعد هذا أباليز شرب ما منه من افواه لها سيحاً فاذا نصب ماء النيل نصب على افواهها برسم صيد السمك شبكاً ثم ينتهى الخليج الاعظم على ينة من يريد الفيوم الى خليج يعرف * (بخليج سمسطوس) * منه شرب سمسطوس وغيرها وأباليز كثيرة تجاوز الصحراء من المشرق منه ومن قبله وهي ما بين هذا الخليج وخليج الاواسى ثم ينتهى الخليج الاعظم ايضا الى * (خليج ذهالة) * ومنه شرب عدة ضياع وعليه يزرع الارز وغيره ثم ينتهى الخليج الاعظم الى ثلاث خليج ثم ينتهى الى * (خليج بنطاوة) * وبهذا الخليج ثلاثة أبواب قديمة يوسف سعة كل باب منها ذراعاً بذراع العمل ويمر فيه الماء وينتهى أيضاً الى باين يوسفين ورسم هذا الخليج أن يستد هو وسائر المطاطية على استقبال عشر تحلو من هاتور الى سلخ ويفتح على استقبال كيهك الى عشر تبقى منه ثم يستد الى عشر تحلو من طوبة ثم يفتح ليلة الغيطاس الى سلخ طوبة ثم يستد على استقبال أمشير الى عشرة تبقى منه ثم يفتح لعشر تبقى منه الى عشر تحلو من برمهات ثم يفتح الى عشر تحلو من برمودة ثم يعدل في موضعه وقد خرب ما على بحريه من الضياع ويشرب منه عدة ضياع وهذا الخليج مغيض معمول تحت الجبل بقبو يخرج منه الماء في زمان تكاثره ثم ينتهى الخليج الاعظم الى * (خليج دله) * وهو من المطاطية وحكمه في السد والفتح والتعديل والتحسين كما تقدم وهو

على يسرة من يريد المدينة وله بابان يوسفان مبنيان بالجرسعة كل منهما ذراعان وربيع ومنه شرب عدة ضياع
أمهات وغيرها وفي وسطه مفيض لزمان الاستبحار يفتح فيفيض الماء الى البركة العظمى وفي أقصى هذه البركة
أيضا مفيض له أبواب يقال انها كانت من حديد فاذا زادت فتحت الابواب فيفيض الماء الى الغرب وقيل انه
يمر الى سمنرية وكان على هذين الخليجين بساتين وكروم كثيرة تشرب على أعناق البقر وينتهي الخليج الاعظم الى
* (خليج الجنونة) * سمي بذلك لعظم ما يصير اليه من الماء وحكمه في السد وغيره على ما ذكر ومنه شرب
ضياع كثيرة وبه تدارطوا حين واليه تصير مصالات مياه الضياع القبلية والى بركة في أقصى مدينة الفيوم تجاور
الجبل المعروف بأبي قطران ويلقى ما ينصب من مصالات الضياع البحرية فيها وهي البركة العظمى ثم ينتهي الخليج
الاعظم الى * (خليج تلاله) * وله بابان يوسفان مبنيان بالجرسعة كل منهما ذراعان وثلاثا ذراع وليس
فيه رسم سد ولا فتح ولا تعديل ولا تحجير الا في تقصير النيل فانه يحجز بحشيش ومنه شرب طوائف المدينة وعدة
أراض وضياع وفيه فوهة خليج البطش الذي اليه مفاضل المياه وفيه ابواب تسد حتى يصعد الماء الى أراض
مرتفعة بقدر معلوم واذا حدث بالسد حدث بفسده كانت المنفعة عليه من الضياع التي تشرب منه بقدر
استحقاقها ثم ينتهي الخليج الاعظم الى خلجان من جانيه في قبله وبحره ثم ينتهي الى * (خليج سموه) * وهو على
يمينه من يريد مدينة الفيوم وهو من المطاطمة وله بابان يوسفان سعة كل منهما ذراعان ونصف وحكمه حكم
ما تقدم ومنه شرب طوائف كثيرة وعدة ضياع وينتهي الى اربعة مقاسم بأبواب والى خلجان تسقي ضياعا
كثيرة منها * (خليج بدود) * فيه عين حلوة فاذا سدت هذا الخليج سقي منها أراضى ما جاورها وظهرت هذه العين
لما سدم الماء وحفر هذا الموضع لي عمل بئر اظهرت منه هذه العين فاكثرت بها ثم ينتهي الخليج الاعظم الى خلجان
بها شاذروانات ومقاسم قديمة يوسفية وبها أبواب يوسفية بها رسوم في السد والفتح يشرب منها ضياع كثيرة
ورسم الترع أن يستجمعها على استقبال عشرة ايام تخلو من هاتور الى سبلخه وتفتح على استقبال كهل مدة
عشرين يوما وتسد لعشر تبقى منه الى الغطاس وتفتح يوم الغطاس الى سبلخ طوبة وتسد على استقبال امشير
عشرين يوما ثم تفتح لعشر تبقى منه الى عشرين من برمهات وتفتح عشرة ايام تخلو من برودة ثم تعدل فيهم
بعمارها ولهم في التعديل قسم تعطى منه كل ناحية شربها بالعدل بقوانين معروفة عندهم وقد اختصرت أسماء
الضياع التي ذكرها الخراب اكثرها الآن والله أعلم

* (ذكر فتح الفيوم ومبلغ خراجها وما فيها من المرافق) *

قال ابن عبد الحكم فلما تم الفتح للمسلمين بعث عمرو بن العاص جراحا الخيل الى القرى التي حولها فقامت الفيوم
سنة لا يعلم المسلمون بمكانها حتى أتاهم رجل فذكرها لهم فأرسل عمرو معه ربيعة بن حبيش بن عرفة الصديقي
فلما سلكوا في الجابية لم يروا شيئا فسموا بالانصراف فقالوا لا تجلوا سيروا فان كان قد كذب فأقدركم على
ما اردتم فلم يسروا الا قليلا حتى طلع لهم سواد الفيوم فجمعوا عليها فلم يكن عندهم قتال وألقوا بأيديهم قال
ويقال بل خرج مالك بن ناعمة الصديقي وهو صاحب الاشقر على فرسه ينقض الجابية ولا علم له بما خلفها من
الفيوم فلما رأى سوادها رجع الى عمرو فأخبره بذلك قال ويقال بل بعث عمرو بن العاص قيس بن الحارث الى
الصعيد فسار حتى أتى القيس فنزل بها وبه سميت القيس فرائث على عمرو وخبره فقال ربيعة بن حبيش كفيت
فركب فرسه فأجاز عليه البحر وكانت اثني فأتاه بالخبر ويقال انه أجاز من ناحية الشرقية حتى انتهى الى الفيوم
وكان يقال لفرسه الاعمى والله أعلم * وقال ابن الكندي في كتاب فضائل مصر ومنها كورة الفيوم
وهي ثلثائة وستون قرية ذكرت على عدد ايام السنة لا تنقص عن الرى فان قصر النيل في سنة من السنين
مار بلد مصر كل يوم قرية وليس في الدنيا ما بنى بالوحى غير هذه الكورة ولا بالدينار بلد أنف منسه ولا اخصب
ولا أكثر خيرا ولا أعز أنهارا ولو قايسنا بأنهار الفيوم أنهار البصرة ودمشق لكان لنا بذلك الفضل ولقد عدت
جماعة من أهل العقل والمعرفة مرافق الفيوم وخبرها فاذا هي لا تحصى فتركو ذلك وعدوا ما فيها من المباح
مما ليس عليه مال لا حدم من مسلم ولا معاهد يستعين به القوى والضعيف فاذا هو فوق السبعين صنفا *
وقال ابن زولاق في كتاب الدلائل على امراء مصر للكندي وعقدت لكافور الاخشيدي الفيوم في هذه
السنة يعني سنة ست وخمسين وثلثمائة ستمائة ألف دينار وبنفا وعشرين ألف دينار * وقال القاضي الفاضل

في كتاب متجددات الحوادث ومن خطه نقلت ان الفيوم بلغت في سنة خمس وثمانين وخمسمائة مبلغ مائة ألف واثنين وخمسين ألف دينار وسبعمائة وثلاثة دنانير وقال البكري والفيوم معروف هنالك بغل في كل يوم ألفي مثقال ذهبا

* (مدينة النخيرية)

كانت أرضاً مقطعة لعشرة من أجناد الحلقة من جملتهم شمس الدين سنقر السعدى فأخذ قطعة من أراضي زراعتها وجعلها اصطبلًا لدوابه وخيله فشكاه شركاؤه الى السلطان الملك المنصور قلاوون فسأله عن ذلك فقال اريد أن أجعله جامعاً تقيم فيه الخطبة فأذن له السلطان في ذلك فابتدأ عمارته في اخريات سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة حتى كمل في سنة خمس وثمانين فعمل له السلطان منبراً واقبت به الجمعة واستمرت الى يومنا هذا وإنشاء السعدى حوانيت حول الجامع فلم تزل بيده حتى مات وورثها ابنه عز الدين خليل وركن الدين عمر فباعها بعد مدة للامير شيخو العمري فجعلها اصطبلًا وقفه على الخانكاه والجامع اللذين أنشأهما بخط صليبة جامع ابن طولون خارج القاهرة فعمرت هذه الارض بعمارة الجامع وسكنها الناس فصارت مدينة من مدائن اراضى مصر بحيث بلغت انوال القزازين فيها وترقى سنقر السعدى في الخدم حتى صار من الامراء وولى نقيب الممالين السلطانية وأنشأ المدرسة السعدية خارج القاهرة قريبا من حذرة البقر في بابين قلعة الجبل وبركة القيل في سنة خمس عشرة وسبعمائة وبني أيضا رباطا للنساء وكان شديد الرغبة في العمارة محبا للزراعة كثير المال ظاهر الغنى ثم انه اخرج الى طرابلس ومهامات سنة ثمان وعشرين وسبعمائة

* (ذكر تاريخ الخليفة)

اعلم انه لما كانت الحوادث لا بد من ضبطها وكان لا يضبط ما بين العصور وبين ازمنة الحوادث الا بالتاريخ المستعمل العام الذى لا ينكره الجماعة واكثرها وذلك أن التاريخ المجمع عليه لا يكون الا من حادث عظيم يملأ ذكره الاسماع وكانت زيادة ماء النيل ونقصانه انما يعتبرهما أهل مصر ويحسبون أيامهما بأشهر القبط وكذلك خرج اراضى مصر انما يحسبون اوقاته بذلك وهكذا زراعات الاراضى انما يعتقدون في اوقاتها أيام الأشهر القبطية عادة وسلكوا فيها سبيل اسلافهم واقتفوا منها هجده قدامتهم وما برح الناس من قديم الدهر أسراء العوايد احتيج في هذا الكتاب الى ايراد جملة من تاريخ الخليفة لتعيين موقع تاريخ القبط منها فان بذ ك ذلك يتم الغرض فأقول التاريخ عبارة عن يوم ينسب اليه ما يأتى بعده ويقال أيضا التاريخ عبارة عن مدة معلومة نعتد من اول زمن مفروض لتعرف بها الاوقات المحدودة ولا غنى عن التاريخ في جميع الاحوال الدنيوية والامور الدينية واكمل امة من اعم البشر تاريخ يحتاج اليه في معاملاتها وفي معرفة أزمتهاتنفرد به دون غيرها من بقية الامم وأقول الاوائل القديمة وأشهرها هو كون مبدأ البشر ولاهل الكتاب من اليهود والنصارى والمجوس في كنيسته وسياقة التاريخ منه خلاف لا يجوز مثله في التواريخ وكل ما تعلق معرفته ببدء الخلق وأحوال القرون السالفة فانه مختلط بتزويرات وأساطير لبعده العهد وعجز المعنى به عن حفظه وقد قال الله سبحانه وتعالى ألم يأتكم نبأ الذين من قبلكم قوم نوح وعاد وثمود والذين من بعدهم لا يعلمهم الا الله فالاولى أن لا يقبل من ذلك الا ما يشهد به كتاب أنزل من عند الله يعتمد على صحته لم يرد فيه نسخ ولا طرقة تبدل أو خبر يتقله النقات واذا نظرنا في التاريخ وجدنا فيه بين الامم خلافا كثيرا وسأتلو عليك من ذلك ما لا اظنك تجده مجموعا في كتاب واحد بين يدي هذا القول ما قيل في مدة بقاء الدنيا

* (ذكر ما قيل في مدة ايام الدنيا ماضيا وباقيا)

اعلم أن الناس قد اختلفوا قديما وحديثا في هذه المسألة فقال قوم من القدماء الاول بالاكوار والادوار وهم الدهرية وهؤلاء هم القائلون بعود العوالم كلها على ما كانت عليه بعد ألفوف من السنين معدودة وهم في ذلك غالطون من جهة طول ادوار النجوم وذلك أنهم وجدوا قوم من الهند والفرس قد عملوا أدوار النجوم ليصححوا بها في كل وقت مواضع الكواكب فظنوا أن العدد المشترك لجميعها هو عدد سنى العالم أو أيام العالم وانه كلام مضى

ذلك العدد عادت الاشياء الى حالها الاول وقد وقع في هذا الظن ناس كثير مثل ابي معشر وغيره وتبع هؤلاء خلق وانت تقف على فساد هذا الظن ان كنت تخبر من العدد شيئا ما وذلك انك اذا طلبت عددا مشتركا بعد اعداد معلومة فانك تقدر ان تضع لكل زيج ايام معلومة كالذي وضعه الهند والفرس فهؤلاء حيث جهلوا صورة الحال في هذه الادوار ظنوا انها عدد ايام العالم فتفطن ترشد وعند هؤلاء ان الدور هو اخذ الكواكب من نقطة وهي سائرة حتى تعود الى تلك النقطة وان الكور هو استئناف الكواكب في ادوارها سيرا آخر الى ان تعود الى مواضعها مرة بعد اخرى وزعم اهل هذه المقالة ان الادوار منحصرة في انواع خمسة * الاول ادوار الكواكب السيارة في افلاک تدويرها * الثاني ادوار مركز افلاك التدوير في افلاكها الحاملة * الثالث ادوار افلاكها الحاملة في فلك البروج * الرابع ادوار الكواكب الثابتة في فلك البروج * الخامس ادوار الفلك المحيط بالكل حول الاركان الاربعة وهذه الادوار المذكورة منها ما يكون في كل زمان طويل مرة واحدة ومنها ما يكون في كل زمان قصير مرة واحدة فأقصر هذه الادوار ادوار الفلك المحيط بالكل حول الاركان الاربعة فانه يدور في كل أربع وعشرين ساعة دورة واحدة وباقي الادوار يكون في أزمنة اخر أطول من هذه لاجابة بنا في هذه المسألة الى ذكرها قالوا ادوار الكواكب الثابتة في فلك البروج تكون في كل ستة وثلاثين ألف سنة شمسية مرة واحدة وحينئذ تنقل اوجات الكواكب وجوزهراتها الى مواضع حضيضها ونوبها راتها وبالعكس فيوجب ذلك عندهم عود العوالم كلها الى ما كانت عليه من الاحوال في الزمان والمكان والاشخاص والامضاء بحيث لا يتخالف ذرة واحدة وهم مع ذلك مختلفون في كمية ماضى من ايام العالم وما بقي فقال البراهمة من الهند في ذلك قولاً غريباً وهو ما حكاه عنهم الاستاذ ابو الريحان محمد بن احمد البيروني في كتاب القانون المسعودي انهم يسمون الطبيعة باسم ملك يقال له ابراهيم ويزعمون انه محدث محصور الموت بين مبدأ وانهاء عمره كعمرها مائة سنة برهموية كل سنة منها ثلثمائة وستون يوماً زمان النهار منها بقدر مدة دوران الافلاك والكواكب لا تارة الكون والفساد وهذه المدة بقدر ما بين كل اجتماع للكواكب السبعة في اول برج الحمل باوجاتها وجوزهراتها ومقدارها اربعة آلاف ألف سنة وثلثمائة ألف سنة وعشرون ألف سنة شمسية وهو زمان اثني عشر ألف دورة للكواكب الثابتة على أن زمان الدورة الواحدة ثلثمائة ألف سنة وستون ألف سنة شمسية واسم هذا النهار بلغتهم الكلية و زمان الليل عندهم كزمان النهار وفي الليل تسكن المتحركات وتستريح الطبيعة من اثار الكون والفساد ثم يثور في مبدأ اليوم الثاني بالحركة والتكون فيكون زمان اليوم بليته من سني الناس ثمانية آلاف ألف سنة وستمائة ألف سنة وأربعين ألف سنة فاذا مضى بذلك في ثلثمائة وستين تبلغ سنو ايام السنة البرهموية ثلاثة آلاف ألف سنة وعشرة آلاف ألف سنة وأربعمائة ألف سنة شمسية فاذا مضى بناها في مائة يبلغ عمر الملك الطبيعي البرهموي من سني الناس ثلثمائة الف الف الف سنة وأحد عشر الف الف سنة واربعين الف الف سنة شمسية فاذا تمت هذه السنون بطل العالم عن الحركة والتكوين ماشاء الله ثم يستأنف من جديد على الوضع المذكور وقسموا زمان النهار المذكور الى تسع وعشرين قطعة سمو كل أربع عشرة قطعة منها نوباً وسموا الخمسة عشرة قطعة الباقية فصولاً وجعلوا كل نوبة محصورة بين فصلين وكل فصل محصوراً بين نوبتين وقد مواز زمان الفصل على النوبة الى تمام المدة و زمان الفصل هو خمس الدور والدور جزء من ألف جزء من المدة فاذا قسمنا المدة على ألف تحصل زمان الدور اربعة آلاف الف سنة وثلثمائة ألف سنة وعشرين الف سنة وخمسة اعني زمان الفصل الف الف سنة وسبعمائة الف سنة وثمانية وعشرون ألف سنة و زمان النوبة عندهم احدى سبعون دوراً مقدارها من السنين ثلثمائة ألف ألف سنة وستة آلاف الف سنة وسبعمائة ألف سنة وعشرون ألف سنة وقد قسموا الدور أيضاً بأربع قطع اولها أعظمها وهي مدة الفصل المذكور وثانيها ثلاثة ارباع الفصل ومدتها ألف ألف سنة ومائتا ألف سنة وستة وتسعون ألف سنة وثالثها نصف الفصل ومدته ثمانمائة ألف سنة وأربعة وستون ألف سنة ورابعها ربع الفصل وهو عشر الدور المذكور ومدته أربعمائة ألف سنة واثنان وثلاثون ألف سنة ولكل واحد من هذه القطع الاربعة اسم يعرف به فاسم القطعة الرابعة عندهم كالحال لانهم يزعمون انهم في زمانها وان الذي مضى من عمر الملك

الطبيعي على زعم حكيمهم الاعظم المسمى عندهم برهمكوت ثمان سنين وخمسة اشهر وأربعة ايام ونحن الآن
في نهار اليوم الخامس من الشهر السادس من السنة التاسعة ومضى من النهار الخامس ست نوب وسبعة فصول
وسبعة وعشرون دورا من النوبة السابعة وثلاث قطع من الدور المذكور أعني تسعة اعشاره ومضى من
القطعة الرابعة أعني من أول كلكال الى هلاك شككال عظيم ملوكهم الواقع في آخر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة
للاسكندر ثلاثة آلاف سنة ومائة سنة وتسع وسبعون سنة وقال انما عرفنا هذا الزمان من علم الهى وقع
الثمان عظماء انبياءنا المتألهين برواياتهم جيلا بعد جيل على ممر الدهور والازمان وزعموا أن في مبدأ كل دور
أو فصل أو قطعة أو نوبة تتجدد أزمنة العوالم وتنقل من حال الى حال وأن الماضي من أول كلكال الى
شككال ثلاثة آلاف ومائة وتسع وسبعون سنة والماضي من النهار المذكور الى آخر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة
للاسكندر ألف ألف سنة وتسعمائة ألف سنة واثنا وسبعون ألف سنة وتسعمائة ألف سنة
وسبعة وأربعون ألف سنة ومائة سنة وسبع وسبعون سنة فيكون الماضي من عمر الملك الطبيعى الى آخر هذه
السنة ستة وعشرين ألف ألف سنة وثلثمائة ألف سنة وخمسة عشر ألف سنة وتسعمائة ألف سنة
وسبع مائة ألف سنة واثنين وثلاثين ألف سنة وتسعمائة ألف سنة وسبعة وأربعين ألف سنة ومائة
سنة وتسعاً وسبعين سنة فاذا زدنا عليها الباقي من تاريخ الاسكندر بعد نقصان السنين المذكورة منه
تحصل الماضي من عمر الملك بالوقت المفروض والله أعلم بحقيقة ذلك وقال الخطا والايعر في ذلك قولاً أعجب من
قول الهند وأعرب على ما نقلته من زييج أدوار الانوار وقد تلخص هذا القول من كتب أهل الصين وذلك انهم
جعلوا مبادئ سنينهم مبنية على ثلاثة أدوار الاول يعرف بالعشرى مدته عشر سنين لكل سنة منها اسم
يعرف به والثاني يعرف بالدور الاثنى عشرى وهو أشهرها خصوصاً في بلاد الترك يسمون سنينهم بأسماء
حيوانات بلغت الخطا والايعر والثالث مركب من الدورين جميعاً ومدته ستون سنة وبه يؤرخون سنى العالم
وأيامه ويقوم عندهم مقام ايام الاسبوع عند العرب وغيرها واسم كل سنة منها مركب من اسميهما في الدورين
جميعاً وكذلك كل يوم من أيام السنة ولهذا الدور ثلاثة أسماء وهى شانكون وجونكون وخاون ويصير بحسبها
مرة أعظم ومرة اوسط ومرة أصغر فيقال دور شانكون الاعظم ودور جونكون الاوسط ودور خاون الاصغر
وبهذه الادوار يعتبرون سنى العالم وأيامه وجملة مائة وثمانون سنة ثم تدور الادوار الثلاثة عليها مرة أخرى
وانفق وقوع مبدأ الدور الاعظم في الشهر الاول من سنة ثلاث وثلاثين وستائة ليزجر د واسمها بلغتهم كادره
وبلغة العرب سنة الغار وكان دخول اول فردين هذه السنة من سنى العرب يوم الخميس وهو بلغتهم سن جن
ومن هذا اليوم وعلى هذا التاريخ تترتب مبادئ سنينهم وأيامهم في الماضي والمستقبل وشهورهم اثنا عشر شهراً
لكل شهر منها اسم بلغة الخطا وبلغه الايعر لا حاجة بنا هنا الى ذكرها ويقسمون اليوم ببليلته اثني عشر قسماً
كل قسم منها يقال له جاغ وكل جاغ ثمانية أقسام كل قسم منها يقال له كوك ويقسمون اليوم ببليلته أيضاً عشرة آلاف
فنتك وكل فنتك منها مائة مياو فيصيب كل جاغ ثمانمائة وثلاثة وثلاثين فنتكا وثلث فنتك وكل كة مائة وأربعة أفتناك
وسدس فنتك وينسبون كل جاغ الى صورة من الصور الاثنى عشرة ومبدأ اليوم ببليلته عندهم من نصف الليل
وفي منتصف جاغ كسكو يتغير أول النهار وآخره بحسب الطول والقصر من قبل أن كل جاغ ساعتان مستويتان
وفي منتصف النهار ينصف جاغ يوند وهم يكبسون في كل ثلاث سنين قرية شهراً واحداً يسمونه سيون
ليحفظوا بالكبس مبادئ سنى الشمس في زمان واحد من سنة أخرى ويكبسون احد عشر شهراً في كل ثلاثين
سنة قرية ولا يقع عندهم شهر الكبس في موضع واحد بعينه من السنة بل يقع في كل موضع منها وكل شهر عدة
ايامه اما ثلاثون يوماً او تسعة وعشرون يوماً ولا يمكن عندهم اكثر من ثلاثة أشهر متوالية تامة ولا اكثر من
شهرين ناقصين ومبادئ شهورهم يوم الاجتماع ان وقع اجتماع النيرين نهاراً كان وقع الاجتماع ليلاً كان اول
الشهر في اليوم الذي بعد الاجتماع وزمان السنة الشمسية بحسب ارسادهم ثلثمائة وخمسة وستون يوماً
وألفان وأربع مائة وستة وثلاثون فنتكا والسنة أربعة وعشرون قسماً كل قسم منها خمسة عشر يوماً وألفان
ومائة وأربعة وثمانون فنتكا وخمسة اسداس فنتك ولكل قسم من هذه الاقسام اسم وكل ستة أقسام منها فصل
من فصول السنة فاسم اول قسم من فصولها الحن واوله أبداً حيث تكون الشمس في ست عشرة درجة من

برج الدلو وهكذا أوائل كل فصل انما تكون في حدود اواسط البروج الثابتة وكان بعد مدخل الحن من اول
 الدور الستيني في السنة المذكورة احد عشر يوما وسبعة آلاف وستمائة وستين فنسكا واسم مدخله
 بي خاني وكان بعد دخول السنة الفارسية المذكورة بنحو عشرين يوما وبعد مدخله عن اول الدور في كل
 سنة بقدر فضل سنة الشمس على سنة الدور وهو خمسة ايام وأربعة وعشرون فنسكا فان زادت الايام على
 ستين يوما كان الباقي بعد الحن في تلك السنة عن اول الدور الستيني ويتفاضل البعدي بينهما في كل سنة بقدر
 فضل سنة الشمس على سنة القمر التي هي ثلثمائة وأربعة وخمسون يوما وثلاثة آلاف وستمائة واثنان وسبعون
 فنسكا ومقدار الفضل بينهما عشرة ايام وثمانية آلاف وسبعمائة وأربعة وستون فنسكا فان زادت الايام
 على زمان الشهر القمري الاوسط الذي هو تسعة وعشرون يوما وخمسة آلاف وثمانمائة وستة افسان نقص
 منها هذا العدد واحتسب بالباقي فاذا عرفت هذا من حسابهم فاعلم ان عر العالم عندهم ثلثمائة ألف وستمون
 الف وستمون كل وستمون عشرة آلاف سنة مضى من ذلك الى اول سنة ثلاث وثلاثين وستمائة ليزدجرد وهي دورشاكون
 الاعظم ثمانية آلاف وثمانمائة وثلثة وستون وناوتسعة آلاف وسبعمائة وأربعون سنة فنكون
 المدة العظمى على هذا ثلاثة آلاف ألف ألف سنة وستمائة ألف ألف سنة بـهذه الصورة
 ٣٦٠٠٠٠٠٠٠٠ والماضى منها الى السنة المذكورة ثمانية وثمانون ألف ألف سنة وستمائة ألف
 سنة وتسعة وثلثون ألف سنة وسبعمائة سنة وأربعون سنة بـهذه الصورة ٨٨٦٣٩٧٤٠ ولله
 غيب السموات والارض واليه يرجع الامر كله وانما ذكرت طرفا من حساب سني البراهمة وطرفا من حساب
 سني الخطا والايغر المستخرج من حساب الصين ليعلم المنصف ان ذلك لم يضعه حكماؤهم عبثا ولا مرما جدد
 قصيرا فقه وكمن جاهل بالتحاليم اذا سمع اقوالهم في مدة سني العالم يبادر الى تكذيبهم من غير علم بدليلهم عليه
 وطريق الحق ان يتوقف فيما لا يعلمه حتى يتبين أحد طرفيه فيرجعه على الآخر والله يعلم وانتم لا تعلمون * وقال
 أصحاب السند الهند ومعناه الدهر الداهي الكواكب وأوجاتها وجوزهراتها تجتمع كلها في اول برج الحمل
 عند كل أربعة آلاف ألف سنة وثلثمائة ألف الف سنة وعشرين ألف ألف سنة شمسية وهذه مدة سني
 العالم قالوا واذا جمعت برأس الحمل فسدت المكونات الثلاث التي يحويها عالم الكون والفساد المعبر عنه بالحياة
 الدنيا وهذه المكونات هي المعدن والنبات والحيوان فاذا فسدت بقي العالم السفلي خرابا دهر اطويلا الى ان
 تتفرق الكواكب والاورج والجوزهرات في بروج الفلك فاذا تفرقت فيها بدأ الكون بعد الفساد فعاادت
 احوال العالم السفلي الى الامر الاول وهذا يكون عودا بعد بدء الى غير نهاية قالوا ولكل واحد من الكواكب
 والاورج والجوزهرات عدة ادوار في هذه المدة يدل كل دور منها على شيء من المكونات كما هو مذکور
 في كتبهم مما لا حاجة بنا هنا الى ذكره وهذا القول منتزع من قول البراهمة الذي تقدم ذكره * وقال اصحاب
 الهازروان من قدماء الهند ان كل ثلثمائة ألف سنة وستين ألف سنة شمسية يهلك العالم بأسره ويبقى مثل
 هذه المدة ثم يعود بعينه ويعقبه البدل وهكذا ابدى يكون الحال لا الى نهاية قالوا ومضى من ايام العالم المذكورة
 الى طوفان نوح عليه السلام مائة ألف وثمانون ألف سنة شمسية ومضى من الطوفان الى سنة الهجرة
 المجدية ثلاثة آلاف وسبعمائة وثلث وعشرون سنة وأربعة اشهر وأيام وبقي من سني العالم حتى يتبدى ويفنى
 مائة ألف وبضع وسبعون ألف سنة شمسية اولها تاريخ الهجرة الذي يؤرخ به اهل الاسلام * وقال اصحاب
 السند الهند وهذا أيضا منتزع من قول البراهمة * وقال ابو معشر وابن بونجت ان بعض القرس يرى ان عر
 الدنيا اثنا عشر الف سنة بعدة البروج لكل برج ألف سنة فكان ابتداء امر الدنيا في اول الف الحمل لان الحمل
 والثور والجوزاء تسمى اشرف الشرف وينسب الى الحمل الفصل وفيها تكون الشمس في شرفها وعلوها
 وطول نهارها ولذلك الدنيا كانت الى ثلاثة آلاف سنة علوية روحانية طاهرة ولان السرطان والاسد والسنبلة
 منتقصة فان الشمس تخط من علوها في اول دقيقة من السرطان وكان قدر الدنيا وانبائها مخطا في الثلاثة آلاف
 الثانية ولان الميزان اهبط الهبوط وبئر الآبار وضد البرج الذي فيه شرف الشمس دل على انه اصابت الدنيا
 واكتسب اهلها المعصية والميزان والعقرب والقوس اذا نزلتها الشمس لم تزد الا الانحطاطا والايام الانقصانا

فلذلك دلت على البلايا والضيق والشدة والشتر وحيث تبلغ الآلاف الى اول الجدى الذي فيه اول ارتفاع
 الشمس واشرافها على شرفها وفيه تزداد الايام طولا والدلو والحوت اللذان تزداد الشمس فيهما صعودا حتى
 تصل لشرفها فيدل على ظهور الخير وضعف الشر وثبات الدين والعقل والعمل بالحق والعدل ومعرفة فضل
 العلم والادب في تلك الثلاثة الآلاف سنة وما يكون في ذلك فعلى قدر صاحب الالف والمائة والعشرة
 وعلى حسب اتفاق الكواكب في اول سلطان صاحب الالف فلا يزال ذلك في زيادة حتى يعود امر الدنيا في
 آخرها الى مثل ما كان عليه ابتداءها وهي في ألف الحمل وكلما تقارب آخر كل ألف من هذه الالوف اشتد
 الزمان وكثرت البلايا لان آخر البرج في حدود النحوس وكذلك في آخر المئين والعشرات فعلى هذا الانقضاء
 للدنيا اذا كان الزمان يعود الى الحمل كما بدا اول مرة وزعموا أن ابتداء الخلق بالتحرك كان والشمس في ابتداء
 المسير فدار الفلك وبحر المياه وهبت الرياح وانتقدت النيران وتحركت سائر الخلائق بما هم عليه من خير وشر
 والطالع تلك الساعة تسع عشرة درجة من برج السرطان وفيه المشتري وفي البيت الرابع الذي هو بيت
 العافية وهو برج الميزان زحل وكان الذنب في القوس والمريخ والجدي والزهرة وعطارد في الحوت ووسط
 السماء برج الحمل وفي اول دقيقة منه الشمس وكان القمر في الثور وفي بيت السعادة وكان الرأس في برج الجوزاء
 وهو بيت الشقاء وفي تلك الدقيقة من الساعة كان استقبال امر الدنيا فكان خيرا وشرا وانحطاطها
 وارتفاعها وسائر ما فيها على قدر مجاري البروج والنجوم وولاية اصحاب الالوف وغير ذلك من احوالها
 ولان المشتري كان في السرطان في شرفه وزحل في الميزان في شرفه والمريخ والشمس والقمر في اشرافها
 دلت على كائنة جلييلة فكان نشوء العالم وانبرز زحل فتولى الالف هو والميزان وكان المشتري في الطالع مقبولا
 وكذلك جميع الكواكب كانت مقبولة فدل على نماء العالم وحسن نشوءه وكان زحل هو المستولى والعالي في
 الفلك والبرج طويل المطالع فطالت اعمار تلك الالف وقويت ابدانهم وكثرت مياهم وكون الميزان تحت
 الارض دل على خفاء اول حدوث العالم وعلى أن أهل ذلك الزمان ينظرون في عمارة الارضين وتشديد البنين
 ثم ولى الالف الثاني العقرب والمريخ وكان في الطالع المريخ فدل على القتل في ذلك الالف وسفك الدماء والسبي
 والظلم والجور والخوف والهيم والحزان والفساد وجور الملوك وولى الالف الثالث القوس وشاكره عطارد
 والزهرة بطلوعهما وكان الذنب في القوس فدل المشتري على النجدة في تلك الالف والشدة والجلد والبأس
 والرياسة والعدل وتقسيم الملوك الدنيا وسفك الدماء بسبب ذلك ودلت الزهرة على ظهور بيوت العبادة وعلى
 الانبياء ودل عطارد على ظهور العقل والادب والكلام وكون البرج مجسدا دل على انقلاب الخير والشر في تلك
 الالف مرات وعلى ظهور ألوان من آيات الحق والعدل والجور ثم ولى الالف الرابع الجدي وكان فيه المريخ
 فدل على ما كان في تلك الالف من اهراق الدماء ودلت الشمس على ظهور الخير والعلم ومعرفة الله تعالى
 وعبادته وطاعته وطاعة انبيائه والرغبة في الدين مع الشجاعة والجلد وكون البرج منقلبا هو والبرج الذي
 فيه الشمس دل على انقلاب ذلك في آخرها وظهور الشر والتفرق والقسم والقتل وسفك الدماء والغصب في
 أصناف كثيرة وتحول ذلك وتلقونه وكون الجدي منخطا دل على أنه يظهر في آخر تلك الالف الحسن الشبيه
 بصفة زحل والمريخ وانقطاع العظماء والحكماء وبوارهم وارتفاع السفلة وخراب العامر وعمارة الخراب
 وكثرة تلويث الاشياء وولى الالف الخامس الدلو بطلوع القمر وكان القمر في الثور فدل الدلو بروتة وعسره
 على سقوط العظماء وعطلة امرهم وارتفاع السفلة والعبيد ومحمدة الجنلاء وظهور الجيش الاسود والسواد
 وعلى كثرة التفتيش والتفكر وظهور الكلام في الاديان ومحبة الخصومات وكون القمر في شرفه يدل على
 قهر الملوك وظهور ولاية الحق ونفاذ الخير وظهور بيوت العبادة والكف عن الدماء والراحة والسعادة في
 العمامة وثبات ما يكون من العدل والخير وطول المدة فيه وكون البرج ماء يادل على كثرة الامطار والغرق
 واقة من البرد ذلك فيها الكثير وولى الالف السادس برج الحوت بطلوع المشتري والرأس فيدل على المجددة في
 الناس عامة وعلى الصلاح والخير والسرور وذهاب الشر وحسن العيش ولكل واحد من الكواكب ولاية
 ألف سنة فصار عطارد خاتما في برج السنبلة وزعم ابن بونجت أن من يوم سارت الشمس الى تمام خمس وعشرين
 من ملك انوش واثلاثة آلاف وثمانمائة وسبع وستون سنة وذلك في ألف الجدى وتدمير الشمس ومنه

الى اليوم الاول من الهجرة سبع وثمانون سنة شمسية وستة وعشرون يوما ومن الهجرة الى قيام يزدجرد
تسع سنين وثلاثة وسبعة وثلاثون يوما فذلك الجميع الى أن قام يزدجرد ثلاثة آلاف وتسعمائة وست وستون
سنة * وقال ابو معشر وزعم قوم من الفرس أن عمر الدنيا سبعة آلاف سنة بعدة الكواكب السبعة *
وزعم ابو معشر أن عمر الدنيا ثمانية آلاف سنة وستون ألف سنة وأن الطوفان كان في النصف من ذلك على رأس
مائة ألف وثمانين ألف سنة * وقال قوم عمر الدنيا تسعة آلاف سنة لكل كوكب من الكواكب السبعة
السيارة ألف سنة وللرأس ألف سنة وللذنب ألف سنة وشرها ألف الذنب وأن الاعمار طالت في تدبير
آلاف الثلاثة العلوية وقصرت في آلاف الكواكب السفلية وقال قوم عمر الدنيا تسعة عشر ألف سنة بعدد
البروج الاثني عشر لكل برج ألف سنة وبعد الكواكب السبعة السيارة لكل كوكب ألف سنة وقال
قوم عمر الدنيا احدى وعشرون ألف سنة بزيادة ألف للرأس وألف للذنب وقال قوم عمر الدنيا ثمانية وسبعون
ألف سنة في تدبير برج الحمل اثنا عشر ألف سنة وفي تدبير برج الثور احدى عشر ألف سنة وفي تدبير الجوزاء
عشرة آلاف سنة فكانت الاعمار في هذا الربع اطول والزمان أخذ ثم تدبير الربع الثاني مدة أربعة وعشرين
ألف سنة فمكون الاعمار دون ما كانت في الربع الاول وتدبير الربع الثالث خمسة عشر ألف سنة وتدبير الربع
الرابع ستة آلاف سنة وقال قوم كانت المدة من آدم الى الطوفان الفين وثمانين سنة واربعة اشهر وخمسة
عشر يوما ومن الطوفان الى ابراهيم عليه السلام تسعمائة واثنين وأربعين سنة وسبعة أشهر وخمسة عشر
يوما فذلك ثلاثة آلاف ومائتان وثلاث وعشرون سنة وقال قوم من اليهود عمر الدنيا سبعون ألف سنة
منحصرة في ألف جيل ولفقوا ذلك من قول موسى عليه السلام في صلاته ان الجيل سبعون سنة ومن قوله في
الزبور ان ابراهيم عليه السلام قطع معه الله تعالى عهد البقاء البشر ألف جيل فجاء من ذلك أن مدة الدنيا
سبعون ألف سنة واستظهر والقولهم هذا بما في التوراة من قوله واعلم أن الله الهك هو القادر المهيمن
الحافظ العهد والفضل لمجيبه وحافظي وصاياه لآل جيل * وذكر ابو الحسن علي بن الحسين المسعودي في
كتاب اخبار الزمان عن الاوائل انهم قالوا كان في الارض ثمان وعشرون امة ذات ارواح وأيد وبطش
وصور مختلفات بعدد منازل القمر لكل منزلة امة منفردة تعرف بها تلك الامة ويزعمون أن تلك الامة كانت
الكواكب الثابتة تدبرها وكانوا يعبدونها ويقال لما خلق الله تعالى البروج الاثني عشر قسم دوا مهابا في
سلطانها فجعل للعمل اثني عشر ألف عام وللثور احدى عشر ألف عام وللجوزاء عشرة آلاف عام وللسرطان
تسعة آلاف عام وللأسد ثمانية آلاف عام وللسنبله سبعة آلاف عام وللميزان ستة آلاف عام وللعقرب
خمس آلاف عام وللقوس أربعة آلاف عام وللجدى ثلاثة آلاف عام وللذئب ألف عام وللحوت ألف عام
فصار الجميع ثمانية وسبعين ألف عام فلم يكن في عالم الحمل والثور والجوزاء حيوان وذلك ثلاثة وثلاثون ألف
عام فلما كان عالم السرطان تكوّنت دواب الماء وهوام الارض فلما كان عالم الاسد تكوّنت ذوات الاربع
من الوحش والبهائم وذلك بعد تسعة آلاف عام من خلق دواب الماء والهوام فلما كان عالم السنبله تكوّنت
الانسان الاقوان وهما آدمانوس وحنوانوس وذلك تمام سبعة عشر ألف عام لخلق دواب الماء وهوام
الارض ولتمام ثمانية آلاف عام من خلق ذوات الاربع وخلق الارض في عالم الميزان ويقال بل خلقت الارض
اولا واقامت خالية ثلاثة وثلاثين ألف عام ليس فيها حيوان ولا عالم روحاني ثم خلق الله تعالى هوام الماء
ودواب الارض وما بعد ذلك على ما تقدم ذكره فلما تم أربعة وعشرون ألف عام لخلق دواب الماء وهوام
الارض ولتمام خمسة عشر ألف عام من خلق ذوات الاربع ولتامة سبعة آلاف عام من لدن تكوّن الانسانين
خلقت الطيور ويقال ان مدة مقام الانسانين ونسلهم في الارض مائة ألف وثلاثة وثلاثون ألف عام منها
لنحل ستة وخمسون ألف عام وللمشترى أربعة وأربعون ألف عام وللمريخ ثلاثة وثلاثون ألف عام ويقال
ان الامة المخلوقات قبل آدم هي كانت الجبلية الاولى وهي ثمان وعشرون امة بازاء منازل القمر خلقت من
اهرجة مختلفة اصلها الماء والهواء والارض والنار فتباين خلقها فها امة خلقت طوالا زرقا وذوات
اجنحة كلامهم قرقة على صفة الاسود ومنها امة أبدانهم ابدان الاسود ورؤسهم رؤس الطير لهم شعور
واذان طوال وكلامهم دوى ومنها امة لها وجهان وجه أمامها ووجه خلفها ولها أرجل كثيرة وكلامهم

كلام الطير ومنها امة ضعيفة في صور الكلاب لها اذنان وكلامهم همهمة لا يعرف ومنها امة تشبه
 بني آدم أفواههم في صدورهم يصفرون اذاتكلموا تصفيرا ومنها امة يشبهون نصف انسان لهم عين واحدة
 ورجل يقفزون بها قفزا ويصيحون كصياح الطير ومنها امة لها وجوه كوجوه الناس وأصلا ب كاصلا ب
 السلاحف في رؤسهم قرون طوال لا يفهم كلامهم ومنها امة مدقورة الوجوه لهم شعور يبيض وأذنان كاذنان
 البقر ورؤسهم في صدورهم لهم شعور وثدي وهم اناث كهن ليس فيهن ذكر يلقين من الریح ويلدن امثالهن
 ولهن اصوات مطربة يجتمع اليهن كثير من هذه الامم لحسن اصواتهن ومنها امة على خلق بني آدم سود وجوههم
 ورؤسهم كـ رؤس الغربان ومنها امة في خلق الهوام والحشرات الانما عظيمة الاجسام تاكل وتشرب مثل
 الانعام ومنها امة كوجوه دواب البحر لها اناياب كاياب الخنازير واذنان طوال ويقال ان هذه الثمانية
 والعشرين امة تناحلت فصارت مائة وعشرين امة * وسئل أمير المؤمنين علي بن ابي طالب رضى الله عنه
 هل كان في الارض خلق قبل آدم يعبدون الله تعالى فقال نعم خلق الله الارض وخلق فيها الجن يسبحون الله
 ويقدمونه لا يعفرون وكانوا يطيرون الى السماء ويلقون الملائكة ويسلمون عليهم ويستعملون منهم خبر
 ما في السماء ثم ان طائفة منهم تزدت وعنت عن امر ربها وبغت في الارض بغير الحق وعدا بعضهم على بعض
 وجحدوا الربوبية وكفروا بالله وعبدوا ما سواه وتغايروا على الملك حتى سفكوا الدماء وأظهروا في الارض
 الفساد وكثرت فئاتهم وعلا بعضهم على بعض وأقام المطيعون لله تعالى على دينهم وكان ابليس من الطائفة
 المطيعة لله والمسيحين له وكان يصعد الى السماء فلا يحبب عن الحسن طاعته ويروي ان الجن كانت تفترق على
 احدى وعشرين قبيلة وأن بعد خمسة آلاف سنة ملكوا عليهم ملكا يقال له شلال بن ارس ثم افترقوا فملكوا
 عليهم خمسة ملوك وأقاموا على ذلك دهر اطويلا ثم اغار بعضهم على بعض وتحاسدوا فكانت بينهم وقائع كثيرة
 فأهبط الله تعالى اليهم ابليس وكان اسمه بالعربية الحارث وكنيته ابو مرة ومعه عدد كثير من الملائكة
 فهزمهم وقتلهم وصار ابليس ملكا على وجه الارض فتكبر وطمع وكان من امتناعه من السجود لآدم ما كان
 فأهبطه الله تعالى الى الارض فسكن البحر وجعل عرشه على الماء فألقيت عليه شهوة الجماع وجعل لقاحه لقاح
 الطير ويضه ويقال ان قبائل الجن من الشياطين خمس وثلاثون قبيلة خمس عشرة قبيلة تطير في الهواء وعشر
 قبائل مع لهب النار وثلاثون قبيلة يسترقون السمع من السماء ولكل قبيلة ملك موكل بدفع شرها ومنهم صنف
 من السعالي يتصورون في صور النساء الحسنات ويتزوجن برجال الانس ويلدن منهم ومنهم صنف على صور
 الحيات اذا قبل أحد منهم واحدة هلك من وقته فان كانت صغيرة هلك ولده او عزيز عنده * وعن ابن عباس
 رضى الله عنه ما قال ان الكلاب من الجن فاذا راوكم تأكلون فألقوا اليهم من طعامكم فان لهم انفسا يعني انهم
 يأخذون بالعين وقد روى ان الارض كانت معمورة بأمم كثيرة منهم الطم والرم والجن والبن والحسن
 والبسن وان الله تعالى لما خلق السماء عمرها بالملائكة ولما خلق الله الارض عمرها بالجن فعاشوا وسفكوا الدماء
 فأنزله الله اليهم جنودا من الملائكة فألقوا على أكثرهم قتلا وأسرا فكان من اسرا ابليس وكان اسمه عزازيل فلما
 صعد به الى السماء أخذ نفسه بالاجتهاد في العبادة والطاعة رجاء أن يتوب الله عليه فلما لم يجد ذلك عليه شيئا
 خاها الملائكة القنوط فأراد الله أن يظهر لهم خبث طويته وفساد نيته فخلق آدم فامتحنه بالسجود له ليظهر
 للملائكة تكبره وابانة ما خفي عنهم من مكتوم أنبائه والى عمارة الارض قبل آدم من أفسد فيها أشار بقوله
 تعالى حكاية عن الملائكة أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء يعنون كما فعل بها من قبل والله أعلم بما راده
 وقال ابو بكر بن احمد بن علي بن وحشية في كتاب الفلاح انه عرّب هذا الكتاب ونقله من لسان الكلدانيين
 الى اللغة العربية وانه وجدته من وضع ثلاثة حكماء قدماء وهم صهريرت وسوساد ووقاي ابتداء الاول وكان
 ظهوره في الالف السابعة من سبعة آلاف سني زحل وهي الالف التي يشارك فيها زحل القمر وقمره الثاني
 وكان ظهوره في آخر هذه الالف والالف الثالث وكان ظهوره بعد مضي أربعة آلاف سنة من دور الشمس الذي
 هو سبعة آلاف سنة وانه تظر الى ما بين زمان الاول والثالث فكان ثمانية عشر الف سنة شمسية وبعض
 الالف التاسعة عشر وقد اختلف أهل الاسلام في هذه المسألة أيضا فروى سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى
 الله عنهما أنه قال الدنيا جمعة من جمع الآخرة واليوم ألف سنة فذلك سبعة آلاف سنة وروى سفيان عن

الاعمش عن أبي صالح قال قال كعب الاحبار الدنيا ستة آلاف سنة * وعن وهب بن منبه أنه قال قد خلا
من الدنيا خمسة آلاف سنة وستمائة سنة الى لا عرف كل زمان منها ومن فيه من الانبياء ففيل له فكلم الدنيا
قال ستة آلاف سنة وروى عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أنه قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول أجلكم في أجل من كان قبلكم من صلاة العصر الى مغرب الشمس وفي حديث أبي
هريرة الحقب ثمانون عاما اليوم مناسدس الدنيا والحقب هنا بكسر الحاء وضمة * قال ابو محمد الحسن بن
احمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الاكليل وكان الدنيا جزء من أربعة آلاف وسبعمائة وثلاثة
وعشرين جزءا وثلاث جزء من الحقب على أن السنة القمرية ثمانمائة وأربعة وخمسون يوما وخمس وسدس يوم
فاذا كانت الدنيا ستة آلاف سنة واليوم ألف سنة تكون سنين قمرية ستة آلاف ألف سنة فاذا جعلناه
جزءا وضربناه في أجزاء الحقب وهي أربعة آلاف وسبعمائة سنة وثلاث وعشرون وثلاث خرج من السنين
ثمانية وعشرون ألف ألف وثلاثمائة ألف ألف واربعون ألف ألف واذا كانت جمعة من جمع الآخرة زدنا مع
هذا العدد مثل سدسه وهذا عدد الحقب * وقال ابو جعفر محمد بن جرير الطبري الصواب من القول ما دل
على صحته الخبر الوارد فذكر قوله عليه السلام أجلكم في أجل من كان قبلكم من صلاة العصر الى مغرب الشمس
وقوله عليه السلام بعثت أنا والساعة كهاتين وأشار بالسبابة والوسطى وقوله عليه السلام بعثت أنا والساعة
جميعا ان كادت لتسبقني قال فاعلم ان كان اليوم اوله طلوع الشمس وآخره غروب الشمس وكان صحيفا عن النبي
صلى الله عليه وسلم قوله أجلكم في أجل من كان قبلكم من صلاة العصر الى مغرب الشمس وقوله بعثت أنا
والساعة كهاتين وأشار بالسبابة والوسطى وكان قدر ما بين اوسط اوقات صلاة العصر وذلك اذا صار ظل كل
شيء مثليه على النخري انما يكون قدر نصف سبع اليوم يزيد قليلا او ينقص قليلا وكذلك فضل ما بين الوسطى
والسبابة انما يكون نحو من ذلك وكان صحيفا مع ذلك قوله عليه السلام لن يعجز الله أن يؤخر هذه الامة نصف
يوم يعني نصف اليوم الذي مقداره ألف سنة فأولى القولين اللذين أحدهما عن ابن عباس والاخر عن كعب
قول ابن عباس ان الدنيا جمعة من جمع الآخرة سبعة آلاف كان كذلك وكان قد جاء عنه عليه السلام أن
الباقى من ذلك في حياته نصف يوم وذلك خمسمائة عام اذا كان ذلك نصف يوم من الايام التي قدر الواحد منها
الف عام كان معلوما أن الماضي من الدنيا الى وقت قوله عليه السلام ستة آلاف سنة وخمسمائة سنة او نحو
ذلك وقد جاء عنه عليه السلام خبر يدل على صحة قول من قال ان الدنيا كلها ستة آلاف سنة لو كان صحيفا
لم يعد القول به الى غيره وهو حديث ابى هريرة يرفعه الحقب ثمانون عاما اليوم مناسدس الدنيا فبين من هذا
الخبر أن الدنيا كلها ستة آلاف سنة وذلك انه حيث كان اليوم الذي هو من ايام الآخرة مقداره الف سنة
من سنى الدنيا كان اليوم الواحد من ذلك سدس الدنيا كان معلوما أن جميعها ستة ايام من ايام الآخرة
وذلك ستة آلاف سنة وقال ابو القاسم السهيلي * وقد مضت الخمسمائة من وفاته صلى الله عليه وسلم الى
اليوم بنيف علم وليس في قوله لن يعجز الله أن يؤخر هذه الامة نصف يوم ما ينفي الزيادة على النصف ولا في قوله
بعثت أنا والساعة كهاتين ما يقطع به على صحة تأويله يعني الطبري فقد نقل في تأويله غير هذا وهو أنه ليس بينه
وبين الساعة نبى ولا شرعة غير شرعته مع التقرىب لحيثها كما قال تعالى اقرب الساعة وقال أتى أمر الله
فلا تستعجلوه ولكن اذا قلنا انه عليه السلام انما بعث في الالف الاخر بعد ما مضت منه سنون ونظرنا الى
الحروف المقطعة في أوائل السور وجدناها أربعة عشر حرفا يجمعها قولك * (الم يسطع نص حق كره) * ثم
تأخذ العدد على حساب أبي جاد فيجيء تسعمائة وثلاثة ولم يسم الله تعالى أوائل السور الا هذه الحروف فليس
يبعد أن يكون من بعض مقتضياتها وبعض فوائدها الإشارة الى هذا العدد من السنين لما قد منه من
حديث الالف السابع الذي بعث عليه السلام فيه غير أن الحساب يحتمل أن يكون من مبعثه او من وفاته او من
هجرة وكل قريب بعضه من بعض فقد جاء أسراطها ولكن لا تأتكم الا بغنة وقد روى أنه عليه السلام
قال ان احسنت اتى فبقاؤها يوم من ايام الآخرة وذلك ألف سنة وان أساءت فنصف يوم ففي الحديث تنعيم
للحديث المتقدم ويان له اذ قد انقضت الخمسمائة والامة باقية وقال شاذان البلخي المتبحر مدته مله الاسلام
ثمانمائة وعشرين سنين وقد ظهر كذب قوله ولله الحمد وقال ابو معشر يظهر بعد المائة والخمسين من سنى الهجرة

اختلاف كثير وقال حراس ان المنجمين اخبروا كسرى انوشروان بملك العرب وظهور النبوة فيهم وأن دليلهم الزهرة وهي في شرفها والزهرة دليل العرب فتكون مدة ملك نبوتهم ألفا وستين سنة ولأن طالع القرآن الدال على ذلك برج الميزان والزهرة صاحبته في شرفها قال وسأل كسرى وزيره بزرجمهر عن ذلك فأعلمه أن الملك يخرج من فارس وينتقل الى العرب وتكون ولادة القائم باصرة العرب لخمس وأربعين سنة من وقت القرآن وأن العرب تملك المشرق والمغرب من أجل أن المشتري دليل فارس قد قبل تدبير الزهرة دليل العرب والقرآن قد انتقل من المثلثة الهوائية الى المثلثة المائية والى برج العقرب منها وهو دليل العرب أيضا وهذه الأدلة تقتضي بقاء الملة الاسلامية بقدر دور الزهرة وهو ألف وستون سنة شمسية وقال نفيل الرومي وكان في أيام بني أمية تبق ملة الاسلام بقدر مدة القرآن الكبيرة وهي تسعمائة وستون سنة شمسية فاذا عاد القرآن بعد هذه المدة الى برج العقرب كما كان في ابتداء الملة وتغير وضع تشكيل الفلك عن هيئته في الابتداء فحينئذ يفتر العمل ويتجدد ماوجب خلاف الظن * قال واتفقوا على أن خراب العالم يكون باستيلاء الماء والنار حتى تهلك المكونات بأسرها وذلك اذا قطع قلب الاسد أربعاً وعشرين درجة من برج الاسد الذي هو حد المزيخ بعد تسعمائة وستين سنة شمسية من قرآن الملة ويقال ان ملك راياستان وهي عزبة نعت الى عبد الله أمير المؤمنين المأمون بحكيم اسمه دويان في جملة هدية فأعجب به المأمون وسأله عن مدة ملك بني العباس فأخبره بخروج الملك عن عقبه واتصاله في عقب أخيه وأن العجم تعلمهم على الخلافة فيستغلب الديلم أولاً ثم يسره حالهم حتى يظهر الترك من شمال المشرق فيملكون الفرات والروم والشام وقال يعقوب بن اسحاق الكندي مدة ملة الاسلام ستمائة وثلاث وتسعون سنة * وقال الفقيه الحافظ ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم وأما اختلاف الناس في التاريخ فان اليهود يقولون أربعة آلاف سنة والنصارى يقولون الدنيا خمسة آلاف سنة وأما نحن يعني اهل الاسلام فلا نقطع على علم عدد معروف عندنا ومن ادعى في ذلك سبعة آلاف سنة او أكثر أو أقل فقد قال ما لم يأت قط عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه لفظة تصح بل صح عنه عليه السلام خلافه بل نقطع على أن الدنيا امد لا يعلمه الا الله تعالى قال الله تعالى ما أشهدتهم خلق السموات والارض ولا خلق انفسهم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أنتم في الامم قبلكم الا كالشعرة البيضاء في الثور الأسود والشعرة السوداء في الثور الابيض وهذه نسبة من تدبرها وعرف مقدار عدد اهل الاسلام ونسبة ما بأيديهم من معمور الارض وانه الا كثر علم أن الدنيا امد لا يعلمه الا الله تعالى وكذلك قوله عليه السلام بعثت أنا والساعة كهاتين وضم اصبعيه المقدستين السبابة والوسطى وقد جاء النص بأن الساعة لا يعلم متى تكون الا الله تعالى لا حد سواء فصيح أنه صلى الله عليه وسلم انما عني شدة القرب لافضل السبابة على السبابة اذ لو أراد ذلك لاخذت نسبة ما بين الاصبعين ونسب من طول الاصبع فكان يعلم بذلك متى تقوم الساعة وهذا باطل وأيضاً فكان تكون نسبته صلى الله عليه وسلم ايانا الى من قبلنا بناً ثانياً كالشعرة في الثور كذا ومعنا ذلك من ذلك فصيح أنه عليه السلام انما أراد شدة القرب وله صلى الله عليه وسلم منذ بعث أربع مائة عام ونيف والله تعالى اعلم بما بقى للدنيا فاذا كان هذا العدد العظيم لانسبة له عند ما سلف اقلته وتفاهته بالاضافة الى ما مضى فهو الذي قاله صلى الله عليه وسلم من اتسافين مضى كالشعرة في الثور والرقعة في ذراع الجمار وقد رأيت بخط الاميرابي محمد عبد الله بن الناصر قال حدثني محمد بن معاوية القرشي أنه رأى بالهند بلداً له اثنتان وسبعون ألف سنة وقد وجد محمود بن سبكتكين بالهند مدينة يؤرخون بأربع مائة ألف سنة قال ابو محمد الا أن لكل ذلك اولاً ولا بد ونهاية لم يكن شيء من العالم موجوداً قبله ولله الامر من قبل ومن بعد والله أعلم

* (ذكر التواريخ التي كانت للامم قبل تاريخ القبط) *

التاريخ كلمة فارسية أصلها ما روز ثم عرب * قال محمد بن احمد بن محمد بن يوسف البلخي في كتاب مفاتيح العلوم وهو كتاب جليل القدر وهذا الشقاق بعيد لولا أن الرواية جاءت به وقال قدامة بن جعفر في كتاب الخراج تاريخ كل شيء آخره وهو في الوقت غايته يقال فلان تاريخ قومته اي اليه ينتهي شرفهم ويقال ورخت الكتاب تؤرخا وأرخته تأريخا اللغة الاولى لقيم والثانية لقيس ولكل أهل ملة تاريخ فكانت الامم تؤرخ اولاً بتاريخ

الخليفة وهو ابتداء كون النسل من آدم عليه السلام ثم أرخت بالطوفان وأرخت بجنت نصر وأرخت بفيلس
 وأرخت بالاسكندر ثم بأغسطس ثم بانطيس ثم بدقلطيانوس وبه تؤرخ القبط ثم يكن بعد تاريخ القبط التاريخ
 الهجرة ثم تاريخ يزدجرد فهذه تواريخ الامم المشهورة وللناس تواريخ أخرى قد انقطع ذكرها * فأما تاريخ
 الخليفة ويقال له ابتداء كون النسل وبعضهم يقول بدو التحرك فان لاهل الكتاب من اليهود والنصارى
 والمجوس في كنيسته وسياقة التاريخ منه خلافا كثيرا قال المجوس والفرس عمر العالم اثنا عشر ألف عام
 على عدد بروج الفلك وشهور السنة وزعموا أن زرادشت صاحب شريعته قال ان الماضي من الدنيا الى وقت
 ظهوره ثلاثة آلاف سنة مكبوسة الارباع وبين ظهور زرادشت وأول تاريخ الاسكندر ثلاثة آلاف ومائتا سنة
 وثمان وخمسون سنة واذا احسبنا من اول يوم كيومرت الذي هو عندهم الانسان الاول وجهنامة كل من
 ملك بعده فان الملك ملصق فيهم غير منقطع عنهم كان العدد منه الى الاسكندر ثلاثة آلاف وثلثمائة وأربع وخمسين
 سنة فاذا لم يتفق التفصيل مع الجلة وقال قوم الثلاثة الاف الماضية انما هي من خلق كيومرت فانه مضى
 قبله ألف سنة والفلك فيها واقف غير متحرك والطبائع غير مستحيلة والامهات غير متمازجة والكون والفساد
 غير موجود فيها والارض غير عامرة فلما تحرك الفلك حدث الانسان الاول في معدن النهار وتولد الحيوان
 وتوالد وتناسل الانس فكثروا وامتزجت اجزاء العناصر للكون والفساد فعمرت الدنيا وانتظم العالم * وقال
 اليهود الماضي من آدم الى الاسكندر ثلاثة آلاف واربع مائة وثمان وأربعون سنة وقال النصارى المدة بينهما
 خمسة آلاف ومائة وثمانون سنة وزعموا أن اليهود نقصوها ليقع خروج عيسى ابن مريم عليه السلام في
 الالف الرابع وسط السبعة آلاف التي هي مقدار العالم عندهم - حتى يخالف ذلك الوقت الذي سبقت البشارة من
 الانبياء الذين كانوا بعد موسى بن عمران عليه السلام بولادة المسيح عيسى واذا جمع ما في التوراة التي بيد اليهود
 من المدة التي بين ادم عليه السلام وبين الطوفان كانت ألفا وست مائة وستا وخمسين سنة وعند النصارى
 في انجيلهم ألفان ومائتا سنة واثنان وأربعون سنة وتزعم اليهود أن توراههم بعيدة عن الخالط وتزعم
 النصارى أن توراة السبعين التي هي بأيديهم لم يقع فيها تحريف ولا تبديل وتقول اليهود فيها خلاف ذلك
 وتقول السامرية بأن توراههم هي الحق وما عداها باطل وليس في اختلافهم ما يزيل الشك بل يقوى الجألة له
 وهذا الاختلاف بعينه بين النصارى أيضا في الانجيل وذلك أن له عند النصارى أربع نسخ مجموعة في مصحف
 واحد أحدها انجيل متى والثاني لماقوس والثالث للوقا والرابع ليو حنا قد ألف كل من هؤلاء الاربعة انجيلا
 على حسب دعوته في بلاده وهي مختلفة اختلافا كثيرا حتى في صفات المسيح عليه السلام وأيام دعوته ووقت
 الصلب بزعمهم وفي نسبه أيضا وهذا الاختلاف لا يحتمل مثله ومع هذا فعند كل من اصحاب مرقون
 واصحاب ابن ديسان انجيل يخالف بعضه هذه الاناجيل ولا صاحب ما في انجيل على حدة يخالف ما عليه
 النصارى من اوله الى آخره ويزعمون أنه هو الصحيح وما عداه باطل ولهم أيضا انجيل يسمى انجيل السبعين
 ينسب الى تلامس والنصارى وغيرهم ينكرونه واذا كان الامر من الاختلاف بين اهل الكتاب كما قدر أيت
 ولم يكن للقياس والرأى مدخل في تمييز حق ذلك من باطله امتنع الوقوف على حقيقة ذلك من قبلهم ولم يقول
 على شيء من اقوالهم فيه وأما غير اهل الكتاب فانهم ايضا يختلفون في ذلك * قال أسوش بن خلق آدم وبين ليلة
 الجمعة اول الطوفان ألفا سنة ومائتا سنة وست وعشرون سنة وثلاثة وعشرون يوما وأربع ساعات وقال
 ماشاه واسمه منسابن اترى منهم المنصور والمأمون في كتاب القرانات اول قران وقع بين زحل والمشتري في بدء
 التحرك يعني ابتداء النسل من آدم كان على مضى خمسمائة وتسع سنين وشهرين وأربعة وعشرين يوما مضت من
 ألف المربخ فوقع القران في برج الثور من المثلثة الارضية على سبع درج واثنين وأربعين دقيقة وكان انتقال
 الممر من برج الميزان ومثلثته الهوائية الى برج العقرب ومثلثته المائية بعد ذلك بالنسبة واربع مائة سنة
 واثنى عشرة سنة وستة اشهر وستة وعشرين يوما ووقع الطوفان في الشهر الخامس من السنة الاولى من
 القران الثاني من قرانات هذه المثلثة المائية وكان بين وقت القران الاول الكائن في بدء التحرك وبين الشهر الذي
 كان فيه الطوفان ألفان واربع مائة وثلاث وعشرون سنة وستة أشهر واثنا عشر يوما قال وفي كل
 سبعة آلاف سنة وستين وعشرة اشهر وستة ايام يرجع القران الى موضعه من برج الثور الذي كان

في بدء التحرك وهذا القول اعزك الله هو الذي اشتهر حتى ظن كثير من الملل أن مدة بقاء الدياسبعة آلاف سنة فلا تغتر به وتنبه الى أصله تجده اوهى من بيت العنكبوت فاطرحه وقيل كان بين آدم وبين الطوفان ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمس وثلاثون سنة وقيل كانت بينهما مائة ألفين ومائتين وست وخمسين سنة وقيل ألفان وثمانون سنة * وأما تاريخ الطوفان فانه يتلوه تاريخ الخليقة وفيه من الاختلاف ما لا يطمع في حقيقته من اجل الاختلاف فيما بين آدم وبينه وفيما بينه وبين تاريخ الاسكندر فان اليهود عندهم أن بين الطوفان وبين الاسكندر ألفا وسبعمائة واثنين وتسعين سنة وعند النصارى بينهما ألفا سنة وتسعمائة وثمان وثلاثون سنة والفرس وسائر المجوس والكلدانيون أهل بابل والهند واهل الصين وأصناف الامم المشرقية ينكرون الطوفان وأقربه بعض الفرس لكنهم قالوا لم يكن الطوفان بسوى الشام والمغرب ولم يعم العمران كله ولا غرق الا بعض الناس ولم يتجاوز عقبة حلوان ولا بلغ الى عمالة المشرق قالوا ووقع في زمان طمهورت وان اهل المغرب لما انذر حكماؤهم بالطوفان اتخذوا المبانى العظيمة كالهرمين بمصر ونحوهما ليدخلوا فيها عند حدوثه ولما بلغ طمهورت الانذار بالطوفان قيل كونه بمائة واحدة وثلاثين سنة أمر باختيار مواضع في ملكته صحيحة الهواء والترية فوجد ذلك بأصهبان فأمر بتجديد العلوم ودفعها فيها في أسلم المواضع ويشهد لهذا ما وجد بعد الثمناة من سنى الهجرة في حى من مدينة أصهبان من التلال التى انشقت عن بيوت ملوذة أعدت للاعدة كثيرة قد ملئت من لحاء الشجر التى تلبس بها القسي وتسمى التور مكتوبة بكتابة لم يدرك أحد ما هى وأما المتجمعون فانهم صحوا هذه السنين من القران الاول من قرانات العلويين زحل والمشتري التى اثبت علماء أهل بابل والكلدانيين مثلها اذا كان الطوفان ظهوره من ناحيةهم فان السفينة استقرت على الجودى وهو غير بعيد من تلك النواحي قالوا وكان هذا القران قبل الطوفان بمائتين وعشرين سنة ومائة وثمانية ايام واعتسوا بأمرها وصحوا ما بعدها فوجدوا ما بين الطوفان وبين أول ملك بخت نصر الاول أنى سنة وستمئة وأربع سنين وبين بخت نصر هذا وبين الاسكندر اربعمائة وست وثلاثون سنة وعلى ذلك بنى ابو معشر أوساط الكواكب في زيجيه وقال كان الطوفان عند اجتماع الكواكب فى آخر برج الحوت وأول برج الحمل وكان بين وقت الطوفان وبين تاريخ الاسكندر قدر أنى سنة وسبعمائة وتسعين سنة مكبوسة وسبعمئة أشهر وستة وعشرين يوما وبينه وبين يوم الخميس أول المحرم من السنة الاولى من سنى الهجرة النبوية ألف ألف يوم وثلثمائة ألف يوم وتسعة وخمسون ألف يوم وتسعمائة يوم وثلاثة وسبعون يوما يكون من السنين الفارسية المصرية ثلاثة آلاف سنة وسبعمائة سنة وخمسا وعشرين سنة وثلثمائة يوم وثمانية وأربعين يوما ومنهم من يرى أن الطوفان كان يوم الجمعة وعند أبى معشر أنه كان يوم الخميس ولما تقر عند الجلة المذكورة وخرجت له المدة التى تسمى أدوار الكواكب وهى بزعمهم ثلثمائة ألف وستون ألف سنة شمسية وأقولها متقدم على وقت الطوفان بمائة الف وثمانين الف سنة شمسية حكم بأن الطوفان كان فى مائة ألف وثمانين ألف سنة وسيكون فيما بعد كذلك ومثل هذا لا يقبل الا بحجة او من معصوم * وأما تاريخ بخت نصر فانه على سنى القبط وعليه يعمل فى استخراج مواضع الكواكب من كتاب الجسطى ثم أدوار قالليس وأول ادواره فى سنة ثمانى عشرة وأربعمائة لبخت نصر وكل دور منها ست وسبعون سنة شمسية وكان قالليس من جلة اصحاب التعاليم وبخت نصر هذا ليس هو الذى خرب بيت المقدس وانما هو آخر كان قبل بخت نصر مخرب بيت المقدس بمائة وثلاث واربعين سنة وهو اسم فارسي أصله بخت برسي ومعناه كثير البكاء والانى ويقال له بالعبرانية نصار وقيل تفسيره عطار دوهو ينطق وذلك لتجسيه على الحكمة وتغريب اهلها ثم عذب فقيل بخت نصر * وأما تاريخ فيلبش فانه على سنى القبط وكثيرا ما يستعمل هذا التاريخ من موت الاسكندر البناء المقدوني وكلا الامرين سواء فان القائم بعد البناء هو فيلبش فسواء كان من موت الاول او من قيام الآخر فان الحالة المؤرخة هى كالفصل المشترك بينهما وفيلبش هذا هو ابو الاسكندر المقدوني ويعرف هذا التاريخ بتاريخ الاسكندرانيين وعليه بنى تاون الاسكندرانى فى تاريخه المعروف بالثانون والله أعلم * وأما تاريخ الاسكندر فانه على سنى الروم وعليه يعمل اكثر الامم الى وقتنا هذا من اهل الشام واهل بلاد الروم واهل المغرب والاندلس والفرنج واليهود وقد تقدم الكلام عليه عند ذكر الاسكندرية من هذا الكتاب * وأما

تاريخ اغسطس فانه لا يعرف اليوم احد يستعمله وأغسطس هذا هو أول القياصرة ومعنى قيصر بالرومية شق عنه فان اغسطس هذا المأجلت به أمته ماتت في المخاض فشق بطنها حتى أخرج منه فقيل قيصر وبه يلقب من بعده من ملوك الروم ويزعم النصارى أن المسيح عليه السلام ولد لأربعين سنة من ملكه وفي هذا القول نظر فانه لا يصح عند سياقة السنين والتواريخ بل يجيء تعديل ولادته عليه السلام في السنة السابعة عشر من ملكه * وأما تاريخ انطينس فان بطليموس صحح الكواكب الثابتة في كتابه المعروف بالمجسطي لأول ملكه على الروم وسنو هذا التاريخ رومية

(ذكر تاريخ القبط) *

اعلم أن السنة الشمسية عبارة عن عود الشمس في ذلك البروج اذا تحركت على خلاف حركة الكل الى اى نقطة فرضت ابتداء حركتها وذلك انها تستوفى الازمنة الاربعه التى هى الربيع والصيف والخريف والشتاء وتحوز طوائعها الاربع وتنتهى الى حيث بدأت وفي هذه المدة يستوفى القمر اثنتى عشرة عودة واقل من نصف عودة ويستهل اثنتى عشرة مرة فجعلت المدة التى فيها عودات القمر اثنتا عشرة في ذلك البروج سنة للقمر على جهة الاصطلاح وأسقط الكسرى الذى هو أحد عشر يوماً بالتقريب فصارت السنة على قسمين سنة شمسية وسنة قمرية وجميع من على وجه الارض من الامم أخذوا تواريخ سنينهم من مسير الشمس والقمر فلا يخذون بسير الشمس خمس امم هم اليونانيون والسريانيون والقبط والروم والفرس والأتخذون بسير القمر خمس امم هم الهند والعرب واليهود والنصارى والمسلمون * فأهل قسطنطينية والاسكندرية وسائر الروم والسريانيون والكلدانيون واهل مصر ومن يعمل برأى المعتضد أخذوا بالسنة الشمسية التى هى ثلثمائة وخمسة وستون يوماً وربع يوم بالتقريب وصيروا السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوماً وألحقوا الارباع بها في كل اربع سنين يوماً حتى انجبرت السنة وسموا تلك السنة كبسة لانها كاس الارباع فيها * وأما قبط مصر القدماء فانهم كانوا يتركون الارباع حتى يجمع منها ايام سنة تامة وذلك في كل ألف واربعمائة وستين سنة ثم يكبسونها سنة واحدة ويتفقون حينئذ في أول تلك السنة مع اهل الاسكندرية وقسطنطينية * وأما الفرس فانهم جعلوا السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوماً من غير كبس حتى اجتمع لهم من ربع اليوم في مائة وعشرين سنة ايام شهر تام ومن خمس الساعة الذى يتبع ربع اليوم عندهم يوم واحد فألحقوا الشهر التام بها في كل مائة وست عشرة سنة واقبى اثرهم في هذا اهل خوارزم والصفد ومن دان بدین فارس وكانت الملوك البشداية منهم وهم الذين ملكوا الدنيا بخدا فبرها يعملون السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوماً كل شهر منها ثلاثون يوماً وسواء كانوا يكبسون السنة كل ست سنين يوماً ويسمونها كبسة وكل مائة وعشرين سنة بشهرين احدهما بسبب خمسة الايام والثاني بسبب ربع اليوم وكانوا يعظمون تلك السنة ويسمونها المباركة * وأما قدماء القبط واهل فارس في الاسلام واهل خوارزم والصفد فتركوا الكسور أعنى الربع وما يتبعه اصلاً * وأما العبرانيون وجميع بني اسرائيل والصائبون والخرانيون فانهم أخذوا السنة من مسير الشمس وشهورها من مسير القمر لتكون أعيادهم وصيامهم على حساب قمرى وتكون مع ذلك حافظة لأوقاتها من السنة فكبسوا كل تسع عشرة سنة قمرية بسنة اثنى عشر ووافقهم النصارى في صومهم وبعض أعيادهم لان مدار أمرهم على نسخ اليهود ووافقهم في الشهور الى مذهب الروم والسريانيين وكانت العرب في جهالتها تنظر الى فضل ما بين سنتهم وسنة القمر وهو عشرة أيام واحد وعشرون ساعة وخمس ساعة فيلحقون ذلك بشهر اكمل تم منها ما يستوفى ايام شهر ولكنهم كانوا يعملون على انه عشرة ايام وعشرون ساعة وكان يتولى ذلك النساء من بني كنانة المعروفون بالقلامس واحدهم قلمس وهو البحر الغزير وهو ابوتامة جنادة بن عوف بن امية بن قلع وأول من فعل ذلك منهم حذيفة بن عبدقيق وآخر من فعله ابوتامة وأخذ العرب الكبس من اليهود قبل مجيء دين الاسلام بنحو المائتى سنة وكانوا يكبسون في كل أربع وعشرين سنة تسعة اشهر حتى تبقى اشهر السنة ثابتة مع الازمنة على حالة واحدة لا تتأخر عن اوقاتها ولا تتقدم الى أن حج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنزل الله تعالى عليه انما النبى زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا عدة

ما حرم الله فيجاولوا ما حرم الله زين اهلهم سوء أعمالهم والله لا يهدي القوم الكافرين فخطب صلى الله عليه وسلم وقال ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض فبطل النسيء وزالت شهور العرب عما كانت عليه وصارت اسماؤها غير التي على معانيها * وأما اهل الهند فانهم يستعملون رؤية الالهة في شهورهم ويكبسون كل تسعة مائة سنة وسبعين يوما بشهر قري ويجمعون ابتداء تاريخهم اتفاق اجتماع في أول دقيقة من برج ما واكثر طلبهم لهذا الاجتماع أن يتفق في احدى نقطى الاعتدالين ويسمون السنة الكبيسة بدمات فهذه آراء الخليفة في السنة * وأما اليوم فانه عبارة عن عود الشمس بدوران الكل الى دائرة قد فرضت وقد اختلف فيه فجعله العرب من غروب الشمس الى غروبها من الغد ومن أجل أن شهور العرب مبنية على مسير القمر وأائلها مقدمة برؤية الهلال والهلال يرى لدن غروب الشمس صارت الليلة عندهم قبل النهار وعند الفرس والروم اليوم بليته من طلوع الشمس بارزة من افق المشرق الى وقت طلوعها من الغد فصار النهار عندهم قبل الليل واحتجوا على قولهم بأن النور وجود والظلمة عدم والحركة تغلب على السكون لانها وجود لا عدم وحياة لا موت والسما افضل من الارض والعامل الشاب أصح والماء الجاري لا يقبل عفونة كالراكد واحتج الآخرون بأن الظلمة أقدم من النور والنور طارئ عليها فالأقدم يبدأ به وغلبوا السكون على الحركة باضافة الراحة والدعة اليه وقالوا الحركة انما هي الحاجة والضرورة والتعب تنتج الحركة والسكون اذا دام في الاستقصاءات مدة لم يولد فسادا فاذا دامت الحركة في الاستقصاءات واستحكمت افسدت وذلك كالزلازل والعواصف والامواج وشبهها وعند أصحاب التنجيم أن اليوم بليته من موافاة الشمس فلن نصف النهار الى موافاتها اياه في الغد وذلك من وقت الظهر الى وقت العصر وبنوا على ذلك حساب أزياجهم وبعضهم ابتداء اليوم من نصف الليل وهو صاحب زيج شهر بارازانسه وهذا هو حد اليوم على الاطلاق اذا اشترط الليلة في التركيب فأما على التفصيل فالיום بانفراده والنهار بمعنى واحد وهو من طلوع جرم الشمس الى غروب جرمها والليل خلاف ذلك وعكسه وحد بعضهم أول النهار بطلوع الفجر وآخره بغروب الشمس لقوله تعالى وكلا واشربوا حتى تبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم أتموا الصيام الى الليل وقال هذان الحدان هما طرفا النهار وعورض بأن الآية انما فيها بيان طرفي الصوم لا تعريف أول النهار وبأن الشفق من جهة المغرب نظير الفجر من جهة المشرق وهما متساويان في العلة فلو كان طلوع الفجر أول النهار لكان غروب الشفق آخره وقد التزم ذلك بعض الشيعة فاذا تقررت ذلك فنعقول تاريخ القبط يعرف عند نصارى مصر الآن بتاريخ الشهداء ويسميه بعضهم تاريخ دقلطيانوس

* (ذكر دقلطيانوس الذي يعرف تاريخ القبط به) *

اعلم أن دقلطيانوس هذا أحد ملوك الروم المعروفين بالقيصرية ملك في منتصف سنة خمس وتسعين وخمسة مائة من سني الاسكندر وكان من غير بيت الملك فلما ملك تجبر وامتد ملكه الى مدائن الاكسرة ومدينة بابل فاستخلف ابنه على مملكة رومة واتخذ تحت ملكه بمدينة انطاكية وجعل لنفسه بلاد الشام ومصر الى أقصى المغرب فلما كان في السنة التاسعة عشر من ملكه وقيل الثانية عشر خالف عليه اهل مصر والاسكندرية فبعث اليهم وقتل منهم خلقا كثيرا وأوقع بالنصارى فاستباح دماءهم وغلقت كنائسهم ومنع من دين النصارى وحل الناس على عبادة الاصنام وبالغ في الاسراف في قتل النصارى وأقام ملكا احدي وعشرين سنة وهلك بعده علل صعبة ودود منها بدنه وسقطت اسنانه وهو آخر من عبد الاصنام من ملوك الروم وكل من ملك بعده فانما كان على دين النصرانية فان الذي ملك بعده ابنه سنة واحدة وقيل اكثر من ذلك ثم ملك قسطنطين الاكبر فأظهر دين النصرانية ونشره في الارض ويقال ان رجلا نازح مصر يقال له اجله وخرج عن طاعة الروم فسار اليه دقلطيانوس وحصر الاسكندرية دار الملك يومئذ ثمانية أشهر حتى اخذ أجله وقتله وعم أرض مصر كلها بالنسي والقتل وبعث قائده فحارب سابور ملك فارس وقتل اكثر عسكره وهزمه وأسرا أهله واخوته وأثخن في بلاده وعاد بأسرى كثيرة من رجال فارس ثم أوقع بعامة بلاد رومة فاكثرت قتلهم وسبهم فكانت ايامه شنة قتل فيها من أصناف الامم وهدم من بيوت العبادات ما لا يدخل تحت حصر وكانت واقعة بالنصارى

هي الشدة العاشرة وهي أشنع شدائدهم وأطولها لانهادامت عليهم مدة عشر سنين لا يقتر يوما واحدا يحرق فيها كائسهم ويعذب رجالهم ويطلب من استتر منهم او هرب ليقتل يريد بذلك قطع اثر النصراري وابطال دين النصرانية من الارض فلقد اتخذوا ابتداء ملك دقلطيانوس تاريخا وكان ابتداء ملكه يوم الجمعة وبينه وبين يوم الاثنين اول يوم من توت وهو اول ايام ملك الاسكندر بن فيلبس المقدوني خمسمائة وأربع وتسعون سنة وأحد عشر شهرا وثلاثة أيام وبين يوم الجمعة اول يوم من تاريخ دقلطيانوس وبين يوم الخميس اول يوم من سنة الهجرة النبوية ثلثمائة وثمان وثلاثون سنة قريه وتسعة وثلاثون يوما وجعلوا شهر السنة القبطية اثني عشر شهرا كل شهر منها عدده ثلاثون يوما سواء فاذا تمت الاشهر الاثنا عشر أتبعوها بخمسة أيام زيادة على عدد أيامها وسماها هذه الخمسة الايام ابو عمناء وتعريف اليوم بأيام النسيء فيكون الحال في النسيء على ذلك ثلاث سنين متواليات فاذا كان في السنة الرابعة جعلوا النسيء ستة ايام فتكون سنوهم ثلاث سنين متواليات كل سنة ثلثمائة وخمسة وستون يوما والاربعه يصير عددها ثلثمائة وستة وستين يوما ويرجع حكم سننتهم الى حكم سنة اليونانيين بأن تصير سننتهم الوسطى ثلثمائة وخمسة وستين يوما ويرجع يوم الآن الكبس يختلف فاذا كان كبس القبط في سنة كان كبس اليونانيين في السنة الداخلة * (واسماء شهور القبط) * توت بابه هاتور كيهك طوبه أمشير برمهاث برمودة بشنس بؤونه أيب مسري فهذه اثنا عشر شهرا كل شهر منها عدده ثلاثون يوما واذا كانت عدة شهر مسري وهو الشهر الثاني عشر زادوا أيام النسيء بعد ذلك وجعلوا النوروز اول يوم من شهر توت

* (ذكر اسابيع الايام) *

اعلم أن القدماء من الفرس والصفد وقبط مصر الاول لم يكونوا يستعملون الاسابيع من الايام في الشهور وأول من استعملها أهل الجانب الغربي من الارض لاسيما أهل الشام وما حو اليه من اجل ظهور الانبياء عليهم السلام فيما هنالك واخبارهم عن الاسبوع الاول وبدء العالم فيه وان الله خلق السموات والارض في ستة ايام من الاسبوع ثم انتشر ذلك منهم في سائر الامم واستعملته العرب العاربة بسبب تجاور ديارهم وديار أهل الشام فانهم كانوا قبل تحولهم الى اليمن بابل وعندهم أخبار نوح عليه السلام ثم بعث الله تعالى اليهم هودا ثم صالحا عليهما السلام وانزل فيهم ابراهيم خليل الرحمن ابنه اسمعيل عليهما السلام فتعرب اسمعيل وكانت القبط الاول تستعمل اسماء الايام الثلاثين من كل شهر فجعل لكل يوم منها اسما كما هو العمل في تاريخ الفرس وما زالت القبط على هذا الى أن ملك مصر اغشطش بن بوحس فأراد أن يحملهم على كبس السنين ليوافقوا الروم أبدا فيها فوجدوا الباقي حينئذ الى تمام السنة الكبيسة الكبرى خمس سنين فانتظروا حتى مضى من ملكه خمس سنين ثم حملهم على كبس الشهور في كل اربع سنين يوم كاتفعل الروم قتل القبط من حينئذ استعمال اسماء الايام الثلاثين لاحتياجهم في يوم الكبس الى اسم يخصه وانقرض بعد ذلك مستعملوا اسماء الايام الثلاثين من اهل مصر والعارفون بها ولم يبق لها ذكر يعرف في العالم بين الناس بل دثرت كما دثر غيرها من اسماء الرسوم القديمة والعبادات الاول سنة الله في الذين خلوا من قبل وكانت اسماء شهور القبط في الزمن القديم توت بووني اتور سواق طوبى ماكير فامينوت برموتي باحون باوني افيبى ايقا وكل شهر منها ثلاثون يوما ولكل يوم اسم يخصه ثم أحدث بعض رؤساء القبط بعد استعمالهم الكبس الاسماء التي هي اليوم متداولة بين الناس بمصر الآن من الناس من يسمى كيهك كياك ويقول في برمهاث برمهور وفي بشنس بشانس وفي مسري ماسورى ومن الناس من يسمى الخمسة الايام الزائدة أيام النسيء ومنهم من يسميها ابو عمناء ومعنى ذلك الشهر الصغير وهي كما تقدم تلحق في آخر مسري وفيه يزاد اليوم الكبس فيكون ابو عمناء ستة ايام حينئذ ويسمون السنة الكبيسة النقط ومعناه العلامة ومن خرافات القبط أن شهورهم هي شهور سنى نوح وشيث وادم منذ ابتداء العالم وانهم تزل على ذلك الى أن خرج موسى ببني اسرائيل من مصر فعملوا اول سننتهم خمس عشر نيسان كما مروا به في التوراة الى أن نقل الاسكندر رأس سننتهم الى اول تشرين وكذلك المصريون نقل بعض ملوكهم اول سننتهم الى اول يوم من ملكه فصار اول توت عندهم يتقدم اول يوم

خلق فيه العالم بمائتين وثمانية ايام اولها يوم الثلاثاء وآخرها يوم السبت وكان توت اوله في ذلك الوقت يوم الاحد وهو اول يوم خلق الله فيه العالم الذي يقال له الآن تاسع عشرى برمهات وذلك أن اول من ملك على الارض بعد الطوفان نمرود بن كنعان بن حام بن نوح فعمر بابل وهو ابوالكلدانين وملك بنومصر ايم ابن حام بن نوح عليه السلام متش فبنى منف بمصر على النيل وسماها باسم جده مصر ايم وهو ثاني ملك ملك على الارض وهذا الملك استعمل تاريخ جده ما نوح عليه السلام واستن بسنتهم من جاء بعدهم حتى تعبرت كما تقدم

* (ذكر أعياد القبط من النصارى بديار مصر) *

روي يونس عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال اجتنبوا عيد اليهود والنصارى فان السخط ينزل عليهم في مجامعهم ولا تتعلموا رطاتهم فقتلوا بعض خلقهم * وعن ابن عباس في قوله تعالى والذين لا يشهدون الزور واذا مروا باللغو مروا كراما قال اعياد المشركين قليل له او ما هذا في الشهادة بالزور فقال لانما هي شهادة الزور ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا * اعلم أن نصارى مصر من القبط ينتحلون مذهب البعقونية كما تقدم ذكره وأعيادهم الآن التي هي مشهورة بديار مصر أربعة عشر عيداً في كل سنة من سنهم القبطية منها سبعة أعياد يسمونها أعياداً ككبارا وسبعة يسمونها أعياداً صغاراً * فالأعياد الكبار عندهم عيد البشارة وعيد الزيتونة وعيد الفصح وعيد خيس الاربعين وعيد الخيس وعيد الميلاد وعيد الغطاس * والأعياد الصغار عيد الختان وعيد الاربعين وخيس العهد وسبت النور وأحد الحدود والتجلى وعيد الصليب ولهم مواسم أخرى ليست هي عندهم من الأعياد الشرعية لكنها عندهم من المواسم العادية وهو يوم النوروز وسأذكر من خبر هذه الأعياد ما لا تجده مجموعاً في غير هذا الكتاب على ما استخرجته من كتب النصارى وتواريخ اهل الاسلام * عيد البشارة هذا العيد عيد النصارى أصله بشارة جبريل مريم بميلاد المسيح عليهما السلام وهم يسمون جبريل غبريال ويقولون مارت مريم ويسمون المسيح ياشوع وربما قالوا السيد يشوع وهذا العيد تعملة نصارى مصر في اليوم التاسع والعشرين من شهر برمهات * عيد الزيتونة * ويعرف عندهم بعيد الشعانين ومعناه التسبيح ويكون في سابع أحد من صومهم وسنتهم في عيد الشعانين أن يخرجوا سجع النخل من الكنيسة ويرون أنه يوم ركوب المسيح العنود وهو الجمار في القدس ودخوله الى صهيون وهو راكب والناس بين يديه يسبحون وهو يأمر بالمعروف ويحث على عمل الخير وينهى عن المنكر ويناعد عنه وكان عيد الشعانين من مواسم النصارى بمصر التي تزين فيها كنائسهم فلما كان لعشر خلون من شهر رجب سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة كان عيد الشعانين ففتح الحاكم بأمر الله ابو على منصور بن العزيز بالله النصارى من تزيين كنائسهم وحلهم الخوص على ما كانت عادتهم وقبض على عدة ممن وجد معه شيئاً من ذلك وأمر بالقبض على ما هو محبس على الكنائس من الاملاك وأدخلها في الديوان وكتب لسائر الاعمال بذلك وأحرق عدة من صلبانهم على باب الجامع العتيق والشرطة * عيد الفصح * هذا العيد عندهم هو العيد الكبير ويرغمون أن المسيح عليه السلام لما تمألاً اليهود عليه واجتمعوا على تضليله وقتله قبضوا عليه وأحضره الى خشبة ليصلب عليها فصاب على خشبة عليها الصان وعندنا وهو الحق أن الله تعالى رفعه اليه ولم يصلب ولم يقتل وأن الذي صلب على الخشبة مع اللصين غير المسيح ألقى الله عليه شبه المسيح قالوا واقتسم الجسد ثيابه وغشي الارض ظلمة من الساعة السادسة من النهار الى الساعة التاسعة من يوم الجمعة خامس عشر هلال نيسان للعبانيين وتاسع عشرى برمهات وخامس عشرى آذار سنة ودفن الشبيه آخر النهار بقبر وأطبق عليه حجر عظيم وختم عليه رؤساء اليهود وأقاموا عليه الحرس باكر يوم السبت كيلا يسرق فزعموا أن المقبور قام من القبر ليلة الاحد سحر اومضى بطرس ويوحنا التليدان الى القبر واذا الثياب التي كانت على المقبور بغير ميت وعلى القبر ملاك الله بثياب بيض فأخبرهما بقيام المقبور من القبر قالوا وفي عشية يوم الاحد هذا دخل المسيح على تلاميذه وسلم عليهم واكل معهم وكلهم وأوصاهم وأمرهم بأمر قد تضمنها انجيلهم وهذا العيد عندهم بعد عيد الصليبوت

بثلاثة ايام * (خمس الاربعين) * ويعرف عند أهل الشام بالمسلاق ويقال له أيضا عيد الصعود وهو الثاني والاربعون من الفطر يزعمون أن المسيح عليه السلام بعد أربعين يوما من قيامته خرج الى بيت عينوا والتلاميذ معه فرفع يديه وبارك عليهم وصعد الى السماء وذلك عند اكمله ثلاثا وثلاثين سنة وثلاثة أشهر فرجع التلاميذ الى اوراسليم يعني بيت المقدس وقد وعدهم بأشهرهم وغير ذلك مما هو معروف عندهم فهذا اعتقادهم في كيفية رفع المسيح ومن أصدق من الله حديثا * (عيد النجيس) * وهو العنصرة ويعملونه بعد خمسين يوما من يوم القيامة وزعموا أن بعد عشرة ايام من الصعود وخمسين يوما من قيامته المسيح اجتمع التلاميذ في عليه صهيون فقبل لهم روح القدس في شبه ألسنة من نار فامتلاوا من روح القدس وتكلموا بجميع اللسان وظهرت على ايديهم آيات كثيرة فعاداهم اليهود وحبسوهم فجاءهم الله منهم وخرجوا من السجن فساروا في الارض متفرقين يدعون الناس الى دين المسيح * (عيد الميلاد) * يزعمون أنه اليوم الذي ولد فيه المسيح وهو يوم الاثنين فيحيمون عشية ليلة الميلاد وسنتهم فيه كثرة الوقود بالكنايس وتزينها ويعملونه بمصر في التاسع والعشرين من كيهك ولم يزل بديار مصر من المواسم المشهورة فكان يفرق فيه ايام الدولة الفاطمية على ارباب الرسوم من الاستاديين الخنكين والامراء المطوقين وسائر الموالى من الكتاب وغيرهم الجاهات من الخلاوة القاهرية والمشارد التي فيها السعيد وقربات الجلاب وطما فير الزلاية والسملك المعروف بالبوري * ومن رسم النصراري في الميلاد اللعب بالنار * ومن أحسن ما قيل

ما اللعب بالنار في الميلاد من سفه * وانما فيه للاسلام مقصود

ففيه بهت النصراري ان ربهم * عيسى ابن مريم مخلوق ومولود

وأدركا الميلاد بالقاهرة ومصر وسائر اقليم مصر وموسما جليلا يساع فيه من الشموع المزهرة بالاصباغ الملحمة والتماثيل البديعة بأموال لا تنحصر فلا يبق أحدا من الناس اعلاهم وادناهم حتى يشتري من ذلك لاولاده وأهله وكانوا يسمونها الفوانيس واحدها فانوس ويعلقون منها في الاسواق بالخوانيت شيئا يخرج عن الحد في الكثرة والملاحة ويتنافس الناس في المغالات في اثمانها حتى لقد أدركت شمعة عملت فبلغ مصر وفيها ألف درهم وخمسائة درهم فضة عنها يومئذ ما ينف على سبعين مثقالا من الذهب واعرف السؤال في الطرقات أيام هذه المواسم وهم يسألون الله أن يتصدق عليهم بفانوس فيشتري لهم من صغار الفوانيس ما يبلغ ثمنه الدرهم وما حوله ثم لما اختلفت امور مصر كان من جملة ما بطل من عوايد الترف عمل الفوانيس في الميلاد الا قليلا * (الغطاس) * ويعمل بمصر في اليوم الحادي عشر من شهر طوبه وأصله عند النصراري أن يحيى بن زكريا عليه السلام المعروف بيوحنا المعمدان في عهد المسيح اى غسله في بحيرة الاردن وعند ما خرج المسيح عليه السلام من الماء اتصل به روح القدس فصار النصراري لذلك يغمسون اولادهم في الماء في هذا اليوم وينزلون فيه بأجمعهم ولا يكون ذلك الا في شدة البرد ويسمونه يوم الغطاس وكان له بمصر موسم عظيم الى الغاية * قال المسعودي * واليلة الغطاس بمصر شأن عظيم عند أهلها لا ينام الناس فيها وهي ليلة الحادي عشر من طوبه ولقد حضرت سنة ثلاثين وثلاثمائة ليلة الغطاس بمصر والاخشيد محمد بن طفج أمير مصر في داره المعروفة بالختار في الجزيرة الراكبة للنيل والنيل يطيف بها وقد أمر فأسرج في جانب الجزيرة وجانب القسطاط ألف مشعل غير ما أسرج أهل مصر من المشاعل والشمع وقد حضر بشاطئ النيل في تلك الليلة آلاف من الناس من المسلمين ومن النصراري منهم في الزواريق ومنهم في الدور الدائنة من النيل ومنهم على سائر الشطوط لا يتناكرون كل ما يظهرونهم اظهارة من المأكول والمشرب والملابس وآلات الذهب والفضة والجوهر والملاهي والغزف والقصف وهي أحسن ليلة تكون بمصر وأشملها سرورا ولا تغلق فيها الدروب ويغطس أكثرهم في النيل يزعمون أن ذلك أمان من المرض ونشزة للداء * وقال المسيحي في تاريخه من حوادث سنة سبع وستين وثلاثمائة منع النصراري من اظهار ما كانوا يفعلونه في الغطاس من الاجتماع ونزول الماء واظهار الملاهي ونودي أن من عمل ذلك نقي من الحضرة وقال في سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة كان الغطاس فضربت الخيام والمضارب والاسيرة في عدة مواضع على شاطئ النيل ونصبت اسيرة للرئيس فهدى بن ابراهيم النصراني كاتب الاستاد برجوان وأوقدت له الشموع والمشاعل وحضر المغنون والملهون وجلس مع اهله يشرب الى أن كان

وقت الغطاس فغطس وانصرف * وقال في سنة احدى واربع مائة وفي ثامن عشرى جمادى الاولى وهو
عاشر طوبه منع النصارى من الغطاس فلم يغطس احد منهم في البحر وقال في حوادث سنة خمس عشرة
واربع مائة وفي ليلة الاربعاء رابع ذى القعدة كان غطاس النصارى بجفى الرسم من الناس في شراء الفواكه
والضأن وغيره ونزل أمير المؤمنين الظاهر لا عزازدين الله نصر جسده العزيز بالله في مصر لنظر الغطاس ومعه
الحرم ونودى أن لا يختلط المسلمون مع النصارى عند نزولهم في البحر في النيل وضرب بدر الدولة الخادم الاسود
متولى الشرطتين خيمة عند الجسر وجلس فيها وأمر أمير المؤمنين بأن توقد النار والمشاغل في الليل وكان وقفا
كثيرا وحضر الرهبان والقسوس بالصلبان والنيران فقسسوا هناك طويلا الى أن غطسوا * وقال ابن
المأمون في تاريخه من حوادث سنة سبع عشرة وخمسة مائة وذكر الغطاس ففترق اهل الدولة ما جرت به العادة
لأهل الرسوم من الاترج والنارنج والليمون في المراكب وأطنان القصب والبورى بحسب الرسوم المقررة
بالديوان لكل واحد * (الختان) * يعمل في سادس شهر بؤونه ويزعمون أن المسيح ختن في هذا اليوم
وهو الثامن من الميلاذ والقبطن دون النصارى تحت بخلاف غيرهم * (الاربعون) * وهو عندهم دخول
المسيح الهيكل ويزعمون أن سمعان الكاهن دخل بالمسيح مع أمه وبارك عليه ويعمل في ثامن شهر أمشير
* (خمس العهد) * ويعمل قبل الفصح بثلاثة أيام وسنتهم فيه أن يملؤا اناء من ماء ويزمنون عليه ثم يغسل
للتبركة به ارجل سائر النصارى ويزعمون أن المسيح فعل هذا بسلامته في مثل هذا اليوم كي يعلمهم التواضع ثم
أخذ عليهم العهد أن لا يتفترقوا وأن يتواضع بعضهم لبعض وعوام أهل مصر في وقتنا يقولون خمس العدس
من أجل أن النصارى تطبخ فيه العدس المصني ويقول أهل الشام خمس الارز وخمس البيض ويقول أهل
الاندلس خمس ابريل وابريل اسم شهر من شهورهم وكان في الدولة الفاطمية تضرب في خمس العدس هذا
خمس مائة دينار فعمل خرايب تفرق في أهل الدولة برسوم مفردة كما ذكر في أخبار القصر من القاهرة عند
ذكر دار الضرب من هذا الكتاب وأدركنا خمس العدس هذا في القاهرة ومصر وأعمالها من جملة المواسم
العظيمة فيسباع في اسواق القاهرة من البيض المصبوغ عدة ألوان ما يتجاوز حد الكثرة فيقام به العبيد
والصبيان والغوغاء وينتدب لذلك من جهة المحتسب من يردعهم في بعض الاحيان ويهادى النصارى بعضهم
بعضا ويهدون الى المسابن أنواع السمك المتوقع مع العدس المصني والبيض وقد بطل ذلك لما حل بالناس وبقيت
منه بقية * (سبت النور) * وهو قبل الفصح بيوم ويزعمون أن النور يظهر على قبر المسيح بزعمهم في هذا
اليوم بكنيسة القمامة من القدس فتشعل مصابيح الكنيسة كلها وقد وقف أهل الفصح والتفتيش على أن
هذا من جملة مخاريق النصارى لصناعة يعملونها وكان بمصر هذا اليوم من جملة المواسم ويكون ثالث يوم
من خمس العدس ومن توابعه * (حد الحدود) * وهو بعد الفصح بثمانية أيام فيعمل أول احد بعد الفطر
لان الاحاد قبله مشغولة بالصوم وفيه يجتدون الآلات والاثاث والبباس ويأخذون في المعاملات والامور
الدنيوية والمعاش * (عيد التجلي) * يعمل في ثالث عشر شهر مسرى يزعمون أن المسيح تجلى لتلاميذه بعد
ما رفع وتمنوا عليه أن يحضر لهم ايلياء وموسى عليهما السلام فأحضرهما اليهم بصلبي بيت المقدس ثم صعد الى
السماء وتركهم * (عيد الصليب) * ويعمل في اليوم السابع عشر من شهر نوت وهو من الاعياد المجددة وسببه
ظهور الصليب بزعمهم على يدهي لانه ام قسطنطين وله خبر طويل عندهم ملخصه ما أنت تراه * (ذكر قسطنطين) *
وقسطنطين هذا هو ابن قسطنش بن وليطنوش بن ارشيموش بن دقبون بن كوديش بن عايش بن كتيان اعسب
الاعظم الملقب قبصر وهو أول من ثبت دين النصرانية وأمر بقطع الاوثان وهدم هيكلها وبنى البسيع وآمن
من الملوك بالمسيح وكانت امه هيلانة من مدينة الرها فتشأ بها مع أمته وتعلم العلوم ولم يزل في غاية من الظفر
والسعادة معانا منصورا على كل من حاربه وكان في أول أمره على دين الجوس شديد على النصارى ما قتال بينهم
وكان سبب رجوعه عن ذلك الى دين النصرانية انه ابتلى بجذام ظهر عليه فاغتم لذلك غما شديدا وجمع الحذاق من
الاطباء فاتفقوا على ادوية دبروها له وأوجبوا أن يستنقع بعد أخذ تلك الادوية في صهر ريج مملوء من دماء
اطفال رضع ساعة يسيل منهم فتقدم أمره بجمع جملة من اطفال الناس وأمر بذبحهم في صهر ريج ليستنقع في
دمائهم وهي طريقة جمعت الاطفال لذلك وبرز ليضفى فيهم ما تقدم به من ذبحهم فسمع ضجيج النساء الا لى أخذ

أولادهن فرجهن وأمر فدفع لكل واحدة ابنها وقال احتمال علقى اولى بى وأوجب من هلاك هذه العدة العظيمة من البشر فانصرف النساء بأولادهن وقد سررن سرورا كثيرا فلما صار من الليل الى منجعه رأى فى منامه شيئا يقول له انك رجعت الاطفال واتمهاهم ورأيت احتمال علك اولى من ذبحهم فقد رحمك الله ووهبك السلامة من علك فابعث الى رجل من اهل الايمان يدعى شلبشقر قد فرخو فامنك وقف عند ما يامر لك به والتزم ما يحضك عليه تتم لك العافية فاتلبه مذعورا وبعث فى طلب شلبشقر الاسقف فأتى به اليه وهو يظن أنه يريد قتله لما عهده من غلظته على النصارى ومقتله ليدنهم فعند ما رآه تلقاه بالبشر وأعلمه بمآراءه فى منامه فقص عليه دين النصرانية وكانت له معه أخبار طويلة مذكورة عندهم فبعث قسطنطين فى جمع الاساقفة المنفيين والمسيرين والتزم دين النصرانية وشفاه الله من الجذام فأيد الديانة وعلن بالايمان بدين المسيح وبيناهو فى ذلك اذ وقع وثوب أهل رومة عليه وايقاعهم به فخرج عنها وبني مدينة قسطنطينية بنيانا جليلا فعرفت به وسكنهم افصارت موضع تحت الملك من عهده وقد كان النصارى من لدن زمان يرون الملك الذى قبل الخواريين ومن بعده ممن ملك رومة فى كل وقت يقاتلون ويحبسون ويشتردون بالنفى فلما سكن قسطنطين مدينة قسطنطينية جمع الى نفسه أهل المسيح وقوى وجوههم وأذل عباد الاوثان فشق ذلك على أهل رومة وخلعوا طاعته وقد موأ عليهم ملكا فأهمه ذلك ومترت له معهم عدة أخبار مذكورة فى تاريخ رومة ثم انه خرج من قسطنطينية يريد رومة وقد استعدت الحرب فلما قاربهم اذعنوا له والتزموا طاعته فدخلها فأقام الى أن رجع لحرب الفرس وخرج اليهم فقهرهم ودانت له اكثر ممالك الدنيا فلما كان فى عشرين سنة من دولته خرجت الفرس على بعض اطرافه فغزاهم وأخرجهم عن بلاده ورأى فى منامه كأن بنودا شبه الصليب قد رفعت وقائلا يقول له ان اردت أن تظفر بمن خالفك فاجعل هذه العلامات على جميع بركك وسكك فلما انتبه أمر تجهيز امه هيلانة الى بيت المقدس فى طلب آثار المسيح عليه السلام وبناء الكنائس واقامة شعائر النصرانية فسارت الى بيت المقدس وبنت الكنائس فيقال ان الاسقف مقاريوس دلها على الخشبة التى زعموا أن المسيح صلب عليها وقد قص عليها ما عمل به اليهود فخفرت فاذا قبر وثلاث خشبات على شكل الصليب فزعموا انهم ألقوا الثلاث خشبات على ميت واحدة بعد واحدة فقام حيا عند ما وضعت عليه الخشبة الثالثة منها فالتخذوا ذلك اليوم عيداً وسموه عيد الصليب وكان فى اليوم الرابع عشر من ايلول والسابع عشر من توت وذلك بعد ولادة المسيح بثلاثمائة وثمان وعشرين سنة وجمعت هيلانة لخشبات الصليب غلافا من ذهب وبنت كنيسة القمامة ببيت المقدس على قبر المسيح برعهم وكانت لها مع اليهود أخبار كثيرة قد ذكرت عندهم ثم انصرفت بالصليب معها الى ابنها وما زال قسطنطين على ممالك الروم الى أن مات بعد أربع وعشرين سنة من ولايته فقام من بعده بممالك الروم ابنه قسطنطين الاصغر وقد كان لعيد الصليب بمصر موسم عظيم يخرج الناس فيه الى بنى وائل بظاهر فسطاط مصر ويتظاهرون فى ذلك اليوم بالمنكرات من انواع المحرمات ويمزلهم فيه ما يتجاوز الحد فلما قدمت الدولة الفاطمية الى ديار مصر وبثوا القاهرة واستوطنوها وكانت خلافة امير المؤمنين العزيز بالله أمر فى رابع شهر رجب فى سنة احدى وثمانين وثلاثمائة وهو يوم الصليب فخرج الناس من الخروج الى بنى وائل وضبط الطرق والدروب ثم لما كان عيد الصليب فى اليوم الرابع عشر من شهر رجب سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة خرج الناس فيه الى بنى وائل وجروا على عادتهم فى الاجتماع واللهو وفى صفر سنة اثنتين وأربعمائة قرئ فى سابعه سجد بالجامع العتيق وفى الطرقات كتب عن الحاكم بأمر الله يشتمل على منع النصارى من الاجتماع على عمل عيد الصليب وأن لا يظهروا بزيهم فيه ولا يقربوا كنائسهم وأن يمنعوا منها ثم بطل ذلك حتى لم يكديعرف اليوم بديار مصر البتة * (النيروز) * هو أول السنة القبطية بمصر وهو أول يوم من توت وسنتهم فيه اشعال النيران والتراس بالماء وكان من مواسم لهو المصريين قديما وحديثا قال وهب بردت النار فى الليلة التى فيها ابراهيم وفى صبيحتها على الارض كلها فلم ينتفع بها احد فى الدنيا تلك الليلة وذلك الصبح فى اجل ذلك بات الناس على النار فى تلك الليلة التى رعى فيها ابراهيم عليه السلام ووثبوا عليها وتبحروا بها وسموا تلك الليلة نيروزا والنيروز فى اللسان السريانى العيد وسئل ابن عباس عن النيروز لم اتخذوه عيداً فقال انه اول السنة المستأنفة وآخر السنة المنقطعة فكانوا يستحبون أن يقدموا فيه على ملوكهم بالطرف والهدايا فاتخذته الاعاجم سنة قال الحافظ ابو القاسم على بن

عسا كرفى تاريخ دمشق من طريق ابن عباس رضى الله عنه ما قال ان فرعون لما قال للملأ من قومه ان
 هذا الساحر علم قالوا له ابعد الى السحرة فقال فرعون لموسى يا موسى اجعل بيننا وبينك موعدا لا تخلفه نحن
 ولانك قبيح جمع انت وهرون وتجمع السحرة فقال موسى موعدكم يوم الزينة قال ووافق ذلك يوم السبت
 فى اول يوم من السنة وهو يوم النيروز وفى رواية ان السحرة قالوا لفرعون ايها الملك واعد الرجل فقال قد
 واعدته يوم الزينة وهو عيدكم الا كبر ووافق ذلك يوم السبت فخرج الناس لذلك اليوم قال والنوروز اول
 سنة الفرس وهو الرابع عشر من آذار وفى شهر برمهاث ويقال اول من احداثه جمشيد من ملوك الفرس وانه
 ملك الاقاليم السبعة فلما اكل ملكه ولم يبق له عدو اتخذ ذلك اليوم عيداً وسماه نوروزاً فى اليوم الجديد وقيل
 ان سليمان بن داود عليه السلام اول من وضعه فى اليوم الذى رجع اليه فيه خاتمه وقيل هو اليوم الذى شفى
 فيه ايوب عليه السلام وقال الله سبحانه وتعالى له اركض برجلك هذا معقسل بارد وشراب فجعل ذلك اليوم
 عيداً وسنوا فيه رش الماء ويقال كان بالشام سبط من بنى اسرائيل اصحابهم الطاعون فخرجوا الى العراق
 فبلغ ملك الحزم خبرهم فأمر أن تبني عليهم حظيرة يجعلون فيها فلما صاروا فيها ماتوا وكانوا أربعة آلاف رجل ثم
 ان الله تعالى اوحى الى نبي ذلك الزمان ارايت بلادك ذاك وكذا فخرج بهم بسبط بنى فلان فقال يارب كيف احاربهم
 وقد ماتوا فأوحى الله اليه اني احبهم لك فأمرهم الله ليلة من الليالى فى الحظيرة فأصبحوا احياء فهم الذين
 قال الله فيهم ألم ترالى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم احياهم فرجع
 أمرهم الى ملك فارس فقال تبركوا بهذا اليوم وليصب بعضكم على بعض الماء فكان ذلك اليوم يوم النيروز
 فصارت سنة الى اليوم وسئل الخليفة المأمون عن رش الماء فى النيروز فقال قول الله تعالى ألم ترالى الذين
 خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم احياهم هؤلاء قوم اجدوا تقول مات فلان
 هزالا فغيثوا فى هذا اليوم برشة من مطر فعاشوا فأخضب بلدهم فلما احياهم الله بالغيث والغيث يسمى الحيا
 جعلوا صب الماء فى مثل هذا اليوم سنة يتبركون بها الى يومنا هذا * وقد روى ان الذين خرجوا من
 ديارهم وهم ألوف قوم من بنى اسرائيل فتروا من الطاعون وقيل أمر بالجهاد فخافوا الموت بالقتل فى الجهاد
 فخرجوا من ديارهم فرارا من ذلك فأمرهم الله ليعترفهم انه لا ينجمهم من الموت شئ ثم احياهم على يد حرقيل
 احد انبياء بنى اسرائيل فى خبر طويل قد ذكره اهل التفسير * وقال على بن حمزة الاصفهاني فى كتاب اعياد
 الفرس ان اول من اتخذ النيروز جمشيد ويقال جمشاد احد ملوك الفرس الاول ومعنى النيروز اليوم الجديد
 والنوروز عند الفرس يكون يوم الاعتدال الربيعي كما أن المهرجان اول الاعتدال الخريفي ويزعمون أن
 النيروز أقدم من المهرجان فيقولون ان المهرجان كان فى ايام افرديون وانه اول من عمله لما قتل الضحاك وهو
 بيوراست فجعل يوم قتله عيداً سماه المهرجان وكان حدوثه بعد النيروز بألفى سنة وعشرين سنة * وقال
 ابن وصيف شاه فى ذكر مناشوش بن منقوش أحد ملوك القبط فى الدهر القديم وهو أول من عمل النيروز
 بمصر فكانوا يقيمون سبعة أياماً يكون ويشربون اكراماً للكواكب * وقال ابن رضوان ولما كان النيل هو
 السبب الاعظم فى عمارة ارض مصر رأى المصريين القدماء وخاصة الذين كانوا فى عهد قلد يانوس الملك أن
 يجعلوا اول السنة فى اول الخريف عند استكمال النيل الحاجة فى الامر الاكثر فجعلوا اول شهرهم توت ثم
 بابه ثم هاتور وعلى هذا الولاء بحسب المشهور من ترتيب هذه الشهور * وقال ابن زولاق وفى هذه السنة يعنى
 سنة ثلاث وستين وثلاثمائة منع امير المؤمنين المعز لدين الله من وقود النيران ليلة النيروز فى السكك ومن صب
 الماء يوم النيروز * وقال فى سنة اربع وستين وفى يوم النيروز زاد اللعب بالماء ووقود النيران وطاف اهل
 الاسواق وعملوا فيه وخرجوا الى القاهرة بلعهم ولعبوا ثلاثة أيام وأظهروا السماجات والحلى فى الاسواق ثم
 أمر المعز بالنداء بالكف وأن لا توقد نار ولا يصب ماء واخذ قوم فخبسوا واخذ قوم فطيف بهم على الجمال *
 وقال ابن المأمون فى تاريخه وحل موسم النيروز فى اليوم التاسع من رجب سنة سبع عشرة وخمسمائة
 ووصلت الكسوة المختصة بالنوروز من الطراز ونغر الاسكندرية مع ما يتبعها من الآلات المذهبة والحريرى
 والسوادج وأطلق جميع ما هو مستقر من الكسوات الرجالية والنسائية والعين والورق وجميع الاصناف
 المختصة بالموسم على اختلافها بتقصيلها واسماء اربابها واصناف النيروز البطيخ والرمان وعناقيد الموز وأفراد

البسر واقفاص القراقصى واقفاص السفرجل وبكل الهريسة المعمولة من لحم الدجاج ومن لحم الضأن ومن
 ٥ لحم البقر من كل لون بكلمة مع حبرير مارق قال وأحضر كاتب الدفتر الحسابات بما جرت به العادة من اطلاق
 ٣ العين والورق والكسوات على اختلافها في يوم النوروز وغير ذلك من جميع الاصناف وهو أربعة آلاف
 دينار ذهباً وخمسة عشر ألف درهم فضة والكسوات عدّة كثيرة من شقق ديقية مذهبات وحريريات ومعابر
 وعصائب نسائيات ملونات وسقولا مذهب وحريرى ومسفع وفوط ديقية حريرية فأما العين والورق
 ٦ والكسوات فذلك لا يخرج عن تحوزة القصور ودار الوزارة والشيوخ والاصحاب والخواشي والمستخدمين
 ورؤساء العشاريات ومجاريها ولم يكن لاحد من الامراء على اختلاف درجاتهم في ذلك نصيب * وأما
 الاصناف من البطيخ والرمان والبسر والموز والسفرجل والعناب والهراش على اختلافها فيشمل ذلك جميع
 ٩ من تقدم ذكرهم ويشركهم فيه جميع الامراء ارباب الاطواق والانصاف وغيرهم من الاماثل والاعيان
 ممن له جاه ورسم في الدولة * وقال القاضي الفاضل في متبذات سنة أربع وثمانين وخمسمائة يوم الثلاثاء
 رابع عشر رجب يوم النوروز القبطى وهو مستهل ثلث وتوت وتوت اول سنتهم وقد كان بمصر في الايام الماضية
 ١٢ والدولة الخالية من مواسم بطالاتهم ومواقيت ضلالتهم فكانت المنكرات ظاهرة فيه والقواحش
 صريحة فيه ويركب فيه أمير موسوم بأمر النوروز ومعه جمع كثير ويتسلط على الناس في طلب رسم رتبته
 ويرسم على دورا كبريا للجل الكبار ويكتب مناشير ويندب مرسمين كل ذلك يخرج مخرج الطير ويقنع بالميسور
 ١٥ من الهبات ويجمع المغنون والفاسقات تحت قصر اللؤلؤة بحيث يشاهدهم الخليفة وبأيديهم الملاحى وترتفع
 الاصوات ويشرب الخمر والمزهر شرابا ظاهرا بينهم وفي الطرقات ويتراش الناس بالماء وبالماء والخمر وبالماء
 ممزوجة بالاقذار وان غلط مستور وخرج من بيته لقيه من يرشوه ويفسد ثيابه ويستخف بجرمته فاما أن يفدى
 ١٨ نفسه واما أن يفضح ولم يجر الحال على هذا ولكن قدرش الماء في الحارات وقد أحيى المنكرات في الدور وأرباب
 الخسارات * وقال في متبذات سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة وجرى الامر في النوروز على العادة من
 رش الماء واستجذ فيه هذا العام التراجم بالبيض والتصافع بالانطاع وانقطع الناس عن التصرف ومن
 ٢١ ظفربه في الطريق رش بمياه نجسة وخرق به وما زال يوم النوروز يعمل فيه ما ذكر من التراش بالماء والتصافع
 بالجلود وغيرها الى أن كانت أعوام بضع وثمانين وسبع مائة وأمر الدولة بديار مصر وتديرها الى الامير
 الكبير برقوق قبل أن يجلس على سرير الملك ويتسمى بالسلطان فنع من لعب النوروز وهدت من لعبه بالعقوبة
 ٢٤ فانكف الناس عن اللعب في القاهرة وصاروا يعملون شيئا من ذلك في الخيلان والبرك ونحوها من مواضع التنزه
 بعدما كانت أسواق القاهرة تتعطل في يوم النوروز من البيع والشراء ويتعاطى الناس فيه من اللهو واللعب
 ما يخرجون عن حد الحياء والحشمة الى الغاية من الفجور والعهور وقبلما تقضى يوم نوروز الاوقل فيه قتيلا
 ٢٧ اواكثروا لم يبق الا أن للناس من الفراغ ما يقتضى ذلك ولا من الرفه والبطر ما يوجب لهم عمله وما أحسن
 قول بعضهم

كيف ابتهاجك بالنوروز يا سكنى * وكل ما فيه يحكىنى وأحكيه

٣٥ فتارة كل هيب النار فى كبدى * وتارة كتوالى دمعى فيه

٥ (وقال آخر)

نورز الناس ونورزت ولكن بدموعى

٥٣ وذكت نارهم والنار ما بين ضلوعى

(وقال آخر)

ولما أتى النوروز يا غاية المنى * وأنت على الاعراض والهجر والصد

٣٦ بعثت بنار الشوق ليلا الى الحشا * فنورزت صبحا بالدموع على الخد

ذكر ما وافق ايام الشهور القبطية من الاعمال في الزراعات وزيادة النيل وغير ذلك على ما نقله

اهل مصر عن قدمائهم واعتمدوا عليه في امورهم

اعلم أن المصريين القدماء اعتمدوا في تاريخهم السنة الشمسية كما تقدم ذكره ليصير الزمان محفوظا وأعمالهم واقعة في أوقات معلومة من كل سنة لا يتغير وقت عمل من أعمالهم بتقديم ولا تأخير البتة * (توت) بالقبطي هو ايلول وكانت عادة مصر منذ عهد فرعونتها في استخراج خراجها وجباية أموالها أنه لا يستتم استيفاء الخراج من أهلها الا عند تمام الماء واقتراسه على سائر أرضها ويقع انتمائه في شهر توت فاذا كان كذلك وربما كانت زيادة عن ذلك أطلق الماء في جميع نواحيها من ترعها ثم لا يزال يترجح في الزيادة والنقصان حتى يفرغ توت وفي اوله يكون يوم النور ووزو رابعة أول ايلول وسابعه يلقط الزيتون وثاني عشره يطلع الفجر بالصرفة وسابع عشره عيد الصليب فيشترط البلسان ويستخرج دهنه ويفتح ما يتأخر من الابجر والترع وترتب المدامسة لحفظ الجسور وفي ثامن عشره تنقل الشمس الى برج الميزان فيدخل فصل الخريف وفي خامس عشره يطلع الفجر بالعوا ويكبر صغار السمك وفي هذا الشهر يعم ماء النيل أراضي مصر وفيه تسجل النواحي وتسترفع السجلات والقوانين وتطلق التقاوى من الغلال لتخضير الاراضي وفيه يدرك الرمان والبسر والرطب والزيتون والقطن والسفرجل وفيه يكون هبوب ريح الشمال أقوى من هبوب ريح الجنوب وهبوب الصبا أقوى من الدبور وكان قدماء المصريين لا ينصبون فيه أساسا وفيه يكثر بمصر العنب الشتوي وتبذر المحضات * (بابه) في اوله يحصد الارز ويزرع القول والبرسيم وسائر الحبوب التي لاتشق لها الارض وفي رابعة اول تشرين الاوّل وفي ثامنه طلوع الفجر بالسمك وهو نهاية زيادة النيل وابتداء نقصه وقد لا يتم الماء فيه فيجوز بعض الارض عن أن يركبها الماء فيكون من ذلك نقص الخراج عن الكمال وفي تاسعه يكون مجيء الكراكي الى ارض مصر وفي عاشره يزرع الكتان وفي ثاني عشره يكون ابتداء شق الارض بصعيد مصر لبذر القمح والشعير وفي ثامن عشره تنقل الشمس الى برج العقرب ويقطع الخشب وفي تاسع عشره يكون ابتداء نقص ماء النيل ويكثر البعوض وفي حادي عشره يطلع الفجر بالغفر * وفي هذا الشهر تصرف المياه عن الاراضي ويخرج المزارعون لتخضير الاراضي فيبدؤن ببذر زراعة القرط ثم زراعة الغلة البدرية اولا فأولا وفيه يستخرج دهن الآس ودهن النيلوفر ويدرك القرو والزبيب والسمسم والقلقاص وفيه يكثر صغار السمك ويقل بكاره ويسمن الراي والابرميس من السمك خاصة وتستحكم حلاوة الرمان ويكون فيه أطيب منه في سائر الشهور التي يكون فيها ويضع الضان والمعز والبقر الخيسية وفيه يلع السمك المعروف بالبورى ويهزل الضان والمعز والبقرة ولا تطيب لحومها وتدرك المحضات وفيه يجب كتابة التذاكر بالأعمال القوصية وفيه يغرس المنشور ويزرع السلمج * (هاثور) في خامسه يكون أول تشرين الثاني ويطلع الفجر بالزبان في رابعة وفي سادسه يزرع الخشخاش وفي سابعه يصرف ماء النيل عن أراضي الكتان ويسذر في النصف منه وبعد تمام شهر يسجن وفي ثامنه أوان المطر الوسمى وفي حادي عشره تهب ريح الجنوب وفي خامس عشره تبرد المياه بمصر وفي سابع عشره يطلع الفجر بالاكيل وفي ثامن عشره تنقل الشمس الى برج القوس وفي تاسع عشره يغلق البحر الملح وفي سابع عشره تهب الرياح اللواقيح * وفي هذا الشهر يلبس اهل مصر الصوف من سابعه وفيه يكسر ما يحتاج اليه من قصب السكر برسم المعاصر وبراغ الغلة في جميع ما يحتاج اليه فيها ويهتف بأقارها وجمالها بعد بيع شارفها وعاجزها والتعويض عنه بغيره وأفراد الاتان برسم وقود القنود وترتيب القوامصة لعمل الاباليج والقواديس والامطار برسم القنود والاعسال وفيه يدرك البنفسج والنيلوفر والمنثور ومن البقوليات الاسباناخ والبلسان واختار قدماء المصريين في هاتور نصب الاساسات وزرع القمح وأطيب حملان السنة حمله وفيه يكثر العنب الذي كان يحمل من قوص * (ككيك) اوله الاربعينات بمصر ويدخل الطير وكره وفي سادسه بشارة مريم بحمل عيسى عليهما السلام وفي سابعه اول كانون الاوّل وفي عاشره آخر اليلالي البلق وأولها أول هاتور وفي حادي عشره اول اليلالي السود ويدخل النمل الاجسرة وفي ثالث عشره يطلع الفجر بالسولة وتظهر البراغيث ويسخن باطن الارض وفي سادس عشره يسقط ورق الشجر وفي سابع عشره تنقل الشمس الى برج الجدى فيدخل فصل الشتاء ويزرع الهليون وفي حادي عشره يكون آخر اليلالي البلق وفي ثاني عشره عيد البشارة وفي ثالث عشره تزرع الحلبة والتمرس وفي سادس عشره يطلع الفجر بالنعام وفي ثامن عشره يبيض النعام وفي تاسع عشره الميلاد * وفي هذا الشهر يزرع الخيار بعد

اغراق ارضه وفيه يتكامل بذر القمح والشعير والبرسيم الحراثي وفيه يستخرج خراج البرسيم بدار الوجه
القبلي وفيه ترتب حراس الطير وفيه كسر قصب السكر واعتصاره واستخدام الطباقين لطبخ القنود وفيه
يكون ادراك التبرجس والمحضات والقول الاخضر والكرب والجزر والكرث الابيض واللقت وفيه يقل
هبوب ربح الشمال ويكثر هبوب ربح الجنوب وفيه يجود الجداوي يكون اطيب منها في جميع الشهور التي يكون
فيها وفيه يزرع اكثر حبوب الحرث ولا يزرع بعده في ثني من ارض مصر غير السمسم والمقاني والقطن
* (طوبه) في ثلثه ابتداء زراعة الحنظل والجلبان والعدس وفي سادسه اول كانون الثاني وفي تاسعه
يطلع الفجر بالبلد وعاشره صوم الغطاس وحادي عشره الغطاس وفي ثاني عشره يشتد البرد وفي رابع عشره
يرتفع الوباء بمصر وبغرس النخل وفي سابع عشره تحل الشمس اول برج الدلو ويكثر الندى ويكثر
ابتداء غرس الاشجار وفي العشرين منه يكون آخر الليالي السود وحادي عشره الليالي البلق الثانية
وفي ثاني عشره يطلع الفجر بسعد الذابح وفي ثالث عشره تهب الرياح الباردة وفي رابع عشره تفرخ جوارح
الطير وفي خامس عشره يكون نتاج الابل المجودة وفي سابع عشره يصفو ماء النيل وفي ثامن عشره يتكامل
ادراك القرط * وفي هذا الشهر تقلم الكروم وينظف زرع الغلة من اللسان وغيره وينظف زرع الكتان
من الفجل وغيره وفيه تبرش الاراضي اول سكة ترسم الصيافي والمقاني والقطن والسمسم وينتهي برشها في اول
امشير وفيه تسقى ارض القلقاس والقصب وتشق الجسور في آخره وفيه تستخرج اراضي الخرس ويكسر القصب
الراس بعد افراز ما يحتاج اليه من الزريعة وهو لملك فدان طين قيراط طيب قصب راس وفيه يهتم بعمارة
السواني وحفر الآبار وابتاع الابقار وفيه يظهر اللوز الاخضر والنبق والهليون وفيه ايضا يكون هبوب
ريح الجنوب اكثر من هبوب الشمال وهبوب الصبا اكثر من هبوب الدبور وفيه يكون الباقل الاخضر والجزر
اطيب منها في غيره وفيه يتناهي ماء النيل في صفائه ويخزن فلا يتغير في اوانيه ولو طال لبشه فيها وفيه طيب
لحوم الضأن اطيب منها في سائر الشهور وفيه تربط الخيول والبغال على القرط من اجل ربيعها وبطوبه يطالب
الناس باقتناح الخراج ومحاسبة المتقبلين على الثمن من السجلات من جميع ما بأيديهم من المحلول والمعقود
* (امشير) في اوله تختلف الرياح وفي خامسه يطلع الفجر بسعد بلع وفي سادسه يكون اول شباط وفي تاسعه
يجري الماء في العود وحادي عشره اول جرة باردة وسادس عشره تحل الشمس بأول برج الحوت وفي سابع
عشره يخرج النمل من الاجرة وفي ثامن عشره يطلع الفجر بسعد السعود وفي العشرين منه ثاني جرة فاترة
وفي ثالث عشره تقلم الكروم وخامس عشره يفرخ النخل وسابع عشره ثالث جرة طامية ويورق الشجر
وهو آخر غرسها وفي آخره يكون آخر الليالي البلق * وفي هذا الشهر يقلع السليم ويستخرج خراجه وفيه يثني
برش الصيافي وتبرش ايضا ثالث سكة وفيه يعمل مقاطع الجسور وتسمخ الاراضي ويرقد البيض في المعامل
اربعة أشهر آخرها بئس وفيه يكون ربح الشمال اكثر الرياح هبوبا وفيه ينبغي أن تعمل اواني الخزف للماء
لتستعمل فيه طول السنة فان ما عمل فيه من اواني الخزف يبرد الماء في الصيف اكثر من تبريد ما يعمل
في غيره من الشهور وفيه يتكامل غرس الشجر وتقليم الكروم وفيه يدرك النبق واللوز الاخضر ويكثر البنفسج
والمنثور * ويقال امشير يقول للزرع سيرو يلحق بالطويل القصير وفيه يقل البرد ويهب الهواء الذي فيه
سخونة ما وفي امشير يؤخذ الناس فيه باتمام ربح الخراج من السجلات * (برمهات) اول يوم منه يطلع الفجر
بالاخبية وفي خامسه يحضن دود القز وسادسه يزرع السمسم وثاني عشره يقلع الكتان ورابع عشره يكون اول
الاجحاز ويطلع الفجر بالفرغ المقدم وفي سادس عشره تفتح الحيات أعينها وفي سابع عشره تنقل الشمس
الى برج الحمل وهو اول فصل الربيع ورأس سنة الجند ورأس سنة العالم وفي العشرين منه يكون آخر
الاجحاز وثاني عشره نتاج الخيل المجودة وثالث عشره يظهر الذباب الازرق وخامس عشره تظهر هوام
الارض وسابع عشره يطلع الفجر بالفرغ المؤخر وفي آخره يتفرق السحاب * وفي هذا الشهر تجرى المراكب
السفريه في البحر الملح الى ديار مصر من المغرب والروم ويهتم فيه بتجريد الاجناد الى الثغور كالاسكندرية ودمياط
وتنيس ورشيد وفيه كانت تجهز الاساطيل ومراكب الشواني لحفظ الثغور وفيه زرع المقاني والصيفي
ويدرك القول والعدس ويقلع الكتان وتزرع اقصاب السكر في الارض المبروشة المختارة لذلك البعيدة العهد

عن الزراعة ويأخذ القشرون في تنظيف الارض المزروعة من القش في وقت الزراعة ويأخذ القطاعون في قطع الزريعة ويأخذ المزارعون في رمي قطع القصب وفيه يؤخذ في تحصيل النطرون وحمله من وادي هببت الى الشونة السلطانية وفيه يكون ريح الشمال اكثر الريح هبوبا وفيه تزهرا الاشجار وينعقد اكثر ثمارها وفيه يكون الابن اطيب منه في جميع الشهور التي يعمل فيها وفي برمهات يطالب الناس بالربع الثاني والثمن من الخراج * (برموده) في سادسه اول نيسان وفي عاشره يطلع الفجر بالشرطين وهو رأس الحمل وأول منازل القمر عشره تحمل الشمس اول برج الثور وفي ثالث عشره يطلع الفجر بالشرطين وهو رأس الحمل وأول منازل القمر وفيه ابتداء كسار الفول وحصاد القمح وهو ختام الزرع * وفي هذا الشهر يهتم بقطع خشب السنط من الخراج الذي كان بهصر في القديم أيام الدولة الفاطمية والايوبية ويجوز الى السواحل لتيسر حمله في زمن النيل الى ساحل مصر ليعمل شواني واحطابا برسم الوقود في المطابخ السلطانية وفيه يكثر الورد ويزرع الخيار شنبه والموخيا والباذنجان وفيه يقطف اوانل عسل النحل وينفض بز الكتان واحسن ما يكون الورد فيه من جميع زمانه وفيه يظهر البطن الاول من الجيز وفيه تقع المساحة على اهل الاعمال ويطالب الناس باغلاق نصف الخراج من سبيلاتهم ويحصد بدري الزرع * (بشنس) في خامسه تكثر الفاكهة وسادسه اول ايار وفيه طلوع الفجر بالبطين وثامن عيد الشهيد وتاسعه افتتاح البحر المالح ورابع عشره يزرع الارز وثامن عشره تحمل الشمس اول برج الجوزاء وفيه يطيب الحصاد وفي تاسع عشره يطلع الفجر بالثريا وفيه زراعة الارز والسمسم ورابع عشره يكون عيد البلسان بالمطرية ويزعمون انه اليوم الذي دخلت فيه مريم الى مصر * وفي هذا الشهر يكون دراس الغلة وهدار الكتان ونفض البرز والقناوى والاتبان وحملها وفيه زراعة البلسان وتقليمه وسقيه وتكريم اراضيه من بؤونة الى آخرها وتور واستخراج دهنه بعد شربه في نصف نوت وان كان في اوله فهو افضل الى آخرها وتور وصلاح أيامه أيام الندي ويقم في الندي سنة كاملة الى أن يشرب اعكاه وأوساخه ويطبخ الدهن في الفصل الريهي في شهر برمهات فيعمل لكل رطل مصرى أربعة وأربعون رطلا من مائه فيحصل منه قدر عشرين درهما وما حولها من الدهن * وفي هذا الشهر اكثر ما يهب من الرياح الشمالية وفيه يدرك التفاح القاسي ويتدى فيه التفاح المسكى والبطيخ العبدلى ويقال انه اول ما عرف بهصر عند ما قدم اليها عبدالله بن طاهر بعد المائتين من سنى الهجرة فنسب اليه وقيل له العبدلى وفيه أيضا يتدى البطيخ الجربى والشمس والخواخ الزهرى ويجنى الورد الابيض وفيه تقتر المساحة ويطالب الناس بما يضاف الى المساحة من أبواب وجوه المال كالصرف والجهنزة وحق المراعى والقرط والكتان على رسوم كل ناحية ويستخرج فيه اتمام الربع مما تقررت عليه العقود والمساحة ويطلق الحصاد لجميع الناس * (بؤونة) في ثانيه يطلع الفجر بالديران وفي خامسه يتنفس النيل وفي تاسعه أوان قطف النخل وفي حادى عشره تهب رياح السموم وفي ثاني عشره عيد ميسكائيل فيؤخذ قاع النيل وفي ثالث عشره يشتد الحر وفي خامس عشره يطلع الفجر بالهنعة وفي عشره تحمل الشمس اول برج السرطان وهو أول فصل الصيف وفي سابع عشره ينادى على النيل بما زاده من الاصابع وفي ثامن عشره يطلع الفجر بالهنعة * وفي هذا الشهر تسفر المراكب لا حضار الغلال والتبن والقنود والاعسال وغير ذلك من الاعمال القوصية ونواحى الوجه البحرى وفيه يقطف عسل النحل ويخترص الكروم ويستخرج زكاتها وفيه ينذى الكتان ويقلب أربعة اوجه في بؤونة وأبيب وفيه زراعة النيل بالصعيد الاعلى وتحصد بعد مائة يوم ثم تترك وتحصد في كل مائة يوم حصدة ويحصل في أول كيهل وطوبه وأمشرو برمهات ويطاع في برمودة وتحصد في عشرة أيام من أبيب وتقيم في الارض الجيدة ثلاث سنين وتسقى كل عشرة أيام دفعتين وثاني سنة ثلاث دفعات وثالث سنة أربع دفعات وفي هذا الشهر يكون التين القيموى والخواخ الزهرى والكهثرى والقراصيا والقناء والبلخ والحصرم ويتدى ادراك العصفور وفيه يدخل بعض العنب ويطيب التوت الاسود ويقطف جهور العسل فتكون رياحه قليلة والتين يكون فيه اطيب منه في سائر الشهور وفيه يطلع النخل وفيه يستخرج تمام نصف الخراج مما بقى بعد المساحة * (أبيب) في سابعه اول تموز وفي عاشره آخر قطع الخشب وفي حادى عشره يطلع الفجر بالذراع وثاني عشره ابتداء تعطين الكتان وفي خامس عشره يقل ماء الابار وتدرك الفواكه ويموت الدود وفي حادى

عشره يحل الشمس بأول برج الاسد وتذهب البراغيث ويرد باطن الارض وتيج أوجاع العين وفي خامس عشره يطلع الفجر بالنثرة وفي سادس عشره تطلع الشعري العبور اليمانية * وفي هذا الشهر أكثر ما يهب من الرياح الشمال ويكثر فيه العنب ويجود وفيه يطيب التين المقرون بجي العنب ويتغير البطيخ العبدلي وتقل حلاوته وتكثر الكمثرى السكرية ويطيب البلخ وفيه يقطف بقايا غسل النخل وتقوى زيادة ماء النيل فيقال في أييب يدب الماء ويب وفيه ينقع الكتان بالميلات وياع برسيم البذر برسم زراعة القرط والكتان وفيه تدرك ثمرة العنب ويحصد القرط وفيه تستم ثلاثة ارباع الخراج * (مسرى) في سابعه يطلع الفجر بالطرف وفي ثامنه اول آب وفي حادى عشره يجمع القطن وفي رابع عشره يحصى الماء ولا يبرد وفي سابع عشره استكمال الثمار وفي عشره يطلع الفجر بالجهة وفي حادى عشره يحل الشمس برج السنبلة وفي ثالث عشره يتغير طعم الفاكهة لغلبة ماء النيل على الارض وفي خامس عشره يكون آخر السجوم وفي تاسع عشره يطلع سهيل بمصر * وفي هذا الشهر يكون وفاء النيل ستة عشر ذراعاً في غالب السنين حتى قيل ان لم يوف النيل في مسرى فانتظره في السنة الاخرى وفيه يجرى ماء النيل في خليج الاسكندرية ويسافر فيه المراكب بالغلل والهار والسكر وسائر أصناف المتاجر وفيه يكثر البسر وكانوا يحترصون النخل ويخرجون زكاة الثمار في هذا الشهر عندما كانت الزكوات يجيبها السلطان من الرعية وأكثر ما يهب في هذا الشهر ريح الشمال وفيه يعصر قبط مصر الخرو يعمل الخل من العنب وفيه يدرك الموز وأطيب ما يكون الموز بمصر في هذا الشهر وفيه يدرك الليمون التفاحى وكان من جملة أصناف الليمون بأرض مصر ليمون يقال له التفاحى يؤكل بغير سكر لقلته حذوه ولذته طعمه وفيه يكون ابتداء ادراك الرمان واذا انقضت أيام مسرى ابتدت أيام النسي ففي اولها ابتداء هيج النعام وفي رابعها يطلع الفجر بالخراتان وفي مسرى يغلق الفلاحون خراج أراضي زراعتهم وكانوا يؤخرون البقايا على دق الكتان في مسرى وأيب لان الكتان يبل في نوت ويدق في بابه

(ذكر تحويل السنة الخراجية القبطية الى السنة الهلالية العربية)

وكيف عمل ذلك في الاسلام قد تقدم فيما سلف من هذا الكتاب التعريف بالسنة الشمسية والسنة القمرية وما للام في كبس السنين من الآراء فلما جاء الله تعالى بالاسلام تحترز المسلمون من كبس السنين خشية الوقوع في النسي الذي قال الله سبحانه وتعالى فيه انما النسي زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا ثم لما رأوا تداخل السنين القمرية في السنين الشمسية اسقطوا عند رأس كل اثنين وثلاثين سنة قمرية سنة وسما ذلك الازدلاق لان لكل ثلاث وثلاثين سنة قمرية اثنين وثلاثين سنة شمسية بالتقريب وسأتلو عليك من نبأ ذلك ما لم أره مجموعاً * قال ابو الحسين عبد الله بن احمد بن ابي طاهر في كتاب أخبار امير المؤمنين المعتضد بالله ابى العباس احمد بن ابى احمد طلمجة الموفق ابن المتوكل ومنه نقلت وخرج أمر المعتضد في ذى الحجة سنة احدى وثمانين ومائتين بتصيير النوروز لا حدى عشرة ليلة خلت من حزيران رافة بالرعية وإيثار لرافقتها وقالوا خرج التوقيع في المحرم سنة اثنين وثمانين ومائتين بإنشاء الكتب الى جميع العمال في النواحي والامصار بترك افتتاح الخراج في النوروز الفارسي الذي يقع يوم الجمعة لا حدى عشرة ليلة خلت من صفر وأن يجعل ما يفتح من خراج سنة اثنين وثمانين ومائتين يوم الاربعاء لثلاث عشرة ليلة تخلو من شهر ربيع الآخر من هذه السنة وهو اليوم الحادى عشر من حزيران ويسمى هذا النوروز المعتضدى ترفيها لاهل الخراج ونظرا لهم ونسخة التوقيع الخراج في تصيير افتتاح الخراج في حزيران (أما بعد) فان الله لما حوّل أمير المؤمنين للحمل الذي احل به من امور عباده وبلاده رأى أن من حق الله عليه أن لا يكلفها الا ما به العدل والانصاف لها والسيرة القاصدة وأن يتولى لها صلاح امورها ويستقرئ السير والمعاملات التي كانت تعامل بها ويقر من ما اوجب الحق اقراره وينيل ما اوجب ازالته غير مستكثر لها كثيراً ما يسقطه العدل ولا مستقل لها قليل ما يلزمه اياها الجور وقد وفق الله أمير المؤمنين لما يرجو أن يكون لحق الله فيها قاضيا ولنصيبها من العدل موازيا وبالله يستعين أمير المؤمنين على حفظ ما استرعاه منها وحيطة ما قلده من امورها وهو خير موفق ومعين وان أبا القاسم عبيد الله رفع الى أمير المؤمنين فيما أمر أمير المؤمنين به من رد النوروز الذي يفتح به الخراج بالعراق والمشرق وما يتعلق به وما يجري مجراها من الوقت

الذي صار فيه من الزمان الى الوقت الذي كان عليه متقدماً مع ما أمر به في مستقبل السنين من الكبس حتى يصير
العدل عاماً في الزمان كله باقياً على غابر الدهر وتمر الايام موامرة أمير المؤمنين فأمر بتسجيلها لك في آخر كتابه
مع ما وقع به فيها التمثيل فافعل ذلك ان شاء الله تعالى والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وكتب يوم الخميس
لثلاث عشرة خلت من ذي الحجة سنة احدى وثمانين ومائتين * نسخة الموامرة أنهيت الى أمير المؤمنين أن مما انعم
الله به على رعيته ورزقها اياه من رأفته وحسن نظره واقامته عليها من عدله وانصافه ورفعها عنها في خلافته من
الظلم الشامل ما كان الاقصى والادنى والصغير والكبير والمسلم والذمي فيه سواء ما حررت به من نقل كتب الخراج
عن السنة التي كانت تنسب اليها من سني الهجرة الى السنة التي فيها تدرك الغلات ويستخرج المال وان ذلك
ما كان بعض اهل الجهل حاوله وبعض المتعلمين استعمله من تثبيت الخراج على اهل ومطالبتهم به قبل وقت الزراعة
واعيائهم بذلك سنة من السنتين اللتين ينسب الخراج لاحداهما وتدرك الغلات ويقع الاستخراج في الأخرى
منهما في حساب شهور الفرس التي عليها يجري العمل في الخراج بالسواد وما يليه والاهاواز وفارس والجبيل
وما يتصل به من جميع نواحي المشرق وما يضاف اليه اذا كان عمل الشام والجزيرة والموصل بحرى على حساب
شهور الروم الموافقة للآزمنة فليست تختلف اوقاتها مع الكيسة المستعملة فيها والعمل في خراج مصر وما والاها
على شهور القبط الموافقة لشهور الروم وكانت من شهور الفرس قد خالفت موافقها من الزمان بماترك من الكبس
منذ أزال الله ملك فارس وفتح للمسلمين بلادهم فصار النوروز الذي كان الخراج يشتق فيه بالعراق والمشرق قد
تقدم في ترك الكبس شهرين وصار ايّنه وبين ادراك الغلة فأمر أمير المؤمنين بما جبل الله عليه رأيه في النوروز
الى كل ما عاين به صلاح رعيته وحسب الاسباب المؤدية الى اعيائها بتأخير النوروز الذي يقع في شهور سنة اثنتين
وثمانين ومائتين من سني الهجرة عن الوقت الذي يتفق فيه أيام سنة الفرس وهو يوم الجمعة لا حدى عشرة تخلو
من صفر مثل عدة أيام الشهرين من شهور الفرس التي ترك كبسها وهي ستون يوماً حتى يكون نوروز السنة واقعا
يوم الاربعاء لثلاث عشرة ليلة تخلو من شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانين ومائتين وهو الحادى عشر من
حزيران وهو يتصل بهما ويجرى مجراهما وينسب ويضاف اليهما ويسائر أعمالهم وبما يعملها اصحاب الحساب
من التقويمات وجميع الاعمال وما بعده الفرس من شهورهم الى شهوره الكيسة الاولى والاخرى يكبس بعد
ذلك في كل اربع سنين من سني الفرس ولا يقع تفاوت بينه وبينها على مرور الايام وليكن ابدا واقعا في حزيران
وغير خارج عنه وأن يلغى ذكر كل سنة من أربع سنين تنسب الى الخراج بالعراق وفي المشرق والمغرب وسائر
النواحي والافاق اذ كان مقدارسني أيام الهجرة والسنة الجامعة للآزمنة التي تتكامل فيها الغلات وأن يخرج
التوقيع بذلك لتنشأ الكتب به من ديوان الرسائل الى ولاية المعاون والاحكام وتقرأ على المنابر ويحتمل اصحاب
المعاون الرعية عليه وتأخذها بامثال ما أمر به أمير المؤمنين وسنة الاحكام في ديوان حكمهم لتمثيل الضمان
والمقاطعين ذلك على حسبه وأستطاع رأى أمير المؤمنين في ذلك فرأى أمير المؤمنين في ذلك موفق ان شاء الله
تعالى وتكتب نسخة التوقيع بتنفيذ ذلك ان شاء الله تعالى وكتب في شهر ذي الحجة سنة احدى وثمانين
ومائتين * قال وكان السبب في نقل الخراج الى حزيران في أيام المعتضد ما حدثني به ابو احمد يحيى بن علي بن يحيى
النجف القديم قال كنت أحدث أمير المؤمنين المعتضد فذكرت خبر المتوكل في تأخير النوروز فاستحسنه وقال لي
كيف كان ذلك قلت حدثني ابي قال دخل المتوكل قبل تأخير النوروز بعض بسائنه الخاصة التي كانت في يدي
وهو متوكل على يحمادني وينظر الى ما أحدث في ذلك البستان فترى زرع فراه اخضر فقال يا علي ان الزرع
اخضر بعدما أدرك وقد استأمر في عبيد الله بن يحيى في استفتاح الخراج فكيف كانت الفرس تستفتح الخراج
في النوروز والزرع لم يدرك بعد قال فقلت له ليس يجري الامر اليوم على ما كان يجري عليه في أيام الفرس
ولا النوروز في هذه الايام في وقته الذي كان في أيامها قال وكيف ذلك فقلت لانها كانت تكبس في كل مائة
وعشرين سنة شهرا وكان النوروز اذا تقدم شهرا وصار في خمس من حزيران كبست ذلك الشهر فصار في خمس
من ايار وأسقطت شهرا وردته الى خمس من حزيران فكان لا يتجاوز هذا فلما تقلد العراق خالد بن عبد الله
القسري وحضر الوقت الذي تكبس فيه الفرس منعها من ذلك وقال هذا من النسيء الذي نهى الله عنه فقال
انما النسيء زيادة في الكفر وأنا لا أطلقه حتى أسأمر فيه أمير المؤمنين فبدلوا على ذلك ما لا جليل فامتنع عليهم

من قبوله وكتب الى هشام بن عبد الملك يعترفه ذلك ويسئله امره ويعلمه انه من النسيء الذي نهى الله عنه فأمر
بمنعهم من ذلك فلما امتنعوا من الكس تقدم النوروز تقدم ما شديدا حتى صار يقع في نيسان والزراع أخضر فقال له
المتوكل فأعمل لهذا يا علي عملا ترد النوروز فيه الى وقته الذي كان يقع فيه في أيام الفرس وعرف بذلك عبيد الله
ابن يحيى وأذاليه رسالة مني في أن يجعل استفتاح الخراج فيه قال فصرت الى أبي الحسن عبيد الله بن يحيى
وعرفته ما جرى بيني وبين المتوكل وأذيت اليه رسالته فقال لي يا أبا الحسن قد والله فرجت عني وعن الناس
وعملت عملا كثيرا يعظم ثوابك عليه وكسبت لأمير المؤمنين اجرا وشكرا فأحسن الله جزاءك فمثلك من يجالس
الخلق وأحب أن يتقدم بالعمل الذي أمر به المتوكل وينفذه الى حتى اجري الامر عليه واتقدم في كتب
الكتب باستفتاح الخراج قال فرجعت وحررت الحساب فوجدت النوروز لم يكن يتقدم في أيام الفرس اكثر
من شهر يتقدم من خمس تخلو من حزيران فيصير في خمسة أيام تخلو من ايار فتكسب سنتها وترده الى خمسة أيام
من حزيران وأنفذته الى عبيد الله بن يحيى فأمر أن يستفتح الخراج في خمس من حزيران وتقدم الى ابراهيم
ابن العباس في أن ينشي كتابا عن أمير المؤمنين في ذلك يتقدمه الى النواحي فعلم ابراهيم بن العباس كتابه
المشهور في أيدي الناس * قال ابو احمد فقال لي المعتضد يا يحيى هذا والله فعل حسن وينبغي أن يعمل به
فقلت ما احسد أولى بفعل الحسن واحياء السنن الشريفة من سيدنا ومولانا أمير المؤمنين لما جمعه الله فيه
من المحاسن ووهبه له من الفضائل فدعا بعبيد الله بن سليمان وقال له اسمع من يحيى ما يخبرك به وأمض الامر
في استفتاح الخراج عليه قال فصرت مع عبيد الله بن سليمان الى الديوان وعرفته الخبر فأحب تأخير عن ذلك
لئلا يجري الامر الجري الاول بعينه فجعله في احد عشر من حزيران واستأمر المعتضد في ذلك فأمضاه فقلت
في ذلك شعر النشدته للمعتضد في هذا المعنى

يوم نوروزك يوم * واحد لايتأخر

من حزيران يوافي * أبدأ في احد عشر

قال وأخبرني بعض مشايخ الكتاب قال وكانت الخلفاء تؤخر النوروز عن وقته عشرين يوما وقل وأكثر ليكون
ذلك سببا لتأخير اقتتاح الخراج على اهله * وأما المهرجانات فلم تكن تؤخر عن وقته يوما واحدا فكان اول
من قدمه عن وقته بيوم المعتد بمدينة السلام في سنة خمس وستين ومائتين وأمر المعتضد بتأخير النوروز عن
وقته ستين يوما وقال ابو الریحان محمد بن احمد البيروني في كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية ومنه
قلت ما ذكر ابن أبي طاهر وزاد ونفذت الكتب الى الآفاق يعني عن المتوكل في محرم سنة ثلاث وأربعين
ومائتين وقتل المتوكل ولم يمت له ما دبر واستمر الامر حتى قام المعتضد فاحتذى ما فعله المتوكل في تأخير
النوروز غير أنه نظر فاذا المتوكل اخذ ما بين سنته وبين اول تاريخ يزدجر دفأخذ المعتضد ما بين سنته وبين السنة
التي زال فيها ملك الفرس بهلاك يزدجر ظنا أن اهملهم أمر الكس من ذلك الوقت فوجده مائتي سنة وثلاثا
وأربعين سنة حصتها من الاربع ستون يوما وكسر فزاد ذلك على النوروز في سنة وجعله منتهى تلك الايام
وهو من خرداد ما في تلك السنة وكان يوم الاربعاء ويوافقه اليوم الحادي عشر من حزيران ثم وضع النوروز
على شهور الروم لتكسب شهوره اذا كسبت الروم شهورها وقال القاضي السعيد ثقة الثقات ذو الرياستين
أبو الحسن علي بن القاضي المؤتمن ثقة الدولة أبي عمرو عثمان بن يوسف الخزومي في كتاب المنهاج في علم الخراج
والسنة الخراجية مركبة على حكم السنة الشمسية لأن السنة الشمسية ثلثمائة وخمسة وستون يوما وربع يوم
ورتب المصرون سنتهم على ذلك ليكون أداء الخراج عند ادراك الغلات من كل سنة ووافقها السنة القبطية
لأن أيام شهورها ثلثمائة وستون يوما وبقية خمس ايام النسيء وربع يوم بعد تقضى مسرى وفي كل أربع
سنين تكون أيام النسيء ستة أيام لينجبر الكسرو يسمون تلك السنة كبيسة وفي كل ثلاث وثلاثين سنة تسقط
سنة فيحتاج الى نقلها لاجل الفصل بين السنين الشمسية والسنين الهلالية لأن السنة الشمسية ثلثمائة
 وخمسة وستون يوما وربع يوم والسنة الهلالية ثلثمائة وأربعة وخمسون يوما وكسر ولما كان كذلك
احتيج الى استعمال النقل الذي تطابق به احدى السنتين الأخرى وقد قال ابو الحسن علي بن الحسن الكاتب
رحمه الله عهدت جباية أموال الخراج في سنين قبل سنة احدى وأربعين ومائتين من خلافة أمير المؤمنين

المتوكل على الله رحمة الله عليه تجرى كل سنة في السنة التي بعدها بسبب تأخير الشهور الشمسية
 عن الشهور القمرية في كل سنة أحد عشر يوماً وربع يوم وزيادة الكسر عليه فلما دخلت سنة اثنتين
 وأربعين ومائتين كان قد انقضى من السنين التي قبلها ثلاث وثلاثون سنة أولهن سنة ثمان ومائتين
 من خلافة أمير المؤمنين المأمون رحمة الله عليه واجتمع من هذا المتأخر في أيام سنة شمسية كاملة
 وهي ثمانمائة وخمسة وستون يوماً وربع يوم وزيادة الكسر وبها ادراك الغلات وثمار سنة إحدى وأربعين
 ومائتين في صفر سنة اثنتين وأربعين ومائتين وأمر أمير المؤمنين المتوكل على الله رحمة الله عليه بالغاء ذكر
 سنة إحدى وأربعين ومائتين إذ كانت قد انقضت وينسب الخراج إلى سنة اثنتين وأربعين ومائتين
 فجزت الاعمال على ذلك سنة بعد سنة إلى أن انقضت ثلاث وثلاثون سنة آخرهن انقضاء سنة أربع
 وسبعين ومائتين فلم ينسب كتاب أمير المؤمنين المعتمد على الله رحمة الله عليه على ذلك إذ كان رؤسائهم
 في ذلك الوقت اسماعيل بن بلبل وبنو الفرات ولم يكونوا يعملوا في ديوان الخراج والضيايع في خلافة أمير
 المؤمنين المتوكل على الله رحمة الله عليه ولا كانت اسنانهم اسنانا بلغت معرفتهم معها هذا النقل بل كان
 مولد احمد بن محمد بن الفرات قبل هذه السنة بخمسة سنين ومولد علي أخيه فيها وكان اسماعيل بن بلبل يتعلم
 في مجلس لم يبلغ أن ينسخ فلما تقلدت الناصر الدين أبي احمد طلمحة الموفق رحمه الله أعمال الضيايع بقزوين ونواحيها
 لسنة ست وسبعين ومائتين وكان مقبلاً بأذربيجان وخليفته بالجليل جرادة بن محمد واحد بن محمد كاتبه
 واحتجت إلى رفع جماعتي إليه ترجمتها بجماعة سنة ست وسبعين ومائتين التي أدركت غلاتها وثمارها في سنة
 سبع وسبعين ومائتين ووجب الغاء ذكر سنة ست وسبعين ومائتين فلما وقفنا على هذه الترجمة انكرها
 وسألنا عن السبب فيها فشرحت لهما واكدت ذلك بأن عزفتها إلى قد استخرجت حساب السنين الشمسية
 والسنين القمرية من القرآن الكريم بعدما عرضته على اصحاب التفسير فذكروا أنه لم يأت فيه شيء من الاثر
 فكان ذلك اوكد في اطف استخراجي وهو أن الله تعالى قال في سورة الكهف وابشوا في كهفهم ثلثمائة سنين
 وازدادوا تسعا فلم أجد احداً من المفسرين عرف معنى قوله وازدادوا تسعا وانما خاطب الله عز وجل نبيه
 صلى الله عليه وسلم بكلام العرب وما تعرفه من الحساب فمعنى هذه التسع أن الثلثمائة كانت شمسية بحساب العجم
 ومن كان لا يعرف السنين القمرية فاذا أضيف إلى الثلثمائة القمرية زيادة التسع كانت سنين شمسية
 صحيحة فاستحسنه فلما انصرف جرادة مع الناصر لدين الله إلى مدينة السلام وتوفي الناصر رحمه الله وتقلد
 القاسم عميد الله بن سليمان كتابة أمير المؤمنين المعتضد بالله أجرى لجرادة ذكر هذا النقل وشرح له سببه تقرّبا
 اليه وطعنا على أبي القاسم عبيد الله في تأخيرها ياه فلما وقف المعتضد على ذلك تقدّم إلى أبي القاسم بإنشاء الكتب
 بنقل سنة ثمان وسبعين إلى سنة تسع وسبعين ومائتين وكان هذا النقل بعد أربع سنين من وجوبه ثم مضت
 السنون سنة بعد سنة إلى أن انقضت الآن ثلاث وثلاثون سنة أولهن السنة التي كان النقل وجب فيها
 وهي سنة خمس وسبعين ومائتين وآخرهن انقضاء سنة سبع وثلثمائة وقد تم ادراك الغلات والثمار في صدر
 سنة ثمان وثلثمائة ونسبته اليها وقد عملت نسخة هذا النقل نسختها تحت هذا الموضع ليوقف عليها وقد كان
 اصحاب الدواوين في أيام المتوكل لما نقل سنة إحدى وأربعين ومائتين إلى سنة اثنتين وأربعين ومائتين جبروا
 الجوالي والصدقات لسنتي إحدى وأربعين ومائتين في وقت واحد لأن الجوالي بسم من رأى ومدينة
 السلام وقصب المدن المشهورة كانت تجبي على شهور الالهة وما كان من جاجم اهل القرى في الخراج والضيايع
 والصدقات والمستغلات كان يجبي على شهور الشمس وفي ثلاث وثلاثين سنة اجتمعت أيام سنة شمسية
 كاملة فألزم اهل الذمة خاصة بالجوالي ورفعها العمال في حساباتهم فمن لم يرفعها ألزموه بجوالي السنة الزائدة
 فأحفظ انه اجتمع من ذلك الوف دراهم ثم جدت الكتب إلى العمال بأن تكون حساباتهم الجوالي على شهور
 الالهة تجرى الامر على ذلك قال القاضي ابو الحسن وقد كان النقل اغفل في الديار المصرية حتى كانت سنة تسع
 وتسعين واربعمائة الهلالية تجرى مع سنة سبع وتسعين الخراجية فنقلت سنة سبع وتسعين واربعمائة إلى سنة
 إحدى وخمسمائة هكذا رأيت في تعليقات أبي رحمه الله وآخر ما نقلت السنة في وقتنا هذا سنة خمس وستين
 وخمسمائة إلى سنة سبع وستين وخمسمائة الهلالية فمطابق السنين وذلك اني لما قلت للقاضي الفاضل ابي علي

عبد الرحيم بن علي البيسانى انه قد آن نقل السنة فانشأ سجيلا بنقلها نسخ الدواوين وحمل الامر على حكمه
وما برح الملوك والوزراء يعنون بنقل السنين في احيائها * وقال ابو الحسن هلال بن الحسن الصابي
حدثني ابو علي قال لما أراد الوزير ابو محمد المهلبى نقل سنة خمس وثلاثمائة الهلالية امر أبا اسحاق والدى وغيره
من كتابه في الخراج والرسائل بانشاء كتاب عن المطيع لله في هذا المعنى فكتب كل منهم م وكتب والدى الكتاب
الموجود في رسائله وعرضت النسخ على الوزير فاختره منها وتقدم بأن يكتب الى اصحاب الاطراف وقال لابي
الفرج بن ابي هشام خليفته اكتب الى العمال بذلك كتباً محكمة ونسخ في اواخرها هذا الكتاب السلطاني
فغاط أبا الفرج وقوع التفضيل والاختيار لكتاب والدى وقد كان عمل نسخة اطرح في جملة ما اطرح
وكتب قد رأينا نقل سنة خمسين الى احدى وخمسين فاعمل على ذلك ولم ينسخ الكتاب السلطاني وعرف الوزير
ما كتب به ابو الفرج فقال له لماذا اغفلت نسخ الكتاب السلطاني في آخر الكتب الى العمال وابثته في الدواوين
فأجاب جواباً علمك فيه فقال له يا أبا الفرج ما تركت ذلك الا حسداً لابي اسحاق وهو والله في هذا الفن اكتب
اهل زمانه فأعد الآن الكتب ونسخ الكتاب في اواخرها قال القاضي ابو الحسن وأنا ذكر بمشيئة الله نسخة
الكتاب الذى أشار اليه ابو الحسن على بن الحسن الكاتب وكتاب أبى اسحاق وكتاب القاضى الفاضل ليستين
للتاظر طريق نقل السنين الخراجية الى السنين الهلالية فاذا قاربت الموافقة وحسنت فيها المطابقة فالكتاب
الفاضل أكثر نجازاً وأعظم اعجازاً ولا يخفى على المتأمل قدر ما اورد فيه من البلاغة كما لا يخفى على العارف قدر
ما تضمنه كتاب الصابى من الصناعة * نسخة الكتاب الذى أشار اليه ابو الحسن الكاتب * ان أولى
ما صرف اليه أمير المؤمنين عناية وأعمل فيه فكره ورويته وشغل فيه تفقده ورعايته أمر النبی الذي خصه الله به
وألزمه جمعه وتوقيره وحياطته وتكثيره وجعله عماد الدين وقوام أمر المسلمين وفيما يصرف منه الى اعطيات
الاولياء والجنود ومن يستعان به لتحصين البيضة والذب عن الحريم وحج البيت وجهاد العدو وسد الثغور
وأمن السبيل وحقن الدماء واصلاح ذات البين وأمر المؤمنين بسأل الله تعالى راغباً اليه ومتوكلاً عليه أن
يحسن عونه على ما حله منه ويديم توقيفه بما أرضاه وارشاده الى أن يقضى عنه وله وقد نظر أمير المؤمنين فيما كان
يجرى عليه أمر جباية هذا النبی في خلافة آبائه الراشدين صلوات الله عليهم فوجده على حسب ما كان يدرك
من الغلات والثمار في كل سنة اولاً او لا على مجارى شهور سنى الشمس في النجوم التى يحل مال كل صنف منها
فيها فوجد شهور السنة الشمسية تتأخر عن شهور السنة الهلالية أحد عشر يوماً وربعاً وزيادة عليه ويكون
ادراك الغلات والثمار في كل سنة بحسب تأخرها فلا تزال السنون تقضى على ذلك سنة بعد سنة
حتى تقضى منها ثلاث وثلاثون سنة وتكون عدة الايام المتأخرة منها أيام سنة شمسية كاملة وهى ثلثمائة
وخمسة وستون يوماً وربع يوم وزيادة عليه فينبذ تهيأ بمشيئة الله تعالى وقدرته ادراك الغلات التى تجرى
عليها الضرائب والظسوق فى استقبال المحترم من سنى الاهلة ويجب مع ذلك الغاء السنة الخارجة اذا كانت
قد انقضت ونسبتها الى السنة التى أدركت الغلات والثمار فيها لانه وجد ذلك قد كان وقع في أيام أمير المؤمنين
المتوكل على الله رحمة الله عليه عند انقضاء ثلاث وثلاثين سنة آخرت سنة احدى وأربعين ومائتين فخرت
المكائبات والحسابات وسائر الاعمال بعد ذلك سنة بعد سنة الى أن مضت ثلاث وثلاثون سنة آخرت
انقضاء سنة أربع وسبعين ومائتين ووجب انشاء الكتب بالغاء ذكر سنة أربع وسبعين ومائتين ونسبتها
الى سنة خمس وسبعين ومائتين فذهب ذلك على كتاب أمير المؤمنين المعتمد على الله وتأخر الامر أربع سنين
الى أن أمر أمير المؤمنين المعتمد بالله رحمة الله عليه في سنة سبع وسبعين ومائتين بنقل خراج سنة ثمان
وسبعين الى سنة تسع وسبعين ومائتين فجرى الامر على ذلك الى أن انقضت في هذا الوقت ثلاث وثلاثون
سنة اولاهن السنة التى كان يجب نقلها فيها وهى سنة خمس وسبعين ومائتين وآخرتهن انقضاء شهور
خراج سنة سبع وثلاثمائة ووجب اقتراح خراج ما يجرى على الضرائب والظسوق فى اولها وان من صواب
التدبير واستقامة الاعمال واستعمال ما يخفى على الرعية معاملتها به نقل سنة الخراج سنة سبع وثلاثمائة
الى سنة ثمان وثلاثمائة فرأى أمير المؤمنين لما يلزمه نفسه ويؤاخذها به من العناية بهذا النبی وحياطة
اسبابه واجرائها مجارىها وسلك سبيل آبائه الراشدين رحمة الله عليهم اجمعين فيما أن يكتب اليك والى سائر

العمال في النواحى بالعمل على ذلك وأن يكون ما يصدر اليكم من الكتب وتصدرونه منكم وتجري عليه أعمالكم ورفوعكم وحسباناتكم وسائر مناضراتكم على هذا النقل فاعلم ذلك من رأى أمير المؤمنين وعمل به مستشعرا فيه وفى كل مضنة تقوى الله وطاعته ومستعملا عليه ثقات الاعوان وكفاتهم ومشرفا عليهم ومقوما لهم وأكتب بما يكون منك في ذلك ان شاء الله تعالى * (نسخة ابى اسحاق الصابى) * أما بعد فأت أمير المؤمنين لازال مجتهدا في مصالح المسلمين وباعثا لهم على مرشد الدنيا والدين ومهيأ لهم احسن الاختيار فيما يوردون ويصدرون وأصوب الرأى فيما يرمون ويتقضون فلا يلوح له خلة داخلية على امورهم الاستداه وتلافها ولا حال عائدة بحظ عليهم الا اعتدوها وأتاها ولا سنة عادلة الا أخذهم باقامة رسمها وامضاء حكمها والاعتداء بالسلف الصالح في العمل بها والاتباع لها واذا عرض من ذلك ما تعلمه الخاصة بوفور ألبابها وتجهله العامة بتصور أنها مأهولة وكانت او امره فيه خارجة اليك والى امثالك من أعيان رجاله وأما نل عماله الذين يكتبون بالاشارة ويجتزون بيسر الابانة والعبارة لم يدع أن يبلغ من تخليص اللفظ وايضاح المعنى الى الحد الذى يلحق المتأخر بالمتقدم ويجمع بين العالم والمتعلم ولا سيما اذا كان ذلك فيما يتعلق بمعاملات الرعية ومن لا يعرف الا الظواهر الحلية دون البواطن الخفية ولا يسهل عليه الانتقال عن العادات المتكررة الى الرسوم المتغيرة ليكون القول بالمشروح لمن برز في المعرفة مذكرا ولمن تأخر فيها مبصرا ولانه ليس من الحق أن تمنع هذه الطبقة من برد اليقين في صدورها ولا أن يقتصر على اللجة الدالة في مخاطبة جهورها حتى اذا استوت الاقدام بطوائف الناس في فهم ما أمر واياه وفقه ما دعوا اليه وصاروا على حكمه سواء لا يعترضهم شك الشاكين ولا استرابة المستريين اطمانت قلوبهم وانشرح صدورهم وسقط الخلاف بينهم واستقر الاتفاق بهم واستيقنوا أنهم مؤسسون على استقامة من المنهج ومحروسون من خزان الزينج والاعوجاج فكان الانقياد منهم وهم دارون عالمون لامقادون مسلمون وطائعون مختارون لا مكروهون ولا مجبرون وأمير المؤمنين يستمد الله تعالى في جميع أغراضه وهراميه ومطالبه ومغازيه مادة من صنعه يقف بها على سنن الصلاح ويفتح له ابواب النجاح وينهضه بما اهله لجله من الاعباء التي لا تدعى الاستقلال بها الا بتوفيقه ومعونه ولا يتوجه فيها الابدالاته وهدايته وحسب أمير المؤمنين الله ونعم الوكيل يرى أن اولى الاقوال أن يكون سدادا واحدا لافعال أن يكون رشادا ما وجد له في السابق من حكم الله اصول وقواعد وفي النص من كتابه آيات وشواهد وكان منصبا بالامة الى قوام من دين أو دنيا ووافق في آخره او اولى فذلك هو البناء الذى يثبت ويعلو والغرس الذى يثبت ويزكو والسعي الذى تنجح مباديه وهو اديه وتبهرج عواقبه وتواليه وتستنير سبله لسالكها وتورد لهم موارد السعود في مقاصدهم فيها غير ضالين ولا عادلين ولا منحرفين ولا زائلين وقد جعل الله عز وجل لعباده من هذه الافلاك الدائرة والنجوم السائرة فيما تقاب عليه من اتصال واقتراق وتعاقب عليها من اختلاف واتفاق منافع تظهر في كروور الشهرور والاعوام ومرور الليالي والايام وتفاوت الضياء والظلام واعتدال المسالك والاطمان وتغاير الفصول والازمان ونشو النبت والحيوان مما ليس في نظام ذلك خلل ولا في صنعه زلل بل هو منوط ببعضه ببعض ومحوط من كل ثمة ونقض قال الله تعالى هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق وقال جل من قائل ألم تر أن الله يوبخ الليل في النهار ويوبخ النهار في الليل وسخر الشمس والقمر كل يجري الى اجل مسمى وان الله بما تعملون خبير وقال تعالى والشمس تجري مسرعة لهما ذلك تقدير العزيز العليم وقال عزت قدرته والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم بفضل الله تعالى بهذالايات بين الشمس والقمر وأنبأنا في الباهر من حكمه والمعجز من كلامه أن لكل منهم طريقا سخر فيها وطبيعة جبل عليها وأن تلك المباني والخلافة في المسير يؤديان الى موافقة وملازمة في التدبير فن هنالك زادت السنة الشمسية فصارت ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع بالتقريب المعمول عليه وهى المدة التي تقطع الشمس فيها الفلك مرة واحدة ونقصت الهلالية فصارت ثلثمائة واربعة وخمسين يوما وهى المدة التي يجامع القمر فيها الشمس اثنتى عشرة مرة واحتيج اذا انساق هذا الفضل الى استعمال النقل الذى يطابق احدى السنتين بالآخرى اذا افرقتا ويدا في بينهما ما اذا تفاوتا وما زالت الامم السالفة تكبس زيادات السنين على افتتان من طرفها ومذاهمها وفي كتاب الله عز وجل شهادة بذلك اذ يقول في قصة اهل الكهف ولبنوا في كهفهم ثلثمائة

سنتين وازدادوا تسعا فكانت هذه الزيادة بأن الفضل في السنين المذكورة على تقريب التقريب فأما الفرس فانهم
اجروا معاملاتهم على السنة المعتدلة التي شهورها اثنا عشر شهرا وأيامها اثنا عشر يوما ولقبوا بالشهور
بأثنى عشر لقبا وسماوا أيام الشهر منها ثلاثين اسما وأفردوا الخمسة الايام الزائدة وسموها المستترقة وكبسوا الربع
في كل مائة وعشرين سنة شهرا فلما انقضى ملكهم بطل في كبس هذا الربع تدبيرهم وزال نوروزهم عن سنته
وانفج ما بينه وبين حقيقة وقته انظر اجاهوزا لا يتق ودا لا يتقطع حتى ان موضوعهم في النوروز أن يقع
في مدخل الصيف وسينتهي الى أن يقع في مدخل الشتاء ويتجاوز ذلك وموضوعهم في المهرجان أن يقع في
مدخل الشتاء وينتهي الى أن يقع في مدخل الصيف ويتجاوز وأما الروم فكانوا اتقن منهم حكمة وأبعد نظرا
في العاقبة لانهم رتبوا شهور السنة على ارساد شهورها وأتواء عرفوها وفضوا الخمسة الايام على الشهور
وساقوها على الدهور وكبسوا الربع في كل أربع سنين يوما وسموا أن يكون الى شباط مضافا فقرروا ما بعده
غيرهم وسهلوا على الناس أن يقتفوا اثرهم لاجرم ان المعتضد بالله رحمه الله على اصولهم بنى ولما لهم احتذى
في نصيبه نوروزه اليوم الحادي عشر من حزيران حتى سلم بمالحق النواير في سالف الازمان وتلافوا الامر
في محز سنى الهلال عن سنى الشمس بأن جبروها بالكبس فكما اجتمع من فصول سنى الشمس وما بقى تمام شهر
جعلوا السنة الهلالية يتفق ذلك فيها ثلاثة عشر هلالا فرماتم الشهر الثالث عشر في ثلاث سنين ورماتم في
سنتين بحسب ما يوجب الحساب فتصير سنتا الشمس والهلال عندهم متقاربتين ابد الابقاء ما بينهما وأما
العرب فان الله تعالى فضلها على الامم الماضية وورثها غرات مشاقها المتعبة وأجرى شهر صياها ومواقيت
أعيادها وزكاة اهل ملتها وجزية اهل ذمتها على السنة الهلالية وتعبدها في بارؤية الالهة ارادة منه أن تكون
مناهجها واضحة وأعلامها لأئحة فيستكافى في معرفة الغرض ودخول الوقت الخاص منها والعام والناقص
الفقه والتام والاثني والذكر والصغير والكبير والا كبر فصاروا حينئذ يحسبون في سنة الشمس حاصل الغلات
المقسومة وخراج الارض المسووعة ويجيبون في سنة الهلال الجوالى والصدقات والارباء والمقاطعات
والمستغلات وسائر ما يجري على المشاهرات وحدث من التداخل بين السنين ما لو استمر لفتح جدا وازداد بعدا
اذ كانت الجباية الخراجية في السنة التي ينتهي اليها تنسب الى الشمسية والى ما قبلها فوجب مع هذا أن
تطرح تلك السنة وتلغى ويتجاوز الى ما بعدها ولا يتخطى ولم يجز لهم أن يعتدوا بخالفهم في كبس السنة الهلالية
بشهر ثالث عشر ولانهم لو فعلوا ذلك لخرحت الاشهر الحرم عن موافقتها وارتجت المناسك عن حقائقها ونقصت
الجباية في سنى الالهة القبطية بقسط ما استغرقه الكبس منها فانتظر وابتذل الفضل الى أن تتم السنة وأوجب
الحساب المقرب أن يكون كل اثنتين وثلاثين سنة شمسية ثلاثا وثلاثين هلالية فنقلوا المتقدمة الى المتأخرة نقلا
لا يتجاوز الشمسية وكانت هذه الكلفة في ديناهم مستسمة مع تلك النعمة في دينهم وقد رأى أمير المؤمنين
نقل سنة خمسين وثلاثمائة الخراجية الى سنة احدى وخمسين وثلاثمائة الهلالية جمع بينهما ولزوم تلك السنة فيهما
فأعمل بما ورد به امر أمير المؤمنين عليك وتضمنه كتابه هذا اليك وممر الكتاب قبلك أن يحتمد وارسمه فيما يكتبون
به الى عمال نواحيك ويخلدونه في الدواوين من ذكورهم ورفوعهم ويعدونه من خروج الاموال وينظمونه في
الدواوين والاعمال ويثبتون عليه الجماعات والحسابات ويوغرون بكتبه من الروزنامجات والبرآت وليكن
المنسوب من ذلك الى سنة خمسين وثلاثمائة التي وقع النقل اليها وأقم في نفوس من بحضورك من اصناف الجند
والرعية واهل الملة والذمة أن هذا النقل لا يغير لهم رسما ولا يلحق بهم ثلثا ولا يعود على قابضى العطاء بنقصان
ما استحقوا قبضه ولا على مؤدى حق بيت المال باغضاء عما وجب أدائه فان قرائح اكثرهم فقيرة الى افهام أمير
المؤمنين الذي اثر أن تراح فيه العلة ويستدبه سهم الخلة اذ كان هذا الشأن لا يتجدد الا في المسدد الطوال التي في
مثلها يحتاج الى تعريف الناسى وأجب بما يكون منك جوابا يحسن موقعه لك ان شاء الله تعالى * وقال
ابن المأمون في تاريخه من حوادث سنة احدى وخمسمائة وأول ما تحدث فيه نقل السنة الشمسية الى العربية
وكان قد حصل بينهم تفاوت أربع سنين فتحدث القائد ابو عبد الله محمد بن فاتك البطائحي مع الافضل بن أمير
الجيوش في ذلك فأجاب اليه وخرج أمره الى الشيخ أبي القاسم بن الصيرفي بانشاء سجل به فأنشأ ما نسخته
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي ارتضى أمير المؤمنين امينه في أرضه وخليفته وأهله أن يعم بحسن

التدبير عبيده وخليقته ووفقه لمصالح يستمد أسبابها ويفتح بحسن نظره أبوابها وأورثه مقام آباءه الراشدين الذين اختصهم بشرف المفخر وجعل اعتقاد موالاتهم سبب النجاة في الحشر وعناهم بقوله يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر وأعلى منار سلطانه بمجد برا فلال دولته ومبدأ أعداء مملكته وأشرف من نصب للجند علما وراية ووقف على مصلحة البرية نظره ورايه وأرشد بهدايته الاباب الحائرة وأذهب بجمدته الاحكام الجائرة التمسيد الاجل الافضل ونتم النعوت بالدعاء للذي كل تدبيره نظام الصلاح وتممه وسدد تقريره الامور في كل ما قصده ويمه ونبه في السياسة على ما اهمله من سبقه وأغفله من تقدمه وتتبع احوال المملكة فلم يدع مشكلا الا اوضحه وبين الواجب فيه ولا خلا لا الاصلحه وبادر بتلافيه ولا مهملا الا استعمله على ما يوافق الصواب ولا ينفيه اشارة العمارة الاعمال وقصد الما يقضي بتوفير الاموال وتوخيل المعاد بضروب لاستغلال واعتناء برجال الدولة العلوية واجنادها واهتماما بمصالحهم التي ضعفت قواهم عن ارتدادها ورعاية لمن ضمنه اقطار المملكة من الرعايا وجلالهم على اعدل السنن وأفضل القضايا يحمد امير المؤمنين على ما اعانه عليه من حسن النظر للامة وادخره لايامه من الفضائل التي صفت بها ملابس النعمة ووفقه لما يعود على الكفاية بشمول الانتفاع حتى صار استبدال الحقوق بواجبات الشريعة الواضحة الادلة واستيفائها بمقتضى المعدلة فيما يجرى على احكام الخراج وأوضاع الاهل ويرغب اليه بالصلاة على محمد الذي ميزه بالحكمة وفصل الخطاب وبين به ما استنبهم من سبل الصواب وانزل عليه في محكم الكتاب هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب صلى الله عليه وعلى آخيه وابن عمه اينسا أمير المؤمنين على بن ابي طالب كفيه فيما اعضل لما عدم المساعده وواقبه بنفسه لما تخاذل الكف والساعد وعلى الأئمة من ذريتهما العاملين برضى الله تعالى فيما يقولون ويفعلون والذين يهدون بالحق وبه يعدلون وان أولى ما اولاه امير المؤمنين حظا وافيا من تفقده وأسهم له جزأ وافرا من كريم تعهده ونظر اليه بعين اهتمامه واختصه بالقسم الاجزل من استمالة امر الاموال التي يستعان بها على سد الخلل وبرجائها يستدفع ما يطرق من الحادث للخلل وبوفورها تستتمت شؤون المملكة وتستقيم احوال الدول ويستخرجها على حكم العدل الشامل ووصية انصاف المعامل تكون العمارة التي هي اصل زيادتها ومادة كثرتها وغزارتها ولما كانت جباياتها على حكمين احدهما يجئ هلاليا وذلك ما لا يدخله عارض ولا اشكال ولا اجهام ولا يحتاج فيه الى ايضاح ولا افهام لان شهور الهلال يشترك في معرفتها الامير والمقصر ويستوى في الفهم بها المتقدم في العلم والمتأخر اذ كان الناس آلفين لازمنة متعبداتهم السنين مما يحفظ لهم نظام مرسومهم والاخر يجيء خراجيا ويثبت بنسبته الى الخراج لانها تضبط اوقات ما يجرى ذلك لاجله من النيل المبارك والزراعة وتحفظ احبائه دون السنة الهلالية وتحرس أوضاعه ولا يستقل بعرفته الامن باشره وعرف موارده ومصادره فوجب أن يقصر على السنة الخراجية النظر ويفعل فيها ما تعظم به الفائدة ويحسن فيه الاثر ويعتمد في ايضاح امرها وتقديم حكمها على ما تحلى به التوار يخ وتزين به السير ويكون ذلك شاهدا للمساعى السيد الاجل الافضل الذي لا يزال ساهرا ليله في حياطة الهاجعين شاهر اسيفه في حياطة الوادين مطالعا للدولة بدور السعادة وشموسها مدلالها صعب الحوادث وشموسها ناطقة تارة بأن امة هورا عيا قد فضل الله سائسها واسعد مسوسها وهذا حين التبصير والارشاد وأوان التبيين للغرض والمراد لتساوى العامة والخاصة في علمه وتسعهم الفائدة في معرفة حكمه وتحقيق المنفعة لهم فيما يمنع من تداخل السنين واستقبالها وتيقن المعدلة عليهم فيما يؤمن من المضار التي يحتاج الى استدراكها ومعلوم أن ايام السنة الخراجية وهى السنة الشمسية بخلاف السنة الهلالية لان ايام السنة الخراجية من استقبال النوروز الى آخر الذى ثلثائة وخمسة وستون يوما وربع يوم وأيام السنة الهلالية لاستقبال المحرم الى آخر ذى الحجة ثلثائة وأربعة وخسون يوما والاختلاف في كل سنة بالتقريب احد عشر يوما وفي كل ثلاث وثلاثين سنة سنة واحدة على حكم التقريب ويقضى ما تقدم من الترتيب فاذا اتفق أن يكون اول الهلالية موافقا لمدخل السنة الخراجية وكانت نسبتها واحدة استمر اتفاق التسمية فيهما وبقي ذلك جاريا عليهما ولم ينال الامتداد لخليل لكون مدخل الخراجية في اثناء شهور الهلالية الى انقضاء ثلاث وثلاثين سنة فاذا انقضت هذه المدة بطلت المداخلة وخلت السنة

الهلالية من نوروز يكون فيها وبحكم ذلك بطل اتفاق التسمية ويكون التفاوت سنة واحدة للعله المقدم
 ذكرها ومن اين يستمر بينهما اثنان او يعدم لهما اختلاف ام كيف يعتقد ذلك أحد من البشر والله تعالى
 يقول لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر فقد وضع دليل التباين بما جاء منصوصا في الكتاب وظهر برهانه
 بما اقتضاه موجب الحساب فيحتاج بحكم ذلك الى نقل السنة الشمسية الى التي تليها لتكون موافقة للهلالية
 وجارية معها وفائدة النقل أن لا تتخلو السنة الهلالية من مال خاص ينسب الى السنة الموافقة لها لان واجبات
 العسكرية على عظمها واتساعها وأرزاق المرتزقة على اختلاف أجناسها واوزاعها جارية على أحكام الهلالية
 غير معدول بها عن ذلك في حال من الاحوال والمحافظة على ثمره ارتفاعها متعينة ومنفعة العناية بما تجرى
 عليه واضحة مبينة والما هلت سنة احدى وخمسمائة ودخلت فيها سنة تسع وتسعين وأربع مائة الخراجية
 الموافقة لسنة احدى وخمسمائة الهلالية كان في ذلك من التباين والتعارض والتفاوت والتنافر بحكم
 اهمال النقل فيما تقدم ماصارت السنة الهلالية الحاضرة لا يجبي خراج ما يوافقها فيها ولا تدرك غلات السنة
 الجرى مالها عليها الا في السنة التي تليها فهي تستهل وتنقض وليس لها في الخراجي ارتفاع والاعمال تظيف
 بالزراعة ولا حظ لها في ذلك ولا انتفاع وهذه الحال المضرة بها على بيت المال غير خفية والاذية فيها للرجال
 المقطعين بادية وأسباب لحوقها اياهم مستمرة متبادية ولا سيما من وقع له بائيات وانعم عليه بزيادات فانهم
 يتجولون الاستقبال ويتأجلون الاستغلال ومتى لم تنقل هذه السنة الخراجية كانت متداخلة بين سنتين
 هلالية وهي موافقة لغيرها وما لها يجرى على سنة تجرى بينهما لا مدخلها في اليوم العاشر من المحرم سنة
 احدى وخمسمائة وانقضت في العشرين من المحرم سنة اثنتين وخمسمائة وهي متداخلة بين هاتين السنتين
 وما لها يجرى على سنة احدى وخمسمائة والحال في ذلك لا ينتهي الى امد ولا يزال الفساد يتزايد طول الابد
 وقد رأى أمير المؤمنين وبالله توفيقه ما خرج به أمره الى السيد الاجل الافضل الذي نبه على هذا الامر
 وكشف غامضه وأزال بحسن توصله تنافيه وتناقضه أن يوغر الى ديوان الانشاء بكتب هذا السجل مضمنا
 ما رآه ودبره مودعا انفاذ ما أحكمه وقرره من نقل سنة تسع وتسعين وأربع مائة الى سنة احدى وخمسمائة
 لتكون موافقة لها ويجرى عليها مالها ويكون ما يستأدونه من اقطاعهم ويستخرجونه من واجباتهم
 جارية على نظام محروس ونطاق محيط غير منحوس وشاهد انصيب موفى غير منصوص ويتضح ما أبهم اشكاله
 التعمية ويزول الاستكراه في اختلاف التسمية ويستمر الوفاق بين السنين الهلالية والخراجية الى سنة أربع
 وثلاثين وخمسمائة وينسب مال الخراج والمقاسمات وما يستغل ويجبي من الاقطاعات بما كان جارية على ذكر
 سنة تسع وتسعين وأربع مائة الى سنة احدى وخمسمائة وتجري الاضافة اليها مجرى ما يرتفع من الهلالي
 فيها لتكون سنة احدى من هذه مشتملة على ما يخصها من مالها وعلى مال السنة الخراجية بما يشرح من
 انتقالها وكذلك نقل سنة تسع وتسعين وأربع مائة الخراجية الثابتة بالتسمية الى سنة احدى وخمسمائة
 المشار اليها ويكون مالها جارية عليها فليعتمد ذلك في الدواوين بالحضرة وفي سائر اعمال الدولة فاصحها وادانيها
 وفارسها وشامها وليتنبه كافة الكتاب والمستخدمين وجميع العمال والمتصرفين الى اقتفاء هذا السن واتباعه
 وليحذروا الخروج عن أحكامه المقررة وأوضاعه وليبادروا الى امتثال المرسوم فيه وليحذروا من تجاوزه
 وتعديه ولينسخ في دواوين الاموال والجيوش المنصورة وليخلد بعد ذلك في بيوت المال المعمورة وكتب في
 محرم سنة احدى وخمسمائة * وقال القاضي الفاضل في متجددات سنة سبع وستين وخمسمائة ومن خطه
 نقلت * مستهل المحرم نسخ منشور بنقل السنة الخراجية الى السنة الهلالية والمطابقة بين اسمهما
 لموافقة الشهور العربية للشهور القبطية وخلو سنة سبع من نوروز فنقلت سنة خمس وستين وخمسمائة
 الخراجية الى هذه السنة وكان آخر نقل نقلته هذه السنة في الايام الافضلية فان سنة ثمان وتسعين وأربع مائة
 وسنة تسع وتسعين الخراجيتين نقلتا الى سنة احدى وخمسمائة الخراجية وبسبب هذا الانفراج بينهما
 زيادة عدد السنة الشمسية على عدد الهلالية احد عشر يوما وغفال النقل في سنة ثلاث وثلاثين في أيام
 الوزير الافضل رضوان بن ولحيثي وانسحب ذيل هذه الزيادة وتداخل السنين بعضها في بعض الى أن صار
 التفاوت بينهما سنتين في هذه السنة فنقلت وهو انتقال لا يعتدى التسمية ولا يتجاوز اللفظ ولا ينقص

ما لا ديوان ولا مقطع وانما يقصد به ازالة الالباس وحل الاشكال * وقال القاضي ابو الحسين وسخنة الكتاب
 الذي انشاه القاضي الفاضل خرجت الاوامر الملكية الناصرية زاد الله في اعلائها باداع هذا المنشور
 اننا نؤثر من حسن النظر ما يؤثر احسن الخبر ولا ينصرف بنا الفكر عما تحلى به السير وتجلي به الغير ولا تزال
 خواطرنا تعلى فتطلع الدراري وتغوص قنوج الدرر وان اولى ما استحدثت به البصائر وحرست فيه المصائر
 كل امر يصح المعاملات ويشرحها ويطلق عقولهم من عقول الاشكال وبستر حها ولما وجب نقل السنة
 الخراجية والمطابقة بينها وبين الهلالية لانفراجهم ما يستبين وموافقة الشهور الخراجية والهلالية في هذه
 السنة مطلع المستملين اذ ضينا هذه السنة الخالية في هذه السنة الآتية واستخبرنا الله تعالى في نقل سنتي
 خمس وست وستين وخمسمائة الى سنة سبع وستين وخمسمائة التي سميت بهذا النقل هلالية خراجية نقيا
 للامور المشبهة والتسمية الموهوبة وتنزيها للسني الاسلام عن التكبيس ولتأريخه عن ملابسة التلبيس واعلاما
 بالوفاق الذي استشعرته آباؤها وبنوها واعلاما باتباعه عناية بعوايد السلف التي خلفوها للخلف وبنوها وفي ذلك
 ما تحمد به العواقب وتنفسح به المذاهب وتتيسر به المطالب ويؤول به الاشكال ويؤمن به الاختلال وينقسم به
 الغلط في الحساب ويؤلف بين السنين المختلفة الانساب ويحفظ على القمر معاملته ويبعد عن التاريخ
 معاملته ويقرب على الكاتب محاولته ويصرف عن نعمة الله هجنته كونه مقدمة في التسنية مؤخرة في
 التسمية وعن معاملته بيت المال وصحة كونها معذوقة بالمطل وقد بالغت في التوفية لان من أعطي في سنة
 سبع وستين وخمسمائة استحقاق سنة خمس فلا ريب أنه قد مظل بحكم السمع وان كان قد انجز بحكم الشرع
 فتوسم هذه السنة المباركة بالهلالية الخراجية وترفع الحسابات بهذا الوضع ويعمل في التقريرات والتسجيلات
 على هذا فليفعل في ذلك ما يقضي بارتاج هذا الانفراج وجبر هذا الصدد وليعلم في الدواوين علمه ولينفذ
 فيها حكمه بعد ثبوته الى حيث يثبت مثله ان شاء الله تعالى * (وأما تاريخ العرب) فانه لم يزل في
 الجاهلية والاسلام يعمل بشهور الالهة وعدة شهور السنة عندهم اثنا عشر شهرا الا انهم اختلفوا في اسمائها
 فكانت العرب العاربة تسميها نائق وتقبل وطلق واسخ وأنخ وحلك وكسخ وزاهر ونوط وحرف
 وبغش فنياق هو المحترم وتقبل هو صفر وهكذا ما بعده على سرد الشهور وكانت ثمود تسميها موجب
 وموحر ومورد وملزم وبصدر وهوبر وهوبل وموها وديمر ودابر وحيقل ومسيل فوجب هو
 المحترم وموحر صفر الا انهم كانوا يبدون بالشهور من ديمر وهو شهر رمضان فيكون أول شهور السنة عندهم
 ثم كانت العرب تسميها بأسماء أخرى مؤتمر وناجر وخوان وصوان وحنتم وزبا والاصم وعادل
 وبياق ووعل وهواع وبرك ومعنى المؤتمر أنه يأتمر بكل شيء مما تأتي به السنة من اقضيتهما وناجر من النجر
 وهو شدة الحر وخوان فعال من الحيانة وصوان بكسر الصاد وضمها فعال من الصيانة والزبا الداهية
 العظيمة المتكاثفة سمي بذلك لكثرة القتال فيه ومنهم من يقول بعد صوان الزبا وبعد الزبا بائدة وبعد بائدة الاصم
 ثم واغل وباطل وعادل ورنه وبرك فالباوند من القتال اذ كان فيه يبيد كثير من الناس ويحرق المثل بذلك فقيل
 العجب كل العجب بين جمادى ورجب وكانوا يستجلبون فيه ويتوخون بلوغ النار والغارات قبل رجب فانه شهر
 حرام ويقولون له الاصم لانهم كانوا يكفون فيه عن القتال فلا يسمع فيه صوت سلاح والواغل الداخل على شرب
 ولم يدعوه وذلك لانه تمجيم على شهر رمضان وكان يكثر في شهر رمضان شربهم النحر لان الذي يتلوه هي شهور الحج
 وباطل هو مكيال النحر سمي به لافراطهم فيه في الشرب وكثرة استعمالهم لذلك المكيال وأما العادل فهو من
 العدل لانه من أشهر الحج وكانوا يشتغلون فيه عن الباطل وأما الزبا فلان الانعام كانت ترب فيه لقرب
 النحر وأما برك فهو لبرك الابل اذ حضرت المنحر وقد روى انهم كانوا يسمون المحترم مؤتمر وصفر ناجر وربيع
 الاول نصار وربيع الآخر خوان وجمادى الاولى جتن وجمادى الآخرة الرنة ورجب الاصم وهو شهر
 مضر وكانت العرب تصومه في الجاهلية وكانت تمتاز فيه وتميراهلها وكان يأمن بعضهم بعضا فيه ويخرجون
 الى الاسفار ولا يخافون وشعبان عادل ورمضان نائق وشوال واغل وذوالقعدة هواع وذوالحجة برك
 ويقال فيه أيضا برك وكانوا يسمونه الميمون ثم سمى العرب أشهرها بالمحترم وصفر وربيع الاول وربيع
 الآخر وجمادى الاولى وجمادى الآخرة ورجب وشعبان ورمضان وشوال وذوالقعدة وذو الحجة

واشتقوا اسماء هامن اموراتفق وقوعها عند تسميتها فالمحترم كانوا يحترمون فيه ا القتال وصفر كانت
تصفر فيه بيوتهم ونحو جهنم الى الغزو وشهرا ربيع كانا زمن الربيع وشهرا جمادى كانا يحمد فيهما الماء لشدة
البرد ورجب الوسط وشعبان يشعب فيه القتال ورمضان من الرضاء لانه كان يأتي فيه القيظ وشوال تسيل
فيه الابل اذنابها وذو القعدة لعودهم في دورهم وذو الحجة لانه شهر الحج وأنت اذا تأملت اشتقاق اسماء شهور
الجاهلية اولا ثم اشتقاقها ثانيا تبين لك أن بين التسميتين زمانا طويلا فان صفر في احدهما هو صميم الحروب
وفي الآخر رمضان ولا يمكن ذلك في وقت واحد او وقتين متقاربين وكانت العرب اولا تستعمل هذه الشهور
على نحو ما يستعمله اهل الاسلام اما بطريق الهى اولا ان العرب لم يكن لها دراية بمراعاة حساب حركات
النيرين فاحتاجت الى استعمال مبادئ الشهور لرؤية الاهلة وجعلت زمان الشهر بحسب ما يقع بين كل هلالين
فر بما كان بعض الشهور تأما أعنى ثلاثين يوما وربما كان ناقصا أعنى تسعة وعشرين يوما وربما كانت اشهر
متوالية تأمة اكثرها اربعة وهذا نادرا وربما كانت اشهر متوالية ناقصة اكثرها ثلاثة وكان يقع حج العرب
في ازمة السنة كلها وهو أبدا عاشر ذى الحجة من عهد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام فاذا انقضى موسم
الحج تفرقت العرب طالبة أما كنهم واقام اهل مكة بها فلم يزوالا على ذلك دهر طويلا الى أن غيروا دين
ابراهيم واسماعيل فأحبوا أن يتوسعوا في معيشتهم ويجعلوا حجهم في وقت ادراك شغلهم من الادم والجلود
والثمار ونحوها وأن ثبت ذلك على حالة واحدة في أطيب الازمنة وأخصبها فتعلوا كبس الشهور من اليهود
الذين نزلوا يثرب من عهد شمويل نبي بني اسرائيل وعملوا النسيء قبل الهجرة بنحو مائتي سنة وكان الذي يلي
النسيء يقال له القلس يعنى الشريف وقد اختلف في اول من أنسأ الشهور منهم ف قيل القلس هو عدى بن
زيد وقيل القلس هو سري بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة وانه قال أرى شهور الالهة ثلثمائة وأربعة
وخمسين يوما وأرى شهور العجم ثلثمائة وخمسة وستين يوما فبيننا وبينهم احدى عشر يوما ففى كل ثلاث سنين
ثلاثة وثلاثون يوما ففى كل ثلاث سنين شهر وكان اذا جاءت ثلاث سنين قدم الحج في ذى القعدة فاذا جاءت ثلاث
سنين أخر في المحرم وكانت العرب اذا حجت قلدت الابل النعال وألبستها الجلال وأشعرتها فلا يتعرض لها أحد
الا خنعم وكان النسيء فى بنى كنانة ثم فى بنى ثعلبة بن مالك بن كنانة وكان الذى يلي ذلك منهم ابو غمامة المالكى ثم
من بنى فقيم وبنو فقيم هم النساء وهومن شئ الشهور وكان يقوم على باب الكعبة فيقول ان الهتكم العزى قد
أنسأت صفر الاول وكان يحلده عاما ويحرمه عاما وكان اتباعهم على ذلك غطفان وهوازن وسليم وتميم وآخر
النساء جنادة بن عوف بن امية بن قلع بن عباد بن حذيفة بن عبد بن قيس وقيل القلس هو حذيفة بن عبد بن
فقيم بن عدى بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة ثم توارث ذلك منه بنوه من بعده حتى كان آخرهم
الذى قام عليه الاسلام ابو ثمامة جنادة وكانت العرب اذا فرغت من حجها اجتمعت اليه فأحل لهم من الشهور
وحرم فأحلوا ما أحل وحرموا ما حرم وكان اذا اردأن ينسئ منها شيأ أحل المحرم فأحلوه وحرم مكانه صفر
فحرموه ليواطئوا عدة الاربعة فاذا أرادوا الهدى اجتمعوا اليه فقال اللهم انى لا اجاب ولا اعاب فى امرى
والامر لما قضيت اللهم انى قد أحلت دماء المحلين من طى وخشم فاقبلوهم حيث تقضوهم اى ظفرت بهم اللهم انى
قد أحلت أحد الصفرين الصفر الاول وأنسأت الآخر من العام المقبل وانما حل دم طى وخشم لانهم كانوا
يعدون على الناس فى الشهر الحرام من بين جميع العرب * وقيل اول من أنسأ سري بن ثعلبة وانقرض فأنسأ
من بعده ابن اخيه القلس واسمه عدى بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن كنانة ثم صار النسيء فى ولده وكان آخرهم
ابو ثمامة جنادة وقيل عوف بن امية بن قلع عن ابيه امية بن قلع عن جده قلع بن عباد عن جد ابيه عباد بن
حذيفة عن جد جده حذيفة بن عبد بن قيس وكان يقال لحذيفة القلس وهو أول من أنسأ الشهور على العرب
فأحل منها ما أحل وحرم ما حرم ثم كان بعد عوف المذكور ولده ابو ثمامة جنادة بن عوف وعليه قام الاسلام
وكان بعدهم ذكرا وأطولهم أمدا يقال انه أنسأ أربعين سنة ولهم يقول عمير بن قيس جذل الطعان يفخر

وأى الناس لم يسبق لبوتر * وأى الناس لم يعلك لحاما

ألسنا الناسين على معد * شهور الحل نجعلها حراما

وقال آخر

اتزعم اني من فقيم بن مالك * لعمري لقد غيرت ما كنت اعلم

لهم ناسي يعيشون تحت لوائه * يحل اذا شاء الشهور ويحرم

وقيل كانت العرب تكس في كل اربع وعشرين سنة قرية بتسعة اشهر فكانت شهورهم ثابتة مع الازمنة جارية على سنن واحد لا تتأخر عن أوقاتها ولا تتقدم وكان النسيء الاول للمحرم فسمي صفر باسمه وشهر ربيع الاول باسم صفر ثم والوا بين اسماء الشهور فكان النسيء الثاني بصفر فسمي الذي كان يتلو بصفر أيضا وكذلك حتى دار النسيء في الشهور الاثني عشر وعاد الى المحرم فأعادوا فعلهم الاول وكانوا يعبثون ادوار النسيء ويحبدون بها الازمنة فيقولون قد دارت السنون من لدن زمان كذا الى زمان كذا وكذا دورة فان ظهر لهم مع ذلك تقدم شهر عن فصله من الفصول الاربعة لما يجتمع من كسور سنة الشمس بقية فضل ما بينها وبين سنة القمر الذي الحقوه بها كبسوها كبسا ثانيا وكان يظهر لهم ذلك بطولع منازل القمر وسقوطها حتى هاجر النبي صلى الله عليه وسلم وكانت نوبة النسيء بلغت شعبان فسمي محرمًا وشهر رمضان صفر وقيل ان النساء الاول نساء المحرم وجعله كبسا وآخر المحرم الى صفر وصفر الى ربيع الاول وكذا بقية الشهور فوقع لهم في تلك السنة عاشر المحرم وجعل تلك السنة ثلاثة عشر شهرا ونقل الحج بعد كل ثلاث سنين شهر اغضى على ذلك مائتان وعشر سنين وكان انقضاؤها سنة حجة الوداع وكان وقوع الحج في السنة التاسعة من الهجرة عاشر ذي القعدة وهي السنة التي حج فيها ابو بكر الصديق رضي الله عنه بالناس ثم حج رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة العاشرة حجة الوداع لوقوع الحج فيها عاشر ذي الحجة كما كان في عهد ابراهيم واسماعيل ولذلك قال صلى الله عليه وسلم في حجة هذه ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض يعني رجوع الحج والشهور الى الوضع وانزل الله تعالى ابطال النسيء بقوله تعالى انما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلوها ما حرم الله زين لهم سوء أعمالهم فبطل ما أحدثته الجاهلية من النسيء واستمر وقوع الحج والصوم برؤية الاهله ولله الحمد * وكانت العرب لها تواريخ معروفة عندها قد بادت فما كانت تؤرخ به ان كانت أرخت من موت كعب بن لؤي حتى كان عام الفيل فأرخوا به وهو عام مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان بين كعب بن لؤي والفيل خمسمائة وعشرون سنة وكان بين الفيل وبين الفجار أربعون سنة ثم عدوا من الفجار الى وفاة هشام بن المغيرة فكانت ست سنين ثم عدوا من وفاة هشام بن المغيرة الى بنيان الكعبة فكانت تسع سنين ثم كان بين بنائها وبين هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة سنة ثم وقع التاريخ من الهجرة النبوية فعن سعيد بن المسيب قال جمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه الناس فسألهم من اى يوم يكتب التاريخ فقال علي بن ابي طالب من يوم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وترك أرض الشرك ففعله عمر وعنه سهل بن سعد الساعدي قال اخطأ الناس في العدد ما عدوا من مبعثه ولا من وفاته انما عدوا من مقدمه المدينة وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان التاريخ من السنة التي قدم فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وقال قرة بن خالد عن محمد بن عبد الله بن الخطاب رضي الله عنه عامل جاء من اليمن فقال لعمر أمانؤرخون تكتبون في سنة كذا وكذا من شهر كذا وكذا فأراد عمر والناس أن يكتبوا من مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قالوا من عند وفاته ثم أرادوا أن يكون ذلك من الهجرة ثم قالوا من اى شهر فأرادوا أن يكون من رمضان ثم بداهم فقالوا من المحرم وقال ميمون بن مهران رفع الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه صلح محله شعبان فقال اى شعبان هو أشعبان الذي نحن فيه والأتى ثم جمع وجوه الصحابة فقال ان الاموال قد كثرت وما قسمنا منها غير موقت فكيف التوصل الى ما يضبط به ذلك فقالوا يجب أن يعرف ذلك من رسوم الفرس فعندها استخضر عمر رضي الله عنه الهرمزان وسأله عن ذلك فقال ان لنا حسبا باسمه ماه روزمعهنا حساب الشهور والايام فغزوا الكلمة وقالوا مؤرخ ثم جعلوه اسم التاريخ واستعملوه ثم طلبوا وقتا يجعلونه اول التاريخ فدخلوا دولة الاسلام فاتفقوا على أن يكون المبدأ من سنة الهجرة وكانت الهجرة النبوية من مكة الى المدينة وقد تنصرت من شهور السنة وأيامها المحرم وصفر وأيام من ربيع الاول فلما عزموا على تأسيس الهجرة رجعوا القهقري ثمانية وستين يوما وجعلوا التاريخ من اول محرم هذه السنة ثم احصوا من اول يوم في المحرم الى آخر عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت عشرين سنين وشهرين وأما اذا

حسب عمره المقدس من الهجرة حقيقة فيكون قد عاش صلى الله عليه وسلم بعدها تسع سنين وأحد عشر شهرا
واثنين وعشرين يوما وكان بين مولده صلى الله عليه وسلم وبين مولد المسيح عليه السلام خمسمائة وثمان وسبعون
سنة تنقص شهرين وثمانية أيام وابتداء تاريخ الهجرة يوم الخميس أول شهر الله المحرم وبينه وبين الطوفان ثلاثة
آلاف وسبعمائة وخمس وثلاثون سنة وعشرة أشهر واثنان وعشرون يوما على ما عرفت فاما من الخلاف في ذلك
وبينه وبين تاريخ الاسكندر بن فيليبس المقدوني الرومي تسعمائة واحدة وستون سنة قرية وأربعة وخسون
يوما تكون من السنين الشمسية تسعمائة واثنين وثلاثين سنة ومائتين وتسعة وثمانين يوما عن التسعة أشهر وتسعة
عشر يوما وبينه وبين تاريخ القبط ثلثمائة وسبع وثلاثون سنة وتسعة وثلاثون يوما * وقال ابن ماشا الله ان
انتقال المرمز المثلثة الهوائية التي هي برج الجوزاء دولتها الى برج السرطان ومثلثته المائية التي كانت دولة
الاسلام فيها عند تمام ستة آلاف وثلثمائة وخمس وأربعين سنة وثلاثة أشهر وعشرين يوما من وقت القران
الأول الواقع في بدء التحرك يعني خلق آدم عليه السلام وان القران من هذه المثلثة وقع في أربع درج ودقيقة
واحدة من برج العقرب وهو قران الملة الاسلامية قال وفي السنة الثانية من هذا القران ولد رسول الله صلى
الله عليه وسلم وكان بين دخول الشمس برج الحمل في هذه السنة وبين أول يوم من سنة الهجرة تسعون فارسية
عدها احدى وخسون سنة وثلاثة أشهر وثمانية أيام وست عشرة ساعة فكان من وقت الطوفان الى وقت
قران الملة ثلاثة آلاف وتسعمائة واثنان وعشرة سنة وستة أشهر وأربعة عشر يوما * وزعمت اليهود أن من
آدم عليه السلام الى سنة الهجرة أربعة آلاف واثنين وأربعين سنة وثلاثة أشهر * وزعمت النصارى أن
بينها خمسة آلاف وتسعمائة وتسعين سنة وثلاثة أشهر * وزعمت المجوس اعنى الفرس أن بينهما أربعة آلاف
ومائة واثنين وثمانين سنة وعشرة أشهر وتسعة عشر يوما وقد عرفت أن شهر تاريخ الهجرة قرية وأيام كل
سنة منها عدها ثلثمائة وأربعة وخسون يوما وخمس وسدس يوم وجميع الاحكام الشرعية مبنية على رؤية
الهلال عند جميع فرق الاسلام ما عدا الشيعة فان الاحكام مبنية عندهم على عمل شهور السنة بالحساب
على ما ستراه في ذكر القاهرة وخلفائها ثم لما احتاج منجمو الاسلام الى استخراج ما لا بد منه من معرفة الاهلة
وسمت القبلة وغير ذلك بنوا أزياءهم على التاريخ العربي وجعلوا شهور السنة العربية شهرا كاملا وشهرا
ناقصا وابتدأوا بالمحرم اقتداء بالصحابه رضى الله عنهم فجعلوا المحرم ثلاثين يوما وصفر تسعة وعشرين يوما
وربيع الأول ثلاثين يوما وربيع الآخر تسعة وعشرين يوما وجادى الاولى ثلاثين يوما وجادى الآخر
تسعة وعشرين يوما ورجب ثلاثين يوما وشعبان تسعة وعشرين يوما ورمضان ثلاثين يوما وشوال تسعة
وعشرين يوما وذا القعدة ثلاثين يوما وذا الحجة تسعة وعشرين يوما وزادوا من أجل كسر اليوم الذى
هو خمس وسدس يوما في ذى الحجة اذا صار هذا الكسر اكثر من نصف يوم فيكون شهر ذى الحجة في تلك السنة
ثلاثين يوما ويسمون تلك السنة كبيسة وبصير عددها ثلثمائة وخمسة وخسين يوما ويجمع في كل ثلاثين من
الكبس احدى عشر يوما والله أعلم * وأما تاريخ الفرس ويعرف ايضا بتاريخ يزدجرد فانه من ابتداء تلك
يزدجرد بن شهر ياربى كسرى ابرويز ارخ به الفرس من أجل أن يزدجرد قام في المملكة بعدما تبدد ملك فارس
واستولى عليه النساء والمتغلبون وهو أيضا آخر ملوك فارس وبعثه تفرق ملكهم وأول هذا التاريخ يوم
الثلاثاء وبينه وبين تاريخ الهجرة تسع سنين وثلثمائة وثمانية وثلاثون يوما وأيام سنة هذا التاريخ تنقص
عن السنة الشمسية ربع يوم فيكون في كل مائة وعشرين سنة شهرا واحدا وله في كبس السنة آراء ليس
هذا موضع إيرادها وعلى هذا التاريخ يعتمد في زمننا اهل العراق وبلاد العجم ولله عاقبة الامور

* (ذكر فسطاط مصر) *

قال الجوهري الفسطاط بيت من شعر قال ومنه فسطاط مدينة مصر اعلم أن فسطاط مصر اخط في الاسلام
بعد ما فتحت أرض مصر وصارت دار اسلام وقد كانت بيد الروم والقبط وهم نصارى ملكانية ويعقوبية
وميانية وحين اخط المسلمون الفسطاط انتقل كرسى المملكة من مدينة الاسكندرية بعدما كانت منزل الملك
ودار الامارة زيادة على تسعمائة سنة وصار من حينئذ الفسطاط دار امارة ينزل به امراء مصر فلم ينزل على

قوله وقال ابن الخ
هكذا هذه العبارة
في جميع النسخ التي
بيدي ولا تخلو عن
تحرير ظاهر ككثير
من عبارات هذا
الكتاب ولا يعلم الغيب
الا الله اه

ذلك حتى بنى العسكر بظاهر القسطنطينية فيه امراء مصر وسكنوه وربما سكن بعضهم القسطنطينية فلما أنشأ
الامير ابو العباس احمد بن طولون القطائع بجانب القسطنطينية سكن فيها واتخذها الامراء من بعده منزلا
الى أن انقرضت دولة بنى طولون فصار امراء مصر من بعد ذلك ينزلون بالعسكر خارج القسطنطينية وما زالوا على
ذلك حتى قدمت عمارة الامام المعز لدين الله ابي تميم معتمد الفاطمي مع كاتبه جوهر القائد فبنى القاهرة
وصارت خلافة واستمر سكنى الرعية بالقسطنطينية وبلغ من وفور العمارة وكثرة الخلائق ما أربى على عادة مدن
المعمور حاشا بغداد وما زال على ذلك حتى تغلب الفرنج على سواحل البلاد الشامية ونزل مري ملك الفرنج
بجموعه الكثيرة على بركة الحبش يريد الاستلاء على مملكة مصر وأخذ القسطنطينية والقاهرة فحجز الوزير شاور
ابن مجير السعدي عن حفظ البلدين معا فأمر الناس باخلاء مدينة القسطنطينية والنجاة بالقاهرة للامتناع
من الفرنج وكانت القاهرة اذئذ من الحصانة والامتناع بحيث لا ترام فارتحل الناس من القسطنطينية
وساروا باسرها الى القاهرة وأمر شاور فأبقى العبيد النار في القسطنطينية فلم تزل به بضعا وخسين يوما حتى
احترقت اكثر مساكنه فلما رحل مري عن القاهرة واستولى شريكوه على الوزارة تراجع الناس الى القسطنطينية
ورموا بعض شعبه ولم يزل في نقص وخراب الى يومنا هذا وقد صار القسطنطينية يعرف في زماننا بمدينة مصر والله
اعلم

* (ذكر ما كان عليه موضع القسطنطينية قبل الاسلام الى أن اختطه المسلمون مدينة) *

اعلم أن موضع القسطنطينية الذي يقال له اليوم مدينة مصر كان فضاء ومزارع فيما بين النيل والجبل الشرقي
الذي يعرف بالجبل المقطم ليس فيه من البناء والعمارة سوى حصن يعرف اليوم ببعضه بقصر الشع وبالمعلقة
ينزل به شحنة الروم المتولى على مصر من قبل القيصرية ملوك الروم عند مسيره من مدينة الاسكندرية ويقع فيه
ما شاء ثم يعود الى دار الامارة ومنزل الملك من الاسكندرية وكان هذا الحصن مطلا على النيل وتصل السفن
في النيل الى باب الغربى الذي كان يعرف بباب الحديد ومنه ركب المقوقس في السفن في النيل من باب الغربى
حين غلبه المسلمون على الحصن المذكور وصار فيه الى الجزيرة التي تجاه الحصن وهي التي تعرف اليوم بالروضة
قبالة مصر وكان مقياس النيل بجانب الحصن * وقال ابن المتوج وعمود المقياس موجود في رفاق مسجد
ابن النعمان قلت وهو باق الى يومنا هذا أعنى سنة عشرين وثمانمائة وكان هذا الحصن لا يزال مشحونا بالمقاتلة
وسير في هذا الكتاب خبره ان شاء الله تعالى وكان بجوار هذا الحصن من بحريه وهي الجهة الشمالية اشجار
وكروم صار موضعها الجامع العتيق وفيما بين الحصن والجبل عدة كنائس وديارات للنصارى في الموضع الذي
يعرف اليوم براشدة وبجانب الحصن فيما بين الكروم التي كانت بجانبه وبين الجرف الذي يعرف اليوم بجبل
يشكر حيث جامع ابن طولون والكيش عدة كنائس وديارات للنصارى في الموضع الذي كان يعرف في
اوائل الاسلام بالجرا وعرف الآن بخط قنطرة السباع والسبع سقايات وبقي بالجرا عدة من الديارات الى
أن هدمت في ساطنة الملك الناصر محمد بن قلاوون على ما ذكر في هذا الكتاب عند ذكر كنائس النصارى
فلما افتتح عمرو بن العاص مدينة الاسكندرية الفتح الاول نزل بجوار هذا الحصن واخطط الجامع المعروف
بالجامع العتيق وبجامع عمرو بن العاص واخطط قبائل العرب من حوله فصارت مدينة عرفت بالقسطنطينية
ونزل الناس بها فافتحهم بعد الفتح بأعوام ماء النيل عن ارض تجاه الحصن والجامع العتيق فصار المسلمون
يوقفون هنالك دوابهم ثم اخططوا فيه المساكن شيئا بعد شيء وصار ساحل البلاد حيث الموضع الذي يقال له اليوم
في مصر المعاريح مارا الى الكوم الذي على يسرة الداخل من باب مصر بمجد البكرة وفي موضع هذا الكوم
كانت الدور المطلة على النيل ويمر الساحل من باب مصر المذكور الى حيث بستان ابن كيسان الذي يعرف اليوم
ببستان الطواشي في اول مراغة مصر وجميع الاماكن التي تعرف اليوم بمراغة مصر وبالجرف الى الخليج
عرضا ومن حيث قنطرة السدة الى سوق المعاريح طولاً كان غار ابناء النيل الى أن انحسر عنه ماء النيل بعد
سنة ست مائة من سنى الهجرة فصار رملة ثم اخطط فيه الامراء مما يلي النيل آرا عند ما عمر الملك الصالح
نجم الدين أيوب قلعة الروضة واخطط بعضه شونا الى أن أنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون جامع المعروف بالجامع

الجديد الناصري ظاهر مصر فعمروا حوله وقد كان عند فتح مصر سائر المواضع التي من منشأة المهراني إلى بركة الحبش طولاً ومن ساحل النيل بموردة الخلفاء وتجاه الجامع الجديد إلى سوق المعاريح وما على سمتها إلى تجاه المشهد الذي يقال له مشهد الرأس وتسميه العامة اليوم مشهد زين العابدين كاهما ببحر لا يحول بين الحصن والجامع وما على سمتها إلى الجراء الدنيا التي منها اليوم خط قناطر السباع وبين جزيرة مصر التي تعرف اليوم باروضة شئ سوى ماء النيل وجميع ما في هذه المواضع من الابنية انكشف عنه النيل قليلاً قليلاً واخط على ما تبين لك في هذا الكتاب

*** (ذكر الحصن الذي يعرف بقصر الشمع) ***

اعلم أن هذا القصر احدث بعد خراب مصر على يد بخت نصر وقد اختلف في الوقت الذي بنى فيه ومن أنشأه من الملوك فذكر الواقدي أن الذي بناه اسمه الريان بن الوليد بن ارسلان وكان هذا القصر يوقد عليه الشمع في رأس كل شهر وذلك انه اذا حلت الشمس في برج من البروج اوقد في تلك الليلة الشمع على رأس ذلك القصر فيعلم الناس بوقود الشمع أن الشمس انتقلت من البرج الذي كانت فيه إلى برج آخر غيره ولم يزل القصر على حاله إلى أن خربت مصر زمن بخت نصر بن نيروز الكلداني فأقام خراباً خمسمائة سنة ولم يبق منه الا اثره فقط فلما غلب الروم على مصر وملكوها من أيدي اليونانيين ولي مصر من قبلهم رجل يقال له ارچاليس بن مقرطيس فبنى القصر على ما وجد من اساسه وقال ابن سعيد وصارت مصر والشام بعد بخت نصر في ملكة الفرس فوليا منهم كشرجوش الفارسي باني قصر الشمع وبعده طخارست الطويل الولاية وتوالت بعده ثواب الفرس إلى ظهور الاسكندر وقال غيره ان الذي بناه طخشاشت احد ملوك الفرس عندما سار لمحاربة اهل مصر فلما غلب قسطوم ملك مصر الذي يعرف بفرعون سابان وفرتمه إلى مقدونية غلب على ملك مصر واستولى عليها وبنى للفرس قصراً وجعل فيه بيت نار على شاطئ النيل الشرقي وعرف بقصر الشمع لانه كان له باب يقال له باب الشمع وجعل في القصر بيت نار وهو بواق * وقال ابن عبد الحكم عن الليث بن سعد وكانت الفرس قد أسست بناء الحصن الذي يقال له باب اليون وهو الحصن الذي بقسطاط مصر اليوم فلما انكشفت جوع فارس عن الروم وأخرجتهم الروم من الشام اتت بناء ذلك الحصن وأقامت به فلم تزل مصر في ملك الروم حتى فتحها الله تعالى على المسلمين قال وكان ابو الاسود نصر بن عبد الجبار يقولها بالميم يعني باب اليوم ويقال انما سمي كذا لانهم كانوا يقولون من يقابل اليوم * وقال القاضي ذكر الحصن المعروف بقصر الشمع يقال ان فارس لما ظهرت على الروم وملكه كمت عليهم الشام وملكه مصر بدأت ببناء هذا القصر وبنيت فيه هيكل البيت النار ولم يتم بناؤه على ايديهم إلى أن ظهرت الروم عليهم فتمت بناءه وحصنته ولم تزل فيه إلى حين الفتح وهيكل النار هو القبة المعروفة اليوم بقبة الدخان وبحضرتها مسجد معلق احسنه المسلمون * وقال ابو عميد البكري باب اليون بمصر ان كان عربياً فانه مثل يوم ويوح مما فائدها وعينه واو وقد يجوز أن يكون فعلاً من بين وهو اسم موضع على مذهب ابي الحسن في فعل من البيع بوع قال وليست الالف واللام فيه للتعريف فعلى هذا يجب أن تثبت في الرسم وقال ابو صخر

وحلوا تهاى ارضنا وتبدلوا * بمكة باب اليون والربط بالعصب

والرواية في شعر كثير عزة في قوله

جرى بين باب البون والعصب دونه * رياح اشقت بالنقي واشت

بالباء وفتح النون غير مجرور للجمة على أن همزته مقطوعة وصلها للضرورة وقال الحازمي باب البون بالباء اسم مدينة مصر فتحها المسلمون وسموها القسطاط وقال عبد الملك بن هشام بابليون المنسوب اليه مصر هو بابليون ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وان من ولده عمرو بن امرئ القيس بن بابليون بن سبأ وهو الملك على مصر لما قدم اليها ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه والقبط تسمى عمر اها طوطيس ومن ولده حلوان بن بابليون بن عمرو بن امرئ القيس وبه سميت حلوان * وقال القاضي القاضي في ظاهر القسطاط القصر المعروف بباب ليون بالشرف ليون اسم بلد مصر باعثة السودان والروم وقد بقيت من بناءه بقية مبنية بالحجارة

على طرف الجبل بالشرف وعليه اليوم مسجد قال المؤلف فهذا كما ترى صريح في أن قصر باب اليون غير قصر
الشمع فإن قصر الشمع في داخل القسطنطينية وقصر باب اليون هذا عند القضاة على الجبل المعروف بالشرف
والشرف خارج القسطنطينية وهو خلاف ما قاله ابن عبد الحكم في كتاب فتوح مصر والله اعلم * ويقال
أن في زمن ناحور بن شاروع وهو الثامن عشر من آدم ملك مصر رجل اسمه افطوطس مدة اثنتين وثلاثين سنة
وانه أول من اظهر علم الحساب والسحر وحمل كتب ذلك من بلاد الكلدانيين الى مصر وفي ذلك الزمان بنيت
بابل يون على بحر النيل بمصر وذلك لتمام ثلاثة آلاف وثلثمائة وتسعين للعالم وقال ابن سعيد في كتاب المعرب
وأما قسطنطينية مصر فإن مبانيها كانت في القديم متصلة بمباني مدينة عين شمس وجاء الاسلام وبها بناء يعرف
بالقصر حوله مساكن وعليه نزل عمرو بن العاص وضرب قسطنطينية حيث المسجد الجامع المنسوب اليه وهذا
وهو من ابن سعيد فإن قسطنطينية عمرو إنما كان مضر وباعند درب حمام شول بخط الجامع هكذا هو بخط
الشيخ محمد بن أسعد الجواني النسابة وهو أقدم بخط مصر وأعرف من ابن سعيد وأما موضع الجامع
فكان كروما وجناتنا وحاز موضعه قيسية التيجي ثم تصدق به على المسلمين فعمل المسجد وستقف على هذا
إن شاء الله تعالى في ذكر جامع عمرو عند ذكر الجواني مع هذا الكتاب * وقال ابن المتوج خط قصر الشمع
هذا الخط يعرف بقصر الشمع وفيه قصر الروم وفيه اربعة ودروب قال وكنيسة المعلقة بمصر باب القصر وهو
قصر الروم * وقال ابن عبد الحكم وأقرب عمرو بن العاص القصر لم يقسمه ووقفه * وقال ابو عمرو الكندي
في كتاب الامراء وقد ذكر قيام علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب وطروق المسجد في
امارة يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة على مصر وورد كتاب أبي جعفر المنصور على يزيد بن حاتم يأمره
بالتحول من القسطنطينية وأن يجعل الديوان في كنائس القصر وذلك في سنة ست وأربعين ومائة
والله اعلم

* (ذكر حصار المسلمين للقصر وفتح مصر) *

اختلاف الناس في فتح مصر فقال محمد بن اسحق وابو معشر ومحمد بن عمرو والواقدي ويزيد بن أبي حبيب وابو عمرو
الكندي فتحت سنة عشرين وقال سيف بن عمر فتحت سنة ست عشرة وقيل فتحت سنة ست وعشرين
وقيل سنة احدى وعشرين وقيل سنة اثنتين وعشرين والاول اصح وأشهر * قال ابن عبد الحكم لما قدم
عمر بن الخطاب رضي الله عنه الجابية قام اليه عمرو بن العاص فخلا به فقال يا امير المؤمنين انك ان اسير الى
مصر وحترضه عليها وقال انك ان فتحتها كانت قوة للمسلمين وعوناً لهم وهي اكثر الارض اموالاً وأعجز عن القتال
والحرب فتخوف عمر بن الخطاب وكره ذلك فلم يزل عمرو يعظم امره عند عمر بن الخطاب ويخبره بحاله ما هوون
عليه فتحها حتى ركن لذلك فعقد له على اربعة آلاف رجل كلهم من عك ويقال بل ثلاثة آلاف وخمسمائة وقال له
عمر مر وأنامستخير الله في مسيرك وسيأتيك كتابي سريراً إن شاء الله تعالى فان ادركك كتابي أمرت فيه
بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شيئاً من ارضها فانصرف وان أنت دخلتها قبل أن يأتيك كتابي
فامض لوجهك واستعن بالله واستنصره فسار عمرو بن العاص من جوف الليل ولم يشعر به احد من الناس
واستخار عمر الله فكانه تخوف على المسلمين في وجههم ذلك فكتب الى عمرو بن العاص أن ينصرف بمن معه من
المسلمين فأدرك عمر الكتاب اذ هو برقع فتخوف عمرو ان هو اخذ الكتاب وفتح أن يجد فيه الانصراف
كما عهد اليه عمر فلم يأخذ الكتاب من الرسول ودفعه وسار كما هو حتى نزل قرية فيما بين ربيع والعريش فسأل
عنها فقبل انها من مصر فدعا بالكتاب فقرأه على المسلمين فقال عمرو لمن معه ألسنتهم تعلمون أن هذه القرية من
مصر قالوا بلى قال فان امير المؤمنين عهد الى وأمرني ان لحقني كتابه ولم ادخل ارض مصر أن ارجع ولم يلحقني
كتابي حتى دخلنا ارض مصر فسيروا وامضوا على بركة الله ويقال بل كان عمرو بفلسطين فتقدم عمرو بأصحابه
الى مصر بغير إذن فكتب فيه الى عمر رضي الله عنه فكتب اليه عمرو وهو دون العريش فحبس الكتاب فلم يقرأه
حتى بلغ العريش فقرأه فاذا فيه من عمر بن الخطاب الى العاصي ابن العاصي أما بعد فانك سرت الى مصر ومن

معك وبها جوع الروم وانما معك نفر يسير ولعمري لو نكل بك ما سرت بهم فان لم تكن بلغت مصر فارجع فقال
عمر والحمد لله آية ارض هذه قالوا من مصر فتقدم كما هو ويقال بل كان عمرو في جندته على قيسارية مع من كان
بها من اجناد المسلمين وعمر بن الخطاب رضي الله عنه اذ ذاك بالجالية فكتب سرافا مستأذن أن يسير الى مصر
وأمر أصحابه فتخووا كالقوم الذين يريدون أن يتخووا من منزل الى منزل قريب ثم سار بهم ليلا فلما فقدوا امراء
الاجناد استنكروا الذي فعل ورأوا أن قد غدروا فرفعوا ذلك الى عمر بن الخطاب فكتب اليه عمر الى العاصي ابن
العاصي أما بعد فانك قد غرت بمن معك فان ادركك كلابي ولم تدخل مصر فارجع وان ادركك وقد دخلت فامض
واعلم أني ممدك * ويقال ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب الى عمرو بن العاص بعد ما فتح الشام أن انذب
الناس الى المسير معك الى مصر فن خف معك فسر به وبعث به مع شريك بن عبيدة فندبهم عمرو فأسرعوا الى
الخروج مع عمرو ثم ان عثمان بن عفان رضي الله عنه ادخل على عمر بن الخطاب فقال عمر كتبني الى عمرو بن
العاص يسير الى مصر من الشام فقال عثمان يا امير المؤمنين ان عمر الجري وفيه اقدام وحب للمارة فأخشي
أن يخرج في غير ثقة ولا جماعة فيعترض المسلمين للهاكة رجاء فرصة لا يدري تكون ام لا فقدم عمر على كتابه الى
عمرو واشفق مما قال عثمان فكتب اليه ان ادركك كلابي قبل أن تدخل الى مصر فارجع الى موضعك وان كنت
دخلت فامض لوجهك فلما بلغ المقوقس قدوم عمرو بن العاص الى مصر توجه الى موضع القسطاط فكان يجهر
على عمرو والحيوش وكان على القصر رجل من الروم يقال له الاعرج واليا عليه وكان تحت يد المقوقس وأقبل
عمرو حتى اذا كان بجبل الجلال نفرت معه راشدة وقبائل من تخم فتوجه عمرو حتى اذا كان بالعريش ادركه النحر
فضى عن أصحابه يومئذ بكبش وتقدم فكان اول موضع قوتل فيه الفرما فانتبه الروم قتل اشديدا نحووا من
شهر ثم فتح الله عليه وكان عبد الله بن سعد على مينة عمرو منذ توجه من قيسارية الى أن فرغ من حربه
وكان بالاسكندرية أسقف للقبط يقال له ابوميامين فلما بلغه قدوم عمرو الى مصر كتب الى القبط يعلمهم أنه
لا يكون للروم دولة وان ملكهم قد انقطع وبأمرهم يتلقى عمرو فيقال ان القبط الذين كانوا بالفرما كانوا يومئذ
لعمرو أعوانا ثم توجه عمرو لايدافع الا بالامر الخفيف حتى نزل القواصر فسمع رجل من تخم نقرأ من القبط يقول
بعضهم لبعض ألا تعجبون من هؤلاء القوم يقدمون على جوع الروم وانما هم في قلة من الناس فأجابهم رجل
منهم فقال ان هؤلاء القوم لا يتوجهون الى احد الا ظهر واعليه حتى يقتلوا خيرهم وتقدم عمرو لايدافع الا بالامر
الخفيف حتى اتى بليس فقاتلوه بها نحوا من الشهر حتى فتح الله عليه ثم مضى لايدافع الا بالامر الخفيف حتى اتى
ام دين فقاتلوه بها قتل اشديدا وأبطأ عليه الفتح فكتب الى عمر يستدته فأمدته بأربعة آلاف تمام ثمانية آلاف
وقيل بل أمدته باثني عشر ألفا فوصلوا اليه أرسالا يتبع بعضهم بعضا فكان فيهم أربعة آلاف عليهم أربعة
الزبير بن العوام والمقداد بن الاسود وعبادة بن الصامت ومسلمة بن مخلد وقيل ان الرابع خارجة بن حذافة
دون مسلمة ثم احاط المسلمون بالحصن واميره يومئذ المندقور الذي يقال له الاعرج من قبل المقوقس بن قرقة
اليوناني وكان المقوقس ينزل الاسكندرية وهو في سلطان هرقل غير أنه كان حاضر الحصن حين حاصره المسلمون
فقاتل عمرو بن العاص من بالحصن وجاء رجل الى عمرو فقال انذب معي خيلا حتى آتى من دياراتهم عند القتال
فأخرج معه خمسمائة فارس عليهم خارجة بن حذافة في قول فسا روا من وراء الجبل حتى دخلوا مغاربى
وائل قبل الصبح وكانت الروم قد خندقوا خندقا وجعلوا له ابوابا وبنوا في افنيها حسل الحديد فالتقى القوم
حين اصبحوا وخرج خارجة من وراءهم فانهم زموا حتى دخلوا الحصن وكانوا قد خندقوا حوله فنزل عمرو على
الحصن وقاتلهم قتلا شديدا يصحبهم ويمسهم وقبل انه لما أبطأ الفتح على عمرو كتب الى عمر بن الخطاب يستدته
ويعلمه بذلك فأمدته بأربعة آلاف رجل على كل ألف رجل منهم مقام الالف الزبير بن العوام والمقداد
ابن عمرو وعبادة بن الصامت ومسلمة بن مخلد وقيل بل خارجة بن حذافة لا يعدون مسلمة وقال عمر ان معك
اثني عشر الفا ولا تغلب اثنا عشر الفا من قلة وقبل قدم الزبير في اثني عشر الفا وان عمر الما قدم من الشام
كان في عدة قليلة فكان يفرق أصحابه ليرى العدو وأنهم اكثروا مما هم فلما انتهى الى الخندق نادوا أن قد رأينا
ما صنعت وانما معك من أصحابك كذا وكذا فلم يخطئوا برجل واحد فأقام عمرو على ذلك اياما يغدو في السحر
فيصف أصحابه على افواه الخندق عليهم السلاح فيمينا هو على ذلك اذ جاءه خبر الزبير بن العوام انه قدم

في اثني عشر ألفا قتله عمرو ثم أقبل لا يسيران ثم لم يلبث الزبير أن ركب ثم طاف بالخندق ثم فترق الرجال
 حول الخندق والحوامد على القصر ووضع عليه المتجنق ودخل عمرو إلى صاحب الحصن فسانظرا في شيء مما هم
 فيه فقال عمرو أخرج وأستشير أصحابي وقد كان صاحب الحصن أوصى الذي على الباب إذا مر به عمرو أن يلقى
 عليه صخرة فيقتله فتر عمرو وهو يريد الخروج برجل من العرب فقال له قد دخلت فأنظر كيف تخرج فرجع عمرو
 إلى صاحب الحصن فقال له اني أريد أن آتيك بنفر من أصحابي حتى يسمعوا منك مثل الذي سمعت فقال العلي
 في نفسه قتل جماعة أحب إلى من قتل واحد وأرسل إلى الذي كان امره بما امره به من قتل عمرو أن لا يعترض له
 رجاء أن يأتيه بأصحابه فيقتلهم فخرج عمرو وعبادة بن الصامت في ناحية يصلي وفرسه عنده فرأه قوم من
 الروم فخرجوا إليه وعليهم حلية وبزة فلما دنوا منه سلم من صلاته ووثب على فرسه ثم حمل عليهم فلما رأوه
 ولوا را جميعين فاتبعهم فجعلوا يلقيون من مناطقهم ومتاعهم ليشغلوه بذلك عن طلبهم وهو لا يلتفت إليه حتى دخلوا
 الحصن ورمى عبادة من فوق الحصن بالحجارة فرجع ولم يعترض شيء مما طرحوا من متاعهم حتى رجع إلى
 موضعه الذي كان به فاستقبل الصلاة وخرج الروم إلى متاعهم يجمعونه فلما أبطأ الفتح على عمرو قال الزبير
 اني اهاب الله نفسي أرجو أن يفتح الله بذلك على المسلمين فوضع سبلا إلى جانب الحصن من ناحية سوق الحمام
 ثم صعد فأمرهم إذا سمعوا تكبيره أن يجيبوه جميعا فاشعروا الاوازير على رأس الحصن يكبرون معه
 السيف وتحامل الناس على السلم حتى نهاهم عمرو خوفا من أن ينكسر وكبر الزبير فكبرت الناس معه
 وأجابهم المسلمون من خارج فلم يشك اهل الحصن أن العرب قد اقتحموا جميعا فهربوا وعمد الزبير وأصحابه
 إلى باب الحصن ففتحوه واقتحم المسلمون الحصن فخاف المقوقس على نفسه ومن معه فحينئذ سأل عمرو بن العاص
 الصلح ودعاه إليه على أن يفرض للعرب على القبط دينارين على كل رجل منهم فأجابهم عمرو إلى ذلك وكان
 مكثهم على باب القصر حتى فتحوه سبعة أشهر قال وقد سمعت في فتح القصر وجه آخر هو أن المسلمين لما
 حصروا باب اليون كان به جماعة من الروم واكابر القبط ورؤسائهم وعليهم المقوقس فكانت لهم شهرا فلما
 رأى القوم الجدد من العرب على فتحه والحرص ورأوا من صبرهم على القتال ورغبتهم فيه خافوا أن يظهر
 عليهم فتحى المقوقس وجماعة من اكابر القبط وخرجوا من باب القصر القبلي ودونهم جماعة يقاتلون العرب
 فلحقوا بالجزيرة موضع الصناعة اليوم وأمروا بقطع الجسر وذلك في جرى النيل ويقال ان الاعرج تحلف
 في الحصن بعد المقوقس وقيل خرج معهم فلما خاف فتح الحصن ركب هو وأهل القوة والشرف وكانت سفنهم
 ملصقة بالحصن ثم لحقوا بالمقوقس بالجزيرة فأرسل المقوقس إلى عمرو وانكم قوم قد ولجتم في بلادنا وألحتم
 على قتالنا وطال مقامكم في ارضنا وانما انتم عصابة يسيرة وقد أظلمتكم الروم وجهزوا اليكم ومعهم
 من العدة والسلاح وقد أحاط بكم هذا النيل وانما انتم اسارى في ايدينا فابعثوا اليينا رجالا منكم نسمع
 من كلامهم فلعلة أن ياتي الامر فيما بيننا وبينكم على ما تحبون ونحب ونقطع عنا وعنكم القتال قبل أن
 تغشاكم فجوع الروم فلا ينفعنا الكلام ولا نقدر عليه ولعلكم أن تدموا ان كان الامر مخالفا لطلبكم
 ورجائكم فابعثوا اليينا رجالا من أصحابكم نعلمهم على ما نرضى نحن وهم به من شيء فلما اتت عمرو
 ابن العاص رسل المقوقس حبسهم عنده يومين وليلتين حتى خاف عليهم المقوقس فقال لأصحابه اتروا انهم
 يمتثلون الرسل ويستحلون ذلك في دينهم وانما اراد عمرو بذلك أن يروا حال المسلمين فرد عليهم عمرو مع رساله
 انه ليس بيني وبينكم الا احدى ثلاث خصال اما ان دخلتم في الاسلام فكنتم اخواتنا وكان لكم مالنا
 وان ايديكم فاعطيتم الجزية عن يدي وانتم صاغرون واما ان جاهدناكم بالصبر والقتال حتى يحكم الله بيننا
 وبينكم وهو خير الحاكمين فلما جاءت رسل المقوقس اليه قال كيف رأيتم هؤلاء قالوا راينا قوما الموت احب
 الى احدهم من الحياة والتواضع احب الى احدهم من الرفعة ليس لاحدهم في الدنيا رغبة ولا مهمة انما
 جلوسهم على التراب واكاهم على ركبتهم واميرهم كواحد منهم ما يعرف ربيعهم من وضيعهم ولا السيد
 منهم من العبد واذا حضرت الصلاة لم يتخلف عنها منهم احد يغسلون أطرافهم بالماء ويخشعون في صلاتهم
 فقال عند ذلك المقوقس والذي يحلف به لو أن هؤلاء استقبلوا الجبال لزالوها وما يقوى على قتال هؤلاء
 احد ولئن لم نغتنم صلحهم اليوم وهم محصورون بهذا النيل لم يجيبوا بعد اليوم اذا مكنتم الارض وقروا

على الخروج من موضعهم فرد اليهم المقوقس رسله ابشوا اليها سلا منكم نعامهم وتداي نحن وهم
الى ما عساه أن يكون فيه صلاح لنا ولكم فبعث عمرو بن العاص عشرة نفر أحدهم عبادة بن
الصامت وكان طوله عشرة أشبار وأمره أن يكون متكلم القوم ولا يجيبهم الى شيء دعوه اليه الا احدى
هذه الثلاث خصال فان امير المؤمنين قد تقدم الى ذلك وأمرني أن لا اقبل شيئا سوى خصلة من هذه
الثلاث خصال وكان عبادة أسود فلما ركبوا السفن الى المقوقس ودخلوا عليه تقدم عبادة فها به المقوقس
لسواده وقال نحو اعني هذا الاسود وقد مواعيره يكلمني فقالوا جميعا ان هذا الاسود افضلنا رايًا وعلمًا
وهو سيدنا وخيرنا والمقدم علينا وانما يرجع جميعا الى قوله ورأيه وقد أمره الامير دوننا بما أمره وأمرنا
أن لا نخالف رأيه وقوله قال وكيف رضيت أن يكون هذا الاسود افضلكم وانما ينبغي أن يكون هودونكم قالوا
كلانه وان كان اسود كما ترى فانه من افضلنا موضعنا وافضلنا سابقة وعقلنا ورأيًا وليس ينكر السواد فينا
فقال المقوقس لعبادة تقدم يا اسود وكلمني برفق فاني اهاب سوادك وان استدك كلامك على ازدددت لك هيبة
فتقدم عليه عبادة فقال قد سمعت مقاتلتك وان فمين خلفت من اصحابي ألف رجل اسود كلهم اشد سوادا
منى واقطع منظرًا ولورأيهم لكانت اهيأ لهم منك لى وأنا قد وليت وأدبر شياى واني مع ذلك بحمد الله
ما اهاب ما تهرجل من عدوى لو استقبلوني جميعا وكذلك اصحابي وذلك انما رغبتنا وهمتنا الجهاد في الله
واتباع رضوانه وليس غزونا عدونا من حارب الله لرغبة في دنيا ولا طلب للاستئثار منها الا أن الله عز وجل
قد أحل لنا ذلك وجعل ما غنمنا من ذلك حلالا وما يالى احدا ان كان له قنطار من ذهب ام كان لا يملك الا
درهما الا غاية احدا من الدنيا اكله يأكلها يستبها جوعه ليله ونهاره وشمله يلتحفها فان كان احدا لا يملك
الا ذلك كفاه وان كان له قنطار من ذهب انفق في طاعة الله واقصر على هذا الذي يسده ويلغى ما كان
في الدنيا لان نعيم الدنيا ليس بنعيم ورخاءها ليس برخاء انما النعيم والرخاء في الآخرة وبذلك امرنا الله وأمرنا به
نبينا وعهد اليها أن لا تكون همة احدا من الدنيا الا ما يمسك جوعته ويسترعورته وتكون همته وشغله
في رضوانه وجهاد عدوه فلما سمع المقوقس ذلك منه قال لمن حوله هل سمعتم مثل كلام هذا الرجل قط لقد هبت
منظره وان قوله لاهيب عندي من منظره ان هذا واصحابه اخرجهم الله لخراب الارض ما اظن ملكهم
الا سيغلب على الارض كلها ثم اقبل المقوقس على عبادة بن الصامت فقال له ايها الرجل الصالح قد سمعت
مقاتلتك وما ذكرت عنك وعن اصحابك ولعمري ما بلغتم ما بلغتم الا بما ذكرت وما ظهرتم على من ظهرتم عليه
الا لجهنم الدنيا ورغبتهم فيها وقد توجه اليها لقتالكم من جمع الروم ما لا يحصى عدده قوم معروفون بالنجدة
والشدة ما يالى احدهم من لقي ولا من قاتل وانا نعلم انكم ان تقدرزوا عليهم ولن تطيقوهم لضعفكم
وقلتكم وقد اقمتم بين اظهرنا اشهر وانتم في ضيق وشدة من معاشكم وحالككم وشحن نرق عليكم لضعفكم وقلتكم
وقله ما بين ايديكم ونحن تطيب انفسنا أن نصالحكم على أن نفرض لكل رجل منكم دينارين دينارين
ولا ميركم مائة دينار ونطلب فيكم ألف دينار فتقبضونها وتصرفون الى بلادكم قبل أن يغشاكم ما لا اقوام لكم به
فقال عبادة بن الصامت يا هذا انفرقت نفسك ولا اصحابك أما ما تخوفنا به من جمع الروم وعددهم وكثرتهم
وأنا لا نقوى عليهم فلعمري ما هذا بالذى تخوفنا به ولا بالذى يكسرنا عما نحن فيه وان كان ما قلتم حقا فذلك
والله ارجب ما يكون في قتالهم وأشد لحزننا عليهم لان ذلك اعذر لنا عند ربنا اذا قدمنا عليه ان قتلنا
من آخرنا كان امكن لنا في رضوانه وجنته وما شئ أقتر لا عيننا ولا احب لنا من ذلك وانا منكم حينئذ
لعل احدى الحسنين اما أن تعظم لنا بذلك غنية الدنيا ان ظفرتنا بكم او غنية الآخرة ان ظفرتنا بنا ولا نها
احب الخصلتين اليها بعد الاجتهاد منها وان الله عز وجل قال لنا في كتابه كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة
بإذن الله والله مع الصابرين وما منا رجل الا وهو يدعور به صبا حار ومساء أن يرزقه الشهادة وأن لا يرده
الى بلده ولا الى ارضه ولا الى اهله وولده وليس لاحد منا هم فيما خلفه وقد استودع كل واحد منا ربه أهله
وولده وانما همنا ما أماننا وما قولك ان في ضيق وشدة من معاشنا وحالنا فتن في أوسع السعة لو كانت الدنيا
كلها لنا ما اردنا منها لانفسنا اكثر مما نحن عليه فانظر الذي تريد فيمنه لنا فليس بيننا وبينك خصلة
تقبلها منك ولا يجيبك اليها الا خصلة من ثلاث فاخترت ما شئت ولا تطمع نفسك في الباطل بذلك امرني

الامير وبها امره امير المؤمنين وهو عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل النبي امان اجبت الى الاسلام
 الذي هو الدين القيم الذي لا يقبل الله غيره وهو دين انبيائه ورسوله وملائكته امرنا الله تعالى أن نقاتل
 من خالفه ورغب عنه حتى يدخل فيه فان فعل كان له مالنا وعلمه ما علمنا وكان اخانا في دين الله فان قبلت
 ذلك انت واصحابك فقد سعدتم في الدنيا والآخرة ورجعنا عن قتالكم ولم نستحل اذاكم ولا التعرض لکم
 وان ابستم الجزية فأدوا اليها الجزية عن يد وانتم صاغرون وان نعمنا عليكم على شيء نرضى به نحن وانتم في كل
 عام ابداما بقيننا وبقيتم ونقاتل عنكم من ناواكم وعرض لكم في شيء من ارضكم ودمائكم وأموالكم
 ونقوم بذلك عنكم اذ كنتم في ذمتنا وكان لكم به عهد علينا وان ابستم فليس بيننا وبينكم الا المحاربة
 بالسيف حتى نموت من آخرنا او نصيب ما نريد منكم هذا ديننا الذي ندين الله تعالى به ولا يجوز لنا فيما بيننا
 وبينه غيره فانظروا لانفسكم فقلنا المقوقس هذا ما لا يكون ابداما تريدون الا أن تتخذونا عبيدا ما كانت
 الدنيا فقال له عبادة هو ذلك فاختر لنفسك ما شئت فقال المقوقس اذ لا تجيبونا الى خصلة غير هذه الثلاث
 خصال فرفع عبادة يديه الى السماء فقال لا ورب هذه السماء ورب هذه الارض ورب كل شيء ما لكم عندنا
 خصلة غير هذا فاخترنا لانفسكم فالتفت المقوقس عند ذلك الى اصحابه فقال قد فرغ القوم فاتروا
 فقالوا او يرضى احد بهذا الذل اما ما ارادوا من دخولنا في دينهم فهذا لا يكون ابدأ أن نترك دين المسيح
 ابن مريم وندخل في دين غيره لا نعرفه وأما ما ارادوا أن يسبونا ويجعلونا عبيدا فاموت أيسر من ذلك لورضوا منا
 أن نضعف لهم ما اعطيناهم مرارا كان أهون علينا فقال المقوقس لعبادة قد أبى القوم فاترى فراجع
 صاحبك على أن نعطيكم في مرتبكم هذه ما تمنيت وتنصرفون فقال عبادة واصحابه لا فقال المقوقس
 عند ذلك أطيعوني واجيبوا القوم الى خصلة من هذه الثلاث فوالله ما لكم بهم طاقة ولئن لم تجيبوا اليها
 طائعين لتجيبنهم الى ما هو أعظم كارهين فقالوا وأي خصلة تجيبهم اليها قال اذا اخبركم أمد دخولكم في غير
 دينكم فلا آمركم به وأما قتالهم فأنا علم انكم لن تقووا عليهم ولن تصبروا صبرهم ولا بد من الثالثة قالوا
 فنكون لهم عبيدا ابدأ قال نعم تكونون عبيدا مسليطين في بلادكم آمين على انفسكم وأموالكم وذرايكم
 خير لكم من أن تموتوا من آخركم وتكونوا عبيدا تباعوا وتمزقوا في البلاد مستعبدين ابدأ انتم واهليكم
 وذرايكم قالوا فاموت أهون علينا وأمرنا بقطع الجسر من القسطنطينة وبالجزيرة وبالقصر من جرجة القبط
 والروم كثير فألح المسلمون عند ذلك بالقتال على من بالقصر حتى ظفروا بهم وأمكن الله منهم فقتل منهم خلق
 كثير وأسروا من اسروا فاحتز السفن كلها الى الجزيرة وصار المسلمون يراقبونهم وقد أحرق بهم الماء من كل وجه
 لا يقدر على أن ينفذوا نحو الصعيدي ولا الى غير ذلك من المدن والقرى والمقوقس يقول لاصحابه ألم اعلمكم
 واخافه عليكم ما تنتظرون فوالله لتجيبنهم الى ما ارادوا طوعا ولتجيبنهم الى ما هو أعظم منه كرها فأطيعوني
 من قبل أن تندموا فلما رأوا منهم مارا وقال لهم المقوقس ما قال اذعنوا بالجزية ورضوا بذلك على صلح يكون
 بينهم يعرفونه وأرسل المقوقس الى عمرو بن العاص اني لم ازل حريصا على اجابتكم الى خصلة من تلك الخصال
 التي ارسلت الي بها فأبى على من حضر في من الروم والقبط فلم يكن لي أن اقتات عليهم في أموالهم وقد
 عرفوا نصحي لهم وحيي صلاحهم ورجعوا الى قولي فأعطى امانا اجتمع انا وأنت انا في نفر من اصحابي وأنت
 في نفر من اصحابك فان استقام الامر بيننا تم ذلك جميعا وان لم يتم رجعنا الى ما كنا عليه فاستشار عمر واصحابه
 في ذلك فقالوا لا نجيبهم الى شيء من الصلح ولا الجزية حتى يفتح الله علينا وتصير الارض كلها لنا فيا وغنمة كما صار
 لنا القصر وما فيه فقال عمرو قد علمت ما عهد الى امير المؤمنين في عهده فان اجابوا الى خصلة من الخصال
 الثلاث التي عهد الي فيها اجبتهم اليها وقاتل منهم مع ما قد حال هذا الماء بيننا وبين ما نريد من قتالهم
 فاجتمعوا على عهد بينهم واصطلحوا على أن يفرض لهم على جميع من بمصر أعلاها وأسفلها من القبط ديناران
 ديناران عن كل نفس شريفهم ووضعهم من بلغ منهم الحلم ليس على الشيخ الفاني ولا على الصغير الذي لم يبلغ
 الحلم ولا على النساء شيء وعلى أن للمسلمين عليهم انزل بجمعاء عتيم حيث نزلوا ومن نزل عليه ضيف واحد
 من المسلمين أو أكثر من ذلك كانت لهم ضيافة ثلاثة ايام مفترضة عليهم وأن لهم ارضهم وأموالهم لا تعرض
 لهم في شيء منها فشرط ذلك كله على القبط خاصة وأحصوا عدد القبط يومئذ خاصة من بلغ منهم الجزية وفرض

عليهم الدينار ان رفع ذلك عرفاؤهم بالايان المؤكدة فكان جميع من احصى يومئذ بمصر أعلاها وأسفلها
من جميع القبط فيما احصوا وكتبوا ورفعوا اكثر من ستة آلاف ألف نفس فكانت فريضة عليهم يومئذ اثني
عشر ألف دينار في كل سنة * وقال ابن لهيعة عن يحيى بن ميمون الحضرمي لما فتح عمرو مصر صالح عن
جميع من فيها من الرجال من القبط ممن راحق الحلم الى ما فوق ذلك ليس فيهم امرأة ولا شيخ ولا صبي فأحصوا
بذلك على دينارين دينارين فبلغت عدتهم ثمانية آلاف ألف قال وشرط المقوقس للروم أن يخبروا فن
احب منهم أن يقيم على مثل هذا أقام على ذلك لازماله مقترضا عليه ممن أقام بالاسكندرية وما حولها
من ارض مصر كلها ومن اراد الخروج منها الى ارض الروم خرج وعلى أن للمقوقس الخياري في الروم خاصة
حتى يكتب الى ملك الروم ويعلمه ما فعل فان قبل ذلك ورضيه جاز عليهم والا كانوا جميعا على ما كانوا عليه
وكتبوا به كتابا وكتب المقوقس الى ملك الروم كتابا يعلمه بالامر كله فكتب اليه ملك الروم يتبع رأيه ويجزه ويرد
عليه ما فعل ويقول في كتابه انما اتاك من العرب اثنا عشر ألفا وبمصر من بهامن كثرة عدد القبط
ملا يحصى فان كان القبط كرهوا القتال وأحبوا أداء الجزية الى العرب واختاروهم علينا فان عندك بمصر
من الروم وبالاسكندرية ومن معك اكثر من مائة ألف معهم العدة والقوة والعرب وحالهم وضعفهم على
ما قد رأيت فحجرت عن قتالهم ورضيت أن تكون أنت ومن معك من الروم في حال القبط اذ لا فقا لهم أنت
ومن معك من الروم حتى تموت او تظهر عليهم فانهم فيكم على قدر كبريتكم وقوتكم وعلى قدر قلةكم
وضعفهم كأكلة ناضهم القتال ولا يمكن لك رأي غير ذلك وكتب ملك الروم بمثل ذلك كتابا الى جماعة
الروم فقال المقوقس لما اتاه كتاب ملك الروم والله اعلم انهم على قلة وضعفهم اقوى وأشد مننا على قوتنا
وكثرتنا ان الرجل الواحد منهم ليعدل مائة رجل منا وذلك انهم قوم الموت احب الى احدهم من الحياة
يقاتل الرجل منهم وهو مستقبل يتنى أن لا يرجع الى اهله ولا بلده ولا ولده ويرون أن لهم اجرا عظيما في قتله
منا ويقولون انهم ان قتلوا دخلوا الجنة وليس لهم رغبة في الدنيا ولانلة الا قدر بلغة العيش من الطعام
واللباس ونحن قوم نكره الموت ونحب الحياة ولذتها فكيف نستقيم نحن وهو لا وكيف صبرنا معهم واعلموا
معشر الروم والله اني لا اخرج مما دخلت فيه ولا صالحت العرب عليه وانى لا علم انكم سترجعون غدا الى قولي
ورأيي وتتمون أن لو كنتم اطعموني وذلك اني قد عانيت ورأيت وعرفت ما لم يعاين الملك ولم يره ولم يعرفه
أما يرضى احدكم أن يكون آمن في دهره على نفسه وماله وولده دينارين في السنة ثم أقبل المقوقس الى عمرو
فقال له ان الملك قد كره ما فعلت وعجزني وكتب الى والي جماعة الروم أن لا ترضى بمصالحك وأمرهم بقتال حتى
يظفروا بك أو تظفر بهم ولم اكن لا اخرج مما دخلت فيه وغاقدتك عليه وانما سلطاني على نفسي ومن أطاعني
وقد تم صلح القبط فيما بينك وبينهم ولم يأت من قبلهم نقض وأنا متم لك على نفسي والقبط متمون لك على الصلح
الذي صالحتهم عليه وعاقبتهم وأما الروم فأنامهم برىء وأنا أطلب اليك أن تعطيني ثلاث خصال لا تنقض بالقبط
وأدخلي معهم وأزمني مالزمتهم وقد اجتمعت كلتي وكلتهم على ما عاقدتك عليه فهم متمون لك على ما تحب وأما
الثانية ان سألك الروم بعد اليوم أن تصالحهم فلا تصالحهم حتى تجعلهم فيا وعبيدا فانهم اهمل ذلك لاني
نصحتهم فاستغشوني ونظرت لهم فاتهموني وأما الثالثة أطلب اليك ان انامت أن تأمرهم أن يذفوني بحسب
الاسكندرية فأنعم له عمر وبذلك وأجابه الى ما طلب على أن يضموا له الحسمين جميعا ويقموا لهم الانزال والضيافة
والاسواق والجسور ما بين القسوط الى الاسكندرية ففعلوا وصارت لهم القبط أعوانا كما جاء في الحديث
وقال ابن وهب في حديثه عن عبد الرحمن بن شريح فسار عمرو بن معمر حتى نزل على الحصن فحاصره
حتى سالوه أن يسير منهم بضعة عشر أهل بيت ويفتحوا له الحصن ففعل ذلك ففرض عليهم عمرو ليل رجل
من أصحابه ديناراً وجبة وبرنساً وعمامة وخفين وسألوه أن يأذن لهم أن يهيموا له ولاصحابه ضنعا ففعل وأمر
عمرو أصحابه فتهيموا ولبسوا البرود ثم أقبلوا فلبوا فرغوا من طعامهم سألهم عمرو كم أنفقتم قالوا عشرين ألف
دينار قال عمرو لا حاجة لنا بصنيعكم بعد اليوم ادوا الينا عشرين ألف دينار فباعه النفر من القبط فاستأذنه
الى قراهم وأهليهم فقال لهم عمرو كيف رأيتم أمرنا قالوا لم نزال احسننا فقال الرجل الذي قال في المرة الاولى
انكم لن تزالوا تظهرون على كل من لقيتم حتى تقتلوا خيركم رجلا فغضب عمرو وأمر به فطلب اليه أصحابه وأخبروه

انه لا يدري ما يقول حتى خلصوه فلما بلغ عمر ا قتل عمر بن الخطاب رضى الله عنه أرسل في طلب ذلك القبطي فوجدوه قد هلك فحجب عمرو من قوله ويقال ان عمرو بن العاص قال فلما طعن عمرو بن الخطاب قلت هو ما قال القبطي فلما حدثت انه انما قتله ابولؤلؤة رجل نصراني قلت لم يعن هذا انما عني من قتله المسلمون فلما قتل عثمان عرفت أن ما قال الرجل حق فلما فرغ القبط من صنعهم أمر عمرو بن العاص بطعام فصنع لهم وأمرهم أن يحضروا ذلك فصنع لهم التريد والعراق وأمر أصحابه بلباس الأكسية واشمال السماء والععود على الركب فلما حضرت الروم وضعوا كراسي الديباج فجلسوا عليها وجلس العرب الى جوانبهم فجعل الرجل من العرب يلتقم اللقمة العظيمة من التريد وينهش من ذلك اللحم فيتطاير على من الى جنبه من الروم فبشعت الروم ذلك وقالت أين أولئك الذين كانوا أئونا قبل فقبل لهم أولئك أصحاب المشورة وهؤلاء أصحاب الحرب وقال الكندي وذكر يزيد بن أبي حبيب أن عدد الجيش الذين كانوا مع عمرو بن العاص خمسة عشر ألفاً وخمسمائة وذكر عبد الرحمن بن سعيد بن مقلص أن الذين جرت سمماتهم في الحصن من المسلمين اثنا عشر ألفاً وثلاثمائة بعد من أصيب منهم في الحصار بالقتل والموت ويقال ان الذين قتلوا في هذا الحصار من المسلمين دفنوا في اصل الحصن وذكر القاضي أن مصر فتحت يوم الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين وقيل فتحت سنة ست عشرة وهو قول الواقدي وقيل فتحت والاسكندرية سنة خمس وعشرين والاكثر على انها فتحت قبل عام الرمادة وكانت الرمادة في آخر سنة سبع عشرة وأول ثمان عشرة

* (ذكر ما قيل في مصر هل فتحت بصلح او عنوة) *

وقد اختلف في فتح مصر فقال قوم فتحت صلحا وقال آخرون انما فتحت عنوة فأما الذين قالوا كان فتح مصر بصلح فان حسين بن شقيق قال لما فتح عمرو بن العاص الاسكندرية بقي من الاسارى بها من بلغ الخراج وأحصى يومئذ ستمائة ألف سوى النساء والصبيان فاختلف الناس على عمرو في قسمهم فكان اكثر المسلمين يريد قسمها فقال عمرو لا أدر على قسمها حتى اكتب الى أمير المؤمنين فكتب اليه يعلم بفتحها وشأنها وأن المسلمين طلبوا قسمها فكتب اليه عمر رضى الله عنه لا تقسمها وذرههم يكون خراجهم فبأ للمسلمين وقوة لهم على جهاد عدوهم فأقرها عمرو وأحصى اهلها وفرض عليهم الخراج فكانت مصر كلها صلحا بقرية ديارين دينارين الا انه يلزم بقدر ما يتوسع فيه من الارض والزرع الا الاسكندرية فانهم كانوا يؤدّون الخراج والجزية على قدر ما يرى من وليهم لان الاسكندرية فتحت عنوة بغير عهد ولا عقد ولم يكن لهم صلح ولا ذمة * وقال الليث عن يزيد بن أبي حبيب مصر كلها صلح الا الاسكندرية فانها فتحت عنوة * وقال عبد الله بن أبي جعفر حدثني رجل ممن أدرك عمرو ابن العاص قال للقبط عهد عند فلان وعهد عند فلان فسمى ثلاثة نفر وفي رواية ان عهد أهل مصر كان عند كبارهم وفي رواية سأت شيئا من القدماء عن فتح مصر قلت له فان ناسا يدّكرون انه لم يكن لهم عهد فقال ما يبالي أن لا يصلي من قال انه ليس لهم عهد فقلت فهل كان لهم كتاب فقال نعم كتب ثلاثة كتاب عند ظلمات صاحب اخا وكتاب عند قرمان صاحب رشيد وكتاب عند مجنس صاحب البراس قلت كيف كان صلحهم قال دينارين على كل انسان جزية وأرزاقي المسلمين قلت فتعلم ما كان من الشروط قال نعم ستة شروط لا يخرجون من ديارهم ولا تنزع نساؤهم ولا كفورهم ولا أراضهم ولا يزد عليهم * وقال يزيد بن أبي حبيب عن أبي جعة مولى عقبة قال كتب عقبة بن عامر الى معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه يسأله ارضا يسترقي بها عند قرية عقبة فكتب له معاوية بألف ذراع في ألف ذراع فقال له مولى له كان عنده انظر اصلحك الله ارضا صالحة فقال له عقبة ليس لنا ذلك ان في عهدهم شروطا ستة لا يؤخذ من أنفسهم شيء ولا من نساؤهم ولا من أولادهم ولا يزد عليهم ويدفع عنهم موضع الخوف من عدوهم وانا شاهد لهم بذلك * وعن يزيد بن أبي حبيب عن عوف بن حطان انه كان لقرابات من مصر منهم أم دين وبلهيت عهد وان عمرو بن الخطاب رضى الله عنه لما سمع بذلك كتب الى عمرو يأمره أن يخبرهم فان دخلوا في الاسلام فذاك وان كرهوا فارددهم الى قراهم وقال يحيى بن أيوب وخالد بن حميد ففتح الله ارض مصر كلها بصلح غير الاسكندرية وثلاث قرابات ظاهرت الروم على المسلمين سلطيس ومصيل وبلهيت فانه كان للروم جمع قطا هروا الروم على المسلمين فلما ظهر عليهم المسلمون استحلوها وقالوا هؤلاء لنا في مع الاسكندرية فكتب

عمر بن العاص بذلك الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فكتب اليه عمر أن يجعل الاسكندرية وهؤلاء الثلاث قريات ذمة للمسلمين ويضربون عليهم الخراج ويكون خراجهم وما صالح عليه القبط كله قوة للمسلمين لا يجعلون فيا ولا عبيدا ففعلوا ذلك الى اليوم * وقال آخرون بل فتحت مصر عنوة بلا عهد ولا عقد قال سفيان بن وهب الخولاني لما افتتحنا مصر بغير عهد ولا عقد قام الزبير بن العوام فقال اقسما يا عمرو بن العاص فقال عمرو والله لا اقسما فقال الزبير والله لتقسمن كما قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر فقال عمرو والله لا اقسما حتى اكتب الى امير المؤمنين فكتب الى عمر فكتب اليه عمر أقرها حتى يغزونها حبل الحبله وصولح الزبير على شئ أَرْضِي بِهِ وقال ابن لهيعة عن عبد الله بن هبيرة أن مصر فتحت عنوة وعن عبد الرحمن بن زياد بن أنعم قال سمعت أشياخنا يقولون أن مصر فتحت عنوة بغير عهد ولا عقد منهم أبي يحدثنا عن أبيه وكان فيمن شهد فتح مصر وعن أبي الأسود عن عروة أن مصر فتحت عنوة وعن عمرو بن العاص أنه قال لقد قعدت مقعدى هذا وما لاحد من قبط مصر على عهد ولا عقد الا اهل انطا بلس **ك** ان لهم عهد يوفى به ان شئت قبلت وان شئت خست وان شئت بعت وعن ربيعة بن أبي عبد الرحمن أن عمرو بن العاص فتح مصر بغير عهد ولا عقد وأن عمرو بن الخطاب رضى الله عنه حبس درها وضربها أن يخرج منه شئ نظار الاسلام وأهله * وعن زيد بن أسلم قال كان نابوت لعمر بن الخطاب فيه كل عهد كان بينه وبين أحد من عاهده فلم يوجد فيه لاهل مصر عهد فن أسلم منهم أقامه ومن أقام منهم قومه وكتب حيان بن شريح الى عمر بن عبد العزيز يسأله أن يجعل جزية موتى القبط على أحيائهم فسأل عمر عراك ابن مالك فقال عراك ما سمعت لهم بعهد ولا عقد وانما أخذوا عنوة بمنزلة العبيد فكتب عمر الى حيان أن يجعل جزية موتى القبط على أحيائهم وقال يحيى بن عبد الله بن بكير خرج أبو سلمة بن عبد الرحمن يريد الاسكندرية في سفينة فاحتاج الى رجل يجذف فسخر رجلا من القبط فكلم في ذلك فقال انما هم بمنزلة العبيد ان احتبنا اليهم وقال ابن لهيعة عن الصلت بن أبي عاصم أنه قرأ كتاب عمر بن عبد العزيز الى حيان بن شريح أن مصر فتحت عنوة بغير عهد ولا عقد وعن عبيد الله بن أبي جعفر أن كاتب حيان حدثه أنه احتج الى خشب لصناعة الجزيرة فكتب حيان الى عمر بن عبد العزيز يذكر ذلك له وأنه وجد خشبا عند بعض اهل الذمة وأنه **ك**ره أن يأخذها منهم حتى يعلمه فكتب اليه عمر خذها منهم بقيمة عدل فاني لم أجده لاهل مصر عهدا في لهم به وقال عمر ابن عبد العزيز لسالم أنت تقول ليس لاهل مصر عهد قال نعم وعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن عمرو بن العاص كتب الى عمر بن الخطاب في رهبان يترهبون بمصر فيموت أحدهم وليس له وارث فكتب اليه عمر أن من كان منهم له عقب فادفع ميراثه الى عقبه فان لم يكن له عقب فاجعل ماله في بيت مال المسلمين فان ولاءه للمسلمين * وقال ابن شهاب كان فتح مصر بعضها بعهد وذمة وبعضها عنوة فجعلها عمر بن الخطاب رضى الله عنه جميعها ذمة وجعلهم على ذلك فغضى ذلك فيهم الى اليوم واشترى الليث بن سعد شيئا من أرض مصر لانه كان يحدث عن يزيد بن أبي حبيب أن مصر صلح وكان مالك بن أنس ينكر على الليث ذلك وانكر عليه أيضا عبد الله ابن لهيعة ونافع بن يزيد لأن مصر عندهم كانت عنوة

* (ذكر من شهد فتح مصر من الصحابة رضى الله عنهم) *

قال ابن عبد الحكم وكان من حفظ من الذين شهدوا فتح مصر من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من قريش وغيرهم ومن لم يكن له بر رسول الله صلى الله عليه وسلم صحبة الزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص وعمر بن العاص وكان امير القوم وعبد الله بن عمرو وخارجة بن حذافة العدوي وعبد الله بن عمرو بن الخطاب وقيس بن أبي العاص السهمي والمقداد بن الاسود وعبد الله بن أبي سعد بن أبي سرح العامري ونافع بن عبد قيس الفهري ويقال بل هو عقبه بن نافع وأبو عبد الرحمن يزيد بن أنيس الفهري وأبو رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عبدة وعبد الرحمن وربيعه ابنا شرجيل بن حسنة ووردان مولى عمرو بن العاص وكان حامل لواء عمرو بن العاص وقد اختلف في سعد بن أبي وقاص فقيل انما دخلها بعد الفتح وشهد الفتح من الانصار عبادة بن الصامت وقد شهد بدرا وبيعة العقبة ومحمد بن مسلمة الانصاري وقد شهد بدرا وهو الذي بعثه عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى مصر فقام عمرو بن العاص ماله وهو أحد من كان صعد الحصن مع الزبير بن

العوام ومسلمة بن مخاض الانصاري يقال له صحبة وأبو أيوب خالد بن زيد الانصاري وأبو الدرداء عويم بن عامر
وقيل عويم بن زيد ومن أحياء القبائل أبو نصر جميل بن نصر الغفاري وأبو ذر جندب بن جنادة الغفاري
وشهد الفتح مع عمرو بن العاص وهيب بن معقل واليه ينسب وادي هيب الذي بالمغرب وعبد الله بن الحارث
ابن جزء الزبيدي وكعب بن ضبة العبسي ويقال لكعب بن يسار بن ضبة وعقبه بن عامر الجهني وهو كان
رسول عمرو بن الخطاب إلى عمرو بن العاص حين كتب إليه يأمره أن يرجع أن لم يكن دخل أرض مصر وأبو زمعة
البلوي وبرح بن حنبل ويقال برح بن عسكر وشهد فتح مصر واختط بها وجنادة بن أبي أمية الأزدي وسفيان
ابن وهب الخولاني وله صحبة ومعاوية بن خديج الكندي وهو كان رسول عمرو بن العاص إلى عمرو بن الخطاب
بفتح الاسكندرية وقد اختلف فيه فقال قوم له صحبة وقال آخرون ليست له صحبة وعامر مولى جمل الذي يقال له
عامر جمل شهد الفتح وهو مملوك وعمار بن ياسر ولكن دخل بعد الفتح في أيام عثمان وجهه اليه في بعض أموره
قال ابن عبد الحكم منهم من اختط بالبلد فذكرنا خطه ومنهم من لم يذكر له خطة قال فاختط عمرو بن العاص
داره التي عند باب المسجد بينهما الطريق وداره الأخرى اللاصقة إلى جنبها وفيها دفن عبد الله بن عمرو
فيما زعم بعض مشايخ البلد لحدث كان يومئذ في البلد والحمام الذي يقال له حمام الفاروا بما قيل له خاتم الفار
لأن حمامات الروم كانت ديماسات بكارا فلما بنى هذا الحمام ورأوا صغره قالوا من يدخل هذا هذا حمام الفار

(ذكر السبب في تسمية مدينة مصر بالقسطاط)

قال ابن عبد الحكم عن يزيد بن أبي حبيب أن عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية ورأى بيوتها وبناءها
مفروغا منهاهم أن يسكنها وقال مساكن قد كفيهاها فكتب إلى عمرو بن الخطاب رضى الله عنه يستأذنه في ذلك
فسأل عمر الرسول هل يحول بيني وبين المسلمين ماء قال نعم يا أمير المؤمنين إذا جرى النيل فكتب عمر إلى عمرو
أن لا أحب أن تنزل بالمسلمين منزلا يحول الماء بيني وبينهم في شتاء ولا صيف فتحول عمرو من الاسكندرية إلى
القسطاط قال وكتب عمرو بن الخطاب رضى الله عنه إلى سعد بن أبي وقاص وهو نازل بمداين كسرى وإلى عامله
بالبصرة وإلى عمرو بن العاص وهو نازل بالاسكندرية أن لا تجعلوا بيني وبينكم ماء متى أردت أن أركب اليكم
راحتي حتى أقدم عليكم قدمت فتحول سعد من مداين كسرى إلى الكوفة وتحول صاحب البصرة من المكان
الذي كان فيه فنزل البصرة وتحول عمرو بن العاص من الاسكندرية إلى القسطاط قال وإنما سميت القسطاط
لأن عمرو بن العاص لما أراد التوجه إلى الاسكندرية لقتال من بها من الروم أمر بنزع فسطاطه فاذا فيه يمام
قد فرخ فقال عمرو لقد تحترم منا بتحترم فأمر به فأقر كما هو وأوصى به صاحب القصر فلما قفل المسلمون من
الاسكندرية قالوا أين نزل قالوا القسطاط لفسطاط عمرو الذي كان خلفه وكان مضروبا في موضع الداراتي
تعرف اليوم بدار الحصار عند دار عمرو الصغيرة * قال الشريف محمد بن اسعد الجواني كان فسطاط عمرو عند
درب حمام شمول بخط الجامع وقال ابن قتيبة في كتاب غريب الحديث في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال عليكم بالجماعة فان يد الله على القسطاط يرويه سويد بن عبد العزيز عن النعمان بن المنذر عن جهم
عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم والقسطاط المدينة وكل مدينة فسطاط ولذلك قيل لمصر فسطاط
وقال البكري الفسطاط بضم أوله وكسره واسكان ثانياه اسم لمصر ويقال فسطاط وبسطاط قال المطرزي
وفسطاد وفستاد وبكسر أوائل جميعها فهي عشر لغات وقال ابن قتيبة كل مدينة فسطاط وذكر حديث
عليكم بالجماعة فان يد الله على القسطاط وأخبرني أبو حاتم عن الأصمعي أنه قال حدثني رجل من بني تميم قال
قرأت في كتاب رجل من قريش هذا ما اشتري فلان بن فلان من مجلان مولى زياد اشتري منه خمسمائة جريب
حيال القسطاط يريد البصرة ومنه قول الشعبي في الأبق إذا أخذ في القسطاط عشرة وإذا أخذ خارجا
عن القسطاط أربعون وأراد أن يد الله على أهل الامصار وأن من شذ عنهم وفارقهم في الرأي فقد خرج عن
يد الله وفي ذلك آثار والله أعلم

(ذكر الخطط التي كانت بمدينة القسطاط)

اعلم أن الخطط التي كانت بمدينة فسطاط مصر بمنزلة الحارات التي هي اليوم بالقاهرة فقبل تلك في مصر خطة

وقيل لها في القاهرة حارة * قال القاضي * ولم ارجع عمرو من الاسكندرية ونزل موضع فسطاطه انضمت القبائل بعضها الى بعض وتناسوا في المواضع فولى عمرو على الخطط معاوية بن خديج التميمي وشريك بن سمى الغطفاني وعمرو بن قحزم الخولاني وحيويل بن ناشرة المغافري وكانوا هم الذين انزلوا الناس وفصلوا بين القبائل وذلك في سنة احدى وعشرين * (خطة اهل الراية) اهل الراية جماعة من قريش والانصار وخزاعة واسلم وغفار ومنينة واشجع وجهينة وثقيف ودوس وعبس بن بغيض وحرش من بني كنانة وليث بن بكر والعقلاء منهم الآن منزل العقلاء في غير الراية وانما سمو اهل الراية ونسبت الخطة اليهم لانهم جماعة لم يكن لكل بطن منهم من العدد ما يفرد بدعوة من الديوان فذكره كل بطن منهم أن يدعى باسم قبيلة غير قبيلته فجعل لهم عمرو بن العاص راية ولم ينسبها الى أحد فقال يكون موقفكم تحتها فكانت لهم كالنسب الجامع وكان ديوانهم عليها وكان اجتماع هذه القبائل لما عقده رسول الله صلى الله عليه وسلم من الولاية بينهم وهذه الخطة محيطه بالجامع من جميع جوانبه ابتداء من المصف الذي كانوا عليه في حصارهم الحصن وهو باب الحصن الذي يقال له باب الشع ثم مضوا بخطهم الى حمام الفار وشروعوا بغريبيها الى النيل فاذا بلغت الى النحاسين فالجانبان لاهل الراية الى باب المسجد الجامع المعروف بباب الوراقين ثم يسلك على حمام شمول وفي هذه الخطة زقاق القناديل الى تربة عفان الى سوق الحمام الى باب القصر الذي بدأ بناذكره * (خطة مهرة) بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة ابن مالك بن حمير * وخطة مهرة هذه قبلي * خطة الراية واخطت مهرة أيضا على سفح الجبل الذي يقال له جبل يشكر مما يلي الخندق الى شرقي العسكر الى جنان بني مسكين ومن جملة * خطة مهرة الموضع الذي يعرف اليوم بمساطب الطباخ واسمه حمد ويقال ان الخطة التي لهم قبلي * الراية كانت حوزا لهم يربطون فيها خيلهم اذ ارجعوا الى الجمعة ثم انقطعوا اليها وتركوا منازلهم يشكر * (خطة تجيب) وتجبب هم بنو عدى وسعد ابني الاشرس بن شبيب بن السكن بن الاشرس بن كندة فمن كان من ولد عدى وسعد يقال لهم تجيب وتجبب أمهم وهذه الخطة تلي خطة مهرة وفيها درب الموصوفة آخره حائط من الحصن الشرقي * (وخطط نخم في موضعين) فمنها خطة نخم بن عدى بن مرة بن ادوم من خالطها من جذام فابتدأت نخم بخطتها من الذي انتهت اليه خطة الراية وأصعدت ذات الشمال وفي هذه الخطة سوق بربروشارعه محتلط فيما بين نخم والراية ولهم خطتان آخرتان احدهما منسوبة الى بني رية بن عمرو بن الحارث بن وائل بن راشدة من نخم وأولها شرقي الكنيسة المعروفة بكائيل التي عند خليج بني وائل وهذا الموضع اليوم وراقات يعمل فيها الورق بالقرب من باب القنطرة خارج مصر والخطة الثانية خطة راشدة بن أدب بن جزيلة من نخم وهي متاخمة للخطة التي قبلها وفي هذه الخطة جامع راشدة وحنان كهمس بن معمر الذي عرف بالمداراني ثم عرف بجنان الامير تميم وهو اليوم يقال له المعشوق بجوار الآثار النبوية ولهم مواضع مع اللقيف وخطط أيضا بالخراج * (خطط اللقيف) انما سمو بذلك لالتفاف بعضهم ببعض وسبب ذلك أن عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية أخبر أن من اكبر الروم قد توجهت الى الاسكندرية لقتال المسلمين فبعث عمرو بعمر بن جباله الأزدي الحجري ليأتيه بالخبر فضى واسرعت هذه القبائل التي تدعى اللقيف وتعاقدوا على اللحاق به واستأذنوا عمرو بن العاص في ذلك فأذن لهم وهم جمع كثير فلما رأهم عمرو بن جباله استكثرهم وقال تالله ما رأيت قوما قد سدوا الأفق مثلكم وانكم كما قال الله تعالى فاذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم ليصفا فبذلك سموا من يومئذ اللقيف وسألوا عمرو بن العاص أن يفرد لهم دعوة فامتنعت عشائرتهم من ذلك فقالوا العمرو فانما نجتمع في المنزل حيث كنا فأجابهم الى ذلك فكانوا مجتمعين في المنزل متفرقين في الديوان اذا دعي كل بطن منهم انضم الى بني أبيه قال قتادة ومجاهد والضحاك بن مزاحم في قوله جئنا بكم ليصفا قال جميعا وكان عامتهم من الأزدي من الجند ومن غسان ومن شجاعة والتف بهم نقر من جذام ونخم والزحاف وتنوخ من قضاة فهم مجتمعون في المنزل متفرقون في الديوان وهذه الخطة أولها مما يلي الراية سالكه اذ ذات الشمال الى نقاشي البلاط وفيها دار ابن عشرين الى نخوم سوق وردان * (خطط اهل الظاهر) انما سمي هذا المنزل بالظاهر لأن القبائل التي نزلته كانت بالاسكندرية ثم قفلت بعد فقول عمرو بن العاص وبعد أن اخط الناس خططهم فخاصمت الى عمرو فقال لهم معاوية بن خديج وكان ممن يتولى الخطط يومئذ أرى لكم أن تظهروا على اهل هذه القبائل فتتخذوا منزلا فسمي الظاهر بذلك وكانت القبائل التي نزلت الظاهر

العتقاء وهم جماع من القبائل كانوا يطعون على أيام النبي صلى الله عليه وسلم فبعث اليهم فألقى بهم أسرى
فأعتقهم فقبل لهم العتقاء وديوانهم مع أهل الراية وخطتهم بالظاهر متوسطة فيه وكان فيهم طوائف من الأزد
وفهم وأول هذه الخطة من شرقي خطة نخم وتتصل بموضع العسكر ومن هذه الخطة سويقة العراقيين وعرفت
بذلك لأن زياد المأولاه معاوية بن أبي سفيان البصرة عزب جماعة من الأزد إلى مصر وبها مسلمة بن مخلد
في سنة ثلاث وخمسين فبزل منهم هنا نحو من مائة وثلاثين فقبل لموضعهم من خطة الظاهر سويقة العراقيين
* (خطة غافق) هو غافق بن الحارث بن علك بن عدنان بن عبد الله بن الأزد وهذه الخطة تلي خطة نخم إلى
خطة الظاهر بجوار درب الاعلام * (خطة الصدف) واسمه مالك بن سهل بن عمرو بن قيس بن حير ودعوتهم
مع كندة * (خطة الفارسيين) واستبد بخطة خولان من حضر فتح مصر من الفارسيين وهم بقايا جند باذان
عامل كسرى على اليمن قبل الإسلام أسلوا بالشأم ورغبوا في الجهاد فنفروا مع عمرو بن العاص إلى مصر
فاخذواهم وأخذوا في سفح الجبل الذي يقال له جبل باب البون وهذا الجبل اليوم شرقي من وراء خطة جامع
ابن طولون تعرف أرضه بالأرض الصفراء وهي من جملة العسكر * (خطة مذحج) بالخاء قبل الجيم وهو مالك بن
مرة بن أدد بن زيد بن كهلان * (خطة غطيف) بن مراد * (خطة وعلان) بن قرن بن ناجية بن مراد وكلهم من
مذحج فاخذت وعلان من الزقاق الذي فيه الصنم المعروف بسرية فرعون وهذا الزقاق أوله باب السوق الكبير
واخذت أيضا بخولان ثم انفردت وعلان بخطتها مقابل المسجد المعروف بالدينوري واستندت إلى خولان
وهذه الخطة اليوم كيمان تطل على قبر القاضي بكار * (خطة يحصب) بن مالك بن أسلم بن زيد بن غوث وهذه
الخطة موضعها كيمان وهي تتصل بالشرف الذي يعرف اليوم بالرصد المطل على راشدة * (خطة رعين) بن زيد
ابن سهل * (خطة ذى الكلاع) بن شرجيل بن سعد من حير * (خطة المغافر) بن يعفر بن مرة بن أدد وهذه
الخطة من الرصد إلى سقاية بن طولون وهي القناطر التي تطل على عصفه وتفصل بين القراطين والقناطر للمغافر
ولهم إلى مصلى خولان وإلى الكوم المشرف على المصلى (خطة سببا وخطة الرحبة) بن زرعة بن كعب (خطة
السلف بن سعد) فيما بين الكوم المطل على القاضي بكار وبين المغافر (خطة بني وائل) بن زيد مناة بن اقصى بن
أياس بن حرام بن جذام بن عدى وهي من سفح الشرف المعروف بالرصد إلى خطة خولان (خطة القبض)
بالتحريك بن مرثد وهي بجانب خطة بني وائل إلى نحو بركة الحبش قال وكان سبب نزول بني وائل والقبض وريته
وراشدة والفارسيين هذه المواضع أنهم كانوا في طوابع عمرو بن العاص فبزلوا في مقدمة الناس وحازوا هذه
المواضع قبل الفتح * (خطة الجراوات الثلاث) قال الكندي وكانت الجراة على ثلاثة بنو بنه ورويل
والأزرق وكانوا من سارمع عمرو بن العاص من الشام إلى مصر من عجم الشأم ممن كان رغب في الإسلام
من قبل اليرموك ومن أهل قيسارية وغيرهم وقال القاضي وائما قيل الجراة لنزول الروم بها وهي خطط بلي
ابن عمرو بن الحاف بن قضاة وفهم وعدوان وبعض الأزد وهم ثراد وبني بحر وبني سلامان ويشكر بن نخم
وهذيل بن مدركة بن الياس بن مضر وبني بنه وبني الأزرق وهم من الروم وبني رويل وكان يهوديا فأسلم
* فأول ذلك الجراة الدنيا خطة بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة ومنها خطة ثراد من الأزد وخطة فهم بن عمرو
ابن قيس عيلان ومنها خطة بني بحر بن سواده من الأزد * ومن ذلك الجراة الوسطى منها خطة بني بنه وهم قوم
من الروم حضر الفتح منهم مائة رجل ومنها خطة هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر ومنها خطة بني سلامان
من الأزد ومنها خطة عدوان * ومن ذلك الجراة القصوى وهي خطة بني الأزرق وكان روميا حضر الفتح منهم
أربع مائة وخطة بني رويل وكان يهوديا فأسلم وحضر الفتح منهم ألف رجل وخطة بني يشكر بن جزيلة بن نخم
وكانت منازل يشكر مقرقة في الجبل فذرت قديما وعادت صحراء حتى جاءت المسودة يعني جيوش بني العباس
فعمروها وهي الآن خراب * وقال ابن المتوج الجراوات ثلاث أولى ووسطى وقصوى فأما الأولى فتجمع جابر
الأور وعقبه العداسين وسوق وردان وخطة الزبير إلى نقاشي البلاط طولاً وعرضاً على قدر ذلك وأما الوسطى
فمن درب نقاشي البلاط إلى درب معاني طولاً وعرضاً على قدره وأما القصوى فمن درب معاني إلى القناطر
الظاهرية يعني قناطر السباع وهي حد ولاية مصر من القاهرة وكانت هذه الجراوات جل عمارة مصر في زمن
الروم فإذا الجراة الأولى والوسطى هما الآن خراب وموضعهما فيما بين سوق المعاريج وحمام طن من شرقيهما

الى ما يقابل المراجعة في الشرق وأما الجزائر الدنيا فهي الآن تعرف بخط قناطر السباع وبخط السبع سقايات
وبحجر الخليلي وحكر أقبغا والكوم حيث الأسرى ومنها أيضا خط الكبش وخط الجامع الطولوني والعسكر
ومنها حدره ابن قبيحة الى حيث قنطرة السد وبستان الطواشي وما في شرقه الى مشهد الرأس المعروف بن بن
العبدين وسأني لذلك مزيد بيان ان شاء الله تعالى عند ذكر العسكر وكانت مدينة القسطاط على قسمين هما عمل
فوق وعمل أسفل * فعمل فوق له طرفان غربى وشرقى فالغربى من شاطئ النيل في الجهة القبليية وأنت مار
في الشرف المعروف اليوم بالرصد الى القرافة الكبرى والشرقى من القرافة الكبرى الى العسكر * وعمل أسفل
ماعدا ذلك الى حد القاهرة

* (ذكر امراء القسطاط من حين فتحت مصر الى ان بنى العسكر) *

اعلم أن عدة من ولى مصر من الامراء في الاسلام منذ فتحت وسكن القسطاط الى أن بنى العسكر تسعة
وعشرون أميرا في مدة مائة وثلاث عشرة سنة وسبعة أشهر وأولها يوم الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين من الهجرة
النبوية وهو يوم فتح مصر وآخرها سلخ شهر رجب سنة ثلاث وثلاثين ومائة آخر ولاية صالح بن على بن عبد الله
ابن عباس على مصر وأول ولاية أبى عون عبد الملك وهو أول من سكن العسكر من أمراء مصر * وأول أمراء
القسطاط بعد الفتح على ما ذكر الكندى وغيره (عمرو بن العاص) بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سهم بن عمرو
ابن هصيص بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك أبو عبد الله كان تاجرا في الجاهلية وكان يختلف بتجارته
الى مصر وهى الادم والعطر ثم ضرب الدهر ضرباته حتى فتح المسلمون الشام فخلفا بعمر بن الخطاب رضى الله عنه
فاستأذنه في المسير الى مصر فسار في سنة تسع عشرة وأتى الحصن فحاصره سبعة أشهر الى أن فتحه في يوم
الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين وقيل كان فتح مصر في ثمانى عشر بؤنة سنة سبع وخمسين وثلثمائة لقلطيانوس
فعلى هذا يكون فتح مصر في سنة تسع عشرة من الهجرة وتحرر بذلك أن الذى بين يوم الجمعة اول يوم من
ملك قلطيانوس وبين يوم الخميس اول سنة الهجرة ثمان وثلاثون وثلثمائة سنة فارسية وتسعة وثلاثون يوما
فاذا الغينا ذلك من تاريخ مصر في ثمانى عشر بؤنة سنة سبع وخمسين وثلثمائة بقى ثمان عشرة سنة وثمانية أشهر
وثلاثة أيام وهذه سنون شمسية عنهما من سنى القمر تسع عشرة سنة وشهر وثلاثة عشر يوما فيكون ذلك
في ثالث عشر ربيع الاول سنة عشرين فلعن الوهم وقع في الشهر القبطى وحازا الحصن بمافييه وسار الى
الاسكندرية في ربيع الاول منها فحاصرها ثلاثة أشهر ثم فتحها عنوة وهو الفتح الاول ويقال بل فتحها مستهل
سنة احدى وعشرين ثم سار عنها الى برقة فافتتحها عنوة في سنة اثنتين وعشرين وقيل في سنة ثلاث وعشرين
وقدم على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه قدمتين استخلف في احدهما زكريا بن جهم العبدرى
وفي الثانية ابنه عبد الله ووفى عمر رضى الله عنه في ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين وبويع أمير المؤمنين عثمان
ابن عفان رضى الله عنه فوفد عليه عمرو وسأله عزل عبد الله بن سعد بن أبى سرح عن صعيد مصر وكان عمر ولاه
الصعيد فامتنع من ذلك عثمان وعقد لعبد الله بن سعد على مصر كلها فكانت ولاية عمرو على مصر صلاتها
وخراجها منذ افتتحها الى أن صرف عنها أربع سنين وأشهر * (عبد الله بن سعد) بن أبى سرح واسمه الحسام
ابن الحارث بن حبيب بن جذيمة بن نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤى ولى من قبل أمير المؤمنين عثمان
رضى الله عنه فجاءه الكتاب بالقيوم فجعل لاهل اطواف جعلوا فقدموا به القسطاط ثم ان منوبيل الخصى سار
الى الاسكندرية في سنة أربع وعشرين فسأل اهل مصر عثمان أن يردهمرو بن العاص لمحاربه فرده واليا على
الاسكندرية فخارب الروم بها حتى افتتحها وعبد الله بن سعد مقيم بالقسطاط حتى فتحت الاسكندرية الفتح
الثانى عنوة في سنة خمس وعشرين ثم جمع لعبد الله بن سعد أمير مصر صلاتها وخراجها ومكث أميرا مدة
ولاية عثمان رضى الله عنه كلها محمودا في ولايته وغزا ثلاث غزوات كلها شأن غزاه في سنة سبع
وعشرين وقتل ملكها جرجير وغزا غزوة الاسود حتى بلغ دنقلة في سنة احدى وثلاثين وغزا ذا الصواري
في سنة أربع وثلاثين فلقبهم قسطنطين بن هرقل في ألف مراكب وقيل في سبع مائة مراكب والمسلمون في مائتى
مراكب فهزم الله الروم وانما سميت غزوة ذى الصواري لكثرة صواري المراكب واجتماعها ووفد على عثمان

حين تكلم الناس بالطعن على عثمان واستخلف عقبة بن عامر الجهني وقيل السائب بن هشام العامري وجعل
على خراجها سليمان بن عتر التميمي وكان ذلك سنة خمس وثلاثين في رجب * (محمد بن ابي حذيفة) بن عقبة
ابن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف أُمّ في شوال سنة خمس وثلاثين على عقبة بن عامر خليفة عبد الله
ابن سعد فأخرجه من القسطنطين ودعا الى خلع عثمان واسعر البلاد وحرض على عثمان بكل شر يقدر عليه
فاعتزله شيعة عثمان وناذروه وهم معاوية بن خديج وخارجة بن حذافة وبسر بن ارطاة ومسلمة بن مخلد في جمع
كثيروا بعثوا الى عثمان بامرهم وبصنيع ابن ابي حذيفة فبعث سعد بن ابي وقاص ليصلح امرهم فخرج اليه
جماعة فقبلوا عليه فسطاطه وشجوه وسبوه فركب وعاد راجعا ودعا عليهم واقبل عبد الله بن سعد فمنعوه
أن يدخل فأنصرف الى عسقلان وقتل عثمان رضي الله عنه وابن سعد بعسقلان ثم أجمع ابن ابي حذيفة على بعث
جيش الى عثمان فجهز اليه ستمائة رجل عليهم عبد الرحمن بن عديس البلوي ثم قتل عثمان في ذي الحجة منها فثار
شيعة عثمان بمصر وعقدوا معاوية بن خديج وبابيعوه على الطلب بدم عثمان وساروا الى الصعيد فبعث اليهم ابن
ابي حذيفة خيلا فهزمت ومضى ابن خديج الى برقة ثم رجع الى الاسكندرية فبعث اليه ابن ابي حذيفة بجيش
آخر فاقتلوا بخربتا في أول شهر رمضان سنة ست وثلاثين فانهمز الجيش وأقامت شيعة عثمان بخربتا وقدم
معاوية بن ابي سفيان يريد القسطنطين فقتل سبعت في شوال فخرج اليه ابن ابي حذيفة في اهل مصر فمنعوه ثم اتفقا
على أن يجعلارهناءو يترك الحرب فاستخلف ابن ابي حذيفة على مصر الحكم بن الصلت وخرج في الرهن هو وابن
عديس وعدة من قتله عثمان فلما بلغوا الدنا سجنهم معاوية بها وسار الى دمشق فهربوا من السجن وتبعهم أمير
فلسطين فقتلهم في ذي الحجة سنة ست وثلاثين * (قيس بن سعد) بن عباد الانصاري ولده أمير المؤمنين على بن
ابي طالب رضي الله عنه لما بلغه مصاب ابن ابي حذيفة وجمع له الخراج والصلاة فدخل مصر مستهل ربيع الأول
سنة سبع وثلاثين فاستمال الخارجية بخربتا شيعة عثمان وبعث اليهم أعطياتهم ووفد عليه وفدهم فأكرمهم
وكان من ذوى الرأي فجهده عمرو بن العاص ومعاوية بن ابي سفيان على أن يخرجاه من مصر ليغلبا على أمرها
فانها كانت من جيش على رضي الله عنه فامتنع منها ما بالدها والمكايده فلم يقدر على مصر حتى كاد معاوية
قيسا من قبل على رضي الله عنه فأشاع أن قيسا من شيعة وأنه يبعث اليه بالكتب والنصيحة سرا فسمع ذلك
جواسيس على رضي الله عنه وما زال به محمد بن أبي بكر وعبد الله بن جعفر حتى كتب الى قيس بن سعد يأمره
بالقدوم اليه فولياها الى أن عزل أربعة أشهر وخمسة أيام وصرف نجس خلون من رجب سنة سبع وثلاثين فولياها
* (الاستر مالك بن الحارث) بن خالد النخعي من قبل أمير المؤمنين على بن ابي طالب فلما قدم القلزم شرب
عسلافات فبلغ ذلك عمرا ومعاوية فقال عمرو ان الله جنودا من عسل * ثم وليها (محمد بن ابي بكر الصديق)
من قبل على رضي الله عنه وجمع له صلاتها وخراجها فدخلها للنصف من رمضان سنة سبع وثلاثين فهدم دور
شيعة عثمان ونهب اموالهم وسجن ذرارهم فنصبوا له الحرب ثم صالحهم على أن يسيرهم الى معاوية فلحقوا
بمعاوية بالشأم فبعث معاوية عمرو بن العاص في جيوش اهل الشأم الى القسطنطين وتغيب ابن أبي بكر فظفر به
معاوية بن خديج فقتله ثم جعله في جيفة حارميت وأحرقه بالنار لاربع عشرة خلت من صفر سنة ثمان وثلاثين
فكانت ولايته خمسة اشهر * ثم وليها (عمرو بن العاص) ولايته الثانية من قبل معاوية بن أبي سفيان
رضي الله عنه فاستقبل بولايته شهر ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين وجعل اليه الصلاة والخراج جميعا وجعلت
مصر له طعمة بعد عطاء جندها والنفقة في مصلحتها ثم خرج عرو والحكومة واستخلف على مصر ابنه عبد الله وقيل
بل خارجة بن حذافة ورجع الى مصر وتعاقد بنو لحم عبد الرحمن وقيس ويزيد على قتل على ومعاوية وعمرو
وتواعدوا ليلة من رمضان سنة أربعين فمضى كل منهم الى صاحبه وكان يزيد هو صاحب عمرو فعرضت لعمرو
عله منعه من حضور المسجد فمضى خارجة بالناس فشد عليه يزيد فضر به حتى قتله فدخل به على عمرو فقال
أما والله ما أردت غيرك يا عمرو قال عمرو ولكن الله أراد خارجة ولله در القائل

وليها اذفدت عمرا بخارجة * فدت عليا بمن شاءت من البشر

وعقد عمرو لشريك بن سمى على غزواته من البربر فغزاهم في سنة أربعين وصالحهم ثم انتقضوا فبعث اليهم
عقبة بن نافع في سنة إحدى وأربعين فغزاهم حتى هزمهم وعقد لعقبة أيضا على غزوة هؤارة وعقد لشريك

ابن سمي على غزو بلدة فغزواها في سنة ثلاث وأربعين فقتلوا عمرو وشديد الدنف في مرض موته وتوفي ليلة الفطر
فقد الله عبد الله بن عمرو وأخرجه إلى المصلى وصلى عليه فلم يبق أحد شهد العبد الاصلى عليه ثم صلى بالناس صلاة
العبد وكان ابوه استخلفه وخلف عمرو بن العاص سبعين بهاراد نابر والهار جلد ثور ومبلغه اردبان بالمصري
فلما حضرته الوفاة أخرجه وقال من يأخذه بمافيته فأبى ولده أخذه وقال حتى ترد إلى كل ذي حق حقه فقال
والله ما أجمع بين اثنين منهم فبلغ معاوية فقال نحن نأخذه بمافيته * ثم وليها (عقبة بن أبي سفيان) من قبل أخيه
معاوية بن أبي سفيان على صلاته ما تقدم في ذي القعدة سنة ثلاث وأربعين وأقام شهرا ثم وفد على أخيه
واستخلف عبد الله بن قيس بن الحارث وكان فيه شدة فكره الناس ولايته وامتنعوا منها فبلغ ذلك عقبة فرجع
إلى مصر وصعد المنبر فقال يا اهل مصر قد كنتم تعذرون ببعض المنع منكم لبعض الجور عليكم وقد وليكم من اذا
قال ففعل فان أبيتكم درأكم يده فان أبيتكم درأكم بسيفه ثم رجا في الاخير ما أدرك في الاول ان البيعة شائعة
لنا عليكم السمع ولكم علينا العدل وأينا غدر فلا ذمة له عند صاحبه فناده المصريون من جنبات المسجد سمعا
سمعا فنادهم عدلا عدلا ثم نزل ثم جمع له معاوية الصلوات والخراج وعقد عقبة لعلقة بن يزيد على الاسكندرية
في اثني عشر ألفا من اهل الديوان تكون لها رابطة ثم خرج اليها امر ابطا في ذي الحجة سنة اربع وأربعين فبات بها
واستخلف على مصر عقبة بن عامر الجهني فكانت ولايته ستة أشهر * ثم وليها (عقبة بن عامر) بن عبس
الجهني من قبل معاوية وجعل له صلاته وخراجها وكان قارئا فقهيا مفرضا شاعرا له الهجرة والصخرة والسابقة
ثم وفده مسلمة بن محمد الانصاري على معاوية فولاه مصر وأمره أن يكتسب ذلك عن عقبة بن عامر وجعل عقبة على
البحر وأمره أن يسير إلى رودس فقدم مسلمة فلم يعلم بامارته وخرج مع عقبة إلى الاسكندرية فلما توجه سائرا
استوى مسلمة على سرير امارته فبلغ ذلك عقبة فقال اخلعا وغربة وكان صرغه لعشر بقين من ربيع الاول
سنة سبع وأربعين وكانت ولايته سنتين وثلاثة أشهر * فولى (مسلمة بن محمد) بن صامت بن نيار الانصاري من
قبل معاوية وجمع له الصلوات والخراج والغزو فانتظمت غزواته في البر والبحر وفي امارته نزلت الروم البرلس
في سنة ثلاث وخمسين فاستشهد يومئذ وردان مولى عمرو بن العاص في جمع من المسلمين وهدم ما كان عمرو
ابن العاص بناء من المسجد وبناه وأمر بابتناء منارات المساجد كلها الا حولان وتجييب وخرج إلى الاسكندرية
في سنة ستين واستخلف عابس بن سعيد ومات معاوية بن أبي سفيان في رجب منها واستخلف ابنه يزيد بن معاوية
فأقر مسلمة وكتب اليه بأخذ البيعة فبايعه الجند الا عبد الله بن عمرو بن العاص فدعا عابس بالنار ليحرق عليه باب
خفية فباع يزيد وقدم مسلمة من الاسكندرية فجمع لعابس مع الشرط القضاء في سنة احدى وستين وقال
مجاهد صليت خلف مسلمة بن محمد فقر أسورة البقرة فماتت ألفا ولاواوا وقال ابن لهيعة عن الحرث بن يزيد
كان مسلمة بن محمد يصلي بنا فيقوم في الظهر فقرأ الرجل البقرة وتوفي مسلمة وهو والنجس بقين من رجب
سنة اثنتين وستين فكانت ولايته خمس عشرة سنة وأربعة أشهر واستخلف عابس بن سعيد * ثم وليها
(سعيد بن يزيد) بن علقمة بن يزيد بن عوف الأزدي من أهل فلسطين فقدم مسلمة لرمضان سنة اثنتين وستين
فتلقاه عمرو بن فخرم الخولاني فقال يغفر الله لأمير المؤمنين أما كان فينا مائة شاب كلهم مثلك يولي علينا أحدهم
ولم تزل أهل مصر على الشنآن له والاعراض عنه والتكبر عليه حتى توفي يزيد بن معاوية ودعا عبد الله بن الزبير
رضي الله عنه إلى نفسه فقامت الخوارج الذين بمصر وأظهروا دعوته وسار منهم إليه فبعث لعبد الرحمن بن
جندم فقدم واعتزل سعيدا فكانت ولايته سنتين غير شهر * ثم وليها (عبد الرحمن بن عقبة) بن جندم من قبل
عبد الله بن الزبير فدخل في شعبان سنة اربع وستين في جمع كثير من الخوارج فأظهروا التحكيم ودعوا إليه
فاستعظم الجند ذلك وبايعه الناس على غل في قلوب شيعة بني أمية ثم يبيع مروان بن الحكم بالخلافة في
اهل الشام وأهل مصر معه في الباطن فسار اليها وبعث ابنه عبد العزيز في جيش إلى ايلة ليدخل مصر من هناك
وأجمع ابن جندم على حربه وحفر الخندق في شهر وهو الذي في شرقي القرافة وقدم مروان فخاربه ابن جندم وقتل
بينهم ما كثير من الناس ثم اصطحبا ودخل مروان لعشر من جمادى الاولى سنة خمس وستين فكانت مدة ابن
جندم تسعة أشهر ووضع مروان العطاء فبايعه الناس الانفرام من المغافر قالوا لا نخلع بيعة ابن الزبير فضرب
أعناقهم وكانوا ثمانين رجلا وذلك للنصف من جمادى الآخرة يومئذ مات عبد الله بن عمرو بن العاص

فلم يستطع أن يخرج بجنازته إلى المقبرة لشغب الجند على مروان وجعل مروان صلات مصر وخراجها إلى ابنه عبد العزيز وسار وقد أقام بهم شهرين لاهلال رمضان (عبد العزيز بن مروان) بن الحكم بن أبي العاص أبو الاصبع ولي من قبل أبيه لاهلال رجب سنة خمس وستين على الصلات والخراج ومات أبوه وبويع من بعده عبد الملك بن مروان فأقر أخاه عبد العزيز ووقع الطاعون بمصر سنة سبعين فخرج عبد العزيز منها ونزل حلوان فاتخذها دارا وسكنها وجعل بها الاعوان وبنيها الدور والمساجد وعمرها احسن عمارة وغرس نخلاها وكرمها وعرف بمصر وهو أول من عرف بها في سنة احدى وسبعين وجهز المبعث في البحر لقتال ابن الزبير في سنة اثنتين وسبعين ثم مات لثلاث عشرة خلت من جمادى الاولى سنة ست وثمانين فكانت ولايته عشرين سنة وعشرة اشهر وثلاثة عشر يوما فولى (عبد الله بن عبد الملك) بن مروان من قبل أبيه على صلاتها وخراجها فدخل يوم الاثنين لاهدى عشرة خلت من جمادى الآخرة سنة ست وثمانين وهو ابن تسع وعشرين سنة وقد تقدم اليه أبوه أن يقتل في آثار عمه عبد العزيز فاستبدل بالعمال وبالاصحاب ومات عبد الملك وبويع ابنه الوليد بن عبد الملك فأقر أخاه عبد الله وامر عبد الله فسخت دواوين مصر بالعربية وكانت بالقبطية وفي ولايته غلت الاسعار فتشاءم الناس به وهي اول شدة رأوها بمصر وكان يرتشى ثم وفد على أخيه في صفر سنة ثمان وثمانين واستخلف عبد الرحمن بن عمرو بن قحزم الخولاني وأهل مصر في شدة عظيمة ورفع سقف المسجد الجامع في سنة تسع وثمانين ثم صرف فكانت ولايته ثلاث سنين وعشرة اشهر * فولى (قزعة بن شريك) بن مرثد بن الحرث العبسي الوليد بن عبد الملك على صلات مصر وخراجها فقد مها يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من ربيع الاول سنة تسعين وخروج عبد الله بن عبد الملك من مصر بكل مامله فحيط به في الاردن وأخذ سائر ماله معه وجعل إلى أخيه وأمر الوليد بهدم ما بناه عبد العزيز في المسجد فهدم أول سنة اثنتين وتسعين وبني واستنبط قزعة بن شريك بركة الحبش من الموات وأحياها وغرس فيها القصب فقبل لها اصطبل قزعة واصطبل القماش ثم مات وهو والي ليله الخميس لست بقين من ربيع الاول سنة ست وتسعين واستخلف على الجند والخراج عبد الملك بن رفاعه فكانت ولايته ست سنين وإياما * ثم ولي (عبد الملك بن رفاعه) بن خالد بن ثابت الفهمي من قبل الوليد ابن عبد الملك على صلاتها وتوفي الوليد واستخلف سليمان بن عبد الملك فأقر ابن رفاعه وبويع سليمان وعمر بن عبد العزيز فعزل ابن رفاعه فكانت ولايته ثلاث سنين * ثم ولي (أيوب بن شرحبيل) بن اكسوم بن ابرهة ابن الصباح من قبل عمر بن عبد العزيز على صلاتها في ربيع الاول سنة تسع وتسعين فورد كتاب امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز بالزيادة في اعطيات الناس عاتمة وخزنت الخمر وكسرت وعطلت حاناتها وقسم للغارمين بخمسة وعشرين ألف دينار ونزعت موارث القبط عن الكور واستعمل المسلمون عليهم او منع الناس الجماعات وتوفي عمر بن عبد العزيز واستخلف يزيد بن عبد الملك فأقر أيوب على الصلات إلى أن مات لاهدى عشرة وقيل لسبع عشرة خلت من رمضان سنة احدى ومائة فكانت ولايته سنتين ونصفا * فولى (بشر بن صفوان) الكلابي من قبل يزيد بن عبد الملك قدمها السبع عشرة خلت من رمضان سنة احدى ومائة وفي امرته نزل الروم تنيس ثم ولاه يزيد على افر يقية فخرج اليها في شوال سنة اثنتين ومائة واستخلف أخاه حنظلة * فولى (حنظلة ابن صفوان) باستخلاف أخيه فأقره يزيد بن عبد الملك وخرج إلى الاسكندرية في سنة ثلاث ومائة واستخلف عقبة بن مسيلة النخعي وكتب يزيد بن عبد الملك في سنة اربع ومائة بكسر الاصنام والقبايل فكسرت كلها ومحيت القبايل ومات يزيد بن عبد الملك وبويع هشام بن عبد الملك فصرف حنظلة في شوال سنة خمس ومائة فكانت ولايته ثلاث سنين * وولى (محمد بن عبد الملك بن مروان) بن الحكم من قبل أخيه هشام بن عبد الملك على الصلات فدخل مصر لاهدى عشرة خلت من شوال سنة خمس ومائة ووقع وباء شديد بمصر فترفع محمد إلى الصعيد هاربا من الوباء اياما ثم قدم وخرج عن مصر لم يلبها الا نحو امان شهر وانصرف إلى الاردن * فولى (الحز بن يوسف) بن يحيى بن الحكم من قبل هشام بن عبد الملك على صلاتها فدخل لثلاث خلون من ذي الحجة سنة خمس ومائة وفي امرته كان أول انتفاض القبط في سنة سبع ومائة ورابط بدمياط ثلاثة اشهر ثم وفد إلى هشام بن عبد الملك فاستخلف حفص بن الوليد وقدم في ذي القعدة من سنة سبع وانكشف النيل عن الارض فبني فيها وصرف في ذي القعدة سنة ثمان ومائة باستغناءه لمغاضبة كانت بينه وبين عبد الله

ابن الحجاب متولى خراج مصر فكانت ولايته ثلاث سنين سواء * وولى (حفص بن الوليد) بن سيف بن عبد الله من قبل هشام بن عبد الملك ثم صرف بعد جمعيتين يوم الاضحي بشكوى ابن الحجاب منه وقيل صرف الخ ثمان ومائة * فولى (عبد الملك بن رفاعه) ثانيا على الصلوات فقدم من الشام على لثنتي عشرة بقية من المحترم تسع ومائة وكان اخوه الوليد يخلفه من اول المحترم وقيل بل ولى اول المحترم ومات النصف منه وكانت ولايته خمس عشرة ليلة * ثم ولى اخوه (الوليد بن رفاعه) باستخلاف اخيه فأقره هشام بن عبد الملك على الصلوات وفى ولايته نقلت قيس الى مصر ولم يكن بها احد منهم وخرج وهيب اليحصبي شاردانى سنة سبع عشرة ومائة من اجل أن الوليد اذن للنصارى فى ابناء كنيسة يومنا بالجرء وتوفى وهو وال اول جمادى الآخرة سنة سبع عشرة واستخلف عبد الرحمن بن خالد فكانت امرته تسع سنين وخمسة اشهر * فولى (عبد الرحمن بن خالد) بن مسافر الفهمى ابو الوليد من قبل هشام بن عبد الملك على صلاتها وفى امرته نزل الروم على تروجة فاصروها ثم اقتبلوا فأسروا فصره هشام فكانت ولايته سبعة اشهر * وولى (حنظلة بن صفوان ثانيا) فقدم لخمس خلون من المحترم تسع ومائة فانتقض القبط وحاربهم فى سنة احدى وعشرين ومائة وقدم رأس زيد بن على الى مصر فى سنة اثنتين وعشرين ومائة ثم ولده هشام افر ببقية فاستخلف حفص بن الوليد بامرة هشام وخرج لسبع خلون من ربيع الآخر سنة اربع وعشرين ومائة فكانت ولايته هذه خمس سنين وثلاثة اشهر * وولى (حفص بن الوليد) الحضرى ثانيا باستخلاف حنظلة له على صلاتها فأقره هشام بن عبد الملك الى ليلة الجمعة لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة اربع وعشرين فجمع له الصلوات والخراج جميعا واستسقى بالناس وخطب ودعاهم صلى بهم ومات هشام بن عبد الملك واستخلف من بعده الوليد بن يزيد فأقر حفصا على الصلوات والخراج ثم صرف عن الخراج بعيسى بن ابي عطاء لسبع بقين من شوال سنة خمس وعشرين ومائة وانفرد بالصلوات ووفد على الوليد بن يزيد واستخلف عقبه بن نعيم الرعيني وقتل الوليد بن يزيد وحفص بالشام وبويع يزيد بن الوليد بن عبد الملك فأمر حفصا بالبحاق بجنده وأمره على ثلاثين ألفا وفرض الفروض وبعث بيعة اهل مصر الى يزيد بن الوليد ثم توفى يزيد وبويع ابراهيم بن الوليد وخلعه مروان بن محمد الجعدى فكتب حفص يستعفيه من ولاية مصر فأعفا مروان فكانت ولايته حفص هذه ثلاث سنين الاشهر * وولى (حسان بن عثامية) بن عبد الرحمن التجيبي وهو بالشام فكتب الى خير بن نعيم باستخلافه فسلم حفص الى خير ثم قدم حسان لثنتي عشرة خلت من جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين ومائة على الصلوات وعيسى بن ابي عطاء على الخراج فأسقط حسان فروض حفص كلها فوشوا به وقالوا لا نرضى الا بحفص وركبوا الى المسجد ودعوا الى خلع مروان وحصر واحسان فى داره وقالوا له اخرج عنا فانك لا تقيم معنا بل قد وأخر جوا عيسى بن ابي عطاء صاحب الخراج وذلك فى آخر جمادى الآخرة وأقاموا حفصا فكانت ولايته حسان ستة عشر يوما * فولى (حفص بن الوليد) الثالثة كرها اخذ قواد الفروض بذلك فأقام على مصر رجب وشعبان ولحق حسان مروان وقدم حنظلة بن صفوان من افر ببقية وقد أخرج اهلها فقتل الحيرة وكتب مروان بولايته على مصر فامتنع المصريون من ولاية حنظلة وأظهروا الخلع وأخرجوا حنظلة الى الخوف الشرقى ومنعوه من القام بالقسطاط وهرب ثابت بن نعيم من فلسطين يريد القسطاط فخاربه وهزموه وسكت مروان عن مصر ببقية سنة سبع وعشرين ومائة ثم عزل حفصا مستهل سنة ثمان وعشرين * وولى (الحوثة بن سهيل) بن العجلان الباهلي فسار اليها فى آلاف وقدم أول المحترم وقد اجتمع الجند على منعه فأبى عليهم حفص فخافوا حوثة وسألوه الامان فأتمهم ونزل طاهر القسطاط وقد اطمأنوا اليه فخرج اليه حفص ووجوه الجند فقبض عليهم وقيدهم فانهم زعم الجند ودخل معه عيسى بن ابي عطاء على الخراج لثنتي عشرة خلت من المحترم وبعث فى طلب رؤساء الفتنة فجمعوا له وضرب أعناقهم وقتل حفص بن الوليد ثم صرف فى جمادى الاولى سنة احدى وثلاثين ومائة وبعث مروان الى العراق فقتل واستخلف على مصر حسان بن عثامية وقيل ابا الجراح بشر بن اوس وخرج لعشر خلون من رجب وكانت ولايته ثلاث سنين وستة اشهر * ثم ولى (المغيرة بن عبيد الله) بن المغيرة الفزارى على الصلوات من قبل مروان فقدم لست بقين من رجب سنة احدى وثلاثين وخرج الى الاسكندرية واستخلف ابا الجراح الحرثى وتوفى لثنتي عشرة خلت من جمادى الاولى

سنة اثنتين وثلاثين ومائة فكانت ولايته عشرة أشهر واستخلف ابنه الوليد بن المغيرة ثم صرف الوليد في النصف من جادى الآخرة * وولى (عبد الملك بن مروان) بن موسى بن نصير من قبل مروان على الصلوات والخراج وكان والياً على الخراج قبل أن يولى الصلوات في جادى الآخرة سنة اثنتين وثلاثين ومائة فأمر بإقتاد المنابر في الكور ولم تكن قبله وإنما كانت ولاية الكور يخطبون على العصى إلى جانب القبلة وخرج القبط فخاربهم وقتل كثيراً منهم وخالف عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان على مروان واجتمع عليه جمع من قيس في الحوف الشرقي فبعث إليهم عبد الملك بجيش فلم يكن حرب وسار مروان بن محمد إلى مصر منهمزما من بني العباس فقدم يوم الثلاثاء لثمان بقين من شوال سنة اثنتين وثلاثين ومائة وقد سود أهل الحوف الشرقي وأهل الاسكندرية وأهل الصعيد واسوان فعزم مروان على تعذيب النبل وأحرق دار آل مروان المذهبة ثم رحل إلى الجزيرة وخرق الجسرين وبعث بجيش إلى الاسكندرية فاقبلوا بالكر يون وخالفت القبط برشيد فبعث إليهم وهزمهم وبعث إلى الصعيد فقدم صالح بن علي بن عبد الله بن عباس في طلب مروان هو وأبو عون عبد الملك ابن يزيد يوم الثلاثاء للنصف من ذى الحجة فأدرك صالح مروان ببوصير من الجزيرة بعدما استخلف على القسطنطين معاوية بن ببيعة بن ريسان فخارب مروان حتى قتل ببوصير يوم الجمعة لسبع بقين من ذى الحجة ودخل صالح إلى القسطنطين يوم الاحد لثمان خلون من المحرم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وبعث برأس مروان إلى العراق وانقضت أيام بني أمية * فولى (صالح بن علي) بن عبد الله بن عباس ولى من قبل أمير المؤمنين أبي العباس عبد الله بن محمد السفاح فاستقبل بولايته المحرم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وبعث بوفاة أهل مصر إلى أبي العباس السفاح ببيعة أهل مصر وأسر عبد الملك بن موسى بن نصير وجماعة وقتل كثيراً من شيعة بني أمية وخل طائفة منهم إلى العراق فقتلوا بقلنسوة من أرض فلسطين وأمر للناس بأعطياتهم للمقاتلة والعيال وقسمت الصدقات على اليتامى والمساكين وزاد صالح في المسجد وورد عليه كتاب أمير المؤمنين السفاح بامارته على فلسطين والاستخلاف على مصر فاستخلف أبا عون مستهل شعبان سنة ثلاث وثلاثين وسار ومعه عبد الملك بن نصير ملزماً وعدة من أهل مصر صحابة لأمير المؤمنين وأقطع الذين سود واقطاع منها مائة بولاق وقرى أهناش وغيرها ثم من بعد صالح بن علي سكن أمراء مصر العسكر وأول من سكنه أبو عون والله تعالى أعلم

* (ذكر العسكر الذي بنى بظاهر مدينة قسطنطين مصر)

أعلم أن موضع العسكر قد كان يعرف في صدر الاسلام بالجراة القصوى وقد تقدم أن الجراة القصوى كانت خطة بني الأزرق وبني ربيعة وبني يشكر بن حزيمة ثم دثرت هذه الخطط بعد العمارة بتلك القبائل حتى صارت صحراء فلما قدم مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية إلى مصر منهمزما من بني العباس نزلت عساكر صالح بن علي وأبو عون عبد الملك بن يزيد في هذه الصحراء حيث جبل يشكر حتى ملؤا الفضاء وأمر أبو عون أصحابه بالبناء فيه فبنوا وذلك في سنة ثلاث وثلاثين ومائة فلما خرج صالح بن علي من مصر خرب أكثر ما بنى فيه إلى زمن موسى بن عيسى الهاشمي فابتنى فيه داراً أنزل فيها حشمة وعبيده وعمر الناس ثم ولى السرى بن الحكم فاذن للناس في البناء فابتنوا فيه وصار مملوكاً بأيديهم واتصل بناؤه ببناء القسطنطين وبنيت فيه دار الامارة ومسجد جامع عرف بجامع العسكر ثم عرف بجامع ساحل الغلة وعملت الشرطة أيضاً في العسكر وقيل لها الشرطة العليا وإلى جانبها بنى أحمد بن طولون جامع الموجود الآن وسعى من حينئذ ذلك الفضاء بالعسكر وصار أمراء مصر إذا ولوا ينزلون به من بعد أبي عون فقال الناس من يومئذ كتابا العسكر وخرجنا إلى العسكر وكتب من العسكر وصار مدينة ذات محال واسواق ودور عظيمة وفيه بنى أحمد بن طولون ما رستانه فأنفق عليه وعلى مستغله ستين ألف دينار وكان بالقرب من بركة قارون التي صارت كيمانا وبعضها بركة على يسرة من سار من حدره ابن قتيبة يريد قنطرة السد وعلى بركة قارون هذه كانت جنسان بنى مسكين وبني كافور الأخشيدي داراً أنفق عليها مائة ألف دينار وسكنها في رجب سنة ست وأربعين وثلثمائة وانتقل منها بعد أيام لوباء وقع في غلمانها من بخار البركة وعظمت العمارة في العسكر جداً إلى أن قدم أحمد بن طولون من العراق إلى مصر فقل بدار الامارة من العسكر وكان لها باب إلى جامع العسكر وينزلها الأمراء منذ بنىها صالح بن علي بعد قتله مروان وما زال

وما زال بها احمد بن طولون الى أن بنى القصر والميدان بالقطائع فتحول من العسكر وسكن قصره بالقطائع فلما ولي
ابو الجيش خجاريه بن احمد بن طولون بعده أيمه جعل دار الامارة ديوان الخراج ثم فرقت حجر ابعده دخول محمد
ابن سليمان الكاتب الى مصر وزوال دولة بني طولون فسكن محمد بن سليمان بدار الامارة في العسكر عند المصلى
القديم وكان المصلى القديم حيث الكوم المطل الآن على قبر القاضى بكار وما زالت الامراء تنزل بالعسكر الى
أن قدم القائد جوهر من المغرب وبني القاهرة المعزية ولما بنى أحمد بن طولون القطائع اتصلت مبانيها بالعسكر
وبني جامعها على جبل يشكر فعمر ما هنالك عمارة عظيمة تخرج عن الحد في الكثرة وقدم جوهر القائد
بعسا كرمولاه المعز لدين الله في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة والعسكر عامر الا انه منسذ بنيت القطائع هجر اسم
العسكر وصار يقال مدينة الفسطاط والقطائع وربما قيل والعسكر أحيانا فلما خرب محمد بن سليمان
قصر ابن طولون وميدانه بقي بالقطائع مساكن جليله حيث كان العسكر وأنزل المعز لدين الله عمه أبا علي
في دار الامارة فلم يزل اهله بها الى أن خربت القطائع في السنة العظمى التي كانت في خلافة المستنصر أعوان
بضع وخمسين وأربع مائة فيقال انه كان هناك زيادة على مائة ألف دارسوى البساتين وما هذا يعيد فان ذلك
كان ما بين سفح الشرف الذى عليه الآن قلعة الجبل وبين ساحل مصر القديم حيث الآن الكبركة خارج مصر
وما على سمتها الى كوم الجراح ومن كوم الجراح الى جامع ابن طولون وخط قناطر السباع وخط السبع
سقايات الى قنطرة الست ومراغة مصر الى المعارج بمصر والى كوم الجراح في هذه المواضع كان العسكر
والقطائع ويخص العسكر من ذلك ما بين قناطر السباع وحدره ابن قبيصة الى كوم الجراح حيث الفضاء الذى
يتوسط ما بين قنطرة الست وبين سور القرافة الذى يعرف بساب المخدم فهذا هو العسكر ولما استولى الخراب في
الحنة أمر ببناء حائط يسترا الخراب عن نظر الخليفة اذا سار من القاهرة الى مصر فيما بين العسكر والقطائع وبين
الطريق وأمر ببناء حائط آخر عند جامع ابن طولون فلما كان في خلافة الامر بأحكام الله ابى على منصور
ابن المستعلى أمر وزيره ابو عبد الله محمد بن فاتك المنعوت بالاجل المأمون بن البطايعي فنودي مدة ثلاثة ايام
في القاهرة ومصر بأن من كان له دار في الخراب او مكان فليعمره ومن عجز عن عمارته يبيعه او يوجره من
غير ثقل شيء من أنقاضه ومن تأخر بعد ذلك فلا حق له ولا حكر يلزمه وأباح تعمير جميع ذلك بغير طلب حق وكان
سبب هذا النداء أنه لما قدم أمير الجيوش بدار الجبال في آخر السنة العظمى وقام بعمارة اقليم مصر أخذ الناس
في نقل ما كان بالقطائع والعسكر من أنقاض المساكن حتى أتى على معظم ما هنالك الهدم فصار موحشا
وخرب ما بين القاهرة ومصر من المساكن ولم يبق هنالك الا بعض البساتين فلما نادى الوزير المأمون عمر الناس
ما كان من ذلك مما يلي القاهرة من جهة المشهد النفيسى الى ظاهرباب زويلة كما يرد خبر ذلك في موضعه من هذا
الكتاب ان شاء الله تعالى ونقلت أنقاض العسكر كما تقدم فصار هذا الفضاء الذى يتوصل اليه من مشهد
السيدة نفيسة ومن الجامع الطولوني ومن قنطرة الست ومن باب المخدم في سور القرافة وبسلك في هذا الفضاء
الى كوم الجراح ولم يبق الآن من العسكر ما هو عامر سوى جبل يشكر الذى عليه جامع ابن طولون وما حوله
من الكباش وحدره ابن قبيصة الى خط السبع سقايات وخط قناطر السباع الى جامع ابن طولون وأما سوق الجامع
من قبله وما وراء ذلك الى المشهد النفيسى والى القببات والرميلة تحت القلعة فاتهاو من القطائع كما استقف
عليه عند ذكرا القطائع وعند ذكرا هذه الخطط ان شاء الله تعالى وطما سلكت هذا الفضاء الذى بين جامع ابن
طولون وكوم الجراح حيث كان العسكر وتذكرت ما كان هنالك من الدور الجليله والمنازل العظيمة والمساجد
والاسواق والحمامات والبساتين والبركة البديعة والمارستان العجيب وكيف بادت حتى لم يبق لشيء منها اثر البتة
فأنشدت اقول

وبادوا فلا مخبر عنهم * وما واهج معا وهذا الخبر

فمن كان ذا عبرة فليكن * فطينا في من مضى معتبر

وكان لهم اثر صالح * فأين هم ثم اين الاثر

وسبأنى لذلك من يدينان عند ذكرا القطائع وعند ذكرا خط قناطر السباع وغيره من هذا الكتاب ان شاء
الله تعالى

* (ذكر من نزل العسكر من امراء مصر من حين بنى الى أن بنيت القطائع) *

اعلم أن امراء مصر ما برحوا ينزلون فسطاط مصر منذ اختط بعد الفتح الى أن بنى ابو عون العسكر فصارت امراء مصر من عهد أبي عون انما ينزلون بالعسكر وما برحوا على ذلك الى أن أنشأ الامير أبو العباس احمد بن طولون القصر والمدان والقطائع فتحول من العسكر الى القصر وسكن فيه وسكنه الامراء من اولاده بعده الى أن زالت دولتهم فسكن الامراء بعد ذلك العسكر الى أن زالت دولة الاخشيدية بقدم جوهر القائد من المغرب * وأول من سكن العسكر من امراء مصر (ابو عون) عبد الملك بن يزيد من أهل جرجان ولى صلات مصر وخراجها باستخلاف صالح بن علي * له في مستهل شعبان سنة ثلاث وثلاثين ومائة ووقع الوباء بمصر فهرب ابو عون الى يشكر واستخلف صاحب شرطة عكرمة بن عبد الله بن عمرو بن قحزم وخرج الى دمياط في سنة خمس وثلاثين ومائة واستخلف عكرمة وجعل على الخراج عطاء بن شرجيل وخرج القبط بسنود دفعته اليهم وقتلهم وورد اليه كتاب بولاية صالح بن علي * على مصر وفلسطين والمغرب جمعت له ووردت الجيوش من قبل أمير المؤمنين السفاح لغزو المغرب فولى (صالح بن علي) الثانية على الصلات والخراج فدخل خمس خلون من ربيع الآخر سنة ست وثلاثين ومائة فأقر عكرمة على شرطة الفسطاط وجعل على شرطته بالعسكر يزيد بن هاني الكندي وولى أبا عون جيوش المغرب وقدم أمامه دعاة لاهل افریقیة وخرج ابو عون في جمادى الآخرة وجهز المراكب من الاسكندرية الى برقة فأتى السفاح في ذى الحجة واستخلف ابو جعفر عبد الله بن محمد المنصور فأقر صالحا وكتب الى أبي عون بالرجوع وردّ الدعاة وقد بلغوا شبر وبلغ ابو عون برقة فأقام بها احدى عشر يوما ثم عاد الى مصر في جيشه فجهزه صالح الى فلسطين لحربه فغلب وسير الى مصر ثلاثة آلاف رأس ثم خرج صالح الى فلسطين واستخلف ابنه الفضل فبلغ بليس ورجع ثم خرج لاربع خلون من رمضان سنة سبع وثلاثين فلقى أبا عون بالفرما فأمره على مصر صلاته وخراجها ومضى فدخل ابو عون الفسطاط لاربع بقين من رمضان فولى * (ابو عون) * ولايته الثانية من قبل صالح بن علي * ثم أفرده ابو جعفر بولايتها وقدم ابو جعفر بيت المقدس وكتب الى أبي عون بأن يستخلف على مصر ويخرج اليه فاستخلف عكرمة على الصلات وعطاء على الخراج وخرج للنصف من ربيع الاول سنة احدى وأربعين ومائة فلما صار الى أبي جعفر بيت المقدس بعث ابو جعفر موسى بن كعب فكانت ولاية أبي عون هذه ثلاث سنين وستة اشهر فولى (موسى بن كعب) بن عيينة بن عائشة ابو عيينة من تميم من قبل أبي جعفر المنصور وكان احدى ثمانية بنى العباس فدخلها لاربع عشرة بقيت من ربيع الآخر سنة احدى وأربعين ومائة على صلاتها وخراجها ونزل العسكر وبها الناس من الجند يغدون ويروحون اليه كما كانوا يفعلون بالامراء قبله فانتهوا عنه حتى لم يكن أحد يلزم بابيه وكان قد اتهم في خراسان بأمر أبي مسلم فأمر به أسد بن عبد الله البجلي * والى خراسان فألجم بلجام ثم كسرت اسنانه فكان يقول بمصر كانت لنا اسنان وليس عندنا خبز فلما جاء الخبز ذهبت الاسنان وكتب اليه ابو جعفر اني عزلتك من غير سخط ولكن بلغني أن غلاما يقتل بمصر يقال له موسى فكرهت أن تكونه فكان ذلك موسى بن مصعب زمن المهدي * كما يأتي ان شاء الله تعالى فولى موسى بن كعب سبعة اشهر وصرف في ذى القعدة واستخلف على الجند ابن خاله ابن حبيب وعلى الخراج نوفل بن القرات وخرج است بقين منه فولى (محمد بن الاشعث) ابن عقبة الخزاعي * من قبل أبي جعفر على الصلات والخراج وقدم خمس خلون من ذى الحجة سنة احدى وأربعين ومائة وبعث ابو جعفر الى نوفل بن القرات أن اعرض على محمد بن الاشعث ضمان خراج مصر فان ضمنه فأشهد عليه واشتخص الى * وان أبي فاعمل على الخراج فعرض عليه ذلك فأبى فأتقن نوفل الدواوين فاقتد ابن الاشعث الناس فقبل لهم عند صاحب الخراج فقدم على تسليمه وعقد على جيش بعث به الى المغرب لحربه فانهم لم يوافقوه وخرج ابن الاشعث يوم الاثنين سنة اثنتين وأربعين وتوجه الى الاسكندرية واستخلف محمد بن معاوية بن بجير بن ريسان صاحب شرطته ثم صرف ابن الاشعث فكانت ولايته سنة وستة اشهر وولى (حميد بن قطبة) بن شبيب بن خالد بن سعدان الطائي * من قبل أبي جعفر على الصلات والخراج فدخل في عشر بن ألفا من الجند خمس خلون من رمضان سنة ثلاث وأربعين ومائة ثم قدم عسكر آخر في شوال وقدم على * بن محمد بن عبد الله بن حسن بن الحسن داعية لايه وعه فهدس اليه حميد فتعيب فكتب بذلك الى أبي جعفر فصرفه

في ذي القعدة وخرج لثمان بقين من ذي القعدة سنة أربع وأربعين فولى (يزيد بن حاتم) بن قبيصة بن المهلب بن
 ابي صفرة من قبل ابي جعفر على الصلوات والخراج فقدم على البريد للنصف من ذي القعدة فاستخلف على الخراج
 معاوية بن مروان بن موسى بن نصير وفي امرته ظهرت دعوة بني الحسن بن علي بمصر وتكلم بها الناس وباع
 كثير منهم ابي بن محمد بن عبد الله وطرق المسجد لعشر خاؤون من شوال سنة خمس وأربعين كما يدكر في موضعه
 من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى ثم قدمت الخطباء برأس ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي في
 ذي الحجة فنصبت في المسجد وورد كتاب ابي جعفر بأمر يزيد بن حاتم بالتحول من العسكر الى القسطنطين وأن يجعل
 الديوان في كنائس القصر وذلك في سنة ست وأربعين ومائة من أجل ليلة المسجد ومنع يزيد أهل مصر من الحج
 سنة خمس وأربعين فلم يخرج أحد منهم ولا من أهل الشام لما كان بالخارج من الاضطراب بأمر بني حسن ثم حج يزيد
 في سنة سبع وأربعين واستخلف عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج صاحب شرطة وبعث جيشا
 لغزو الحبشة من أجل خارجي ظهر هناك فظفر به الجيش وقدم رأسه في عدة رؤس فحملت الى بغداد وضم يزيد
 برقة الى عمل مصر وهو أول من ضمها الى مصر وذلك في سنة ثمان وأربعين وخرج القبط بسكنا في سنة خمسين
 ومائة فبعث اليهم جيشا فاستتب القبط ورجع منهم ما قصر فيه ابو جعفر في ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين ومائة
 فكانت ولايته سبع سنين وأربعة أشهر وولى (عبد الله بن عبد الرحمن) بن معاوية بن خديج من قبل
 ابي جعفر على الصلوات لثنتي عشرة بقية من ربيع الآخر وهو أول من خطب بالسواد وخرج الى ابي جعفر
 لعشر بقين من رمضان سنة أربع وخمسين ومائة واستخلف أخاه محمدا ورجع في آخرها ومات وهو وال
 مسهل صفر سنة خمس وخمسين ومائة واستخلف أخاه محمد فكانت ولايته سنين وشهرين فولى (محمد بن
 عبد الرحمن) بن معاوية بن خديج باستخلاف أخيه فأقره ابو جعفر على الصلوات ومات وهو وال للنصف
 من شوال فكانت ولايته ثمانية اشهر ونصف واستخلف موسى بن علي فولى (موسى بن علي) بن رباح
 باستخلاف محمد بن خديج فأقره ابو جعفر على الصلوات وخرج القبط بهيب في سنة ست وخمسين فبعث اليهم
 وهزمهم وكان يروح الى المسجد ماشيا وصاحب شرطته بين يديه يحمل الحربة واذا أقام صاحب الشرطة
 الحمد وديقول له ارحم أهل البلاد فيقول أيها الأمير ما يصلح الناس الا ما يفعل بهم وكان يحدث فيكتب الناس
 عنه ومات ابو جعفر لست خاؤون من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة وبويع ابنه محمد المهدي فأقر
 موسى بن علي الى سابع عشر ذي الحجة سنة احدى وستين ومائة فكانت ولايته ست سنين وشهرين وولى
 (عيسى بن لقمان) بن محمد الجعفي من قبل المهدي على الصلوات والخراج فقدم لثلاث عشرة بقية من
 ذي الحجة سنة احدى وستين ومائة وصرف لثنتي عشرة بقية من جمادى الاولى سنة اثنتين وستين ومائة
 فوليا اربعة أشهر ثم ولى (واضح مولى ابي جعفر) من قبل المهدي على الصلوات والخراج فدخل لست بقين
 من جمادى الاولى وصرف في رمضان فولى (منصور بن يزيد) بن منصور الرعيي وهو ابن خال المهدي على
 على الصلوات فقدم لاحدى عشرة خلت من رمضان سنة اثنتين وستين ومائة وصرف للنصف من ذي الحجة
 فكان مقامه شهرين وثلاثة ايام ثم ولى (يحيى بن داود) أبو صالح من أهل خراسان من قبل المهدي على
 الصلوات والخراج فقدم في ذي الحجة وكان أبوه تركا وهو من أشد الناس وأعظمهم هيبه وأقدمهم على الدم
 واكثرهم عقوبة فنع من غلق الدروب بالليل ومن غلق الخوايت حتى جعلوا عليها شرائح القصب لمنع الكلاب
 ومنع حراس الحمامات أن يجلسوا فيها وقال من ضاع له شيء فعلى اداؤه وكان الرجل يدخل الحمام فيضع ثيابه
 ويقول يا أباصالح احرصها فكانت الامور على هذا مدة ولايته وأمر الاشراف والفقهاء وأهل النوبات
 بلبس القلائس الطوال والدخول بها على السلطان يوم الاثنين والخميس بالاودية وكان ابو جعفر المنصور
 اذا ذكره قال هو رجل يخافني ولا يخاف الله فولى الى المحرم سنة اربع وستين وقدم * (سالم بن
 سواده) التميمي من قبل المهدي على الصلوات ومعه ابو قطيعة اسماعيل بن ابراهيم على الخراج لثنتي عشرة
 خلت من المحرم ثم ولى (ابراهيم بن صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل المهدي على الصلوات
 والخراج فقدم لاحدى عشرة خلت من المحرم سنة خمس وستين وابتنى دارا عظيمة بالموقف من العسكر وخرج
 دحية بن المعصب بن الاصمغ بن عبد العزيز بن مروان بالصعيد وناشد الى نفسه بالخلافة فتراخى عنه

ابراهيم ولم يحفل بأمره حتى ملك عامة الصعيد فسيخط المهدي لذلك وعزله عز لا قبيلنا لسبع خلون من
 ذى الحجة سنة سبع وستين فوليا ثلاث سنين ثم ولي (موسى بن مصعب) بن الربيع من أهل الموصل على
 الصلات والخراج من قبل المهدي فقدم لسبع خلون من ذى الحجة المذكور فردا ابراهيم وأخذ منه ومن عمل
 له ثمانية ألف دينار ثم سيره الى بغداد وشد موسى في استخراج الخراج وزاد على كل فدان ضعف ما يقبل به
 وارثي في الاحكام وجعل خرجا على أهل الاسواق وعلى الدواب فكرهه الجند وناذوه وثار قيس واليمانية
 وكتبوا أهل القسطنطين فاتفقوا عليه وبعث بجيش الى قتال دحية بالصعيد وخرج في جند مصر كلهم لقتال
 أهل الخوف فلما اتقوا انهزم عنه أهل مصر بأجمعهم وأسلموه فقتل من غير أن يتكلم أحد من أهل مصر لتسبع
 خلون من شوال سنة ثمان وستين ومائة فكانت ولايته عشرة أشهر وكان ظالما غاشما سمعه الليث بن سعد يقرأ
 في خطبته انا اعتمدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها فقال الليث اللهم لا تمقتنا ثم ولي (عسامة بن عمرو)
 باستخلاف موسى بن مصعب وبعث الى دحية جيشا مع اخيه بكار بن عمرو وخارب يوسف بن نصير وهو على جيش
 دحية فقتلوا يوسف الرخ في خاصرة بكار ووضع بكار الرخ في خاصرة يوسف فقتلوا معا ورجع الجيشان
 منهزمين وذلك في ذى الحجة وصرف عسامة لثلاث عشرة خلت من ذى الحجة بكتاب ورد عليه من الفضل
 ابن صالح بأنه ولي مصر وقد استخلفه خلفه الى سلخ المحرم سنة تسع وستين ومائة ثم قدم (الفضل بن
 صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس سلخ المحرم المذكور في جيوش الشام ومات المهدي في المحرم هذا وبيع
 موسى الهادي فأقر الفضل وقدم مصر يضطرب من أهل الخوف ومن خروج دحية فان الناس كانوا قد
 كانوا ودعوه فسير العساكر حتى هزم دحية وأسروا وسبق الى القسطنطين فضربت عنقه وصلب في جمادى
 الآخرة سنة تسع وستين فكان الفضل يقول أنا اولي الناس بولاية مصر لقيامي في امر دحية وقد عجز عنه
 غيري ففزل وندم على قتل دحية والفضل هو الذي بنى الجامع بالعسكر في سنة تسع وستين فكانوا
 يجمعون فيه ثم ولي (علي بن سليمان) بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل الهادي على الصلات والخراج
 فدخل في سنة تسع وستين ومائة ومات الهادي للنصف من ربيع الاول سنة سبعين ومائة وبيع هرون بن
 محمد الرشيد فأقر علي بن سليمان وأظهر في ولايته الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومنع الملاحى والتجور وهدم
 الكنائس المحدثه بمصر وبذل له في تركها خمسة آلاف دينار فامتنع وكان كثير الصدقة في الليل وأظهر أنه تصلح له
 الخلافة وطمع فيها فسيخط عليه هرون الرشيد وعزله لاربع بقين من ربيع الاول سنة إحدى وسبعين ومائة
 ثم ولي (موسى بن عيسى) بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل الرشيد على الصلات
 فاذن للنصارى في بنيان الكنائس التي هدمها علي بن سليمان فبنيت بمشورة الليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة ثم
 صرف لاربع عشرة خلت من رمضان سنة اثنتين وسبعين ومائة فكانت ولايته سنة وخمسة أشهر ونصف
 ثم ولي (مسلمة بن يحيى) بن قرة بن عبيد الله الجبلي من أهل جرجان من قبل الرشيد على الصلات ثم صرف
 في شعبان سنة ثلاث وسبعين فوليا احد عشر شهرا ثم ولي (محمد بن زهير) الأزدي على الصلات والخراج
 لخمس خلون من شعبان فبادر الجند لعمر بن عيلان صاحب الخراج فلم يدفع عنه فصرف بعد خمسة أشهر في سلخ
 ذى الحجة سنة ثلاث وسبعين ومائة فولى (داود بن يزيد) بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن ابي صفرة وقدم
 هو و ابراهيم بن صالح بن علي فولى داود الصلات وبعث ابراهيم لخراج الجند الذين ثاروا من مصر فدخل
 لاربع عشرة خلت من المحرم سنة اربع وسبعين ومائة فاخرجت الجند العديدة الى المشرق والمغرب في عالم
 كثير فساروا في البحر فأسرتهم الروم وصرف لست خلون من المحرم سنة خمس وسبعين فكانت ولايته سنة
 ونصف شهر ثم ولي (موسى بن عيسى) بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس على الصلات والخراج من
 قبل الرشيد فدخل لسبع خلون من صفر سنة خمس وسبعين وصرف لليلتين بقيتا من صفر سنة ست وسبعين
 ومائة فولى سنة واحدة ثم ولي (ابراهيم بن صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس ثانيا من قبل الرشيد فكتب
 الى عسامة بن عمرو فاستخلفه ثم قدم نصر بن ككثوم خليفة على الخراج مستهل ربيع الاول وتوفي
 عسامة لسبع بقين من ربيع الآخر فقدم روح بن زروح بن زبناع خليفة ل ابراهيم على الصلات والخراج ثم
 قدم ابراهيم للنصف من جمادى الاولى وتوفي وهو وال لثلاث خلون من شعبان فكان مقامه بمصر شهرين

وثمانية عشر يوما وقام بالامر بعده ابنه صالح بن ابراهيم مع صاحب شرطته خالد بن يزيد ثم ولي (عبد الله بن المسيب) بن زهير بن عمرو الضبي من قبل الرشيد على الصلوات لاحدى عشرة بقيت من رمضان سنة ست وسبعين ومائة وصرف في رجب سنة سبع وسبعين ومائة فولى (اسحاق بن سليمان) بن علي بن عبد الله ابن عباس من قبل الرشيد على الصلوات والخراج مستهل رجب فكشف امر الخراج وزاد على المزارعين زيادة أجحت بهم فخرج عليه أهل الخوف فخاربهم فقتل كثير من اصحابه فكتب الى الرشيد بذلك فعقد له رثة بن اعين في جيش عظيم وبعث به فقتل الخوف فقتلوا اهله بالطاعة وأذعنوا فقبل منهم واستخرج الخراج كله فكان صرف اسحق في رجب سنة ثمان وسبعين ومائة فولى (هرثة بن اعين) من قبل الرشيد على الصلوات والخراج لليلتين خلتا من شعبان ثم سار الى افر يقية لثقت عشرة خلت من شوال فأقام بمصر شهرين ونصفا ثم ولي (عبد الملك بن صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل الرشيد على الصلوات والخراج فلم يدخل مصر واستخلف عبد الله بن المسيب بن زهير الضبي وصرف في سلخ سنة ثمان وسبعين ومائة فولى (عبيد الله بن المهدي) محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عباس من قبل الرشيد على الصلوات والخراج في يوم الاثنين لثقت عشرة خلت من المحرم سنة تسع وسبعين ومائة فاستخلف ابن المسيب ثم قدم لاحدى عشرة خلت من ربيع الاول وصرف في شهر رمضان فولى تسعة اشهر وخرج من مصر ليلتين خلتا من شوال فأعاد الرشيد (موسى بن عيسى) وولاه مرة ثالثة على الصلوات فقدم ابنه يحيى بن موسى خليفة له لثلاث خلون من رمضان ثم قدم اخر ذى القعدة وصرف في جمادى الآخرة سنة ثمانين ومائة فولى الرشيد (عبيد الله بن المهدي) ثانيا على الصلوات فقدم داود بن حباش خليفة له لسبع خلون من جمادى الآخرة ثم قدم لاربع خلون من شعبان وصرف لثلاث خلون من رمضان سنة احدى وثمانين ومائة فولى (اسماعيل بن صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس على الصلوات لسبع خلون من رمضان فاستخلف عون بن وهب الخزاعي ثم قدم لخمس بقين منه قال ابن عفير ما رأيت على هذه الاعواد أخطب من اسماعيل بن صالح ثم صرف في جمادى الآخرة سنة اثنتين وثمانين ومائة فولى (اسماعيل بن عيسى) بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل الرشيد على الصلوات فقدم لاربع عشرة بقيت من جمادى الآخرة وصرف في رمضان فولى (الليث بن الفضل) البيوردي من اهل بيوردي على الصلوات والخراج وقدم لخمس خلون من شوال ثم خرج الى الرشيد لسبع بقين من رمضان سنة ثلاث وثمانين ومائة بالمال والهدايا واستخلف أخاه الفضل بن علي ثم عاد في آخر السنة وخرج ثانيا بالمال اتسع بقين من رمضان سنة خمس وثمانين واستخلف هاشم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج وقدم لاربع عشرة خلت من المحرم سنة ست وثمانين فكان كلما غلق خراج سنة وفرغ من حسابها خرج بالمال الى امير المؤمنين هرون الرشيد ومعه الحساب ثم خرج عليه أهل الخوف وساروا الى القسطنطين فخرج اليهم في أربعة آلاف ليومين بقيا من شعبان سنة ست وثمانين ومائة واستخلف عبد الرحمن بن موسى بن علي بن رباح على الجند والخراج فواقع أهل الخوف وانهمز عنه الجند فبقوا المائتين فحمل بهم وهزم القوم من أرض الحب الى غنفة وبعث الى القسطنطين بثمانين رأسا وقدم فرجع أهل الخوف ومنعوا الخراج فخرج ليث الى الرشيد وسأله أن يبعث معه بالجيش فانه لا يقدر على استخراج الخراج من أهل الاحواف الا بجيش فرفع محفوظ بن سليمان انه يضمن خراج مصر عن آخره بغير سوط ولا عصا فولاه الرشيد الخراج وصرف ليلتا عن الصلوات والخراج وبعث احمد بن اسحق على الصلوات مع محفوظ وكانت ولاية ليث اربع سنين وسبعة اشهر فولى (احمد بن اسمعيل) بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل الرشيد على الصلوات والخراج وقدم لخمس بقين من جمادى الآخرة سنة سبع وثمانين ثم صرف لثمان عشرة خلت من شعبان سنة تسع وثمانين فولى سنتين وشهرا ونصفا ثم ولي (عبيد الله بن محمد) بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس على الصلوات واستخلف لهيعة بن عيسى بن لهيعة الحضرمي ثم قدم للنصف من شوال وصرف لاحدى عشرة بقيت من شعبان سنة تسعين ومائة وخرج واستخلف هاشم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج فولى (الحسين بن جميل) من قبل الرشيد على الصلوات وقدم العشر خلون من رمضان ثم جمع له الخراج مع الصلوات في رجب سنة احدى وتسعين وخرج أهل الخوف وامتنعوا من

قوله اخاه الفضل بن
علي هكذا في التبع
التي يسدى ولعله اباه
الفضل الخ تأمل اه
مصححه

اداء الخراج وخرج ابو النداء بأيلة في نحو ألف رجل فقطع الطريق بأيلة وشعب ومدين وأغار على بعض قرى الشام وضوى اليه من جندام جماعة فبلغ من النهب والقتل مبلغا عظيما فبعث الرشيد من بغداد جيشا لذلك وبعث الحسين بن جميل من مصر عبد العزيز بن الوزير بن صابى الجروى في عسكر فالتقى العسكران بأيلة فظفر عبد العزيز بأبى النداء وسار جيش الرشيد الى بليس في شوال سنة احدى وتسعين ومائة فأذن أهل الخوف بالخراج وصرف ابن جميل لثنتى عشرة خلت من ربيع الآخر سنة اثنتين وتسعين ومائة فولى (مالك بن دلهم) بن عبد الكعبى على الصلات والخراج وقدم لسميع بقين من ربيع الآخر وفرغ يحيى بن معاذ أمير جيش الرشيد من أمر الخوف وقدم القسطنطين لعمير بقين من جمادى الآخرة فكتب الى أهل الاحواف أن أقدموا حتى أوصى بكم مالك بن دلهم فدخل الرؤساء من اليمانية والقيسية فأخذت عليهم الابواب وقيدوا وسار بهم للنصف من رجب وصرف مالك لاربع خلت من صفر سنة ثلاث وتسعين ومائة فولى (الحسن بن التختاج) بن التختكان على الصلات والخراج فاستخلف العلاء بن عاصم الخولانى وقدم لثلاث خلون من ربيع الاول ثم مات الرشيد واستخلف ابنه محمد الامين فثار الجند بمصر ووقعت فتنة عظيمة قتل فيها عدة وسير الحسن مال مصر فوثب أهل الرملة وأخذوه وبلغ الحسن عزله فسار من طريق النجاشة لفساد طريق الشام لثمان بقين من ربيع الاول سنة اربع وتسعين ومائة واستخلف عوف بن وهب على الصلات ومحمد بن زياد بن طبق القيسى على الخراج فولى (حاتم بن هرثة) بن اعين من قبل الامين على الصلات والخراج وقدم فى ألف من البناء فنزل بليس فصالحه أهل الاحواف على خراجهم وثار عليه أهل تنو وتى وعسكروا فبعث اليهم جيشا فانهمزوا ودخل حاتم الى القسطنطين ومعه نحو مائة من الرهاش لاربع خلون من شوال وصرف فى جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين ومائة فولى (جابر بن الاشعث) بن يحيى الطائى من قبل الامين على الصلات والخراج لخمس بقين من جمادى الآخرة وكان ليلى فلما حدثت فتنة الامين والمأمون قام السرى بن الحكم غضبا للمأمون ودعا الناس الى خلع الامين فاجابوه وبايعوا المأمون لثمان بقين من جمادى الآخرة سنة ست وتسعين وأخرجوا جابر بن الاشعث وكانت ولايته سنة فولى (عباد بن محمد) بن خبان ابونصر من قبل المأمون على الصلات والخراج لثمان خلون من رجب بكتاب هرثة بن اعين وكان وكيله على ضياعه بمصر فى الثامن من رجب سنة ست وتسعين فبلغ الامين ما كان بمصر فكتب الى ربيعة بن قيس بن الوزير الجرشى رئيس قيس الخوف بولاية مصر وكتب الى جماعة بمعاضته فقاموا ببيعة الامين وخلعوا المأمون وساروا لمحاربة أهل القسطنطين فغندق عباد وكانت حروب تقتل الامين وصرف عباد فى صفر سنة ثمان وتسعين ومائة فكانت ولايته سنة وسبعة اشهر فولى (المطلب بن عبد الله) بن مالك الخزاعى من قبل المأمون على الصلات والخراج فدخل من مكة للنصف من ربيع الاول فمكثت فى ايامه حروب وصرف فى شوال بعد سبعة اشهر فولى (العباس بن موسى) بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل المأمون على الصلات والخراج فقدم ابنه عبد الله ومعه الحسين بن عبيد بن لوط الانصارى فى آخر شوال فسجننا المطلب فثار الجند مرارا فغضبهم الانصارى اعطيتهم وتهددتهم وتحامل على الرعية وعسفها وتهدد الجميع فثاروا واخرجوا المطلب من الحبس وأقاموه لاربع عشرة خلت من المحرم سنة تسع وتسعين ومائة وأقبل العباس فنزل بليس ودعا قيسا الى نصرته ومضى الى الجروى بتنينس ثم عاد فقات فى بليس لثلاث عشرة بقيت من جمادى الآخرة ويقال ان المطلب دس اليه سماً فى طعامه فمات منه وكانت حروب وقتل فكانت ولاية المطلب هذه سنة وثمانية اشهر ثم ولى (السرى بن الحكم) بن يوسف من قوم الرظ ومن أهل بلخ باجتماع الجند عليه عند قيامه على المطلب فى مستهل رمضان سنة مائتين ثم ولى (سليمان بن غاب) بن جبريل البجلي على الصلات والخراج بمبايعة الجند له لاربع خلون من ربيع الاول سنة احدى ومائتين فكانت حروب ثم صرف بعد خمسة اشهر واعيد (السرى بن الحكم) ثانيا من قبل المأمون على الصلات والخراج فدمت ولايته وأخرجه الجند من الحبس لثنتى عشرة خلت من شعبان وتبع من حاربه وقوى أمره ومات وهو وال لانسلاخ جمادى الاولى سنة خمس ومائتين فكانت ولايته هذه ثلاث سنين وتسعة أشهر وثمانية عشر يوما فولى ابنه (محمد بن السرى) ابونصر اول جمادى الآخرة على الصلات والخراج وكان الجروى قد غلب على أسفل الارض

فجرت بينهم محروب ثم مات ثمان خلون من شعبان سنة ست ومائتين وكانت ولايته اربعة عشر شهرا ثم ولى
 (عبيد الله بن السري) بن الحكم بمبايعة الجند لتسع خلون من شعبان على الصلات والخراج فكانت بينه
 وبين الجروى حروب الى ان قدم عبد الله بن طاهر وأذن له عبيد الله في آخر صفر سنة احدى عشرة ومائتين
 فولى (عبد الله بن طاهر) بن الحسين بن مصعب من قبل المأمون على الصلات والخراج فدخل يوم الثلاثاء
 لليلتين خلتا من ربيع الاول سنة احدى عشرة ومائتين وأقام في معسكره حتى خرج عبد الله بن السري
 الى بغداد للنصف من جمادى الاولى ثم سار الى الاسكندرية مستهلا صفر سنة احدى عشرة واستخلف
 عيسى بن يزيد الجلودى فحصرها بضع عشرة ليلة ورجع في جمادى الآخرة وأمر بالزيادة في الجامع العتيق
 فزيد فيه مثله وركب النيل متوجها الى العراق لحس بقين من رجب وكان مقامه بمصر والياسبعة عشر
 شهرا وعشرة ايام ثم ولى (عيسى بن يزيد) الجلودى باستخلاف ابن طاهر على صلاتها الى سابع عشر
 ذى القعدة سنة ثلاث عشرة فصرف ابن طاهر وولى الامير ابو اسحق بن هرون الرشيد مصر فأقر عيسى
 على الصلات فقط وجعل على الخراج صالح بن شيراز فظلم الناس وزاد عليهم في خراجهم فانتقض أهل اسفل
 الارض وعسكروا فبعث عيسى بانه محمد بن جيس فحاربوه فانهزم وقتل اصحابه في صفر سنة اربع عشرة فولى
 (عمر بن الوليد) التميمي باستخلاف ابى اسحاق بن الرشيد على الصلات لسبع عشرة خلت من صفر وخرج
 ومعه عيسى الجلودى لقتال أهل الخوف في ربيع الآخر واستخلف ابنه محمد بن عمر فاقبلوا وكان بينهم معارك
 قتل فيها عمر بن السبع عشرة خلت من ربيع الآخر فكانت مدة امرته ستين يوما فولى (عيسى الجلودى) ثانيا
 لابي اسحاق على الصلات فحارب أهل الخوف بمئة مطر ثم انهزم في رجب وأقبل ابو اسحاق الى مصر في اربعة
 آلاف من اتركة فقاتل أهل الخوف في شعبان ودخل الى مدينة القباطية ثمان بقين منه وقتل اكابر الخوف
 ثم خرج الى الشام غزوة الحزم سنة خمس عشرة ومائتين في اتركة ومعه جمع من الاسارى في ضر وجهه شديد
 وولى على مصر (عبدويه بن جبلة) من الانباء على الصلات فخرج ناس بالخوف في شعبان فبعث اليهم
 وحاربهم حتى ظفر بهم ثم قدم الافشين حيدر بن كاوس الصفدى الى مصر لثلاث خلون من ذى الحجة ومعه على
 ابن عبد العزيز الجروى لاخذ ماله فلم يدفع اليه شيئا فقتله وصرف عبدويه وخرج الى برقة (وولى عيسى بن
 منصور) بن موسى بن عيسى الرافعي فولى من قبل ابى اسحاق اول سنة ست عشرة على الصلات فانتقضت اسفل
 الارض عربها وقبطنها في جمادى الاولى وأخرجوا العمال لسوء سيرتهم وخلعوا الطاعة فقدم الافشين من
 برقة للنصف من جمادى الآخرة ثم خرج هو وعيسى في شوال فأوقعوا بالقوم وأسرا منهم وقتلوا موسى الافشين
 ورجع عيسى فسار الافشين الى الخوف وقتل جماعتهم وكانت حروب الى ان قدم امير المؤمنين عبد الله المأمون
 لعشر خلون من الحزم سنة سبع عشرة ومائتين فسخط على عيسى وحل لواءه فأخذ به لباس البياض ونسب
 الحدث اليه والى عماله وسير الجيوش وأوقع بأهل الفساد وسبى القبط وقتل مقاتلتهم ثم رحل ثمان عشرة
 خلت من صفر بعد تسعة وأربعين يوما وولى (كيدر) وهونصر بن عبد الله ابو مالك الصفدى فور دكباب
 المأمون عليه بأخذ الناس بالحنة في جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة والقاضى بمصر يومئذ هارون بن
 عبد الله الزهرى فأجاب وأجاب اليهود ومن وقف منهم سقطت شهادته وأخذ بها القضاة والمحدثون والمؤذنون
 فكانوا على ذلك من سنة ثمان عشرة الى سنة اثنتين وثلاثين ومات المأمون في رجب سنة ثمان عشرة وبويع
 ابو اسحق المعتصم فور دكبابه على كيدر ببيعته وبأمره باسقاط من في الديوان من العرب وقطع العطاء عنهم ففعل
 ذلك فخرج يحيى بن الوزير الجروى في جمع من خلم وجذام ومات كيدر في ربيع الآخر سنة تسع عشرة ومائتين
 فولى ابنه (الظفر بن كيدر) باستخلاف ابيه وخرج الى يحيى بن وزير وقتاله وأسره في جمادى الآخرة
 ثم صرفت مصر الى ابى جعفر اشناس فدعى له بها وصرف مظفر في شعبان فولى (موسى بن ابى العباس)
 ثابت من قبل اشناس على الصلات مستهلا شهر رمضان سنة تسع عشرة وصرف في ربيع الآخر سنة
 اربع وعشرين ومائتين فكانت ولايته اربع سنين وسبعة اشهر فولى (مالك بن كيدر) بن عبد الله
 الصفدى من قبل اشناس على الصلات وقدم لسبع بقين من ربيع الآخر وصرف لثلاث خلون من ربيع
 الآخر سنة ست وعشرين فولى سنتين وأحد عشر يوما وولى لعشر خلون من شعبان سنة ثلاث وثلاثين

وما تين فولى (على بن يحيى) الارمنى من قبل اشناس على صلاتها وقدم لسبع خلون من ربيع الآخر
سنة ست وعشرين ومائتين ومات المعتصم في ربيع الاول سنة سبع وعشرين وبوبيع الواثق بالله فأقره
الى سابع ذى الحجة سنة ثمان وعشرين ومائتين فكانت ولايته سنتين وثلاثة اشهر ثم فولى (عيسى
ابن منصور) الثانية من قبل اشناس على صلاتها فدخل لسبع خلون من المحرم سنة تسع وعشرين ومائتين
ومات اشناس سنة ثلاثين وجعل مكانه ايتاح فأقر عيسى ومات الواثق وبوبيع المتوكل فصرف عيسى للنصف
من ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وقدم على بن مهورويه خليفة هرثمة بن النضر ثم مات عيسى
في قبة الهواء بعد عزله لاحدى عشرة خلت من ربيع الآخر فولى (هرثمة بن نضر) الجبلى من اهل
الجبلى لايتاح على الصلات وقدم لست خلون من رجب سنة ثلاث وثلاثين ومائتين فورد كتاب المتوكل بترك
الجدال في القران لخمس خلون من جمادى الآخرة سنة اربع وثلاثين ومائتين ومات هرثمة وهو وال لسبع
بقين من رجب سنة اربع واستخلف ابنه حاتم بن هرثمة فولى (حاتم بن هرثمة) بن النضر باستخلاف
ابيه له على الصلات وصرف لست خلون من رمضان فولى (على بن يحيى) بن الارمنى الثانية من قبل ايتاح
على الصلات لست خلون من رمضان وصرف ايتاح في المحرم سنة خمس وثلاثين واستصفيت امواله بمصر
وترك الداء له ودعى للمتصمر مكانه وصرف على في ذى الحجة منها فولى (اسحق بن يحيى) بن معاذ بن مسلم
الجبلى من قبل المتصمر ولى عهد أبيه المتوكل على الله على الصلات والخراج فقدم لاحدى عشرة خلت من
ذى الحجة فورد كتاب المتوكل والمتصمر باخراج الطالبين من مصر الى العراق فأخرجوا ومات اسحق بعد
عزله اقل ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين ومائتين فولى (خوطة عبد الواحد بن يحيى) بن منصور بن طلمة
ابن زريق من قبل المتصمر على الصلات والخراج فقدم لتسع بقين من ذى القعدة سنة ست وثلاثين ومائتين
وصرف عن الخراج لتسع خلون من صفر سنة سبع وثلاثين وأقر على الصلات ثم صرف سلخ صفر سنة ثمان
وثلاثين بخليفة عنبسة على الصلات والشركة في الخراج مستهل ربيع الاول فولى (عنبسة بن اسحق)
ابن شمير بن عيسى ابو جابر من قبل المتصمر على الصلات وشمر يكا لاجم بن خالد الضرير قسى صاحب الخراج فقدم
لخمس خلون من ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين ومائتين واخذ العمال برذا المظالم وأقامهم للناس وأنصف منهم
وأظهر من العدل ما لم يسمع بمثله في زمانه وكان يروح ماشيا الى المسجد الجامع من العسكر وكان يتأدى في شهر
رمضان السجود وكان يرمى بذهب الخوارج وفي ولايته نزل الروم دمياط وملكوها وما فيها وقتلوا بها جمعا
كثيرا من الناس وسبوا النساء والاطفال فنفر اليهم يوم النحر من سنة ثمان وثلاثين في جيشه وكثير من الناس
فلم يدركهم واضيف له الخراج مع الصلات ثم صرف عن الخراج اول جمادى الآخرة سنة احدى واربعين
وأقر بالصلات وورد الكتاب بالدعاء للفتح بن خاقان في ربيع الاول سنة اثنتين واربعين فدعاه وعنبسة هذا
آخر من ولى مصر من العرب وآخر أمير صلى بالناس في المسجد الجامع وصرف اول رجب منها فقدم العباس بن
عبد الله بن دينار خليفته يزيد بن عبد الله بولاية يزيد وكانت ولاية عنبسة اربع سنين وأربعة اشهر وخرج الى
العراق في رمضان سنة اربع واربعين فولى (يزيد بن عبد الله) بن دينار أبو خالد من الموالى ولاة المتصمر على
الصلوات فقدم لعشر بقين من رجب سنة اثنتين واربعين فأخرج المؤمنين من مصر وضرهم وطاف بهم ومنع
من النداء على الجنائز وضرب فيه وخرج الى دمياط مرابطا في المحرم سنة خمس واربعين ورجع في ربيع الاول
فبلغه نزول الروم الفرما فوجع اليها فلم يلقهم وعطل الزهان وباع الخيل التي تتخذ للسلطان فلم تجر الى سنة تسع
واربعين وتبسع الروافض وجمعهم الى العراق وبني مقياس النيل في سنة سبع واربعين وجرى على العلويين
في ولايته شدائد ومات المتوكل في شوال وبوبيع ابنه محمد المتصمر ومات الفتح بن خاقان فأقر المتصمر يزيد على مصر
ثم مات المتصمر في ربيع الاول سنة ثمان واربعين وبوبيع المستعين فورد كتابه بالاستسقاء لفتح كان بالعراق
فاستسقاوا لسبع عشرة خلت من ذى القعدة واستسقى اهل الآفاق في يوم واحد وخلق المستعين في المحرم سنة
اثنتين وخمسين وبوبيع المعتز فخرج جابر بن الوليد بأرض الاسكندرية وكانت هناك حروب ابتدأت من ربيع الآخر
فقدم مزاحم بن خاقان من العراق معينا ليزيد في جيش كفيف لثلاث عشرة بقيت من رجب فواقعهم حتى ظفر
بهم ثم صرف يزيد وكانت مدته عشر سنين وسبعة اشهر وعشرة ايام فولى (مزاحم بن خاقان) بن

عرتوج ابو الفوارس التركي ثلاث خلون من ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين ومائتين على الصلوات من قبل
المعتز وخرج الى الحوف فأوقع باهله وعاد ثم خرج الى الجزيرة فسار الى تروجة فأوقع بأهلها وأسرعده من اهل
البلاد وقتل كثيرا وسار الى الفيوم فطاش سيفه وكثرا يقاعه بسكان النواحي وعاد وولى الشرطة ارجوز ففتح
النساء من الحمامات والمقابر وسجن المؤمنين والنواحي ومنع من الجهر بالسلمة في الصلاة بالجامع في رجب سنة
ثلاث وخمسين ولم يزل اهل مصر على الجهر بها في الجامع منذ الاسلام الى أن منع منها ارجوز واخذ اهل الجامع
بتمام الصفوف ووكّل بذلك رجلا من العجم يقوم بالسوط من مؤخر المسجد وأمر أهل الحاق بالتحول الى القبلة
قبل إقامة الصلاة ومنع من المساند التي يستند اليها ومن الحصر التي كانت للمجالس في الجامع وأمر أن
تصلى التراويح في رمضان خمس تراويح ولم يزل اهل مصر يصلونها ستمائة الى شهر رمضان سنة ثلاث وخمسين
ومائتين ومنع من التشويب وأمر بالاذان يوم الجمعة في مؤخر المسجد وأن يغلس بصلاة الصبح ونهى أن يشق
ثوب على ميت أو يود وجهه أو يخلق شعرا وتصيح امرأة وعاقب في ذلك وشدد فيه ثم مات من احم نخس مضي
من المحرم سنة اربع وخمسين فاستخلف ابنه (احمد بن من احم) فولى باستخلاف ابيه على الصلوات الى
أن مات لسبع خلون من ربيع الاخر فكانت ولايته شهرين ويوما فاستخلف (ارجوز بن اوع طرخان التركي)
على الصلوات فولى خمسة اشهر ونصف وخرج اقل ذى القعدة بعد أن صرف بأحمد بن طولون في شهر رمضان
سنة اربع وخمسين ومائتين واليه كان امر البلد جميعه من ايام من احم وفي ايام ابنه احمد أيضا والله
تعالى اعلم

* (ذكر القطائع ودولة بني طولون) *

اعلم أن القطائع قد زالت آثارها ولم يبق لها رسم يعرف وكان موضعها من قبة الهواء التي صار مكانها قلعة
الجبل الى جامع ابن طولون وهذا اشبه أن يكون طول القطائع وأما عرضها فانه من أول الرملة تحت القلعة الى
الموضع الذي يعرف اليوم بالارض الصفراء عند مشهد الرأس الذي يقال له الآن زين العابدين وكانت مساحة
القطائع ميلا في ميل فقبة الهواء كانت في سطح الجرف الذي عليه قلعة الجبل وتحت قبة الهواء قصر ابن طولون
وموضع هذا القصر الميدان السلطاني تحت القلعة والرملة التي تحت القلعة مكان سوق الخيل والخير والجبال
كانت بستانا ويجاورها الميدان في الموضع الذي يعرف اليوم بالقيديات فيصير الميدان فيما بين القصر والجامع
الذي انشأه احمد بن طولون ويجزاء الجامع دار الامارة في جهته القبليّة ولها باب من جدار الجامع يخرج منه
الى المقصورة المحيطة بصلى الامير الى جوار المحراب وهناك أيضا دار الحرم والقطائع عدة قطع تسكن فيها عبيد
ابن طولون وعساكره وغلخانه وكل قطيعة طائفة فيقال قطيعة السودان وقطيعة الروم وقطيعة الفرائشين
ونحو ذلك فكانت كل قطيعة لسكنى جماعة بنزلة الحارات التي بالقاهرة وكان ابتداء عمارة هذه القطائع وسببها
أن أمير المؤمنين المعتصم بالله أبا اسحق محمد بن هارون الرشيد لما اختص بالاتراك ووضع من العرب وأخرجهم
من الديوان وأسقط اسماءهم ومنعهم العطاء وجعل الاتراك انصار دولته وأعلام دعوته كان من عظمت عنده
منزلته قلده الاعمال الجليلة الخارجة عن الحضرة فيستخلف على ذلك العمل الذي تقلده من يقوم بأمره
ويحمل اليه ماله ويدعى له على منابرهم كما يدعى للخليفة وكانت مصر عندهم بهذه السبيل وقصد المعتصم ومن
بعده من الخلفاء بذلك العمل مع الاتراك كما فعله الرشيد بعبد الملك بن صالح والمأمون بطاهر بن الحسين
ففعل المعتصم مثل ذلك بالاتراك فقلد اشناس وقلد الواثق ايتاح وقلد المتوكل نقا ووصيف وقلد المهتمدي
ماجور وغير من ذكرنا. ن أعمال الاقاليم ما قد تضمنته كتب التاريخ فقلد بالكامل مصر وطلب من يخلفه عليها
وكان احمد بن طولون قدم مات ابوه في سنة اربعين ومائتين ولا جد عشرون سنة منذ ولد من جارية كانت تدعى
قاسم وكان مولده في سنة عشرين ومائتين وولدت أيضا أخاه موسى وحبيسة وسمانه وكان طولون من الطغرغر
مما حمله نوح بن أسد عامل بخارى الى المأمون فيما كان موظفا عليه من المال والرقيق والبرادين وغير ذلك في
كل سنة وذلك في سنة مائتين فنشأ احمد بن طولون نشأ جليلا غير نشأ اولاد العجم فوصف بعلو الهمة وحسن
الادب والذهاب بنفسه عما كان يترامى اليه اهل طبقته وطلب الحديث واحب الغزو وخرج الى طرسوس

مرات ولقي المحدثين وسمع منهم وكتب العلم وصحب الزهاد وأهل الورع فتأدب بأدبهم وظهر فضله فاشتهر عند
الاولياء وتميز على الاثر والوصار في عداد من يوثق به ويؤتمن على الاموال والاسرار ففرقه ما جورا ابنته وهي
أم ابنه العباس وابنته فاطمة ثم انه سأل الوزير عبيد الله بن يحيى أن يكتب له برزقه على النغر فأجابه وخرج الى
طرسوس فأقام بها وشق على أمه مفارقتها فكاتبته بما قلته فلما قفل الناس الى سمر من رأى سارمعهم الى لقاء
امه وكان في القافلة نحو خمسمائة رجل والخليفة اذ ذاك المستعين بالله احمد بن المعتصم وكان قد أنفذ خادما الى
بلاد الروم لعمل اشياء نفيسة فلما عاد بها وهي وقرب على طرسوس خرج مع القافلة وكان من رسم الغزاة أن
يسيروا متفرقين فطرق الاعراب بعض سوادهم وجاء الصائح فبدر احمد بن طولون لقتالهم وتبعوه فوضع
السيف في الاعراب ورعى بنفسه فيهم حتى استنفذ منهم جميع ما أخذوه وقتلوا منه وكان من جملة ما استنفذ
من الاعراب البغل المجل بتناع الخليفة فعظم احمد بما فعل عند الخادم وكبر في عين القافلة فلما وصلوا الى
العراق وشاهد المستعين ما احضره الخادم اعجب به وعزفه الخادم خروج الاعراب وأخذهم البغل بما عليه
وما كان من صنع احمد بن طولون فأمر له بألف دينار وسلم عليه مع الخادم وامره أن يعترف به اذا دخل مع
المسلمين ففعل ذلك وتوالت عليه صلات الخليفة حتى حسنت حاله ووجهه جارية اسمها مياس استولدها ابنته
خمارويه في النصف من المحرم سنة خمسين ومائتين فلما خلع المستعين وبويع المعتز اخرج المستعين الى واسط
واختار الاتراك احمد بن طولون أن يكون معه فسلم اليه ومضى به فأحسن عشرته وأطلق له التترة والصيد
وخشي أن يلحقه منه احتشام فألزمه كتابته احمد بن محمد الواسطي وهو اذ ذاك غلام حسن الشاهد حاضر
النادرة فأنس به المستعين ثم ان فتحة ام المعتز كتبت الى احمد بن طولون بقتل المستعين وقلده واسط فامتنع
من ذلك وكتب الى الاتراك يخبرهم بأنه لا يقتل خليفة له في رقبته بيعة فزاد محله عند الاتراك بذلك ووجهوا
سعيد الخاجب وكتبوا الى ابن طولون بتسليم المستعين له فقتله وواراه ابن طولون وعاد الى سمر من
رأى وقد تقلد بابك بالمصر وطلب من يوجهه اليها فذكر له احمد بن طولون فقلده خلافة وضم اليه
جيشا وسار الى مصر فدخلها يوم الاربعاء اسبوعين من شهر رمضان سنة اربع وخمسين ومائتين متقلدا
للقصبة دون غيرها من الاعمال الخارجة عنها كالا سكندرية ونحوها ودخل معه احمد بن محمد الواسطي وجلس
الناس لرؤيته فسأل بعضهم غلاما ابى قبيل صاحب الملاحم وكان مكفوفاعما يجده في كتبهم فقال هذا رجل
نجد صفته كذا وكذا وانه يتقلد الملك هو وولده قريبا من اربعين سنة فاتم كلامه حتى اقبل احمد بن طولون واذا هو
على النعت الذي قال * ولما تسلم احمد بن طولون مصر كان على الخراج احمد بن محمد بن المدبر وهو من دهاة الناس
وشياطين الكتاب فأهدى الى احمد بن طولون هدايا قيمة عشرة آلاف دينار بعد ما خرج الى لقاءه هو وشعب
الخادم غلام فتحة ام المعتز وهو يتقادم البريد فرأى ابن طولون بين يدي ابن المدبر مائة غلام من الغور قد اتخبرهم
وصيرهم عدة وجالا وكان لهم خلق حسن وطول اجسام وبأس شديد وعليهم اقبية ومناطق ثقال عراض
وبأيديهم مقارع غلاظ على طرف كل مقرعة مدمعة من فضة وكانوا يقفون بين يديه في حافتي مجلسه اذا جلس
فاذا ركب ركبوا بين يديه فيصير له بهم هيبة عظيمة في صدور الناس فلما بعث ابن المدبر بهديته الى ابن طولون
ردّها عليه فقال ابن المدبر ان هذه لهمة عظيمة من كانت هذه همته لا يؤمن على طرف من الاطراف فخافه وكره
مقامه بمصر معه وسار الى شقير الخادم صاحب البريد واتفقا على مكتبة الخليفة بازالة ابن طولون فلم يكن غير أيام
حتى بعث ابن طولون الى ابن المدبر يقول له قد كنت اعزل الله أهديت لنا هدية وقع الغنى عنها ولم يجز أن يعتم
مالك كثره الله فرددتا توفيرا عليك ونحب أن تجعل العوض منها الغلمان الذين رأيتهم بين يديك فأنا اليهم احوج
منك فقال ابن المدبر لما بلغته الرسالة هذه اخرى اعظم مما تقدم قد ظهرت من هذا الرجل اذ كان يرد الاعراض
والاموال ويستهدى الرجال ويشابر عليهم ولم يجد بدا من أن يعتم اليه فتحولت هيبة ابن المدبر الى ابن طولون
ونقصت هابة ابن المدبر بفارقة الغلمان مجلسه فكاتب ابن المدبر فيه الى الحضرة يعزى به ويحترض على عزله فبلغ
ذلك ابن طولون فكتم في نفسه ولم يبدئه واتفق موت المعتز في رجب سنة خمس وخمسين وقيام المهدي بالله محمد بن
الواثق وقتل بابك بالورد جميع ما كان بيده الى ما جورا التركي حوا ابن طولون فكاتب اليه تسلم من نفسك
لنفسك وزاده الاعمال الخارجة عن قصبة مصر وكتب الى اسحق بن دينار وهو يتقلد الاسكندرية

أن يسلمها لأحمد بن طولون فظمت لذلك منزلته وكثر قلى ابن المدبر ونغمه ودعته ضرورة الخوف من ابن طولون
 الى ملاطفته والتقرب من خاطره وخرج ابن طولون الى الاسكندرية وتسلمها من اسحق بن دينار وأقره عليها
 وكان أحمد بن عيسى بن شيخ الشيباني يتقلد جندي فلسطين والاردن فلما مات وثب ابنه على الاعمال واستبد بها
 فبعث ابن المدبر سبع مائة الف وخمسين الف دينار حملا من مال مصر الى بغداد فقبض ابن شيخ عليها وفرقها
 في اصحابه وكانت الامور قد اضطربت ببغداد فطمع ابن شيخ في التغلب على الشامات واشيع أنه يريد مصر فلما
 قتل المهدي في رجب سنة ست وخمسين وبويع المعتمد بالله أحمد بن المتوكل لم يدع ابن شيخ له ولا بايع هو ولا اصحابه
 فبعث اليه بتقليد ارمينية زيادة على مامعه من بلاد الشام وفسخ له في الاستخلاف عليها والاقامة على عمله فدعا
 حينئذ للمعتمد وكتب الى ابن طولون أن يتاهب لحرب ابن شيخ وأن يزيد في عدته وكتب لابن المدبر أن يطلق
 له من المال ما يريد فعرض ابن طولون الرجال وأثبت من يصلح واشترى العبيد من الروم والسودان وعمل سائر
 ما يحتاج اليه وخرج في تجمل كبير وجيش عظيم وبعث الى ابن شيخ يدعوه الى طاعة الخليفة ورد ما أخذ من
 المال فأجاب بجواب قبيح فسارست خلون من جمادى الآخرة واستخلف اخاه موسى بن طولون على مصر ثم
 رجع من الطريق بكتاب ورد عليه من العراق ودخل القسطنطينية في شعبان وقدم من العراق ماجور التركي
 لمحاربة ابن شيخ فلقية اصحاب ابن شيخ وعليهم ابنه فانهم زموا منه وقتل الابن واستولى ماجور على دمشق ولحق
 ابن شيخ بنواحي ارمينية وتقلد ماجورا أعمال الشام كله وصار أحمد بن طولون من كثرة العبيد والرجال والاكت
 بحال يضيق به داره ولا يتسع له فركب الى سفح الجبل في شعبان واهرب حوث قبور اليهود والنصارى واختط
 موضعها فبنى القصر والميدان وتقدم الى اصحابه وغلمان وأتباعه أن يختطوا لانفسهم حوله فاخططوا وبنوا
 حتى انصل البناء لعمارة القسطنطينية ثم قطعت القطائع وسهيت كل قطعة باسم من سكنها فكانت للنوبة قطعة
 مفردة تعرف بهم وللروم قطعة مفردة تعرف بهم وللقراشين قطعة مفردة تعرف بهم ولكل صنف من الغلمان
 قطعة مفردة تعرف بهم وبنى القوادم وضع متفرقة فعمرت القطائع عمارة حسنة وتفرقت فيها السكك والازقة
 وبنيت فيها المساجد الحسان والطواحين والحمامات والافران وسهيت اسواقها فقبل سوق العيارين وكان يجمع
 العطارين والبزازين وسوق الفامين ويجمع الجزارين والبقالين والشوابين فكان في دكاكين الفامين جميع
 ما في دكاكين نظرائهم في المدينة واكثر وأحسن وسوق الطبائخين ويجمع الصيارف والخبازين والحلوانيين
 ولكل من الباعة سوق حسن عامر فصارت القطائع مدينة كبيرة اعمار وأحسن من الشام وبنى ابن
 طولون قصره ووسعه وحسنه وجعل له ميدانا كبيرا يضرب فيه بالصوالة فسمى القصر كله الميدان وكان
 كل من أراد الخروج من صغير وكبير اذا سئل عن ذهابه يقول الى الميدان وعمل للميدان ابوابا لكل باب اسم
 وهي باب الميدان ومنه كان يدخل ويخرج معظم الجيش وباب الصوالة وباب الخاصة ولا يدخل منه الا خاصة
 ابن طولون وباب الجبل لانه مما يلي جبل المقطم وباب الحرم ولا يدخل منه الا خدام خصي او حرمة وباب
 الدرمون لانه كان يجلس عنده حاجب اسود عظيم الحلقة يتقلد جنبايات الغلمان السودان الرجالة فقط يقال له
 الدرمون وباب دعناب لانه كان يجلس عنده حاجب يقال له دعناب وباب الساج لانه عمل من خشب الساج
 وباب الصلاة لانه كان في الشارع الاعظم ومنه يتوصل الى جامع ابن طولون وعرف هذا الباب ايضا باب السباع
 لانه كان عليه صورة سبعين من جنس وكان الطريق الذي يخرج منه ابن طولون وهو الذي يعرج منه الى
 القصر طريقا واسعا فقطعه بجائط وعمل فيه ثلاثة ابواب كبر ما يكون من الابواب وكانت متصلة بعضها
 ببعض واحد بجانب الآخر وكان ابن طولون اذا ركب يخرج معه عسكر متكاثف الخروج على ترتيب حسن
 بغير زجة ثم يخرج ابن طولون من الباب الاوسط من الابواب الثلاثة بجفرد من غير أن يحتلط به احد من الناس
 وكانت الابواب المذكورة تفتح كلها في يوم العيد او يوم عرض الجيش او يوم صدقة وما عدا هذه الايام لا تفتح
 الا بترتيب في اوقات معروفة وكان القصر له مجلس يشرف منه ابن طولون يوم العرض ويوم الصدقة لينظر من
 اعلامه من يدخل ويخرج وكان الناس يدخلون من باب الصوالة ويخرجون من باب السباع وكان على باب
 السباع مجلس يشرف منه ابن طولون ليلة العيد على القطائع ليرى حركات الغلمان وتأهيمهم ونصرفهم
 في حوايجهم فاذا رأى في حال احد منهم تقصا او خلا امره بما يتسع به ويزيد في تجمله وكان يشرف منه ايضا

على البحر وعلى باب مدينة القسطنطينية وما يلي ذلك فكان ممتزها حسنا وبني الجامع فعرف بالجامع الجديد وبني
العين والسقاية بالمغافر وبني تنور فرعون فوق الجبل واتسعت احواله وكثرت اصطبلاته وكرامه وعظم صيته
نفاهه ماجور وكتب فيه الى الحضرة يغري به وكتب فيه ابن المدبر وشقيه الخادم وكانت لابن طولون عين
وأصحاب أخبار يطاعونه بسائر ما يحدث فلما بلغه ذلك تلطف اصحاب الاخبار له ببغداد عند الوزير حتى سيرا الى
ابن طولون بكتب ابن المدبر وكتب شقيه من غير أن يعلم بذلك فاذا فيها ان احمد بن طولون عزم على التغلب
على مصر والعصيان بها فكتب خبر الكتب وما زال بشقيه حتى مات وكتب الى الحضرة يسأل صرف ابن المدبر عن
الخارج وتقليد هلال فأجيب الى ذلك وقبض على ابن المدبر وحبسه وكنات له معه امورات الى خروج ابن
المدبر عن مصر وتقلد ابن طولون خراج مصر مع المعونة والشعور الشامية فأسقط المعاون والمرافق وكانت بمصر
خاصة في كل سنة مائة ألف دينار فأظفروه الله عقيب ذلك بكنز فيه الف الف دينار بني منه المارستان وخرج
الى الشام وقد تقلدها قنصل دمشق وحص ونازل انطاكية حتى اخذها وكانت صدقته على اهل المسكنة والستر
وعلى الضعفاء والفقراء وأهل التجميل متواترة وكان راته لذلك في كل شهر ألفي دينار سوى ما يطرأ عليه
من النذور وصدقات الشكر على تجديد النعم وسوى ما يجنيه اتى اقيمت في كل يوم للصدقات في داره وغيرها
يذبح فيها البقر والكباش ويغرف للناس في القدور والفخار والمصاع على كل قدر أو قصعة لكل مسكين اربعة
ارغفة في اثنين منها فالزوج والاثنان الاخران على القدر وكانت تعمل في داره وينادي من احب أن يحضر
دار الامير فليحضر وتفتح الابواب ويدخل الناس الميدان وابن طولون في المجلس الذي تقدم ذكره ينظر الى
المساكين ويتأمل فرحهم بما يأكلون ويحسون فيسره ذلك ويحمد الله على نعمته ولقد قال له مرة ابراهيم ابن
قراطغان وكان على صدقته ايد الله الامير ان تنفق في المواضع التي تفرق فيها الصدقة فتخرج لنا الكف
الناعمة الخضوبة نقشا والمعصم الرائع فيه الحديد والكف فيها الخاتم فقال يا هذا كل من مديده اليك فأعطه
فهذه هي اللطيفة المستورة التي ذكرها الله سبحانه وتعالى في كتابه فقال يحسبهم الجاهل اغنياء من
التعفف فاحذر أن ترديدا امتدت اليك وأعط كل من يطلب منك فلما مات احمد بن طولون وقام من بعده
ابنه خمارويه أقبل على قصر أبيه وزاد فيه وأخذ الميدان الذي كان لآبيه فجعله كله بسطنا وزرع فيه انواع
الرياحين وأصناف الشجر ونقل اليه الودى اللطيف الذي ينال ثمره القاء ومنه ما يتناوله الجاساس من
اصناف خيار النخل وحل اليه كل صنف من الشجر المطعم العجيب وأنواع الورد وزرع فيه الزعفران وكسا
اجسام النخل فخاسا مذهبها حسن الصنعة وجعل بين النحاس واجساد النخل مزاريب الرصاص وأجرى
فيها الماء المدبر فكان يخرج من تضاعيف قائم النخل عيون الماء فتتحد الى فساق معمولة ويقبض منها
الماء الى مجار تسقى سائر البستان وغرس فيه من الزمان المزروع على نقوش معمولة وكتابات مكتوبة
يعاها البستاني بالمقراض حتى لا تزيد ورقة على ورقة وزرع فيه النيلوفر الاحمر والازرق والاصفر
والجنوى العجيب وأهدى اليه من خراسان وغيرها كل اصل عجيب وطعموا له شجر الشمس باللوز واشباه
ذلك من كل ما يستظرف ويستحسن وبني فيه برج من خشب الساج المنقوش بالنقر النافذ ليقوم مقام
الاقصاص وزوقه بأصناف الاصباغ وباط ارضه وجعل في تضاعيفه انهارا لطافا جداولها يجري فيها الماء
مدبرا من السواقي التي تدور على الابار العذبة ويسقى منها الاشجار وغيرها وسرح في هذا البرج من اصناف
التماري والدابسي والنوينات وكل طائر مستحسن حسن الصوت فكانت الطير تشرب وتغتسل من تلك الانهار
الجارية في البرج وجعل فيه اوكارا في قواديس لطيفة ممكنة في جوف الحيطان لتفرخ الطيور فيها وعارض
لها فيه عيونا ممكنة في جوانبه لتقف عليها اذا تطايرت حتى يجابو بعضها بعضا بالصياح وسرح في البستان
من الطير العجيب كالطواويس ودجاج الحبش ونحوها شيئا كثيرا وعمل في داره مجلسا براقه سماه بيت الذهب
طلی حيطانه كلها بالذهب المجاول بالالازرورد المعمول في احسن نقش وأطرف تفصيل وجعل فيه على مقدار
قائمة ونصف صورا في حيطانه بارزة من خشب معمول على صورته وصور حطايه والغنيات الالاق تعنيته
بأحسن تصوير وابهج تزويق وجعل على رؤسهن الاكبال من الذهب الخالص الابريز الرزين والكواذن
المرصعة بأصناف الجواهر وفي آذانها الاجراس النقال الوزن المحكمة الصنعة وهي مسمرة في الحيطان ولوقت

اجسامها بأصناف اشباه الثياب من الاصباغ العجيبة فكان هذا البيت من اعجب مباني الدنيا وجعل بين يدي هذا البيت فسقية مقطرة وملاً هازناً بقا وذلك انه شكا الى طبيبه كثرة السهر فأشار عليه بالتغميز فأنتف من ذلك وقال لا اقدر على وضع يد أحد على فقال له تأمر بعمل بركة من زئبق فعمل بركة يقال انها خمسون ذراعا طولاً في خمسين ذراعا عرضاً وملاً هام من الزئبق فأنفق في ذلك اموالاً عظيمة وجعل في اركان البركة تسكك من الفضة الخالصة وجعل في السكك زناير من حرير محكمة الصنعة في حلق من الفضة وعمل فرشاً من ادم يحشى بالريح حتى ينتفخ فيحكم حينئذ شدته ويلقى على تلك البركة الزئبق وتشد زناير الحرير التي في حلق الفضة بسكك الفضة وينام على هذا الفرش فلا يزال الفرش يرمح ويتحرك بحركة الزئبق مادام عليه وكانت هذه البركة من اعظم ما سمع به من الهمم الملوكية فكان يرى لها في الليالي القمر منظر عجيب اذا تألف نور القمر بنور الزئبق ولقد أقام الناس بعد خراب القصر مدة يحفرون لآخذ الزئبق من شقوق البركة وما عرف ملك قط تقدم خارويه في عمل مثل هذه البركة وبني ايضا في القصر قبة تضاهي قبة الهواء سماها الدكة فكانت احسن شيء بني وجعل لها الستر التي تقي الحر والبرد فتسبل اذا شاء وترفع اذا احب وفرش ارضها بالفرش السمرية وعمل لكل فصل فرشاً يليق به وكان كثيراً ما يجلس في هذه القبة ليشرف منها على جميع ما في داره من البستان وغيره ويرى الصحراء والنيل والجبل وجميع المدينة وبني ميداناً آخر أكبر من ميدان ابيه وكان احمد بن طولون قد اتخذ شجرة بقره فيها رجال سماهم بالمكبرين عدتهم اثنا عشر رجلاً بيت منهم في كل ليلة اربعة يتعاقبون الليل نوباً يكبرون ويسبحون ويحمدون ويهللون ويقرؤون القرآن تطرياً بالحنان ويتوسلون بقصائد زهدية ويؤذنون اوقات الاذان فلما ولي خارويه اقترههم على حالهم وأجرهم على رسمهم وكان يجلس للشرب مع خطاياه في الليل وقيناته تغنيه فاذا سمع اصوات هؤلاء يذكرون الله والقدح في يده وضعه بالارض وأسكت مغنياته وذكرا الله معهم ابد احتي يسكت التوم لا يضجره ذلك ولا يغيبه أن قطع عليه ما كان فيه من لذته بالسماع وبني ايضا في داره دار السباع عمل فيها بيوتاً راج كل بيت يسع سباعاً ولبونه وعلى تلك البيوت ابواب تفتح من اعلاها بحركات ولكل بيت منها طاق صغير يدخل منه الرجل الموكل بخدمة ذلك البيت يفرشه بالزبل وفي جانب كل بيت حوض من رخام بميزاب من نحاس يصب فيه الماء وبين يدي هذه البيوت قاعة فسيحة متسعة فيها رمل مفروش بها وفي جانبها حوض كبير من رخام يصب فيه ماء من ميزاب كبير فاذا أراد سائس سبيع من تلك السباع تنظيف بيته او وضع وظيفته اللحم التي لغذائه رفع الباب بحيلة من اعلى البيت وصاح بالسبع فيخرج الى القاعة المذكورة ويرد الباب ثم ينزل الى البيت من الطاق فيكنس الزبل ويبدل الرمل بغيره مما هو تنظيف ويضع الوظيفة من اللحم في مكان معد لذلك بعد ما يخلص ما فيه من الغدد ويقطعه لهما ويغسل الحوض ويملأه ماء ثم يخرج ويرفع الباب من اعلاه وقد عرف السبع ذلك فخال ما يرفع السائس باب البيت دخل اليه الاسد فأكل ماهية من اللحم حتى يستوفيه ويشرب من الماء كفايته فكانت هذه مملوءة من السباع ولهم اوقات يفتح فيها سائر بيوت السباع فتخرج الى القاعة وتتشى فيها وتروح وتلعب ويهارش بعضها بعضاً فتقيم يوماً كاملاً الى العشي فيصبح بها السواكس فيدخل كل سبيع الى بيته لا يخطئه الى غيره وكان من جملة هذه السباع سبيع ازرق العينين يقال له زريق قد أنس بخمارويه وصار مطلقاً في الدار لا يؤذي احد او يقام له بوظيفته من الغذاء في كل يوم فاذا انصبت مائدة خمارويه اقبل زريق معها وريض بين يديه فرمى اليه بيده الدجاجة بعد الدجاجة والفضلة الصالحة من الجدى ونحو ذلك مما على المائدة فينفكه به وكانت له لبوة لم تستأنس كما أنس فكانت مقصورة في بيت ولها وقت معروف يجتمع معها فيه فاذا نام خمارويه جاء زريق ليحرسه فان كان قد نام على سرير رريض بين يدي السرير وجعل يراعيه مادام نائماً وان كان نائماً على الارض بقي قرياً منه وقطن لمن يدخل ويقصد خمارويه لا يغفل عن ذلك لحظة واحدة وكان على ذلك دهره قد ألف ذلك ودرب عليه وكان في عنقه طوق من ذهب فلا يقدر أحد أن يدنو من خمارويه مادام نائماً لمراعاة زريق له وحر استه اياه حتى اذا شاء الله انفاذ قضائه في خمارويه كان بدمشق وزريق غائب عنه بمصر ليعلم انه لا يغني حذر من قدر وبني ايضا دار الحرم ونقل اليها امهات اولاديه مع اولادهن وجعل معهم المعزولات من امهات اولاده وافرد لكل واحدة حجرة واسعة نزل في كل حجرة منها بعد زوال دولتهم قائد جليل فوسعته وفضل عنه منها شيء وأقام

لكل حجرة من الانزال والوظائف الواسعة ما كان يفضل عن اهلها منه شيء كثير فكان الخدم الموكلون بالحرم من الطبائخين وغيرهم يفضل لكل منهم مع كثرة عددهم بعد التوسع في قوته الزلة الكبيرة والتي فيها العدة من الدجاج فنهها ما قلع نخذهها ومنها ما قد تشعب صدرها ومن الفراخ مثل ذلك مع القطع الكبار من الجدى ولحوم الضأن والعدة من ألوان عديدة والقطع الصالحة من الفالودج والكثير من اللوزينج والقطائف والهرايس من العصيدة التي تعرف اليوم في وقتنا هذا بالمامونية واشباه ذلك مع الارغفة الكبار واشتهر بمصر بيعهم لذلك وعرفوا به فكان الناس يتساقطونهم لذلك واكثر ما يتباع الزلة الكبيرة منها بدرهمين ومنها ما يباع بدرهم فكان كثير من الناس يتفكحون من هذه الزلات وكان شيئا موجودا في كل وقت لكثرة واتساعه بحيث ان الرجل اذا طرقه ضيف خرج من فوره الى باب دار الحرم فحج ما يشتره ليتجمل به لضيفه مما لا يقدر على عمل مثله ولا يتهمأ له من اللحوم والفراخ والدجاج والحوى مثل ذلك واتسعت ايضا اصطبلات خجاريه فعمل لكل صنف من الدواب اصطبلا مفردا فكان للتميل الخاص اصطبل مفرد والدواب الغلمان اصطبلات عدة ولبغال القباب اصطبلات ولبغال النقل غير بغال القباب اصطبلات وللتجائب والجناني اصطبلات لكل صنف اصطبل مفرد للاتساع في المواضع والتقني في الاثقال وعمل للفرود دارا مفردة وللفهود دارا مفردة وللغيلة دارا وللازراغات دارا كل ذلك سوى الاصطبلات التي بالجيزة فانه كان له في عدة ضياع من الجيزة اصطبلات مثل نيبا ووسيم وسقط وطهرمس وغيرها وكانت هذه الضياع لا تزرع الا القرط برسم الدواب وكان للخليفة ايضا بمصر اصطبلات سوى ما ذكرته في الخيل الحلية السباق وللارباط في سيدي الله تعالى برسم الغزو وكان لكل دار من الدور المذكورة ولكل اصطبل وكلاء لهم الرزق السنوي والوظائف الكثيرة والاموال المتسعة وبلغ رزق الجيش في ايام خجاريه تسعمائة ألف دينار في كل سنة وقام مطبخه المعروف بمطبخ العامة بثلاثة وعشرين ألف دينار في كل شهر سوى ما هو موظف بخجاريه وأرزاق من يخدمهم ويتصرف في حوائجهم وكان قد اتخذ لنفسه من ولد الخوف وشنا ترة الضياع قوما معروفين بالشجاعة والبأس لهم خلق عظيم تام وعظم اجسامهم وأدب عليهم الارزاق ووسع لهم في العطاء وشغلهم عما كانوا فيه من قطع الطريق واذية الناس بخدمته والبسهم الاقبية وجواشن الديباج وصاغ لهم المناطق العراض الثقيل وقادهم السيوف المحلاة بضخمتهم على اكافهم فاذا مشوا بين يديه وموكبه على ترتيبه ومضت اصناف العسكر وطوائفه تلاهم السودان وعدتهم ألف اسود لهم درق من حديد محكم الصنعة وعليهم اقبية سود وعمائم سود فيخالهم الناظر اليهم بجزأ سود يسير لسواد الوانهم وسواد ثيابهم ويصير ابريق درقهم وحلي سيوفهم والبيض التي تلمع على رؤسهم من تحت العمائم زى بهيج فاذا مضى السودان قدم خجاريه وقد انفرد عن موكبه وصار بينه وبين الموكب نحو نصف غلوة سهم والمختارة تحفه وكان تام الظاهر وبركب فرسا تاما فيصير كالوكب اذا قبل لا يخفى على احد كانه قطعة جبل في وسط المختارة وكان مهابة ذات طوة وقد وقع في قلوب الكافة انه متى اشار اليه احد باصبعه او تكلم او قرب منه لحقه مكر وعظيم فكان اذا قبل كما ذكرنا لا يسمع من احد كلمة ولا سعة ولا عطسة ولا نخحة البتة كما نعا على رؤسهم الطير وكان يتقلد في يوم العيد سيفا بجمانل ولا يزال يتفرج ويتنزه ويخرج الى مواضع لم يكن ابوه يمش اليها كالا هرام ومدينة العقاب ونحو ذلك لاجل الصدف فانه كان مشغوبا به لا يكاد يسمع بسبع الا قصده ومعه رجال عليهم لبود فيدخلون الى الاسد ويتناولونه بأيديهم من غابه عنوة وهو سليم فيضعونه في اقفاص من خشب محكمة الصنعة يسرع الواحد منها السبع وهو قائم فاذا قدم خجاريه من الصيد سار القفص وفيه السبع بين يديه وكانت حلبة السباق في ايامهم تقوم مقام الاعداد لكثرة الزينة وركوب سائر الغلمان والعساكر على كثرتهم بالسلاح التام والعدد الكامل فيجلس الناس لمشاهدة ذلك كما يجلسون في الاعداد وتطلق الخيل من غايتها فتمر متفاوتة يقدم بعضها بعضا حتى يتم السباق قال القاضي المنظر بناء احمد بن طولون في ولايته لعرض الخيل وكان عرض الخيل من عجائب الاسلام الاربعة التي منها هذا العرض ورمضان بمكة والعيد كان بطرسوس والجمعة ببغداد فبق من هذه الاربعة شهر رمضان بمكة والجمعة ببغداد وذهبت اثنتان قال كاتبه وقد ذهبت الجمعة ببغداد ايضا بعد القاضي بقتل هولا كوت الخليفة المستعصم وزوال شعائر الاسلام من العراق وبقيت مكة شرفها

الله تعالى وليس في شهر رمضان الآن بها ما يقال فيه انه من عجائب الاسلام ولما تكامل عز خاريه وانتهى
أمره بدا يسترجع منه الدهر ما اعطاه فأول ما طرقه موت خطيته بوران التي من اجلها بنى بيت الذهب
وصور فيه صورتها وصورته كما تقدم وكان يرى أن الدنيا لا تطيب له الا بسلا متها ونظره اليها وتمتع بها فكدر
موتها عيشه وانكسر انكسار بان عليه ثم انه اخذ في تجهيز ابنته فجهزها جهازا ضاهى به نعم الخلافة فلم يبق خطيرة
ولا طرفة من كل لون وجنس الاحمله معها فكان من جلته دكة اربع قطع من ذهب عليها قبسة من ذهب مشبك
في كل عين من التشبيك قرط معلق فيه حبة جوهر لا يعرف لها قيمة ومائة هون من ذهب * قال القاضي وعقد
المعتضد النكاح على ابنته يعني ابنة خاريه قطرا الندي فحملها ابو الجيوش خاريه مع عبد الله بن الخصاص
وحمل معها ما لم ير مثله ولا يسمع به ولما دخل اليه ابن الخصاص بوذعه قال له خاريه هل بقي بيني وبينك حساب
فقال لا فقال انظر حسابك فقال كسر بقي من الجهاز فقال أحضره فاخرج ربع طومار فيه سبت ذكر النفقة
فاذا هي اربع مائة ألف دينار قال محمد بن علي المادرائي فنظرت في الطومار فاذا فيه وألف تكة الثمن عنها عشرة
آلاف دينار فأطلق له الكل * قال القاضي وانما ذكرت هذا الخبر لتستدل به على اشياء منها سبعة نفس ابى
الجيوش ومنها كثر ما كان يملكه ابن الخصاص حتى انه قال كسر بقي من الجهاز وهو اربع مائة ألف دينار
للم يقضه ذلك لم يذكره ومنها ميسور ذلك الزمان لما طلب فيه ألف تكة من اثمان عشرة دنانير قدر عليها
في ايسر وقت وبأهون سعي ولوطب اليوم خسون لم يقدر عليها قال كاتبه ولا يعرف اليوم في اسواق القاهرة
ومصر تكة بعشرة دنانير اذا طلبت توجب في الحال ولا بعد شهر الا أن يتعنى بعملها فتعمل ولما فرغ خاريه من
جهاز ابنته امر فبنى لها على رأس كل مرحلة تنزل بها قصر فيما بين مصر وبغداد وأخرج معها اخاه شيان بن
احمد بن طولون في جماعة مع ابن الخصاص فكانوا يسيرون بها سير الطفل في المهد فاذا واقت المنزل وجدت
قصر اقد فرش فيه جميع ما يحتاج اليه وعلقت فيه الستور وأعدت فيه كل ما يصلح لمثلها في حال الإقامة فكانت
في مسيرها من مصر الى بغداد على بعد الشقة كأنها في قصر ايها التتقل من مجلس الى مجلس حتى قدمت بغداد
أول المحرم سنة اثنتين وثمانين ومائتين فزفت على الخليفة المعتضد وبعد ذلك قتل خاريه بدمشق وكانت مدة بني
طولون بمصر سبعة وثمانين سنة وستة اشهر واثنين وعشرين يوما وولى منهم خمسة امراء اولهم (احمد بن طولون)
ولى مصر من قبل المعتز على صلاتها فدخل يوم الخميس لسمع بقين من شهر رمضان سنة اربع وخمسين ومائتين
وخرج بغا الاصفر وهو احمد بن محمد بن عبد الله بن طباطبا فيما بين برقة والاسكندرية في جادى الاولى سنة خمس
 وخمسين وسار الى الصعيد فقتل في الحرب وحمل رأسه الى القسطنطينى لحدى عشرة بقيت من شعبان وخرج ابن
الصوفي العلوى وهو ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن ابي طالب ودخل اسنانى ذى
القعدة فقبه وقتل فبعث اليه ابن طولون جيشا فهزم الجيش في ربيع الاول سنة ست وخمسين فبعث بجيش آخر
فواقعه باخيم في ربيع الآخر فانهزم ابن الصوفي الى الواح فأقام به وخرج احمد بن طولون يريد حرب عيسى بن
الشيخ ثم عاد فابتهدأ في بناء الميدان وقدم العباس وخاريه ابنا احمد بن طولون من العراق على طريق مكة
سنة سبع وخمسين وورد كتاب ماجور بتسلم احمد بن طولون الاعمال الخارجة عن يده من أرض مصر فتسلم
الاسكندرية وخرج اليها ثمان خلون من شهر رمضان واستخلف طغج صاحب الشرط ثم قدم لاربع عشرة بقيت
من شوال وسخط على اخيه موسى وأمره بلباس البياض وخرج الى الاسكندرية ثانيا ثمان بقين من شعبان سنة
تسع وخمسين واستخلف ابنه العباس وقدم ثمان خلون من شوال وأمر ببناء المسجد الجامع على الجبل في صفر
سنة تسع وخمسين وبناء المارستان للمرضى وورد كتاب المعتمد يستحثه في حمل الاموال فكتب اليه لست اطيق
ذلك والخراج بيد غيري فأنفذ المعتمد نفيسا الخادم بتقليد احمد بن طولون الخراج وبولايته على الثغور الشامية
فاقر ابا ايوب احمد بن محمد بن شجاع على الخراج خليفة له عليه وعقد الخنثى بن بلرد على الثغور فخرج في جادى
الاولى سنة اربع وستين وتقدم ابو احمد الموفق الى موسى بن بغا في صرف احمد بن طولون وتقليدها ماجور
التركي والى دمشق فكتب اليه بذلك فتوقف ليجزئه عن مقاومة ابن طولون فخرج موسى بن بغا ونزل الرقة فبلغ
ابن طولون انه سائر اليه فابتهدأ في بناء الحصن بالجزيرة ليكون معقلا لاله وحرمة في سنة ثلاث وستين واجتهد
في عمل المراكب الحربية وأطافها بالجزيرة فأقام موسى بالرقعة عشرة اشهر واضطربت اموره ومات في صفر سنة

اربع وستين ومات ماجور بدمشق واستخلف ابنه علي بن ماجور فخر ذلك احمد بن طولون على المسير وكتب الى ابن ماجور انه سائر اليه وامره باقامة الانزال والميرة فأجاب بجواب حسن وشكا اهل مصر الى ابن طولون ضيق المسجد الجامع يوم الجمعة بجنده وسودانه فأمر ببناء المسجد الجامع بجبل يشكر فابتدأ ببنائه في سنة أربع وتم في سنة ست وستين ومائتين وخرج في جيوشه ثمان بقين من شعبان سنة أربع وستين واستخلف ابنه العباس وضم اليه احمد بن محمد الواسطي مدبر او وزير ابلغ الرملة وتلقاه محمد بن رافع واليها وأقام له بها الدعوة فأقره ومضى الى دمشق فتلقاه علي بن ماجور وأقام له بها الدعوة فأقام بها حتى استوثق له امرها ومضى الى حصن قنسها وبعث الى سيما الطويل وهو بانطاكية يأمره بالدعوة له فأبى فسار اليه في جيش عظيم وحاصره ورماه بالمجانيق حتى دخلها في المحرم سنة خمس وستين فقتل سيما واستباح امواله ورجاله ومضى الى طرسوس فدخلها في ربيع الاول فضاقت به وغلا السعر بها فنادى اهلها فقاتلهم وأمر أصحابه أن ينهزموا عن اهل طرسوس ليلبلغ طاغية الروم فيعلم أن جيوش ابن طولون مع كثرتها وشدة لم تقم لاهل طرسوس فانهمزوا وخرج عنهم واستخلف عليهم الطخشي فورد الخبر عليه بأن ابنه العباس قد خالف عليه فازججه ذلك وسار يخاف العباس وقيد الواسطي وخرج بطائفة الى الجزيرة لثمان خلون من شعبان سنة خمس وستين ومائتين فمسكر بها واستخلف أخاه ربيعة بن احمد وأظهر أنه يريد الاسكندرية وسار الى برقة فقدم احمد بن طولون من الشام لاربع خلون من رمضان فأنفذ القاضي بكار بن قتيبة في نفر بكتابه الى العباس فساروا اليه ببرقة فأبى أن يرجع وعاد بكار في اول ذي الحجة ومضى العباس يريد افرقيمة في جادى الاولى سنة ست وستين فمب لبدة وقتل من اهلها عدة وضجت نساؤهم فاجتمع عليه جيش ابن الاغلب والاباضية فقاتلهم بنفسه وحسن بلاؤه يومئذ وقال

لله درى اذا عدا على فرسى * الى الهياج ونار الحرب تستعر
وفي يدى مارم افرى الرأس به * فى حدة الموت لا يتيق ولا يذر
ان كنت سائلة عني وعن خبري * فها أنا الليث والصمامة الذكر
من آل طولون اصلى ان سألتها * فوقى لمقتخر بالجد ومفتخر
لو كنت شاهدة كرى بلبدة اذ * بالسيف اضرب والهامة تبذر
اذا العاينت منى ما تبادره * عني الاحاديث والانباء والخبر

وقتل يومئذ صناديد عسكره ووجوه أصحابه ونهب امواله وفر الى برقة في ضر وعقد احمد بن طولون على جيش وبعث به الى برقة في رمضان سنة سبع وستين ثم خرج بنفسه في عسكر عظيم يقال انه بلغ مائة ألف لثني عشرة خلت من ربيع الاول سنة ثمان وستين فأقام بالاسكندرية وفر الى ابنه احمد بن محمد الواسطي من عند العباس فصغر عنده أمر العباس فعقد على جيش سيره الى برقة فواقوا أصحاب العباس وهزموهم وقتلوا منهم كثيرا وأدركوا العباس لاربع خلون من رجب وعاد احمد الى القسطنطينية ثلاث عشرة خلت منه وقدم العباس والاسرى في شوال ثم اخرجوا اول ذي القعدة وقد بنيت لهم دكة عالية فضر بوا وألقوا من اعلاها ثم بعث بلؤلؤ في جيش الى الشام فخالف على احمد ومال مع الموفق وصار اليه فخرج احمد واستخلف ابنه خمارويه في صفر سنة تسع وستين فقتل دمشق ومعه ابنه العباس مقيد الخالف عليه اهل طرسوس فخرج يريد محاربته ثم توقف لورود كتاب المعتمد عليه أنه قادم عليه ليلتجئ اليه فخرج كالمه سيد من بغداد وتوجه نحو الرقة فبلغ أبا احمد الموفق مسيره وهو محارب لصاحب الرنج فعمل عليه حتى عاد الى سامر او وكل به جماعة وعقد لاسحق بن كنداح الخزري على مصر فبلغ ذلك ابن طولون فرجع الى دمشق وأحضر القضاة والفقهاء من الاعمال وكتب الى مصر كتابا قري على الناس بأن أبا احمد الموفق فكث بيعة المعتمد وأسره في دار احمد بن الخصيب وأن المعتمد قد صار من ذلك الى ما لا يجوز ذكره وانه بكى بكاء شديدا فلما خطب الخطيب يوم الجمعة ذكر ما نيل من المعتمد وقال اللهم فاكفه من حصره وظلمه وخرج من مصر بكار بن قتيبة وجماعة الى دمشق وقد حضر أهل الشامات والنعمور فأمر ابن طولون بكتاب فيه خلع الموفق من ولاية العهد لمخالفة المعتمد وحصره اياه وكتب فيه ان ابا احمد الموفق خلع الطاعة وبرئ من الامة فوجب جهاده على الامة وشهد على ذلك جميع من حضر الا بكار بن قتيبة

وآخرين وقال بكار لم يصح عندي ما فعله ابو اجد ولم اعلمه وامتنع من الشهادة والخلع وكان ذلك لاحدى عشرة خلت من ذى القعدة فبلغ ذلك الموفق فكتب الى عماله بلعن احمد بن طولون على المنابر فلعن عليه بما يصيغته اللهم العنه لعنا يقل حننه ويتعس جده واجعله مثالا للعابرين انك لا تصلح عمل المفسدين ومضى احمد الى طرسوس فصار لها وكان البرد شديدا ثم رحل عنها الى اذنة وسار الى المصيصة فزلت به علة الموت فأعد السير يريد مصر حتى بلغ الفرما فركب النيل الى القسطنطينية فدخل لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة سبعين فأوقف بكار بن قتيبة وبعث به الى السجن وتزايدت به العلة حتى مات ليلة الاحد لعشر خلون من ذى القعدة سنة سبعين ومائتين فلما بلغ المعتمد موته اشتد وجده وجزعه عليه وقال يرثيه

الى الله اشكوا سي * عراقى كوقع الاسل * على رجل اروع * يرى منه فضل الوجه
شهاب خبا وقده * وعارض غيث اقل * شكت دولتى فقده * وكان يزين الدول

فقام بعده ابنه (ابو الجيش خمارويه) بن احمد بن طولون وبايعه الجند يوم الاحد لعشر خلون من ذى القعدة فأمر بقتل اخيه العباس لامتناعه من مبايعته وعقد لابي عبد الله احمد الواسطى على جيش الى الشام لست خلون من ذى الحجة وعقد لسعد الاعسر على جيش آخر وبعث بمراكب في البحر لتقيم على السواحل الشامية فقتل الواسطى فلسطين وهو خائف من خمارويه أن يوقع به لانه كان اشار عليه بقتل اخيه العباس فكتب الى ابي احمد الموفق بصغرا من خمارويه ويخترضه على المسير اليه فأقبل من بغداد وانضم اليه اسحق بن كنداح ومحمد بن ابي الساج ونزل الرقة فسلم قنسرين والعواصم وسار الى شيرز فقاتل اصحاب خمارويه وهزمهم ودخل دمشق فخرج خمارويه في جيش عظيم لعشر خلون من صفر سنة احدى وسبعين فالتقى مع احمد بن الموفق بنهر ابي بطرس المعروف بالطواحين من ارض فلسطين واقتتلا فانهمز اصحاب خمارويه وكان في سبعين ألفا وابن الموفق في نحو أربعة آلاف واحتوى على عسكر خمارويه بما فيه ومضى خمارويه الى القسطنطينية وأقبل كمين له عليه سعد الاعسر ولم يعلم بهزيمة خمارويه فخارب ابن الموفق حتى ازاله عن المعسكر وهزمه اثني عشر ميلا ومضى الى دمشق فلم يفتح له ودخل خمارويه الى القسطنطينية لثلاث خلون من ربيع الاول وسار سعد الاعسر والواسطى فلكا دمشق وخرج خمارويه من مصر لسمع بقين من رمضان فوصل الى فلسطين ثم عاد لانتى عشرة بقيت من شوال ثم خرج في ذى القعدة سنة اثنتين وسبعين فقتل سعد الاعسر ودخل دمشق لسبع خلون من المحرم سنة ثلاث وسبعين وسار لقتال ابن كنداح فكانت على خمارويه فانهزم اصحابه وثبت هو في طائفة فهزم ابن كنداح واتبعه حتى بلغ اصحابه ستر من رأى ثم اصطالحا وتظاهرا واقبل الى خمارويه فأقام في عسكره ودعاه في اعماله التي بيده وكاتب خمارويه ابا احمد الموفق في الصلح فأجابه الى ذلك وكتب له بذلك كتابا فورد عليه به فالتق الخادم الى مصر في رجب ذكر فيه أن المعتمد والموفق وابنه كتبوه بأيديهم وبولاية خمارويه وولده ثلاثين سنة على مصر والشامات ثم قدم خمارويه سلع رجب فأمر بالدعاء لابي احمد الموفق وترك الدعاء عليه وجعل على النظام بمصر محمد بن عبدة بن حرب وبلغه مسير محمد بن ابي الساج الى أعماله فخرج اليه في ذى القعدة ولقية شعبة العقاب من دمشق فانهمز اصحاب خمارويه وثبت هو فخاربه حتى هزمه فأقبح هزيمة وعاد الى مصر فدخلها است بقين من جمادى الآخرة سنة ست وسبعين ثم خرج الى الاسكندرية لاربع خلون من شوال وورد الخبر أنه دعى له بطرسوس في جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وخرج الى الشام لسمع عشرة من ذى القعدة ومات الموفق في سنة ثمان وسبعين ثم مات المعتمد في رجب سنة تسع وسبعين وبويع المعتمد ابو العباس احمد بن الموفق فبعث اليه خمارويه بالهدايا وقدم من الشام لست خلون من ربيع الاول سنة ثمانين فورد كتاب المعتمد بولاية خمارويه على مصر هو وولده ثلاثين سنة من القرات الى برقة وجعل له الصلات والخراج والقضاء وجبى الاعمال على أن يحمل في كل عام مائتي ألف دينار عما مضى وثلثمائة الف للمستقبل ثم قدم رسول المعتمد بالخلع وهي اثنا عشرة خلعة وسيف وتاج ووشاح مع خادم في رمضان وعقد المعتمد نكاح قطر الندى بنت خمارويه في سنة احدى وثمانين وفيها خرج خمارويه الى نزهته ببريوط في شعبان ومضى الى الصعيد فبلغ سيوط ثم رجع من الشرق الى القسطنطينية وخرج الى الشام لثمان خلون من شعبان سنة اثنتين وثمانين فأقام بمنية الاصبع ومنية مطر ثم رحل حتى اتى دمشق فقتل بها على فراشه ذبحه جواريه

وخدمه وجل في صندق الى مصر وكان لدخول تابوته يوم عظيم واستقبله جواربه وجواري غلمانه ونساء
قواده ونساء القطائع بالصياح وما يصنع في المآتم وخرج الغلمان وقد حلوا أقيمتهم وفيهم من سود ثيابه وشققها
وكانت في البلد خجة عظيمة وصرخة تتعفع القلوب حتى دفن وكانت مدته اثني عشرة سنة وثمانية عشر يوما
ثم ولي (ابو العساكر جيش بن خنارويه) بن احمد بن طولون الليلة بقيت من ذي القعدة سنة اثنتين وثمانين
وما تين بدمشق فسار الى مصر واشتغل على امور انكرت عليه فاستوحش من عظماء الجند وتكرلهم فخافوه
ودأبوا في الفساد فخرج متمنزا الى منية الاصبح فقر جماعة من عظماء الدولة الى المعتضد وخلعه احمد بن طغان
وكان على الثغر وخلعه طفج بن جف بدمشق فوثب جيش على عمه مضر بن احمد بن طولون فقتله فوثب عليه
الجيش وخلعوه وجمعوا الفقهاء والقضاة فمروا من بيعته وحللهم منها وكان خلعه لعشر خلون من جادى
الآخرة سنة ثلاث وثمانين فولى ستة اشهر واثني عشر يوما ومات في السجن بعد أيام ثم ولي (أبو موسى هرون
ابن خنارويه) يوم خلع جيش فقام طائفة من الجند وكاتبو اربعة بن احمد بن طولون وكان بالاسكندرية
ودعوه ووعدوه بالقيام معه فجمع جمعا كثيرا من اهل البحيرة ومن البربر وغيرهم وسار حتى نزل ظاهري فسطاط
مصر فغذله القوم وخرج اليه القواد فقاتلوه وأسروه لاحدى عشرة ليلة خلت من شعبان سنة اربع وثمانين
وضرب ألف سوط ومائتي سوط فمات المعتضد في ربيع الآخر سنة تسع وثمانين وبويع ابنه محمد المكتفي
بالله وخرج القرمطي بالشام في سنة تسعين فخرج القواد من مصر وطاره فمزهمم وبعث المكتفي محمد بن
سليمان الكاتب فزل حص وبعث بالمر اكب من الثغر الى سواحل مصر وأقبل الى فلسطين فخرج هارون يوم
التروية سنة احدى وتسعين وسير المر اكب الحربية فالتقوا بمر اكب محمد بن سليمان في تينس فغلبوا ملك اصحاب
محمد بن سليمان تينس ودمياط فسار هرون الى العباسية ومعه اهله وأعمامه في ضيق وجهه فقتل عنه كثير من
اصحابه وبقي في نفر يسير وهو متشاغل باللهو فأجمع عمامة شيبان وعدى ابنا احمد بن طولون على قتله فدخل عليه
وهو مثل فقتله ليلة الاحد لاحدى عشرة بقيت من صفر سنة اثنتين وتسعين وسنة يوم مئذ اثنان وعشرون سنة
فكانت ولايته ثمان سنين وثمانية اشهر وأياما ثم ولي (شيبان بن احمد بن طولون) ابو المواقيت لعشرين من
صفر فرجع الى القسطنطين وبلغ طفج بن جف وغيره من القواد قتل هرون فأنكروهم وخالفوا على شيبان وبعثوا
الى محمد بن سليمان فأمنهم وحز كوه على المسير الى مصر فسار حتى نزل العباسية فلقبه طفج في ناس من القواد
كثير فساروا به الى القسطنطين وأقبل اليهم عامة اصحاب شيبان فخاف حينئذ شيبان وطلب الايمان فأمنه محمد بن
سليمان وخرج اليه ليلة خلت من ربيع الاول سنة اثنتين وتسعين ومائتين وكانت ولايته اثني عشر يوما
ودخل محمد بن سليمان يوم الخميس اول ربيع الاول فأتى النار في القطائع ونهب اصحابه القسطنطين وكسروا
السجون وأخرجوا من فيها وهجموا الدور واستباحوا الحرم وهتكوا الرعية واقتضوا الابكار وساقوا
النساء وفعلوا كل قبيح من اخراج الناس من دورهم وغير ذلك وأخرج ولد احمد بن طولون وهم عشرون انسانا
واخرج قواده فلم يبق بمصر منهم احديذ كروخت منهم الديار وعفت منهم الاثار وتعطلت منهم المنازل وحل
بهم الذل بعد العز والتطريد والتشريد بعد اجتماع الشمل ونصرة الملك ومساعدة الايام ثم سبق اصحاب شيبان
الى محمد بن سليمان وهو راكب فذبحوا بين يديه كما تذبج الشياه وقتل من السودان سكان القطائع خلقا كثيرا
فقال احمد بن محمد الحديشي

الحمد لله اقرارا بما وهبنا * قدلم بالامن شعب الحق فانشعبا
الله اصدق هذا الفتح لا كذب * فسوء عاقبة المنوى لمن كذبا
فتح به فتح الدنيا محمدا * وفقج الظلم والاضلام والكربا
لا ريب رب هياج يقتضى دعة * وفي القصاص حياة تذهب الريا
رمى الامام به عذراء غادره * فافقض عذرها بالسيف واقضيا
محمد بن سليمان اعزهم * نفساوا كرمهم في الذاهيين أبا
سرى بأسد السرى لولم يروا بشرا * اخشى عربهم الخطى لا القضا
جسم القضاء على اليموم حين اتوا * مثل الزبا يتحون الزبنة الذابا

ايها علوت على الايام مرتبة * ابا علي ترى من دونها الرتبة
لما اطال بنو طولون خطبتهم * من الخطوب وعافت منهم الخطبا
هارت بهارون من ذكر الكبقعة * وشيب الرعب شيئا واوقدر عبا
وكم ترى لهم من جنسة انق * ومن نعيم جني من غدرهم عطبا
فاصبحوا لا ترى الامساكنهم * كانوا من زمان غابر ذهبوا
وقال احمد بن يعقوب

ان كنت تسال عن جلالة ملكهم * فارتع وعج بمرابع الميدان
وانظر الى تلك القصور وما حوت * واسرح برهرة ذلك البستان
وان اعلمت فقيهه ايضا عبرة * تنيل كيف تصرف العصران
يا قتل هرون اجتمعت اصولهم * واشتت رأس اميرهم شيان
لم يغن عنكم بأس قيس اذا غدا * في جفيل لجب ولا غسان
وعديه البطل الكمي وخزرج * لم ينصرا بأخيهم ما عدنان
زفت الى آل النبوة والهدى * وتمزقت عن شبيعة الشيطان
وقال اسمعيل بن ابي هاشم

قف وقفة بقباب باب الساج * والقصر ذي الشرفات والابراج
وربوع قوم ازبحوا عن دارهم * بعد الاقامة ابما ازعاج
كانوا مصايحا لذي ظلم الدجى * يسرى بها السارون في الادلاج
وكان اوجههم اذا ابصرتها * من فضة بيضاء او من عاج
كانوا ليوثا لا يرام حاهم * في كل ملحمة وكل هياج
فانظر الى آثارهم تلقى لهم * علما بكل ثنية وفجاج
وعليهم ما عشت لادع البكا * مع كل ذي نظر وطرف ساجي
وقال سعيد القاص

بحرى دمعته ما بين سحر الى سحر * ولم يجرح حتى اسلته يد الصبر
وبات وقيدا للذي خامر الحشا * بين كما أن الاسير من الاسر
وهل يستطيع الصبر من كان ذا لسي * بيت على جرح ويضحي على جرح
تتابع أحداث يضيعن صبره * وغدر من الايام والدهر ذو غدر
اصاب على رغم الانوف وجدعها * ذوى الدين والدينا بقاصمة الظهر
طوى زينة الدنيا ومصباح اهلها * بفقد بنى طولون والانجم الزهر
وفقد بنى طولون في كل موطن * أمر على الاسلام فقدا من القطر
فبادوا وأضحو ابعذر ومنعة * احاديث لا تخفى على كل ذي حجر
وكان ابو العباس احمد ماجدا * جميل المحيلا لا بيت على وتر
كان ليسان الدهر كانت لحسنها * واشراقها في عصره ليلة القدر
يدل على فضل ابن طولون همة * محلة بين السماكين والغفر
فان كنت تبغى شاهدا اعدالة * يخبر عنه بالجلي من الامر
فبالجبل الغربي خطة يشكر * له مسجد يغني عن المنطق الهذر
يدل ذوى الالباب أن بناءه * وبانيه لا بالفضين ولا الغمر
تيه باجر وساج وعرعور * وبالممر المسنون والجص والصخر
بعيد مدى الاقطار سام بناؤه * وثيق المباني من عقود ومن جدر
فسبح رحاب يحصر الطرف دونه * رقيق نسيم طيب العرف والنشر

وتنور فرعون الذي فوق قلة * على جبل عال على شاهق وعمر
 بني مسجدا فيه يروق بناؤه * ويهدى به في الليل ان ضل من يسرى
 تخال سنا قنديله وضياءه * سهيلا اذا ملاح في الليل للسفر
 وعين معين الشرب عين زكية * وعين اجاج للرواة وللظهر
 كأن وفود النيل في جنباتها * تروح وتغدو بين مد الى جزر
 فأركبها مستتبطا لمعينها * من الارض من بطن عميق الى ظهر
 بناء لوان الحق جاءت بمثلها * لقييل لقد جاءت بمسنة قطع نكر
 يمر على ارض المغافر كلها * وشعبان والاحور والحي من بشر
 قبائل لانواء السحاب يدها * ولا النيل يرويه ولا جدول يجري
 ولا تنس مارس تانه واتساعه * وتوسعة الارزاق للحوول والشهر
 وما فيه من قوامه وكفاته * ورفقة هم بالمعتقين ذوى الفقر
 فلاميت المقبور حسن جهازه * والحي رفق في علاج وفي جبر
 وان جئت رأس الجسر فانظرت أملا * الى الحصن او فاعبر اليه على الجسر
 ترى أثرا لم يبق من يستطيعه * من الناس في بدو البلاد ولا حضر
 ما أثر لا تبلى وان باد أهلها * ومجدي يودى وارثه الى الفخر
 لقد ضمن القبر المقدر ذرعه * اجل اذا ما قيس من قتي حجر
 وقام ابو الجيش ابنه بعد موته * كما قام ليث الغاب في الاسل السمر
 اتته المنيا وهو في أمن داره * فأصبح مسلوبا من النهي والامر
 كذلك الليالى من اعارته بهجة * فيالك من ناب حديد ومن ظفر
 وورث هرون ابنه تاج ملكه * كذلك ابو الاشبال ذو الناب والههمز
 وقد كان جيش قبله في محله * ولكن جيشا كان مستقصر العمر
 فقام بأمر الملك هارون مدة * على كظ من ضيق باع ومن حصر
 وما زال حتى زال والدهر كاشع * عقارب من كل ناحية تسرى
 تذكرتهم لما مضوا اقتبا عوا * كما ارفض سالك من جبان ومن شذر
 فمن يبك شيأ ضاع من بعد أهله * لفقد هم فليبك حزنا على مصر
 ايبك بنى طولون اذ بان عصرهم * قبورك من دهر وبورك من عصر
 وقال ايضا

من لم ير الهدم للميدان لم يره * تبارك الله ما اعلى واقدره
 لوان عين الذى انشاء تبصره * والحادثات تعاديه لا كبره
 كانت عيون الورى تعشول هيبته * اذا اضاف اليه الملك عسكره
 أين الملوك التي كانت تحل به * واين من كان بالانفاذ دبره
 واين من كان يحكمه ويحرسه * من كل ليث يهاب الليث منظره
 صاح الزمان بمن فيه فقر قهرهم * وحطرب البلى فيه فدعثره
 وأخلق الدهر منه حسن جدته * مثل الكتاب محال العصر ان اسطره
 دكت مناظره واجتث جوسقه * كأنما الخسف فاجاه فدعثره
 اوهب اعصار نار في جوانبه * فعادم عروقه لعين منكره
 كم كان يأوى اليه في مقاصره * احوى اغن غصيص الطرف احوره
 كم كان فيه لهم من مشرب غدى * فغب صرف الردى فيه فكدره
 اين ابن طولون بانيه وساكنه * امانه الملك الاعلى فأقبره

ما أوضح الامر لو صحت انما فكر * طوبى لمن خصه رشده فذكره
وقال احمد بن اسحق الجفري

واذا ما اردت العجوبة الدهر تراها فانظر الى الميدان
تنظر البين والهـوم وانوا عاوت اليه من الاشجان
يعلم العالم المبصر أن الدهر فيما يراه ذو ألوان
اين ما فيه من نعيم ومن عيش رخي ونضرة وحسان
اين ذاك المسك الذي ديف بالعنبر مجتبا وعلى بالزعفران
اين ذاك الخنز المضاعف والوشى وما استخلصوا من الكنان
اين تلك القيان تشدو على العرس بما استحسنوا من الالحان
حوز الدهر آل طولون في هوة تقرر مسكونها غير دان
واعاض الميدان من بعد أهليه ذئابا تعوى بتلك المغاني

ثم امر الحسين بن احمد المادرائي متولى خراج مصر بهدم الديوان فابتدى في هدمه في شهر رمضان سنة ثلاث
وتسعين ومائتين وبيعت أنقاضه ودرثه لم يكن * فقال محمد بن طسويه

وكان الميدان ثكلى اصيبت * بحبيب قد ضاع ليلته عرس
تتغشى الرياح منه محـلا * كان للصون في ستور الدمقس
وبفرش الاضريح والبسط الديـ * سباح في نعمة وفي لين لمس
ووجوه من الوجوه حسان * وخذود مثل اللآلئ ملس
كل نجلاء كالغزال وبجلا * ورداح من بين حور ولعس
آل طولون كنتم زينة الارض فأضحى الحديد أهـدام لبس

وقال ابن ابى هاشم

يامنزل لبنى طولون قد درثا * سقالك صرف الغواذى القطر والمطرا
يامنزل اصرت اجفوه وأهجره * وكان يعدل عندي السمع والبصرا
بأنه عندك علم من احببنا * ام هل سمعت لهم من بعدنا خبرا
وقال

ألا فاسال الميدان ثم اسأل الجبل * عن الملك الماضى ابن طولون ما فعل
وعن ابنه العباس ان كنت سائلا * وأين ابو الجيش الفصافصة البطل
وجيش وهارون الذى قام بعده * وشيخان بالامس الذى خانه الامل
ومن قبله اردى ربيعة يومه * وكان هزبرا لا يطاق اذا جل
واين ذرارهم واين جموعهم * وكيف تقضى عنهم الملك فاضحل
واين بناء القصر والجوسق الذى * عهدناه معمور القناء له زجل
لقد مله كوه برهة من زماننا * بدولتهم ثم انتقصوا بانقضاء الدول
فما منهم خلق يحس ولا يرى * بذكر طوال الدهر لما انتقصى الاجل
وصاروا احاديثا لمن جاء بعدهم * وكان بهم في ملكهم يضرب المثل

وقال

قف وقفة وانظر الى الميدان * والقصر ذى الشرفات والايوان
والجوسق العالى المنيف بناؤه * ما باله قفر من السـكان
اين الذين لهوا به وعنوا به * زمنامع القينات والنسوان
يجبى الخراج اليهم فى دارهم * لا يرهبون غوائل الحدثنان
جمعوا الجوع مع الجوع فأكثروا * واستأثروا بالاروم والسودان

فانظر الى ماشيدوا من بعدهم * هل فيه غير البوم والغربان
 اين الاولى حفروا العيون بأرضه * وتأنقوا فيه وفي البنيان
 غرسوا صنوف النخل في ساحاته * وغرائب الاعناب والزمان
 والزعفران مع البهار بأرضه * والورد بين الاس والريحان
 كانوا ملوك الارض في ايامهم * كبراء كل مدينة ومكان
 ففزعوا وتفزعوا فهناك هم * تحت الثرى يملون في الاكفان
 الا اغيلة اسارى بعدهم * في دار مضبعة ودار هوان
 متلذذين بأسرهم قد شردوا * ونفوا عن الاهلين والاطوان
 والله وارث كل حي بعدهم * وله البقاء وكل شيء فان

وقال

ان في قبعة الهوا * لذى اللب معتبر * والقصور المشيديات مع الدور والحجر
 والبساتين والجبال والبيت والزهر * والجواري المغنيات ذوى الدل والحفر
 يتجترن في الحري * وفي الوشى والخبر * وملوك عبيدهم عدد الشوك والشجر
 وجيوش مؤيدون لدى الباس بالظفر * من صنوف السودان والترك والروم والخزر
 عمروا الارض مدة ثم صاروا الى الحفر * واستبد الزمان من عاش منهم فلم يذر
 فهم في الهوان والذل اسرى على خطر * وهم بعد صفوة عيش من الذل في كدر
 يال طولون مالكم صرتم للورى سمر * يال طولون كنتم خيرا فانقضى الخبر

وقال

هررت على الميدان معتبرا به * فنأدبته اين الجبال الشواخ
 خمار وعباس واحد قبلهم * وأين ترى شبانهم والمشايخ
 وأين ذراري آل طولون بعدهم * أما فيك منهم ايها الربع صارخ
 وأين ثياب الخبز والوشى والخلي * وأربابها ام اين تلك المطايخ
 وأين قتات المسك والعنبر الذى * عنيت به دهرها وتلك اللطايخ
 لقد غالك الدهر الخوون بصرفه * فأصبت منحطا وغيرك بازخ

وقال

هررت على الميدان بالامس ضاحيا * فأبصرته قفر الجنب فراعني
 فنأدبته فيه يال طولون مالكم * فهو قد فاحلق بحرف اجابني
 فأذريت عينات دمع غزيرة * ورحت كتيب القلب مما اصابني
 واني عليهم ما بقيت لوجع * ولست ابالي من الحاني وعابني

وحدث محمد بن ابي يعقوب الكاتب قال لما كانت ليلة عيد الفطر من سنة اثنتين وتسعين ومائتين تذكرت
 ما كان فيه آل طولون في مثل هذه الليلة من الزى الحسن بالسلاح وملونات البنود والاعلام وشهرة الثياب
 وكثرة الكراع وأصوات الابواق والطبول فاعتراني لذلك فكرة ونمت في ليلتي فسمعت هاتفا يقول ذهب الملك
 والتملك والزينة لما مضى بنو طولون وقال القاضي ابو عمرو عثمان النابلسي في كتاب حسن السيرة في اتخاذ
 الحصن بالجزيرة رأيت كتابا قد رايتني عشرة كراسة مضمونه فهرست شعراء الميدان الذي لاحد بن طولون قال
 فاذا كانت اسماء الشعراء في ثنتي عشرة كراسة كم يكون شعرهم مع أنه لم يوجد من ذلك الا ديوان واحد
 قال ابو الخطاب بن دحية في كتاب البراس ونحرت قطائع احد بن طولون يعني في الشدة العظمى زمن
 الخليفة المستنصر وهلك جميع من كان بهامن الساكنين وكانت يفاعلى مائة ألف دار نزهة للناظرين محدقة
 بالحنان والبساتين والله يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين

* (ذكر من ولي مصر من الامراء بعد خراب القطائع الى أن بنيت القاهرة المعز على يد القائد جوهر) *

وكان اول من ولي مصر بعد زوال دولة بني طولون وخراب القطائع (محمد بن سليمان الكاتب) كاتب
 لؤلؤ غلام احمد بن طولون دخل مصر يوم الخميس مستهل ربيع الاول سنة اثنى وتسعين ومائتين ودعا
 على المنبر لامير المؤمنين المكتفي بالله وحده وجعل أبا على الحسين بن احمد المادرائي على الخراج عوضا عن
 احمد بن علي المادرائي ثم ورد كتاب المكتفي بولاية (عيسى بن محمد) النوشري ابى موسى فولى على
 الصلوات ودخل خليفته لاربع عشرة خلت من جمادى الاولى فتسلم الشرطتين وسائر الاعمال ثم قدم عيسى
 لسبع خلون من جمادى الآخرة وخرج محمد بن سليمان مستهل رجب وكان مقامه بمصر أربعة اشهر فأخرج
 كل من بقى من الطولونية فلما بلغوا دمشق اتخدت عنهم محمد بن علي الخليل في جمع كثير من كره مفارقة مصر من
 القواد فعدو الله عليهم وبايعوه بالامرة في شعبان ورجع الى مصر فبعث اليه النوشري بجيش اول رمضان
 وقد دخل ارض مصر ثم خرج اليه النوشري وعسكر بباب المدينة اول ذى القعدة وسار الى العباسية ثم رجع
 لثلاث عشرة خلت منه وخرج الى الجزيرة من غده واحرق الجسر بين وسار يريد الاسكندرية فقر عنه طائفة الى
 ابن الخليل فبعث اليه بجيش فهزمه وسار الى الصعيد ودخل (محمد بن الخليل) القسطنطينية لاربع عشرة بقيت
 من ذى القعدة فوضع العطاء وفرض الفروض وقدم ابو الاعز من قبل المكتفي في طلب ابن الخليل فخرج اليه
 لثلاث خلون من المحرم سنة ثلاث وتسعين وحاربه فانهزم منه ابو الاعز وأسر من اصحابه جمعا كثيرا وعاد
 لثمان بقين منه فقدم فأتاك المعتضدى من بغداد في البر فعمسكرو وقدم دميانة في المراكب فأتاك النورية
 فخرج ابن الخليل وعسكر بباب المدينة وقام في الليل بأربعة آلاف من اصحابه ليبيت فأتاك فاضلوا الطريق
 وأصبحوا قبل أن يبلغوا النورية فعلم بهم فأتاك فنهض بأصحابه وحارب ابن الخليل فانهزم عنه اصحابه وثبت في
 طائفة ثم انهزم الى القسطنطينية لثلاث خلون من رجب فاستمر ودخل دميانة في مراكب الثغور وأقبل
 عيسى النوشري ومعه الحسين المادرائي ومن كان معهما نجس خلون منه فعاد النوشري الى ما كان عليه
 من صلاتها والمادرائي الى ما كان عليه من الخراج وعرف النوشري بمكان ابن الخليل فهجم عليه وقيده
 لست خلون من رجب وكانت مدة ابن الخليل بمصر سبعة اشهر وعشرين يوما ودخل فأتاك في عسكره الى القسطنطينية
 لعشر خلون من رجب فأخرج ابن الخليل في البحر لست خلون من شعبان فلما قدم بغداد طيف به وبأصحابه وهم
 ثلاثون نفرا فكان يوم ما ذكورا وابتدى في هدم ميدان بني طولون في شهر رمضان وبيعت انقاضه وخرج
 فأتاك الى العراق للنصف من جمادى الاولى سنة اربع وتسعين وامر النوشري بنى المؤمنين ومنع النوح والنداء
 على الجنائز وامر باغلاق المسجد الجامع فيما بين الصلاتين ثم امر بفتح بعد ايام ومات المكتفي في ذى القعدة
 سنة خمس وتسعين فشعب الجند بمصر وحاربوا النوشري على طلب مال البيعة فظفر بجماعة منهم وبويع جعفر
 المقنن فأتا النوشري على الصلوات وقدم زيادة الله بن ابراهيم بن الاغلب امير افرى ببيعة مهزوما من ابى عبد الله
 الشيعي في رمضان سنة ست وتسعين الى الجزيرة فنهض النوشري من العبور وكانت بين اصحابه وبين جند
 مصر منافسة ثم اذن له أن يعبر وحده ومات النوشري لاربع بقين من شعبان سنة سبع وتسعين وهو واه
 فكانت ولايته خمس سنين وشهرين ونصفا منها مدة ابن الخليل سبعة اشهر وعشرون يوما وقام من بعده ابنه
 ابو الفتح محمد بن عيسى ثم ولي (تكين الخزري ابو منصور) من قبل المقنن على الصلوات فدعى له يوم الجمعة
 لحدى عشرة خلت من شوال وقدم خليفته لسبع بقين منه ثم قدم تكين لليلتين خلتا من ذى الحجة وتقدم
 اليه بالحد في أمر المغرب والاحتراس منه فبعث جيشا الى برقة عليه ابو الهيثم فخاربه حباسة بن يوسف بعساكر
 المهدي عبيد الله الفاطمي صاحب افرى ببيعة واستولى على برقة وسار الى الاسكندرية في زيادة على مائة
 ألف فدخلها في المحرم سنة اثنى وثلاثمائة فقدمت الجيوش من العراق مدد لتكين في صفر وقدم الحسين
 المادرائي واحمد بن كيغلق في جمع من القواد وبرزت العساكر الى الجزيرة في جمادى الاولى وخرج تكين
 فكانت واقعة حباسة قتل فيها آلاف من الناس وعاد حباسة الى المغرب وقدم مؤنس الخادم من بغداد
 في جيوشه للنصف من رمضان ومعه جمع من الامراء قتل الجراء ولقي الناس منهم شداً وخرج ابن كيغلق
 الى الشام في رمضان وصرف تكين لاربع عشرة خلت من ذى القعدة صرفه مؤنس فخرج لسبع خلون من

ذي الحجة وأقام مونس يدعى ويخاطب بالاستاذ ثم ولى (ذكا الرومي) ابو الحسن الاعور من قبل المقتدر
 على الصلوات فدخل لثنتي عشرة خلت من صفر سنة ثلاث وثلثمائة وخرج موسى بجميع جيوشه لثمان خلون
 من ربيع الآخر وخرج ذكا الى الاسكندرية في المحرم سنة اربع وثلثمائة ثم عاد في ثامن ربيع الاول وتسبع
 كل من يوماً اليه بمكاتبة المهدي صاحب افرقية فسجن منهم وقطع ايدي اناس وارجلهم وجلا اهل لوبية
 وهر اقية الى الاسكندرية خوفاً من صاحب برقة وسير العساكر الى الاسكندرية ثم فسد ما بينه وبين الرعية
 بسبب سب الصحابة رضي الله عنهم وسب القراءان وقدمت عساكر المهدي صاحب افرقية الى لوبية
 وهر اقية عليها ابو القاسم فدخل الاسكندرية ثامن صفر سنة سبع وثلثمائة وقر الناس من مصر الى الشام
 في البر والبحر فهلك اكثرهم وأخرج ذكا الجند المخالفون له فعسكر بالجيزة وقدم ابو الحسن بن احمد المادرائي
 واليا على الخراج فوضع العطاء وجد ذكا في أمر الحرب واحتقر خندقاً على عسكره بالجيزة فرض ومات
 لاحدى عشرة خلت من ربيع الاول بالجيزة فكانت امرته اربع سنين وشهراً فولى (تكنين) مرة ثانية
 من قبل المقتدر وقدمت جيوش العراق عليها محمود بن جل و ابراهيم بن كيغلب في ربيع الاول ودخل تكنين
 لاحدى عشرة خلت من شعبان فنزل الجيزة وحضر خندقاً ثانياً وأقبلت مراكب المغرب فظفر بها في شوال
 وقدم مونس الخادم من بغداد بعساكره فدخل من المحرم سنة ثمان وثلثمائة فنزل الجيزة وكان في نحو ثلاثة
 آلاف وسير ابن كيغلب الى الاشمونين فمات بالهنساء اول ذى القعدة وملاك اصحاب المهدي القيوم وجيزة
 الاشمونين فقدم جنى الخادم من بغداد في عسكر آخر ذى الحجة فعسكر بالجيزة فكانت حروب مع اصحاب
 المهدي بالقيوم والاسكندرية ورجع ابو القاسم بن المهدي الى برقة وصرف تكنين لثلاث عشرة خلت من
 ربيع الاول سنة تسع وثلثمائة فولى مونس (أبا قابوس محمود بن جل) فأقام ثلاثة ايام وعزله ورد تكنين فجلس
 بقين من ربيع الاول ثم صرفه بعد أربعة ايام وأخرجه الى الشام في اربعة آلاف من اهل الديوان ثم ولى (هلال
 ابن بدر) من قبل المقتدر على الصلوات فدخل لست خلون من ربيع الآخر وخرج مونس لثمان عشرة خلت
 منه ومعه ابن حمل فشغب الجند على هلال وخرجوا الى منية الاصبغ ومعهم محمد بن طاهر صاحب الشرط
 فكثير النهب والقتل والفساد بمصر الى أن صرف عنها في ربيع الآخر سنة احدى عشرة وثلثمائة وخرج في نفر
 من اصحابه فولى (احمد بن كيغلب) من قبل المقتدر على الصلوات وقدم ابنه ابو العباس خليفة له اول جمادى
 الاولى ثم قدم ومعه محمد بن الحسين بن عبد الوهاب المادرائي على الخراج في رجب فأحضر الجند ووضعوا
 العطاء وأسقطوا كثير من الرجال وكان ذلك بمنية الاصبغ فثار الرجال به فقرأوا فاقوس وأدخل المادرائي الى
 المدينة لثمان خلون من شوال واقام ابن كيغلب بفاقوس الى أن صرف بقدر وم رسول تكنين في ثالث ذى القعدة
 فولى (تكنين) المرة الثالثة من قبل المقتدر على الصلوات وخلفه ابن منجور الى أن قدم يوم عاشوراء سنة اثنتي
 عشرة وثلثمائة فأسقط كثير من الرجال وكانوا اهل الشر والنهب ونادى ببراءة الذمة ممن أقام منهم بالفسطاط
 وصلى الجمعة في دار الامارة بالعسكر وترك حضور الجمعة في مسجد العسكر والمسجد الجامع العتيق في سنة
 سبع عشرة ولم يصل قبله أحد من الامراء في دار الامارة الجمعة ثم قتل المقتدر في شوال سنة عشرين وبويع
 ابو منصور القاهر بالله فأقر تكنين حتى مات في سادس عشر ربيع الاول سنة احدى وعشرين وثلثمائة فحمل
 الى بيت المقدس وكانت امرته هذه تسع سنين وشهرين وخمسة ايام فقام ابنه محمد بن تكنين موضعه وقام ابو بكر
 محمد بن علي المادرائي بأمر البلد كله ونظر في اعماله فشغب الجند عليه في طلب أرزاقهم وأحرقوا دوره ودور
 أهله فخرج ابن تكنين الى منية الاصبغ فبعث اليه المادرائي يأمره بالخروج من أرض مصر وعسكر برباب
 المدينة وأقام هناك بعد ما رحل ابن تكنين الى سلخ ربيع الاول فلحق ابن تكنين بدمشق ثم أقبل يريد مصر فغلبه
 المادرائي ثم ولى (محمد بن طنج) بن جف الفرغاني ابو بكر من قبل القاهر بالله على الصلوات فورد كتابه
 لسبع خلون من رمضان سنة احدى وعشرين ودعي له وهو بدمشق مدة اثنين وثلاثين يوماً الى أن قدم رسول
 (احمد بن كيغلب) بولايته الثانية من قبل القاهر بالله لتسع خلون من شوال واستخلف أبا الفتح بن عيسى
 النوشري فشغب الجند في أرزاقهم على المادرائي صاحب الخراج فاستتر منهم فأحرقوا دوره ودور أهله
 وكانت فتن قتل فيها جماعة الى أن أتاهم محمد بن تكنين من فلسطين لثلاث عشرة خلت من ربيع الاول سنة اثنتين

وعشرين فأنكر المادرائي ولايته وتعصب له طائفة ودعى له بالامارة وخرج قوم الى الصعيد فيهم ابن النوشري فأمروه عليهم وهم على الدعاء لابن كيغلف فقتل منية الاصمغ لثلاث خلون من رجب فلقى به كثير من اصحاب تكين فقتل ابن تكين ليلا ودخل ابن كيغلف المدينة لست خلون منه وكان مقام ابن تكين بالفسطاط مائة يوم واثنى عشر يوما وخلع القاهرة وبويع ابو العباس الرازي بالله فعاد ابن تكين وأظهر أن الرازي ولا مخرج اليه العسكر وحاربوه فيما بين بليس وفاقوس فانهزم وجرى به الى المدينة فحمل الى الصعيد فورد الخبر بأن محمد بن طفيج سار الى مصر بولاية الرازي له فبعث اليه ابن كيغلف بجيش لينعوه من دخول القرما فأقبلت مراكب ابن طفيج الى تنيس وسارت مقدّمته في البر وكانت بينهم محاروب في تاسع عشر شعبان سنة ثلاث وعشرين كانت لاصحاب ابن طفيج وأقبلت مراكبه الى الفسطاط سلخ شعبان واقبل ففسكر ابن كيغلف للنصف من رمضان ولاقاه لسبع بعين منه فسلم ابن كيغلف الى محمد بن طفيج من غير قتال وولى (محمد بن طفيج) الثانية من قبل الرازي على الصلات والخراج فدخل لست بقين من رمضان وقدم ابو الفتح الفضل بن جعفر بن محمد بن فرات بالخلع لمحمد بن طفيج وكانت حروب مع اصحاب ابن كيغلف انهزموا منها الى برقة وساروا الى القاسم بأمر الله محمد بن المهدي بالمغرب فخرّضوه على أخذ مصر فجهز جيشا سار الى مصر فبعث ابن طفيج عسكره الى الاسكندرية والصعيد ثم ورد الكتاب من بغداد بالزيادة في اسم الامير محمد بن طفيج فلقب الاخشيد ودعى له بذلك على المنبر في رمضان سنة سبع وعشرين وسار محمد بن رائق الى الشامات ثم سار في المحرم سنة ثمان وعشرين واستخلف أخاه الحسن بن طفيج فقتل القرما وابن رائق بالرملة فسفر بينهما الحسن بن طاهر بن يحيى العلوي في الصلح حتى تم وعاد الى الفسطاط مستهل جمادى الاولى ثم أقبل ابن رائق من دمشق في شعبان فسير اليه الاخشيد الجيوش ثم خرج لست عشرة خلت من شعبان والتقيا للنصف من رمضان بالعريش فمكثت بينهما وقعة عظيمة انكسرت فيها ميسرة الاخشيد ثم حمل بنفسه فهزم أصحاب ابن رائق وأسر كثير منهم وأخذ منهم قتلا وأسرا ومضى ابن رائق يقتل الحسين بن طفيج باللجون ودخل الاخشيد الرملة بخمسمائة اسير فتدعى ابن طفيج وابن رائق الى الصلح فمضى ابن رائق الى دمشق على صلح وقدم الاخشيد محمد بن طفيج الى مصر لثلاث خلون من المحرم سنة تسع وعشرين ومات الرازي بالله وبويع المتقي لله ابراهيم في شعبان فأقر الاخشيد وقتل محمد بن رائق بالموصل قتله بنو جدان في شعبان سنة ثلاثين وثلاثمائة فبعث الاخشيد بجيوشه الى الشام ثم سار لست خلون من شوال واستخلف أخاه أبا المظفر الحسن بن طفيج ودخل دمشق ثم عاد لثلاث عشرة خلت من جمادى الاولى سنة احدى وثلاثين فقتل البستان الذي يعرف اليوم بالكافوري من القاهرة ثم دخل داره وأخذ البيعة لابنه ابي القاسم اوفو جور على جميع القواد آخر ذى القعدة وسار المتقي لله الى بلاد الشام ومعه بنو جدان فسار الاخشيد لثمان خلون من رجب سنة اثنتين وثلاثين واستخلف أخاه الحسن فلقى المتقي ثم رجع فقتل البستان لاربع خلون من جمادى الاولى سنة ثلاث وثلاثين وخلع المتقي وبويع عبدالله المستكني لسبع خلون من جمادى الآخرة فأقر الاخشيد وبعث الاخشيد بجنانك وكافور في الجيوش الى الشام ثم خرج لخمس خلون من شعبان سنة ست وثلاثين واستخلف أخاه الحسن فلقى على بن عبدالله بن جدان بأرض قنسرين وحاربه ومضى فأخذ منه حلب وخلع المستكني ودعى للمطيع لله الفضل بن جعفر في شوال سنة اربع وثلاثين فأقر الاخشيد الى أن مات بدمشق يوم الجمعة لثمان بقين من ذي الحجة فولى بعده ابنه (اوفو جور) ابو القاسم باستخلافه اياه وقبض على ابي بكر محمد بن علي بن مقاتل في ثالث المحرم سنة خمس وثلاثين وجعل مكانه على الخراج محمد بن علي المادرائي وقدم العسكر من الشام اول صفر فلم يزل اوفو جور واليا الى أن مات لسبع خلون من ذي القعدة سنة سبع واربعين وثلاثمائة وحمل الى القدس فدفن عنده أبيه وكان كافور متحكما في أيامه ويطلق له في السنة اربعمائة الف دينار فلما مات قوى كافور وكانت ولايته اربع عشرة سنة وعشرة اشهر فأقام كافور أخاه (علي بن الاخشيد) أبا الحسن لثلاث عشرة خلت من ذي القعدة فأقره المطيع لله على الحرب والخراج بمصر والشام والحرمين وصار خليفته على ذلك كافور غلام أبيه وأطلق له ما كان يطلق لآخيه في كل سنة وفي سنة احدى وخمسين ترفع السعر واضطربت الاسكندرية والبحيرة بسبب المغاربة الواردين اليها وتزايد الغلاء وعز وجود القمح وقدم القرمطي الى الشام في سنة ثلاث وخمسين وقل ماء النيل ونبت ضياع مصر وتزايد الغلاء وسار

ملك النوبة الى اسوان ووصل الى اخميم فقتل ونهب وأحرق واشتد اضطراب الاعمال وفسد ما بين كافور وبين
 علي بن الاخشيد فنجع كافور من الاجتماع به واعتل علي بعد ذلك عله أخيه ومات لاحدى عشرة خلت
 من المحرم سنة خمس وخمسين وثلاثمائة فحمل الى القدس وبقيت مصر بغيا أميرا ما ولم يدع بها الا للمطيع لله
 وحده وكافور يدبر أمورها ومعه ابو الفضل جعفر بن الفرات ثمولى (كافور) الخصى الاسود مولى
 الاخشيد من قبل المطيع على الحرب والخراج وجميع امور مصر والشام والحرمين فلم يغير لقبه وانما كان يدعى
 ويخاطب بالاستاذ وأخرج كتاب المطيع بولايته لاربع بقين من المحرم سنة خمس وخمسين فلم يزل الى أن
 توفي لعشر بقين من جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وثلاثمائة فولى (احمد بن علي - الاخشيد ابو الفوارس)
 وسنه احدى عشرة سنة في يوم وفاة كافور وجعل الحسين بن عبيد الله بن طنج يخلقه وأبو الفضل جعفر بن
 الفرات يدبر الامور وسمول الاخشيدى العساكر الى أن قدم جوهر القائد من المغرب بجيوش المعز
 لدين الله في سابع عشر شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ففر الحسين بن عبيد الله وتسلم جوهر البلاد كما سيأتى
 ان شاء الله تعالى فكانت مدة الدعاء لبني العباس بمصر منذ ابتدئ دواتهم الى أن قدم القائد جوهر الى مصر
 مائتي سنة وخمسا وعشرين سنة ومدة الدولة الاخشيدية بها اربعا وثلاثين سنة وعشرة اشهر وأربعة
 وعشرين يوما ومنذ افتتحت مصر الى أن انتقل كرمى الامارة منها الى القاهرة ثلاثمائة سنة وسبع وثلاثون سنة
 وأشهر والله تعالى أعلم

* (ذكر ما كانت عليه مدينة القسطا من كثرة العمارة) *

قال ابن يونس عن الليث بن سعد ان حكيم بن ابي راشد حدثه عن ابي سلمة بن عبد الرحمن أنه وقف على جزار
 فسأله عن السعر فقال بأربعة أفاض الرطل فقال له ابوسلمة هل لك أن تعطينا بهذا السعر ما بد لنا وبدا لك قال نعم
 فأخذ منه ابوسلمة ومتر في القصبه حتى اذا أراد أن يوفيه قال بعثنى دينار ثم قال اصرفه فلوسا ثم وفه وقال
 الشريف ابو عبد الله محمد بن أسعد الجواني النسابة في كتاب النقط على الخطط سميت الامير تأييد الدولة تحميم بن
 محمد المعروف بالضمضام يقول في سنة تسع وثلاثين وخمسمائة وحدثني القاضي ابو الحسين علي بن الحسين الخلعى
 عن القاضي أبى عبد الله القضاى قال كان في مصر القسطا من المساجد ستة وثلاثون ألف مسجد وثمانية
 آلاف شارع مسلول وألف ومائة وسبعون حماما وان حمام جنادة في القرافة ما كان يتوصل اليها الا بعد عناء
 من الزحام وان قبالتها في كل يوم جمعة خمسمائة درهم * وقال القاضي ابو عبد الله محمد بن سلامة القضاى
 في كتاب الخطط انه طلب لقطر الندى ابنة خمارويه بن احمد بن طولون الف نكة بعشرة آلاف دينار من أثمان كل
 نكة بعشرة دنانير فوجدت في السوق في ابسر وقت وبأهون سعى وذكر عن القاضي ابى عبيد أنه لما صرف
 عن قضاء مصر كان في المودع مائة ألف دينار وان فاقها مولى احمد بن طولون اشترى دارا بعشرين ألف دينار
 وسلم الثمن الى البائعين وأجلهم شهرين فلما انقضى الاجل سمع فائق صياحا عظيما وبكاء فسأل عن ذلك فقيل لهم
 الذين باعوا الدار فدعاهم وسألهم عن ذلك فقالوا انما نبيكى على جوارك فأطرق وأمر بالكتب فردت عليهم
 ووهب لهم الثمن وركب الى احمد بن طولون فأخبره فاستصوب رأيه واستحسن فعله ويقال انه كان لفائق ثلثمائة
 فرشة كل فرشة لحظية ثمينة وان دار الحرم بناها خمارويه لحرمه وكان ابوه اشتراها له فقام عليه الثمن وأجرة
 الصنائع والبناء بسبع مائة الف دينار وان عبد الله بن احمد بن طباطبا الحسيني دخل الجامع فلم يجد مكانا
 في الصف الاول فوقف في الصف الثاني فالتقت ابو حفص بن الجلاب فلما رآه تأخر وتقدم الشريف مكانه
 فكفأه على ذلك بنعمة حملها اليه ودار ابتاعها له ونقل اهله اليها بعد أن كساهم وحلاهم وذكر غير القضاى
 أنه دفع اليه خمسمائة دينار قال ويقال انه اهدى الى ابى جعفر الطجاوى كتابا قيمتها ألف دينار وان
 رشيقا الاخشيدى استجبه ابو بكر محمد بن علي المادرائى فلما مضت عليه سنة رفع فيه أنه كسب
 عشرة آلاف دينار فخاطبه في ذلك خلف بالايمن الغليظة على بطلان ذلك فأقسم ابو بكر المادرائى بمثل
 ما أقسم به لئن خرجت سنتنا هذه ولم تكسب هذه الجملة لا يجبتنى ولم يزل في صحبته الى أن صودر ابو بكر فأخذ
 منه ومن رشيقي مال جزيل وذكر أن الحسن بن ابى المهاجر موسى بن اسمعيل بن عبد الحميد بن بجر بن سعد كان

على البريد في زمن احمد بن طولون وقتله خنارويه وسبب ذلك ما كان في نفس علي بن احمد المادرائي منه فأغرى
خنارويه به وقال قد بقي لا يك مال غير الذي ذكره في وصيته ولم يقف عليه غير ابن مهاجر فطالبه فلم يزل
خنارويه بابن مهاجر الى أن وصف له موضع المال من دار خنارويه فأخرج فكان مبلغه ألف ألف دينار فسلمه
الى احمد المادرائي فخذه الى داره وأقبلت توقيعات خنارويه ترد اليه بالصلوات والنفقات فيخرجها من فضول
اموال الضياع والمرافق وحصلت له تلك الاموال ولم يضع يده عليها الى أن قتل وصودر أبو بكر محمد بن علي في أيام
الاضطهاد وقبضت ضياعه فعاد الى تلك الالف الف دينار مع ما سواها من ذخائره وأعراضه وعقده فهاظنك
برجل ذخيره ألف ألف دينار سوى ما ذكر عن أبي بكر محمد بن علي المادرائي أنه قال بعث الى أبو الجيس
خنارويه أن اشترى له ارديه وأقنعة للجواري وعمل دعوة خلا فيها بنفسه وبهم وغدوت متعز فالحبيرة فقيل لي انه
طرب لما هو فيه فتردنا نير على الجواري والغلمان وتقدم اليهم أن ماسقط من ذلك في البركة فهو لمحمد بن علي كاتبي
فلما حضرت وبلغني ذلك أمرت الغلمان فترزوا في البركة فأصعدوا الى مناسيب عين الف دينار فهاظنك بما لن
على اناس فتاير منه الى بركة ماء هذا المبلغ وقال ابن سعيد في كتاب المعرب في حل المغرب وفي الفسطاط دار
تعرف بعبد العزيز يصب فيها ما نبي في كل يوم اربع مائة راوية ماء وحسبك من دار واحدة يحتاج اهلها في كل
يوم الى هذا القدر من الماء * وقال ابن المتوج في كتاب ايقاظ المتغفل واتعاط المتأمل عن ساحل مصر ورأيت
من نقل عن نقل عن رأي الاسطال التي كانت بالطاقات المطلة على النيل وكان عددها ستمائة عشر ألف سطل
مؤبدة بيكر وأطناب بهارتخي وتملا أخبرني بذلك من أثق به له قال وكان بالفسطاط في جهته الشرقية حمام من
بناء الروم عامرة زمن احمد بن طولون قال الراوي دخلتها في زمن خنارويه بن احمد بن طولون وطلبت بها صانعا
يخدمني فلم اجد فيها صانعا متفرغا لخدمتي وقيل لي ان كل صانع معه اثنين يخدمهم وثلاثة فساتل كم فيها من
صانع فأخبرت أن بها سبعين صانعا قل من معه دون ثلاثة سوى من قضى حاجته وخرج قال فخرجت ولم
ادخلها لعدم من يخدمني بها ثم طفت غيرها فلم اقدر على من اجدته فارغا الا بعد أربع حمامات وكان الذي خدمني
فيها نأبا فانظر رحمك الله ما اشتمل عليه هذا الخبر مع ما ذكره القضاعي من عدد الحمامات وانها ألف ومائة
وسبعون حماما تعرف من ذلك كثرة ما كان بمصر من الناس هذا والسعور اخ والقمح كل خمسة اراد بدينار
وبيعت عشرة اراد بدينار في زمن احمد بن طولون قال ابن المتوج خطة مسجد عبد الله ادركت بها آثار دار
عظيمة قيل انها كانت دار كافور الاخشيدى ويقال ان هذه الخطة تعرف بسوق العسكر وكان به مسجد الزكاة
وقيل انه كان منه قسبة سوق متصلة الى جامع احمد بن طولون وأخبرني بعض المشايخ العدول عن والده وكان
من اكابر الصلحاء انه قال عددت من مسجد عبد الله الى جامع ابن طولون ثلثمائة وتسعين قدر حص مصلوق
بقسبة هذا السوق بالارض سوى المقاعد والخوانيت التي بها الحص فتأمل اعزك الله ما في هذا الخبر مما يدل
على عظمة مصر فان هذا السوق كان خارج مدينة الفسطاط وموضعه اليوم القضاء الذي بين كوم الجراح
وبين جامع ابن طولون ومن المعروف أن الاسواق التي تكون بداخل المدينة اعظم من الاسواق التي هي خارجها
ومع ذلك ففي هذا السوق من صنف واحد من المأككل هذا القدر فكم ترى تكون جملة ما فيه من سائر
اصناف المأككل وقد كان اذئذ بمصر عشرة اسواق كلها او اكثرها اجل من هذا السوق قال ودرب السفافير
بن فيه زقاق بن الرصاص كان به جماعة اذا عقد عندهم عقد لا يحتاجون الى غرب وكافواهم وأولادهم نحووا
من اربعين نفسا * وقال ابن زولاق في كتاب سيرة المادرائين ولما قدم الاستاذ مونس الخادم من بغداد الى
مصر استدعى ابو علي الحسين بن احمد المادرائي المعروف بابي زبور الدقاق وهو الذي نسبه اليوم الطحمان
وقال ان الاستاذ مونس اقدوافي ولي بمشول قدر ستين الف اردب قمحا فاذا وافي فقم له بالوظيفة فكان يقوم
له بما يحتاج اليه من دقيق حوارى مدة شهر فلما كمل الشهر قال كاتب مونس للدقاق كم لك حتى ندفعه اليك فأعلمه
الخبر فقال ما احسب الاستاذ يرضى أن يكون في ضيافة ابى علي وأعلم مونس بذلك فقال انا آكل خبز حسين
لا يبرح الرجل حتى يقبض ماله فغضى الدقاق وأعلم ابازبور فقام من فوره الى مونس فأكب على رجله فاحشم
منه وقال والله لا اجيبك الا هذا الشهر الذي مضى ولا تعاود ثم رجع فقال للدقاق قم له بالوظيفة في المستقبل
واعمل ما يريدك قال فجنته وقد فرغ القمح ومعى الحساب وأربع مائة دينار قال ايش هذا فقلت بقيمة ذلك القمح

فقال اعفني منه وتركه فتأمل ما اشتمل عليه هذا الخبر من سعة حال كاتب من كتاب مصر كيف كان له في قرية واحدة هذا القدر من صنف القمح وكيف صار مما يفضل عنه حتى يجعله ضيافة وكيف لم يعبأ بأربع مائة دينار حتى وهب الدقاق قمح وما ذاك إلا من كثرة المعاش وقس عليه باقي الأحوال وقال عن أبي بكر محمد بن عليّ المداراني أنه حج اثنتين وعشرين حجة متوالية أنفق في كل حجة مائة ألف دينار وخمسين ألف دينار وأنه كان يخرج معه تسعين ناقة لقبته التي يركبها وأربع مائة لجهازه وميرته ومعه الحمام في أحواض البقل وأحواض الرياحين وكلاب الصيد وينفق على الأشراف وأولاد الصحابة ولهم عنده ديوان بأسمائهم وأنه أنفق في خمس حجرات آخر ألفي ألف دينار ومائتي ألف دينار وكانت جاريته تواصل معه الحج ومعها لنفسها ثلاثون ناقة لقبتها ومائة وخمسون عرييا لجهازها وأحصى ما يعطيه كل شهر لحاشيته وأهل السترو وذوى الأقدار جارية من الدقيق الحواري فكان بضعا وثمانين ألف رطل وكان سنة القرمطى بمكة فحين جله ما ذهب له به ما تقيص ديني فحين كل ثوب منها خمسون ديناراً وقال مرة وهو في عطلة أخذ مني محمد بن طفيح الأخشيد عينا وعرضاً يلغ نيفا وثمانين وية دنائير فاستعظم من حضر ذلك فقال ابنه الذي أخذ أكثر وأنا أوقفه عليه ثم قال لايه يا مولاي اليس كتبت ثلاث مرات قال بلى قال اليس أخذت ضياعك بالشام قال نعم قال فكفتم عنها قال ألف ألف دينار قال وضياعك بمصر قال قريب منها قال وعرض وعين قال كذلك فأمر بعض الحساب بضبط ذلك فجاء ما ينف عن ثلاثين اردبا من ذهب فانظر ما تضمنته أخبار المداراني وقس عليها بقية الأحوال مصر فإنا كان سوى كاتب الخراج وهذه أمواله كما قد رأيت وقال الشريف الجواني أن أبا عبد الله محمد بن مفسر قاضي مصر سمع بأن المداراني عمل في أيامه الكعك المحشو بالسكر والقرص الصغار المسمى افطن له فأمرهم بعمل الفستق الملبس بالسكر الأبيض الفانيد المطيب بالمسك وعمل منه في أول الحال أشياء عوض ليه لب ذهب في صحن واحد فغضى عليه جله وخطف قدأمه تخاطفه الحاضرون ولم يعد لعله بل الفستق الملبس وكان قد سمع في سيرة المدارانيين أنه عمل له هذا الافطن له وفي كل واحدة خمسة دنائير ووقف استأذ على السماط فقال لا أحد الجلوس افطن له وكان عمل على السماط عدة صحنون من ذلك الجنس لكن ما فيه الدنانير صحن واحد فالمرز الاستاذ لذلك الرجل بقوله افطن له وأشار إلى الصحن تناول ذلك الرجل منه فأصاب الذهب واعتمد عليه فحصل له جله وراءه الناس وهو إذا اكل يخرج من فمه ويجمع بيده ويحيط في حجره فتنبهوا له وتزاحوا عليه فقيل لذلك من يومئذ افطن له * وقال أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس في تاريخ مصر حدثني بعض أصحابنا بتفسير رؤيا رآها غلام ابن عقيل الخشاب عجيبه فكانت حقا كما فسرت فسألت غلام ابن عقيل عنها فقال لي أنا أخبرك كان أبي في سوق الخشابين فأنفق بضاعته ورثت حاله ومات فأسلمتني أمي إلى ابن عقيل وكان صديقا لي فكنيت أخدمه وأفتح حانوته واكنسها ثم أفرش له ما يجلس عليه فكان يجري على رزقا اتقوت به فأتي يوما في الحانوت وقد جلس استأذى ابن عقيل فجاء ابن العسال مع رجل من أهل الري فطاب عود خشب لطاحونة فاشتري من ابن عقيل عود طاحونة بخمسة دنائير فسمعت قوما من أهل السوق يقولون هذا ابن العسال المفسر للرؤيا عند ابن عقيل فجاء منهم قوم وقصوا عليه منامات رآوها ففسرها لهم فذكرت رؤيا رأيتها في ليلتي فقلت له اني رأيت البارحة في نومي كذا وكذا فقصت عليه الرؤيا فقال لي أي وقت رأيتها من الليل فقلت انتهت بعد رؤياي في وقت كذا فقال لي هذه رؤيا لست أفسرها إلا بدنانير كثيرة فألحت عليه فقال استأذى ابن عقيل فزج عنه هذا غلام صغير فقير لا يملك شيئا فقال لست آخذ إلا عشرين ديناراً فقال له ابن عقيل ان قررت علينا وزنت أنا لك ذلك من عندي فلم يزل به ينزله حتى قال والله لا آخذ أقل من ثمن العود الخشب خمسة دنائير فقال له ابن عقيل ان صحت الرؤيا دفعت اليك العود بلا ثمن فقال له ياخذ مثل هذا اليوم ألف دينار قال استأذى فإذا لم يصح هذا فقال يكون العود عندك إلى مثل هذا اليوم فان كان لم يصح أخذ ما قلت له في ذلك اليوم فليس لي عندك شيء ولا أفسر رؤيا أبدا فقال له استأذى قد أنصفت ومضت الجمعة فلما كان مثل ذلك اليوم غدوت مثل ما كنت اغدو إلى دكان استأذى ففتحها ورش شمسها واستلقيت على ظهري ففكرت فيما قال لي ومن اين يمكن أن يصير إلى ألف دينار فقلت لعل سقف المكان يفرج فيسقط منه هذا المال وجعلت أجيل ففكرت واني كذلك إلى ضحى اذ وقف على جماعة من اعوان الخراج معهم ناس فقالوا هذه دكان ابن عقيل ثم قالوا لي قم فقلت لهم لست

ابن عقيل اناعلامه فقالوا بل انت ابنه وجبذوني فأخرجوني من الدكان فقلت الى اين فقالوا الى ديوان
الاستاذ أبي علي الحسين بن احمد يعنون ابا زبور فقلت وما يصنع بي فقالوا اذا جئت سمعت كلامه وما يريد
منك وكنت بعقب علة ضعيف البدن فقلت ما اقدر أمشي فقالوا اكره جارا تركبه ولم يكن معي ما اكثري به
جارا فترعت نكة سراويلي من وسطى ودفعتها على درهمين لمن اكراني الحمار ومضيت معهم فجاؤا بي الى دار أبي
زبور فلما دخلت قال لي انت ابن عقيل فقلت لا يا سيدي أنا غلام في حانوته قال أفليس تبصر قيمة الخشب قلت بلى
قال فاذهب مع هؤلاء فقوم لنا هذا الخشب فانظر بحيث لا يزيد ولا ينقص فمضيت معهم فجاؤا بي الى شط
البحر الى خشب كثير من اثل وسنط جاف وغير ذلك مما يصلح لبناء المراكب فقومته تقويم جزع حتى بلغت
قيمتها ألفي دينار فقالوا لي انظر هذا الموضع الاسخرفيه من الخشب ايضا فنظرت فاذا هو اكثر مما قومت بنحو
مرتين فأعجلوني ولم اضبط قيمة الخشب فردوني الى ابي زبور فقال لي قومت الخشب كما أمرتك ففزعرت فقلت
نعم فقال هات كم قومتها فقلت ألفا دينار فقال انظر لا تغلط فقلت هو قيمته عندي فقال لي فخذها انت بألفي دينار
فقلت أنا فقير لا املك دينار واحد فكيف لي بقيمتها قال ألسنت تحسن تدبره وتبيعه فقلت بلى قال فدبره وبعه
ونحن نصبر عليك بالثمن الى أن تباع شيئا شيا وتؤدي ثمنه فقلت أفعل فأمر بكتاب يكتب علي في الديوان
بالمال فكتب علي وتوجهت الى الشط اعرف عدد الخشب وأوصي به الحراس فوافيت جماعة اهل سوقنا
وشيوخهم قد أتوا الى موضع الخشب فقالوا لي ايش صنعت قومت الخشب قلت نعم قالوا بكم قومتها فقلت
بألفي دينار فقالوا لي وأنت تحسن تقوم لا يساوي هذا هذه القيمة فقلت لهم قد كتب علي كتاب في الديوان وهو
عندي يساوي أضعاف هذا فقالوا لي اسكت لا يسمعك احد وكانوا قد قومه قبلي لابي زبور بألف دينار
فقال بعضهم لبعض أعطوا هذا ربحه وتسلموه أنتم فقال قائل أعطوه ربحه خمسمائة دينار فقلت لا والله لا آخذ
فقالوا قدر أي رؤيا فزيده فقلت لا والله لا آخذ أقل من ألف دينار قالوا فلك ألف دينار فقول اسمك من
الديوان نعطك اذا بعنا ألف دينار فقلت لا والله لا افعل حتى آخذ الألف دينار في وقتي هذا فمضوا الى حوانيتهم
والى منازلهم حتى جاؤني بألف دينار فقلت لا آخذها الا بنقد الصيرفي وميزانه فضيت معهم الى صيرفي
النساجية حتى وزنوا عنده الألف دينار ونقدتها وأخذتها فشدتها في طرف رداءي ومضيت معهم الى الديوان
وحولت اسماءهم مكان اسمي ووفوا حتى الديوان من عندهم ورجعت وقت الظهر الى استاذي فقال لي قبضت
ألف دينار منهم فقلت نعم ببركتك وتركت الدنانير بين يديه وقلت له يا استاذ خذ ثمن العود الخشب
فقال لا والله لا آخذ منك شيئا أنت عندي مقام ابني وجاء في الوقت ابن العسال فدفع اليه استاذي العود
الخشب فغضى فهذا خبر رؤيائي وتفسيرها فتأمل اعزك الله ما يستعمل عليه من عظم ما كانت عليه مصر وسعة
حال الديوان وكيف فضل فيه خشب يساوي الافامن الذهب ونحن اليوم في زمن اذا احتيج فيه الى عمارة شيء
من الاماكن السلطانية بخشب او غيره أخذ من الناس ما بغير ثمن او بأخس القيم مع ما يصيب مالكة من
الخوف والخسارة للاعوان وكيف لما قوم هذا الخشب لم يكاف المشتري دفع المال في الحال وفي زمننا اذا
طرح البضاعة السلطانية على الباعة يكفون حمل ثمنها بالسرعة حتى ان فيهم من يبيعها بأقل من نصف
ما اشتراها به ويكمل الثمن امانا من ماله أو يقترضه بربح وكيف لما علم اهل السوق أن الخشب يبيع بدون القيمة
لم يمضوا الى الديوان ويدفعون فيه زيادة اما لقله شره الناس اذ ذاك وتركهم الاخلاق الرذيلة من الحسد
ونحوه ولعلمهم بعسل السلطان وانه لا ينكت ما عقده وفي زمننا لو ادعى عدو على عدوه أن البضاعة التي كان
اشتراها من الديوان قيمتها اكثر مما اخذها به لقبل قوله وغرم زيادة على ما ادعا عدوه من قلة القيمة جملة اخرى
لاجرم أنه تظاهر سفهاء الناس بكل رذيلة وذميمة من الاخلاق فان الملك سوق يجي اليه ما تنفق به وكيف لما علم
ابن عقيل أن غلامه استفاد على اسمه ألف دينار لم يشره الى اخذها بل دفع عنه خمسة الدنانير وما ذاك الا من
انتشار الخير في الناس وكثرة اموالهم وسعة حال كل أحد بحسبه وطيب نفوس الكافة ولعمري لو سمع
في زمننا أحد من الامراء والوزراء فضلا عن الباعة أن غلاما من غلمانه أخذ على اسمه عشر هذا المبلغ
لقامت قيامته وكيف اتسعت احوال الخشابين حتى وزنوا ألف دينار في ساعة وانه ليعسر اليوم على
الخشابين أن يزنوا في يوم مائة دينار وهذا كله من وفور غنى الناس بمصر وعظم امرهم وكثرة سعادتهم وكان

الفسطاط نحو ثلث بغداد ومقداره فرسخ على غاية العمارة والخصب والطيبة واللذة وكانت مساكن أهلها خمس طبقات وستا وسبعاً وربما سكن في الدار الواحدة المائتان من الناس وكان فيه دار عبد العزيز بن مروان يصب فيها لمن فيها في كل يوم أربع مائة راوية ماء وكان فيها خمسة مساجد وحمامان وعدة أفران يخبز بها بحرين أهلها وقد قال ابوداود في كتاب السنن شربت قنائة بمصر ثلاثة عشر شهرا ورأيت اترجة على بعير قطعتهين قطعت وصيرت على مثل عدلين ذكره في باب صدقة الزرع من كتاب الزكاة قلت وقد ذكر أن هذا كان في جنان بني سنان البصري خارج مدينة الفسطاط وكانت بحيث لم ير أبداع منها فلما قدم أمير المؤمنين عبد الله المأمون بن هارون الرشيد مصر سنة سبع عشرة ومائتين رأى جنان بني سنان هذه فاجب بها وسأل إبراهيم بن سنان كم عليه من الخراج لجنانه فذكر أنه يحمل إلى الديوان في كل سنة عشرين ألف دينار فقال المأمون وكم ترد عليك هذه الجنان قال لا أستطيع حصره إلا أن ما زاد على مائة ألف دينار أنصتق به ولودرهما هذا وله ولد اسمه احمد بن إبراهيم بن سنان يوصف بعلم وزهد والله تعالى اعلم

* (ذكر الآثار الواردة في خراب مصر) *

روى قاسم بن أصبغ عن كعب الأحبار قال الجزيرة آمنة من الخراب حتى تخرب أرمينية ومصر آمنة من الخراب حتى تخرب الجزيرة والكوفة آمنة من الخراب حتى تكون المحمة ولا يخرج الدجال حتى تفتح القسطنطينية * وعن وهب بن منبه أنه قال الجزيرة آمنة من الخراب حتى تخرب أرمينية وأرمينية آمنة من الخراب حتى تخرب مصر ومصر آمنة من الخراب حتى تخرب الكوفة ولا تكون المحمة الكبرى حتى تخرب الكوفة فإذا كانت المحمة الكبرى فتحت القسطنطينية على يد رجل من بني هاشم وخراب الاندلس من قبل الزنج وخراب إفريقية من قبل الاندلس وخراب مصر من انقطاع النيل واختلاف الجيوش فيها وخراب العراق من قبل الجوع والسيوف وخراب الكوفة من قبل عدو من ورائهم يخفهم حتى لا يستطيعوا أن يشربوا من الفرات قطرة وخراب البصرة من قبل العراق وخراب الابل من قبل عدو يخفهم مرة بزا ومرة بحرا وخراب الري من قبل الديلم وخراب خراسان من قبل التبت وخراب التبت من قبل الصين وخراب الصين من قبل الهند وخراب اليمن من قبل الجراد والسلطان وخراب مكة من قبل الحبشة وخراب المدينة من قبل الجوع وفي رواية وخراب أرمينية من قبل الرجف والصواعق وخراب الاندلس وخراب الجزيرة من سنابك الخيل واختلاف الجيوش * وعن عبد الله بن الصامت قال ان أسرع الارضين خرابا البصرة ومصر فقبل له وما يخربهما وفيهما عيون الرجال والاموال فقال يخربهما القتل الاجر والجوع الاغبركا في بالبصرة كأنها نعامه جائمة وأما مصر فأنيلها ينضب اوقال يبيس فيكون ذلك خرابها وعن الاوزاعي اذا دخل اصحاب الرايات الصفر مصر فلتخفروا أهل الشام أسرابا تحت الارض * وعن كعب علامة خروج المهدي الوية تقبل من قبل المغرب عليهم رجل من كندة اعرج فاذا ظهر أهل المغرب على مصر فبطن الارض يومئذ خير لاهل الشام * وعن سفيان الثوري قال يخرج عنق من البربر فويل لاهل مصر وقال ابن لهيعة عن ابي الاسود عن مولى لشمر جليل بن حسنة اولعمر بن العاص قال سمعته يوما واستقبلنا فقال ايها الك مصر اذا رميت بالقسي الاربع قوس الاندلس وقوس الحبشة وقوس الترك وقوس الروم * وعن قاسم بن أصبغ حدثنا احمد بن زهير ثنا هرون بن معروف ثنا حمزة عن الشيباني قال تملك مصر غرقا وحرقا * وعن عبد الله بن مغلا أنه قال لابنته اذا بلغك أن الاسكندرية قد فتحت فان كان خمارك بالمغرب فلا تأخذيه حتى تلحق بالمشرق * وذكر مقاتل بن حيان عن عكرمة عن ابن عباس رفعه قال أنزل الله تعالى من الجنة الى الارض خمسة أنهار سيحون وهو نهر الهند وجيحون وهو نهر بلخ ودجلة والفرات وهما نهر العراق والنيل وهو نهر مصر أنزلها الله تعالى من عين واحدة من عيون الجنة من أسفل درجة من درجاتها على جناحي جبريل عليه السلام واستودعها الجبال وأجرها في الارض وجعل فيها منافع للناس في أصناف معاشهم وذلك قوله عز وجل وأنزلنا من السماء ماء بقدر فأسكنناه في الارض فاذا كان عند خروج يأجوج ومأجوج أرسل الله تعالى جبريل عليه السلام فرفع من الارض القراء ان كله والعلم كله والخجر من ركن البيت ومقام ابراهيم وتابوت موسى بما فيه وهذه الانهار الخمسة فيرفع كل ذلك الى السماء فذلك قوله تعالى وانا على ذهاب به

لقادرون فاذا رفعت هذه الاشياء من الارض فقدت اهلها خير الدين وقال ابن لهيعة عن عقبة بن عامر الحضرمي عن حيان بن الاعين عن عبد الله بن عمرو قال ان اول مصر خرابا انطابلس وقال الليث بن سعد عن يزيد بن ابي حبيب عن سالم بن ابي سالم عن عبد الله بن عمرو قال اني لاعلم السنة التي تخرجون فيها من مصر قال فقلت له ما يخرجنا منها يا ابا محمد اعدو قال لا ولكن يخرجكم منها نيلكم هذا يغور فلا تبقى منه قطرة حتى تكون فيه الكثبان من الرمل وتاكل سباع الارض حيتانه

* (ذكر خراب القسطنطية) *

وكان لخراب مدينة قسطنطية مصر سببان أحدهما الشدة العظمى التي كانت في خلافة المستنصر بالله الفاطمي والثاني حريق مصر في وزارة شاوور بن مجير السعدي * (فاما الشدة العظمى) * فان سببها أن السعر ارتفع بمصر في سنة ست وأربعين وأربعمائة وتبع الغلاء وباء فبعث الخليفة المستنصر بالله ابو تميم معدي بن الظاهر لا عزازدين الله أبي الحسن على أن يملك الروم بقسطنطينية أن يحمل الغلال الى مصر فأطلق اربعمائة الف اردب وعزم على حملها الى مصر فأدركه أجله ومات قبل ذلك فقام في الملك بعده امرأة وكتب الى المستنصر تسأله أن يكون عوناً لها ويمدّها بعساكر مصر اذا ثار عليها أحد فأبى أن يسعفها في طلبتها فخرت لذلك وعاقبت الغلال عن المسير الى مصر فخنق المستنصر وجهاز العساكر وعليها مكي الدولة الحسن بن ملهم وسارت الى اللاذقية فخارتها بسبب نقص الهدنة وامساك الغلال عن الوصول الى مصر وامتدّها بالعساكر الكثيرة ونودي في بلاد الشام بالغزو فبذل ابن ملهم قريبا من فامية وضايق اهلها وجال في أعمال انطاكية فسبي ونهب فأخرج صاحب قسطنطينية ثمانين قطعة في البحر فخاربها ابن ملهم عدّة مرار وكانت عليه واسر هو وجاعة كثيرة في شهر ربيع الاول منها فبعث المستنصر في سنة سبع وأربعين ابا عبد الله القاضي برسالة الى القسطنطينية فوافى اليه رسول طغرل السلجوقي من العراق بكتابة يامر بملك الروم بأن يمكن الرسول من الصلات في جامع القسطنطينية فأذن له في ذلك فدخل اليه وصلى فيه صلاة الجمعة وخطب للخليفة القائم بأمر الله العباسي فبعث القاضي القاضي الى المستنصر يخبره بذلك فأرسل الى كنيسة قمامة بيت المقدس وقبض على جميع ما فيها وكان شياً كثيراً من اموال النصارى ففسد من حينئذ ما بين الروم والمصريين حتى استولوا على بلاد الساحل كلها وحاصروا القاهرة كما ورد في موضعه ان شاء الله تعالى واشتد في هذه السنة الغلاء وكثر الوباء بمصر والقاهرة وأعمالها الى سنة اربع وخمسين وأربعمائة فحدث مع ذلك الفتنة العظيمة التي خرب بسببها اقليم مصر كله وذلك أن المستنصر لما خرج على عادته في كل سنة على الحجب مع النساء والحشم الى ارض الحب خارج القاهرة جرد بعض الاتراك سيفاً وهو سكران على احد عبيد الشراء فاجتمع عليه كثير من العبيد وقتلوه فخنق لقتله الاتراك وساروا بجمعهم الى المستنصر وقالوا ان كان هذا عن رضاك فالسمع والطاعة وان كان من غير رضى أمير المؤمنين فلا نرضى بذلك فتبرأ المستنصر مما جرى وأنكره فجمع الاتراك لمحاربة العبيد وكانت بينهما حروب شديدة بناحية كوم شريك قتل فيها عدّة من العبيد وانهمز من بقي منهم فشق ذلك على امّ المستنصر فانها كانت السبب في كثرة العبيد السود بمصر وذلك انها كانت جارية سوداء فأحببت الاستكثار من جنسها واشترتهم من كل مكان وعرفت رغبتها في هذا الجنس فخلبت الناس الى مصر منهم حتى يقال انه صار في مصر اذذاك زيادة على خمسين الف عبد أسود فلما كانت وقعة كوم شريك امتدت العبيد بالاموال والسلاح سرا وكانت امّ المستنصر قد تحكمت في الدولة وحقدت على الاتراك وحثت على قتلهم مولاها باسعد التستري فقويت العبيد لذلك حتى صار الواحد منهم يحكم بما يختار فكرهت الاتراك ذلك وكان ماذ كرفظفر بعض الاتراك يوماً بشئ من المال والسلاح قد بعثت به امّ المستنصر الى العبيد فمدهم به بعد ان زامهم من كوم شريك فاجتمعوا بأسرهم ودخلوا على المستنصر واغلظوا في القول خلف انه لم يكن عنده علم بما ذكر وصار الى امه فانكرت ما فعلت وخرج الاتراك فصار السيف قائماً ووقعت الفتنة ثانياً فأتدب المستنصر ابا الفرج ابن المغربي ليصلح بين الطائفتين فاصطلحا على غل وخرج العبيد الى شبراد منهم ورفكان هذا اول اختلال احوال اهل مصر ودبت عقارب العداوة بين الفئتين الى سنة تسع وخمسين فقويت شوكة الاتراك وضروا على المستنصر وزاد طمعهم

فيه وطلبوا منه الزيادة في واجباتهم وضائق احوال العبيد واشتدت ضرورتهم وكثرت حاجتهم وقل مال السلطان واستضعف جانبه فبعثت أم المستنصر الى قواد العبيد تغريهم بالاتراك فاجتمعوا بالجيزة وخرج اليهم الاتراك ومقدمهم ناصر الدين حسين بن حمدان فاقتلوا عدة من ارطغر في آخرها الاتراك على العبيد وهزموهم الى بلاد الصعيد فعاد ابن حمدان الى القاهرة وقد عظم امره وقوى جاشه وكبرت نفسه واستخف بالخليفة فخاه الخبر أنه قد تجتمع من العبيد ببلاد الصعيد نحو خمسة عشر الف فارس فقلق وبعث بمقتدى الاتراك الى المستنصر فأنكر ما كان من اجتماع العبيد وجفوا في خطابهم وفارقوه على غير رضى منهم فبعثت أم المستنصر الى من يحضرها من العبيد تأمرهم بالايقاع على غفلة بالاتراك فجمعوا عليهم وقتلوا منهم عدة فبادر ابن حمدان الى الخروج ظاهر القاهرة وتلاحق به الاتراك وبرز اليهم العبيد المقيمون بالقاهرة ومصر وحاربوهم عدة ايام خلف ابن حمدان أنه لا ينزل عن فرسه حتى يتفصل الامر اماله أو عليه وجد كل من الفريقين في القتال فظهرت الاتراك على العبيد وأتخنوا في قتلهم وأسرهم فعادوا الى القاهرة وتبع ابن حمدان من في البلد منهم حتى افنى معظمهم هذا والعبيد ببلاد الصعيد على حالهم وبلا اسكندرية أيضاً منهم جمع كثير فسار ابن حمدان الى الاسكندرية وحاصرهم فيها مدة حتى سألوه الامان فأخرجهم وأقام فيها من يثق به وانقضت هذه السنة كلها في قتال العبيد ودخلت سنة ستين وأربعمائة وقد خرق الاتراك ناموس المستنصر واستهانوا به واستخفوا بقدره وصار مقرهم في كل شهر اربعمائة الف دينار بعد ما كان ثمانية وعشرين ألف دينار ولم يبق في الخزان مال فبعثوا بطالبونه بالمال فاعتذرا اليهم بحجزة عما طلبوه فلم يعذروه وقالوا بئس ذا نكر فلم يجد بدا من اجابتهم وخرج ما كان في القصر من الذخائر فصاروا يقومون ما يخرج اليهم بأخس القيم وأقل الاثمان ويأخذون ذلك في واجباتهم وتجهز ابن حمدان وسار الى الصعيد يريد قتال العبيد وكانت ضرورتهم قد كثرت وضررهم وفسادهم قد تزايد فلقمهم وواقعهم غير مرة والاتراك تنكسر منهم وتعود الى محاربتهم الى أن حمل العبيد عليهم جملة انهزموا فيها الى الجيزة فأخشوا عند ذلك في أمر المستنصر ونسبوه الى مباطنة العبيد وتقويتهم فأنكر ذلك وحلف عليه فأخذوا في اصلاح شأنهم ولم تشعثهم وساروا لقتال العبيد وما زالوا يلحون في قتالهم حتى انكسرت العبيد كسرة شنيعة وقتل منهم خلق كثير وقتل من بقي فذهبت شوكتهم وزالت دولتهم ورجع ابن حمدان وقد كشف قناع الحياء وجهر بالسوء للمستنصر واستتب بسططنة البلاد ودخلت سنة احدى وستين وابن حمدان مستبداً بالامر محجاف للمستنصر فنقل مكانه على الاتراك وتفرغوا من العبيد والتفتوا اليه وقد استتب بالامور ونهم واستأثر بالاموال عليهم ففسد ما بينهم وبينه وشكوا منه الى الوزير خطير الملك فأغراهم به ولا مهم على ما كان من تقويته وحسن لهم الثورة به فصاروا الى المستنصر وواقعوه على ذلك فبعث الى ابن حمدان يأمره بالخروج عن مصر ويهتده ان امتنع فلم يقدر على الامتناع منه لفساد الاتراك عليه وميلهم مع المستنصر فخرج الى الجيزة واتهب الناس دوره ودور حواشيه فلما جن عليه الليل عاد من الجيزة سراً الى دار القائد تاج الملوك شادى وتراعى عليه وقبل رجله وسأله النصر على الذكر والوزير الخطير فانهما قاما بهذه الفتنة فأجابه الى ذلك ووعده بقتل المذكورين وفارقه ابن حمدان فلما كان من الغد ركب شادى في اصحابه وأخذ يسير بين القصرين بالقاهرة وأقبل الوزير الخطير في موكبه فبادره شادى على حين غفلة وقتله ففتر الذكر الى القصر والتجأ بالمستنصر فلم يكن بأسرع من قدوم ابن حمدان وقد استعد للحرب فمعه فر كسب المستنصر بلامة الحرب واجتمع اليه الاجناد والعامة وصار في عدد لا يحصر وبرزت الفرسان فكانت بين الخليفة وابن حمدان حروب آلت الى هزيمة ابن حمدان وقتل كثير من اصحابه فمضى في طائفة الى البحيرة وتراعى على بنى سيس وتزوج منهم فعظم الامر بالقاهرة ومصر من شدة الغلاء وقلة الاقوات لما فسد من الاعمال بكثرة النهب وقطع الطريق حتى اكل الناس الخيف والميتات ووقف ارباب الفساد في الطريق فصاروا يقتلون من ظفروا به في أزقة مصر فهلك من اهل مصر في هذه الحروب والفتن ما لا يمكن حصره وامتد ذلك الى أن دخلت سنة ثلاث وستين فجهز المستنصر عساكره لقتال ابن حمدان بالبحيرة فسارت اليه ولم يوفق في محاربه فكسرها كلها واوتى على ما كان معها من سلاح وكراع ومال فتقوى به وقطع الميرة عن البلد ونهب اكثر الوجه البحرى وقطع منه الخطبة للمستنصر ودعا للخليفة القائم بأمر الله العباسى بالاسكندرية ودمياط وعامة الوجه البحرى فاشتد الجوع وتزايد الموتان بالقاهرة ومصر

حتى انه كان يموت الواحد من اهل البيت فلا يمضي يوم وليله من موته حتى يموت سائر من في ذلك البيت ولا يوجد
 من يستولى عليه ومدت الاجناد أيديها الى النهب فخرج الامر عن الحد ونجا اهل القوّة بأنفسهم من مصر
 وساروا الى الشام والعراق وخرج من خزائن القصر ما يجل وصفه وقد ذكر طرف من ذلك في أخبار القاهرة عند
 ذكر خزائن القصر فاضطر الاجناد ما هم فيه من شدة الجوع الى مصالحة ابن حمدان بشرط أن يقيم في مكانه
 ويحمل اليه مال مقرّر وينوب عنه شادي بالقاهرة فرضى بذلك وسير الغلال الى القاهرة ومصر فتمكن
 ما بالناس من شدة الجوع قليلا ولم يتمكن ذلك الا نحو شهر ووقع الاختلاف عليه فقدم من البحيرة الى مصر
 وحاصرها واتهمها وأحرق دورا عديدة بالساحل ورجع الى البحيرة فدخلت سنة اربع وستين والحال على ذلك
 وشادي قد استتبّد بأمر الدولة وفسد ما بينه وبين ابن حمدان ومنعه من المال الذي تقرّره وشيخ به عليه فلم يوصله
 الا القليل فخرّد من ذلك ابن حمدان وجمع العربان وساروا الى البحيرة وخادع شادي حتى صار اليه ليل في عدّة من
 الاكابر فقبض عليه وعليهم وبعث اصحابه فنهبوا مصر واطلوا فيها النار فخرج اليهم عسكري المستنصر من القاهرة
 وهزم موهم فعاد الى البحيرة وبعث رسولا الى الخليفة القائم بأمر الله ببغداد باقامة الخطبة له وسأله الخلع
 والتشريف فاضمحل امر المستنصر وتلاشي ذكره وتفاقم الامر في الشدة من الغلاء حتى هلكوا فسادا ابن حمدان
 الى البلد وليس في أحد قوّة ينهجه بها فملك القاهرة وامتنع المستنصر بالقصر فسير اليه رسولا يطلب منه المال
 فوجده وقد ذهب سائر ما كان يعهده من ابهة الخلافة حتى جلس على حصير ولم يبق معه سوى ثلاثة من الخدم
 فبلغه رسالة ابن حمدان فقال المستنصر للرسول ما يكفي ناصر الدولة أن اجلس في مثل هذا البيت على هذا
 الحال فبكي الرسول رقة له وعاد الى ابن حمدان فأخبره بما شاهد من اتضاع امر المستنصر وسوء حاله فكف عنه
 وأطلق له في كل شهر مائة دينار واستدّ يده وتحكّم وبالف في اهانة المستنصر بمبالغه عظيمة وقبض على امه وعاقبها
 اشد العقوبة واستصفي اموالها فحاز منها شيئا كثيرا فقترق حينئذ عن المستنصر جميع أقاربه واولاده من الجوع
 فنهض من سار الى المغرب ومنهم من سار الى الشام والعراق * قال الشريف محمد بن اسعد الجواني النسابة في كتاب
 النقط حل بمصر غلاء شديد في خلافة المستنصر بالله في سنة سبع وخمسين واربع مائة واقام الى سنة اربع وستين
 وأربع مائة وعظم مع الغلاء وباء شديد فأقام ذلك سبع سنين والنيل يمد وينزل فلا يجد من يزرع وشمل الخوف
 من العسكرية وفساد العبيد فانقطعت الطرقات برّا وبجرا الا بالخفارة الكثيرة مع ركوب الغرر ونز المارقون
 بعضهم على بعض واستولى الجوع لعدم القوت وصار الحال الى أن يبيع رغيف من الخبز الذي وزنه رطل بزقاق
 القناديل كبسج الطرف في النداء بأربعة عشر درهما ويسع اردب من القمح ثمانين دينارا ثم عدم ذلك واكلت
 الكلاب والقطاط ثم تزايد الحال حتى اكل الناس بعضهم بعضا وكان بمصر طوائف من اهل الفساد
 قد سكنوا بيوتا قصيرة السقوف قريية بمن يسعي في الطرقات ويطوف وقد أعدت واسلها وخطاطيف فازامرت بهم
 أحد شالوه في أقرب وقت ثم ضربوه بالخشاب وشترحوها لجه واكلوه * قال وحديثي بعض نساء الصالحات
 قالت كانت لناس من الجمارات امرأة ترين الخفاذها وفيها كالحفر فكانت تسألها فتقول انما من خطفتي اكلة الناس
 في الشدة فأخذني انسان وكنت ذات جسم وسمن فأدخلني الى بيت فيه سكاكين وآبار الدماء وزفرة القتل
 فأضجعني على وجهي وربط في يدي ورجلي سلبا الى اوتاد حديد عريانة ثم شرح من الخفاذي شرائع وأنا استغيث
 ولا أحد يجيبني ثم اضرم الفحم وشوى من لحمي وأكل اكلالا كثيرا ثم سكر حتى وقع على جنبه لا يعرف اين هو
 فأخذت في الحركة الى أن انجل أحد الاوتاد وأعان الله على الخلاص وتخلصت وحللت الرباط وأخذت خروفا
 من داره ولفقت بهم الخفاذي وزحفت الى باب الدار وخرجت ازحف الى أن وقعت الى المأمن وجئت الى بيتي
 وعرفتهم بموضعه فحسوا الى الوالى فكبس عليه وضرب عنقه وأقام الدواء في أنفاذي سنة الى أن ختم الجرح
 وبقي كذا حفرا وبسبب هذا الغلاء خرب الفسطاط وخلأ موضع العسكر والقطائع وظاهر مصر مما يلي القرافة
 حيث الكيمان الا أن الى بركة الحبش فلما قدم امير الجيوش بدر الجمالي الى مصر وقام بتدبير أمرها نقات أنقاض
 ظاهر مصر مما يلي القاهرة حيث كان العسكر والقطائع وصار فضاء وكما نافيما بين مصر والقاهرة وفيما بين مصر
 والقرافة وتراجعت أحوال الفسطاط بعد ذلك حتى قارب ما كان عليه قبل الشدة * (وأما حريق مصر) *
 فكان سببه أن الفرنج لما تغلبوا على ممالك الشام واستولوا على السواحل حتى صاروا يديهم ما بين ملطية

الى بلبيس الامينة دمشق فقط وصار امر الوزارة بديار مصر لشاور بن مجير السعدى والخليفة يومئذ
العاضدين الله عبد الله بن يوسف اسم لامعنى له وقام فى منصب الوزارة بالقوة فى صفر سنة ثمان وخسين
وخسمائة وتلقب بأمير الجيوش وأخذ أموال بنى رزيق وزراء مصر وملوكها من قبله فلما استبد بالامرة حسده
ضرغام صاحب الباب وجمع جوعا كثيرة وغلب شاور على الوزارة فى شهر رمضان منها فصار شاور الى الشام
واستقل ضرغام بسلاطنة مصر فكان بمصر فى هذه السنة ثلاثة وزراء هم العادل بن رزيق بن طلائع بن رزيق
وشاور بن مجير وضرغام فأساء ضرغام السيرة فى قتل امرء الدولة وضعفت من اجل ذلك دولة الفاطميين
بذهاب رجالها الاكابر ثم ان شاور استجد بالسلطان نور الدين محمود بن زكي صاحب الشام فأنجده وبعث
معه عسكرا كثيرا فى جمادى الاولى سنة تسع وخسين وقدم عليه أسد الدين شيركوه على أن يكون لنور الدين
اذا عاد شاور الى منصب الوزارة ثلث خراج مصر بعد اقطاعات العساكر وأن يكون شيركوه عنده بعساكره
فى مصر ولا يتصرف الا بأمر نور الدين فخرج ضرغام بالعسكر وحاربه فى بلبيس فانهزم وعاد الى مصر فنزل شاور
بن معه عند التاج خارج القاهرة وانتشر عسكره فى البلاد وبعث ضرغام الى اهل البلاد فأقوه خوفا من الترك
القادمين معه وأتته الطائفة الريحانية والطائفة الجيوشية فامتنعوا بالقاهرة ونطار دوا مع طلائع شاور
بأرض الطبالة فنزل شاور فى المقس وحارب اهل القاهرة فغلبوه حتى ارتفع الى بركة الحبش فنزل على الرصد
استولى على مدينة مصر وأقام اياما يحال الناس اليه وانخر فواعن ضرغام لامور فنزل شاور بالقوق وكانت
بينه وبين ضرغام حروب آلت الى احراق الدور من باب سعادة الى باب القنطرة خارج القاهرة وقتل كثير من
الفرنجيين واختل أمر ضرغام وانهزم فلك شاور القاهرة وقتل ضرغام آخر جمادى الآخرة سنة تسع وخسين
فأخلف شيركوه ما وعد به السلطان نور الدين وأمره بالخروج عن مصر فأبى عليه واقتتلا وكان شيركوه قد بعث
بابن اخيه صلاح الدين يوسف بن ايوب الى بلبيس ليجمع له الغلال وغيره من الاموال فخذ شاور وقاتل
الشاميين فخرت وقائع واحترق وجه الخليج خارج القاهرة بأسره وقطعة من حارة زويلة فبعث شاور الى الفرنج
واستجدهم فطمعوا فى البلاد وخرج منهم مائة من عسقلان بجموعه فبلغ ذلك شيركوه فرحل عن
القاهرة بعد طول محاصرتها ونزل بلبيس فاجتمع على قتاله بها شاور وملك الفرنج وحصلوه بها وكانت اذذاك
حصينة ذات أسوار فأقام محصورا مدة ثلاثة اشهر وبلغ ذلك نور الدين فأغار على ما قرب منه من بلاد الفرنج
وأخذها من ايديهم فخافوه ووقع الصلح مع شيركوه على عودته الى الشام فخرج فى ذى الحجة ولحق بنور الدين
فأقام وفى نفسه من مصر أمر عظيم الى أن دخلت سنة اثنتين وستين فجهزه نور الدين الى مصر فى جيش قوى
فى ربيع الاول وسيره فبلغ ذلك شاور فبعث الى مري ملك الفرنج مستجدا به فصار بجموع الفرنج حتى نزل
بلبيس فوافاه شاور وأقام حتى قدم شيركوه الى اطراف مصر فلم يطق لقاء القوم فصار حتى خرج من اطيح الى
جهة بلاد الصعيد من ناحية بحر القلزم فبلغ شاور أن شيركوه قد ملك بلاد الصعيد فسقط في يده ونهض للفور
من بلبيس ومعه الفرنج فكان من حروبه مع شيركوه ما كان حتى انهزم بالاشمونين وسار منها بعد الهزيمة الى
الاسكندرية فلكها وأقربها ابن اخيه صلاح الدين وخرج الى الصعيد فخرج شاور بالفرنج وحاصر الاسكندرية
أشد حصارا فصار شيركوه من قوص ونزل على القاهرة وحاصر هافر حل اليه شاور وكانت امورات الى الصلح
وسار شيركوه بن معه الى الشام فى شوال فطمع مري فى البلاد وجعل له شحنة بالقاهرة وصارت أسوارها
بديفرسان الفرنج وتقرر لهم فى كل سنة مائة ألف دينار رحل الى بلاده وترك بالقاهرة من يثق به من الفرنج
وسار شيركوه الى الشام فتحكم الفرنج فى القاهرة حكما جائرا وركبوا المسلمين بالادى العظيم وتيقنوا عجز الدولة
عن مقاومتهم وانكشفت لهم عورات الناس الى أن دخلت سنة اربع وستين فجمع مري جمعا عظيما من اجناس
الفرنج وأقطعهم بلاد مصر وسار يريد أخذ مصر فبعث اليه شاور يسأله عن سبب مسيره فاعتل بأن الفرنج
غلبوه على قصد ديار مصر وأنه يريد ان ي ألف دينار يرضيهم بها وسار فنزل على بلبيس وحاصرها حتى اخذها
عنوة فى صفر فسبى اهلها وقصد القاهرة فسير العاضد كسبه الى نور الدين وفيها شعور نساءه وبناته يسأله انقاذ
المسلمين من الفرنج وسار مري من بلبيس فنزل على بركة الحبش وقد انضم الناس من الاعمال الى القاهرة فنادى
شاور بمصر أن لا يقيم بها احد وأزعج الناس فى النقلة منها فقر كوا اموالهم وأنشأ لهم ونجوا بأنفسهم واولادهم

وقد ماج الناس واضطربوا كأنما خرجوا من قبورهم الى المحشر لا يعبأ والدولده ولا يلتفت اخ الى اخيه وبلغ كراء الدابة من مصر الى القاهرة بضعة عشر ديناراً وكراء الجمل الى ثلاثين ديناراً ونزلوا بالقاهرة في المساجد والجامعات والازقة وعلى الطرقات فصاروا مطروحين بعيالهم وأولادهم وقد سلبوا سائر أموالهم ويتعظرون هجوم العدو على القاهرة بالسيف كما فعل بمدينة بليس وبعث شاور الى مصر بعشرين ألف قارورة نפט وعشرة آلاف مشعل نار فزق ذلك فيها فارتفع لهب النار ودخان الحريق الى السماء فصار منظر امهولا فاستمرت النار تأتى على مساكن مصر من اليوم التاسع والعشرين من صفر اتمام اربعة وخمسين يوماً وانتهت من العبيد ورجال الاسطول وغيرهم هذه المنازل في طلب الخبايا فلما وقع الحريق بمصر رحل مري من بركة الحبش ونزل بظاعر القاهرة بمائل باب البرقية وقاتل اهلها قتيلاً كثيراً حتى زلزلوا زلزالاً شديداً وضعفت نفوسهم وكادوا يؤخذون عنوة فعاد شاور الى مقاتلة الفرنج وحرث امور آلت الى الصلح على مال فيديناهم في جبايته اذ بلغ الفرنج محبي اسد الدين شيركوه بعساكر الشام من عند السلطان نور الدين محمود فدخلوا في سابع ربيع الاخر الى بليس وساروا منها الى فاقوس فصاروا الى بلادهم بالساحل ونزل شيركوه بالقس خارج القاهرة وكان من قتل شاور واستيلاء شيركوه على مصر ما كان من حينئذ خرجت مصر القسطاط هذا الخراب الذي هو الآن كيمان مصر وتلاشى امرها واقتقر اهلها وذهبت اموالهم وزالت نعمهم فلما استبدت شيركوه بوزارة العاضد أمر باحضار اعيان اهل مصر الذين خلوا عن ديارهم في الفتنة وصاروا بالقاهرة وتغنم لمصابهم وسفه رأى شاور في احراق المدينة وأمرهم بالعود اليها فشكلوا اليه ما بهم من الفقر والفاقة وخراب المنازل وقالوا الى اي مكان نرجع وفي اي مكان نزل ونأوى وقد صارت كاترى وبكوا وأبكوا فوعدهم جيلاً وترفق بهمهم وأمر فتودى في الناس بالرجوع الى مصر فترجع اليها الناس قليلاً قليلاً وعمر واما حول الجامع الى أن كانت المحنة من الغلاء والوباء العظيم في سلطنة الملك العادل ابي بكر بن ايوب اسنتى خمس وست وخمسمائة فخرّب من مصر جانب كبير ثم تحايا الناس بها واكثروا من العمارة بجانب مصر الغربي على شاطئ النيل لما عمر الملك الصالح نجم الدين ايوب قلعة الروضة وصار بمصر عدة ادرجلية وأسواق ضخمة فلما كان غلاء مصر والوباء الكائن في سلطنة الملك العادل كئيباً سنة ست وتسعين وسبعمائة فخرّب كثير من مساكن مصر وتراجع الناس بعد ذلك في العمارة الى سنة تسع واربعين وسبعمائة فحدث الفناء الكبير الذي اقفر منه معظم دور مصر وخرّب ثم تحايا الناس من بعد الوباء وصار ما يحيط بالجامع العتيق وما على شط النيل عامراً الى سنة ست وسبعين وسبعمائة فشرقت بلاد مصر وحدث الوباء بعد الغلاء فخرّب كثير من عامر مصر ولم يزل يخرّب شيئاً بعد شيء الى سنة تسعين وسبعمائة فعظم الخراب في خط زقاق القناديل وخط النحاسين وشرع الناس في هدم دور مصر وبيع أنقاضها حتى صارت على ما هي عليه الآن وتلك الترى اهل كذاهم لما ظلموا وجعلنا المهلكهم موعداً

* (ذكر ما قيل في مدينة قسطاط مصر) *

قال ابن رضوان والمدينة الكبرى اليوم بأرض مصر ذات اربعة أجزاء القسطاط والقاهرة والجزيرة والجزيرة وبعد هذه المدينة عن خط الاستواء ثلاثون درجة والجبل المقطم في شرقها وبينها وبين مقابر المدينة وقد قالت اطباء ان أردأ المواضع ما كان الجبل في شرقه يعوق ريح الصبا عنه وأعظم اجزائها هو القسطاط ويلى القسطاط من الغرب النيل وعلى شط النيل الغربي اشجار طوال وقصار وأعظم أجزاء القسطاط موضع في غورفانه يعلمه من المشرق المقطم ومن الجنوب الشرف ومن الشمال الموضع العالي من عمل فوق اعنى الموقف والعسكر وجامع ابن طولون ومتى نظرت الى القسطاط من الشرق او من مكان آخر عال رأيت وضعها في غور وقد بين ابقراط أن المواضع المنخفضة اسخن من المواضع المرتفعة وأردأ هواء لاحتقان البخار فيها ولان ما حولها من المواضع العالية يعوق تحليل الرياح لها وأزقة القسطاط وشوارعها ضيقة وبنيتها عالية وقد قال روفس اذا دخلت مدينة فرأيتها ضيقة الازقة مرتفعة البناء فاهرب منها لانها وبئسها عالية وقد قال كما ينبغي لضيق الازقة وارتفاع البناء * ومن شأن اهل القسطاط أن يرموا ما يموت في دورهم من السنانيير

والكلاب ونحوها من الحيوان الذي يخالط الناس في شوارعهم وأزقتهم فتعفن وتخالط عفونتها الهواء ومن شأنهم ايضا أن يرموا في النيل الذي يشربون منه فضول حيواناتهم وجميعها وخزانات كنهم تصب فيه وربما انقطع جرى الماء فيشربون هذه العفونة باختلاطها بالماء وفي خلال الفسطاط مستودعات عظيمة يصعد منها في الهواء دخان مفرط وهي أيضا كثيرة انخمار لسخانة أرضها حتى انك ترى الهواء في أيام الصيف كدرا يأخذ بالنفس ويتسخ الثوب النظيف في اليوم الواحد واذ امتر الانسان في حاجة لم يرجع الاوقدا جتمع في وجهه ولحيته غبار كثير ويعلوها في العشيات خاصة في أيام الصيف بخار كدرا سودا وغبر سمي اذا كان الهواء سليما من الرياح واذ كانت هذه الاشياء كما وصفنا فمن البين انه يصير الروح الحيواني الذي فيها حاله كهذه الحال فيتولد اذا في البدن من هذه الاعراض فضول كثيرة واستعدادات نحو العفن الا أن الفأجل الفسطاط لهذه الحال وانسهم بها يعوق عنهم اكثر شرها وان كانوا على كل حال اسرع اهل مصر وقوعا في الامراض وما يلي النيل من الفسطاط يجب أن يكون ارطب مما يلي البحراء وأهل الشرق اصح حالا لتحترق الرياح لدورهم وكذلك عمل فوق والجمراء الا أن اهل الشرف الذي يشربونه أجود لانه يستقي قبل أن تتخالطه عفونة الفسطاط فأما القرافة فأجود هذه المواضع لان المقطم يعوق بخار الفسطاط من المرو بها واذ اهبت ريح الشمال مرتت بأجزاء كثيرة من بخار الفسطاط والقاهرة على الشرف فغيرت حاله وظاهر أن المواضع المكشوفة في هذه المدينة هي اصح هواء وكذلك حال المواضع المرتفعة وأردأ موضع في المدينة الكبرى هو ما كان من الفسطاط حول الجامع العتيق الى ما يلي النيل والسواحل واذ كان في الشتاء وأول الربيع جل من بحر الملح سمك كثير فيصل الى هذه المدينة وقد عفن وصارت له رائحة منكرة جدا فيباع في القاهرة ويا كمالها واهل الفسطاط فيجتمع في أبدانهم منه فضول كثيرة عفنة فلولا اعتدال امزجتهم وصحة ابدانهم في هذا الزمان لكان ذلك يولد في ابدانهم امراضا كثيرة قاتلة الا أن قوة الاستمرار تعوق عن ذلك وربما انقطع النيل في آخر الربيع وأول الصيف من جهة الفسطاط فيعفن بكثرة ما يلقى فيه الى أن يباغ عفنه الى أن تصير له رائحة منكرة محسوسة وظاهر أن هذا الماء اذا صار على هذه الحال غير مزاج الناس تغيرا محسوسا قال ابن البين أن اهل هذه المدينة الكبرى بأرض مصر أسرع وقوعا في الامراض من جميع اهل هذه الارض ما خلا اهل الفيوم فانها ايضا قريبة وأردأ ما في المدينة الموضع الغائر من الفسطاط ولذلك غلب على اهلها الجبن وقلة الكرم وأنه ليس احد منهم يغيب ولا يضيف الغريب الا في النادر وصاروا من السعاية والاعتياب على امر عظيم ولقد بلغ بهم الجبن الى أن خمسة اعوان تسوق منهم مائة رجل واكثر ويسوق الاعوان المذكورين رجل واحد من أهل البلدان الاخر ومن قد تدرب في الحرب فقد استبان اذا العلة والسبب في أن صار أهل المدينة الكبرى بأرض مصر أسرع وقوعا في الامراض من جميع اهل هذه الارض وأضعف انفسا وعمل لهذا السبب اختار القدماء اتخاذ المدينة في غير هذا الموضع فمنهم من جعلها بمنف وهي مصر القديمة ومنهم من جعلها بالاسكندرية ومنهم من جعلها بغير هذه المواضع ويدل على ذلك آثارهم * وقال ابن سعيد عن كتاب الحكام * وأما فسطاط مصر فان مبانيها كانت في القديم متصلة بمباني مدينة عين شمس وجاء الاسلام وبها بناء يعرف بالقصر حوله مساكن وعلمه نزل عمرو ابن العاص وضرب فسطاطه حيث المسجد الجامع المنسوب اليه ثم لما قبحها قسم المنازل على القبائل ونسبت المدينة اليه فقبل فسطاط عمرو وتداولت عليها بعد ذلك ولاية مصر فاتخذوها سرا للسلطنة وتضاعفت عمارتها فأقبل الناس من كل جانب اليها وقصروا امانهم عليها الى أن رسخت بهادولة بني طولون فبنوا الى جانبها المنازل المعروفة بالقطائع وبها كان مسجد ابن طولون الذي هو الآن الى جانب القاهرة وهي مدينة مستطيلة يمر النيل مع طولها ويحيط في ساحلها المراكب الا تبت من شمال النيل وجنوبه بأنواع الفوائد ولها منزهات وهي في الاقليم الثالث ولا ينزل فيها مطر الا في النادر وترباها تثيره الارجل وهو قبيح اللون تتكدر منه ارجاؤها ويسوء بسببه هواؤها وأسواق ضخمة الانماضيقة ومبانيها بالقصر والطوب طبقة على طبقة ومباني القاهرة ضعفت مدينة الفسطاط وفترط في الاعتباط بها بعد الافراط وبينهما نحو ميلين وأنشد فيها الشريف العقيقي

أحن الى الفسطاط شوقا وانني * لادعولها أن لا يحل بها القطر

وهل في الحيا من حاجة لجنابها * وفي كل قطر من جوانبها نهر
تبت عروسا والمقطم تاجها * ومن نيلها عقد كما انتظم الدر

* وقال عن كتاب آخر فالفسطاط هي قسبة مصر والجبل المقطم شرقها وهو متصل بجبل الزمرد * وقال
عن كتاب ابن حوقل والفسطاط مدينة حسنة ينقسم النيل لديها وهي كبيرة نحو ثلث بغداد ومقدارها نحو
فرسخ على غاية العمارة والطيبة واللذة ذات رحاب في محالها وأسواق عظام فيها ضيق ومتاجر فخام ولها ظاهر
أنيق وبساتين نضرة ومنزهات على مزارع خضرة وفي الفسطاط قبائل وخطط للعرب تنسب اليها كالبصرة
والكوفة الا انها أقل من ذلك وهي سبخة الارض غير نقيّة التربة وتكون بها الدار سبع طبقات وستا وخمسا
وربما يسكن في الدار المائتان من الناس ومعظم بنيانهم بالطوب وأسفل دورهم غير مسكون وبها مسجدان
للجمعة بني أحدهما عمرو بن العاص في وسط الفسطاط والاخر على الموقف بناء احمد بن طولون وكان خارج
الفسطاط أبنية بناها احمد بن طولون ميلا في ميل يسكنها حينئذ تعرف بالقطائع كما بني بنو الاغلب خارج القبروان
وقادة وقد خربتا في وقتنا هذا وأخلف الله بدل القطائع بظاهر مدينة الفسطاط القاهرة * قال ابن سعيد
ولما استقرت بالقاهرة نشوت الى معانية الفسطاط فسار معي احد أصحاب العزّة فرأيت عند باب زويلة
من الجمر المعدّة ركوب من يسير الى الفسطاط جملّة عظيمة لا عهد لي بمثلها في بلد فركب منها جارا وأشار الى
أن اركب جارا آخر فأنفت من ذلك جريا على عادة ما خلفته في بلاد المغرب فأعلمني انه غير معيب على اعيان مصر
وعاينت الفقهاء وأصحاب البزة والسادة الظاهرة يركبون فراسا وعند ما استويت راكبا اشار المكارى
على الجمار فطربني وأثار من الغبار الاسود ما أعشى عيني ودنس ثيابي وعانيت ما كرهته ولقلة معرفتي بركوب
الجمار وشدة عدوه على قانون لم أعهد له وقلة رفق المكارى وقفت في تلك الظلمة المشرقة من ذلك العجاج فقلت

لقيت بمصر أشد البوار ركوب الجمار وكل الغبار
وخلق مكار يفوق الريا ح لا يعرف الرفق بهم في استطار
اناديه مهلا فلا يرعوى الى أن سجدت سجود العشار
وقدمت فوق رواق الثرى وألحد فيه ضياء النهار

فدفعت الى المكارى اجرة وقلت له احسانك الى أن تتركني امشي على رجلي ومشييت الى أن بلغت ما وقد تورت
الطريق بين القاهرة والفسطاط وحققت بعد ذلك نحو الميادين ولما اقبلت على الفسطاط ادبرت عن المسيرة
وتأملت اسوارا مثلمة سوداء وأفاقا مغبرة ودخلت من بابها وهو دون غلق مفص الى خراب معمور بمبان سيئة
الوضع غير مستقيمة الشوارع قد بنيت من الطوب الادكن والقصب والخيول طبقة فوق طبقة وحول ابوابها من
التراب الاسود والازبال ما يقبض نفس النظيف ويعض طرف الطريق فسررت وانام عاين لاستصحاب تلك الحال
الى أن سرت في اسواقها الضيقة فقاسيت من ازدحام الناس فيها بجوانح السوق والروايا التي على الجمال ما لا يفي
به الا مشاهدته ومقاساته الى أن انتهيت الى المسجد الجامع فعاينت من ضيق الاسواق التي حوله ما ذكرت
به ضده في جامع اشبيلية وجامع مراكش ثم دخلت اليه فعاينت جامعاً كبيراً قديماً البناء غير منخرف
ولا محتفل في حصره التي تدور مع بعض حيطانه وتبسط فيه وأبصرت العامة رجالا ونساء قد جعلوه معبرا
بأوطنة أقدامهم يجوزون فيه من باب الى باب ليقرّب عليهم الطريق والبياعون يبيعون فيه اصناف المكسرات
والكعك وما جرى مجرى ذلك والناس يأكلون منه في امكنة عديدة غير محتشمين لجرى العادة عندهم بذلك
وعدة صبيان بأواني ماء يطوفون على من يأكل قد جعلوا ما يحصل لهم منهم رزقا وفضلات ما كلهم مطروحة
في صحن الجامع وفي زواياه والعنكبوت قد عظم نسجه في السقوف والاركان والحيطان والصبيان يلعبون في
صحنه وحيطانه مكتوبة بالفحم والجمرة بخطوط قبيحة مختلفة من كتب فقراء العامة الا أن مع هذا كله على الجامع
المدكور من الرونق وحسن القبول وانسباط النفس ما لا يتجده في جامع اشبيلية مع زخرفته والبستان الذي
في صحنه ولقد تأملت ما وجدت فيه من الارتياح والانس دون منظر يوجب ذلك فعلمت انه سرمدودع من
وقوف الصحابة رضوان الله عليهم في ساحته عند بنائه واستحسن ما أبصرته فيه من خلق المصدّرين لا قراء
القرآن والفقهاء والخوفى عدة اما كن وسألت عن وازراقهم فأخبرت انها من فروض الزكاة وما شبه ذلك

ثم أخبرت أن اقتضاءها يصعب إلا بالجاء والتعب ثم انفصلنا من هنالك إلى ساحل النيل فرأيت ساحلا كد التربة غير نظيف ولا متسع الساحة ولا مستقيم الاستقامة ولا عليه سور أبيض إلا أنه مع ذلك كثير العمارة بالمراكب وأصناف الارزاق التي تصل من جميع اقطار الارض والنيل واثنتي عشرة فرسخا لم أبصر على نهر ما أبصرته على ذلك الساحل فاني اقول حقاً والنيل هنالك ضيق لكون الجزيرة التي بنى فيها سلطان الديار المصرية الآن قلعتها قد توسطت الماء ومالت إلى جهة القسوطا وبحسن سورها المبيض الشايخ حسن منظر الفرجة في ذلك الساحل وقد ذكر ابن حوقل الجسر الذي يكون ممتداً من القسوطا إلى الجزيرة وهو غير طويل ومن الجانب الآخر إلى البر الغربي المعروف ببر الجزيرة جسر آخر من الجزيرة إليه وأكثر جوار الناس بأنفسهم وودواهم في المراكب لأن هذين الجسرين قد احترما بمصولة هما في حيز قلعة السلطان ولا يجوز أحد على الجسر الذي بين الجزيرة والقسوطا راكباً احتراماً لموضع السلطان ويتناهى في ليلة ذلك اليوم بطيارة مرتفعة على جانب النيل فقلت

نزلنا من القسوطا أحسن منزل * بحيث امتداد النيل قد دار كالعقد
وقد جمعت فيه المراكب سحرة * كسرب قطا أضخى يزف على ورد
وأصبح يطغى الموج فيه ويرتقى * ويطنو حنايا وهو يلعب بالنرد
غدا مأواه كالريق من أحبه * فعدت عليه حلبة من حلى الخلد
وقد كان مثل الزهر من قبل مدته * فأصبح لما زاده المذكك الورد

قلت هذا لاني لم اذق في المياه أحلى من مائه وأنه يكون قبل المذ الذي يزيد به ويفيض على اقطاره أبيض فاذا كان عباب النيل صار أحمر * وانشدني علم الدين نحر الترك ايد مرعيتي وزير الجزيرة في مدح القسوطا واهلها

حبذا القسوطا من والده * جنب اولادها در الحفا
يرد النيل اليها كدرا * فاذا ما زج اهلها صفا
لطفوا فالمن لا يألفهم * بخلا لما را هم أطفافا

ولم أرفى اهل البلاد ألطف من اهل القسوطا حتى انهم ألطف من اهل القاهرة وبينهما نحو ميلين ووجهة الحال أن اهل القسوطا في نهاية من اللطافة واللين في الكلام وتحت ذلك من الملق وقلة المبالاة برعاية قدم الحبة وكثرة الممازجة والالفة ما يطول ذكره وأما ما يرد على القسوطا من متاجر البحر الاسكندراني والبحر الحجازي فانه فوق ما يوصف وبها يجمع ذلك لا بالقاهرة ومنها تجهز إلى القاهرة وسائر البلاد وبالقسوطا مطابخ السكر والصابون ومعظم ما يجري هذا المجرى لان القاهرة بنيت للاختصاص بالجند كما أن جميع زى الجند بالقاهرة اعظم منه بالقسوطا وكذلك ما ينسج ويصاغ وسائر ما يعمل من الاشياء الرفيعة السلطانية والخراب في القسوطا كثير والقاهرة أجند وأعمر وأكثر زجة بسبب انتقال السلطان اليها وسكنى الاجناد فيها وقد نفخ روح الاعناء والنو في مدينة القسوطا الآن لجوارتها للجزيرة الصالحية وكثير من الجند قد انتقل اليها للقرب من الخدمة وبنى على سورها جماعة منهم مناظر تسمى المناظر يعني ابن سعيد ما بنى على شقة مصر من جهة النيل

* (ذكر ما عليه مدينة مصر الآن وصفها) *

قد تقدم من الاخبار جلة تدل على عظم ما كان بمدينة قسوطا مصر من المبانى وكثرتها ثم الاسباب التي أوجبت خرابها وآخر ما رأيت من الكتب التي صنعت في خطط مصر كآب ايقاظ المتغفل واتعاط المتأمل تأليف القاضي الرئيس تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج الزبيري رحمه الله وقطع على سنة خمس وعشرين وسبعمائة فذكر من الاخطاط المشهورة بذاتها لعهد اثنين وخمسين خطا ومن الحارات ثنتي عشرة حارة ومن الازقة المشهورة ستة وثمانين زقاقا ومن الدروب المشهورة ثلاثة وخمسين دربا ومن الخوخ المشهورة خمسة وعشرين خوخة ومن الاسواق المشهورة تسعة عشر سوقا ومن الخطط المشهورة بالدور ثلاثة عشر خطا ومن الرحاب المشهورة خمس عشرة رحبة ومن العقبات المشهورة احدى عشرة عقبة ومن الكيمان المسماة ستة كيمان ومن الاقباء عشرة أقباء ومن البرك خمس برك ومن السقايق خمس وستين سقيفة ومن القيايس

سبع قيسار ومن مطابخ السكر العامة ستة وستين مطبخاً ومن الشوارع ستة شوارع ومن المحارس
عشرين محرساً ومن الجوامع التي تقام فيها الجمعة بمصر وظاهرها من الجزيرة والقرافة أربعة عشر جامعاً ومن
المساجد أربع مائة وثمانين مسجداً ومن المدارس سبع عشرة مدرسة ومن الزوايا ثمانين زوايا ومن الرباط التي
بمصر والقرافة بضعا وأربعين رباطاً ومن الاحباس والاقواف كثيراً ومن الحمامات بضعا وسبعين حماماً
ومن الكنائس وديارات النصارى ثلاثين مائتين دير وكنيسة وقديداً أكثر مما ذكره ودرث وسيرد ما قاله من
ذلك في مواضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى (فأقول) ان مدينة مصر محدودة الآن بمحدود أربعة *
لحدّها الشرقيّ اليوم من قلعة الجبل وأنت أخذت الى باب القرافة فتمر من داخل السور الفاصل بين القرافة ومصر
الى كوم الجمارح وتزمن كوم الجمارح وتجعل كيمان مصر كلها عن يمينك حتى تنتهي الى الرصد حيث أول بركة
الحبش فهذا طول مصر من جهة المشرق وكان يقال لهذه الجهة عمل فوق * وحدّها الغربيّ من قناطر السباع
خارج القاهرة الى موردة الحلفاء وتأخذ على شاطئ النيل الى دير الطين فهذا أيضاً طولها من جهة المغرب *
وحدّها القبليّ من شاطئ النيل بدير الطين حيث ينتهي الحدّ الغربيّ الى بركة الحبش تحت الرصد حيث انتهى
الحدّ الشرقيّ فهذا عرض مصر من جهة الجنوب التي تسميها اهل مصر الجهة القبليّة * وحدّها البحريّ
من قناطر السباع حيث ابتداء الحدّ الغربيّ الى قلعة الجبل حيث ابتداء الحدّ الشرقيّ فهذا عرض مصر من
جهة الشمال التي تعرف بمصر بالجهة البحرية وما بين هذه الجهات الأربع فانه يطلق عليه الآن مصر فيكون أول
عرض مصر في الغرب ببحر النيل وآخر عرضها في المشرق أول القرافة وأول طولها من قناطر السباع وآخره
بركة الحبش فاذا عرفت ذلك ففي الجهة الغربية خط السبع سقايات ويجاوره الخليج وعليه من شرقيه حكر أقبحا
ومن غربيه المريس ومنشأة المهراقي ويحاذي المنشأة من شرقيّ الخليج خط قنطرة السدّ وخط بين الزاقيين
وخط موردة الحلفاء وخط الجامع الجديد من شرقيّ خط الجامع الجديد خط المراغة ويتصل به خط البكرة
وخط المعاريج ويجاور خط الجامع الجديد من بحريه الدور التي تطل على النيل وهي متصلة الى جسر الافرم
المتصل بدير الطين وما جاوره الى بركة الحبش وهذه الجهة هي أعمر ما في مصر الآن وأما الجهة الشرقية فليس فيها
شيء عامر الا قلعة الجبل وخط المراغة المجاور لباب القرافة الى مشهد السيدة نفيسة ويجاور خط مشهد السيدة
نفيسة من قبله الفضاء الذي كان موضع الموقف والعسكر الى كوم الجمارح ثم خط كوم الجمارح وما بين كوم
الجمارح الى آخر حدّ طول مصر عند بركة الحبش تحت الرصد فانه كيمان وهي الخط التي ذكرها القاضي
وخرب في الشدة العظمى زمن المستنصر وعند حريق شاور لمصر كما تقدم وأما عرض مصر الذي من قناطر
السباع الى القلعة فانه عامر ويشتمل على بركة القيل الصغرى ويجوار خط السبع سقايات ويجاور الدور التي
على هذه البركة من شرقيها خط الكباش ثم خط جامع احمد بن طولون ثم خط القببات وينتهي الى الفضاء الذي
يتصل بقلعة الجبل وأما عرض مصر الذي من شاطئ النيل بخط دير الطين الى تحت الرصد حيث بركة الحبش
فليس فيه عمارة سوى خط دير الطين وما عدا ذلك فقد خرب بخراب الخطوط وكان فيه خطين وأثل وخط راشدة
فأما خط السبع سقايات فانه من جملة الجراء الدنيا وسيرد عند ذكر الاخطاط ان شاء الله تعالى وما عدا ذلك
فانه يتبين من ذكر ساحل مصر

* (ذكر ساحل النيل بمدينة مصر) *

قد تقدم أن مدينة فسطاط مصر اختطها المسلمون حول جامع عمرو بن العاص وقصر الشمع وأن بحر النيل كان
ينتهي الى باب قصر الشمع الغربيّ المعروف بالباب الجديد ولم يكن عند فتح أرض مصر بين جامع عمرو وبين النيل
حائل ثم انحسر ماء النيل عن أرض تجاه الجامع وقصر الشمع فابتنى فيها عبد العزيز بن مروان وحاز منه بشر بن
مروان لما قدم على اخيه عبد العزيز ثم حاز منه هشام بن عبد الملك في خلافته وبني فيه فلما زالت دولة بني امية
قبض ذلك في الصواني ثم اقطعه الرشيد السريّ بن الحكم فصار في يد ورثته من بعده يكترونه ويأخذون حكره
وذلك أنه كان قد اختط فيها المسلمون شيئاً بعد شيء وصار شاطئ النيل بعد انحسار ماء النيل عن الأرض المذكورة
حيث الموضع الذي يعرف اليوم بسوق المعاريج * قال القاضي كان ساحل أسفل الأرض باراء المعاريج

القديم وكانت آثار المعاريح قائمة سبع درج حول ساحل البها الى ساحل البورى اليوم فعرف ساحل
 البورى بالمعاريح الحديد يعنى بالمعاريح الحديد موضع سوق المعاريح اليوم وكان من جملة خطط مدينة
 فسطاط مصر الجراوات الثلاث فالجراة الاولى من جملة اسوق وردان وكان يشرف بغريبه على النيل ويجاوره
 الجراة الوسطى ومن بعضهما الموضع الذى يعرف اليوم بالكبارة وكانت على النيل ايضا وبجانب الكبارة
 الجراة القصوى وهى من بحرى الجراة الوسطى الى الموضع الذى هو اليوم خط قناطر السباع ومن جملة الجراة
 القصوى خط خليج مصر من حد قناطر السباع الى تجاه قنطرة السد من شرقها وباخر الجراة القصوى الكباش
 وجبل يشكرو كان الكباش يشرف على النيل من غريبه وكان الساحل القديم فيما بين سوق المعاريح اليوم الى
 دار التفاح بمصر وانت مارة الى باب مصر بجوار الكبارة وموضع الكوم المجاور لباب مصر من شرقه فلما خربت
 مصر بحريق شاو ربن مجير اياها صار هذا الكوم من حينئذ وعرف بكوم المشانق فانه كان يشنق بأعلاه ارباب
 الجرائم ثم بنى الناس فوقه دورا فعرف الى يومنا هذا بكوم الكبارة وكان يقال لما بين سوق المعاريح وهذا
 الكوم لما كان ساحل النيل القالوص * قال القضاى رأيت بخط جماعة من العلماء القالوص بألف
 والذى يكتب فى هذا الزمان القالوص بحذف الالف فأما القالوص بحذف الالف فهى من الابل والنعام الشابة
 وجمعها قلوص وقلاص وقلانص والقلوص من الجبارى الانثى الصغيرة فلعل هذا المكان يسمى بالقلوص لانه فى
 مقابلة الجبل الذى كان على باب الريحان الذى يأتى ذكره فى عجائب مصر وأما القالوص بالالف فهى كلمة رومية
 ومعناها بالعربية هر حبابك ولعل الروم كانوا يصفقون لراكب هذا الجبل ويقولون هذه الكلمة على عادتهم
 * وقال ابن المتوج والساحل القديم اقله من باب مصر المذكور يعنى المجاور للكبارة والى المعاريح بجمعها كان
 بجرا البحرى فيه ماء النيل وقيل ان سوق المعاريح كان موردة سوق السمك يعنى ما ذكره القضاى من
 أنه كان يعرف بساحل البورى ثم عرف بالمعاريح الحديد قال ابن المتوج ونقل أن ببستان الجرف المقابل
 لبستان حوض ابن كيسان كان صناعة العمارة وأدركت أنافيه بابها ورأيت زريبة من ركن المسجد المجاور
 للحوض من غريبه متصل الى قبالة مسجد العادل الذى بمراغة الدواب الآن * (قال مؤلفه رحمه الله) ببستان
 الجرف يعرف بذلك الى اليوم وهو على يمنة من سلك الى مصر من طريق المراغة وهو جار فى وقف الخاقية التى
 تعرف بالواصله بين الزقاقين وحوض ابن كيسان يعرف اليوم بحوض الطواشى تجاه غيط الجرف المذكور
 بجواره ببستان ابن كيسان الذى صار صناعة وقد ذكر خبر هذه الصناعة عند ذكر مناظر الخلفاء ويعرف ببستان
 ابن كيسان اليوم ببستان الطواشى أيضا وبين ببستان الجرف وبستان الطواشى هذا امر اغة مصر المسلول
 منها الى الكبارة وباب مصر * قال ابن المتوج ورأيت من نقل عن نقل عن رأى هذا القالوص متصل الى آدر
 الساحل القديم وأنه شاهد ما عليه من العمائر المظلة على بحر النيل من الرباع والدور المظلة وعدا الاسطال
 التى كانت بالطافات المظلة على بحر النيل فكانت عدتها ستة عشر ألف سطل مؤبدة بيكر مؤبدة فيها اطناب ترخى
 بهما وتلا أخبرنى بذلك من اثنى بقله وقال انه اخبره به من يثق به متصلا بالمشاهد له الموثوق به قال وباب مصر
 الآن بين البستان الذى قبل الجامع الحديد يعنى ببستان العالمة وبين كوم المشانق يعنى كوم الكبارة ورأيت
 السور متصل به الى دار النحاس وجميع ما بظاهره شون ولم يزل هذا السور القديم الذى هو قبل ببستان العالمة
 موجودا أراه وأعرفه الى أن اشترى أرضه من باب مصر الى موقف المكارية بالخشابين القديمة الامير حسام
 الدين طرناى المنصورى فأجر مكانه للعامة وصار كل من استأجر قطعة هدم ما به امن البناء بالطوب اللبن وقلع
 الاساس الحجر وبنى به فزال السور المذكور ثم حدث الساحل الجديد * قال مؤلفه رحمه الله وهذا الباب
 الذى ذكره ابن المتوج كان يقال له باب الساحل وأول حفر ساحل مصر فى سنة ست وثلاثين وثمانمائة وذلك أنه
 جف النيل عن بر مصر حتى احتاج الناس أن يستقوا من بحر الجيزة الذى هو فيما بين جزيرة مصر التى تدعى
 الآن بالروضة وبين الجزيرة وصار الناس يمشونهم والدواب الى الجزيرة فحفر الاستاذ كافور الاخشيدي
 وهو يومئذ مقدم امراء الدولة لاونوجور بن الاخشيدي خليجاً حتى اتصل بخليج بنى وائل ودخل الماء الى
 ساحل مصر ثم انه لما كان قبل سنة ستمائة تقلص الماء عن ساحل مصر القديمة وصار فى زمن الاحتراق
 يتل حتى تصير الطريق الى القياس يسا فلما كان فى سنة ثمان وعشرين وستمائة خاف السلطان الملك الكامل

محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب من تباعد البحر عن العمران بمصر فاهتم بحفر البحر من دار الوكالة بمصر إلى صناعة القمار الفاضلية وعمل فيه بنفسه فوافقه على العمل في ذلك الختم الصغير واستوى في المساعدة السوقية والامير وقسط مكان الحفر على الدور بالقاهرة ومصر والروضة والمقياس فاستقر العمل فيه من مستهل شعبان إلى سلخ شوال مدة ثلاثة أشهر حتى صار الماء يحيط بالمقياس وجزيرة الروضة دائماً بعدما كان عند الزيادة يصير جرد ولا رقيقاً في ذيل الروضة فإذا اتصل بالبحر بولاق في شهر أيب كان ذلك من الأيام المشهودة بمصر فلما كانت أيام الملك الصالح وعمر قلعة الروضة أراد أن يكون الماء طول السنة كثيراً فيمدار بار بالروضة فأخذ في الاهتمام بذلك وغرق عدة مراكب مملوءة بالحجارة في بئر الجزيرة تجاه باب القنطرة خارج مدينة مصر ومن قبلي جزيرة الروضة فانعكس الماء وجعل البحر حينئذ يمر قليلاً قليلاً وتكاثر أولاً فأولاً في بئر مصر من دار الملك إلى قريب المقس وقطع المنشأة الفاضلية * قال ابن المتوج عن موضع الجامع الجديد وكان في الدولة الصالحية يعني الملك الصالح نجم الدين أيوب رملية تفرغ الناس فيها الدواب في زمن احتراق النيل وجفاف البحر الذي هو أمامها فلما عمر السلطان الملك الصالح قلعة الجزيرة وصار في كل سنة يحفر هذا البحر بحينه ونفسه وبطرح بعض رمله في هذه البقعة شرع خواص السلطان في العمارة على شاطئ هذا البحر فذكر من عمر على هذا البحر من قبلة موضع الجامع الجديد الآن إلى المدرسة المعزية وذكر ما وراء هذه الدور من بستان العالم الممل عليه الجامع الجديد وغيره ثم قال وإنما عرف بالعالمية لأنه كان قد حله السلطان الملك الصالح لهذه العالمية فعمرت بجانبه منظر لها وكان الماء يدخل من النيل لباب المنطرة المذكورة فلما توفيت بقي البستان مدة في يد ورثتها ثم أخذ منهم وذكر أن بقعة الجامع الجديد كانت قبل عمارته شوالاً لبستان السلطانية وكذلك ما يجاورها فلما عمر السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الجامع الجديد كثرت العمائر من حدة موردة الخلفاء على شاطئ النيل حتى اتصلت بدير الطين وعمر أيضاً ما وراء الجامع من حدة باب مصر الذي كان يجرا كما تقدم إلى حدة قنطرة السد وأدرك كذلك كله على غاية العمارة وقد اختل منذ الحوادث بعد سنة ست وثمانمائة فخر بطن خط بين الرقاين الممل من غربيه على الخليج ومن شرقيه على بستان الجرف ولم يبق به الا قليل من الدور وموضعه كما تقدم كان في قديم الزمان غامراً بماء النيل ثم جرفا وهو بين الرقاين المذكور فعمر عمارة كبيرة ثم خرب الآن وخرب أيضاً خط موردة الخلفاء وكان في القديم غامراً بالماء فلما ربي النيل الجرف المذكور وترتبت الجزيرة قدام الساحل القديم الذي هو الآن البكارة إلى المعاريج وأنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون الجامع الجديد عمرت موردة الخلفاء هذه واتصلت من بحر بها بمنشأة المهراني ومن قبلها بالاملاك التي تمتد من تجاه الجامع الجديد إلى دير الطين وصارت موردة الخلفاء عظيمة تقف عندها المراكب بالغلال وغيرها ويملأ منها الناس الروايا وكان البحر لا يبرح طول السنة هناك ثم صار ينشف في فصل الربيع والصيف واستقر على ذلك إلى يومنا هذا وخرب ما خلف الجامع الجديد أيضاً من الاماكن التي كانت يجرا اتجاه الساحل القديم ثم لما انحسر الماء صارت مراغة للدواب فعرفت اليوم بالمراغة وهي من آخر خط قنطرة السد إلى قريب من البكارة ويحصرها من غربيها بستان الجرف المتقدم ذكره وعدة دور كانت ببستانا وشونا إلى باب مصر ومن شرقيها بستان ابن كيسان الذي صار صناعة وعرف الآن ببستان الطواشي ولم يبق الآن بخط المراغة الامساكن بسيرة حقيرة

* (ذكر المنشأة) *

اعلم أن خليج مصر كان يخرج من بحر النيل فيم تبطر بق الجراء القصوى وكان في الجانب الغربي من هذا الخليج عدة بساتين من جملتها بستان عرف ببستان الخشاب ثم خرب هذا البستان وموضعه الآن يعرف بالمرس فلما كان بعد الخمسمائة من سني الهجرة انحسر النيل عن أرض فيما بين ميدان اللوق الآتي ذكره في الاحكار ظاهراً بالقاهرة ان شاء الله تعالى وبين بستان الخشاب المذكور فعرفت هذه الارض بمنشأة الفاضل لان القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيسانى أنشأ بها بستاناً عظيماً كان غير أهل القاهرة من عماره وأعنا به وعمر بجانبه جامعاً وعنى حوله فقيل لتلك الخطة منشأة الفاضل وكثرت بها العمارة وأنشأ بها موفق الدين محمد بن أبي بكر المهدي العثماني الديباجي ببستاناً دفع له فيه أنف دينا في أيام الظاهر بيبرس وكان الصرف قد بلغ

كل دينار ثمانية وعشرين درهما ونصف فاستولى البحر على بستان الفاضل وجامعه وعلى سائر ما كان
بمنشأة الفاضل من البساتين والدور وقطع ذلك حتى لم يبق لشيء منه اثر وما برح باعة العنب بالقاهرة ومصر
تنادى على العنب بعد خراب بستان الفاضل هذه عدة سنين رحم الله الفاضل يا عنب اشارة لكثرة
أعقاب بستان الفاضل وحسنها وكان اكل البحر لمنشأة الفاضل هذه بعد سنة ستين وسقاية وكان الموفق
الديباجي المذكور يتولى خطابة جامع الفاضل الذي كان بالمنشأة فلما تلف الجامع باستلاء النيل عليه سأل
الصاحب بهاء الدين بن حنا وألح عليه وكان من الزامه حتى قام في عمارة الجامع بمنشأة المهراني ومنشأة
المهراني هذه موضعها فيما بين النيل والخليج وفيها من الخراء القصى فوهة الخليج انحسر عنها ماء النيل قديما
وعرف موضعها بالكوم الاحمر من اجل انه كان يعمل فيها القنة الطوب فلما سأل الصاحب بهاء الدين بن حنا
الملك الظاهر بغيره في عمارة جامع بهذا المكان ليقوم مقام الجامع الذي كان بمنشأة الفاضل اجابه الى ذلك
وانشأ الجامع بخط الكوم الاحمر كما ذكر في خبره عند ذكر الجوامع فأنشأ هناك الامير سيف الدين بلبان المهراني
دارا وسكنها وبني مسجد افرفت هذه الخطة به وقيل لها منشأة المهراني فان المهراني المذكور أقول من ابني
فيها بعد بناء الجامع وتتابع الناس في البناء بمنشأة المهراني واكثر وامن العمارة حتى يقال انه كان بها فوق
الاربعين من امراء الدولة سوى من كان هنالك من الوزراء واماثل الكتاب وأعيان القضاة ووجوه الناس ولم تزل
على ذلك حتى انحسر الماء عن الجهة الشرقية فخرت وبها الآن بقية يسيرة من الدور ويتصل بخط الجامع الجديد
خط دار النحاس وهو مطل على النيل * ودار النحاس هذه من الدور القديمة وقد دثرت وصار الخط
يعرف بها * قال القاضي دار النحاس اختطها وردان مولى عمرو بن العاص فكتب مسلمة بن مخلد وهو أمير
مصر الى معاوية يسأله أن يجعلها ديوانا فكتب معاوية الى وردان يسأله فيها وعوضه فيها دار وردان التي بسوقه
الآن وقال ربيعة كانت هذه الدار من خطة الحجر من الازد فاشترها عمر بن مروان وبنائها فكانت في يده ولده
وقبضت عنهم وبيعت في الصواني سنة ثمان وثلاثمائة ثم صارت الى شمول الاخشيدي فبناها قيسارية وحامها
فصارت دار النحاس قيسارية شمول * وقال ابن المتوج دار النحاس خط نسب لدار النحاس وهو الآن قد دق
الاشراف ذوالبابين أحدهما من رحبة امامة والشان في شارع بالساحل القديم وبآخر هذه الشقة التي تطل على
النيل (جسر الافرم) وهو في طرف مصر فيما بين المدرسة المعزية وبين رباط الآثار كان مطلا على النيل دائما
والآن ينحسر الماء عنه عند هبوط النيل وعرف بالامير عز الدين أيدهم الافرم الصالحى النجمي أمير جندار
وذلك أنه لما استأجر بركة الشعبية كما ذكر عند ذكر البرك من هذا الكتاب جعل منها فدانين من غربيها آذن
للناس في تحكيرها فحكرت وبني عليها عدة دور بلغت الغاية في اتقان العمارة وتنافس عظماء دولة الناصر
محمد بن قلاوون من الوزراء وأعيان الكتاب في المساكن بهذا الجسر وبنوا وتأثقوا وتقنوا في بديع الزخرفة
وبالغوا في تحسين الزخام وخرجوا عن الحد في كثرة انفاق الاموال العظيمة على ذلك بحيث صار خط الجسر
خلاصة العامر من اقليم مصر وسكانه ارق الناس عيشا وأترف المتنعمين حياة وأوفرهم نعمة ثم خرب هذا
الجسر بأسره وذهبت دوره * وأما الجهة الشرقية من مصر ففيها قلعة الجبل وقد أفرد نالها خبرا مستقلا يحتوى
على فوائد كثيرة تضمنه هذا الكتاب فانظره ويتصل آخر قلعة الجبل بخط باب القرافة وهو من اطراف القطائع
والعسكري وبلى خط باب القرافة القضاء الذي كان يعرف بالعسكر وقد تقدم ذكره وكان بأطراف العسكر مما يلي
كروم الجراح * (الموقف) قال ابن وصيف شاه في أخبار الريان بن الوليد وهو فرعون بنى الله يوسف صلوات
الله عليه ودخل الى البلد في أيامه غلام من اهل الشام احتال عليه اخوته وباعوه وكانت قوافل الشام تعترس
بناحية الموقف اليوم فأوقف الغلام ونودي عليه وهو يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم خليل الرحمن
صلوات الله عليهم فاشتراه أطفين العزيز ويقال ان الذي أخرج يوسف من الحب مالك بن دعر بن حجر بن جزيمة
ابن لخم بن عدى بن الحارث بن مرة بن أد بن زيد بن شجيب بن يعرب بن قحطان * وقال القاضي كان الموقف
فضاء لام عبد الله بن مسلمة بن مخلد فتصدق به على المسلمين فكان موقفا تابع فيه الدواب ثم ملك بعد وقد
ذكرته في الظاهر يعنى في خطط اهل الظاهر فان الموقف من جملة خطط اهل الظاهر * وقال ابن المتوج
بقعة (خط الصفاء) هذا الخط دثر جميعه ولم يبق له اثر وهو قبلى القسطاط اوله بجوار المصنع وخط الطحانين

أدركته كان صفين طواحين متلاصقة متصلة من درب الصفاء الى كوم الجارح وأدركت به جماعة من اكابر المصريين اكثرهم عدول وكان الماريين هذين الصفيين لا يسمع حديث رفيقه اذا حدثه لقوة دوران الطواحين وكان من جملتها طاحون واحد فيه سبعة أبحار دثر جميع ذلك ولم يبق له أثر * قال وبقعة درب الصفاء هو الدرب الذي كان باب مصر وقيل انه كان بظاهره سوق يوسف عايه السلام وكان بابا بمصر اعين يعلوهما عقد كبير وهو بعتبة كبيرة سفلى من صوان وكان بجوار المصنع الخراب الموجود الآن وكان حول المصنع عمدر خام بدائرة حاملة الساباط يعلوه مسجد معلق هدم ذلك جميعه في ولاية سيف الدين المعروف بابن سلاور الى مصر في دولة الظاهر بيبرس وهذا الدرب يسلك منه الى درب الصفاء والطحانين * (قال مؤلفه رحمه الله) * كان هذا الباب المذكور أحد أبواب مدينة مصر وبابها الآخر من ناحية الساحل الذي موضعه اليوم باب مصر بجوار الكبارة وأنا أدركت آثار درب الصفاء المذكور والمصنع الخراب وكان يصب فيه الماء للسبيل وهو قريب من كوم الجارح وسمي أتى ذكر كوم الجارح في ذكر الكيمان من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى * وأما الذي يلي كوم الجارح الى آخر حد طول مصر عند بركة الحبش فانها الخطط القديمة وأدركتها عامرة لا سيما خط النخالين وخط زقاق القناديل وخط المصاصة وقد خرب جميع ذلك وبيعت أنقاضه من بعد سنة تسعين وسبع مائة * وأما الجهة القبليّة من مصر فان خط دير الطين حدثت العمارة فيه بعد سنة ست مائة لما أنشأ صاحب نجر الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين علي بن حنا الجامع هناك وعمر الناس في جسر الافرم وكان قبل ذلك آخر عمارة مدينة مصر دار الملك التي موضعها الآن بجوار المدرسة المعزية وأما موضع الجسر فانه كان بركة ماء تتصل بخط راشدة حيث جامع راشدة ومن قبلي هذه البركة البستان الذي كان يعرف ببستان الامير تميم بن المعز ويعرف اليوم بالمعشوق وهو وقف على رباط الآثار وبجوار المعشوق بركة الحبش وما بين خط دير الطين وآخر عرض مصر من الجهة القبليّة طرف خط راشدة * وأما الجهة البحرية من مصر فانه يتصل بخط السبع سقايات الدور المطلّة على البركة التي يقال لها بركة قارون وهي التي تجاور الآن حدرّة ابن قتيبة وهي من جملة الجراء القصوى وبقبلي البركة المذكورة الكوم المعروف بالاسرى وهو من جملة العسكر وسيرد ان شاء الله تعالى له خبر عند ذكره عند ذكر الكيمان وبجوار البركة المذكورة خط الكباش وقد ذكر في الجبال ويأتى ان شاء الله تعالى له خبر عند ذكره الاخطاط ويلى خط الكباش خط الجامع الطولوني ويلى خط الجامع القبيبات وخط المشهد النفيسى وجميع ذلك الى قلعة الجبل من جملة القطائع

* (ذكر ابواب مدينة مصر) *

وكان لفسطاط مصر أبواب في القديم خربت وتجدد لها بعد ذلك ابواب آخر * (باب الصفاء) * هذا الباب كان هو في الحقيقة باب مدينة مصر وهي في كمالها ومنه تخرج العساكر وتعب القوافل وموضعه الآن بالقرب من كوم الجارح وهدم في أيام الملك الظاهر بيبرس * (باب الساحل) * كان يفضى بسالكه الى ساحل النيل القديم وموضعه قريب من الكبارة * (باب مصر) * هذا الباب هو الذي بناه قراقوش ومنه يسلك الآن من دخل الى مدينة مصر من الطريق التي تعرف بالمراعة وهو مجاور للكوم الذي يقال له كوم المشايخ ويعرف اليوم بالكبارة وكان موضع هذا الباب غامر اجاء النيل فلما انحسر الماء عن ساحل مصر صار الموضع المعروف بالمراعة والموضع المعروف بغيط الجرف الى موردة الخلفاء فضاء لا يصل اليه ماء النيل البتة فأحب السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب أن يدير سوراً يجمع فيه القاهرة ومصر وقلعة الجبل فزاد في سور القاهرة على يد قراقوش من باب القنطرة الى باب الشعريّة والى باب البحر يريد أن يمد السور من باب البحر الى الكوم الاجر الذي هو اليوم حافة خليج مصر تجاه خط بين الزقاقين ليصل ايضا من الكوم الاجر الى باب مصر هذا فلم يتهمأ له هذا وانقطع السور من عند جامع المقدس وزاد في سور القاهرة أيضاً من باب النصر الى قلعة الجبل فلم يكمل له وتمد السور من قلعة الجبل الى باب القنطرة خارج مصر فصار هذا الباب غير متصل بالسور * (باب القنطرة) * هذا الباب في قبلي مدينة مصر عرف بقنطرة بني وائل التي كانت هناك وهو أيضاً من بناء قراقوش

* (ذكر القاهرة القاهرة المزملة في الله) *

اعلم أن القاهرة المعزية رابع موضع انتقل سري السلطنة اليه من أرض مصر في الدولة الإسلامية وذلك أن الامارة كانت بمدينة القسوط ثم صار محلها العسكر خارج القسوط فلما عمرت القطائع صارت دار الامارة الى أن خربت فسكن الاشراف بالعسكر الى أن قدم القائد جوهر بعساكر مولاه الامام المعز ادين الله معه فبنى القاهرة حصناً ومقلاً بين يدي المدينة وصارت القاهرة دار خلافة ينزلها الخليفة بجرمه وخواصه الى أن انقرضت الدولة الفاطمية فسكنها من بعدهم السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب وابنه الملك العزيز عثمان وابنه الملك المنصور محمد ثم الملك العادل ابوبكر بن ايوب وابنه الملك الكامل محمد وانتقل من القاهرة الى قلعة الجبل فسكنها بجرمه وخواصه وسكنها الملوك من بعده الى يومنا هذا فصارت القاهرة مدينة سكنى بعدما كانت حصناً يعقل به ودار خلافة يلتجأ اليها فهانت بعد العز وابنتلت بعد الاحترام وهذا شأن الملوك ما زالوا يطمسون آثار من قبلهم ويميتون ذكر أعدائهم فقد هدموا بذلك السبب اكثر المدن والحصون وكذلك كانوا أيام العجم وفي جاهلية العرب وهم على ذلك في أيام الاسلام فقد هدم عثمان بن عفان صومعة غمدان وهدم الاطام التي كانت بالمدينة وقد هدم زياد كل قصر وموضع كان لابن عامر وقد هدم بنو العباس مدن الشام لبني مروان واذا تأملت البقاع وجدت بها * نشق كما تشق الجبال وتسعد * وسيأتي من أخبار القاهرة والكلام على خططها وآثارها ما تنتهي اليه قدرتي ويصل الى معرفته على وفوق كل ذي علم عليم

* (ذكر ما قيل في نسب الخلفاء الفاطميين بناء القاهرة) *

اعلم أن القوم كانوا ينسبون الى الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم والناس فريقان في امرهم فريق يثبت صحة ذلك وفريق يمنعه ويتفهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويزعم انهم أديعاء من ولد ديصان البونى الذى ينسب اليه النوبة وان ديصان كان له ابن اسمه ميمون القداح كان له مذهب في الغلو فولد ميمون عبد الله وكان عبد الله عالماً بجميع الشرائع والسنن والمذاهب وانه رتب سبع دعوات يندرج الانسان فيها حتى ينحل عن الاذيان كلها ويصير معطلاً باحيا لا يرجو ثواباً ولا يخاف عقاباً ويرى انه وأهل نخلته على هدى وجميع من خالفهم اهل ضلالة وانه قصد بذلك أن يجعل له أتباعاً وكان يدعو الى الامام من آل البيت محمد بن اسمعيل بن جعفر الصادق وانه كان من الاهواز واشتهر بالعلم والتشيع وصار له دعاة وقصد بالمكروه ففقر الى البصرة فاشتهر أمره وسار منها الى سلية من أرض الشام فولد له ابن بها اسمه احمد ومات فقام من بعده أحمد وبعث بالحسين الاهوازى داعية الى العراق فلقى أحمد بن الاشعث المعروف بقرمط في سواد الكوفة ودعا الى مذهبه فأجابته وقام هناك بالامر والى قرمط هذا تنسب القرامطة وولد لاحد بن عبد الله بن ميمون القداح الحسين ومحمد المعروف بأبى الشعاع فلما مات احمد خلفه ابنه الحسين فى الدعوة حتى مات فقام من بعده أخوه ابو الشعاع وكان لاحد بن عبد الله ولد اسمه سعيد فصارت تحت حجر عمه وبعث ابو الشعاع بداعيين الى المغرب وهما ابو عبد الله وأخوه ابو العباس فنزلا فى البربر ودعوا لها واشتهر سعيد بسلمية بعد موت عمه وكثر ماله فطلبه السلطان فقر من سلمية الى مصر يريد المغرب وكان على مصر عيسى النوشري فورد عليه كتاب الخليفة ببغداد بالقبض عليه فقائه وصار بسلمية فى زى التجار فبعث المعتضد من بغداد فى طلبه فأخذ وحبس حتى اخرج ابو عبد الله الشيعى من محبسه قسمي حينئذ بعيد الله وتكنى بأبى محمد وتلقب بالمهدى وصار اماماً علوياً من ولد محمد بن جعفر الصادق وانما هو سعيد بن الحسين بن احمد بن عبد الله بن ميمون القداح بن ديصان البونى الاهوازى وأصله من المجوس فهذا قول من ينكر نسبهم وبعض منكرى نسبهم فى العلوية يقول ان عبيد الله من اليهود وان الحسين بن احمد المذكور تزوج امرأة يهودية من نساء سلمية كان لها ابن من يهودى حدثا مات وترك لها فرباه الحسين وأدبه وعلمه ثم مات عن غير ولد فعهد الى ابن امرأته هذا فكان هو عبيد الله المهدى وهذه أقوال ان أنصفت تبين ان انما موضوعه فان بنى على بن ابى طالب رضى الله عنه قد كانوا اذذاك على غاية من وفور العدد وجلالة القدر عند الشيعة فما الحامل لشيعةهم على الاعراض عنهم والدعاء لابن مجوسى اولابن

يهودى فهدا لما لا يفعله أحد ولو بلغ الغاية في الجهل والسخف وانما جاء ذلك من قبل ضعفة خلفاء بنى العباس
عند ما غصوا بمكان الفاطميين فانهم كانوا قد اتصت دولتهم نحو من مائتين وسبعين سنة وملكوا من بنى
العباس بلاد المغرب ومصر والشام وديار بكر والحرمين واليمن وخطب لهم ببغداد نحو أربعين خطبة وعجزت
عساكر بنى العباس عن مقاومتهم فلاذت حينئذ بتغير الكافة عنهم بأشاعة الطعن في نسبهم وبث ذلك عنهم
خلفاؤهم وأعجب به أولياؤهم وأمراء دولتهم الذين كانوا يحاربون عساكر الفاطميين كي يدفعوا بذلك عن
انفسهم وساطانهم معرة الحجز عن مقاومتهم ودفعهم عما غلبوا عليه من ديار مصر والشام والحرمين حتى اشتهر
ذلك ببغداد وأصبح القضاة بنفهم من نسب العلويين وشهد بذلك من أعلام الناس جماعة منهم الشريفيان
الرضي والمرضى وابو حامد الاسفرائني والقدروري في عدة وافرة عند ما جمعوا لذلك في سنة اثنتين وأربع مائة
أيام القادر وكانت نهادة القوم في ذلك على السماع لما اشتهر وعرف بين الناس ببغداد وأهلها انما هم شيعة بنى
العباس الطاعنون في هذا النسب والمتطيرون من بنى علي بن أبي طالب الفاعلون فيهم منذ ابتداء دولتهم
الافاعيل القبيحة فنقل الاخباريون وأهل التاريخ ذلك كما سمعوه ورووه حسب ما تلقوه من غير تدبر والحق من
وراء هذا وكفالك بكتاب المعتضد من خلافت بنى العباس حجة فانه كتب في شأن عبيد الله الى ابن الاغلب
بالقيروان وابن مدراريس لحماصة بالقبض على عبيد الله فنقطن اعزله الله لخدمة هذا الشاهد فان المعتضد
لولا حجة نسب عبيد الله عنده ما كتب لمن ذكرنا بالقبض عليه اذ القوم حينئذ لا يدعون لدعى البتة ولا يدعون
له بوجه وانما يتقادون لمن كان علويا يخاف مما وقع ولو كان عنده من الادعياء لما مر له بفكر ولا خافه على ضيعة
من ضياع الارض وانما كان القوم أعنى بنى علي بن أبي طالب تحت ترقب الخوف من بنى العباس لتطليمهم لهم
في كل وقت وقصد هم اياهم دائما بأنواع من العقاب فصاروا ما بين طريد شر يد وبين خائف يتربص ومع ذلك فان
الشيعة منهم الكثيرة المنتشرة في اقطارهم من المحبة لهم والاقبال عليهم ما لا مزيد عليه وتكثر قيام الرجال منهم
مرة بعد مرة والطلب عليهم من ورائهم فلاذوا بالاختفاء ولم يكادوا يعرفون حتى تسمى محمد بن اسمعيل الامام جده
عبيد الله المهدي بالمكتوم سماه بذلك الشيعة عند اتفاقهم على اخفائه حذرا من المتغلبين عليهم وكانت الشيعة
فرقا منهم من كان يذهب الى أن الامام من ولد جعفر الصادق هو اسمعيل ابنه وهؤلاء يعرفون من بين فرق الشيعة
بالاسماعيلية من أجل انهم يرون أن الامام من بعد جعفر ابنه اسمعيل وأن الامام بعد اسمعيل بن جعفر
الصادق هو ابنه محمد المكتوم وبعد ابنه محمد المكتوم ابنه جعفر الصادق ومن بعد جعفر الصادق ابنه محمد الحبيب
وكانوا اهل غلو في دعاويهم في هؤلاء الايعة وكان محمد بن جعفر هذا يؤمل ظهوره وأنه يصير له دولة وكان باليمن
من اهل هذا المذهب كثير بعدن وبافريقية وفي كرامة ونفريه تلقوا ذلك من عهد جعفر الصادق فقدم على محمد بن
جعفر والد عبيد الله رجل من شيعته باليمن فبعث معه الحسن بن حوشب في سنة ثمان وستين ومائتين فأظهرا
أمرهما باليمن وأشهرا الدعوة في سنة سبعين وصار لابن حوشب دولة بصنعاء وبث الدعاة بأقطار الارض
وكان من جملة دعاة ابو عبد الله الشيعي فسيره الى المغرب فلقى كرامة ودعاهم فلما مات محمد بن جعفر عهد
لابنه عبيد الله فطلبه المكتفي العباسي وكان يسكن عسكر مكرم فسار الى الشام ثم سار الى المغرب فكان من امره
ما كان وكانت رجال هذه الدولة الذين قاموا ببلاد المغرب وديار مصر عشر رجلا هذه خلاصة
أخبارهم في انسابهم قنقطن ولا تغتر بن خرف القول الذي لقوه من الطعن فيهم والله يهدي من يشاء

* (ذكر الخلفاء الفاطميين) *

وكان ابتداء الدولة الفاطمية أن أباعيد الله الحسين بن احمد بن محمد بن زكرياء الشيعي سار الى أبي القسم الحسين
ابن فرج بن حوشب الكوفي القائم ببلاد اليمن وصار من كبار أصحابه وله علم وعنده دهاء ومكر فورد على ابن
حوشب من المغرب خبر موت الحلواني داعيه في المغرب ورفيقه فقال لابي عبد الله الشيعي قد خرب الحلواني
وابو يوسف بلاد المغرب وقد ماتا وليس للبلاد الآن فأناموطاة ممهدة فخرج ابو عبد الله الى مكة وقصد حجاج
كرامة بفس قريبا منهم وسمعهم يتحدثون بقضائل البيت فحدثهم في معناه فقالوا اليه وسألوه أن يأذن لهم
في زيارته فلما زاروه سألوه عن مقصده فلم يخبرهم وأوهمهم أنه يريد مصر فسرّوا بحبته ورحلوا وهو رفيقهم

هكذا يباض بالاصل ولعله
اربعة عشر رجلا كما يؤخذ
من بعض التواريخ اهـ

فشاهدوا من عبادته وزهد ما زادهم رغبة فيه هذا وهو يسألهم عن احوالهم وقيامهم حتى صار يعرف جميع امورهم فلما وصلوا مصر هم بفارقهم فقاتلوا اى شئ تطلب من مصر فقال أطاب التعليم بها فقالوا اذا كان قصده هذا قبل ان نأفنع لك وما زالوا به حتى سار معهم فلما وصلوا بلادهم اقترحوا فبين يضيفه منهم ومن بقيته اصحابهم ووصلوا به ارض ككثامة للنصف من ربيع الاول سنة ثمان وثمانين ومائتين وكادوا يحتربون عليه انهم ينزل عنده فابى أن ينزل عندهم وقال اين يكون فجاءه الاخير فمحبوا ذلك اذ لم يكونوا ذكروه له قط فدلوه عليه فسار اليه وقال هذا فجاءه الاخير وما سمى الا بكم ولقد جاء في الاثار للمهدى هجرة عن الاوطان ينصره فيها الاخير من اهل ذلك الزمان قوم اسمهم مشتيق من الكتمان وبخروا حكم في هذا الفج مسمى فجاءه الاخير فمحبوا به القبائل وأتوه فعظم أمره وهو لا يدكر اسم المهدى البتة فبلغ خبره ابراهيم بن احمد بن الاغلب أمير افر يقية فبعث يسأل عن خبره وكانت له معه قصص آلت الى قيام ابى عبد الله ومحاربه لمن خالفه فظفر بهم وصارت اليه اموالهم وغلب على مدائن وهزم جيوش ابن الاغلب وقتل كثيرا من اصحابه فبات ابراهيم بن الاغلب وولى زيادة الله بن الاغلب وكان كثير اللهو وفقوى أمر أبى عبد الله وانتشرت جنوده في البلاد وصار يقول المهدى يخرج في هذه الايام ويملك الارض فيساطوبى لمن هاجر الى وأطاعنى ويعزى الناس بزيادة الله بن الاغلب ويعيبه وكان اكثر خواص زيادة الله شيعة فلم يكن يسوءهم ظفر أبى عبد الله واكثر من ذكر كرامات المهدى والارسال الى اصحاب زيادة الله الى أن تمكن فبعث برجال من كرامة الى سلمية من ارض الشام فقدموا على عبيد الله وأخبروه بما فتح الله عليه وكان قد اشتهر هناك وطلبه الخليفة المكتفى فخرج من سلمية فارا ومعه ابنه ابو القاسم نزار ومعهما اهلهم واموالهم فأقاما بمصر مستتين فوردت على عيسى النوشري أمير مصر الكاتب من بغداد بصفة عبيد الله وحبليته وانه ياخذ عليه الطريق ويقبضه فبلغ ذلك عبيد الله فخرج والاعوان في طلبه ويقال ان النوشري ظفر به فناشده الله في امره فحلى عنه ووصله فصار الى طرابلس وقد سبق خبره الى زيادة الله فصار الى قسطنطينية فقدم كتاب زيادة الله بن الاغلب الى عامل طرابلس بأخذ عبيد الله وقد فاتهم فلم يدركوه فدخل الى سلجماسه وأقام بها وقد اقيمت له المراسد بالطرقات فتلف باليسع بن مدرار صاحب سلجماسه وأهدى اليه فكف عنه ووافاه كتاب زيادة الله بالقبض على عبيد الله فلم يجد بدا من أن قبض عليه وسجنه واشتغل زيادة الله بجمع العساكر لمحاربة ابى عبد الله وتجهيزهم اليه فغلبهم ابو عبد الله وغنم سائر ما معهم وقتل اكثرهم وبلغه ما كان من سجن عبيد الله فكتب اليه يشيره فوصل اليه الكتاب وهو بالسجن مع قصاب دخل به اليه وهو يبيع اللحم وما زال ابو عبد الله يضايق زيادة الله الى أن قرأ الى مصر وقام من بعده ابراهيم بن الاغلب فلم يتم له امره وملك ابو عبد الله القيروان ونزل برقادة مستهل رجب سنة ست وتسعين ومائتين فأمر ونهى وبث العمال في الاعمال وقتل من يخاف شره وأمر فتنش على السكة في أحد الوجوهين بلغت حجة الله وفي الآخر تفرق أعداء الله ونقش على السلاح عدة في سبيل الله ووسم الخيل على أخذها الملك لله وأقام على ما كان عليه من لبس الخشن الدون وتناول القليل الغليظ من الطعام فلما دخل شهر رمضان سار من رقادة في جيوش عظيمة استزلها المغرب بأسره يريد سلجماسه فخار به اليسع يوما كاملا الى الليل ثم فر في خاصته فدخل ابو عبد الله من الغد الى البلد وأخرج عبيد الله وابنه ومشى في ركبهما بجميع رؤساء القبائل وهو يقول للناس هذا مولاكم وهو يبكي من شدة الفرح حتى وصل بهما الى فسطاط ضرب به في العسكر فأترلهم ما فيه وبعث الخيل في طلب اليسع فأدركته وجاءت به فقتله وأقام عبيد الله بسلجماسه أربعين يوما ثم سار الى افر يقية في ربيع الآخر سنة سبع وتسعين ونزل برقادة وأمر يوم الجمعة أن يذكر في الخطبة وتلقب بالمهدى أمير المؤمنين فدعى له في جميع البلاد بذلك وجلس بعد الصلاة الدعاة ودعوا الناس كافة الى مذهبه فن أجاب قبل منه ومن أبى قبل وعرض جوارى زيادة الله واختار منهم لنفسه ولولده وقرق ما بقى على وجوه كرامة وقسم عليهم أعمال افر يقية ودقن الدواوين وجبى الاموال ودانت له البلاد فشق ذلك على أبى عبد الله ونافس المهدى وحسده من اجل انه كف يده ويد أخيه أبى العباس فعظم عليه الفطام عن الامر والنهى والاخذ والعطاء وأقبل ابو العباس يزرى على المهدى في مجلس أخيه ويؤنب اخاه على ما فعل حتى أثر في نفسه فسأل المهدى أن يفوض اليه الامور ويجلس في القصر وكان قد بلغ المهدى ما يبجهر به ابو العباس

من السوء في حقه فرداً بأعبد الله ردّاً لطيفاً وأسرّها في نفسه واكثر أبو العباس من قوله حتى أغرى المقتدمين بالمهديّ وقال ما هذا بالذي كنا نعتقد طاعته وندعو اليه لان المهديّ يأتي بالآيات الباهرة فقال اليه جماعة وواجه بعضهم المهديّ بذلك وقال له ان كنت المهديّ فأظهر لنا آية فقد شككنا فيك فبعد ما بين المهديّ وبين أبي عبد الله وأوجس كلّ منهم في نفسه خيفة من الآخر وأخذ أبو العباس يدبر في قتل المهديّ والمهديّ يحلّ ما كان يبرمه ثم رتب رجالاً فلما ركب أبو عبد الله وأخوه إلى قصر المهديّ ثار بهما الرجال فقال أبو عبد الله لا تفعلوا فقالوا له ان الذي امرتنا بطاعته امرنا بقتلك فقتل هو وأخوه للنصف من جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين ومائتين بمدينة رقادة فثارت فتنة بسبب قتلهم فركب المهديّ حتى سكنت وتتبع جماعة منهم فقتلهم فلما استقام له الأمر عهد إلى ابنه أبي القاسم وتتبع بنى الاغلب فقتل منهم جماعة وجهز في سنة احدى وثلاثمائة ابنه أبا القاسم بالعساكر إلى مصر فأخذ بركة والاسكندرية والقيوم وكانت له مع عساكر مصر وعساكر العراق الواردة إلى مصر مع مؤنس الخادم عدّة حروب وعاد إلى الغرب فحجز المهديّ في سنة اثنتين وثلاثمائة حباسة بجيوش إلى مصر فغلب على الاسكندرية وكان من أمر ما تقدم ذكره وكان للمهديّ ببلاد المغرب عدّة حروب وكان يوجد في الكتب خروج أبي يزيد النكاريّ على دولته فبني المهديّة وأدار عليها سورا جعل فيه ابواباً زينة كل مصرع منها مائة قنطار من حديد وكان ابتداء بنائها في ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثمائة وبني المصلي بظاهرها وقال إلى هنا يصل صاحب الجمار يعني أبي يزيد فكان كذلك وأنشأ صناعة فيها تسعمائة شونة وقال انما بنيت هذه لتعصم الفواطم به ساعة من نهار فكان كذلك ثم انه جهز ابنه أبا القاسم في سنة ست وثلاثمائة على جيش إلى مصر فأخذ الاسكندرية وملاّك جزيرة الاشمونين وكثيراً من صعيد مصر وكانت هنالك حروب مع عساكر مصر والعراق ثم عاد إلى المغرب وخرج أبو القاسم في سنة خمس عشرة بالجيوش إلى المغرب فخارب قوموا وعاد فمات عبيد الله في ليلة الثلاثاء منتفح شهر ربيع الاول سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة بالمهديّة من القيروان عن ثلاث وستين سنة وكانت خلافته اربعاً وعشرين سنة وشهراً وعشرين يوماً ولما مات اخفى ابنه موته وقام من بعده عبيد الله المهديّ وليّ عهده (القائم بأمر الله أبو القاسم محمد) ويقال كان اسمه بالمشرق عبد الرحمن قنسى في بلاد المغرب بمحمد وذلك بسلمية في الحرم سنة ثمانين ومائتين فلما فرغ من جميع ما يريد وتمكن اظهر موت ابيه واستقل بالامر وله سبع واربعون سنة وتبع سيرة ابيه وثار عليه جماعة فظفروا بهم وبث جيوشه في البر والبحر فسبوا وغنموا من بلد جنوة وبعث جيشاً إلى مصر فملكوا الاسكندرية والاشميد يومئذ امير مصر فلما كان في سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة خرج عليه أبو يزيد مخلد بن كندار النكاريّ الخارج حتى بأفر يقيمة واشتدت شوكته وكثرت أتباعه وهزم جيوش القائم غير مرة وكان مذهبه تكفير أهل الملة وارقة دماهم ديانة فملك باجة وحرقها وقتل الاطفال وسبى النسوان ثم ملك القيروان فاضطرب القائم وخاف الناس وهموا بالانقلة من زويلة وقوى أمر أبي يزيد ونازل المهديّة وحصر القائم بها وكاد أن يغلب عليها فلما بلغ المصلي حيث أشار المهديّ أنه يصل هزمه اصحاب القائم وقتلوا كثيراً من أصحابه وكانت له قصص وأنباء إلى أن مات القائم لثلاث عشرة خلت من شوال سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة عن أربع وخمسين سنة وتسعة أشهر ولم يرق منبر ولا ركب دابة لصيد مدة خلافته حتى مات وصلى مرة على جنازة وصلى بالناس العبد مرة واحدة وكانت مدة خلافته اثنتي عشرة سنة وستة أشهر وأياماً وترك أبا الظاهر اسمعيل وأبا عبد الله جعفر اوجزة وعدنان وعدة آخر وقام من بعده ابنه * (المنصور بنصر الله أبو الظاهر اسمعيل) * وكنتم موت ابيه خوفاً أن يعلم أبو يزيد فانه كان قرياً منه وأبقى الامور على حالها ولم يتسم بالخليفة ولا غير السكة ولا الخطبة ولا البنود وجد في حرب أبي يزيد حتى ظفروا به وحمل اليه فمات من جراحات كانت به سلخ الحرم سنة ست وثلاثين وثلاثمائة ولم يزل المنصور إلى أن مات سلخ شوال سنة احدى واربعين وثلاثمائة عن احدى واربعين سنة وخمسة أشهر وكانت مدة خلافته ثمان سنين وقيل سبع سنين وعشرة أيام وقد اختلف في تاريخ ولادته فقيل ولد أول ليلة من جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثمائة بالمهديّة وقيل بل ولد في سنة اثنتين وقيل سنة احدى وثلاثمائة وكان خطيباً بليغاً غير تجل الخطبة لوقته شجاعاً عاقلاً وقام من بعده ابنه * (المعز لدين الله أبو تميم معد) * وعمره نحو أربع وعشرين سنة فانه ولد للنصف من رمضان سنة سبع

عشرة وثلاثمائة فاقاد اليه البربر وأحسن اليهم فغظم أمره واختص من مواليه بجوهر وكناه بأبي الحسين وأعلى قدره وصبره في رتبة الوزارة وعقد له على جيش كشف فيهم الامير زيري بن مناد الصنهاجي فدخل المغرب واقتح مدنا وقهر عدة اكابر وأسرههم حتى اتى البحر المحيط فأمر باصطياد سمكة منه وسبرها في قلة من ماء الى المعز اشارة الى أنه ملك حتى سكان البحر المحيط الذي لا عمارة بعده ثم قدم غانما مظفرا فغظم قدره عند المعز ولما كان في بعض الايام استدعى المعز في يوم شات عدة من شيوخ كرامة فدخلوا عليه في مجلس قد فرش باللبود وحوله كساء وعليه جبة وحوله ابواب مفتحة تفضي الى خزائن كتب وبين يديه دواة وكتب فقال يا اخواننا أصبحت اليوم في مثل هذا الشتاء والبرد فقلت لأم الامراء وانما الآن بحيث تسمع كلامي أترى اخواننا يظنون اناني مثل هذا اليوم نأكل ونشرب ونتقلب في الثقل والدياج والحري والفلك والسمور والمسك والخمر والقباء كما يفعل أرباب الدنيا ثم رأيت أن أنفذ اليكم فأحضر تكم لتشهدوا حالي اذا خلوت دونكم واحتجبت عنكم واني لا افضلكم في احوالكم الا بما لا بد لي منه من دنياكم وبما خصني الله به من امانتكم واني مشغول بكتب ترد علي من المشرق والمغرب اجيب عنها بخطي واني لا اشتغل بشئ من ملاذ الدنيا الا بما يصون أرواحكم ويعمر بلادكم ويذل اعداءكم ويقمع اضدادكم فافعلوا يا شيوخ في خلواتكم مثل ما افعله ولا تظهروا التكبر والتجبر فينزع الله النعمة عنكم وينقلها الى غيركم وتحذروا على من وراءكم ممن لا يصل الى كتحني عليكم ليتصل في الناس الجبل ويكثر الخير وينتشر العدل وأقبلوا بعدها على نساءكم والزمو الواحدة التي تكون لكم ولا تشروها الى التكثر منهن والرغبة فيهن فينتغص عيشكم وتعود المضرة عليكم وتنهكوا أبدانكم وتذهب قوتكم وتضعف فحائزكم فحسب الرجل الواحد الواحدة ونحن محتاجون الى نصر تكم بأبدانكم وعقولكم واعلموا أنكم اذا الزمتهم ما أمركم به رجوت أن يقرب الله علينا امر المشرق كما قرب امر المغرب بكم انهضوا رجلكم الله ونصركم فخرجوا عنه واستدعى يوما بأبا جعفر حسين بن مهذب صاحب بيت المال وهو في وسط القصر قد جلس على صندوق وبين يديه ألوف صناديق مبددة فقال له هذه صناديق مال وقد شد عن ترتيبها فانظرها ورتبها قال فأخذت اجعلها الى أن صارت مرتبة وبين يديه جماعة من خدام بيت المال والقراشين فأنفذت اليه أعلمه فأمر برفعها في الخزائن على ترتيبها وأن يغلق عليها وتحتم بخاتمها وقال قد خرجت عن خاتمتنا وصارت اليك فكانت جملتها أربعة وعشرين ألف ألف دينار وذلك في سنة سبع وخمسين وثلاثمائة فأنفقها أجمع على العساكر التي سيرها الى مصر من سنة ثمان وخمسين الى سنة اثنتين وستين وثلاثمائة * ولما أخذ في تجهيز جوهر بالعساكر الى أخذ ديار مصر حتى تهيأ أمره وبرز للمسير بعث المعز خفيفا الصقلي الى شيوخ كرامة يقول يا اخواننا قد رأينا أن ننقذ رجالا الى بلدان كرامة يقيمون بينهم ويأخذون صدقاتهم وهم اعيهم ويحفظونها عليهم في بلادهم فاذا احتجنا اليها انقذنا خلفها فاستعنا بها على ما نحن بسبيله فقال بعض شيوخهم لنخفف ما بلغه ذلك قل لمولانا والله لا فعاننا هذا أبدا كيف تؤدى كرامة الجزية ويصير عليها في الديوان ضريبة وقد أعزها الله قديما بالاسلام وحديثنا معكم بالايان وسيفنا بباطعتكم في المشرق والمغرب فعاد خفيف الى المعز بذلك فأمر باحضار جماعة كرامة فدخلوا عليه وهو راكب فرسه فقال ما هذا الجواب الذي صدر عنكم فقالوا هذا جواب جماعة ما كنا يمولانا بالذي يؤدى جزية تبقى علينا فقام المعز في ركابه وقال بارك الله فيكم فهكذا اريد أن تكونوا وانما أردت أن اخبركم فانظر كيف أنتم بعدى فسار جوهر وأخذ مصر كما قد ذكر في ترجمته عند ذكر سور القاهرة من هذا الكتاب * فلما ثبت قدم جوهر عصر كتب اليه المعز جوابا عن كتابه وأما ما ذكرت يا جوهر من أن جماعة بني حمدان وصلت اليك كتبهم يبدلون الطاعة ويعدون بالأسارعة في المسير اليك فاسمع لما ذكره لك احذر أن تبدئ احدا من آل حمدان بمكاتبة ترهيبا له ولا ترغيبا ومن كتب اليك كتابا منهم فأجبه بالحسن الجميل ولا تستدعه اليك ومن ورد اليك منهم فأحسن اليه ولا تمكن احدا منهم من قيادة جيش ولا ملك طرف فينوح حمدان يتظاهرون بثلاثة أشياء عليها مدار العالم وليس لهم فيها نصيب يتظاهرون بالدين وليس لهم فيه نصيب ويتظاهرون بالكرم وليس لواحد منهم كرم في الله ويتظاهرون بالشجاعة وشجاعتهم للدنيا لا لاخرة فاحذر كل الحذر من الاستناد الى احدهم * ولما عزم المعز على المسير الى مصر أجال فكره فحين يحلوه في بلاد المغرب فوقع اختياره على جعفر بن علي الامير فاستدعاه وأسر اليه أنه يريد استخلافه بالمغرب

فقال تترك معي أحد أولادك أو اخوتك يجلس في القصر وأنا ادبر ولا تسألني عن شيء من الاموال لان ما أجيبه يكون بازاء ما انفقته من الاموال واذا أردت امر افعلته من غير أن أتظر ورود امر لك فيه لبعده ما بين مصر والمغرب ويكون تقليد القضاء والخراج وغيره الى فغضب المعز وقال يا جعفر عزلتني عن ملكي وأردت أن تجعل لي فيه شريكا في امرى واستبددت بالاعمال والاموال دوني قم فقد أخطأت حظك وما أصبت رشدا فخرج عنه ثم انه استدعى يوسف بن زيري الصنهاجي وقال له تأهب لخلافة المغرب فأكد بذلك وقال يا مولانا أنت وأبناؤك الأئمة من ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما صفا لكم المغرب فكيف يصفولي وأنا صنهاجي بربري قتلتي يا مولانا بغير سيف ولا رمح فزال به المعز حتى اجاب بشرطة أن المعز يولي القضاء والخراج لمن يراه ويختاره ويجعل الخبز لمن يشق به ويجعله قائما بين ايدي هؤلاء فمن استعصى عليهم يأمره هؤلاء به حتى يعمل به ما يجب ويكون الامر لهم ويصير كالخادم بين اولئك فأحب المعز ما قال وشكره فلما انصرف قال ابو طالب بن القائم بأمر الله للمعز يا مولانا وشق بهذا القول من يوسف وانه يقوم بوفاء ما ذكر فقال المعز يا عمنا كم بين قول يوسف وقول جعفر فاعلم يا عم أن الامر الذي طلبه جعفر ابتداء هو آخر ما يصير اليه امر يوسف واذا تطاولت المدة سينفرد بالامر ولكن هذا أولا احسن وأجود عند ذوى العقل وهو نهاية ما يفعله وكانت أم الامراء قد وجهت من المغرب صبية لتباع بمصر فعرضها وكيلها في مصر للبيع وطلب فيها ألف دينار فحضر اليه في بعض الايام امرأة شابة على حمار لتقلب الصبية فساومتها فيها وابناعتها منه بسقاية دينار فاذا هي ابنة الاخشيدي محمد بن طفيج وقد بلغها خبر هذه الصبية فلما رأتها شغفتها حبا فاشتريتها لتستمتع بها فماد الوكيل الى المغرب وحدث المعز بذلك فأحضر الشيوخ وأمر الوكيل فقص عليهم خبر ابنة الاخشيدي مع الصبية الى آخره فقال المعز يا اخواننا انهم ضلوا الى مصر فلن يحول بينكم وبينها شيء فان القوم قد بلغهم الترف الى أن صارت امرأة من بنات الملوك فيهم تخرج بنفسها وتشتري جارية لتستمتع بها وما هذا الا من ضعف نفوس رجالهم وذهاب غيرتهم فانهم ضلوا المسيرنا اليهم فقالوا السمع والطاعة فقال خذوا في حوايجكم فنحن نقدم الاختيار لمسيرنا ان شاء الله تعالى وكان قيصر ومظفر الصقليان قد بلغا رتبة عظيمة عند المنصور والد المعز وكان المظفر يدل على المعز من اجل أنه علمه الخط في صغره فحرد عليه مرة وولى فسمع المعز يتكلم بكلمة صقلية استراب منها واقتنعا منه وأنفت نفسه من السؤال عن معناها فأخذ يحفظ اللغات فابتدأ بتعلم اللغة البربرية حتى احكمها ثم تعلم الرومية والسودانية حتى اتقنها ثم أخذ يتعلم الصقلية فزنت به تلك الكلمة فاذا هي سب قيح فأمر بمظفر فقتل من اجل تلك الكلمة وبلغه امر الحرب التي كانت بين بني حسن وبني جعفر بالجزيرة حتى قتل من بني حسن اكثر من قتل من بني جعفر فأنفذ مالا ورجالا في السمر ما زالوا باطانتين حتى اصطلمتا وتحمل الرجال عن كل منهما الجمالات فجاء الفاضل في القتلى لبني حسن عند بني جعفر فحوسب سبعين قتيلا فأدوا عنهم وعقدوا بينهم الصلح في الحرم تجاه الكعبة وتحملوا عنهم الديات من مال المعز وكان ذلك في سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة فصارت هذه الفعلة يد عند بني حسن للمعز فلما ملك جوهر مصر بادر حسن بن جعفر الحسني بالدعاء للمعز في مكة وبعث الى جوهر بالخبر فسير الى المعز يعرفه باقامة الدعوة له بمكة فأنفذ اليه بتقليده الحرم وأعماله وسار المعز بعساكره من المغرب حتى نزل بالجزيرة فعقد له جوهر جسرا جديدا عند المختار بالجزيرة فسار عليه وقد زينت له مدينة القس طاف فلم يشهها ودخل الى القاهرة بجميع اولاده واخوته وسائر اولاد عبيد الله المهدي وتوابعه وآبائه وذلك لسبع خلون من رمضان سنة اثنين وستين وثلاثمائة فعند ما دخل القصر صلى ركعتين فاقتدى به من حضر وبات به ثم اصبح فجلس للهناء وأمر فكتب في سائر مدينة مصر خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم امير المؤمنين علي بن ابي طالب وأثبت اسم المعز لدين الله واسم أبيه عبد الله الامير وجلس في القصر على السرير الذهب وصلى بالناس صلاة عيد الفطر في المصلح فسبح في كل ركعة وفي كل سجدة ثلاثين تسبيحة ثم خطب بعد الصلاة وركب لفتح خليج مصر يوم الوفاء وعمل عيد غدیر حم ومات بعض بني عمه فصرى عليه وكبر سبعا وكبر على ميت آخر خمسا وقد مدت القرامطة الى مصر فسير اليهم الجيوش وهزموهم وما زال الى أن توفي من علة اعتلها بعد دخوله الى القاهرة بستين وسبعة اشهر وعشرة ايام وعمره خمس وأربعون سنة وستة اشهر تقريبا فان مولده بالمهدية في حادي عشر شهر رمضان سنة تسع عشرة وثلاثمائة ووفاته بالقاهرة لاربع عشرة خات من ربيع

الآخر سنة خمس وستين وثلاثمائة وكانت مدة خلافته بالمغرب وديار مصر ثلاثا وعشرين سنة وعشرة ايام وهو
 أول الخلفاء الفاطميين بمصر واليه تنسب القاهرة المعزية لان عبده جوهر القائد بناها حسب ما رسم له كما ذكر
 في خبر بنائها * وكان المعز عالما فاضلا جوادا حسن السيرة منصف للريعية مغرما بالنجوم اقيمت له الدعوة بالمغرب
 كله وديار مصر والشام والخرمين وبعض أعمال العراق * وقام من بعده ابنه (العزيز بالله ابو منصور نزار) *
 فأقام في الخلافة احدى وعشرين سنة وخمسة اشهر ونصفا ومات وعمره اثنتان وأربعون سنة وعثمانية أشهر
 وأربعة عشر يوما في الثامن والعشرين من رجب سنة ست وعشرين وثلاثمائة بمدينة بلبيس وحمل الى القاهرة
 * وقام من بعده ابنه (الحاكم بأمر الله ابو علي منصور) * وكانت مدة خلافته الى أن فقد خنسا وعشرين سنة
 وثمانرا وفقد وعمره ست وثلاثون سنة وسبعة أشهر في ليلة السابع والعشرين من شوال سنة احدى عشرة
 واربعمائة وقد بسطت خبر العزيز والحاكم عند ذكر الجوامع من هذا الكتاب * وقام من بعده ابنه (الظاهر
 لا عز الدين الله ابو الحسن علي) * بن الحاكم بأمر الله ولدا بالقاهرة يوم الاربعاء لعشر خلون من رمضان
 سنة خمس وتسعين وثلاثمائة وبويع له بالخلافة يوم عيد النحر سنة احدى عشرة وأربعمائة وعمره ست
 عشرة سنة فخرج الى صلاة العيد وعلى رأسه المظلة وحوله العساكر وصلى بالناس في المصلى وعاد
 فكتب بخلافته الى الاعمال وشرب الخمر وخص فيه للناس وفي سماع الغناء وشرب القناع وأكل الملوخيا
 وجميع الاسماك فأقبل الناس على اللهو ووزر له الخفير رئيس الرؤساء ابو الحسن عمار بن محمد وكان يلي
 ديوان الانشاء وغيره واستوزره الحاكم الى أن فقد فتولى البيعة للظاهر ثم قتل بعد سبعة اشهر في ربيع
 الاول سنة اثنتي عشرة فاستوزر بعده بدر الدولة ابا القتوح موسى بن الحسين وكان يتولى الشرطة ثم ولي
 ديوان الانشاء بعد ابن حيران وصرف عن الوزارة في المحرم سنة ثلاث عشرة وقبض عليه في شوال وقتل فوجد
 له من العين ستمائة ألف دينار وعشرون ألف دينار وولي بعده الوزارة الامير شمس الملوك المكيين مسعود بن
 طاهر * وفي سنة أربع عشرة قلد منتخب الدولة الدرزي متولى قيسارية ولاية فلسطين فكانت له مع حسان
 ابن مفرح بن جراح الطائي حروب وفيها نزع السعر بمصر وتعدرو وجودا لخير وفي المحرم سنة خمس عشرة لقب
 الخادم الاسود معضاد بالقائد عز الدولة وسنأها الى الفوارس معضاد الظاهر وخلع عليه وثار رجل من بني
 الحسين ببلاد الصعيد فقبض عليه وأقر أنه قتل الحاكم بأمر الله ووجد معه قطعة من جلد رأسه وقطعة من
 القوطة التي كانت عليه فسل عن سبب قتله اياه فقال غرت لله وللاسلام ثم قتل نفسه بسكين كانت معه
 فقطعت رأسه وسيرت الى القاهرة وفيها اشتد الغلاء بمصر وكثر نقص النيل * وفيها قتر الشريف الكبير
 العجمي * والشيوخ نجيب الدولة الخرجاي والشيخ العميد محسن بن بدوس مع القائد معضاد أن لا يدخل على
 الظاهر أحد غيرهم وكانوا لا يدخلون كل يوم خلوة ويخرجون فيتصرفون في سائر أمور الدولة والظاهر
 مشغول ببلدانه وصار شمس الملوك مظفر صاحب المظلة وابن حيران صاحب الانشاء وداعى الدعاة ونقيب نقباء
 الطالبيين وقاضى القضاة ربحا دخلوا على الظاهر في كل عشرين يوما مرة ومن عداهم لا يصل الى الظاهر البتة
 والثلاثة الاول هم الذين يقضون الاشغال ويمضون الامور بعد الاجتماع عند القائد معضاد ومنع الناس من
 ذبح الابقار لقتلها وعزت الاقوات بمصر وقلت البهائم كلها حتى بيع الرأس البقر بخمسين دينارا وكثر الخوف
 في ظواهر البلد وكثر اضطراب الناس وتحدث زعماء الدولة بمصادرة التجار فاختلف بعضهم على بعض وكثر
 ضييع طوائف العسكر من الفقر والحاجة فلم يجابوا وتحاسد زعماء الدولة فقبض على العميد محسن وضرب عنقه
 واشتد الغلاء وفشت الامراض وكثر الموت في الناس وفقد الحيوان فلم يقدر على دجاجة ولا فروج وعز الماء
 اقله الظاهر فعم البلاء من كل جهة وعرض الناس امتعتهم للبيع فلم يوجد من يشتريها وخرج الحاج فقطع
 عليهم الطريق بعد رحيلهم من بركة الحب وأخذت اموالهم وقتل منهم كثير وعاد من بقي فلم ينجح أحد من اهل
 مصر وتفاقم الامر في شدة الغلاء فصاح الناس بالظاهر الجوع بالجوع يا امير المؤمنين لم يصنع بنا هذا البول
 ولا جدك فأن الله في امرنا وطرقت عساكر ابن جراح الفرما فقرأ اهلها الى القاهرة وأصبح الناس بمصر
 على اقبح حال من الامراض والموتان وشدة الغلاء وعدم الاقوات وكثر الخوف من الدعا التي تكبس حتى انه
 لماعل سباط عيد النحر بالقصر كبس العبيد على السباط وهم يصيحون الجوع ونهبوا سائر ما كان عليه

ونهب الارياض وكثر طمع العبيد ونهبهم وجرت امور من العامة قبيحة واحتاج الظاهر الى القرض فحمل بعض
اهل الدولة اليه مالا وامتنع آخرون واجتمع نحو الالف عبد اتسهب البلد من الجوع فنودي بأن من تعرض له
أحد من العبيد فليقتله وندب جماعة لحفظ البلد واستعد الناس فكانت نهبات بالساحل ووقائع مع العبيد
احتاج الناس فيها الى أن خندقوا عليهم خنادق وعملوا الدروب على الازقة والشوارع وخرج معضاد في عسكر
فطردهم وقبض على جماعة منهم ضرب أعناقهم وأخذ العبيد في طلب الحر حراى وغيره من وجوه الدولة
فخسوا أنفسهم وامتنعوا في دورهم وانقضت السنة والناس في أنواع من البلاء * وفي سنة ست عشرة امر
الظاهر فأخرج من مصر من الفقهاء المالكية وغيرهم وأمر الدعاة أن يحفظوا الناس كتاب دعائم الاسلام ومختصر
الوزير وجعل لمن حفظ ذلك مالا * وفي سنة سبع عشرة ثار بمصر رعاى عظيم بالناس وكثرت زيادة النيل
عن العادة وتصدق الظاهر بمائة ألف دينار من أجل أنه سقط عن فرسه وسلم * وفي سنة ثمان عشرة وقعت
الهدنة مع صاحب الروم وخطب للظاهر في بلاده وأعاد الجامع بقسطنطينية وعمل فيه مؤذنا فأعاد الظاهر
كنيسة قسامة بالقدس وأذن لمن اظهر الاسلام في أيام الحاكم أن يعود الى النصرانية فرجع اليها كثير منهم
وصرف الظاهر وزيره عميد الدولة وناصحها أبا محمد الحسن بن صالح الروبادى وأقام بدله أبا القاسم على بن احمد
الحر حراى * وفي سنة عشرين كانت فتنة بين المغاربة والأتراك قتل فيها كثير * وفي سنة إحدى وعشرين
بويج لابن الظاهر بولاية العهد وعمره ثمانية أشهر وأنفق على ذلك في خلع لاهل الدولة وطعام وشار للعامة ما يجبل
وصفه * وفي سنة اثنتين وعشرين تترك السعول نقص ماء النيل ثم زاد بعد أوانه بأربعة أشهر * وفي سنة
ثلاث وعشرين قتل الظاهر أحد الدعاة فاضطربت الرعية والجند وتحدث الناس بخلعه ثم سكنت الفتنة بعد
انفاق مال جزيل * وفي سنة أربع وعشرين ركب ولي العهد من القاهرة الى مصر وقد زينت الطرقات
فيكون اذا مر يقوم قبلوا له الارض ونثر يومئذ على العامة مبلغ خمسة آلاف دينار فكان يوما عظيما * وفي سنة
خمس وعشرين بث الظاهر دعائه ببغداد عند اختلاف الأتراك بهم فكثرت دعائه هناك واستجاب لهم خلق كثير
فلما كان في سنة ست وعشرين كثرت الوباء بمصر ومات الظاهر للنصف من شعبان سنة سبع وعشرين وأربع مائة
عن اثنتين وثلاثين سنة الايام فكانت مدة خلافته خمس عشرة سنة وثمانية أشهر وأياما وكان مشغوبا باللهو
محب الغناء فتأنق الناس في أيامه بمصر واتخذوا المغنيات والرقاصات وبلغوا من ذلك مبلغا عظيما واتخذ حجرا
لمساكنهم وعلمهم انواع العلوم وسائر فنون الحرب واتخذ خزانه البنود وأقام فيها ثلاثة آلاف صانع وراسل
الملوك واستكثر من شراء الجواهر وكانت مملكته بافر بقية ومصر والشام والحجاز وغلب صالح بن مرداس على
حلب في أيامه واستولى على ما يليها وغلب حسان بن جراح على اكثر بلاد الشام فتضعفت الدولة *
وقام من بعده ابنه ولي العهد بويج له وهو (المستنصر بالله ابو تميم معد) * ومولده في السادس عشر من
جمادى الآخرة سنة عشرين وأربع مائة وبويج بالخلافة للنصف من شعبان سنة سبع وعشرين وعمره يومئذ
سبع سنين فأقام ستين سنة وأشهر في الخلافة كانت فيها أنباء وقصص شنيعة بديار مصر منها أن أمه كانت
امة سوداء لتاجر يهودى يقال له ابوسعده سهل بن هرون التستري فابتاعها منه الظاهر واستولدها
المستنصر فلما أفضت الخلافة اليه استندت امه أباسعد ورقته درجة عليه وكان الوزير يومئذ أبا القاسم
الحر حراى فلم يتمكن ابوسعده من اظهار ما في نفسه حتى مات الحر حراى وتولى ابو منصور صدقة بن يوسف
العلاجى الوزارة فأنبسط يد أبى سعد وصار العلاجى يأتمر بأمره فعمل عليه وقتله كما ذكر في خبر خزانه
البنود فخذت أم المستنصر على العلاجى وصرفتة عن الوزارة واستقر أبو البركات صفى الدين الحسين بن
محمد بن احمد الحر حراى في الوزارة * وفي سنة أربعين سار ناصر الدولة الحسين بن حمدان متولى دمشق
بالعساكر الى حلب وحارب متوليا شمال بن صالح بن مرداس ثم رجع بغير طائل فقلد مظفر الصقلي دمشق
وقبض على ابن حمدان وصادره واعتقه بصور ثم بالمله وخرج امير الامراء رفق الخادم على عسكر تبلغ عدته
نحو الثلاثين الفا بلغت النفقة عليه اربع مائة ألف دينار يريد الشام ومحاربة بنى مرداس * وفي المحرم سنة
احدى واربعين صرف قاضى القضاة قاسم بن عبد العزيز بن النعمان عن القضاء بعد ما باشره ثلاث عشرة
سنة وشهرا وأربعة ايام وتقلد وظيفة القضاء بعده القاضى الاجل خضير المالك ابو محمد البازورى * وفيها

حارب رفق بن مرداس قطفروا به وأسروه فبات بقلعة حلب فأفرج عن ابن حمدان وبقي بالحضرة وقبض على الوزير أبي البركات الحراري ونفي إلى الشام وعمل أبو الفضل صاعداً بن مسعود واسطة لوزيراً ثم قلد قاضي القضاة أبو محمد البازوري الوزارة مع وظيفة القضاء ولقب بسيد الوزراء * وفي سنة اثنتين وأربعين كانت حروب البحيرة وأخرج بن قرة منها وانزال بن سنيس بعدهم بها وفيها دعا علي بن محمد الصليحي باليمن للمستنصر وبعث إليه بجمال النجوة والهدن * وفي سنة أربع وأربعين كتب ببغداد محاضر بالقدح في نسب الخلفاء المصريين ونفيهم من الانتساب إلى علي بن أبي طالب وسيرت إلى الآفاق وقصر مد النيل فحترق السعير بمصر ثم قصر أيضاً مد النيل في سنة ست وأربعين فقوى الغلاء وكثر الموت في الناس * وفي سنة ثمان وأربعين خرج أبو الحارث البساسيري من بغداد منتقياً للمستنصر فسيرت إليه الأموال والخلع * وفي سنة ثمان وأربعين عادت حلب إلى مملكة المستنصر * وفي سنة خمسين قبض على الوزير الناصر للدين أبي محمد البازوري وتقلد بعده الوزارة أبو الفرج محمد بن جعفر المغربي بن عبد الله بن محمد وولى القضاء بعد البازوري أبو علي أحمد بن عبد الحكيم ثم صرف به عبد الحاكم المليحي وفيها أخذ البساسيري ببغداد وأقام فيها الخطبة للمستنصر وقر الخليفة القائم بأمر الله العباسي إلى قریش بن بدران فبعث به إلى غانة وسيرت ثياب القائم وعمامته وغير ذلك من الأسوال إلى مصر وفيها سار ناصر الدولة إلى دمشق أميراً عليها * وفي سنة إحدى وخمسين أقيمت دعوة المستنصر بالبصرة وواسط وجميع تلك الأعمال فقدم طغريل إلى بغداد وأعاد الخليفة القائم بعدما خطب للمستنصر ببغداد أربعون خطبة وقتل البساسيري وفيها قطعت خطبة المستنصر أيضاً من حلب فسار إليها ابن حمدان وحارب أهلها فأنكسر كسرة شديدة شنيعة وعاد إلى دمشق وفيها صرف أبو الفرج بن المغربي عن الوزارة وعبد الحاكم عن القضاء وأعيد إلى الوزارة أبو الفرج الباسلي واستقر في وظيفة القضاء أحمد بن أبي زكري * وفي سنة ثلاث وخمسين كثر صرف الوزراء والقضاة وولايتهم لكثرة مخالطة الرعايا للخليفة وتقدم الأراذل بحيث كان يصل إليه في كل يوم ثمانمائة رقعة فيها المرافعات والسعيايات فاشتبهت عليه الأمور وتناقصت الأحوال ووقع الاختلاف بين عبيد الدولة وضعفت قوى الوزراء عن التدبير لقصر مدة كل منهم وخربت الأعمال وقل ارتفاعها وتغلب الرجال على معظمها مع كثرة النفقات والاستخفاف بالأمور وطغيان الأكابر إلى أن آل الأمر إلى حدوث الشدة العظمى كما قد ذكر في موضعه من هذا الكتاب وكان من قدوم أمير الجيوش بدر الجالحلي في سنة ست وستين وأربعين بقاءه بسلامة مصر ما ذكر في ترجمته عند ذكر أبواب القاهرة فلم يزل المستنصر مدة أمير الجيوش ملجأ عن التصرف إلى أن مات في سنة سبع وعشرين فأقام العسكر من بعده في الوزارة ابنه الأفضل شاهنشاه فباشر الأمور بسيرها ومات المستنصر ليلة الخميس لليلمتين بقيت من ذي الحجة سنة سبع وعشرين عن سبع وستين سنة وخمسة أشهر منها في الخلافة ستمون سنة وأربعة أشهر وثلاثة أيام مرت فيها أهوال عظيمة وشدائد ألقت به إلى أن جلس على فخ وفقد القوت فلم يقدر عليه حتى كانت امرأة من الأشراف تصدق عليه في كل يوم بقعب فيه قنيت فلأباً كل سواه مرة في كل يوم وقدم في غير موضع من هذا الكتاب كثير من أخباره فلما مات المستنصر أقام الأفضل بن أمير الجيوش في الخلافة من بعده ابنه (المستعلي بالله أبا القاسم أحمد) * وكان مولده في العشرين من المحرم سنة سبع وستين وأربعين فخالف عليه أخوه نزار ووفر إلى الاسكندرية وكان القائم بالأمور كلها الأفضل فخار به حتى ظفر به وقتله كما تقدم في خبر أفتكين عند خزان القصر * وفي سنة تسعين وقع بمصر غلاء ووباء وقطعت الخطبة من دمشق للمستعلي وخطب بها العباسي وأخرج الفرنج من قسطنطينية لأخذ سواحل الشام وغيرها من أيدي المسلمين فلكوا انطاكية * وفي سنة إحدى وتسعين خرج الأفضل بعسكر عظيم من القاهرة فأخذ بيت المقدس من الأرمن وعاد إلى القاهرة * وفي سنة اثنتين وتسعين ملك الفرنج الرملة وبيت المقدس فخرج الأفضل بالعساكر وسار إلى عسقلان فسار إليه الفرنج وقتلوه وقتلوا كثيراً من أصحابه وغنوا منه شيئاً كثيراً وحصره فحبا بنفسه في البحر وصار إلى القاهرة * وفي سنة ثلاث وتسعين عم الوباء أكثر البلاد فهلك بمصر عالم عظيم * وفي سنة أربع وتسعين خرج عسكر مصر لقتال الفرنج وكانت بينهم حروب كثيرة * وفي سنة خمس وتسعين وأربعين مات المستعلي بالله لثلاث عشرة بقية من صفر وعمره سبع وعشرون سنة وسبعة وعشرون يوماً ومدة خلافته سبع سنين وشهران وفي أيامه اختلت الدولة

وانقطعت الدعوة من اكثر مدن الشام فانها صارت بين الاتراك والفرنج وصارت الاسماعيلية فرقتين فرقة
 نزارية تطعن في امامة المستعلي وفرقة ترى صحة خلافته ولم يكن للمستعلي مع الافضل امر ولا نهى ولا نفوذ
 كلمة وقيل انه سم وقيل بل قتل سراً * فلما مات اقام الافضل من بعده في الخلافة ابنه (الامر بأحكام الله
 ابا علي منصوراً) * وعمره خمس سنين وشهر وايام فقتل الافضل في ايامه واقام في الخلافة تسعاً وعشرين
 سنة وثمانية اشهر ونصفاً وقد ذكرت ترجمته عند ذكر الجامع الاقمر في ذكر الجوامع من هذا الكتاب ولما
 قتل الامر بأحكام الله اقيم من بعده (الحافظ لدين الله ابو الميمون عبد المجيد) ابن الامير أبي القاسم محمد بن
 المستنصر بالله وكان قد ولد بعسقلان في المحرم سنة سبع وقيل في سنة ثمان وتسعين وأربع مائة لما خرج
 المستنصر ابنه ابا القاسم مع بقية اولاده في ايام الشدة فلذلك كان يقال له في ايام الامر بأحكام الله الامير
 عبد المجيد العسقلاني ابن عم مولانا * ولما قتل النزارية الخليفة الامر اقام برغش وهزار الملوك الامير
 عبد المجيد في دست الخلافة ولقباه بالحافظ لدين الله وانه يكون كفيلاً ينتظر في بطن أمه من اولاد الامر
 واستقر هزار الملوك ووزير افشار العسكر واقاموا ابا علي بن الافضل وزيراً وقتل هزار الملوك ونهب شارع
 القاهرة وذلك كله في يوم واحد فاستبد ابو علي بالوزارة يوم السادس عشر من ذي القعدة سنة اربع وعشرين
 وخمسة مائة وقبض على الحافظ وسجنه مقيداً فاستمر الى أن قتل ابو علي في سادس عشر المحرم سنة ست وعشرين
 فأخرج من معتقله وأخذله العهد على انه ولي عهد كفيلاً لمن يذكر اسمه فاتخذ الحافظ هذا اليوم عيداً
 سماه عيد النصر وصار يعمل كل سنة ونهبت القاهرة يومئذ وقام يانس صاحب الباب بالوزارة الى أن هلك
 في ذي الحجة منها بعد تسعة اشهر فلم يستوزر الحافظ بعده أحد او تولى الامور بنفسه الى سنة ثمان وعشرين فأقام
 ابنه سليمان ولي عهد مقام وزير فلم تطل ايامه سوى شهرين ومات فجعل مكانه ابن حيدرة فحنق ابنه حسن
 وثار بالفتنة وكان من أمره ما ذكر في خبر الحارة اليانسية من هذا الكتاب فلما قتل حسن قام بهرام الارمني
 وأخذ الوزارة في جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين وكان نصرانياً فاشتد ضرر المسلمين من النصاري وكثرت
 أذيتهم فسار رضوان بن ولختي وهو يومئذ متولى الغربية وجمع الناس لحرب بهرام وسار الى القاهرة فانهم
 بهرام ودخل رضوان القاهرة واستولى على الوزارة في جمادى الاولى سنة احدى وثلاثين فأوقع بالنصاري
 وأذلهم فسكره الناس الا أنه كان خفيفاً عجولاً فأخذ في اهانة حوائج الخليفة وهم بخلعه وقال ما هو بامام وانما
 هو كفيلاً لغيره وذلك الغير لم يصبح فتوح حسن الحافظ منه وما زال يدبر عليه حتى ثارت فتنة انهزم فيها رضوان
 وخرج الى الشام فجمع وعاد في سنة اربع وثلاثين فجهز له الحافظ العساكر لمحاربتة فقاتلهم وانهزم منهم الى
 الصعيد فقبض عليه واعتقل فلم يستوزر الحافظ أحد بعده الى أن كانت سنة ست وثلاثين فغلبت الاسعار
 بعصر وكثر الوباء وامتد الى سنة سبع وثلاثين فمظم الوباء * وفي سنة اثنتين وأربعين خلص رضوان من
 معتقله بالقصر وخرج من نقب وثار بجماعة وكانت فتنة ألت الى قتله * وفي سنة أربع وأربعين ثارت فتنة
 بالقاهرة بين طوائف العسكر فقات الحافظ ليلة الخامس من جمادى الآخرة عن سبع وسبعين سنة منها مدة
 خلافة ثمان عشرة سنة وأربعة اشهر وتسعة عشر يوماً اصابته فيها شدائد كثيرة وكان حازماً ماسياً وساكناً
 المداواة عارفاً جامعاً لآمال مغربي يعلم النجوم يغلب عليه الحلم * فلما مات والفتنة قائمة اقيم ابنه (الظاهر بأمر الله
 ابو منصور اسمعيل) * ومولاه للنصف من ربيع الآخر سنة سبع وعشرين وخمسة مائة فأقام في الخلافة اربع
 سنين وثمانية اشهر الاخيرة ايام وكان محكوماً عليه من الوزارة وفي ايامه أخذت عسقلان فظهر الخلل في الدولة
 وقد ذكرت أخباره في خط الخشبية عند ذكر الخطوط من هذا الكتاب * فلما قتل اقيم من بعده ابنه (الفائز بن نصر
 الله ابو القاسم عيسى) * أقامه في الخلافة بعد مقتل ابيه الوزير عباس وعمره خمس سنين فقدم طلائع بن رزيك
 والاشمونين بجموعه الى القاهرة ففر عباس واستولى طلائع على الوزارة وتلقب بالصالح وقام بأمر الدولة
 الى أن مات الفائز ثلاث عشرة بقية من رجب سنة خمس وخمسين عن احدى عشرة سنة وستة اشهر
 ويومين منها في الخلافة ست سنين وخمسة اشهر وأيام لم يرفها خيراً فانه لما خرج ليقام خليفة رأى اعمامه قتل
 وسمع الصراخ فاختل عقله وصار يصرخ حتى مات * فأقام الصالح بن رزيك في الخلافة بعده (العاقل لدين الله
 أبو محمد عبد الله) * ابن الامير يوسف بن الحافظ لدين الله ومولده لعشر بقية من المحرم سنة ست وأربعين

وخسمائة وكان عمره يوم بيع نحو احدى عشرة سنة وقام الصالح بتدبير الامور الى أن قتل في رمضان سنة
 ست وخسين كما ذكر في خبره عند ذكر الجوامع فقام من بعده ابنه رزيق بن طلائع وحسنت سيرته فعزل
 شاور بن مجير السعدي عن ولاية قوص فلم يقبل العزل وحشد وسار على طريق الواحات في البرية الى تروجة
 بجمع الناس وسار الى القاهرة فلم يثبت رزيق وفر فقبض عليه باطفيح واستقر شاور في الوزارة لايام خلت من
 صفر سنة ثمان وخسين فأقام الى أن ثار ضرغام صاحب الباب ففر منه الى الشام واستبد ضرغام بالوزارة
 فقتل امراء الدولة وأضعفها بسبب ذهاب اكبرها فقدم الفرنج ونازلوا مدينة بليس مدة ودافعهم المسلمون
 عدة مرات حتى عادوا الى بلادهم بالساحل ورجع العسكر الى القاهرة وقد قتل منهم كثير فوصل شاور بعساكر
 الشام في جمادى الآخرة سنة تسع وخسين فخار به ضرغام على بليس بعساكر مصر وكانت لهم منه معارك
 انهزموا في آخرها وغنم شاور ومن معه سائر ما خرجوا به وكان شيا جليلا فسرّوا بذلك وساروا الى القاهرة
 فكانت بين الفريقين حروب آلت الى هزيمة ضرغام وقتل في شهر رمضان منها فاستولى شاور على الوزارة مرة
 ثانية واختلف مع الغز القادمين معه من الشام وكانت له معهم حروب آلت الى أن شاور كتب الى مري ملك
 الفرنج يستدعيه الى القاهرة ليعينه على محاربة شيركوه ومن معه من الغز فحضر وقد صار شيركوه في مدينة
 بليس فخرج شاور من القاهرة ونزل هو ومري على بليس وحصر اشيركوه ثلاثة أشهر ثم وقع الصلح فصار
 شيركوه بالغز الى الشام ورحل الفرنج وعاد شاور الى القاهرة في سنة ستين وخسمائة فلم يزل الى أن قدم
 شيركوه من الشام بالعساكر مرة ثانية في ربيع الآخر فخرج شاور من القاهرة الى لقائه واستدعى مري ملك
 الفرنج فصار شيركوه على الشرج وخرج من اطفح فصار اليه شاور بالفرنج وكانت له معه الوقعة المشهورة فصار
 شيركوه بعد الوقعة من الاشمونين وأخذ الاسكندرية وعاد شاور الى القاهرة وخرج شيركوه من الاسكندرية
 بعد أن استخلف عليها ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن ايوب ولم يزل يسير من الاسكندرية الى قوص وهو يحجب
 البلاد فخرج شاور من القاهرة بالفرنج ونازل الاسكندرية فبلغ شيركوه ذلك فعاد من قوص الى القاهرة
 وحصرها ثم كانت امور آخرها مسير شيركوه واصحابه من ارض مصر الى الشام في شوال وقد طمع الفرنج
 في البلاد وتسلبوا اسوار القاهرة وأقاموا فيها شحنة معه عدة من الفرنج لمقاسمة المسلمين ما يتحصل من مال البلد
 وخش امراء شاور وساءت سيرته وكثر تجزئه على الدماء واتلافه للاموال فلما كان في سنة اربع وستين قوى
 تمكن الفرنج في القاهرة وجاروا في حكمهم بها وركبوا المسلمين بأنواع الاهانة فصار مري يريد أخذ القاهرة ونزل
 على مدينة بليس وأخذها عنوة فكتب العاضد الى نور الدين محمود بن زكي صاحب الشام يستصرخه
 ويحثه على نجدة الاسلام وانقاذ المسلمين من الفرنج فجهاز أسد الدين شيركوه في عسكر كثير وجهزهم وسرهم الى
 مصر وقد أحرق شاور مدينة مصر كما تقدم ونزل مري ملك الفرنج على القاهرة وألح في قتال اهلها حتى كاد أن
 يأخذها عنوة فسير اليه شاور وخادعه حتى رضى بما ليجمعه له فشرع في جبايته واذا بالخبر ورد بقدوم شيركوه
 فرحل الفرنج عن القاهرة في سابع ربيع الآخر ونزل شيركوه على القاهرة بالغز ثالث مرة فخلع عليه العاضد
 وأكرمه فأخذ شاور يفتك بالغز على عادته فكان من قتله ما ذكر في موضعه وذلك في سابع عشر ربيع الآخر
 المذكور وتقلد شيركوه وزارة العاضد وقام بالدولة شهرين وخمسة ايام ومات في الثاني والعشرين من جمادى
 الآخرة فقوض العاضد الوزارة لصلاح الدين يوسف بن ايوب فساس الامور ودبر لنفسه فبذل الاموال
 وأضعف العاضد باستنفاد ما عنده من المال فلم يزل امره في ازدياد وأمر العاضد في نقصان وصار يخطب من
 بعد العاضد للسلطان محمود نور الدين وأقطع اصحابه البلاد وأبعد اهل مصر وأضعفهم واستبد بالامور ومنع
 العاضد من التصرف حتى تبين للناس ما يريد من ازالة الدولة الى أن كان من واقعة العبيد ما ذكرنا فأبادهم
 وأفناهم ومن حينئذ تلاشى العاضد وانحل أمره ولم يبق له سوى اقامة ذكره في الخطبة فقط هذا وصلاح
 الدين يوالى الطلب منه في كل يوم ليضعفه فأتى على المال والخيول والرقب وغير ذلك حتى لم يبق عند العاضد غير
 فرس واحد فطلبه منه وأجأه الى ارساله وأبطل ركوبه من ذلك الوقت وصار لا يخرج من القصر البتة وتتبع
 صلاح الدين جند العاضد وأخذ دور الامراء واقطاعاتهم فوهمها لاصحابه وبعث الى أبيه واخوته وأهله فقدموا
 من الشام عليه فلما كان في سنة ست وستين ابطل المكوس من ديار مصر وهدم دار المعونة بمصر وعمرها

مدرسة للشافعية وانشأ مدرسة اخرى للمالكية وعزل قضاة مصر الشيعة وقلد القضاء صدر الدين عبد الملك
ابن درباس الشافعي وجعل اليه الحكم في اقليم مصر كله فعزل سائر القضاة واستناب قضاة شافعية فتظاهر
الناس من تلك السنة بمذهب مالك والشافعي رضي الله عنهم واختفى مذهب الشيعة الى أن نسي من مصر
وأخذ في غزو الفرنج فخرج الى الرملة وعاد في ربيع الاقل ثم سار الى ايلة ونازل قلعتها حتى أخذها من الفرنج
في ربيع الآخر ثم سار الى الاسكندرية ولم تفتح سورها وعاد وسير توران شاه فأوقع بأهل الصعيد وأخذ منهم
مالا يمكن وصفه كثرة وعاد فكثرت القول من صلاح الدين وأصحابه في ذم العاضد وتحدثوا بخلعه واقامة الدعوة
العباسية بالقاهرة ومصر ثم قبض على سائر من بقي من امراء الدولة وأنزل أصحابه في دورهم في ليلة واحدة
فأصبح في البلد من العويل والبكاء ما يذهل وتحكم أصحابه في البلد بأيديهم وأخرج اقطاعات سائر المصريين
لأصحابه وقبض على بلاد العاضد ومنع عنه سائر موارده وقبض على القصور وسلمها الى الطواشي بهاء الدين
قراقوش الاسدي وجعله زمامها فضيق على اهل القصر وصار العاضد معتقلا تحت يده وأبطل من الاذان
حتى على خير العمل وأزال شعار الدولة وخرج بالعزم على قطع خطبة العاضد فرض ومات وعمره احدى
وعشرون سنة الا عشرة ايام منها في الخلافة احدى عشرة سنة وستة اشهر وسبعة ايام وذلك في ليلة يوم
عاشوراء سنة سبع وستين وخمسائة بعد قطع اسمه من الخطبة والدعاء للمستجد العباسي بثلاثة ايام وكان كريما
لين الجانب مرتب به مخاوف وشدائد وهو آخر الخلفاء الفاطميين بمصر وكانت مدتهم بالمغرب ومصر منذ قام
عبيد الله المهدي الى أن مات العاضد مائتي سنة واثنين وسبعين سنة واما بالقاهرة منها مائتان وثمانين
سنتين فسبحان الباقي

(ذكر ما كان عليه موضع القاهرة قبل وضعها)

اعلم أن مدينة الاقليم منذ كان فتح مصر على يد عمرو بن العاص رضي الله عنه كانت مدينة القسطنطين المعروفة في
زماننا بمدينة مصر قبل القاهرة وبها كان محل الامراء ومنزل ملكهم واليهاتيجي ثمرات الاقاليم وتاوى الكافة
وكانت قد بلغت من وفور العمارة وكثرة الناس وسعة الارزاق والتفنن في انواع الحضارة والتأنيق في النعيم
ما ربت به على كل مدينة في المعمور حاشا بغداد فانها كانت سوق العالم وقد زاحتها مصر وكادت أن تسامها
الا قليلا ثم لما انقضت الدولة الاخشيديية من مصر واختل حال الاقليم تنو الى الغلوات وتواتر الاوباء والقنوات
حدثت مدينة القاهرة عند قدوم جيوش المعز لدين الله ابي تميم معتمد امير المؤمنين على يد عبده وكتبه القائد
جوهر فنزل حيث القاهرة الآن وأناخ هناك وكانت حينئذ رملة فيما بين مصر وعين شمس يمر بها الناس
عند مسيرهم من القسطنطين الى عين شمس وكانت فيما بين الخليج المعروف في اول الاسلام بخلج امير المؤمنين
ثم قيل له خليج القاهرة ثم هو الآن يعرف بالخليج الكبير وبالخليج الحامكي وبين الخليج المعروف بالبحايم وهو الجبل
الاحمر وكان الخليج المذكور فاصلا بين الرملة المذكورة وبين القرية التي يقال لها أم دين ثم عرفت الآن بالمقس
وكان من يسافر من القسطنطين الى بلاد الشام ينزل بطرف هذه الرملة في الموضع الذي كان يعرف بمدينة الاصبع
ثم عرف الى يومنا بالهندق وعمر العساكر والتجار وغيرهم من منية الاصبع الى بني جعفر على غيفة وسلمت الى
بلبيس وبينها وبين مدينة القسطنطين اربعة وعشرون ميلا ومن بلبيس الى العلاقة الى القرما ولم يكن الدرب
الذي يسلك في وقتنا من القاهرة الى العريش في الرمل يعرف في القديم وانما عرف بعد خراب تنيس والقرما
واراحة الفرنج عن بلاد الساحل بعد تملكهم له مدة من السنين وكان من يسافر في البر من القسطنطين الى الحجاز
ينزل بجب عميرة المعروف اليوم ببركة الحب وبركة الحاج ولم يكن عند نزول جوهر بهذه الرملة فيها بنيان سوى
أما كن هي بستان الاخشيدي محمد بن طفيج المعروف اليوم بالكافوري من القاهرة ودير للنصارى يعرف بدير
العظام تزعم النصارى أن فيه بعض من أدرك المسيح عليه السلام وبقي الآن بئر هذا الدير وتعرف ببئر العظام
والعامة تقول ببئر العظمة وهي بجوار الجامع الاقمر من القاهرة ومنها ينقل الماء اليه وكان بهذه الرملة أيضا
مكان ثالث يعرف بقصر الشوك بصيغة التصغير تنزله بنوعذرة في الجاهلية وصار موضعه عند بناء القاهرة
يعرف بقصر الشوك من جملة القصور الزاهرة هذا الذي اطلعت عليه انه كان في موضع القاهرة قبل بنائها بعد
الفحص والتفتيش وكان النيل حينئذ بشاطئ المقدس يمر من موضع الساحل القديم بمصر الذي هو الآن

سوق المعاريح وحمام طن والمرافة وبستان الحرف وموردة الخلفاء ومنشأة المهراني على ساحل الجراء وهي موضع قناطر السباع فيمزال النيل بساحل الجراء الى المقس موضع جامع المقس الآن وفيما بين الخليج وبين ساحل النيل بساتين الفسطاط فاذا صار النيل الى المقس حيث الجامع الآن من هناك على طرف الارض التي تعرف اليوم بأرض الطبالة من الموضع المعروف اليوم بالحرف وصار الى البعل ومر على طرف منية الاصبع من غربى الخليج الى المنية وكان فيما بين الخليج والجبل مما يلي بحرى موضع القاهرة مسجد بنى على رأس ابراهيم ابن عبد الله بن حسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب ثم مسجد تبرالا خشيدى فعرف بمسجد تبر والعامة تقول مسجد التبر ولم يكن الممر من الفسطاط الى عين شمس والى الخوف الشرقى والى البلاد الشامية الا بحافة الخليج ولا يكاد يمر بالرملة التي في موضعها الآن مدينة القاهرة كثير جدا ولذلك كان بهادير للنصارى الا أنه لما عمر الاخشيدي البستان المعروف بالكافورى أنشأ بجانبه ميديانا وكان كثيرا ما يقيم به وكان كافورا أيضا يقيم به وكان فيما بين موضع القاهرة ومدينة الفسطاط مما يلي الخليج المذكور أرض تعرف في القديم منذ فتح مصر بالجراء القصوى وهي موضع قناطر السباع وجبل يشكر حيث الجامع الطولونى وما دار به وفي هذه الجراء عدة كنائس وديارات للنصارى خربت شيئا بعد شئ الى أن خرب آخرها في أيام الملك الناصر محمد ابن قلاوون وجميع ما بين القاهرة ومصر مما هو موجود الآن من العمران فانه حادث بعد بناء القاهرة ولم يكن هناك قبل بنائها شئ البتة سوى كنائس الجراء وسيأتى بيان ذلك مفصلا في موضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى

* (ذكر حد القاهرة) *

قال ابن عبد الظاهر في كتاب الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة الذى استقر عليه الحال أن حد القاهرة من مصر من السبع سقايات وكان قبل ذلك من المنجونة الى مشهد السيدة رقية عرضا أه والآن نطلق القاهرة على ما حازه السور البحر الذى طوله من باب زويلة الكبير الى باب الفتوح وباب النصر وعرضه من باب سعادة وباب الخوخة الى باب البرقية والباب المحروق ثم لما توسع الناس في العمارة بظاهر القاهرة وبنوا خارج باب زويلة حتى اتصلت العمائر بمدينة فسطاط مصر وبنوا خارج باب الفتوح وباب النصر الى أن انتهت العمائر الى الريدانية وبنوا خارج باب القنطرة الى حيث الموضع الذى يقال له بولاق حيث شاطئ النيل وامتد وبالعامة من بولاق على الشاطئ الى أن اتصلت بمنشأة المهراني وبنوا خارج باب البرقية والباب المحروق الى سفح الجبل بطول السور فصار حينئذ العامر بالسكنى على قسمين أحدهما يقال له القاهرة والاخر يقال له مصر فاما مصر فان حدها على ما وقع عليه الاصطلاح في زمننا هذا الذى نحن فيه من حد أول قناطر السباع الى طرف بركة الحبش القبلى مما يلي بساتين الوزير وهذا هو طول حد مصر وحدها في العرض من شاطئ النيل الذى يعرف قديما بالساحل الجديد حيث فم الخليج الكبير وقنطرة السد الى أول القرافة الكبرى * وأما حد القاهرة فان طولها من قناطر السباع الى الريدانية وعرضها من شاطئ النيل ببولاق الى الجبل الأحمر وبطلق على ذلك كله مصر والقاهرة وفى الحقيقة القاهرة المعز التي انما ألقاها جوهر عند قدومه من حضرة مولاه المعز لدين الله أبى تيمم معد الى مصر في شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة انما هى ما دار عليه السور فقط غير أن السور المذكور الذى أداره القائد جوهر تغير وعمل منذ بنيت الى زمننا هذا ثلاث مرات ثم حدثت العمائر فيما وراء السور من القاهرة فصار يقال لداخل السور القاهرة ولما خرج عن السور ظاهر القاهرة وظاهر القاهرة أربع جهات الجهة القبلية وفيها الآن معظم العمارة وحد هذه الجهة طولاً من عتبة باب زويلة الى الجامع الطولونى وما بعد الجامع الطولونى فانه من حد مصر وحدها عرضاً من الجامع الطيبرى بشاطئ النيل غربى المريس الى قلعة الجبل وفى الاصطلاح الآن أن القلعة من حد مصر والجهة البحرية وكانت قبل السبع مائة من سنى الهجرة وبعدها الى قبيل الوباء الكبير فيها أكثر العمائر والمساكن ثم تلاشت من بعد ذلك وطول هذه الجهة من باب الفتوح وباب النصر الى الريدانية وعرضها من منية الامراء المعروفة في زمننا الذى نحن فيه بمنية الشيرج الى الجبل الأحمر ويدخل في هذا الحد مسجد تبر والريدانية والجهة الشرقية فانها حيث ترب اهل القاهرة ولم تحدث بها العمائر من التربة الا بعد سنة اثنتى عشرة وسبع مائة وحد هذه الجهة طولاً

من باب القلعة المعروف باب السلسلة الى ما يحاذى مسجد تبر في سفح الجبل وحدها عرضا في مابين سور القاهرة والجبل والجهة الغربية فكثر العماير بها لم يحدث أيضا الا بعد سنة اثنتي عشرة وسبع مائة وانما كانت بساتين وبحرا وحد هذه الجهة طولاً من منية الشيرج الى منشأة المهراني بحافة بحر النيل وحدها عرضاً من باب القنطرة وباب الخوخة وباب سعادة الى ساحل النيل وهذه الاربع جهات من خارج السور يطلق عليها ظاهر القاهرة * وتحوى مصر والقاهرة من الجوامع والمساجد والربط والمدارس والزوايا والدور العظيمة والمسكن الجميلة والمنابر البهجة والقصور الشاحنة والبساتين النضرة والحمامات الفاخرة والقياس المعمورة بأصناف الانواع والاسواق المملوءة مما تشتهى الانفس والخاصات المشحونة بالواردين والفنادق الكاظمة بالسكان والتراب التي تحكي القصور المايه كن حصره ولا يعرف ما هو قدره الا أن قدر ذلك بالتقريب الذي يصدق الاختبار طولاً بريد او ما يزيد عليه وهو من مسجد تبر الى بساتين الوزير قبلي بركة الحبش وعرضاً يكون نصف بريد فما فوقه وهو من ساحل النيل الى الجبل ويدخل في هذا الطول والعرض بركة الحبش ومادارها وسطح الحرف المسمى بالرصد ومدية القسطاط التي يقال لها مدينة مصر والقرافة الكبرى والصغرى وجزيرة الحصن المعروف اليوم باروضة ومنشأة المهراني وقطائع ابن طولون التي تعرف الآن بمجدة ابن قمحجة وخط جامع ابن طولون والرميلة تحت القلعة والقبليات وقلعة الجبل والميدان الاسود الذي هو اليوم مقابر أهل القاهرة خارج باب البرقية الى قبة النصر والقاهرة المعزية وهو ما دار عليه السور الحجر والحسينية والريديانة والخندق وكوم الريش وجزيرة الفيل وبولاق وجزيرة الوسطى المعروفة بجزيرة اروي وزيرية قوصون وحكر ابن الاثير ومنشأة الكاتب والاحكار التي فيما بين القاهرة وساحل النيل وأراضي اللوق والخليج الكبير الذي تسميه العامة بالخليج الحامكي والحباينة والصلبية والتبانة ومشهد السيدة نفيسة وباب القرافة وأرض الطبالة والخليج الناصري والمقس والدكة وغير ذلك مما يأتي ذكره ان شاء الله تعالى وقد أدركنا هذه المواضع وهي عامرة والمشيجة تقول هي خراب بالنسبة لما كانت عليه قبل حدوث طاعون سنة تسع وأربعين وسبع مائة الذي يسميه اهل مصر الفناء الكبير وقد تلاشت هذه الاماكن وعمها الخراب منذ كانت الحوادث بعد سنة ست وثمانمائة ولله عاقبة الامور

(ذكر بناء القاهرة وما كانت عليه في الدولة الفاطمية) *

وذلك أن القائد جوهر الكاتب لما قدم الجزيرة بعساكر مولاه الامام المعز لدين الله ابي تميم معذراً قبل في يوم الثلاثاء لسمع عشرة خلت من شعبان سنة ثمان وخسين وثلثمائة وسارت عساكره بعد زوال الشمس وعبرت الجسر افواجا وجوهر في فرسانه الى المناخ الذي رسم له المعزم موضع القاهرة الآن فاستقر هناك واخطت القصر وبات المصريون فلما أصبحوا حضروا للهناء فوجدوه قد حفر أساس القصر بالليل وكانت فيه ازورارات غير معتدلة فلما شاهدوها جوهر لم يعجبه ثم قال قد حفر في ليلة مباركة وساعة سعيدة فتركه على حاله وأدخل فيه دير العظام ويقال ان القاهرة اختطها جوهر في يوم السبت است بقين من جمادى الآخرة سنة تسع وخسين واخطت كل قبيلة خطة عرفت بها فزويلة بنت الحارة المعروفة بها واخطت جماعة من اهل برقة الحارة البرقية واخطت الروم حارتين حارة الروم الآن وحارة الروم الجوانية بقرب باب النصر وقصد جوهر باختطاط القاهرة حيث هي اليوم أن تصير حصناً فيما بين القرامطة وبين مدينة مصر ليقا تلهم من دونها فأدار السور اللبن على مناخه الذي نزل فيه بعساكره وأنشأ من داخل السور جامعاً وقصراً وأعد لها معقلاً يتحصن به وتنزله عساكره واحتفر الخندق من الجهة الشامية لمنع اقحام عساكر القرامطة الى القاهرة وما وراءها من المدينة وكان مقدار القاهرة حينئذ أقل من مقدارها اليوم فان أبوابها كانت من الجهات الاربع في الجهة القبليّة التي تقضى بالسالك منها الى مدينة مصر بابان متجاوران يقال لهما بابا زويلة وموضعهما الآن بمجذاه المسجد الذي تسميه العامة بسام بن نوح ولم يبق الى هذا العهد سوى عقده ويعرف بباب القوس وما بين باب القوس هذا وباب زويلة الكبير ليس هو من المدينة التي اسسها القائد جوهر وانما هي زيادة حدثت بعد ذلك وكان في جهة القاهرة البحرية وهي التي يسلك منها الى عين شمس بابان أحدهما باب النصر وموضعها بأول الرحبة التي تقدم الجامع

الحاكمي الآن وادركت قطعة منه كانت قد ادم الركن الغربي من المدرسة القاصدية وما بين هذا المكان وباب النصر الآن مما زيد في مقدار القاهرة بعد جوهروالباب الآخر من الجهة البحرية باب الفتوح وعنده باقى الى يومنا هذا مع عضادته اليسرى وعليه اسطر مكتوبة بالقلم الكوفي وموضع هذا الباب الآن باخر سوق المرحلين وأول رأس حارة بهاء الدين ممالي باب الجامع الحاكمي وفيما بين هذا العقد وباب الفتوح من الزيادات التي زيدت في القاهرة من بعد جوهروكان في الجهة الشرقية من القاهرة وهي الجهة التي يسلك منها الى الجبل بابان أحدهما يعرف الآن بالباب المحروق والآخر يقال له باب البرقية وموضعهم مادون مكانهم ما الآن ويقال لهذه الزيادة من هذه الجهة بين السورين وأحد البابين القديمين موجود الى الآن اسكفته وكان في الجهة الغربية من القاهرة وهي المظلة على الخليج الكبير بابان أحدهما باب سعادة والآخر باب الفرج وباب ثالث يعرف باب الخوخة أظنه حدث بعد جوهروكان داخل سور القاهرة يشتمل على قصرين وجامع يقال لاحد القصرين القصر الكبير الشرقي وهو منزل سكني الخليفة ومحل حرمه وموضع جلوسه لدخول العساكر وأهل الدولة وفيه الدواوين وبيت المال وخزائن السلاح وغير ذلك وهو الذي أسسه القائد جوهرو وزاد فيه المعز ومن بعده من الخلفاء والآخر تجاه هذا القصر ويعرف بالقصر الغربي وكان يشرف على البستان الكافوري ويتحول اليه الخليفة في أيام النيل للترهة على الخليج وعلى ما كان اذذاك بجانب الخليج الغربي من البركة التي يقال لها بطن البقرة ومن البستان المعروف بالبغدادية وغيره من البساتين التي كانت تتصل بأرض اللوق وجنان الزهري وكان يقال لمجموع القصرين القصور الزاهرة ويقال للجامع جامع القاهرة والجامع الازهر * فأما القصر الكبير الشرقي فإنه كان من باب الذهب الذي موضعه الآن محراب المدرسة الظاهرية التي انشأها الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري وكان يعلو عقد باب الذهب منظره يشرف الخليفة فيها من طاقات في اوقات معروفة وكان باب الذهب هذا هو أعظم ابواب القصر ويسلك من باب الذهب المذكور الى باب البحر وهو الباب الذي يعرف اليوم بباب قصر بشتاك مقابل المدرسة الكاملية وهو من باب البحر الى الركن الخلق ومنه الى باب الريح وقد أدركنا منه عضادته واسكفته وعليها اسطر بالقلم الكوفي وجميع ذلك مبنى بالبحر الى أن هدمه الامير الوزير المشير جمال الدين يوسف الاستادار وفي موضعه الآن قيسارية انشأها المذكور بجوار مدرسته من رحبة باب العيد ويسلك من باب الريح المذكور الى باب الزمرز وهو موضع المدرسة الجازية الآن ومن باب الزمرز الى باب العيد وعنده باقى وفوقه قبة الى الآن في درب السلاحي بخط رحبة باب العيد وكان قبالة باب العيد هذا رحبة عظيمة في غاية الاتساع تقف فيها العساكر الكثيرة من الفارس والراجل في يومى العيدين تعرف برحبة العيد وهي من باب الريح الى خزانة البنود وكان يلي باب العيد السفينة وبجوار السفينة خزانة البنود ويسلك من خزانة البنود الى باب قصر الشوك وأدركت منه قطعة من أحد جانيه كانت تجاه الحمام التي عرفت بحمام الايدمرى ثم قيل لها في زمننا حمام يونس بجوار المكان المعروف بخط خزانة البنود وقد عمل موضع هذا الباب زقاق يسلك منه الى المارستان العتيق وقصر الشوك ودرب السلاحي وغيره ويسلك من باب قصر الشوك الى باب الديلم وموضعه الآن المشهد الحسيني وكان فيما بين قصر الشوك وباب الديلم رحبة عظيمة تعرف برحبة قصر الشوك أولها من رحبة خزانة البنود وآخرها حيث المشهد الحسيني الآن وكان قصر الشوك يشرف على اصطبل الطارمة ويسلك من باب الديلم الى باب تربة الزعفران وهي مقبرة اهل القصر من الخلفاء وأولادهم ونسائهم وموضع باب تربة الزعفران فندق الخليلي في هذا الوقت ويعرف بخط الزرا كشة العتيق وكان فيما بين الديلم وباب تربة الزعفران الخوخ السبع التي يتوصل منها الخليفة الى الجامع الازهر في ليالى الوقدات فيجلس بمنظرة الجامع الازهر ومعه حرمه لمشاهدة الوقيد والجمع وبجوار الخوخ السبع اصطبل الطارمة وهو برسم الخيل الخاص المعتدة لركاب الخليفة وكان مقابل باب الديلم ومن وراء اصطبل الطارمة الجامع المعتدل صلاة الخليفة بالناس أيام الجمع وهو الذي يعرف في وقتنا هذا بالجامع الازهر ويسمى في كتب التاريخ بجامع القاهرة وقد ادم هذا الجامع رحبة متسعة من حد اصطبل الطارمة الى الموضع الذي يعرف اليوم بالاكفانيين ويسلك من باب تربة الزعفران الى باب الزهومة وموضعه الآن باب سرفاعة مدرسة الحنابلة من المدارس الصالحية وفيما بين تربة الزعفران وباب الزهومة دراس العلم وخزانة الدرق ويسلك

من باب الزهومة الى باب الذهب المذكور أو لا وهذا هو دور القصر الشرقي الكبير وكان بجذاء رحبة باب العيد
دار الضيافة وهي الدار المعروفة بدار سعيد السعداء التي هي اليوم خانقاه للصوفية ويقابلها دار الوزارة وهي
حيث الزقاق المقابل لباب سعيد السعداء والمدرسة القراسنقرية وخانقاه سببرس وما يجاورها الى باب الجوانية
وما وراء هذه الاماكن ويجوار دار الوزارة الحجر وهي من حذاء دار الوزارة بجوار باب الجوانية الى باب النصر
القديم ومن وراء دار الوزارة المناخ السعيد ويجاوره حارة العطوفية وحارة الروم الجوانية وكان جامع الخطبة
الذي يعرف اليوم بجامع الحاكم خارجا عن القاهرة وفي غربيه الزيادة التي هي باقية الى اليوم وكانت أهراء
تلخز الغلال التي تذخر بالقاهرة كما هي عادة الحصون وكان في غربى الجامع الازهر حارة الديلم وحارة الروم
البرانية وحارة الاتراك وهي تعرف اليوم بدرب الاتراك وحارة الباطنية وفيما بين باب الزهومة والجامع الازهر
وهذه الحارات خزائن القصر وهي خزنة الكتب وخزانة الاشربة وخزانة السروج وخزانة الخيم وخزائن الفرش
وخزائن الكسوات وخزائن دارا فتكين ودار الفطيرة ودار التعبية وغير ذلك من الخزائن هذا ما كان في الجهة
الشرقية من القاهرة * وأما القصر الصغير الغربي فانه موضع المارستان الكبير المنصوري الى جوار حارة
برجوان وبين هذا القصر وبين القصر الكبير الشرقي فضاء متسع يقف فيه عشرة آلاف من العساكر ما بين فارس
وراجل يقال له بين القصرين ويجوار القصر الغربي الميدان وهو الموضع الذي يعرف بالخرنشف واصطبل
الطارمة وبجذاء الميدان البستان الكافوري المطل من غربيه على الخليج الكبير ويجوار الميدان دار برجوان
العزيزى وبجذائها رحبة الافال ودار الضيافة القديمة ويقال لهذه المواضع الثلاثة حارة برجوان ويقابل
دار برجوان المنحور وموضعه الآن يعرف بالدرب الاصفر ويدخل اليه من قبالة خانقاه سببرس وفيما بين ظهر
المنحور وباب حارة برجوان سوق أمير الجيوش وهو من باب حارة برجوان الآن الى باب الجامع الحاكمى ويجوار
حارة برجوان من بحر بها اصطبل الحجرية وهو متصل بباب الفتوح الاول وموضع باب اصطبل الحجرية يعرف
اليوم بخان الوراقه والقيسارية تجاه الجلون الصغير وسوق المرحلين وتجاه اصطبل الحجرية الزيادة وفيما بين
الزيادة والمنحور درب الفرنجية ويجوار البستان الكافوري حارة زويلة وهي متصل بالخليج الكبير من غربيه
وتجاه حارة زويلة اصطبل الجيزة وفيه خيول الخليفة أيضا وفي هذا الاصطبل بئر زويلة وموضعها الآن قيسارية
معقودة على البئر المذكورة يعلمها رابع يعرف بقيسارية يونس من خط البند قانين فكان اصطبل الجيزة
المذكور فيما بين القصر الغربي من بحريه وبين حارة زويلة وموضعه الآن قبالة باب سببرس المارستان
المنصوري الى البند قانين وبجذاء القصر الغربي من قبله مطبخ القصر تجاه باب الزهومة المذكور والمطبخ
موضعه الآن الصاغة قبالة المدارس الصالحية ويجوار المطبخ الحارة العدوية وهي من الموضع الذي يعرف
بحمام خشبية الى حيث الفندق الذي يقال له فندق الزمام ويجوار العدوية حارة الاشراف ويقال لها اليوم
سوق الزجاجين وسوق الحريرين الشراريين ويجوار الصاغة القديمة حبس المعونة وهو موضع قيسارية الغنبر
وتجاه حبس المعونة عقبة الصباغين وسوق القشاشين وهو يعرف اليوم بالخرطاطين ويجوار حبس المعونة دكة
الحسبة ودار العيار ويعرف موضع دكة الحسبة الآن بالابزاريين وفيما بين دكة الحسبة وحارة الروم والديلم
سوق السراجين ويقال له الآن الشقابين وبطرف سوق السراجين مسجد ابن البناء الذي تسميه العامة سام
ابن نوح ويجوار هذا المسجد باب زويلة وكان من حذاء حارة زويلة من ناحية باب الخوخة دار الوزير يعقوب بن
كلس وصارت بعده دار الديباج ودار الاستعمال وموضعها الآن المدرسة الصالحية وما وراءها متصل دار
الديباج بالحارة الوزيرية والى جانب الوزيرية الميدان الآخر الى باب سعادة وفيما بين باب سعادة وباب زويلة
أهراء أيضا وسطاح هذا ما كانت عليه صفة القاهرة في الدولة الفاطمية وحدثت هذه الاماكن شيئا بعد شيء
ولم تزل القاهرة دار خلافة ومنزل ملك ومعقل قتال لا ينزلها الا الخليفة وعساكره وخواصه الذين بشرتهم بقر به
فقط * (وأما ظاهر القاهرة من جهاتها الاربع) * فانه كان في الدولة الفاطمية على ما ذكر * أما الجهة القبلية
وهي التي فيما بين باب زويلة ومصر طولا وفيما بين الخليج الكبير والجبل عرضا فانها كانت قسمين ما حاذى عيّنك
اذا خرجت من باب زويلة تريد مصر وما حاذى شمالك اذا خرجت منه نحو الجبل فأما ما حاذى عيّنك وهي
المواضع التي تعرف اليوم بدار التفاح وتحت الربع والقشاشين وقنطرة باب الخرق وما على حافى الخليج من جانيه

هكذا يبايض في الاصل

طولا الى الجراء التي يقال لها اليوم خط قناطر السباع ويدخل في ذلك سويقة عصفور وحرارة الجزيرين وحرارة
 بنى سوس الى الشارع وبركة القيل والهلالية والمحودية الى الصليبية ومشهد السيدة نفيسة فان هذه الاماكن
 كلها كانت بساتين تعرف بجنان الزهرى وبستان سيف الاسلام وغير ذلك ثم حدث في الدولة هنالك حارات
 للسودان وعمر الباب الحديد وهو الذي يعرف اليوم بباب القوس من سوق الطيور في الشارع عند رأس
 وحدثت الحارة الهلالية والحارة المحودية وأما ما حاذى شمالا حيث الجامع المعروف
 بجامع الصالح والدرب الاحمر الى قطائع ابن طولون التي هي الآن الرملة والميدان تحت القلعة فان ذلك كان
 مقابر أهل القاهرة * وأما جهة القاهرة الغربية وهي التي فيها الخليج الكبير وهي من باب القنطرة الى المقس
 وماجاور ذلك فانها كانت بساتين من غربيها النيل وكان ساحل النيل بالمقس حيث الجامع الآن فيمر من المقس
 الى المكان الذي يقال له الجرف ويمضي على شمالي أرض الطبالة الى البعل وموضع كوم الريش الى المنية
 ومواقع هذه البساتين اليوم أراضي اللوق والزهرى وغيرها من الحكورة التي في بحر الخليج الغربي الى بركة
 قرموط والخور وبولاق وكان فيما بين باب سعادة وباب الخوخة وباب القرج وبين الخليج فضاء لابنيان فيه
 والمناظر تشرف على ما في غربي الخليج من البساتين التي وراءها بجزر النيل ويخرج الناس فيما بين المناظر والخليج
 للزهة فيجتمع هنالك من ارباب البطالة واللهم ولا يتحصى عددهم ويمر لهم هنالك من اللذات والمسرات ما لا تسع
 الاوراق حكايته خصوصا في ايام النيل عندما يتحول الخليفة الى اللؤلؤة ويتحول خاصته الى دار الذهب
 وماجاورها فانه يكثر حينئذ الملاذ بسعة الارزاق وادار النعم في تلك المدة كما يأتي ذكره ان شاء الله تعالى * وأما
 جهة القاهرة البحرية فانها كانت قسمين خارج باب الفتوح وخارج باب النصر أما خارج باب الفتوح فانه كان
 هنالك منظر من مناظر الخلفاء وقد اقامها البستانان الكبيران وأولهما من زقاق الكحل وآخرهما منية مطر
 التي تعرف اليوم بالمطرية ومن غربي هذه المنظر في جانب الخليج الغربي منظر البعل فيما بين أرض الطبالة
 والخندق وبالقرب منها مناظر الخمس وجوه والتاج ذات البساتين الانيقة المنصوبة لتزده الخليفة وأما خارج
 باب النصر فكان به مصلى العيد التي عمل من بعضها مصلى الاموات لا غير والفضاء من المصلى الى الريانية وكان
 بستانا عظيما ثم حدث فيما خرج من باب النصر تربة أمير الجيوش بدر الجاني وعمر الناس التراب بالقرب منها
 وحدث فيما خرج عن باب الفتوح عمائر منها الحسينية وغيرها * وأما جهة القاهرة الشرقية وهي ما بين السور
 والجبل فانه كان فضاء ثم أمر الحاكم بأمر الله أن تبنى تربة القاهرة من وراء السور لتمنع السيول أن تدخل
 الى القاهرة فصار منها الكيمان التي تعرف بكيمان البرقية ولم تزل هذه الجهة خالية من العمارة الى أن انقرضت
 الدولة الفاطمية فسبحان الباقي بعد فناء خلقه

* (ذكر ما صارت اليه القاهرة بعد استيلاء الدولة الايوبية عليها) *

قد تقدم أن القاهرة انما وضعت منزل سكني للخليفة وحرمة وجنده وخواصه ومعقل قتال يتحصن بها ويلتجأ اليها
 وانها ما برحت هكذا حتى كانت السنة العظمى في خلافة المستنصر ثم قدم أمير الجيوش بدر الجاني وسكن
 القاهرة وهي بباب دائرة حاوية على عرونها غير عامرة فأباح للناس من العسكرية والمجتمعة والارمن وكل من
 وصلت قدرته الى عمارة بأن يعمر ما شاء في القاهرة مما خلا من فسطاط مصر ومات أهله فأخذ الناس ما كان
 هنالك من أنقاض الدور وغيرها وعمر وابه المنازل في القاهرة وسكنوها فن حينئذ سكنها اصحاب السلطان الى
 أن انقرضت الدولة الفاطمية باستيلاء السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب بن شاذي في سنة
 سبع وستين وخمسائة فنقلها عما كانت عليه من الصيانة وجعلها مبتذلة لسكن العامة والجمهور وحظ من
 مقدار قصور الخلافة واسكن في بعضها وتهدم البعض وازيلت معالمه وتغيرت معاهده فصارت خطط وحارات
 وشوارع ومسالك وأرقة ونزل السلطان منها في دار الوزارة الكبرى حتى بنيت قلعة الجبل فكان السلطان
 صلاح الدين يتردد اليها ويقيم بها وكذلك ابنه الملك العزيز عثمان وأخوه الملك العادل ابوبكر فلما كان الملك الكامل
 ناصر الدين محمد بن العادل ابى بكر بن ايوب يتحول من دار الوزارة الى القلعة وسكنها ونقل سوق الخيل والجمال
 والخيول الى الرملة تحت القلعة فلما خرب المشرق والعراق بهجوم عساكر التتر منذ كان جنكزخان في اعوام بضع
 عشرة وسقاية الى أن قتل الخليفة المستعصم ببغداد في صفر سنة ست وخمسين وسقاية كثير قدوم المشاركة

الى مصر وعمرت حافى الخليج الكبير ومادار على بركة القيل وعظمت عمارة الحسينية فلما كانت سلطنة الملك
الناصر محمد بن قلاوون الثالثة بعد سنة احدى عشرة وسبعمائة واستجد بقلعة الجبل المباني الكثيرة من
القصور وغيرها حدثت فيما بين القلعة وقبة النصر عدة ترب بعد ما كان ذلك المكان فضاء يعرف بالميدان
الاسود وميدان القبق وتزايدت العمائر بالحسينية حتى صارت من الريانية الى باب الفتوح وعمر جميع ما حول
بركة القيل والصليبة الى جامع ابن طولون وما جاوره الى المشهد النفيسى وحكر الناس أرض الزهرى وما قرب
منها وهو من قناطر السباع الى منشأة المهرافى ومن قناطر السباع الى البركة الناصرية الى اللوق الى المقس
فلما حفر الملك الناصر محمد بن قلاوون الخليج الناصرى اتسعت الخطة فيما بين المقس والدكة الى ساحل النيل وأنشأ
الناس فيها البساتين العظيمة والمساكن الكثيرة والاسواق والجوامع والمساجد والحمامات والشون وهى من
المواقع التى من باب البحر خارج المقس الى ساحل النيل المسمى بيولاى ومن بيولاى الى منية الشيرج ومنه فى
القبلة الى منشأة المهرافى وعمر ما خرج عن باب زويلة بمنية ويسرة من قنطرة الخرق الى الخليج ومن باب زويلة الى
المشهد النفيسى وعمرت القرافة من باب القرافة الى بركة الحبش طولاً ومن القرافة الكبرى الى الجبل عرضاً
حتى انه استجد فى أيام الناصر بن قلاوون بضع وستون حكر اولم يبق مكان يحكر واتصلت عمائر مصر والقاهرة
فصار ابداً واحداً يشتمل على البساتين والمناظر والقصور والدور والرباع والقياسر والاسواق والفنادق
والخانات والحمامات والشوارع والازقة والدروب والخطط والحارات والاحكار والمساجد والجوامع
والزوايا والربط والمشاهد والمدارس والترب والحوانيت والمطابخ والشون والبرك والخجان والخزائر
والرياض والمنزهات متصلات بجميع ذلك بعضه ببعض من مسجد تبرا الى بساتين الوزير قبل بركة الحبش ومن شاطئ
النيل بالجيزة الى الجبل المقطم وما زالت هذه الاماكن فى كثرة العمارة وزيادة العدد تضيق بأهلها لكثرتهم
وتختال عجايبهم لما بالغوا فى تحسينها وتأنقوا فى جودتها وتيقها الى أن حدث الفناء الكبير فى سنة تسع
وأربعين وسبعمائة فخلا كثير من هذه المواقع وبقي كثير أدركناه فلما كانت الحوادث من سنة ست
وثمانمائة وقصر جرى النيل فى مده وخربت البلاد الشامية بدخول الطاغية تيمورلنك وتبريقها وقتل أهلها
وارتفاع اسعار الديار المصرية وكثرة الغلاء فيها وطول مدته وتلاف النقود المتعامل بها وفسادها وكثرة
الحروب والفتن بين اهل الدولة وخراب الصعيد وجلاء اهله عنه وتداعى أسفل ارض مصر من البلاد الشرقية
والغربية الى الخراب واتضاع امور ملوك مصر وسوء حال الرعية واستيلاء الفقر والحاجة والمسكنة على الناس
وكثرة تنوع المظالم الحادثة من ارباب الدولة بمصادرة الجمهور وتبع ارباب الاموال واحتجاب ما بأيديهم
من المال بالقوة والقهر والغلبة وطرح البضائع مما يجز فيه السلطان وأصحابه على التجار والباعة باغلى الاثمان
الى غير ذلك مما لا يتسع لاحد ضبطه ولا تتسع الاوراق حكاية كثر الخراب بالاماكن التى تقدم ذكرها وعم
سائر ما وصارت كيمانا وخرائب موحشة مقفرة بأوهمها اليوم والرخم او مستهدمة واقعة او آيلة الى السقوط
والدور سنة الله التى قد خلت فى عبادته ولن تجد لسنة الله تبديلاً

* (ذكر طرف مما قيل فى القاهرة ومشتزهاها) *

قال ابو الحسن على بن رضوان الطبيب وبلى الفسطاط فى العظم وكثرة الناس القاهرة وهى فى شمال الفسطاط
وفى شرقها أيضاً الجبل المقطم يعوق عنها ريح الصبا والنيل منها ابعده قليلاً وجميعها مكشوف للهواء وان كان
عمل فوق ربما عاق عن بعض ذلك وليس ارتفاع الانية بها كارتفاع الفسطاط لكن دونها كثيراً وأرققتها
وشوارعها بالقياس الى اربعة الفسطاط وشوارعها انظف وأقل وسخاوأبعد عن العفن واكثر شرب أهلها من
مياه الابار واذا هبت ريح الجنوب أخذت من بخار الفسطاط على القاهرة شيئاً كثيراً وقرب مياه ابار القاهرة
من وجه الارض مع سخاقتها موجب ضرورة أن تكون يصل اليها بالرشح من عفونة الكنف شيئاً وبين القاهرة
والفسطاط بطائع تملى من رشح الارض فى أيام فيض النيل ويصب فيها بعض خزارات القاهرة ومياه البطائح
هذه رديئة وسخنة أرضها وما يصب فيها من العفونة يقتضى أن يكون البخار المرتفع منها على القاهرة والفسطاط
زائداً فى رداءة الهواء بهما ويطرَح فى جنوب القاهرة قدر كثير فحجارة الباطلية وكذلك يطرَح فى وسط حارة

العبيد الا انه اذا تأملنا حال القاهرة كانت بالاضافة الى الفسطاط أعدل وأجود هواء وأصلح حالاً لان أكثر عفو ناتهم ترمى خارج المدينة والبحار ينحل منها أكثر وكثير أيضاً من اهل القاهرة يشرب من ماء النيل وخاصة في ايام دخوله الخليج وهذا الماء يستقى بعد مروره بالفسطاط واختلاطه بعفوناتها قال وقد اقتصر أمر الفسطاط والجيزة والجزيرة قطاها أن اصح اجزاء المدينة الكبرى القرافة ثم القاهرة والشرف وعمل فوق مع الخمر والجيزة وشمال القاهرة أصبح من جميع هذه لبعده عن بخار الفسطاط وقربه من الشمال وأرقى موضع في المدينة الكبرى هو ما كان من الفسطاط حول الجامع العتيق الى ما يلي النيل والسواحل الى جانب القاهرة من الشمال الخندق وهو في غور فهو يتغير أبداً لهذا السبب فاما المقدس فجاورته للنيل تجعله أرطب * وقال ابن سعيد في كتاب المغرب في حلى المغرب عن البيهقي وأما مدينة القاهرة فهي الحالية الباهرة التي تفنن فيها الفاطميون وأبدعوا في بنائها واتخذوها وطناً لاختلافهم ومركزاً لاجرائها فنسب الفسطاط وزهده فيه بعد الاغتباط قال وسميت القاهرة لانها تقهر من شذنها ورام مخالفة أميرها وقد روا أن منها يملكون الارض ويستولون على قهر الامم وكانوا يظهرون ذلك ويتحدثون به قال ابن سعيد هذه المدينة اعظم منها وكان ينبغي أن تكون في ترتيبها ومبانيها على خلاف ما عاينته لانها مدينة بناها المعز أعظم خلفاء العبيديين وكان سلطانهم قد عم جميع طول المغرب من اقل الديار المصرية الى البحر المحيط وخطبه في البحرين من جزيرة عند القرامطة وفي مكة والمدينة وبلاد اليمن وما جاورها وقد علت كلمته وسارت مسير الشمس في كل بلدة وهبت هبوب الريح في البر والبحر لاسيما وقد عاين مباني أبيه المنصور في مدينة المنصورة التي الى جانب القيروان وعاين المهدي مدينة جده عبيد الله المهدي لكن الهمة السلطانية ظاهرة على قصور الخلفاء بالقاهرة وهي ناطقة الى الآن بألسن الآثار ولله در القائل

هم الملوك اذا أرادوا ذكرها * من بعدهم فبالسن البنين

ان البناء اذا تعظم شأنه * اضحى يدل على عظيم الشأن

واهتم من بعدهم الخلفاء المصريون بالزيادة في تلك القصور وقد عاينت فيها انما يقولون انه بنى على قدر ايوان كسرى الذي بالمداين وكان يجلس فيه خلفاً وهم ولهم على الخليج الذي بين الفسطاط والقاهرة مبان عظيمة جليلة الآثار وأبصرت في قصورهم خيطانا عظيماتا قاعات عديدة من الكسكس والجبس ذكر لي انهم كانوا يجتهدون تبييضها في كل سنة والمكان المعروف في القاهرة بين القصرين هو من التراب السلطاني لان هناك ساحة متسعة للعسكر والمتفرجين ما بين القصرين ولو كانت القاهرة عظيمة القدر كاملة الهمة السلطانية ولكن ذلك أمد قليل ثم تسير منه الى أمد ضيق وتقر في ممر كدر حرج بين الدكاكين اذا اردت فيه الخيل مع الرحالة كان ذلك ما تضيق منه الصدور وتسخن منه العيون ولقد عاينت يوماً وزير الدولة وبين يديه امرء الدولة وهو في موكب جميل وقد لقي في طريقه محلة بقر تحمل حجارة وقد سدّت جميع الطارق بين يدي الدكاكين ووقف الوزير وعظم الازدحام وكان في موضع طبّاخين والدخان في وجه الوزير وعلى ثيابه وقد كاد يهلك المشاة وكادت اهلك في جملتهم واكثر دروب القاهرة ضيقة مظلمة كثيرة التراب والازبال والمباني عليها من قصب وطين مرتفعة قد ضيقت مسلك الهواء والضوء بينهما ولم أرى في جميع بلاد المغرب أسوأ حالاً منها في ذلك ولقد كنت اذا مشيت فيها يضيق صدري ويدركني وحشة عظيمة حتى اخرج الى بين القصرين * ومن عيوب القاهرة انها في أرض النيل الاعظم ويموت الانسان فيها عطشا لبعدها عن مجرى النيل لئلا يصادها وياً كل ديارها واذا احتاج الانسان الى فرجة في نيلها مشى في مسافة بعيدة بظاهرها بين المباني التي خارج السور الى موضع يعرف بالمقدس وجوها لا يبرح كدرا بمتابيره الارجل من التراب الاسود وقد قلت فيها حين اكثر على رفاقي من الخضر على العود فيها

يقولون سافر الى القاهرة * وما لي بها راحة ظاهره

زحام وضيق وكرب وما * تثير بها أرجل السائر

وعند ما يقبل المسافر عليها يرى سورا أسود كدرا وجوا مغبراً فتقبض نفسه ويفزع أنسه وأحسن موضع في ظواهرها للفرجة أرض الطبالة لاسيما أرض القرط والكان فقلت

سقى الله ارضا كلما زرت ارضها * كساها وحلاها بزينة القرط
تجلت عروسا والمياه عقودها * وفي كل قطر من جوانبها قرط
وفيه خليج لا يزال يضعف بين خضرتها حتى يصير كما قال الرصافي
ما زالت الانحال تأخذه * حتى غدا كذؤابة النجم
وقلت في نوار الكنان على جانبي هذا الخليج

انظر الى النهر والكتان يرمقه * من جانبه بأجفان لها حدق
رأته سيقا عليه للصباشطب * فقابلته بأحدق بها أرق
واصبحت في يد الارواح تنسجها * حتى غدت حلقا من فوقها حلق
فقم وزرها ووجه الافق متضخ * او عند صفرتها ان كنت تعقب
واجبني في ظاهرها بركة الفيل لانها دائرة كالبدر والمناظر فوقها كالنجوم وعادة السلطان أن يركب فيها بالليل
وتسرح اصحاب المناظر على قدرهم متهم وقد رتهم فيكون بذلك لها منظر عجيب وفيها اقول
انظر الى بركة الفيل التي اكتفت * بها المناظر كالاhead للبصر
كأنما هي والابصار ترمقها * كواكب قد أداروها على القمر
وتطرت اليها وقد قابلتها الشمس بالغدق فقلت

انظر الى بركة الفيل التي نخرت * لها الغزالة نحر من مطالعها
وخل طرفك مجنونا بيهجتها * ثم وجم وجداني بدائعها
والفسطاط اكثر أرزاقا وأرخص اسعارا من القاهرة لقرب النيل من الفسطاط فالمرآكب التي تصل بالبحيرات
تخط هنالك وياع ما يصل فيها بالقرب منها وليس يتفق ذلك في ساحل القاهرة لانه بعيد عن المدينة والقاهرة
هي اكثر عمارة واحتراما وحشمة من الفسطاط لانها أجل مدارس وأضخم طانات وأعظم دثارا السكنى الامراء
فيها لانها المخصوصة بالسلطنة لقرب قلعة الجبل منها فأمر السلطنة كلها فيها يسروا كثير وبها الطراز وسائر
الاشياء التي تترين بها الرجال والنساء الآن في هذا الوقت لما اعتنى السلطان الآن ببناء قلعة الجزيرة التي أمام
الفسطاط وصيرها سير السلطنة عظمت عمارة الفسطاط وانتقل اليها كثير من الامراء وضخمت اسواقها
وبنى فيها السلطان أمام الجسر الذي للجزيرة قيسارية عظيمة تنقل اليها من القاهرة سوق الاجناد التي يباع فيها
الفراء والجوخ وما شبه ذلك ومعاملة القاهرة والفسطاط بالدرهم المعروفة بالسوداء كل درهم منها ثلث من
الدرهم الناصري وفي المعاملة بها شدة وخسارة في البيع والشراء ومخاصمة مع الفريقين وكان بها في القديم
الفلوس فقطعها الملك الكامل فبقيت الى الآن مقطوعة منها وهي في الاقليم الثالث وهواء هاردي لا سيما
اذا هب المريسي من جهة القبلة وأيضار مد العين فيها كثير والمعاش فيها متعذرة نزره لا سيما اصناف الفضلاء
وجوامع المدارس قليلة كدرة واكثر ما يعيش بها اليهود والنصارى في كاتبة الخراج والطب والنصارى
بها يمتازون بالزناز في أوساطهم واليهود بعلامة صفراء في عمامتهم ويركبون البغال ويلبسون الملابس
الجليلة وما كل اهل القاهرة الدميس والصير والحنانة والبطارخ ولا تصنع النيدة وهي حلوة القمح
الابها وبغيرها من الديار المصرية وفيها جوار طباطبات أصل تعليمهن من قصور الخلفاء الفاطميين لهن
في الطبخ صناعة عجيبة ورياسة متقدمة ومطابخ السكر والمطابخ التي يصنع فيها الورق المنصوري مخصوصة
بالفسطاط دون القاهرة ويصنع فيها من الانطاع المستحسن ما يسفر الى الشام وغيرها ولهامان الشروب
الدمياطية وأنواعها ما اختصت به وفيها صناعات لقصي كثير من متقدمون ولكن قسي دمشق بها يضرب المثل
واليها النهاية ويسفر من القاهرة الى الشام ما يكون من انواع الكمرانات وخرائط الجلود والسيور وما شبه ذلك
وهي الآن عظيمة أهله يجبي اليها من الشرق والغرب والجنوب والشمال ما لا يحيط بجملة وتفصيله الا خالق
الكل جل وعلا وهي مستحسنة للفقير الذي لا يخاف على طلب زكاة ولا ترسيما وعذايا ولا يطلب برفيق له اذا
مات فيقال له ترك عندك ما لافر بما سجن في شأنه او ضرب وعصر والفقير المحز فيهما مستريح من جهة رخص
الخبز وكثرة وجود السماعات والفرج في ظواهرها ودواخلها وقلة الاعتراض عليه فيما تذهب اليه نفسه

يحكم فيها كيف شاء من رقص في السوق او تجريد أو سكر من حشيشة او غيرها وصحبة المردان وما اشبه ذلك بخلاف غيرها من بلاد المغرب وسائر الفقراء لا يعترضون بالقبض للاسطول الا المغاربة فذلك وقف عليهم لمعرفةهم بمعاينة البحر فقد عم ذلك من يعرف معاينة البحر منهم ومن لا يعرف وهم في القدوم عليها بين حالين ان كان المغربي غنيا طوب بالزكاة وضيق عليه أنفاسه حتى يفر منها وان كان مجرّدا فقيرا حمل الى السجن حتى يجيء وقت الاسطول وفي القاهرة ازاهير كثيرة غير منقطعة الاتصال وهذا الشأن في الديار المصرية تفضل به كثيرا من البلاد وفي اجتماع الترحس والورد فيها اقول

من فضل الترحس وهو الذي * يرضى بحكم الورد اذ يرأس

أما ترى الورد غدا قاعدا * وقام في خدمته الترحس

واكثر ما فيها من الثمرات والفواكه الرمان والموز والتفاح وأما الاجاص فقليل غال وكذلك الخوخ وفيها الورد والترجس والتسرير واللينوفر والبنفسج والياسمين والليمون الاخضر والاصفر وأما العنب والتين فقليل غال وكثرة ما يعصرون العنب في أرياف النيل لا يصل منه الا القليل ومع هذا فشرأوه عندهم في نهاية الغلاء وعانتها يشربون المزايا البيضاء المتخذة من القمح حتى ان القمح يطلع عندهم سعره بسببه فينادي المنادي من قبل الوالي بقطعه وكسر أو ائنه ولا ينكر فيها اظهار أو افي الخمر ولا آلات الطرب ذوات الاوتار ولا تبرج النساء العواهر ولا غير ذلك مما ينكر في غيرها من بلاد المغرب وقد دخلت في الخليج الذي بين القاهرة ومصر ومعظم عمارته فيما يلي القاهرة فرأيت فيه من ذلك العجائب ورعا وقع فيه قتل بسبب السكر فيمنع فيه الشرب وذلك في بعض الاحيان وهو ضيق عليه في الجهتين مناظر كثيرة العمارة بعالم الطرب والتهكم والمخالعة حتى ان المحتشمين والرؤساء لا يجيزون العبور به في مركب والسرج في جانبه بالليل منظر فتان وكثيرا ما يتفرج فيه اهل الستر بالليل وفي ذلك اقول

لا تركب في خليج مصر * الا اذا أسدل الظلام

فقد علمت الذي عليه * من عالم كاهم طعام

صفان للعرب قد أظلا * سلاح ما بينهم كلام

ياسيدي لا تسراليه * الا اذا هوم النيام

والليل ستر على التصابي * عليه من فضله لنام

والسرج قد بددت عليه * منها دنائير لا ترام

وهو قد امتد والمباني * عليه في خدمة قيام

لله كم دوحه جنينا * هناك اثمارها الاثام

انتهى

وفيه تحامل كثير * وقال زكي الدين الحسين من رسالة كتبها من مصر في شهر رجب سنة اثنتين وستين وسبعمائة الى اخيه وهو بدمشق يشوق اليها ويذكر ما فيها من المواضع والمتزهات ويذم من مصر بقوله فكيف يبقى لمن حل في جنة النعيم ورياضها ويرتع في ميادين المسرات وغياضها تلفت الى من سلمته يد الاقدار الى ارض ليست بذات قرار وبدلوا بجننتهم ذات البان المتفاح والورق المتصادح والنشر المتقادح والماء المطلق المسلسل والتسليم الصحيح العليل جننتين ذواتي اكل خط وأثل وشئ من سدر قليل وتقصدتهم يد القضاء فأخذتهم بالباساء والضراء واوقعتهم بمصر وشموسها وجميها وغموها وحزونها ووعورها وحورها وزفيرها وسعيرها وكيانها ونيرانها وسودانها وفلاحها وملاحها ومشاربها ومساربها ومسالكها ومهاالكها وصحناتها وعصفورها وبورها وعقورها ومخاوف نوروزها وحرارة تموزها ودارس طولها ورأس اسطولها وتعكر ماؤها وتكدر هوائها فلوزها هم في أرجائها القصوى كالاباعر الهمل وهم يصطرون فيها ربنا أخرجننا عمل صالحا غير الذي كنا نعمل * فأجابته من دمشق بكتاب من بجلته على لسان دمشق كأنها تخاطبه ويا ايها الولد العزيز كيف سمحت فطرتك السليمة ومروءتك الكريمة وسيرتك المستقيمة وصبرك المحافظ ودينك المراقب الملاحظ بدم من جنيت نعمها وسكنت حرمها وقلت مصر وشموسها وسقت عليها القول من كل جانب واستعرت لها التكدير حتى في المشارب والمسابر وهلاذ كرتها وقديا كرها نيل النعيم بمغيشة بليل

النسيم بكاس من تسنيه وطما البحر عليها زائرا فأغناها عن بكاء السحاب وتجهيمه وعم معظم أرضها وعب
عبابه في طولها وعرضها حتى كاد يعلو رفيع قصورها ويتسور بسورته شاخ سورها ومع ذال تراها جسورا
على ضعاف جسورها قد طبق التهام والانبجاد وغرق الآكام والوهاد وعلا على الصعيد والصعاد
وأعاد البر سلطانها ببحر بالازدياد فاذا ارتوى أوام أكاد البلاد وروى السهل والوعر والهضاب والوهاد
وذهب املاق الارض بكل ملقة وخليج وانجباب عنها فاهتزت وربت وأثبتت من كل زوج بهيج بدت روضة
نضرة بأملق مقطعة كزمرذة خضراء بلا آل مرصعة فكم من غدير مستدير كبد رمير ودقيق مستطيل
كسيف صقيل وكم من قلب قلب بجاء كجلاب وكم من عظيم بركة حركها التسيم بلطفه وطيبها عبير
عنبرها فضخها بكفه وزهت بزهورها فغزفها بعرفه وكم ترى من ملقة لبقه عليها عيون الترجس
محدقة كعين خندروس مخمقة والنوار قد دارت بدم الندى كؤوسه وجالت في مراح الافراح نفوسه
ونجم نجمه وابتنى عروسه وسامر الزاد والمنهل وبكره الطل فكلله بلؤلؤه وقلده وزاره التسيم المعتل
فأقامه وأقعدته وغرق أرضه وروضة فذهب وفضضه قد تاهت برياضها الغناء وزهت بزخرفها وزينت
الحسناء وامتد بساطها الزمردى وانسط مدادها الزبرجدى فلا يدرك أقصاه ناظر مسافر ولا يحيط
بنتهاه خيال ولا خاطر فله درها من روضة مزن وكعبة حسن ومقطعات بقاء غير آسن وحرم بحر لجج
طيره من آناها حبيج الطير من كل فج عميق ملبس ادى حسنهم من كل مكان سحيق قد امتطى ركبها
متون الرياح وعلا جثمانها عالم الارواح ووصلن الادلاج بالصباح وقطعن اجنح الليل بمخفاق الجناح
كانهن الدرارى السوارى والمنتشات الجوارى والمطايا المهارى

نواصل من جوارحنا نيله * صعود على حكم الطريق نزول

رفاق تعاهدن على الوفاء وتحالفن على النعماء والبلاء خرجن مهاجرات من الاوطان ألوفا وقدمن
صافات كالمصلين صفوفا يقدمهن دليل كانه امام قد قتل طرق الآفاق خبرا واستوى لديه الاضواء
والاظلام أبصر من زرقاء اليمامة وأطير من الورقاء والهامة وأهدى من النجم وأشد من السهم يتناجين
بلغات أعجميات مسجات بالحن مطربات فظفن في حرمها الآمن واعقرن بتلك المحاسن فتراها عند
اقبال نورها وحومها في جوارحها ماتت سقيم خطا مستقيما وان كانت تصطف صفعا عظيما فنهاما يستهل
هلالا ومنها ما يحكي نبات نعش حالا ومنها ما يتنقذ بالاله دالا ومنها ما يحطون فونونا فيحكي حاجبا مقرونا
ومنها ما يكتب زينا فيعيد هائنا ومنها ما يصور ميم الهجاء فيشاهد مبسم السماء ومنها ما ياتي زرافات
ووحدا فيبدع في اعجابه حسنا واحسانا فكم من جبل اوزمعلق بالسماء يخلق الى ذلك الماء وأوانس
عزيسات انيسات كيسات وصور صور كأمثال حور وطير تلغ مكس بدبياح مصبغ وجليل حبرج
كعج مشوج وكركي عريض طويل كبعير كبير جميل وغرير غز مغرر متغير وسيطر شديد شويطر
وكم ضم الدسيعة جوال ككوهي بالقوة المنيرة صوال ورغام مرزم كذى امره مختم وجلالة نسرف
الشائع الذائع والحاضر الواقع أبهى من التسر الطائر والواقع وعظم عقاب تم الحسن بحسنه وكل
الصيد في ضمنه وكم من خضاري وحرمان وبلشون وشهران صنوان وغير صنوان وكم من بط على شط
وخلط وقطقط منقط وغز وغرنوق وكرسوخ ومشوق ونورس مستأنس وقدامتلات بين الآفاق
وتكملت بنجومهن الاملاق وشربن من جريالها فأسكرهن الاصطباح والاعتباق فكم من مسود كخال
يخت وأزرق كلازورد وأشقر كزهرورد أحمر ناصع وأصفر فاقع وابيض ذى خضاب عندى بلطيف
منقار يحمي ومبرقش ومبقع ومعهم ومقنع وأشقر منقش وارقش مرشش وعودى وهندى وصيني
مسنى وعينين كاقوتين قدر صعتا في الحين وكم من طائر أبهى من قرسائر يفرق مثل صبح سافر فتراهن
في الماء صموتا وقوفا صفوفا عكوبا كصور أصنام او بحارة مبددة في آكام وكم من اطياف طراف ملاح
لطف ذوات الحان ونضرة ألوان وخلق وأخلاق ونطق وأطواق وایناس مع شماس قد ازدانت
الارض بأصواتها واختلاف لغاتها وبجائب صفاتها فبرزت بأنواع الاعاجيب وتجلت بأجل الجلايب
وابدعت في صور الاحسان وتصورت في بدائع الالوان فاذا بدت زرقاء في زهر كانها مذهبة بأزهار بلسانها

مفضضة بنجوم الخوانها خلعت السماء عليها خلعة جيل أردانها واذا فاح نشر نوارق رطها شممت المسك
الذكي من مرطها ورأيت لآتي سمطها مبسوطة على خضر بسطها ومغالاتها بغالية نور فولها وهزاتها
اذا رفل النسيم في ذيولها قد رصعت اغصانه بقصوص لجينها ونقطته من حسن اسوداعينها فعيونه كعيون
غزلانها في قنكها وأحداقه كأحداق ولدانها من تركها وكملها من طرقة معتبرة وجهة منورة ووجنة
من عفرة وملاءة منشورة معصرة وخدم وورد وطرف مهند ولماها صبيغ من عقيق الشقيق وسكرها
من ذلك الريق على التحقيق واين بزوغ بشنينها وامتداد يقطينها وأين حلاوة غرائس فخللاتها وطلاوة
أوانس قاماتها بمشابهتها في صفاتها وغرائس فسيلاتها واين تضيد طلوعها وجميد فرعها ومديد
جذعها وفترجارها عن غرة جمارها واخضرار اكامها واحمرار لثامها وبنان بسرها المطرف وبنان
نشرها المشرف وانتظام سرورها بابتسام منغورها وورد واديبها ومنجناها وندي ندها وترحناها
وآتي آسها وطبيب طبب أنفاسها وتبرجها بأترجها وتبرجها بنارنجها وتختمها بمختمها
وتبسمها عن بلسمها وتشقق أبرادها عن نهود بكادها وتضاعف أرجها بمضعف بنفسيجها وحلاوة
مقدارها اذا فحت أزرارها عن جل نارها وطيب شميمها من اشموها ونسيمها ووسيمها بأوسيمها
وجنان قلبوبها وحرمان قلببها وأحواضها بيهنيها ورياضها وطربتها بطربتها ونفيس انسها بمقسها
وغريب غرسها بيلقسها وعظيم آسها بمعلق مقباسها وكريم تحيته من قبل المين هبوب أنفاسها واجتماع
اسعدها وارتفاع رصدها وسواقيها الخنانة في سجعها الهتانه بسكبه من دمعها وجنة لوقها ولجة
بولاقتها وبركة فيلها من بركة نيلها وجزيرة ذهبها وقلعة الجزيرة بذهبها من عجبها حكمت فلكها في بحرها
واحكمت مملكته في بترها وعظم جللها بقلعة جبلها واعتلاء أعلامها ببناء أهرامها واذا نظرت الى
سعود صعودها الى سعيد صعيدها واعتباطها بانخطاطها الى صوب سكندريتها ودمياطها ألهمت عن
حسن انثريا ومناطها ولاتنس الجوارى المنشآت في البحر كالاعلام التي تسبق عند طيباب الرياح مقوقات
السهام واعجابها بغربانها البحرية وحرافات الحربية وشوانها وهول مسانها وجلال شكها وجمال
معانيها تدوم وشاة بالنضار الاحمر منقشة باللون الانخر فهي كالارقم المنمر او كسلون الثمر او الطاوس
الذكر او النساوس لبني الاصفر معمرة بياس الحديد والاحجار محمولة على سيج الماء التيسار مشحونة
بالرجال منصوره عند القتال مصونة بالجن والنبال تبرز مذكرة بالآية النوحية وتضمن احرار الهمة العلية
الفتحية حصون امنع من اعز قلاع تطير اذا فتح لها جناح القلاع فتسبق وقد الريح عند الاسراع وتفوق
سرعة السحاب عند الاتساع فهن مع العقبان في النيق حووم وهن مع البنيان في البحر عووم لواقسم من
رأها ولو قال مشاهد معناها ان الله نفخ فيها الروح فأحيها لبر في يمينه التي اقسام وتلاها وكمن مركب
لحسنه معجب وكمن سفين قوى امين وخضارى جليل وعشارى طويل ومسمارى طويل جميل
وفستراوى عكاوى ولكة ودرمونه ومعدية مكينه وساور دقيق وشحتور رشيق وقرقر رشيق
وزورق ذى زواريق وطريدة بخيل الطراد معمورة دهماء بحمل الجياد والاجناد مشهورة ومخلوف
في الافاق بالمعروف معروف وما احدى بنان رطبها الخضب ورشيق قامة قصها المقصب وبهجة فوزها
بطلموزها وخضر أعلام اوراقها وصفر كرام اعلاقتها فلا البلاغة تبلغ من احصاء فضلها امراما
ولا الفصاحة تصوغ لوصف تشبيهها كلاما فنسأل الله تعالى أن يكتفها بركنه الذى لا يرام ويحرسها بعينه
التي لا تنام بمنه وكرمه * وقال الرئيس شهاب الدين احمد بن محيى الدين يحيى بن فضل الله العمري كاتب السر

لمصر فضل باهر * بعيشها الرغد النضر

في كل سفح يلتقى * ماء الحياة والخضر

هل الريح ان سارت مشرقة تسرى * تؤدى تحياتي الى ساكني مصر
فما خطرت الابكيت صباية * وجلتها ما ضاق عن حمله صدرى

لاني اذا هبت قبولا بنشرهم * شمت نسيم المسك من ذلك النثر
فكم لي بالا هرام اودير نية * مصايد غزلان المطايد والقفر
الى جزيرة الدنيا وما قد تضمنت * جزيرتها ذات المواخر والجسر
وبالمقس والبستان للعين منظر * انيق الى شاطئ الخليج الى القصر
وفي بئر دوس مستراد وملعب * الى دير مر حننا الى ساحل البحر
فكم بين بستان الامير وقصره * الى البركة النضرء من زهر نضر
تراها كمرأة بدت في رعارف * من السندس الموشى تنشر للتجر
وكم ليلة لي بالقرافة خلتها * لما نلت من لذاتها ليلة القدر

وقال احمد بن رستم بن اسفهلار الديلي * يخاطب الوزير نجم الدين ابابوسف بن الحسين المجاور وتوفى في رابع
عشر ذي الحجة سنة احدى وعشرين وستمائة

حي الديار بشاطئ مقياسها * فالمقسم الفيح بين دهاها
فالروضتين وقد نضوع عرفها * ارج البنفسج في غضارة آسها
فمازل العين المنيفة أصبحت * يغنى سناها عن سنانبراسها
فخليجها لذاته مطلوبة * تسمو محاسنه علاباً ناسها
حافاته مخوفة بمنازل * نزلت بها الا رام دون كاسها

وقال العلامة جلال الدين محمد الشيرازي المعروف بامام منكلي بغا

حيما الحيامصرا وسكانها * وبارك الوسمي كتيبانها
وجاد صوب المزن من ارضها * معاهد الانس وأوطانها
معاهد بالانس معمورة * لم انس مهما عشت احسانها
كم ايقظتني في ذراد وخها * بحماء لا تفقه ألمانها
وكم نعيم قد تخيلته * فيها وكم غازات غزلانها
وعاينت عيني بها اغيدا * منعس المقلة وسنانها
تسحر بالتفكير الحناظه * كان من بابل شيطانها
وكم شجت قلبي بها عادة * قد كذبت بالغنج أجفانها
اذا دعت صبا الى حياها * لا يستطيع الصب عصيانها
وكم ليال لي بها قد مضت * تسحب بالاعجاب أردانها
والهف نفسي كيف شطت بها * حوادث قوضن بيسانها
فارقها لاعت قل صدني * عن افراق الروح جسمانها
واعترضت عن غزلانها والمها * نجاج جيرون وثيرانها
ياسائي عن حالي بعدها * ها انا اذا اذكر عنوانها
ما حال من فارق اصحابه * وفارق الدنيا وجيرانها
تقاب فوق الجمر أحشاؤه * تؤجج الاشواق نيرانها
والعين لا تنفك من عبدة * ترسل فوق الخلد طوفانها
ياسائق النوق يث الثرى * كمثل بث السحب تهمانها
حي ربا مصر وجناتها * وحورها العين وولدانها
ودورها الزهر وساحاتها * وبين قصرها ومبدانها
وأرضها الخصب أرجاؤها * ويلها الزاهي وخبجانها
والروضة الفيحاء تلك التي * تجلو عن الانفس أحرانها
ومنية السيرج لا تنسها * وقرطها الاحوى وكنانها

والتاج والخمس وجوه التي * اضحت من الاعين انسانها
 وحى يابرق وجد بالحيا * جزيرة الفيل وغيطانها
 وبانها الغض ونسرينها * ووردها البكر وريحانها
 وظلها الصافي وأزهارها * وماءها الصافي وغدرانها
 والمعهد المأفوس من ربعتها * وحى اهليها وسكانها
 لم انس لا انسى اصطباحتها * ولا اعتبنا قاتق وابانها
 ولا اويقات التصابي ولا * تلك الخلاعات وأزمانها
 ايام لا انفك من صبوة * اهوى اللذات واعلانها
 اخطرتيها في رياض الصبا * مرخ الاعطاف كسلانها
 وخيل لهوى في ميادينها * تجر الصبوة أرسالها
 ودوحى ناضرة غضة * تصطف ربح اللهو أغصانها
 حاشى أن انقض عهد الها * حاشى أن اصبح خوانها
 حاشى أن أهجرها قاليا * حاشى أن احدث سلوانها
 حاشى أن أرضى بديلها * روابي الشام وقيعانها
 وماءها النج وحصباءها * وحجرها الصلد وصورانها
 قد تافت النفس الى الفها * وحنت الاشواق أطعانها
 واذكرت في البعد أحبابها * فهج التبريح أشجانها
 وما لها غيرك من ملتجأ * يا أوحدا الدنيا وانسانها

* (ذكر ما قبل في مدة بقاء القاهرة ووقت خرابها) *

قال العارف محي الدين محمد بن العربي الطائي الحاتمي في الملحمة المنسوبة اليه القاهرة تعم في سنة ثمان
 وخسين وثلاثمائة وتخرب سنة ثمانين وسبعمائة ووقفت لها على شرح لم اعرف تصنيف من هو فانه لم يسم
 في النسخة التي وقفت عليها وهو شرح لطيف قليل الفائدة فانه ترك كلام المصنف فيما دعى على ما هو معروف
 في كتب التاريخ ولم يبين مراده فيما يستقبل وكانت الحاجة ماسة الى معرفة ما يستقبل اكثر من المعرفة
 بحال ما مضى لكن اخبرني غير واحد من الثقات انه وقف لهذه الملحمة على شرح كبير في مجلدين قال هذا
 الشارح كانت بداية عمارة القاهرة والنيران في شرفها ما الشمس في برج الحمل والقمر في برج الثور وهو برج
 ثابت قال فعمر القاهرة ومدتها اربع مائة واحد وستون سنة قال في الاصل واذا نزل زحل برج الجوزاء
 عزت الاقوات بمصر وقل اغنياءهم وكثر فقراءهم ويكون الموت فيهم ويخرج اهل برقة عن أوطانهم لاسيما اذا
 قارن زحل الجوزاء فان الحال يكون أشد وأقوى قال الشارح كان ذلك في سنة اربع وستين وستمائة
 في ايام الملك الظاهر ركن الدين بيبرس فانه نزل زحل برج الجوزاء فوق الغلاء وفي آخر سنة اربع واول سنة
 خمس وتسعين وستمائة في ايام الملك العادل كتبغا حل زحل في برج الجوزاء وكان معه الجوزاء فكانت اشد
 وأقوى وكثر الغلاء والوباء قال سئل المعز عن الترك ما هم فقال قوم مسلمون يأمرؤن بالمعروف وينهون عن
 المنكر وقيمون الحدود والواجبات ويقاتلون في سبيل الله اعداء الله فليل له انطول مدتهم قال لا تطول
 مدتهم قيل فكيف يكون زوالهم قال يكون هكذا وكان الى جانبه طبق كيزان فحركة شديدة فمكسرت
 الكيزان فقال هكذا يكون زوالهم يقتل بعضهم بعضا قال

احذر بني من القران العاشر * وارحل بأهلك قبل نقر الناقور

قال الشارح اول القران العاشر في سنة خمس وثمانين وسبعمائة وفيه تكون حالات رديئة بارض مصر وهذا
 يوافق ما في القول عن القاهرة وتخرب في سنة خمس وثمانين وسبعمائة يعني بداية انحطاطها من سنة خمس
 وثمانين وسبعمائة التي فيها القران العاشر ويثبت في عشرين سنة التي هي ايام القران وقد ذكر في الربع

الآخر أربع مائة واحد وستين سنة وقد تخيلت انها مدة عمر القاهرة فاذا زدتها على تاريخ عمارتها بلغ ذلك ثمانمائة وتسع عشرة سنة وفي ذلك الوقت يكون زوالها وهو ما بين سنة ثمانين وسبعمائة الى سنة تسع عشرة وثمانمائة ويكون ذلك سببه قحط عظيم وقلة خير وكثرة شر حتى تتخرب ويضعف اهلها قال قران زحل والمريخ في برج الجدي يكون في سنة سبعين وسبعمائة قعدة لكل مائة سنة من سفي الهجرة ثلاث سنين فيكون ثلاثا وعشرين سنة تزيد على سبعمائة وسبعين سنة تبلغ سبعمائة وثلاثا وتسعين سنة ففي مثلها من سفي الهجرة يكون اول اوقات خراب القاهرة انتهى * وتهذيب هذا القول أن زحل كلما حل ببرج الجوزاء اتضعت احوال مصر وقلت اموالهم وكثر الغلاء والفناء عندهم بحسب الاوضاع الفلكية وزحل يحل في برج الجوزاء كل ثلاثين سنة شمسية فيقيم فيه نحو من ثلاثين شهرا وانت اذا اعتبرت امور العالم وجدت الحال كما ذكرنا فانه كلما حل زحل ببرج الجوزاء وقع الغلاء بمصر وذكر ان القران العاشر تنضع فيه احوال القاهرة ورأينا الامر كما ذكرنا فان القران العاشر كان في سنة ست وثمانين وسبعمائة ومدة سنه عشرين سنة شمسية آخرها سبع عشر رجب سنة سبع وثمانمائة وفي هذه المدة اتضع حال القاهرة وأهلها اتضاع قبيحا ومن الاوقات المحذورة لها أيضا اقتران زحل والمريخ في برج السرطان ويكون ذلك في كل ثلاثين سنة شمسية ويقترنان في سنة ثمان عشرة وثمانمائة وفي مدته تنقضي الاربع مائة والاحدى والستون سنة التي ذكرناها عمر القاهرة في سنة تسع عشرة وثمانمائة وشواهد الحال اليوم تصدق ذلك لما عليه اهل القاهرة الآن من الفقر والفاقة وقلة المال وخراب الضياع والقرى وتدايى الدور للسقوط وشمول الخراب اكثر معمورا القاهرة واختلاف اهل الدولة وقرب انقضاء مدتهم وغلاء سائر الاسعار ولقد سمعت عن يرجع اليه في مثل ذلك أن العمارة تنتقل من القاهرة الى بركة الحبش فيصير هناك مدينة والله تعالى أعلم

* (ذكر مسالك القاهرة وشوارعها على ما هي عليه الآن) *

وقبل أن نذكر خطط القاهرة فلنبتدئ بذكر شوارعها ومسالكها المسلمة منها الى الازقة والحدائق والحدائق لتعرف بها الحارات والخطط والازقة والدروب وغير ذلك مما ستقف عليه ان شاء الله تعالى * فالشارع الاعظم قصبة القاهرة من باب زويلة الى بين القصرين عليه باب الخرنفش او الخرنشف ومن باب الخرنفش ينفرق من هنالك طريقان ذات اليمين ويسلك منها الى الركن المخلق ورجبة باب العيد الى باب النصر وذات اليسار ويسلك منها الى الجامع الاقرو الى حارة برجوان الى باب الفتوح فاذا ابتداء السالك بالدخول من باب زويلة فانه يجد بمنية الزقاق الضيق الذي يعرف اليوم بسوق الخلعين وكان قديما يعرف بالخشاين ويسلك من هذا الزقاق الى حارة الباطلية وخوخة حارة الروم البرانية ثم يسلك الداخل امامه فيجد على يسره سجن متولى القاهرة المعروف بجزاة شمائل وقيسارية سنقر الاشقر ودرب الصفيرة ثم يسلك امامه فيجد على يمينه حمام الفضل المعدة لدخول الرجال وعلى يسره تجاه هذه الحمام قيسارية الامير بهاء الدين رسلان الدوادار الناصري الى أن ينتهي بين الحوانيت والرباع فوقها الى بابي زويلة الاول ولم يبق منهما سوى عقدة أحدهما ويعرف الآن بباب القوس ثم يسلك امامه فيجد على يسره الزقاق المسلم فيه الى سوق الحدادين والجيارين المعروف اليوم بسوق الانماطين وسكن الملاهي والى سوق الاخفافين وحارة الجودرية والصوافين والقصارين والقمامين وغير ذلك ويجد تجاه هذا الزقاق عن يمينه المسجد المعروف قديما بباب البناء وتسميه العامة الآن بسام بن فوح وهو في وسط سوق الغرابلين والمناخلين ومن معهم من الضميين ثم يسلك امامه فيجد سوق السراطين ويعرف اليوم بالشواين وفي هذا السوق على يمينه الجامع الظفري المعروف بجامع الفسكاين وبجانبه الزقاق المسلم منه الى حارة الديلم وسوق القفاصين وسوق الطيورين والاكتافين القديمة المعروفة الآن بسكنى دقاقى الشياح ويجد على يسره الزقاق المسلم منه الى حارة الجودرية ودرب كرامة ودكة الحسبة المعروفة قديما بسوق الحدادين وسوق الوراقين القديمة والى سوق القمامين المعروف اليوم بالابازرة والى غير ذلك ثم يسلك امامه الى سوق الحدادين والى سوق الكعكيين المعروف قديما بالقطنين وسكنى الاساكفة والى بابي قيسارية جهار كس وعن يسره قيسارية الشرب ثم يسلك

أمامه الى سوق الشرايشيين المعروف قديماً بسكن الحالقين وعن يمينه درب قيطون ثم يسلك أمامه شاقافي
سوق الشرايشيين فيجد عن يمينه قيسارية أمير على ويجدد عن يسره سوق الجمالون الكبير المسلول فيه الى
قيسارية ابن قريش والى سوق العطارين والوراقين والى سوق الكفتيين والصارف والاخفافين والى بئر زويلة
والبندقانيين والى غير ذلك ثم يسلك أمامه فيجد عن يمينه الزقاق المسلول فيه الى سوق الفزاريين الآن وكان يعرف
أولاً بدرب البيضاء والى درب الاسواني والى الجامع الازهر وغير ذلك ويجدد عن يسره قيسارية بنى اسامة
ثم يسلك أمامه شاقافي سوق الجوخين والجميين فيجد عن يمينه قيسارية السروج وعن يسره قيسارية
ثم يسلك أمامه الى سوق السقطيين والمهاجرين فيجد عن يمينه درب الشمسي ويبقى بلدياب قيسارية الامير علم الدين
الخطاط وتعرف اليوم بقيسارية العصر ثم يسلك أمامه شاقافي السوق المذكور فيجد عن يمينه الزقاق المسلول
فيه الى سوق القشاشين وعقبه الصباغين المعروف اليوم بالخرطين والى سوق الخمين والى الجامع الازهر وغير
ذلك ويجدد قبالة هذا الزقاق عن يسره قيسارية العنبر المعروفة قديماً بجبس المعونة ثم يسلك أمامه فيجد على يسره
الزقاق المسلول فيه الى سوق الوراقين وسوق الحرير بين الشرايين المعروف قديماً بسوق الصاغة القديمة والى
درب شمس الدولة والى سوق الحريرين والى بئر زويلة والبندقانيين والى سويقة صاحب والحارة الوزيرية والى
باب سعادة وغير ذلك ثم يسلك أمامه شاقافي بعض سوق الحريرين وسوق المتعشين وكان قديماً سكنى الدجاجين
والكعكيين وقبل ذلك اولا سكنى السيوفيين فيجد عن يمينه قيسارية الصناديق وكانت قديماً تعرف بفندق
البداليين ويجدد عن يسره مقابله دار المأمون البطائحي المعروفة بمدرسة الحنفية ثم عرفت اليوم بالمدرسة
السيوفية لانها كانت في سوق السيوفيين ثم يسلك أمامه في سوق السيوفيين الذي هو الآن سوق المتعشين
فيجد عن يمينه خان مسرور وجرجى الرقيق وكذا الممالك بينهما ولم تزل موضعها جلوس من يعرض من الممالك
الترك والروم ونحوهم للبيع الى اوائل ايام الملك الظاهر برقوق ثم بطل ذلك ويجدد عن يسره قيسارية الرماحين
وخان الحجر ويعرف اليوم هذا الخط بسوق باب الزهومة ثم يسلك أمامه فيجد عن يسره الزقاق والسباط المسلول
فيه الى حمام خشبية ودرب شمس الدولة والى حارة العدوية المعروفة اليوم بفندق الزمام والى حارة زويلة وغير
ذلك ويجدد بعد هذا الزقاق قريبا منه في صفه درب السلسلة ومن هنا ابتداء خط بين القصرين وكان قديماً في ايام
الدولة الفاطمية مر احوا سعاليس فيه عمارة البتة يقف فيه عشرة آلاف فارس والقصران هما موضع سكنى
الخليفة احدى ما شرفى وهو القصر الكبير وكان على يمينه السالك من موضع خان مسرور طالباب النصر وباب
الفتوح وموضعه الآن المدارس الصالحية النجمية والمدرسة الظاهرية الركنية وما في صفها من الحوانيت
والرباع الى رحبة العيد وما وراء ذلك الى البرقية ويقابل هذا القصر الشرقى القصر الغربى وهو القصر الصغير
ومكانه الآن المارستان المنصوري وما في صفه من المدارس والحوانيت الى تجاه باب الجامع الاثر فاذا
ابتدأ السالك بدخول بين القصرين من جهة خان مسرور فانه يجد على يسره درب السلسلة ثم يسلك أمامه
فيجد على يمينه الزقاق المسلول فيه الى سوق الا مشاطيين المقابل لمدرسة الصالحية التى للحنفية والحنابلة والى
الزقاق الملاصق لسور المدرسة المذكورة المسلول فيه الى خط الزرا كشة العتيق حيث خان الخليلي وخان منجك
والى الخوخ السبع حيث الآن سوق الابارين والى الجامع الازهر والى المشهد الحسيني وغير ذلك ثم يسلك
أمامه شاقافي سوق السيوفيين الآن فيجد على يساره دكاكين السيوفيين وعلى يمينه دكاكين النقليين ظاهر
سوق الكتبيين الآن وعلى يساره سوق الصيارف برأس باب الصاغة وكان قديماً مطبخ القصر قبالة باب
الزهومة ثم يسلك أمامه فيجد على يمينه باب المدارس الصالحية تجاه باب الصاغة ثم يسلك أمامه فيجد عن يمينه
القبعة الصالحية ويجوارها المدرسة الظاهرية الركنية ويجدد على يساره باب المارستان المنصوري وفي داخله
القبعة المنصورية التى فيها قبور الملوك وتحت شبائيكها دكاكين القفصيات التى فيها الخواتيم ونحوها فيما بين القبعة
المذكورة والمدرسة الظاهرية المذكورة وفى داخله أيضاً المدرسة المنصورية وتحت شبائيكها أيضاً دكاكين
القفصيات فيما بين شبائيكها وشبائيك المدرسة الصالحية التى لاشافعية والمالكية وتحتها خيمة الغلمان بجوار
قبعة الصالح وفى داخله أيضاً المارستان الكبير المنصوري المتوصل من باب سره الى حارة زويلة والى الخرنشف
والى السكاפורى والى البندقانيين وغير ذلك ثم يسلك من باب المارستان فيجد على يمينه سوق السلاح والنشابين

هكذا يبايض
بالاصل

الآن تحت الربع المعروف بوقف امير سعيد ويجد على يسره المدرسة الناصرية الملاصقة لمئذنة القبة المنصورية
 ثم يسلك امامه فيجد على يمينه خان بشتال وفوقه الربع وعرف الآن هذا الخان بالمستخرج ويجد على يسره
 المدرسة الظاهرية الجديدة بجوار المدرسة الناصرية وكانت قبل انشائها مدرسة فنندقا يعرف بخان الزكاة
 ثم يسلك امامه فيجد على يمينه باب قصر بشتال ويجد على يسره المدرسة الكاملية المعروفة بدار الحديث
 وهي ملاصقة للمدرسة الظاهرية الجديدة ثم يسلك امامه فيجد على يمينه الزقاق المسلول فيه الى بيت امير سلاح
 المعروف بقصر امير سلاح وهو الامير فخر الدين بكاش الفخري الصالحى النجوى والى دار الامير سلاز نائب
 السلطنة والى دار الطواشى سابق الدين ومدرسته التى يقال لها المدرسة السابقة وكان فى داخل هذا
 الزقاق مكان يتوصل اليه من تحت قبو المدرسة السابقة يعرف بالسودوس فيه عدة مساكن صارت كلها
 اليوم دار واحدة انشاء الامير جمال الدين الاستاد اركان تجاه باب المدرسة السابقة ربع تحته فرن ومن ورائه
 عدة مساكن يعرف مكانها بالحدرة فهذه الامير جمال الدين المذكور الربع وماوراء وحفر فيه صهر يجا
 وأنشأ به عدة آدرهى الآن جارية فى اوقافه وكان يسلك من باب السابقة على باب الربع والفرن المذكورين
 الى دهليز طويل مظلم ينتهى الى باب القصر تجاه سور سعيد السعداء ومنه يخرج السالك الى رحمة باب العيد
 والى الركن الخلق فهذه الامير جمال الدين وجعل مكانه قيسارية وركب على رأس هذا الزقاق تجاه حمام
 اليسرى دروا فى داخله دروب ليصون امواله وانقطع التطرق من هذا الزقاق وصار دروا بغير نافذ ويجد السالك
 عن يسره قبالة هذا الزقاق وصار دروا بباب قصر اليسرى وقد بنى فى وجهه حوائت بجانبها حمام اليسرى
 ومن هنا ينقسم شارع القاهرة المذكور الى طريقين احدهما ذات اليمين والاخرى ذات اليسار فأما ذات
 اليسار فانها تسمى القصبة المذكورة فاذا مر السالك من باب حمام الامير اليسرى فانه يجد على يسره باب
 الخرنشف المسلول فيه الى باب ستر اليسرى والى باب حارة برجوان الذى يقال له ابوترب والى الخرنشف
 واصطبل القطبية والى الكافورى والى حارة زويلة والى البندقائين وغير ذلك ثم يسلك امامه فيجد سوقا يعرف
 أخيرا بالوزاين والدجاجين يباع فيه الاوز والدجاج والعصافير وغير ذلك من الطيور وادركناه عامرا سوقا
 كبيرا من جملة دكان لا يباع فيها غير العصافير فيشتريها الصغار للعب بها وفى هذا السوق على يمينه السالك
 قيسارية يعطونها ربع كانت مدة سوقا يباع فيه الكتب ثم صارت لعمل الجلود وكانت من جملة اوقاف المارستان
 المنصورى فهذه مهبا بعض من كان يتحدث فى نظره عن الامير اتمش فى سنة احدى وثمانمائة وعمرها على ما هى
 عليه الآن وعلى يسره السالك فى هذا السوق ربع يجرى فى وقف المدرسة الكاملية وكان هذا السوق يعرف
 قديما بالتباين والقماحين ثم يترسالك امامه فيجد سوق الشعاعين متصلا بسوق الدجاجين وكان سوقا كبيرا
 فيه صفان عن اليمين والشمال من حوائت باعة الشمع ادركته عامرا وقد بقي منه الآن يسير وفى آخر هذا السوق
 على يمينه السالك الجامع الاقر وكان موضعه قديما سوق القماحين وقبالة درب الخضرى وبجانب الجامع
 الاقر من شرقيه الزقاق الذى يعرف بالمحاريين ويسلك فيه الى الركن الخلق وغيره وقبالة هذا الزقاق بئر الدلاء
 ثم يسلك المار امامه فيجد على يمينه زقاقا ضيقا ينتهى الى دور ومدرسة تعرف بالشراشية يتوصل من باب سترها
 الى درب الاصفر تجاه خانقاه بيرس ثم يسلك امامه فى سوق المتعشين فيجد على يسره باب حارة برجوان
 ثم يسلك امامه شاقا فى سوق المتعشين وقد أدركته سوقا عظيما لا يكاد يعدم فيه شئ مما يحتاج اليه
 من الماء كولات وغيرها بحيث اذا طلب منه شئ من ذلك فى ليل او نهار وجد وقد خرب الآن ولم يبق منه الا
 اليسير وكان هذا السوق قديما يعرف بسوق امير الجيوش وبآخره خان الرواسين وهو زقاق على يمينه
 السالك غير نافذ ويقابل هذا الزقاق على يسره السالك الى باب الفتوح شارع يسلك فيه الى سوق يعرف
 اليوم بسوق امير الجيوش وكان قبل اليوم يعرف بسوق الخروقيين ويسلك من هذا السوق الى باب القنطرة
 فى شارع معمر بالحوائت من جانبيه ويعطونها الرباع وفيما بين الحوائت دروب ذات مساكن كثيرة ثم يسلك
 امامه من رأس سوق امير الجيوش فيجد على يمينه الجولون الصغير المعروف بمجملون ابن صيرم وكان مسكنا
 للبرازين فيه عدة حوائت عامرة باصناف الشباب ادركته عامرة وفيه مدرسة ابن صيرم المعروفة بالمدرسة
 الصيرمية وفى آخره باب زيادة الجامع الحاكى وكان على يامها عدة حوائت تعمل فيها الضبط التى

برسم الابواب ويخرج من هذا الجبلون الى طريقين احدهما يسلك فيها الى درب القرنجية والى دار الوكالة
 وشارع باب النصر والاخرى الى درب الرشيدى النافذ الى درب الجوانية ثم يسلك امامه فيجد على يمينه
 شبك المدرسة الصيرمية ويقابل به باب قيسارية خوند اردكين الاثرية ثم يسلك امامه شاقا في سوق المرحلين
 وكان صفين من حوائط عامرة فيها جميع ما يحتاج اليه في ترحيل الجمال وقد خرب وبقي منه قليل وفي هذا
 السوق على يسرة السالك زقاق يعرف بحجارة الوراقة وفيه احد ابواب قيسارية خوند المذكورة وعدة مساكن
 وكان مكانه يعرف قديما باصطبل الحجرية ثم يسلك امامه فيجد على يمينه احد ابواب الجامع الحاكمي وميضاته
 ويجد باب الفتوح القديم ولم يبق منه سوى عقدته وشئ من عضادته ويجوارها شارع على يسرة السالك يتوصل
 منه الى حارة بهاء الدين وباب القنطرة ثم يسلك امامه شاقا في سوق المتعشين فيجد على يمينه بابا آخر من ابواب
 الجامع الحاكمي ثم يسلك امامه فيجد عن يسرة زقاقا يسا بطا ينفذ الى حارة بهاء الدين فيه كثير من المساكن
 ثم يسلك امامه فيجد عن يمينه باب الجامع الحاكمي الكبير ويجد عن يساره فندق العادل ويشق في سوق عظيم
 الى باب الفتوح وهو آخر قسبة القاهرة وأما ذات اليمين من شارع بين القصرين فان المارة اذا سلك من الدرب
 الذي يقابل حمام البيسرى طالبا الى الركن المخلق فانه يشق في سوق القصاصين وسوق الحصريين الى الركن المخلق
 ويباع فيه الآن النعال وبه حوض في ظهر الجامع الاقصر لشرب الدواب تسميه العامة حوض النبي ويقابل به
 مسجد يعرف بمراكم موسى وينتهي هذا السوق الى طريقين احدهما الى بئر العظام التي تسميها العامة
 بئر العظيمة ومنها ينقل الماء الى الجامع الاقصر والحوض المذكور بالركن المخلق ويسلك منه الى الخايريين والطريق
 الاخرى تنتهي الى الفندق المعروف بقيسارية الجلود ويعلوها ربيع انشأت ذلك خوند بركة ام الملك الاشرف
 شعبان بن حسين ويجوار هذه القيسارية بقوابة عظيمة قد سترت بحوائط يتوصل منها الى ساحة عظيمة هي من
 حقوق المنكر كانت خوند المذكورة قد شرعت في عمارتها قصرها لها فماتت دون اكماله ثم يسلك امامه فيجد
 الرباع التي تعالوا الحوائط والقيسارية المستجدة في مكان باب القصر الذي كان ينتهي الى مدرسة سابق الدين
 وبين القصرين وكان احد ابواب القصر ويعرف بباب الرمح وهذه الرباع والقيسارية من جملة انشاء الامير
 جمال الدين الاستادار وكانت قبله حوائط ورباعا فهدمها وانشاء على ما هي عليه اليوم ثم يسلك امامه
 فيجد عن يمينه مدرسة الامير جمال الدين المذكور وكان موضعها خان او ظاهره حوائط فبنى مكانها مدرسة
 وحوضا للسيل وغير ذلك ويقال لهذه الاماكن رحبة باب العبد ويسلك منها الى طريقين احدهما ذات
 اليمين والاخرى ذات اليسار فأما ذات اليمين فانها تنتهي الى المدرسة الحجازية والى درب قراصيا والى حبس
 الرحبة والى درب السلامي المسلول منه الى باب العبد الذي تسميه العامة بالقاهرة والى المارستان العتيق
 والى قصر الشوك ودار الضرب والى باب سمر المدارس الصالحية والى خزانة البنود ويسلك من رأس درب
 السلامي هذا في رحبة باب العبد الى السفينة وخط خزانة البنود ورحبة الايدمرى والمشهد الحسيني ودرب
 الملوخيا والجامع الازهر والحارة الصالحية والحارة البرقية الى باب البرقية والباب المحروق والباب الحديد
 وأما ذات اليسار من رحبة باب العبد فان المارة يسلك من باب مدرسة الامير جمال الدين الى باب زاوية الخدام الى
 باب الخانقاه المعروفة بدارس عبيد السعداء فيجد عن يمينه زقاقا بجوار سور دار الوزارة يسلك فيه الى خرائب تتر
 والى خط الفقهاء دين والى درب ملوخيا وغير ذلك ثم يسلك امامه فيجد عن يمينه المدرسة القراستنقرية وخانقاه
 ركن الدين بيبرس وهما من جملة دار الوزارة وما جاور الخانقاه الى باب الجوانية وتجاه خانقاه بيبرس الدرب
 الاصفر وهو المنخر الذي كانت الخلفاء تنحرفه الاضاحي ثم يسلك امامه فيجد على يمينه دار الامير قزمان
 بجوار خانقاه بيبرس ويجوارهما دار الامير شمس الدين سنقر الاعسر الوزير وقد عرفت الآن بدار خوند
 طولوباي زوجة السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ويجوارها حمام الاعسر المذكور وجميع
 هذا من دار الوزارة ويجد على يسرة درب الرشيدى تجاه حمام الاعسر المسلول فيه الى درب القرنجية
 وجبلون ابن صيرم ثم يسلك امامه فيجد على يمينه الشارع المسلول فيه الى الجوانية والى خط الفقهاء دين والى
 درب ملوخيا والى المعطوفية وقد خربت هذه الاماكن ويجد على يسرة الوكالة المستجدة من انشاء الملك
 الظاهر برقوق ثم يسلك امامه فيجد على يسرة زقاقا يسلك فيه الى جبلون ابن صيرم والى درب القرنجية ثم يسلك

أمامه فيجد على يمينه دار الأمير شهاب الدين أحمد ابن خالة الملك الناصر محمد بن قلاوون ودار الأمير علم الدين سنجر الجاولي وهما من حقوق الحجر التي كانت بهما ملك الخلفاء وأجناسهم ويجد على يسره وكالة الأمير قوصون ثم يسلك من باب الوكالة فيجد مقابل باب قاعة الجاولي خان الجاولي وبعدها باب النصر القديم وادركت فيه قطعة كانت بجوار ركن المدرسة القاصدية الغربي وقد زال ويسلك منه إلى رحبة الجامع الحاكمي فيجد على يمينه المدرسة القاصدية وعلى يسره بابي الجامع الحاكمي وتجاه أحدهما الشارع المسلول فيه إلى حارة العبدانية وحارة العطوفية وغير ذلك ومن باب الجامع الحاكمي ينتهي إلى باب النصر فيما بين حوانيت ورباع ودور فهذه صفة القاهرة الآن وستقف إن شاء الله تعالى على كيفية ابتداء وضع هذه الأماكن وما صارت إليه وذكر التعريف بمن نسبت إليه أو عرفت به على ما التقطت ذلك من كتب التواريخ ومجامع الفضلاء ووقفت عليه بخطوط الثقات وأخبرني بذلك من أدركته من المشيخة وما شاهدته من ذلك سالكاً فيه سبيل التوسط في القول بين الأكثر والاختصار والله الموفق بمنه وكرمه لا اله غيره

(* ذكر سور القاهرة *)

اعلم أن القاهرة منذ أسست عمل سورها ثلاث مرّات الأولى وضعه القائد جوهر والمزة الثانية وضعه أمير الجيوش بدر الجمالي في أيام الخليفة المستنصر والمزة الثالثة بناه الأمير الخصي بهاء الدين قراقوش الأسدي في سلطنة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب أول ملوك القاهرة * السور الأول كان من لبن وضعه جوهر القائد على مناخه الذي نزل به هو وعساكره حيث القاهرة الآن فأداره على القصر والجامع وذلك أنه لما سار من الجزيرة بعد زوال الشمس من يوم الثلاثاء لسبع عشرة خلت من شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة بعساكره وقصد إلى مناخه الذي رسمه له مولاه الإمام المعز لدين الله أبو تميم معد واستقرت به الدار اختط القصر وأصبح المصريون يهنونه فوجدوه قد حفر الأساس في الليل فأدار السور اللبن وسماها المنصورية إلى أن قدم المعز لدين الله من بلاد المغرب إلى مصر ونزل بها فسميها القاهرة ويقال في سبب تسميتها أن القائد جوهر لما أراد بناءها حضر النجّمين وعرفهم أنه يريد عمارة بلد ظاهر مصر ليقم بها الجنود وأمرهم باختيار طالع سعيد لوضع الأساس بحيث لا يخرج البلد عن نسلهم أبداً فاختاروا طالعاً لوضع الأساس وطالعاً لحفر السور وجعلوا بدار السور قوائم خشب بين كل قائمتين حبل فيه أحراس وقالوا للعمال إذا تحرّكت الأجراس فارموا ما بأيديكم من الطين والحجارة فوقوا ينتظرون الوقت الصالح لذلك فاتفق أن غراباً وقع على حبل من تلك الحبال التي فيها الأجراس فحزرت كلها فظن العمال أن النجّمين قد حرّكوا فالتقوا ما بأيديهم من الطين والحجارة وبنيوا فصح النجّمون القاهرة في الطالع فحضر ذلك وفاتهم ما قصدوه ويقال إن المترشح كان في الطالع عند ابتداء وضع الأساس وهو قاهر الفلك فسموها القاهرة واقتضى نظره أن تزال تحت القهر وأدخل في دائرة هذا السور بئر العظام وجعل القاهرة حارات للواصلين صحبته وصحبة مولاه المعز والقصر بترتيب ألقاه إليه المعز ويقال إن المعز لما رأى القاهرة لم يعجبه مكانها وقال لجوهر لما فأنك عمارة القاهرة بالساحل كان ينبغي عمارتها بهذا الجبل يعني سطح الجرف الذي يعرف اليوم بالرصد المشرف على جامع راشدة ورتب في القصر جميع ما يحتاج إليه الخلفاء بحيث لا تراهم إلا عين في النقلة من مكان إلى مكان وجعل في ساحاته البحرة والمبداً والبستان وتقدّم بعمارة المصلي بظاهر القاهرة وقد أدركت من هذا السور اللبن قطعاً وآخر ما رأيت منه قطعة كبيرة كانت فيما بين باب البرقية ودرب بطوط هدمها شخص من الناس في سنة ثلاث وثمانمائة فشهدت من كبر لبنها ما يتعجب منه في زمننا حتى إن البنية تكون قدر ذراع في ثلثي ذراع وعرض جدار السور عدة أذرع يسع أن يمر به فارسان وكان بعيداً عن السور الحجر الموجود الآن وبينهم ما نحو الخمسين ذراعاً وما أحسب أنه بقي الآن من هذا السور اللبن شيء * (وجوهر) هذا ملول رومي رباه المعز لدين الله أبو تميم معد وكناه بأبي الحسن وعظم محله عنده في سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وصار في رتبة الوزارة فصره قائداً جيوشه وبعثه في صف مناهج عساكر كثيرة فيهم الأمير زيري بن مناد الصنهاجي وغيره من الأكابر فسار إلى تاهرت وأوقع بعدة أقوام وافتتح مدناً وسار إلى فاس فنازلها مدة ولم يزل منها شيئاً فرحل عنها إلى سجلماسة وحارب تائراً فأسره بها وانتهى في مسيره إلى

البحر المحيط واصطاد منه سمكا وبعثه في قلة ماء الى مولاه المعز واعلم انه قد استولى على ما تربه من المدائن والامم حتى انتهى الى البحر المحيط ثم عاد الى فاس فألح عليه بالقتال الى أن اخذها عنوة واسر صاحبها وحله هو والتائر بسجلماسة في قفصين مع هدية الى المعز وعاد في أخريات السنة وقد عظم شأنه وبعده صيته ثم لما قوى عزم المعز على تسيير الجيوش لا خدم مصر وتبأ أمرها فقد تم عليها القائد جوهر اوبرزالي رمادة ومعه ما ينيف على مائة ألف فارس وبين يديه أكثر من ألف صندوق من المال وكان المعز يخرج اليه في كل يوم ويخلو به واطلق يده في بيوت امواله فأخذ منها ما يريد زيادة على ما حله معه وخرج اليه يوما فقام جوهر بين يديه وقد اجتمع الجيش فالتفت المعز الى المشايخ الذين وجههم مع جوهر وقال والله لو خرج جوهر هذا وحده لفتح مصر ولتدخلن الى مصر بالاردية من غير حرب ولتنزلن في خرابات ابن طولون وتبنى مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا وأمر المعز بإفراغ الذهب في هيئة الارحية وجمعها مع جوهر على الجمال ظاهرة وأمر اولاده واخوته الامراء وولى العهد وسائر أهل الدولة أن يمشوا في خدمته وهو راكب وكتب الى سائر عماله يأمرهم اذا قدم عليهم جوهر أن يترجلوا ومشاة في خدمته فلما قدم برقة اقدمي صاحبها من ترجمه ومشييه في ركابه بخمسين ألف دينار ذهباً فأبى جوهر الا أن يمشي في ركابه ورد المال غشي ولما رحل من القيروان الى مصر في يوم السبت رابع عشر ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وثلثمائة أنشد محمد بن هاني في ذلك

رأيت بعيني فوق ما كنت اسمع * وقد را عني يوم من الحشر أروع
غداة كأن الافق سد بمنله * فعاد غروب الشمس من حيث تطلع
فلم ادر اذ ودعت كيف أودع * ولم ادر اذ شيعت كيف اشيع
الا ان هذا حشد من لم يذقله * غرار الكرى جفن ولا بات يجمع
اذا حل في ارض بناها مدائننا * وان سار عن ارض غدت وهي بالقع
تحل بيوت المال حيث محله * وجتم العطايا والرواق المرفع
وكبرت الفرسان لله اذ بدا * وظل السلاح المتسفي يتقعقع
وعب عباب الموكب الفخم حوله * ورق كمارق الصباح الملع
رحلت الى القس طاط أول رحلة * بأعين قال بالذي انت تجمع
فان يك في مصر ظمماء لمورد * فقد جاءهم نيل سوى النيل يهرع
ويمهم من لا يغار بنعمة * فيسلهم لكن يزيد فيوسع

ولما دخل الى مصر واخطت القاهرة وكتب بالبشارة الى المعز قال ابن هاني

تقول بنو العباس قد فتحت مصر * فقل لبني العباس قد قضى الامر
وقد جاوز الاسكندرية جوهر * تصاحبه البشرى ويقدمه النصر

ولم يزل معظمها مطاعا وله حكم ما فتح من بلاد الشام حتى ورد المعز من المغرب الى القاهرة وكان جعفر بن فلاح يرى نفسه أجل من جوهر فلما قدم معه الى مصر سيره جوهر الى بلاد الشام في العساكر فأخذ الرملة وغلب الحسن بن عبد الله بن طفح وسار في تلك طبرية ودمشق فلما صارت الشام له شغفت نفسه عن مكاتبه جوهر فأنفذ كتبه من دمشق الى المعز وهو بالمغرب سراً من جوهر يذكر فيها طاعته ويقع في جوهر ويصف ما فتح الله للمعز على يده فغضب المعز لذلك ورد كتبه كما هي محتومة وكتب اليه قد أخطأت الرأي لنفسك نحن قد أنفذنا لك مع قائدنا جوهر فاكذب اليه فما وصل منك الينا على يده قرأناه ولا تتجاوز به بعد فلسنا نفع لك ذلك على الوجه الذي اردته وان كنت اهلكه عندنا ولكنك لا تستفسد جوهر امع طاعته لنسافر اذ غضب جعفر بن فلاح وانكشف ذلك لجوهر فلم يبعث ابن فلاح لجوهر يسأله نجدة خوفاً أن لا ينجده بعسكر وأقام مكانه لا يكتب جوهر بشيء من أمره الى أن قدم عليه الحسن بن احمد القرمطي وكان من أمره ما قد ذكر في موضعه * ولما مات المعز واستخلف من بعده ابنه العزيز وورد الى دمشق هفتكبين الشراي من بغداد نذب العزير بالله جوهر القائد الى الشام فخرج اليها بجرائن السلاح والاموال والعساكر العظيمة فنزل على دمشق لثمان بقين من ذي القعدة سنة خمس وستين وثلثمائة فأقام عليها وهو يحارب اهلها الى أن قدم الحسن بن احمد القرمطي من الاحساء

الى الشام فرحل جوهر في ثالث جمادى الاولى سنة ست وستين فتنزل على الرملة والقرمطى في اثره فهلك وقام
من بعده جعفر القرمطى فخرب جوهر واشتد الامر على جوهر وسار الى عسقلان وحصره هفتين بها حتى
بالغ من الجهد مبلغا عظيما فصالح هفتين وخرج من عسقلان الى مصر بعد ان اقام بها وبظاهر الرملة نحو امان
سبعة عشر شهرا فقدم على العزيز وهو يريد الخروج الى الشام فلما نظر العزيز بهفتين واصطنعه في سنة ثمانين
وثلاثمائة واصطنع منجوتكين التركي ايضا اخرجه راكبا من القصر وحده في سنة احدى وعشرين والقائد
جوهروا بن عمار ومن دونهما من اهل الدولة مشاة في ركابه وكانت يد جوهر في يد ابن عمار فزفر ابن عمار زفرة
كادا أن ينشق لها وقال لا حول ولا قوة الا بالله فترج جوهر يده منه وقال قد كنت عندى يا ابا محمد أثبت من هذا
فظهر منك انكار في هذا المقام لاحد نكاحي عيسى يسلمك عما انت فيه والله ما وقف على هذا الحديث احد
غيري لما خرجت الى مصر وانفذت الى مولانا المعز من اسرته ثم حصل في يدي آخرون اعتقلتهم وهم ينف على
ثلاثمائة اسير من مذكورهم والمعروفين فيهم فلما ورد مولانا المعز الى مصر علمته بهم فقال اعرضهم على واذا كر
في كل واحد حاله ففعلت وكان في يده كتاب مجلد يقرأ فيه فجعلت آخذ الرجل من يد الصقالبة وأقدمه اليه
وأقول هذا فلان ومن حاله وحاله فيرفع رأسه وينظر اليه ويقول يجوز ويعود الى قراءة ما في الكتاب حتى
احضرت له الجماعة وكان آخرهم غلاما تركيا ففعلت به وتأنى له ولما ولي أتبعه بصره فلما لم يبق أحد قبلت الارض
وقلت يا مولانا رأيتك فعلت لما رأيت هذا التركي تالم تفعله مع من تقدمه فقال يا جوهر يكون عندك مكتوما
حتى ترى انه يكون لبعض ولدنا غلام من هذا الجنس تتفق له فتوحات عظيمة في بلاد كثيرة ويرزقه الله على يده ما لم
يرزقه أحد منا مع غيره وأناظن انه ذاك الذي قال لي مولانا المعز ولا علينا اذا فتح الله لموالينا على ايدينا وعلى يد
من كان يا ابا محمد لكل زمان دولة ورجال أنريد نحن أن نأخذ دولة وتسار دولة غيرنا لقد أُرجل لي مولانا المعز
لماسرت الى مصر أولاده واخوته وولي عهده وسائر أهل دولته فتعجب الناس من ذلك وهما أنا اليوم امشي
راجلا بين يدي منجوتكين أعزونا وأعز وانا غيرنا وبعد هذا فأقول اللهم قرب أجلى ومدتي فقد أنفت على
الثمانين وأنا فيها فمات في تلك السنة وذلك انه اعتل فركب اليه العزيز بالله عائد او حمل اليه قبل ركوبه خمسة
آلاف دينار ومائة مثقل وبعث اليه الامير منصور بن العزيز بالله خمسة آلاف دينار وفي يوم الاثنين لسمع
بقين من ذى القعدة سنة احدى وعشرين وثلاثمائة فبعث اليه العزيز بالحنوط والكفن وأرسل اليه الامير
منصور بن العزيز ايضا الكفن وارسلت اليه السيدة العزيزية الكفن فكفن في سبعين ثوبا ما بين مثقل ووثي
مذهب وصلى عليه العزيز بالله وخلع على ابنه الحسين وحمله وجعله في مرتبة ابيه ولقبه بالقائد ابن القائد ومكنه
من جميع ما خلفه ابوه وكان جوهر عاقلا محسنا الى الناس كاتبا بليغا فن مستحسن توقيعاته على قصة رفعت
اليه بمصر سوء الاجترام أوقع بكم حلول الانتقام وكفر الانعام اخرجكم من حفظ الذمام فالواجب
فيكم ترك الايجاب واللازم لكم ملازمة الاحتساب لانكم بدأت فأسأتم وعدتم فتعديتم فابتدأتم مالم
وعودكم مذموم وليس بينهم ما فرجة لا تقتضى الذم لكم والاعراض عنكم ليرى امير المؤمنين صلوات الله عليه
رأيه فيكم ولما مات رئاه كثير من الشعراء * (السور الثاني) * بناء امير الخيوش بدر الجبال في سنة ثمانين
وأربعمائة وزاد فيه الزينات التي فيما بين بابي زويلة وباب زويلة الكبير وفيما بين باب الفتوح الذي عند حارة
بهاء الدين وباب الفتوح الآن وزاد عند باب النصر أيضا جميع الرحبة التي تجاه جامع الحاكم الآن الى باب
النصر وجعل السور من لبن وأقام الابواب من حجارة وفي نصف جمادى الآخرة سنة ثمان في عشرة وثلاثمائة
ابتدئ بهدم السور الحجر فيما بين باب زويلة الكبير وباب الفرج عندما هدم الملك المؤيد شيخ الدور لبنى جامع
فوجد عرض السور في الاماكن نحو العشرة اذرع * (السور الثالث) * ابتدأ في عمارته السلطان صلاح
الدين يوسف بن ايوب في سنة ست وستين وخمسمائة وهو يومئذ على وزارة العاضدين الله فلما كانت سنة
تسع وستين وقد استولى على المملكة اتدب لعميل السور الطوائى بهاء الدين قراقوش الاسدي فبناه
بالحجارة على ما هو عليه الآن وقصد أن يجعل على القاهرة ومصر والقاعة سورا واحدا فزاد في سور القاهرة
القطعة التي من باب القنطرة الى باب الشعريه ومن باب الشعريه الى باب البحر وبني قلعة المقس وهي برج كبير
وجعله على النيل بجانب جامع المقس واقطع السور من هناك وكان في امه مد السور من المقس الى أن يتصل

بسور مصر وزاد في سور القاهرة قطعة مما يلي باب النصر ممتدة الى باب البرقية والى درب بطوط والى خارج باب الوزير ليتصل بسور قلعة الجبل فانقطع من مكان يقرب الآن من الصوة تحت القلعة لموته والى الآن آثار الجدران ظاهرة لمن تأملها فيمابين آخر السور الى جهة القلعة وكذلك لم يتهال له أن يصل سور قلعة الجبل بسور مصر وجاء دور هذا السور المحيط بالقاهرة الآن تسعة وعشرين ألف ذراع وثلاثمائة ذراع وذراعين بذراع العمل وهو الذراع الهاشمي من ذلك ما بين قلعة المقس على شاطئ النيل والبرج بالكوم الاجر بساحل مصر عشرة آلاف ذراع وخمسمائة ذراع ومن قلعة المقس الى حائط قلعة الجبل بمسجد سعد الدولة ثمانية آلاف وثلاثمائة واثنان وتسعون ذراعا ومن جانب حائط قلعة الجبل من جهة مسجد سعد الدولة الى البرج بالكوم الاجر سبعة آلاف ومائتا ذراع ومن وراء القلعة بحمال مسجد سعد الدولة ثلاثة آلاف ومائتان وعشرة اذرع وذلك طول قوسه في ابراجه من النيل الى النيل وقلعة المقس المذكورة كانت برجاً مطلقاً على النيل في شرقي جامع المقس ولم تزل الى أن هدمها الوزير صاحب شمس الدين عبد الله المقسى عند ما جدد الجامع المذكور في سنة سبعين وسبعمائة وجعل في مكان البرج المذكور جنينته وذكر أنه وجد في البرج مالاوانه انما جدد الجامع منه والعمامة تقول اليوم جامع المقسى بالاضافة وكان يحيط بسور القاهرة خندق شرع في حفره من باب الفتوح الى المقس في المحرم سنة ثمان وثمانين وخمسمائة وكان أيضاً من الجهة الشرقية خارج باب النصر الى باب البرقية وما بعده وشاهدت آثار الخندق باقية ومن ورائه سور باب ابراج له عرض كبير مبني بالحجارة الا أن الخندق انطم وتهدمت الاسوار التي كانت من ورائه وهذا السور هو الذي ذكره القاضي الفاضل في كتابه الى السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب فقال والله يحيى المولى حتى يستدير بالبلدين نطاقه ويمتد عليهم ما رواقه فما عقيلة ما كان معصمها ليمترك بغير سوار ولا خصرها ليمتلي بغير منطقة نصار والآن قد استقرت خواطر الناس وأمنوا به من يد تتخطف ومن يد محجرم يقدم ولا يتوقف

* (ذكر ابواب القاهرة) *

وكان للقاهرة من جهتها القبلية بابان متلاصقان يقال لهما بابا زويلة ومن جهتها البحرية بابان متباعدان احدهما باب الفتوح والاخر باب النصر ومن جهتها الشرقية ثلاثة ابواب متفرقة أحدها يعرف الآن بباب البرقية والاخر بالباب الجديد والاخر بالباب المحروق ومن جهتها الغربية ثلاثة ابواب باب القنطرة وباب الفرج وباب سعادة وباب آخر يعرف بباب الخوخة ولم تكن هذه الابواب على ما هي عليه الآن ولا في مكانها عند ما وضعها جوهر

* (باب زويلة) *

كان باب زويلة عندما وضع القائد جوهر القاهرة بابين متلاصقين بجوار المسجد المعروف اليوم باسم ابن نوح فلما قدم المعز الى القاهرة دخل من احدهما وهو الملاصق للمسجد الذي بقي منه الى اليوم عقد ويعرف بباب القوس قسماً من الناس به وصاروا يكثرون الدخول والخروج منه وهجروا الباب المجاور له حتى جرى على الالسنه أن من مر به لا تقضى له حاجة وقد زال هذا الباب ولم يبق له أثر اليوم الا انه يقضى الى الموضع الذي يعرف اليوم بالحجارين حيث تباع آلات الطرب من الطنابير والعيدان ونحوهما والى الآن مشهور بين الناس أن من يسلك من هناك لا تقضى له حاجة ويقول بعضهم من أجل أن هنالك آلات المنكر وأهل البطالة من المغنين والمغنيات وليس الامر كما زعم فان هذا القول جار على السنة اهل القاهرة من حين دخل المعز اليها قبل أن يكون هذا الموضع سوقاً للمعازف وموضعاً لجلوس اهل المعاصي * فلما كان في سنة خمس وثمانين وأربعمائة بنى امير الجيوش بدر الجالي وزير الخليفة المستنصر بالله باب زويلة الكبير الذي هو باق الى الآن وعلى ابراجه ولم يعمل له باشورة كما هي عادة ابواب الحصون من أن يكون في كل باب عطف حتى لا تهجم عليه العساكر في وقت الحصار ويتعذر سوق الخيل ودخولها بجله لكنه عمل في بابه زلاقة كبيرة من حجارة صوان عظيمة بحيث اذا هجم عسكر على القاهرة لا تثبت قوائم الخيل على الصوان فلم تزل هذه الزلاقة باقية الى ايام السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد ابن الملك العادل ابى بكر بن ايوب فاتفق مروره من هنالك فاقتل فرسه وراق به

وأحسبه سقط عنه فأمر بنقضها فنقضت وبقي منها شيء يسير ظاهر فلما انتهى الأمير جمال الدين يوسف الاستادار المسجد المقابل لباب زويلة وجعله باسم الملك الناصر فرج ابن الملك الظاهر برقوق ظهر عند حفره الصهر ينج الذي به بعض هذه الزلافة وأخرج منها حجارة من صوان لا تعمل فيها العدة الماضية وأشكالها في غاية من الكبر لا يستطيع جرها الا اربعة ارؤس بقر فأخذ الأمير جمال الدين منها شيئاً والى الآن حجر منها ملقى تجاه قبو الخرنشف من القاهرة * ويذكر أن ثلاثة اخوة قدموا من الرهبانين بنو باب زويلة وباب النصر وباب الفتوح كل واحد بنى باباً وأن باب زويلة هذا بنى في سنة أربع وثمانين وأربع مائة وأن باب الفتوح بنى في سنة ثمانين وأربع مائة * وقد ذكر ابن عبد الظاهر في كتاب خطط القاهرة أن باب زويلة هذا بناه العزيز بالله نزار بن المعز وعمه أمير الجيوش وأنشد لعل بن محمد النيل

يا صاح لو أبصرت باب زويلة * لعلمت قدر محله بنيانا

باب تآزر بالجمرة وارتدى الشعرى ولا ث برأسه كيوانا

لو أن فرعوناً بناه لم يرد * صرحا ولا أوصى به هامانا

هـ

* وسمعت غير واحد يذكر أن فردته يدوران في سكر جتين من زجاج * وذكر جامع سيرة الناصر محمد بن قلاوون أن في سنة خمس وثلاثين وسبعمائة تربع أيدين والى القاهرة في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون على باب زويلة خليلية تضرب كل ليلة بعد العصر * وقد أخبرني من طاف البلاد ورأى مدن المشرق أنه لم يشاهد في مدينة من المدن أعظم باب زويلة ولا يرى مثل بدته اللتين عن جانبيه ومن تأمل الاسطر التي قد كتبت على أعلاه من خارجه فإنه يجد فيها اسم أمير الجيوش والخليفة المستنصر وتاريخ بنائه وقد كانت البديتان أكبر مما هما الآن بكثير هدم أعلاه الملك المؤيد شيخ لما أنشأ الجامع داخل باب زويلة وعمر على البديتين منارتين ولذلك خبر تجده في ذكر الجوامع عند ذكر الجامع المؤيدي

* (باب النصر) *

كان باب النصر أولادون موضعه اليوم وأدركت قطعة من أحد جانبيه كانت تجاه ركن المدرسة القاصدية الغربى بحيث تكون الرحبة التي فيما بين المدرسة القاصدية وبين بابي جامع الحاكم القبليين خارج القاهرة ولذلك تجد في أخبار الجامع الحاكم أنه وضع خارج القاهرة فلما كان في أيام المستنصر وقدم عليه أمير الجيوش بدر الجالى من عكا وتقدم وزارته وعمر سور القاهرة ونقل باب النصر من حيث وضعه القائد جوهر الى حيث هو الآن فصار قريبا من مصلى العيد وجعل له باشورة أدركت بعضها الى أن احترقت اخت الملك الظاهر برقوق الصهر ينج السبيل تجاه باب النصر فهدمته وأقامت السبيل مكانه وعلى باب النصر مكتوب بالسكوفى في أعلاه لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله صلوات الله عليهما

* (باب الفتوح) *

وضعه القائد جوهر دون موضعه الآن وبقي منه الى يومنا هذا عقده وعضادته اليسرى وعليه اسطر من الكتابة بالسكوفى وهو برأس حارة بهاء الدين من قبلها دون جدار الجامع الحاكم وأما الباب المعروف اليوم بباب الفتوح فإنه من وضع أمير الجيوش وبين يديه باشورة قدر كهالان الناس بالبنين لما عمر ما خرج عن باب الفتوح * (أمير الجيوش) * أبو النجم بدر الجالى كان مملوكا رمنيا لجمال الدولة بن عمار فلذلك عرف بالجالى وما زال يأخذ بالجد من زمن سببه فيما يباشره ويوطن نفسه على قوة العزم ويتنقل في الخدم حتى ولى أمانة دمشق من قبل المستنصر في يوم الاربعاء ثالث عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين وأربع مائة ثم سار منها كالهارب في ليلة الثلاثاء لاربع عشرة خلت من رجب سنة ست وخمسين ثم وليها ثانيا يوم الاحد سادس شعبان سنة ثمان وخمسين فبلغه قتل ولده شعبان بعسقلان فخرج في شهر رمضان سنة ستين وأربع مائة فثار العسكر وأخربوا قصره وتقلد نيابة عكا فلما كانت الشدة بمصر من شدة الغلاء وكثرة الفتن والاحوال بالحضرة قد فسدت والامور قد تغيرت وطوائف العسكر قد شغبت والوزراء يقنعون بالاسم دون نفاذ الامر والنهي والرخاء قد أيس منه والصالح لا مطمع فيه ولوالة قد ملكت الريف والصعيد بأيدي العبيد والطرفات قد

انقطعت بزرا وبجرا الا بالخفارة الثقيلة فلما قتل بلدكوش ناصر الدولة حسين بن حمدان كتب المستنصر
اليه يستدعيه ليكون المتولي لتدبير دولته فاشترط أن يحضر معه من يختاره من العساكر ولا يبقى أحد من
عسكرهم فاجابه المستنصر الى ذلك فاستخدم معه عسكرا وركب البحر من عكا في أول كانون وسار بمائة
مركب بعد أن قيل له ان العادة لم تجر بر كوب البحر في الشتاء لهيجانه وخوف التلف فأبى عليهم وأقلع
فتمادى الصحو والسكون مع الريح الطيبة مدة اربعين يوما حتى كثرت الحجب من ذلك وعد من سعادته فوصل
الى تنيس ود مياط واقترض المال من تجارها وميسايرها وقام بأمر ضياقته وما يحتاج اليه من الغلال سليمان
اللوأتى كبير أهل البحيرة وسار الى قلوب فنزل بها وأرسل الى المستنصر يقول لا ادخل الى مصر حتى تقبض
على بلدكوش وكان احد الامراء وقد اشتد على المستنصر بعد قتل ابن حمدان فبادر المستنصر وقبض
عليه واعتقله بخزانة البنود فقدم بدر عشيمة الاربعة ليلتين بقيتا من جمادى الاولى سنة خمس وستين
وأربع مائة فتهيأ له أن قبض على جميع امراء الدولة وذلك أنه لما قدم لم يكن عند الامراء علم من استدعائه
فما منهم الا من اضافه وقدم اليه فلما انقضت نومهم في ضياقته استدعاهم الى منزله في دعوة صنعها لهم وبيت
مع اصحابه أن القوم اذا أجهم الليل فانهم لا يتحتاجون الى الخلاء فن قام منهم الى الخلاء يقتل هناك ووكل
بكل واحد واحد من اصحابه وأنعم عليه بجميع ما يتركه ذلك الأمير من دار ومال واقطاع وغيره فصار الامراء
اليه وظلوا نهارهم عنده وباقوا مطمئنين فاطلع ضوء النهار حتى استولى اصحابه على جميع دور الامراء وصارت
رؤسهم بين يديه فقويت شوكته وعظم أمره وخلص عليه المستنصر بالبطليسان المقور وقلاده وزارة السيف والقلم
فصارت القضاة والدعاة وسائر المستخدمين من تحت يده وزيد في ألقابه أمير الجيوش كافل قضاة المسلمين
وهادى دعاة المؤمنين وتبع المفسدين فلم يبق منهم أحد حتى قتله وقتل من امثال المصريين وقضاةهم ووزرائهم
جماعة ثم خرج الى الوجه البحرى فأسرف في قتل من هنالك من لوائته واستصفى اموالهم وأزاح المفسدين
وأفناهم بافواح القتل وصار الى البر الشرقى فقتل منه كثيرا من المفسدين ونزل الى الاسكندرية
وقد نار بها جماعة مع ابنه الا وحدها صر لها اياما من المحرم سنة سبع وسبعين وأربع مائة الى أن اخذها عنوة
وقتل جماعة ممن كان بها وعمر جامع العطارين من مال المصادر وفرغ من بيانه في ربيع الاوّل سنة تسع
وسبعين وأربع مائة ثم سار الى الصعيد فخارب جهينة والنعالبة وأفنى اكثرهم بالقتل وغنم من الاموال
ما لا يعرف قدره كثرة فصلح به حال الاقليم بعد فسادهم ثم جهز العساكر لمحاربة البلاد الشامية فسارت اليها
غير مئة وحاربت اهلها ولم يظفر منها بطائل واستناب ولده شاهنشاه وجعله ولي عهده * فلما كان في سنة سبع
وثمانين وأربع مائة مات في ربيع الآخر وقيل في جمادى الاولى منها وقد تحكّم في مصر تحكّم الملوك ولم يبق
للمستنصر معه أمر واستتب بالامور فضبطها احسن ضبط وكان شديد الهيبة وافر الحرمة مخوف السطوة
قتل من مصر خلائق لا يحصى بها الا خالقها منها انه قتل من اهل البحيرة نحو العشرين ألف انسان الى غير
ذلك من اهل دمياط والاسكندرية والغربية والشرقية وبلاد الصعيد واسوان وأهل القاهرة ومصر الا انه
عمر البلاد وأصلحها بعد فسادها وخرابها بأتلاف المفسدين من اهلها وكان له يوم مات نحو الثمانين سنة
وكانت له محاسن منها انه اباح الارض للمزارعين ثلاث سنين حتى ترفعت احوال الفلاحين واستغنوا في ايامه
ومنها حضور التجار الى مصر لكثرة عدله بعد انتزاحهم منها في ايام الشدة ومنها كثرة كرمه وكانت مدة ايامه
بمصر احدى وعشرين سنة وهو اول وزراء السيف الذين حجروا على الخلفاء بمصر * ومن آثاره الباقية
بالقاهرة باب زويلة وباب الفتوح وباب النصر وقام من بعده بالامر ابنه شاهنشاه الملقب بالافضل بن أمير
الجيوش وبه وبابنه الافضل أبهة الخلفاء الفاطمية بعد تلاشى أمرها وعمرت الديار المصرية بعد خرابها
واضحلال احوال اهلها وأظنه هو الذي اخبر عنه المعز فيما تقدم من حكاية جوهر عنه فانه لم يتفق ذلك لاحد
من رجال دولتهم غيره والله يعلم وانتم لا تعلمون

* (باب القنطرة)

عرف بذلك لأن جوهر القائد بن هناك قنطرة فوق الخليج الذي بظاهر القاهرة ليثى عليها الى المقس عند مسير

* (باب الشعرية) *

يعرف بطائفة من البربر يقال لهم بنو الشعرية هم وحرانه وزيارة وهواره من أحلاف لواته الذين نزلوا بالمنوفية

* (باب سعادة) *

عرف بسعادة بن حيان غلام المعز لدين الله لانه لما قدم من بلاد المغرب بعد بناء القائد جوهر القاهرة نزل بالجيزة وخرج جوهر الى لقائه فلما عاين سعادة جوهر اترجل وسار الى القاهرة في رجب سنة ستين وثلاثمائة فدخل اليها من هذا الباب فعرف به وقيل له باب سعادة ووافي سعادة هذا القاهرة بجيش كبير معه فلما كان في شوال سيره جوهر في عسكر مجر عند ورود الخبر من دمشق بمجيء الحسين بن احمد القرمطي المعروف بالاعصم الى الشام وقتل جمع بن فلاح فسار سعادة يريد الرملة فوجد القرمطي قد قصد هافا فحاربهم معه الى يافا ورجع الى مصر ثم خرج الى الرملة فملكها في سنة احدى وستين فأقبل اليه القرمطي فقرضه الى القاهرة وبهم مات لخمس بقين من المحرم سنة اثنتين وستين وثلاثمائة وحضر جوهر جنازته وصلى عليه الشريف ابو جعفر مسلم وكان فيه بر واحسان

* (الباب المحروق) *

كان يعرف قديما بباب القراطين فلما زالت دولة بني ايوب واستقل بالملك الملك المعز عز الدين ايبك التركاني اول من ملك من المماليك بمملكة مصر في سنة خمسين وستمائة كان حينئذ كبير الامراء البحرية بمماليك الملك الصالح نجم الدين ايوب الفارس اقطاعي الجدار وقد استقبل امره وكثرت اتباعه ونافس المعز ايبك وتزوج بابنة الملك المظفر صاحب حماد وبعث الى المعز بأن ينزل من قلعة الجبل ويخيل اليه حتى يسكنها بامرأته المذكورة فقلق المعز منه وأهمه شأنه وأخذ يبر عليه فقرضه عدة من ممالكه أن ينفوا بموضع من القلعة عينه لهم واذا جاء الفارس اقطاعي فتكوا به وأرسل اليه وقت القائلة يستدعيه ليشاوره في أمر مهم فركب في قائله يوم الاثنين حادي عشر شعبان سنة اثنتين وخمسين وستمائة في نفر من ممالكه وهو آمن مطمئن بما صار له في الانفس من الحرمة والمهابة وبما يتق به من شجاعته فلما صار بقلعة الجبل وانهى الى قاعة العواميد عوق من معه من المماليك عن الدخول معه ووثب به المماليك الذين أعدهم المعز وتناولوه بالسيوف فهلك لوقته وغلقت ابواب القلعة وانتشر الصوت بقتله في البلد فركب اصحابه وخشداشيته وهم نحو السبع مائة فارس الى تحت القلعة وفي ظنهم أن الفارس اقطاعي لم يقتل وانما قبض عليه السلطان وانهم يقاتلون حتى يطلقه لهم فلم يشعروا الا برأس الفارس اقطاعي وقد ألقيت عليهم من القلعة فانقضوا الوقتهم ونوعدوا على الخروج من مصر الى الشام واكبرهم يومئذ بيبرس البندقداري وقلاون الالقي وستقر الاشقر ويسرى وسكر وبرامق فخرجوا في الليل من بيوتهم بالقاهرة الى جهة باب القراطين ومن العادة أن تغلق ابواب القاهرة بالليل فألقوا النار في الباب حتى سقط من الحريق وخرجوا منه فقيل له من ذلك الوقت الباب المحروق وعرف به وأما القوم فانهم ساروا الى الملك الناصر يوسف بن العزيز صاحب الشام فقبلاهم وأنعم عليهم وأقطعهم اقطاعات واستكثر بهم وأصبح المعز وقد علم بخبر وجههم الى الشام فأوقع الحوطة على جميع اموالهم ونسائهم واولادهم وعامة تعلقاتهم وسائر أسبابهم وتبعهم ونادى عليهم في الاسواق بطلب البحرية وتشتد العرامة من اخنائهم فصار اليه من اموالهم ماملأ عينه واستقرت البحرية في الشام الى أن قتل المعز ايبك وخلع ابنه المنصور وتسلطن الأمير قطز فراجعوا في أيامه الى مصر وأتوا جواهرهم الى أن تسلطن منهم بيبرس وقلاون ولله عاقبة الامور

* (باب البرقية) *

* (ذكر قصور الخلفاء ومناظرهم والاماع بطرف من ما آثرهم وما صارت اليه احوالهم من بعدهم) *

اعلم انه كان للخلفاء الفاطميين بالقاهرة وظواهرها قصور ومناظر منها القصر الكبير الشرقي الذي وضعه القائد

هكذا بيض له
في الاصل

جوهري عندم أناخ في موضع القاهرة ومنها القصر الصغير الغربي والقصر اليافعي وقصر الذهب وقصر
الاقبال وقصر الظفر وقصر الشجرة وقصر الشوك وقصر الزمرّد وقصر النسيم وقصر الحرير وقصر البحر وهذه
كلها قاعات ومناظر من داخل سور القصر الكبير ويقال لها القصور الزاهرة ويسمى مجموعها القصر وكان بجوار
القصر الغربي الميدان والبستان الكافوري وكان لهم عدة مناظر وآدر سلطانة غير هذه القصور منها دار
الضيافة ودار الوزارة ودار الوزارة القديمة ودار الضرب والمنظرة بالجامع الأزهر والمنظرة بجوار الجامع
الاقمر ومنظرة اللؤلؤة على الخليج بظاهر القاهرة ومنظرة الغزالة ودار الذهب ومنظرة المقس ومنظرة الدكة
والمعل والخمس وجوه والتاج وقبة الهواء والبساتين الجيوشية والبستان الكبير ومنظرة السكرة والمنظرة
ظاهر باب الفتوح ودار الملك بمدينة مصر ومنازل العزيم ومنظرة الصناعة بالساحل ومنظرة بجوار جامع
القرافة الكبرى المعروف اليوم بجامع الاولياء والاندلس بالقرافة والمنظرة ببركة الحبش وسأذكر من أخبار
هذه الاماكن في مدة الدولة الفاطمية ومآل اليه حالها بحسب ما انتهى الى علمه ان شاء الله تعالى

* (القصر الكبير) *

هذا القصر كان في الجهة الشرقية من القاهرة فلذلك يقال له القصر الكبير الشرقي ويسمى القصر المعزى لأن
المعز لدين الله باتباعه معزاهو الذي أمر عبده وكتبه جوهرا ببنائه حين سبىه من رمادة احد بلاد افرقيية
بالعساكر الى مصر وألقى اليه ترتيبه فوضعه على الترتيب الذي رسمه له ويقال ان جوهرا لما أسسه في الليلة
التي أناخ قبلا في موضعه وأصبح رأى فيه ازورارات غير معتدلة لم تجبه فقبل له في تغييرها فقال قد حفر في
ليلة مباركة وساعة سعيدة فتركه على حاله * وكان ابتداء وضعه مع وضع اساس سور القاهرة في ليلة الاربعاء
الثامن عشر من شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة وركب عليه بابان يوم الخميس لثلاث عشرة خات من جادى
الاولى سنة تسع وخمسين ثم انه ادار عليه سوراً محيطاً به في سنة ستين وثلاثمائة وهذا القصر كان دار الخلافة
وبه سكن الخلفاء الى آخر ايامهم فلما انقرضت الدولة على يد السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب اخرج اهل
القصر منه وأسكن فيه الامراء ثم خرب اولاً فأولاً * وذكر ابن عبد الظاهر في كتاب خطط القاهرة عن مرهف
بواب باب الزهومة أنه قال أعلم هذا الباب المدة الطويلة وما رأيت دخل اليه حطب ولا رمى منه تراب قال وهذا
أحد أسباب خرابه لو قودا خشابه وتكوين ترابه قال ولما أخذ صلاح الدين وأخرج من كان به كان فيه
اشعشع ألف نسمة ليس فيهم فخل الاخليفة وأهله وأولاده فأسكنهم دار المظفر بحارة برجوان وكانت تعرف
بدار الضيافة قال ووجد الى جانب القصر بئر تعرف ببئر الصنم كان الخلفاء يرمون فيها القتلى فقبل ان فيها
مطلباً وقصد تغويرها فقبل انهم معمرة بالحنان وقتل عمارها جماعة من أشياءه فدمت وتركت انتهى وكان
صلاح الدين لما أزال الدولة أعطى هذا القصر الكبير لامراء دولته وأنزلهم فيه فسكنوه وأعطى القصر الصغير
الغربي لآخيه الملك العادل سيف الدين ابى بكر بن ايوب فسكنه وفيه ولده ابنه الكامل ناصر الدين محمد وكان
قد أنزل والده نجم الدين ايوب بن شادى في منظرة اللؤلؤة ولما قبض على الامير داود ابن الخليفة العاضد وكان
ولى عهداً يسه وينعت بالخامد لله اعتقله وجميع اخوته وهم ابو الامانة جبريل وابو الفتوح وابنه ابو القاسم
وسليمان بن داود بن العاضد وعبد الوهاب بن ابراهيم بن العاضد واسماعيل بن العاضد وجعفر بن ابى الطاهر
ابن جبريل وعبد الظاهر بن ابى الفتوح بن جبريل بن الحافظ وجماعة فلم ير الوافى الاعتقال بدار المظفر وغيرها
الى أن انتقل الكامل محمد بن العادل من دار الوزارة بالقاهرة الى قلعة الحبش فنقل معه ولد العاضد واخوته
وأولاد عمه واعتقلهم بها وفيها مات داود بن العاضد ولم يرل بقيتهم معتقلين بالقلعة الى أن استتبذ السلطان
الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى فأمر في سنة ستين بالاشهاد على كمال الدين اسمعيل بن العاضد
وعمد الدين ابى القاسم ابن الامير ابى الفتوح بن العاضد وبدر الدين عبد الوهاب بن ابراهيم بن العاضد أن جميع
المواضع التي قبلى المدارس الصالحية من القصر الكبير والموضع المعروف بالتربة باطناً وظاهره انخط الخوخ
السميع وجميع المواضع المعروف بالقصر اليافعي بالخط المذكور وجميع المواضع المعروف بالحباسة بالخط المذكور
وجميع المواضع المعروف بخزائن السلطنة وما هو بخطه وجميع المواضع المعروف بسكن اولاد سبيخ

الشيخ وغيرهم من القصر الشارع بابه قبالة دار الحديث النبوي الكاملة وجميع الموضع المعروف بالقصر الغربي وجميع الموضع المعروف بدار القنطرة بخط المشهد الحسيني وجميع الموضع المعروف بدار الضيافة بخارجة برجوان وجميع الموضع المعروف بدار الذهب بظاهر القاهرة وجميع الموضع المعروف باللؤلؤة وجميع قصر الزمرد وجميع البستان الكافوري ملك لبيت المال بالنظر المولوي السلطاني الملكي الظاهري من وجه صحيح شرعي لا رجعة لهم فيه ولا لواحد منهم في ذلك ولا في شيء منه ولاء ولا شبهة بسبب يد ولا ملك ولا وجه من الوجوه كلها خلا ما في ذلك من مسجد لله تعالى او مدفن لا بآبائهم فأشهد واعلمهم بذلك وورخوا الاشهاد بالثالث عشر من جمادى الاولى سنة ستين وستمائة وأثبت على يد قاضي القضاة الصاحب تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الاعز الشافعي وتقرّر مع المذكورين أنه مهما كان قبضوه من اثمان بعض الاماكن المذكورة التي عاقد عليهم ساوكلوهم واتصلوا اليه بحاسبوا به من جلة ما تحترق عنه عند وكيل بيت المال وقبضت ايدي المذكورين عن التصرف في الاماكن المذكورة وغيرها مما هو منسوب الى آبائهم ورسم يبيع ذلك فباعه وكيل بيت المال كمال الدين ظافر شياً بعد شيء ونقضت تلك المباني وابتني في مواضعها على غير تلك الصفة من المساكن وغيرها كما يأتي ذكره ان شاء الله تعالى وكان هذا القصر يشتمل على مواضع منها * (قاعة الذهب) * وكان يقال لقاعة الذهب قصر الذهب وهو احد قاعات القصر الذي هو قصر المعز لدين الله معد وبني قصر الذهب العزيز بالله نزار بن المعز وكان يدخل اليه من باب الذهب الذي كان مقابلاً للدار القبطية التي هي اليوم المارستان المنصوري ويدخل اليه أيضاً من باب البحر الذي هو الان تجاه المدرسة الكاملة وجدّد هذا القصر من بعد العزيز الخليفة المستنصر في سنة ثمان وعشرين وأربعمائة وبهذه القاعة كانت الخلفاء تجلس في الموكب يوم الاثنين ويوم الخميس وبها كان يعمل سماط شهر رمضان للاهراء وسماط العيدين وبها كان سرير الملك * (هيئة جلوس الخليفة بمجلس الملك) * قال الفقيه ابو محمد الحسن بن ابراهيم بن زولاق في كتاب سيرة المعز وكان وصول المعز لدين الله الى قصره بمصر في يوم الثلاثاء لسبعم خلون من شهر رمضان سنة اثنتين وستين وثلاثمائة ولما وصل الى قصره ختر ساجداً ثم صلى ركعتين وصلى بصلاته كل من دخل معه واستقر في قصره بأولاده وحشمه وخواص عبيده والقصر يومئذ يشتمل على ما فيه من عين وورق وجوهر وحلي وفرش وأوان ونياب وسلاح وأسفاط وأعدال وسروج ولحم وبيت المال بحاله بما فيه وفيه جميع ما يكون للملوك وللنصف من رمضان جلس المعز في قصره على السرير الذهب الذي عمله عبده القائد جوهر في الايوان الجديد وأذن بدخول الاشراف اولا ثم اذن بعدهم الاولياء والسائر وجوه الناس وكان القائد جوهر قائماً بين يديه يقدم الناس قوماً بعد قوم ثم مضى القائد جوهر وأقبل بهديته التي عباها بظاهرة يراها الناس وهي من الخيل مائة وخمسون فرساً مسرجة ملحمة منها مذهب ومنها مرسع ومنها مغنبر واحدى وثلاثون قبة على نوق بجاني بالديساج والمناسق والفرش منها تسعة بديساج مثقل وتسع نوق مخنوبة مزينة بمثقل وثلاثة وثلاثون بغلاماً سبعة مسرجة ملحمة ومائة وثلاثون بغلاماً للنقل وتسعون نخيباً وأربعة صناديق مشبكة ترى ما فيها وفيها أواني الذهب والفضة ومائة سيف محلي بالذهب والفضة ودرجان من فضة مخرقة فيها جوهر وشاشية مرصعة في غلاف وتسعمائة ما بين سبط وتخت فيها سائر ما أعد له من ذخائر مصر * وفي يوم عرفة نصب المعز الشمسية التي عملها للكعبة على ايوان قصره وسعها اثنا عشر شبرا في اثني عشر شبرا وأرضها ديساج أحمر ودورها اثنا عشر هلال ذهب في كل هلال أترجة ذهب مسبك جوف كل أترجة خمسون درة بكار كبيض الحمام وفيها السياقوت الاحمر والاصفر والازرق وفي دورها كتابة آيات الحج بزمرد أخضر قد فسر وحشو الكتابة در كبير لم ير مثله وحشو الشمسية المسك المسحوق يراها الناس في القصر ومن خارج القصر لعلق موضعها واثنا عشر مائة فتراشين وجزوها بالنقل وزنها * وقال في كتاب الذخائر والتحف وما كان بالقصر من ذلك ان وزن ما استعمل من الذهب الابريز الخالص في سرير الملك الكبير مائة ألف مثقال وعشرة آلاف مثقال ووزن ما حلي به السر الذي انشأه سيد الوزراء ابو محمد البازوري من الذهب أيضاً ثلاثون ألف مثقال وانه رصع بألف وخمسمائة وستين قطعة جوهر من سائر ألوانه وذكر أن في الشمسية الكبيرة ثلاثين ألف مثقال ذهباً وعشرين ألف درهم مخترقة وثلاثة الاف وستمئة قطعة جوهر من سائر ألوانه وأنواعه وان في الشمسية التي لم تتم من الذهب

سبعة عشر ألف مثقال * وقال المرتضى ابو محمد عبد السلام بن محمد بن الحسن بن عبد السلام بن الطوير
 الفهرى القيسرى الكاتب المصرى فى كتاب نزهة المقلتين فى اخبار الدولتين الفاطمية والصلاحية الفصل
 العاشر فى ذكر هيتهم فى الجلوس العام بمجلس الملك ولا يتعدى ذلك يومى الاثنين والخميس ومن كان اقرب الناس
 اليهم ولهم خدم لا يخرج عنهم وينتظر جلوس الخليفة احدى اليومين المذكورين وليس على التوالى بل على
 التفاريق فاذا تم هذا فى يوم من هذه الايام استدعى الوزير من داره صاحب الرسالة على الرسم المعتاد فى
 سرعة الحركة فيركب فى ايمته وجماعته على الترتيب المقدم ذكره يعنى فى ذكر الركوب اول العام وسبب
 ان شاء الله تعالى فى موضعه من هذا الكتاب فيسير من مكان ترجله عن دابته بهليز العمود الى مقطع الوزارة
 وبين يديه اهل الامارة كل ذلك بقاعة الذهب التى كان يسكنها السلطان بالقصر وكان الجلوس قبل ذلك
 بالايوان الكبير الذى هو خزائن السلاح فى صدره على سرير الملك وهو باقى مكانه الى الآن من هذا المكان الى
 آخر ايام المستملى ثم ان الامر نقل الجلوس الى هذا المكان واسمه مكتوب بأعلى باذنهجة الى اليوم ويكون
 المجلس المذكور معلقا فيه ستور الديباج شتاء والديبى صيفا وفرش الشتاء بسط الحرير عوضا عن
 الصوف مطابقا لستور الديباج وفرش الصيف مطابقا لستور الديبى ما بين طبرى وطبرستانى مذهب
 معدوم المثل وفى صدره المرتبة المؤهلة لجلوسه فى هيئة جليلة على سرير الملك المغشى بالقرقوبى فيكون وجه
 الخليفة عليه قبالة وجوه الوقوف بين يديه فاذا تم الجلوس استدعى الوزير من المقطع الى باب المجلس المذكور
 وهو مغلق وعليه سترة قف بجذائه وعن يمينه زمام القصر وعن يساره زمام بيت المال فاذا انتصب الخليفة على
 المرتبة وضع امين الملك مفلح احدى الاستاذين المحنكين الخواص الدواة مكانها من المرتبة وخرج من المقطع
 الذى يقال له فرد الكم فاذا الوزير واقف امام باب المجلس وحواليه الامراء المطوقون ارباب الخدم الجليلة
 وغيرهم وفى خلالتهم قراء الحضرة فيشير صاحب المجلس الى الاستاذين فيرفع كل منهم جانب الستر فيظهر
 الخليفة جالسا بمنصبه المذكور فتستفتح القراءة بقراءة القرآن الكريم وبسم الوزير بعد دخوله اليه فيقبل يديه
 ورجليه ويتأخر مقدار ثلاثة اذرع وهو قائم قد ساءعة زمانية ثم يؤمر بأن يجلس على الجانب الايمن وتطرح له
 محضة تشير يقاويقف الامراء فى امامتهم المقررة فصاحب الباب واسفهلار العساكر من جانبي الباب عينا
 ويساروا يليمهم من خارجه لاصقا بهتته زمام الامر به والخاصية كذلك ثم يرتفع على مقاديرهم فكل واحد
 لا يتعدى مكانه هكذا الى آخر الرواق وهو الافرنجى العالى عن أرض القاعة ويعلوه السباط على عقود القناطر
 التى على العهد هنالك ثم ارباب القصب والعماريات يمين ويسرة كذلك ثم الاماثل والاعيان من الاجناد
 المترشحين للتقدمة ويقف مستندا للصدر الذى يقابل باب المجلس بواب الباب والحجاب واصحاب الباب
 فى ذلك المحل الدخول والخروج وهو الموصل عن كل قائل ما يقول فاذا انتظم ذلك النظام واستقر بهم المقام
 فانزل مائل للخدمة بالسلام قاضى القضاء والشهود المعروفون بالاستخدام فيجوز صاحب الباب القاضى دون
 من معه فيسلم متأدبا ويقف قريبا ومعنى الادب فى السلام انه يرفع يده اليمنى ويشير بالسجدة ويقول بصوت
 مسموع السلام على امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فيتخصص بهذا الكلام دون غيره من اهل السلام ثم يسلم
 بالاشراف الاقارب زمامهم وهومن الاستاذين المحنكين والاشراف الطالبيين تقيسهم وهومن الشهود المعتدين
 وتارة يكون من الاشراف المميزين فيمضى عليهم كذلك ساعتان زمانيتان او ثلاث ويخص بالسلام فى ذلك
 الوقت من خلع عليه لقوص او الشرقية او الغربية او الاسكندرية فيشترفون بتقبيل القبضة فان دعت حاجة
 الوزير الى مخاطبة الخليفة فى امر قام من مكانه وقرب منه مخنبا على سيفه فيخاطبه مرة او مرتين ثم يؤمر
 الحاضرون فيخرجون حتى يكون آخر من يخرج الوزير بعد تقبيل يد الخليفة ورجله ويخرج فيركب على عادته
 الى داره وهو مخدوم باولئك ثم يرخى الستر ويغلق باب المجلس الى يوم مثله فيكون الحال كما ذكر ويدخل الخليفة
 الى مكانه المستقر فيه ومعه خواص استاذيه وكان اقرب الناس الى الخلفاء الاستاذون المحنكون وهم اصحاب
 الانس لهم ولهم من الخدم مالا يتطرق اليه سواهم ومنهم زمام القصر وشاد التاج الشريف وصاحب بيت
 المال وصاحب الدفتر وصاحب الرسالة وزمام الاشراف الاقارب وصاحب المجلس وهم المطلعون على اسرار
 الخليفة وكانت لهم طريقة معجودة فى بعضهم بعضا منها انه متى ترشح استاذ لتحنك وحنك حمل اليه كل

واحد من الخنكين بدلة من ثياب ومنديل وفراش وسيف فيصبح لاحقا بهم وفي يديه مثل ما في ايديهم وكان لا يركب أحد في القصر الا الخليفة ولا ينصرف ليلا ونهارا الا كذلك وله في الليل شتادات من النساء يخدمون البغلات والحمير الاناث للجواز في السرايب القصيرة الاقباء والطلوع على الزلاقات الى اعالي المناظر والا ما كن وفي كل محلة من محلات القصر فسقية مملوءة بالماء خيفة من حدوث حريق في الليل

(كيفية سماط شهر رمضان بهذه القاعة) *

قال ابن الطوير فاذا كان اليوم الرابع من شهر رمضان رتب عمل السماط كل ليلة بالقاعة بالقصر الى السادس والعشرين منه ويستدعى له قاضي القضاة ليالي الجمع توقيرا له فأما الامراء ففي كل ليلة منهم قوم بالنوبة ولا يحرمونهم الافطار مع اولادهم وأهاليهم ويكون حضورهم مسطور يخرج الى صاحب الباب واسفله سلاسه فيعرف صاحب كل نوبة ليلته فلا يتأخر ويحضر الوزير فيجلس صدره فان تأخر كان ولده أو أخوه وان لم يحضر أحد من قبله كان صاحب الباب ويهتم فيه اهتماما عظيما تاما بحيث لا يفوته شيء من أصناف المأكولات الفاخرة والاعذية الرائقة وهو مبسوط في طول القاعة ما دمن الرواق الى ثلثي القاعة المذكورة والفراشون قيام لخدمة الحاضرين وحواشي الاستاذين يحضرون الماء المنجز في كيزان الخنزف برسم الحاضرين ويكون انفصالهم العشاء الآخرة فيجمعهم ذلك ويصل منه شيء الى أهل القاهرة من بعض الناس لبعض وبأخذ الرجل الواحد ما يكفي جماعة فاذا حضر الوزير أخرج اليه مما هو بمحضرة الخليفة وكانت يده فيه تشر بفاله وتطييبا لنفسه وريحاجل لسكوره من خاص ما يعين لسكور الخليفة نصيب وافر ثم يفرق الناس الى اماكنهم بعد العشاء الآخرة بساعة او ساعتين قال ومبلغ ما يتفق في شهر رمضان لسماطه مدة سبعة وعشرين يوما ثلاثة آلاف دينار

(عمل سماط عيد الفطر بهذه القاعة) *

قال الامير المختار عز الملك بن عميد الله بن احمد بن اسمعيل بن عبد العزيز المسيحي في تاريخه الكبير وفي آخر يوم منه يعني شهر رمضان سنة ثمانين وثلثمائة جل يانس العقلي صاحب الشرطة السفلى السماط وقصور السكر والتمثيل وأطبا قافيا تماثيل حلوى وحل أيضا على بن سعد المحتسب القصور وتمثيل السكر * وقال ابن الطوير فأما الاسطة الباطنة التي يحضرها الخليفة بنفسه في يوم عيد الفطر اثنان يوم عيد البحر واحد فأما الاول من عيد الفطر فانه يعين في الليل بالايوان قدام الشبالة الذي يجلس فيه الخليفة فيمده ما مقداره ثلثمائة ذراع في عرض سبعة اذرع من الخشكان والقنايد والبسند والمقدم ذكر عمله بدار الفطرة فاذا صلى الفجر في اول الوقت حضر اليه الوزير وهو جالس في الشبالة ومكن الناس من ذلك الممدود فأخذ وحمل ونهب فبدأ خذه من يأكله في يومه ومن يتخره لغده ومن لا حاجة له به فيبيعه ويتسلط عليه أيضا حواشي القصر المقيمون هنالك فاذا فرغ من ذلك وقدرت غت الشمس ركب من باب الملك بالايوان وخرج من باب العيد الى المصلى والوزير معه كما وصفنا في هيئة ركوب هذا العيد في فصله تخليا للقاعة الذهب لسماط الطعام فينصب له سرير الملك قدام باب المجلس في الرواق وينصب فيه مائدة من فضة ويقال لها المدورة وعليها اواني الفضييات والذهبيات والصيني الحاوية للاطعمة الخاص الفاتحة الطيب الشهية من غير خضراوات سوى الدجاج الفائق المسمن المعمول بالامزجة الطيبة النافعة ثم ينصب السماط أمام السرير الى باب المجلس قبالة ويعرف بالمحول طول القاعة وهو اليوم الباب الذي يدخل منه اليها من باب البحر الذي هو باب القصر اليوم والسماط خشب مدهون شبه الدك اللاطية فيصير من جمعه للاواني سماطا عاليا في ذلك الطول ويعرض عشرة اذرع فيفرش فوق ذلك الازهار ويرص الخبز على حافته سوا مذكول واحد ثلاثة ارطال من نقي الدقيق ويدهن وجهها عند خبزها بالماء فيحصل لها بريق ويحسن منظرها ويعمر داخل ذلك السماط على طوله باحد وعشرين طبقا في كل طبق احدى وعشرون ثيابا مشويا وفي كل من الدجاج والفراريج وفراخ الحمام ثلثمائة وخمسون طائرا فيبقى طائلا مستطيلا فيكون كقائمة الرجل الطويل ويسوق بشرائح الخلواء اليابسة ويزين بألوانها المصبغة ثم يستدخل تلك الاطباق بالحقون الخزفية التي في كل واحد منها سبع دجاجات وهي مترعة بالالوان الفاخرة من الخلواء

المائة والطماهة المشققة والطيب غالب على ذلك كله فلا يبعد أن تنافس عدة الصحن المذكورة خمسمائة صحن ويرتب ذلك أحسن ترتيب من نصف الليل بالقاعة الى حين عود الخليفة من المصلى والوزير معه فاذا دخل القاعة وقف الوزير على باب دخول الخليفة لينزع عنه الثياب العيانية التي في عمامتها السمة ويلبس سواها من خرائن الكسوات الخاصة التي قد منادى كرها وقد عمل بدار الفطرة قصران من حلوى فى كل واحد سبعة عشر قنطارا وجملاهما واحد يمضى به من طريق قصر الشوك الى باب الذهب والاخر يشق به بين القصرين يحملهما العتالون فينصبان اول السباط وآخره وهما شكل ملج مد هونان بأوراق الذهب وفيهما شخص نائمة كأنهما مسبوكة في قوالب لوحا فاذا عبر الخليفة راكبا ونزل على السير الذي عليه المدورة الفضة وجلس قام على رأسه أربعة من كبار الاستاذين المحنكين وأربعة من خواص القرائين ثم يستدعى الوزير فيطلع اليه ويجلس عن يمينه ويستدعى الامراء المطوقين ومن يليهم من الامراء دونهم فيجلسون على السباط كقيامهم بين يديه فيأكل كل من اراد من غير الزام فان في الحاضرين من لا يعتقد الفطر في ذلك اليوم فيستولى على ذلك المعمول الا يكون وينقل الى دار ارباب الرسوم ويباح فلان يبقى منه الا السباط فقط فيعم اهل القاهرة ومصر من ذلك نصيب وافر فاذا انقضى ذلك عند صلاة الظهر انفض الناس وخرج الوزير الى داره مخدوما بالجماعة الحاضرين وقد عمل سباطا لاهله وحواشييه ومن يعز عليه لا يلحق بأيسر يسير من سباط الخليفة وعلى هذا العمل يكون سباط عيد النحر اول يوم منه وركوبه الى المصلى كما ذكرنا ولا يخرج عن هذا المنوال ولا ينقص عن هذا المثال ويكون الناس كلهم مفطرين ولا يفوت أحدا منهم شئ كما ذكرنا في عيد الفطر قال ومبلغ ما يتفق في سباطى الفطر والاخصى اربعة آلاف دينار وكان يجلس على اسطة الاعياد في كل سنة رجلا من الاجناد يقال لاحدهما ابن فائز والاخر الديلى يأكل كل واحد منهما خروفا ومشويا وعشر دجاجات محلاة وجام حلوى عشرة ارطال ولهما رسوم تحمل اليهما بعد ذلك من الاسطة لبيوتهما ودنانير وافرعة على حكم الهبة وكان أحدهما اسر بعسقلان في تجريدة جرد اليها وأقام مدة في الاسرافاتفق انه كان عندهم عمل سمين فيه عدة قنطاري لم فقال له الذى اسره وهو يداعبه ان اكلت هذا العجل أعنتك ثم ذبحه وسوى لجه وأطعمه حتى أفى على جميعه فوفى له واعقه فقدم على اهله بالقاهرة ورأته يأكل على السباط

(الايوان الكبير)

قال القاضي الرئيس محي الدين عبد الله بن عبد الظاهر الروحى الكاتب فى كتاب الروضة الهية الزاهرة فى خطط المعزية القاهرة الايوان الكبير بناء العزيز بالله ابو منصور نزار بن المعز لدين الله معد فى سنة تسع وستين وثلاثمائة انتهى وكان الخلفاء أولا يجلسون به فى يومى الاثنين والخميس الى أن نقل الخليفة الأمر بأحكام الله الجلوس منه فى اليومين المذكورين الى قاعة الذهب كما تقدم وبصدر هذا الايوان كان الشباك الذى يجلس فيه الخليفة وكان يعمل هذا الشباك قبة وفى هذا الايوان كان يمت سباط الفطرة بكرة يوم عيد الفطر كما تقدم وبه أيضا كان يعمل الاجتماع والخطبة فى يوم عيد الغدير وكان بجانب هذا الايوان الدواوين وكان بهذا الايوان ضلع محكمة اذا اقيموا راياء الفارس بفرسه ولم ينزلا حتى بعثهما السلطان صلاح الدين يوسف الى بغداد فى هدية *(عيد الغدير)* اعلم أن عيد الغدير لم يكن عيدا مشروعا ولا عمله أحد من سالف الامة المقتدى بهم وأول ما عرف فى الاسلام بالعراق انام معز الدولة على بن بويه فانه أحدثه فى سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة فاتخذ الشيعه من حينئذ عيدا وأصلهم فيه ما خرجه الامام احمد فى مسنده الكبير من حديث البراء بن عازب رضى الله عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى سفر لنا فبغدير حم ونودى الصلاة جامعة وكسح لرسول الله صلى الله عليه وسلم تحت شجرتين فضلى الظهر وأخذ بيدى بن ابى طالب رضى الله عنه فقال أستم تعلمون أنى اولى بالمؤمنين من انفسهم قالوا بلى قال أستم تعلمون أنى اولى بكل مؤمن من نفسه قالوا بلى فقال من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه قال فلقبه عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال هنيأ لك يا ابن ابى طالب اصبحت مولى كل مؤمن ومؤمنة *(وغدير حم)* على ثلاثة اميال من الخفة بسيرة الطريق وتصب فيه عين وحوله شجر كثير ومن سنتهم فى هذا العيد وهو أبدا يوم الثامن عشر

من ذى الحجة أن يحيموا باليلة بالصلاة ويصلوا في صبيحتها ركعتين قبل الزوال ويلبسوا فيه الجديد ويعتقوا الرقاب ويكثروا من عمل البر ومن الذبائح والماعل الشبيعة هذا العيد بالعراق ارادت عوام السنة مضاهاة فعلهم ونكاليهم فالتخذوا في سنة تسع وثمانين وثلاثمائة بعد عيد الغدير ثمانية ايام عيدا اكثر وافيه من السرور والبهجة وقالوا هذا يوم دخول رسول الله صلى الله عليه وسلم الغار هو أبو بكر الصديق رضى الله عنه وبالغوا في هذا اليوم في اظهار الزينة ونصب القباب وايقاد النيران ولهم في ذلك أعمال مذكورة في أخبار بغداد *

وقال ابن زولاق وفي يوم ثمانية عشر من ذى الحجة سنة اثنتين وستين وثلاثمائة وهو يوم الغدير تجمع خلق من اهل مصر والمغاربة ومن تبعهم للدعاء لانه يوم عيد لان رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فيه واستخلفه فأعجب المعز ذلك من فعلهم وكان هذا اول ما عمل بمصر * قال المسيحي وفي يوم الغدير وهو ثامن عشر ذى الحجة اجتمع الناس بجامع القاهرة والقراء والفقهاء والمنشدين فكان جمعا عظيما اقاموا الى الظهر ثم خرجوا الى القصر فخرجت اليهم الجائرة وذكر أن الحاكم أمر الله كان قد منع من عمل عيد الغدير قال ابن الطوير اذا كان العشر الاوسط من ذى الحجة اهتم الامراء والاجناد بركوب عيد الغدير وهو في الثامن عشر منه وفيه خطبة وركوب الخليفة بغير مظلة ولا سمة ولا خروج عن القاهرة ولا يخرج لاحد شيء فاذا كان ذلك اليوم ركب الوزير بالاستدعاء الجارية به العادة فيدخل القصر وفي دخوله بروز الخليفة ركوبه من الكرسي على عادته فيخدم ويخرج ويركب من مكانه من الدهليز ويخرج فيقف قبالة باب القصر ويكون ظهره الى دارنجر الدين جهار كس اليوم ثم يخرج الخليفة راكبا أيضا فيقف في الباب ويقال له القوس وحواليه الاستاذون المنحكون رجاله ومن الامراء المطوقين من يأمره الوزير بإشارة خدمة الخليفة على خدمته ثم يجوز زى كل من له زى على مقدار همته فأول ما يجوز زى الخليفة وهو الظاهر في ركوبه فيجد الجنائب الخاص التي قد منادى كرها اولاً ثم زى الامراء المطوقين لانهم غلمان واحدوا بعددهم وأسلحتهم وجنائبهم الى آخر باب القصب والعماريات ثم طوائف العسكر أزمتها أمامها وأولادهم مكانهم لانهم في خدمة الخليفة وقوف بالباب طائفة طائفة فيكونون اكثر عددا من خمسة آلاف فارس ثم المترجلة المائة بالقسي بالأيدي والارجل وتكون عدتهم قريبا من ألف ثم الرجال من الطوائف الذين قد منادى كرههم في الركوب فتكون عدتهم قريبا من سبعة آلاف كل منهم بزمان وبنود ورايات وغيرها بترتيب مليح مستحسن ثم يأتي زى الوزير مع ولده أو أحد أقاربه وفيه جماعته وحاشيته في جمع عظيم وهيئة هائلة ثم زى صاحب الباب وهم اصحابه وأجناده ونواب الباب وسائر الحجاب ثم يأتي زى اسفهلار العساكر بأصحابه وأجناده في عدة وافرة ثم يأتي زى والى القاهرة وزى والى مصر فاذا فرغوا خرج الخليفة من الباب والوقوف بين يديه مشاة في ركابه خارجا عن صبيان ركابه الخاص فاذا وصل الى باب الزهومة بالقصر انعطف على يساره داخل من الدرب هناك جازا على الخوخ فاذا وصل الى باب الديلم الذي داخله المشهد الحسيني فيجد في دهليز ذلك الباب قاضي القضاة والشهود فاذا ازاهم خرجوا للخدمة والسلام عليه فيسلم القاضي كما ذكرنا من تقبيل رجله الواحدة التي تليه والشهود أمام رأس الدابة بمقدار قصبه ثم يعودون ويدخلون من ذلك الدهليز الى الايوان الكبير وقد علق عليه الستور القرقوية جميعه على سعته وغير القرقوية سترت فستر ثم يعلق بدائرته على سعته ثلاثة صفوف الاوسط طوارق فارسيات مدهونة والاعلى والاسفل درق وقد نصب فيه كرسى الدعوة وفيه تسع درجات خطابة الخطيب في هذا العيد فيجلس القاضي والشهود تحته والعالم من الامراء والاجناد والمتشيعين ومن يرى هذا الرأي من الاكابر والاصاغر فيدخل الخليفة من باب العبد الى الايوان الى باب الملك فيجلس بالشباك وهو ينظر القوم ويخدمه الوزير عند ما ينزل ويأتي هو ومن معه فيجلس بمفرده على يسار منبر الخطيب ويكون قد سير خطيبه بدله حرير يخطب فيها وثلاثون دينارا ويدفع له كراس محتر من ديوان الانشاء يتضمن نص الخلافة من النبي صلى الله عليه وسلم الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه بنوعهم فاذا فرغ ونزل صلى قاضي القضاة بالناس ركعتين فاذا قضيت الصلاة قام الوزير الى الشباك فيخدم الخليفة وينفض الناس بعد التها من الاسماعيلية بعضهم بعضا وهو عندهم أعظم من عيد النحر ويخبر فيه اكثرهم قال وكان الحافظ لدين الله ابو الميمون عبد الحميد الماسلم من يد أبي علي بن الفضل الملقب كتيفات لما وزرله وخرج عليه

عمل عيدا في ذلك اليوم وهو السادس عشر من المحرم من غير ركوب ولا حركة بل ان الايوان باق على فرشه
وتعليقه من يوم الغدير فيفرش المجلس المحول اليوم في الايوان الذي بابه خورنق وكان يقابل الايوان الكبير
الذي هو اليوم خزان السلاح بأحسن فرش وينصب له مرتبة هائلة قرييما بادهجه فيجتمع مع ارباب الدولة
سيما وقلما ويحضرون الى الايوان الى باب الملك المجاور للشباك فيخرج الخليفة راكبا الى المجلس فيترجل على
بابه وبين يديه الخواص فيجلس على المرتبة ويقفون بين يديه صفين الى باب المجلس ثم يجلس قدامه كرسي الدعوة
وعليه غشاء قرقوبي وحواليه الامراء الاعيان وارباب الرتب فيصعد قاضي القضاة ويخرج من كه كراسية
مسطحة تتضمن فصولا كالفرج بعد الشدة بنظم مليح يذكر فيه كل من اصابه من الانبياء والصالحين والملوك شدة
وفرج الله عنه واحدا فواحد حتى يصل الى الحائط وتكون هذه الكراسية محمولة من ديوان الانشاء فاذا
تكاملت قراءتها نزل عن المنبر ودخل الى الخليفة ولا يكون عنده من الثياب أجل مما لبسه ويكون قد حمل الى
القاضي قبل خطبته بدلة مميزة يلبسها الخطابة ويوصل اليه بعد الخطابة خمسون ديناراً وقال الامير جمال الدين
ابو علي موسى بن المامون ابي عبد الله محمد بن فاتك بن مختار البطائحي في تاريخه واستهل عيد الغدير يعني من
سنة ست عشرة وخمسة مائة وهاجر الى باب الاجل يعني الوزير المأمون البطائحي الضعفاء والمساكين من البلاد
ومن انضم اليهم من العوالي والادوان على عادتهم في طلب الحلال وتزويج الايامي وصار مومسما برصه كل أحد
ويرتقبه كل غني وفقير بخير في معروفه على رسمه وبالغ الشعراء في مدحه بذلك ووصلت كسوة العيد
المذكور فحمل ما يختص بالخليفة والوزير وأمر بتفرقة ما يختص بأزمنة العساكر فارسها واربعة اجلها من عين
وكسوة ومبلغ ما يختص بهم من العين سبعمائة وتسعون ديناراً ومن الكسوات مائة وأربع وأربعون قطعة
والهيئة المختصة بهذا العيد برسم كبراء الدولة وشيوخها وامراتها وضيوفها والاستاذين المحنكين والمميزين
منهم خارجا عن اولاد الوزير واخوته ويفرق من مال الوزير بعد الخلع عليه ألفان وخمسمائة دينار وثمانون ديناراً
وأمر بتعليق جميع ابواب القصور وتفرقة المؤذنين بالجوامع والمساجد عليها وتقدم بأن تكون الاسمطة بقاعة
الذهب على حكم سماط اول يوم من عيد النحر وفي باكر هذا اليوم توجه الخليفة الى الميدان وذبح ماجرت به
العادة وذبح الجزارون بعده مثل عدد الكباش المذبوحة في عيد النحر وأمر بتفرقة ذلك للخصوص دون
العموم وجلس الخليفة في المنطرة وخدمت الرهجة وتقدم الوزير والامراء وسلوا فلما حان وقت الصلاة
والمؤذنون على ابواب القصر يكبرون تكبير العيد الى أن دخل الوزير فوجد الخطيب على المنبر قد فرغ فقتدم
القاضي ابو الجراح يوسف بن ايوب فصلى به وبالجماعة صلاة العيد وطلع الشريف بن انس الدولة وخطب خطبة
العيد ثم توجه الوزير الى باب الملك فوجد الخليفة قد جلس قاصدا للقاءه وقد ضربت المقدمة فأمره بالمضي
اليها وخلع عليه خلعة مكملة من بدلات النحر وثوبها احر بالشدة الدائمة وقلده سيفاً صعباً بالياقوت والجوهر
وعند ما نهض ليقبل الارض وجده قد أعده العقد الجوهر وربطه في عنقه بيده وبالغ في اكرامه وخرج
من باب الملك فتلقاه المقرَّبون وسارع الناس الى خدمته وخرج من باب العيد وأولاده واخوته والامراء
المميزون بحجبه وخدمت الرهجة وضربت العربية والموكب جميعه بنيه وقد اصطفيت العساكر وتقدم الى
ولده بالجلوس على اسمطته وتفرقت ابرسومها وتوجه الى القصر واستفتح المقرَّبون فسلم الحاضرون وجرى الرسم
في السماط الاول والثاني وتفرقة الرسوم والموائد على حكم اول يوم من عيد النحر وتوجه الخليفة بعد ذلك الى
السماط الثالث الخاص بالدار الجليسة لا قاربه وجلسائه ولما انقضى حكم التعيين جلس الوزير في مجلسه
واستفتح المقرَّبون وحضر الكبراء وبياض البلدين انتهى بالعيد والخلع وخرج الرسم وتقدم الشعراء فأنشدوا
وشرحوا الحال وحضر متولى خزان الكسوة الخاص بالثياب التي كانت على المأمون قبل الخلع وقبضوا الرسم
الجاري به العادة وهو مائة دينار وحضر متولى بيت المال وصحبته صندوق فيه خمسة آلاف دينار برسم فكل
العقد الجوهر والسيف المرصع فأمر الوزير المأمون الشيخ ابا الحسن بن أبي اسامة كاتب الدست الشريف
بكتب مطالعة الى الخليفة بما حمل اليه من المال برسم منديل الكهم وهو ألف دينار ورسم الاخوة والاقارب ألف
دينار وتسلم متولى الدولة بقيمة المال ليفرق على الامراء المطوقين والمميزين والضيوف والمستخدمين

(المحول) قال ابن عسك الظاهر المحول هو مجلس الداعي ويدخل اليه من باب الريح وبابه من باب البحر

ويعرف بقصر البحر وكان في اوقات الاجتماع يصلي الداعي بالناس في رواقه * وقال المسيحي وفي ربيع
الاول يعني من سنة خمس وثمانين وثمانمائة جلس القاضي محمد بن النعمان على كرسى بالقصر لقراءة علوم آل
البيت على الرسم المعتاد المتقدم له ولا خيه بمصر ولا ييه بالمغرب فأت في الزجعة أحد عشر رجلاً فكفهم العزيز
بأنه وقال ابن الطوير وأما داعي الدعاة فإنه يلي قاضي القضاة في الرتبة ويتزيازيه في اللباس وغيره ووصفه أنه
يكون عالماً بجميع مذاهب أهل البيت يقرأ عليه ويأخذ العهد على من ينقل من مذهبه إلى مذهبهم وبين
يديه من نقباء المعلمين أشاء عشر نقباء وله نواب كواب الحكم في سائر البلاد ويحضر اليه فقهاء الدولة وأهل مكان
يقال له دار العلم والجماعة منهم على التصدير بها أرزاق واسعة وكان الفقهاء منهم يتفقون على دفتر يقال له
مجلس الحكمة في كل يوم اثنين وخميس ويحضر ميسراً إلى داعي الدعاة فينفذه إليهم ويأخذ منهم ويدخل به إلى
الخلافة في هذين اليومين المذكورين فيتلوه عليه إن أمكن ويأخذ علامته بظاهره ويجلس بالقصر لتلاوته
على المؤمنين في مكانين للرجال على كرسى الدعوة بالايوان الكبير وللنساء مجلس الداعي وكان من اعظم المباني
وأوسعها فاذا فرغ من تلاوته على المؤمنين والمؤمنات حضر واليه لتقبيل يديه فيمسح على رؤسهم بمكان
العلامة أعنى خط الخلافة وله أخذ النجوى من المؤمنين بالقاهرة ومصر وأعمالها لاسما الصعيد وبلغها ثلاثة
دراهم وثلاث فيجتمع من ذلك شيء كثير يحمله إلى الخلافة بيده بينه وبينه وأمانته في ذلك مع الله تعالى فيفرض
له الخلافة منه ما يعينه نفسه وللقبلاء وفي الاسماء عينية الممولين من يحمل ثلاثة وثلاثين ديناراً وثلاث دنانير
على حكم النجوى وصحبة ذلك رقعة مكتوبة باسمه فيتميز في المحول فيخرج له عليها خط الخلافة بآلة فيك وفي
مالك وولده ودينك فيذكر ذلك ويتفاخر به وكانت هذه الخدمة متعلقة بقوم يقال لهم بنو عبد القوي أباعن
جد آخرهم الجليس وكان الأفضل بن أمير الجيوش نقاهم إلى المغرب فولد الجليس بالمغرب وورث به وكان يميل إلى
مذهب أهل السنة وولى القضاء مع الدعوة وأدركه أسد الدين شيركوه وأكرمه وجعله واسطة عند الخلافة
العاضد وكان قد جرح على العاضد ولولاه لم يبق في الخزانة شيء لكرمه وكانه علم أنه آخر الخلفاء * قال المسيحي
وكان الداعي يواصل الجلوس بالقصر لقراءة ما يقرأ على الأولياء والدعاوى المتصلة فكان يقر للأولياء مجلساً
وللخاصة وشيوخ الدولة ومن يختص بالقصور من الخدم وغيرهم مجلساً ولعوام الناس وللطائفة على البلد
مجلساً وللنساء في جامع القاهرة المعروف بالجامع الأزهر مجلساً وللحرم وخواص نساء القصور مجلساً وكان
يعمل المجلس في داره ثم ينقلها إلى من يختص بخدمة الدولة ويتخذ لهذه المجالس كتباً يبيضونها بعد عرضها على
الخلافة وكان يقبض في كل مجلس من هذه المجالس ما يتحصل من النجوى من كل من يدفع شيئاً من ذلك عينا
وورقاً من الرجال والنساء ويكتب أسماء من يدفع شيئاً على ما يدفعه وكذلك في عيد الفطر يكتب ما يدفع عن
الفطرة ويحصل من ذلك مال جليل يدفع إلى بيت المال شيئاً بعد شيء وكانت تسمى مجالس الدعوة مجالس
الحكمة وفي سنة أربع مائة كتب سجل عن الحاكم بأمر الله فيه رفع الخمس والزكاة والفطرة والنجوى التي كانت
تحمل ويتقرب بها وتجري على أيدي القضاة وكتب سجل آخر يقطع مجالس الحكمة التي تقرأ على الأولياء يوم
الخميس والجمعة انتهى ووظيفة داعي الدعاة كانت من مفردات الدولة الفاطمية وقد خلصت من أمر الدعوة
طرفاً أحببت إirاده هنا * (وصف الدعوة وترتيبها) * وكانت الدعوة مرتبة على منازل دعوة بعد دعوة
* (الدعوة الأولى) * سؤال الداعي لمن يدعو إلى مذهبه عن المشكلات وتأويل الآيات ومعاني الأمور
الشريعة وشئ من الطبيعيات ومن الأمور الغامضة فإن كان المدعو عارفاً لم له الداعي والتركه يعمل
فذكره فيما ألقاه عليه من الأسئلة وقال له يا هذا إن الدين لمكتوم وإن الأكثر له سنكرون وبه جاهلون
ولوعلمت هذه الأمة ما خسر الله به الأئمة من العلم لم تختلف فيتشوق حينئذ المدعو إلى معرفة ما عند الداعي
من العلم فإذا علم منه الاقبال أخذ في ذكر معاني القراءات وشرائع الدين وتقرير أن الآفة التي نزلت بالأمة وشئت
الكلمة وأورثت الأهواء المائلة ذهاب الناس عن أئمة نصابو الهمة وأقيموا حافظين لشرائعهم يؤدونها على
حقيقتها ويحفظون معانيها ويعرفون بواطنها غير أن الناس لما عدلوا عن الأئمة ونظروا في الأمور بعبولهم
واتبعوا ما حسن في رأيهم وقلدوا سفلتهم واطاعوا ساداتهم وكبراءهم اتبعوا للملوك وطلبوا للدين التي هي أيدي
متبغى الأثم واجساد الطلبة وأعان الفسقة الذين يحبون العاجلة ويجهلون في طلب الرياسة على الضعفاء

ومكايدة رسول الله صلى الله عليه وسلم في أمته وتغيير كتاب الله عز وجل وتبديل سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومخالفة دعوته وافساد شريعته وسلبك غير طريقتيه ومعاندة الخلفاء الأئمة من بعده بجتر من قبل ذلك وصار الناس إلى أنواع الضلالات فان دين محمد صلى الله عليه وسلم ماجاء بالتخلي ولا بأمانى الرجال ولا شهوات الناس ولا بما خف على الألسنة وعرفته دهما العامة ولكنه صعب مستصعب وأمر مستقبل وعلم خفي غامض ستره الله في حجبته وعظم شأنه عن ابتدال أسرارهم فهو سر الله المكتوم وأمره المستور الذي لا يطيق حمله ولا ينهض بأعبائه وثقله الأملئ مقرب أنبي مرسل أو عبد مؤمن امتحن الله قلبه للتعقوى فاذا ارتبط المدعو على الداعي وأنس له نقله إلى غير ذلك * فمن مسائلهم ما معنى رمي الجمار والعذب بين الصفا والمروة ولم كانت الحائض تقضى الصوم ولا تقضى الصلاة وما بال الجنب يغتسل من ماء دافق يسير ولا يغتسل من البول النجس الكثير القذر وما بال الله خلق الدنيا في ستة أيام أعجز عن خلقها في ساعة واحدة وما معنى الصراط المضروب في القرآن مثلا والكاتبين الحافظين وما لنا لا نراهما أخاف أن نكابرهما ونجأ حده حتى ادلى العميون وأقام علينا الشهود وقيد ذلك في القرطاس بالكاتب وما تبديل الأرض غير الأرض وما عذاب جهنم وكيف يصح تبديل جلاله مذنب بجلاله لم يذنب حتى يعذب وما معنى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وما ابليس وما الشياطين وما وصفوا به وأين مستقرهم وما مقدار قدرهم وما يأجوج وما جوج وهاروت وهاروت وأين مستقرهم وما سبعة ابواب النار وما ثمانية ابواب الجنة وما شجرة الزقوم النابتة في الجحيم وما دابة الأرض ورؤس الشياطين والشجرة الملعونة في القرآن والتين والزيتون وما الخنس الكنس وما معنى الم وما الص وما معنى كهيعص وجعسق ولم جعلت السموات سبعة والأرضون سبعة والمثنى من القرآن سمع آيات ولم فجرت العميون اثني عشر عينا ولم جعلت الشهور اثني عشر شهرا وما يعمل معكم عمل الكتاب والسنة ومعاني القرائن اللازمة فكروا أولا في انفسكم أين أروا حكم وكيف صورها وأين مستقرها وما قول أمرها والإنسان ما هو وما حقيقة وما الفرق بين حياته وحياته البهائم وفضل ما بين حياة البهائم وحياة الحشرات وما الذي بانته به حياة الحشرات من حياة النبات وما معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم خلقت حواء من ضلع آدم وما معنى قول الفلاسفة الإنسان عالم صغير والعالم إنسان كبير ولم كانت قامة الإنسان منتصبه دون غيره من الحيوانات ولم كان في يديه من الأصابع عشر وفي رجله عشر أصابع وفي كل اصبع من اصابع يديه ثلاثة شقوق إلا الإبهام فان فيه شقين فقط ولم كان في وجهه سبع ثنوب وفي سائر بدنه ثقبان ولم كان في ظهره اثنتا عشرة عقدة وفي عنقه سبع عقد ولم جعل عنقه صورة ميم ويدها عاء وبطنه مياور جلده الا حتى صار ذلك كتابا مرسوما يترجم عن محمد ولم جعلت قامته اذا انتصب صورة الف واذ ركع صارت صورة لام واذ اسجد صارت صورة هاء فكان كتابا يدل على الله ولم جعلت أعداد عظام الإنسان كذا وأعداد أسنانه كذا والأعضاء الرئيسة كذا إلى غير ذلك من التشریح والقول في العروق والأعضاء ووجوه منافع الحيوان ثم يقول الداعي الاتفكرون في حالكم وتعتبرون وتعلمون أن الذي خلقكم حكيم غير مجازف وأنه فعل جميع ذلك لحكمة وله فيها أسرار خفية حتى جمع ما جمع وفرق ما فرق فكيف يسعكم الاعراض عن هذه الامور وانتم تسمعون قول الله عز وجل وفي الأرض آيات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتفكرون سنبرهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يسمعون لهم أنه الحق فأى شيء رءاه الكفار في انفسهم وفي الآفاق حتى عرفوا أنه الحق وأي حق عرفه من بجد الديانة ألا يدل لكم هذا على أن الله جل اسمه اراد أن يرشدكم إلى بواطن الامور الخفية وأمر ارفيها مكتومة لوتنهتم لها وعرفتموها زالت عنكم كل حيرة ودحضت كل شبهة وظهرت لكم المعارف السنية ألا ترون انكم جهلتم انفسكم التي من جهلها كان حريا أن لا يعلم غيرها ليس الله تعالى يقول ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا ونحو ذلك من تأويل القرآن وتفسير السنن والاحكام وايراد ابواب من التجويز والتعليل فاذا علم الداعي أن نفس المدعو قد تعلقت بما سأل عنه وطلب منه الجواب عنها قال له حينئذ لا تجبل فان دين الله اعلى وأجل من أن يبدل غير أهله ويجعل غرضا للعب وجرت عادة الله وسنته في عباده عند شرع من نصبه أن يأخذ العهد على من يرشده ولذلك قال واذ أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وأخذنا منهم ميثاقا غليظا وقال

عز وجل من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمن من قضى نحبهم ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا
وقال جل جلاله يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود وقال ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله
عليكم كفילה أن الله يعلم ما تفعلون ولا تكونوا كأتى نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا وقال لقد أخذنا ميثاق بني
إسرائيل ومن أمثال هذا فقد أخبر الله تعالى أنه لم يملك حقه إلا لمن أخذ عهده فأعطنا صفة يمينك وعاهدنا
بالموكة من أيمانك وعقودك أن لا تنقضوا أيماننا ولا تظهر علينا أحدا ولا تطلب لنا غيلة ولا تكتمنا نصحا
ولا تولى لنا عدوا فإذا أعطى العهد قال له الداعي أعطنا جعلنا من مالك نجعله مقدمة أمام كشفنا لك الأمور
وتعريفك أياها والرسم في هذا الجعل بحسب ما يراه الداعي فإن امتنع المدعو أمسك عنه الداعي وإن أجاب
وأعطى نقله إلى الدعوة الثانية وانما سميت الاسماعيلية بالباطنية لأنهم يقولون لكل ظاهر من الأحكام الشرعية
باطن ولكل تنزيل تاويل * (الدعوة الثانية) * لا تكون إلا بعد تقدم الدعوى الأولى فإذا تقرر في نفس
المدعو جميع ما تقدم وأعطى الجعل قال له الداعي إن الله تعالى لم يرض في إقامة حقه وما شرعه لعباده إلا أن
يأخذ وأذلك عن أئمة نصبهم للناس وأقامهم لحفظ شريعته على ما أراه الله تعالى وبسلك في تقرير هذا ويستدل
عليه بأمور مقررّة في كتبهم حتى يعلم أن اعتقاد الأئمة قد ثبت في نفس المدعو فإذا اعتقد ذلك نقله إلى الدعوة
الثالثة * (الدعوة الثالثة) * مرتبة على الثانية وذلك أنه إذا علم الداعي من دعائه أن ارتباطه على دين الله
لا يعلم إلا من قبل الأئمة قرر حينئذ عنده أن الأئمة سبعة قدرتهم الباري تعالى كما رتب الأمور الجليلة فانه
جعل الكواكب السبعة وجعل السموات سبعة وجعل الأرضين سبعة ونحو ذلك مما هو سبعة من
الموجودات وهؤلاء الأئمة السبعة هم علي بن أبي طالب والحسن بن علي والحسين بن علي وعلي بن الحسين
الملقب زين العابدين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد الصادق والسابع هو القائم صاحب الزمان وهم اعني
الشيعة يختلفون في هذا القائم فمنهم من يجعله محمد بن اسمعيل بن جعفر الصادق ويسقط اسماعيل بن جعفر
ومنهم من يعد اسماعيل بن جعفر أما ما ثم بعد ابنه محمد بن اسمعيل فإذا تقرر عند المدعو أن الأئمة سبعة انحل
عن معتقد الامامية من الشيعة القائمين بأمامة اثني عشر أما ما وصار إلى معتقد الاسماعيلية بأن الامامة
انتقلت إلى محمد بن اسمعيل بن جعفر فإذا علم الداعي ثبات هذا العقد في نفس المدعو شرع في ثلث بقية الأئمة الذين
قد اعتقد الامامية فيهم الامامة وقرر عند المدعو أن محمد بن اسمعيل عنده علم المستورات وبواطن المعلومات
التي لا يمكن أن توجد عند أحد غيره وأن عنده أيضا علم التأويل ومعرفة تفسير ظواهر الأمور وعنده سر الله تعالى
في وجه تدبيره المكتوم واتقان دلالاته في كل امر يسأل عنه في جميع المعادومات وتفسير المشكلات وبواطن
الظواهر كله والتأويلات وتأويل التأويلات وأن دعائه هم الوارثون لذلك كله من بين سائر طوائف الشيعة
لأنهم أخذوا عنه ومن جهته رووا وإن احدا من الناس المخالفين لهم لا يستطيع أن يساويهم ولا يقدر على
التحقق بما عندهم إلا منهم ويحتاج لذلك بما هو معروف في كتبهم مما لا يسع هذا الكتاب حكايته اطوله فاذا
انتقد المدعو وأذن لما تقرر نقله إلى الدعوة الرابعة * (الدعوة الرابعة) لا يشرع الداعي في تقريرها حتى
يتيقن صحة انقياد المدعو لجميع ما تقدم فاذا تبين منه صحة الانقياد قرر عنده أن عدد الانبياء الناصحين
للشرائع المبطلين لأحكامها اصحاب الادوار وتقلب الاحوال الناطقين بالأمور سبعة فقط كعدد الأئمة
سواء وكل واحد من هؤلاء الانبياء لا بد له من صاحب يأخذ عنه دعوته ويحفظها على أمته ويكون معه
ظهير له في حياته وخليفة له من بعده وفاته إلى أن يبلغ شريعته إلى أحد يكون سبيلا معه كسبيله هو مع نبيه
الذي أتبعه ثم كذلك كل مستخلف خليفة إلى أن يأتي منهم على تلك الشريعة سبعة اشخاص ويقال لهؤلاء
السبعة الصامتون لشباعتهم على شريعة اتفقوا فيها اثر واحد هو اولهم ويسمى الاول من هؤلاء السبعة السوس
وانه لا بد عند انقضاء هؤلاء السبعة ونفاذ دورهم من استفتاح دور ثان يظهر فيه نبي ينسخ شرع من
مضى من قبله وتكون خلفاء من بعده أمورهم تجري كما أمر من كان قبلهم ثم يكون من بعدهم نبي ينسخ
يقوم من بعده سبعة صمت ابدأ وهكذا حتى يقوم النبي السابع من النطقاء فينسخ جميع الشرائع التي كانت
قبله ويكون صاحب الزمان الاخير فكان اول هؤلاء الانبياء النطقاء آدم عليه السلام وكان صاحبه وسوسه
ابنه شيث وعدوا تمام السبعة الصامتين على شريعة آدم وكان الثاني من الانبياء النطقاء نوح عليه السلام

فانه نطق بشرية نسخ بها شريعة آدم وكان صاحبه وسوسه ابنه سام وتلاه بقية السبعة الصامتين على شريعة
نوح ثم كان الثالث من الانبياء النطقاء ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه فانه نطق بشرية نسخ بها شريعة
نوح وآدم عليهما السلام وكان صاحبه وسوسه في حيمانه والخليفة القائم من بعده المبلغ شريعته ابنه اسمعيل
عليه السلام ولم ينزل يخلفه صامت بعد صامت على شريعة ابراهيم حتى تم دور السبعة الصمت وكان الرابع من
الانبياء النطقاء موسى بن عمران عليه السلام فانه نطق بشرية نسخ بها شريعة آدم ونوح وابراهيم وكان
صاحبه وسوسه اخوه هرون ولما مات هرون في حياة موسى قام من بعده موسى يوشع بن نون خليفة له صمت
على شريعته وبلغها فأخذها عنه واحد بعد واحد الى أن كان آخر الصمت على شريعة موسى يحيى بن زكريا
وهو آخر الصمت ثم كان الخامس من الانبياء النطقاء المسيح عيسى ابن مريم صلوات الله عليه فانه نطق بشرية
نسخ بها شرائع من كان قبله وكان صاحبه وسوسه سمعون الصفا ومن بعده تمام السبعة الصمت على شريعة
المسيح الى ان كان السادس من الانبياء النطقاء نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فانه نطق بشرية نسخ بها جميع
الشرائع التي جاء بها الانبياء من قبله وكان صاحبه وسوسه علي بن ابي طالب رضى الله عنه ثم من بعده علي
سنة صفة واعي الشريعة المجدية وقاموا بمراتب أسرارها وهم ابنه الحسن ثم ابنه الحسين ثم علي بن الحسين
ثم محمد بن علي ثم جعفر بن محمد ثم اسماعيل بن جعفر الصادق وهو آخر الصمت من الأئمة المستورين
والسابع من النطقاء هو صاحب الزمان وعند هؤلاء الاسماعيلية انه محمد بن اسمعيل بن جعفر وانه الذي
انتهى اليه علم الاولين وقام بعلم بواطن الامور وكشفها واليه المرجع في تفسيرها دون غيره وعلى جميع
الكافة اتباعه والخضوع له والانقياد اليه والتسليم له لان الهداية في موافقته واتباعه والضلال والخيرة
في العدول عنه فاذا تقرر ذلك عند المدعو انتقل الداعي الى الدعوة الخامسة * (الدعوة الخامسة) * مترتبة
على ما قبلها وذلك أنه اذا صار المدعو في الرتبة الرابعة من الاعتقاد أخذ الداعي يقرر أنه لا يتبع كل امام
قائم في كل عصر حجج متفرقون في جميع الارض عليهم تقوم وعدة هؤلاء الحجج ابدًا اثنا عشر رجلا في كل زمان
كما أن عدد الأئمة سبعة ويستدل لذلك بأمر من أن الله تعالى لم يخلق شيئاً عبثاً ولا بد في خلق كل شيء
من حكمة والافلم خلق النجوم التي بها قوام العالم سبعة وجعل أيضاً السموات سبعاً والارضين سبعاً
والبروج اثني عشر والشهور اثني عشر شهراً ونقباء بني اسرائيل اثني عشر نقيباً ونقباء رسول الله صلى الله عليه
وسلم من الانصار اثني عشر نقيباً وخلق تعالى في كف كل انسان أربع اصابع وفي كل اصبع ثلاث شقوق تكون
جملتها اثني عشر شقاً على انه في يد كل ايهام شقان دلالة على أن الانسان بدنه كالارض واصابعه كالجزائر الاربع
والشقوق التي في الاصابع كالبحر والابهام الذي به قوام جميع الكف وسداد الاصابع كالذي يقوم الارض
بقدر ما فيها والشقان اللذان في الابهام اشارة الى أن الامام وسوسه لا يفتقران ولذلك صار في ظهر الانسان
اثنا عشرة خزة اشارة الى الحجج الاثني عشر وصار في عنقه سبع فكان العنق عالياً على خزات الظهر وذلك
اشارة الى الانبياء النطقاء والأئمة السبعة وكذلك الاثني عشر السبعة التي في وجه الانسان العالي على
بدنه وأشياء من هذا النوع كثيرة فاذا تمهد عند المدعو ما دعاه اليه الداعي وتقرر نقله حينئذ الى الدعوة
السادسة * (الدعوة السادسة) * لا تكون الا بعد ثبوت جميع ما تقدم في نفس المدعو وذلك أنه اذا صار الى
الرتبة الخامسة أخذ الداعي في تفسير معاني شرائع الاسلام من الصلاة والزكاة والحج والطهارة وغير ذلك من
الفرائض بأمر مخالفة للظاهر بعد تهديد قواعد ثنين في ازمة من غير محلة تؤدي الى أن هذه الاشياء وضعت
على جهة الرموز لمصلحة العامة وسياستهم حتى يشغلوا بها عنبغي بعضهم على بعض وتصدتهم عن الفساد
في الارض حكمة من الناصبين للشرائع وقوة في حسن سياستهم لاتباعهم واثقانهم لمارتبوه من النواميس
ونحو ذلك حتى يتمكن هذا الاعتقاد في نفس المدعو فاذا طال الزمان وصار المدعو يعتقد أن أحكام
الشريعة كلها وضعت على سبيل الرمز لسياسة العامة وأن ايهام معاني أخر غير ما يدل عليه الظاهر نقله الداعي
الى الكلام في الفلسفة وحضه على النظر في كلام افلاطون وأرسطو وفيثاغورس ومن في معناهم ونهاه
عن قبول الاخبار والاحتجاج بالسمعيات وزينه الاقتداء بالادلة العقلية والتعويل عليها فاذا استقر ذلك

عنده واعتقدته قبله بعد ذلك الى الدعوة السابعة وبحسب ذلك الى زمان طويل * (الدعوة السابعة) لا يفصح
 بها الداعي ما لم يكن أنسه بمن دعاه ويتيقن أنه قد تأهل الى الانتقال الى رتبة اعلى مما هو فيه فاذا علم ذلك منه قال
 ان صاحب الدلالة والنائب للشريعة لا يستغنى بنفسه ولا بد له من صاحب معه يعبر عنه ليكون أحدهما
 الاصل والاخر عنه مكان وصدر وهذا انما هو اشارة العالم السفلى لما يحويه العالم العلوى فان مدبر
 العالم في اصل الترتيب وقوام النظام صدر عنه اول موجود بغير واسطة ولا سبب نشأ عنه واليه الاشارة
 بقوله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون اشارة الى الاول في الرتبة والاخر هو القدر الذي قال
 فيه انا كل شيء مطلقناه بقدر وهذا معنى ما نسب عنه من أن الله اول ما خلق القلم فقال القلم اكتب فكتب في اللوح
 ما هو كائن وأشياء من هذا النوع موجودة في كتبهم وأصلها مأخوذ من كلام الفلاسفة القائلين الواحد
 لا يصدر عنه الا واحد وقد أخذ هذا المعنى المتصوفة وبسطوه بعبارة أخرى كتبهم فان كنت ممن ارتاض
 وعرف مقالات الناس تميز لك ما ذكرت ولا يحتمل هذا الكتاب بسط القول في هذا المعنى واذا تقررت ما ذكر في
 هذه الدعوة عند المدعو نقله الداعي الى الدعوة الثامنة * (الدعوة الثامنة) متوقفة على اعتقاد سائر
 ما تقدم فاذا استقر ذلك عند المدعو يناله قال له الداعي اعلم أن أحد المذكورين اللذين هما مدبر الوجود
 والصادر عنه انما تقدم السابق على اللاحق تقدم العلة على المعلول فكانت الاعيان كلها ناشئة وكائنة عن
 الصادر الثاني بترتيب معروف في بعضهم ومع ذلك فالسابق عندهم لا اسم له ولا صفة ولا يعبر عنه ولا يقيد
 فلا يقال هو موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك سائر الصفات فان الاثبات عندهم
 يقتضى شريكه بينه وبين المحدثات والنفي يقتضى التعطيل وقالوا ليس بقديم ولا محدث بل القديم امره وكلته
 والمحدث خلقه وفطرته كما هو مبسوط في كتبهم فاذا استقر ذلك عند المدعو قرر عنده الداعي أن التالى يدأب في
 أعماله حتى يلحق بمنزلة السابق وأن الصامت في الارض يدأب في أعماله حتى يصير بمنزلة الناطق سواء وأن
 الداعي يدأب في أعماله حتى يبلغ منزلة السوس وحاله سواء وهكذا تجرى امور العالم في اكواره وأدواره ولهذا
 القول بسط كثير فاذا اعتقده المدعو قرر عنده الداعي أن بحجة النبي الصادق الناطق ليست غير أشياء
 ينظم بها سياسة الجمهور وتشمل الكافة مصطلحات بترتيب من الحكمة تحوى معانى فلسفية نبوية عن حقيقة
 انية السماء والارض وما يشتمل العالم عليه بأسره من الجواهر والاعراض فتارة يرموز بعقلها العالمون وتارة
 بافصاح يعرفه كل أحد فينظم بذلك للنبي شريعة يتبعها الناس ويقرر عنده أيضا أن القيامة والقرآن والثواب
 والعقاب معناها سوى ما يفهمه العامة وغير ما يتبادر الذهن اليه وليس هو الاحداث ادوار عند انقضاء
 ادوار من ادوار الكواكب وعوالم اجتماعاتها من كون وفساد جاء على ترتيب الطبائع كما قد بسطه الفلاسفة
 في كتبهم فاذا استقر هذا العقد عند المدعو نقله الداعي الى الدعوة التاسعة * (الدعوة التاسعة)
 هي النتيجة التي يحاول الداعي بتقرير جميع ما تقدم رسوخها في نفس من يدعوه فاذا تيقن أن المدعو تأهل
 لكشف السر والافصاح عن الرموز أحاله على ما تقر في كتب الفلاسفة من علم الطبيعيات وما بعد الطبيعة
 والعلم الالهى وغير ذلك من أقسام العلوم الفلسفية حتى اذا تمكن المدعو من معرفة ذلك كشف الداعي قناعه
 وقال ما ذكر من الحدوث والاصول رموز الى معانى المبادئ وتقلب الجواهر وان الوحي انما هو صفاء
 النفس فيجد النسي في فهمه ما يلقي اليه ويتنزل عليه فيبرزه الى الناس ويعبر عنه بكلام الله الذي ينظم به النبي
 شريعته بحسب ما يرام من المصلحة في سياسة الكافة ولا يجب حينئذ العمل بها الا بحسب الحاجة من رعاية
 مصالح الدهماء بخلاف المعارف فانه لا يلزمه العمل بها وبكيفية معرفته فانها اليقين الذي يجب المصير اليه
 وما عد المعرفة من سائر المشروعات فانها هي أثقال وآصار حملها الكفار أهل الجهالة لمعرفة الاعراض والاسباب
 ومن جملة المعرفة عندهم أن الانبياء النطقاء أصحاب الشرائع انما هم اسباب العامة وان الفلاسفة انبياء
 حكمة الخاصة وان الامام انما وجوده في العالم الروحاني اذا صرنا بآريضة في المعارف اليه وظهوره الآن
 انما هو ظهور امره ونهيه على لسان اوليائه ونحو ذلك مما هو مبسوط في كتبهم وهذا حاصل علم الداعي ولهم
 في ذلك مصنفات كثيرة منها اختصرت ما تقدم ذكره (ابتداء هذه الدعوة) اعلم أن هذه الدعوة منسوبة
 الى شخص كان بالعراق يعرف بميمون القلاح وكان من غلاة الشيعة فولد ابنا عرف بعبد الله بن ميمون اتسع علمه

وكثرت معارفه وكاد أن يطالع على جميع مقالات الخليفة فرتب له مذهبا وجعله في تسع دعوات ودعا الناس
 الى مذهبه فاستجاب له خلق وكان يدعوا الى الامام محمد بن اسمعيل وظهر من الاهواز ونزل بعسكر مكرم فصار
 له مال واشتهرت دعائه فأنكر الناس عليه وهم موافقوا الى البصرة ومعه من اصحابه الحسين الاهوازي فلما
 انتشر ذكره بها طلب فصار الى بلاد الشام وأقام بسلمية وبها ولد له ابنه احمد فقام من بعده ابيه عبد الله بن ميمون
 فسير الحسين الاهوازي داعية له الى العراق فلقى حمدان بن الاشعث المعروف بقرمط بسواد الكوفة فدعاه
 واستجاب له وأنزله عنده وكان من امره ما هو مذكور في أخبار القرامطة من كتابنا هذا عند ذكر المعز لدين الله
 معه ثم انه ولد لاجد بن عبد الله ابنه الحسين ومحمد المعروف بأبي الشلعل فلما هلك احمد خلفه ابنه الحسين ثم قام
 من بعده أخوه ابو الشلعل وكان من امرهم ما هو مذكور في موضعه فانتشرت الدعاة في اقطار الارض وتفقها
 في الدعوة حتى وضعوا فيها الكتب الكثيرة وصارت علما من العلوم المدونة ثم اضمحت الآن وذهبت بذهاب
 أهلها ولهذا يقال ان اصل دعوة الاسماعيلية مأخوذ من القرامطة ونسبوا من أجلها الى الاخلاص * (صفة
 العهد الذي يؤخذ على المدعو) * وهو ان الداعي يقول لمن يأخذ عليه العهد ويحلفه جعلت على نفسك عهد
 الله وميثاقه وذمة رسوله وأنبياؤه وملائكته وكتبه ورسوله وما أخذ على النبيين من عقد وعهد وميثاق انك
 تستر جميع ما سمعته وسمعتهم وعلمته وتعلمه وعرقته وتعرفه من امرى وأمر المقيم بهذا البلد صاحب الحق الامام
 الذي عرفت اقرارى له ونصحتى لمن عقد ذمته وأمر اخوانه وأصحابه وولده وأهل بيته المطيعين له على هذا
 الدين ومخالصته له من الذكور والاناث والصغار والكبار فلا تظهر من ذلك شيئا قليلا ولا كثيرا ولا شيئا يدل
 عليه الا ما اطلقت لك أن تتكلم به او اطلقه لك صاحب الامر المقيم بهذا البلد قمعه في ذلك بامرنا ولا تتعداه
 ولا تزيد عليه وليكن ما تعمل عليه قبل العهد وبعده بقولك وفعلك أن تشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له
 وتشهد أن محمدا عبده ورسوله وتشهد أن الجنة حق وأن النار حق وأن الموت حق وأن البعث حق وأن الساعة
 آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتحقها وتصوم رمضان وتحيي البيت
 الحرام وتجاهد في سبيل الله حق جهاده على ما أمر الله به ورسوله ونواي أولياء الله وتعادى اعداء الله وتقوم
 بقرائن الله وسننه وسنن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطاهرين ظاهرين وباطنين واعلانية سراً وجهراً
 فان ذلك يؤكده هذا العهد ولا يهدمه ويثبت ولا يزيله ويقربه ولا يبعده ويشده ولا يضعفه ويوجب ذلك ولا يبطله
 ويوضحه ولا يعيبه كذلك هو الظاهر والباطن وسائر ما جاء به النبيون من ربهم صلوات الله عليهم اجمعين على
 الشرائط المبنية في هذا العهد جعلت على نفسك الوفاء بذلك قل نعم فيقول المدعو نعم ثم يقول الداعي له والصيانة
 له بذلك وأداء الامانة على أن لا تظهر شيئا أخذ عليك في هذا العهد في حياتنا ولا بعد وفاتنا لا في غضب ولا على
 حال رضى ولا على رغبة ولا في حال رهبة ولا عند شدّة ولا في حال رخاء ولا على طمع ولا على حرمان تلقى الله على
 الستر لذلك والصيانة له على الشرائط المبنية في هذا العهد وجعلت على نفسك عهد الله وميثاقه وذمته وذمة
 رسوله صلى الله عليه وسلم أن تمنعني وجميع من اسميه لك وابنته عندك مما تمنع منه نفسك وتنصح لنا ولوليك
 وللى الله نصحا ظاهرا وباطنا فلا تخن الله ووليه ولا احد من اخواننا وأوليانا ومن تعلم أنه من سبب في اهل
 ولا مال ولا رأى ولا عهد ولا عقد تناول عليه بما يبطله فان فعلت شيئا من ذلك وانت تعلم انك قد خالفته وانت على
 ذكرك منه فانت برىء من الله خالق السموات والارض الذى سوى خلقك وألف تركيبك وأحسن اليك
 في دينك ودنياك وآخرتك وتبرأ من رسله الاولين والآخرين وملائكته المقربين الكروبين والروحانيين
 والكلمات السامات والسبع المثاني والقرءان العظيم وتبرأ من التوراة والانجيل والزبور والذكر الحكيم ومن
 كل دين ارتضاه الله في مقدم الدار الآخرة ومن كل عبد رضى الله عنه وانت خارج من حزب الله وحزب اوليائه
 وخذلك الله خذلانا بينا يجعل لك بذلك النعمة والعقوبة والمصير الى نار جهنم التى ليس لله فيها رحمة وانت برىء
 من حول الله وقوته ملجأ الى حول نفسك وقوتك وعليك لعنة الله التى لعن الله بها ابليس وحرم عليه بها الجنة
 وخذله في النار ان خالفت شيئا من ذلك واقمت الله يوم تلقاه وهو عليك غضبان ولله عليك أن تحج الى بيته
 الحرام ثلاثين حجة حجا واجبا ما شيا حافيا لا يقبل الله منك الا الوفاء بذلك وكل ما تملك في الوقت الذى تحالفه
 فيه فهو صدقة على الفقراء والمساكين الذين لا رحم بينك وبينهم لا يأجرك الله عليه ولا يخل عليك بذلك منفعة

وكل ملوكك من ذكرا وأنثى في ملكك أو تستفيد من وقت وفاتك أن خالفت شيئا من ذلك فهم أحرار لوجه الله عز وجل وكل امرأته لك أو تترجها إلى وقت وفاتك أن خالفت شيئا من ذلك فهن طواقي ثلاثا بنة طلاق الحرج لا مثنوية لك ولا خيار ولا رجعة ولا مشيئة وكل ما كان لك من اهل ومال وغيره ما فهو عليك حرام وكل ظهار فهو لازم لك وأنا المستخلف لك لا مامك وجمتك وانت الخالف لهم ما وان نويت أو عقدت أو أضمرت خلاف ما احلك عليه وأحلفك به فهذه اليمين من أولها إلى آخرها مجتدة عليك لازمة لك لا يقبل الله منك إلا الوفاء بها والقيام بما عاهدت بيني وبينك قل نعم فيقول نعم ولهم مع ذلك وصايا كثيرة أضربنا عنها خشية الإطالة وفيما ذكرناه كفاية لمن عقل

(الدواوين)

وكانت دواوين الدولة الفاطمية لما قدم المعز لدين الله إلى مصر ونزل بقصره في القاهرة محلها بدار الامارة من جوار الجامع الطولوني فلما مات المعز وقلد العزيز بالله الوزارة ليعقوب بن كلس نقل الدواوين إلى داره فلما مات يعقوب نقلها العزيز بعد موته إلى القصر فلم تزل به إلى أن استبدت الفضل بن أمير الجيوش وعمر دار الملك بمصر فنقل إليها الدواوين فلما قتل عاد من بعده إلى القصر وما زالت هناك حتى زالت الدولة * قال في كتاب الذخائر والتحف وحدثني من اثنى به قال كنت بالقاهرة يوم ما من شهر ورسنة تسع وخمسين وأربعمائة وقد استنجل امر المارقين وقويت شوكتهم وامتدت أيديهم إلى أخذ الذخائر المصونة في قصر السلطان بغير أمره فرأيت وقد دخل من باب الديلم أحد أبواب القصور المعمورة الزاهرة المعروفة بتاج الملوك شادي ونخر العرب علي بن ناصر الدولة بن حمدان ورضي الدولة بن رضى الدولة وأمير الامراء بجمكتين ابن بسمكتين وأمير العرب بن كيغليغ والاعز بن سنان وعدة من الامراء اصحابهم البغداديين وغيرهم وصاروا في الايوان الصغيرة فوقوا عند ديوان الشام لكثرة عددهم وجماعتهم وكان معهم أحد القراشين المستنجد من برسم القصور المعمورة قد خلوا إلى حيث كان الديوان النظري في الديوان المذكور وصحبتهم فعلة واتهوا إلى حائط مجير فأمر والقلة بكشف الجير عنه فظهرت حنية باب مسدود فأمر واهدهم فتوصلوا منه إلى خزنة ذكر أنهم عزيزة من أيام العزيز بالله فوجدوا فيها من السلاح ما يروق الناظر ومن الرماح العزيزية المطلية استنما بالذهب ذات مهارك فضة بحجارة بسواد مسوح وفضة بياض ثقيلة الوزن عدة رزم أعوادها من الزان الجيد ومن السيوف المجوهرية النصول ومن النشاب الخلتجي وغيره ومن الدرق اللمطي والجلف التيني وغير ذلك ومن الدروع المكلل سلاح بعضها والمخلى بعضها بالفضة المركبة عليه ومن التخافيف والجواشن والكراميدات الملبسة ديباجا المكوكية بأكواب فضة وغير ذلك مما ذكر أن قيمته تزيد على عشرين ألف دينار فحملوا جميع ذلك بعد صلاة المغرب ولقد شاهدت بعض حوائثهم وركابياتهم يكسرون الرماح ويتلفون بذلك أعوادها الزان ليأخذوا المهارك الفضة ومنهم من يجعل ذلك في سراويله وعمامته وجيبه ومنهم من يستوهب من صاحبه السيف الثمين وكان فيها من الرماح الطوال الخطيبة السمر الجياد عدة حملوا منها ما قدروا عليه وبقي منها ما كسره الركابية ومن يجري مجراهم كانوا يبيعونه للمغازلين ولصناع المرادن حتى كثر هذا الصنف بالقاهرة ولم تعترضهم الدولة ولا التفقت إلى قدر ذلك ولا احتفلت به وجعلته هو وغيره فداء لاموال المسلمين وحفظ الماني منازلهم

(ديوان المجلس)

قال ابن الطويرديوان المجلس هو أصل الدواوين قد يما وفيه علوم الدولة بأجمعها وفيه عدة كتاب ولكل واحد مجلس مفرد وعنده معين أو معينان وصاحب هذا الديوان هو المتحدث في الاقطاعات ويلحق بديوان النظر ويخضع عليه وينشأ له السجل وله المرتبة والمسند والدواة والحاجب إلى غير ذلك قال ذكر خدمهم الخاصة المتصلة بهم فأولها دفتر المجلس وصاحبه من الاستاذين المحنكين ثم يتولاه أجل كتاب الدولة ممن يكون مترشحا لرأس الدواوين ويتضمن ذلك الدفتر وله مكان ديوان بالقصر الباطن من الانعام في العطايا والظواهر من الرسوم المعروفة في غرة السنة والخصايا والمرتب من الكسوات للاولاد والاقارب والجهات وأرباب الرتب على اختلاف الطبقات وما يرد من ملوك الدنيا من التحف والهدايا وما يرسل اليهم من الملائقات ومقادير الصلات

للمترسلين بالمكاتبات وما يخرج من الاكفان لمن يموت من ارباب الجهات المحترمة ثم يضبط ما ينفق في الدولة من المهمات ليعلم ما بين كل سنة من التفاوت فالصرة المنعم بها في اول العام من الدنانير والرباعية والقراريط تقرب من ثلاثة آلاف دينار وثمان النخايا يقرب من ألفي دينار وما ينفق في دار الفطرة فيما يفرق على الناس سبعة آلاف دينار وما ينفق في دار الطراز للاستعمالات الخاص وغيرها في كل سنة عشرة آلاف دينار وما ينفق في مهمم فتح الخليج غير المطاعم ألفا دينار وما ينفق في شهر رمضان في سماطه ثلاثة آلاف دينار وما ينفق في سماطى الفطر والنحر أربعة آلاف دينار وهذا خارج عما يطلق للناس اصنافا من خرائنه من الماكول والمشارب والمواصله من الهبات وما يخرج به الخطوط من التشرقيات والمساحات وما يطلق من الاهراء من الغلات حتى لا يفوتهم علم شئ من هذه المطلقات وفي هذه الخدمة كاتب مستقر بين يدي صاحب ديوانه الاصلى ومعه كاتبان آخران لتنزيل ذلك في الدفتر والدفتر عبارة عن جرائد مسطوحات ينزل ذلك فيها في اوقاته من غير فوات قال واذا انقضى عيد النحر من كل سنة تقدم بعمل الاستيثار لتلك السنة تمام ذى الحجة منها فيجتمع كتاب ديوان الرواتب عند متوليه وتحمل العروض اليه فاذا تحتررت نسخة التحرير يضيء بعد أن يستدعى من المجلس اوراق بالادرار الذى يقبض بغير خرج وفي الادرار ما هو مستقر بالوجهين فيضاف هذا المبلغ بجهاته الى المبالغ المعلومة بديوان الرواتب وجهاتها حتى لا يفوت من الاستيثار شئ من كل ما تقر شره ويعلم مقدار عينا وورقا وغلة وغير ذلك فيحتر ذلك كله بأسماء المرتزقين وأولهم الوزير ومن يلوح به وعلى ذلك الى أن ينتهى الجميع الى ارباب الضر فاذا اكمل استدعى له من خزانه الفرش وطاء حري لشدته وشرابه تسكه اما خضراء او حمراء ويعمل له صدر من الكلام اللائق بما بعده وهذا كله خارج عن الكسوات المطلقة لاربابها والرسوم المعدة في كل سنة وما يحمل من دار الفطرة من الاصناف برسم عيد الفطر وعما يشهده دفتر المجلس من العطايا الخافية والرسوم وقد انعقد مرة وأنا اولى ديوان الرواتب على ما مبلغه نصف ومائة ألف دينار أو قريب من مائتي ألف دينار ومن القمح والشعير على عشرة آلاف اردب فاذا فرغ من مسكه في الشراية حمل الى صاحب ديوان النظر ان كان والا فلصاحب ديوان المجلس ليعرضه على الخليفة ان كان يعنى مستبدا او الوزير لاستقبال المحترم من السنة الاتية في اوقات معلومة فيتناخر في العرض وربما يستوعب المحترم ليعيط العلم بما فيه فاذا اكمل العرض أخرج الى الديوان وقد شطب على بعضه وكانوا يتخرجون من الاقامات على مال الدولة التي لا اصل لها وعلى غير متوفر ويتخيرها اربابها بالمستقبليات على الخلفاء والوزراء وينقص قوم للاستيثار ويزاد قوم للاستحقاق ويصرف قوم ويستخدم آخرون على ما تقتضيه الآراء في ذلك الوقت ثم يسلم لرب هذا الديوان فيحمل الامر على ما شطب عليه وعلامة الاطلاق خروجه من العرض وقيل انه عمل مرة في ايام المستنصر بالله فلما استؤذن على عرضه قال هل وقع أحد بما فيه غير ناقل له معاذ الله يا مولانا ماتم انعام الالك ولا رزق الا من الله على يدك فقال ما يتقص به امرنا ولا خطنا وما صر قننا في دولتنا باذنتنا وتقدم الى ولي الدولة بن جبران كاتب الانشاء بمضائه للناس من غير عرض وحمل الامر على حكمه ووقع عن الخليفة بظاهره الفقر من المذاق والحاجة تذل الاعناق وحراسة النعم بادرار الارزاق فليجروا على رسومهم في الاطلاق ما عندكم ينقد وما عند الله باق ووقع في خلافة الحافظ لدين الله على استيثار الرواتب مانصه أمير المؤمنين لا يستكثر في ذات الله كثيرا لا عطاء ولا يكدره بالتأخير له والتسويق والابطاء ولما انتهى اليه ما ارباب الرواتب عليه من القلق للامتناع من ايجاباتهم وحمل خروجاتهم قد ضعفت قلوبهم وقتضت نفوسهم وساءت ظنونهم شملهم برحمته ورأفته وامنهم مما كانوا وجلين من مخافته وجعل التوقيع بذلك بخط يده تأكيداً للانعام والمنة وتهنئة بصدقة لا تتبع بالاذى والمثاق فليعتمد في ديوان الجيوش المنصورة اجراء ما تضمنت هذه الاوراق ذكرهم على ما ألفوه وعهدوه من رواتبهم وايجاباتهم على سياقاتها لكافتهم من غير تأول ولا تعنت ولا استدراك ولا تعقب وليجروا في نسبائهم على عادتهم لا ينقص من أمرهم ما كان مبرما ولا ينسخ من رسمهم ما كان محكما كرما من أمير المؤمنين وفعلا مبرورا وعملا بما أخبر به عز وجل في قوله تعالى انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا ولينسخ في جميع الدواوين بالحضرة ان شاء الله تعالى * وقال في كتاب كنز الدرر ان في سنة ست وأربع مائة عرض على الحاكم بامر الله الاستيثار باسم المتفقيين والقراء والمؤذنين بالقاهرة

ومصر وكانت الجملة في كل سنة أحدًا وسبعين ألف دينار وسبع مائة وثلاثة وثلاثين دينارًا وثلاثي
دينار وربع دينار فأَمْضَى جميع ذلك * وقال ابن المأمون وأما الاستيثار فبلغني من اثنى به أنه كان في الايام
الافضلية اثني عشر ألف دينار وصار في الايام المأمونية لاستقبال سنة ست عشرة وخمسمائة ستة عشر ألف
دينار وأما تذكرة الطراز الحكم فيها مثل الاستيثار والسائق فيها كانت تشتمل في الايام الافضلية على
أحد وثلاثين ألف دينار ثم اشتملت في الايام المأمونية على ثلاثة وأربعين ألف دينار وتضاعفت في الايام
الامرية وعرض روزنامج بما انفق عينا من بيت المال في مدة اولها محترم سنة سبع عشرة وخمسمائة وآخرها
سلخ ذى الحجة منها في العساكر المسيرة لجهاد الفرنج ببراء والاساطيل بجوار والمنفق في ارباب النفقات من الخيرية
والطبيعية والسودان على اختلاف قبوضهم وما ينصرف برسم خزانة القصور والزاهرة وما يتباع من الحيوان
برسم المطابخ وما هو برسم منديل الكرم الشريف في كل سنة مائة دينار والمطلق في الاعياد والمواسم وما ينعم به
عند الركوبات من الرسوم والصدقات وعند العود منها ومن الامتعة المباعة من التجار على ايدي الوكلاء
والمطلق برسم الرسل والضيوف ومن يصل مستأمنًا ودار الطراز ودار الديباج والمطلق برسم الصلات
والصدقات ومن يهتدى للاسلام وما ينعم به على الولاة عند استخدامهم في الخدم ونفقات بيت المال والعمائر
وهو من العين اربع مائة ألف وثمانية وستون ألفا وسبع مائة وسبعة وتسعون دينارًا ونصف من جملة
خمسمائة ألف وسبعة وستين ألفا ومائة وأربعين دينارًا ونصف يكون الحاصل بعد ذلك مما يحمل الى
الصناديق الخاص برسم المهمات لما يتجدد من تسخير العساكر وما يحمل الى الثغور عند نفاد ما بها ثمانية
وتسعين ألفا ومائة وسبعة وتسعين دينارًا وربعًا وسدسًا ولم يكن يكتب من بيت المال وصول ولا يجري
ولا تعرف وذلك خارج عما يحمل مشاهرة برسم الديوان المأموني والاحياء اخوته وأولاده وما انعم به على
ما تضمنت اسمه مشاهرة من الاصحاب والحواشي وأرباب الخدم والكتاب والاطباء والشعراء والفراشين
الخاص والجوق والمؤدين والخطاطين والرفائين وصبيان بيت المال ونواب الباب ونقباء الرسائل وأرباب
الرواتب المستقرة من ذوى النسب والبيوتات والضعفاء والصعاليك من الرجال والنساء عن مشاهرتهم ستة
عشر ألفا وست مائة وثمانون دينارًا وثلاثين دينارًا يكون في السنة مائتي ألف ومائة دينار فتكون الجملة
سبع مائة الف وسبعة وستين ألفا ومائتين وأربعة وتسعين دينارًا ونصف * قال وفي هذا الوقت يعني شوال
سنة سبع عشرة وخمسمائة وقعت مرافعة في ابى البركات بن أبى الليث متولى ديوان المجلس صورته المملوك
بقبل الارض وينهى انه ما واصل انهاء حال هذا الرجل وما يعتمده لانه اهل أن ينال خدمة وانما هي نصيحة تلزمه
في حق سلطانه وقد حصل له من الاموال والذخائر ما لا يعدد له ولا قيمة عليه ويضرب المملوك عن وجوه
الجنانية التي هي ظاهرة لان السلطان لا يرضى بذكرها في عالي مجلسه ولا سماعها في دولته وله ولا له مستخدمون
في الدولة ست عشرة سنة بالجاري الثقيل اكل منهم ويزكر المملوك ما وصلت قدرته الى علمه ما هو باسمه خاصة
دون من هو مستخدم في الدواوين من اهله وأحبابه ويسد أعباء باسمه مياومة ادرار من بيت المال والخزائن ودار
التعبية والمطابخ وشؤون الخطب وهو ما يبين برسم البقولات والنوابل نصف دينار ومن الضأن رأس واحد ومن
الحيوان ثلاثة اطيارد ومن الخطب جملة واحدة ومن الدقيق خمسة وعشرون رطلا ومن الخبز عشرون وظيفه
ومن الفاكهة ثمر زهرة قصر تيان وشمامة وفي كل اثنين وخميس من السمات بقاعة الذهب طيفور خاص
وصحن من الاوائل وخمسة وعشرون رغيفا من الخبز الموائد والسميد وفي كل يوم احد وأربعاء من الاسمطة
بالدار المأمونية مثل ذلك وفي كل يوم سبت وثلاثاء من اسمطة الركوبات خروف مشوى وجام حلوى ورباعي
عناوي يحضر اليه في كل يوم من الاصطبلات بغلة تجر كوب محلى وبغلة برسم الراجيل وفراشين من الجوق برسم
خدمته وتبيت على بابه واذا خرج من بين يدي السلطان في الليل كان له شمع من الموكيات توصله الى داره وزنها
سبعة عشر رطلا ولا تعود برسم ولده في كل يوم ثلاثة ارطال لحم وعشرة ارطال دقيق وفي ايام الركوبات
رباعي والمشاهرة جاري ديوان الخاص والمجلس برسمه مائة وعشرون دينارًا وبرسم ولده راتب عشرة دنائير
وأثبت اربعة علمان نصارى ونسبهم للاسلام في جملة المستخدمين في الركاب ولم يتخذوا في الليل ولا في النهار
بما يبلغه سبعة دنائير ومن السكر خمسة عشر رطلا ومن غسل النحل عشرة ارطال ومن قاب القسقي ثلاثة

ارطال وقلب البندق خمسة ارطال وقلب اللوز أربعة ارطال وورد مربي رطلان زيت طيب عشرة ارطال
شرج خمسة ارطال زيت حار ثلاثون رطلا خل ثلاث جرار أرز نصف ونية سماق أربعة ارطال حصرم
وكشك وحب رمان وقرصيا بالسوية اثنا عشر رطلا سدر وأشنان ونية ومن الكيزان عشرون شربة عزيرية
ولحية واحدة ومن الشمع ست شمعات منهن اثنتان منويات وأربعة رطلات والمسامة في بكور الغرة برسم
الخاصة خمسة دنانير وخمس رباعية وعشرة قراريط جدد وبرسم ولده دينار ورباعي وثلاثة قراريط وخروف
مقوم وخمسة أرؤس وربيع قنطار خبز برما ذق وصحن ارز بلبن وسكر ومن السماط بالقصر في اليوم المذكور
خروف شواء وزبادى وجام حلوى والخبز وقطعة منفوخ ومن القمح ثلثائة اردب ومن الشعير مائة وخمسون
اردبا وفي المواليد الاربعة اربع صواني فطرة وكسوة الشتاء برسمه خاصة منديل حريري وشقة ديبقي حرير
وشقة ديباج ورداء اطلس وشقة ديباج دارى وشقتان اسكندراني وشقتان سقلاطون احدهما اسكندرانية وشقتان عتباتى
وشقتان خرمغري وشقتان اسكندراني وشقة خرمغري وشقة دمياطى وشقة طلى مرش وفوطة خاص وبرسم ولده شقة
سقلاطون دارى وشقة عتباتى دارى وشقة خرمغري وشقة دمياطى وشقتان اسكندراني وشقة سقلاطون دارى
وفوطة وبرسم من عنده منديلان احدهما خرائنى خاص ونصف اردية ديبقي وشقة سقلاطون دارى
وشقة عتباتى وشقة سوسى وشقة دمياطى وشقتان اسكندراني وفوطة وبرسمه أيضا في عيد الفطر طيفوران
فطرة مشورة ومائة حبة بوري وبدة مذهبة مكمله ولولده بدة حرير وبرسم من عنده حلة مذهبة وفي عيد
النحر رسمه مثل عيد الفطر ويريد عنه هبة مائة دينار ولولده مثل عيد الفطر وزيادة عشرة دنانير ويساق اليه
من الغنم مالم يكن باسمه وفي موسم فتح الخليج أربعون ديناراً وصينية فطرة وطيفور خاص من القصر وخروف
شواء وجام حلواء وبرسم ولده خمسة دنانير ولخاصه في النوروز ثلاثون ديناراً وشقة ديبقي حريري وشقة لاذ
ومعجر حريري ومنديل كم حريري وفوطة ومائة بطيخة وسبع مائة حبة رمان وأربعة عناقيد موز وفردبسر
وثلاثة أقفاص تمر قوصى وقفصان سفرجل وثلاث بكالى هريرة واحدة بدجاج واخرى بلحم ضان والثالثة
بلحم بقري وأربعون رطلا خبز برما ذق ولولده خمسة دنانير وحوائج النوروز بما تقدم ذكره وبرسمه في الميلاد دجام
قاهرية ومترد سميذ معتمى وزلاية وست قرابات جلاب وعشر حبات بوري وبرسم الغيطاس خمسمائة حبة
ترنج ونازنج ولهمون مركب وخمسة عشر طن قصب وعشر حبات بوري وباسمه في عيد الغدير من السماط بالقصر
مثل عيد النحر وله هبة عن رسم الخلع من المجلس المأمونى يعنى مجلس الوزارة ثلاثون ديناراً ولولده خمسة
دنانير ومن تكون هذه رسومه فى أى وجه تنصرف أمواله والذى باسم أخيه نظير ذلك وكذلك صهره فى ديوان
الوزارة وابن أخيه فى الديوان التاجى ووجوه الاموال من كل جهة واصلة اليهم والامانة مصر وفرة عنهم وقد
اختصر المملوك فيما ذكر والذى باسمه اكثر واذا امر بكشف ذلك من الدواوين تبين صحة قول المملوك وعلم
أنه ممن يتجنب قول المحال ولا يرضاه لنفسه سيما ان رفعه الى المقام الكريم وشنع ذلك بكثرة القول فيهم وعرض
بالقبض عليهم وأوجب على نفسه أنه ثبت فى جهاتهم من الاموال التى تخرج عن هذا الانعام ما يجده حاضرا
مدخورا عندهم يعرفه مائة الف دينار فلم يسمع كلامه الى أن ظهر الراهب فى الايام الآمرة فوجد هو وغيره
الفرصة فيهم وكثر الوقائع عليهم فقبض عليهم عن آخرهم ومن يعرفهم وأخدمهم الجملة الكبيرة ثم بعد ذلك عادوا
الى خدمهم بما كان من اسمائهم وتجدد من جاههم وانتقامهم من اعدائهم اكثر مما كان أولا انتهى فانظر
أعزك الله الى سعة احوال الدولة من معلوم رجل واحد من كتاب دواوينها يتبين لك بما تقدم ذكره فى هذه
المرافعة من عظم الشأن وكثرة العطاء ما يكون دليلا على باقى احوال الدولة

(ديوان النظر)

قال ابن الطويرى مادواوين الاموال فان أجملها من يتولى النظر عليهم وله العزل والولاية ومن يده عرض
الاوراق فى اوقات معروفة على الخليفة والوزير ولم يرفيه نصرانى الا الاخرم ولم يتوصل اليه الا بالضممان وله
الاعتقال بكل مكان يتعلق بنواب الدولة وله الجلوس بالمرتبة والمسند وبين يديه حاجب من امراء الدولة وتخرج له
الدواة بغير كرسى وهو يندب المترسلين لطلب الحساب والحث على طلب الاموال ومطالبة ارباب الدولة ولا يعترض

* (ديوان التحقيق) *

هو ديوان مقتضاه المقابلة على الدواوين وكان لا يتولاها الا كاتب خبير وله الخلع والرتبة والحاجب ويلحق براس الديوان يعني متولى النظر ويقتدر اليه في اكثر الاوقات * وقال ابن المأمون وفي هذه السنة يعني سنة احدى وخمسة ففتح ديوان المجلس قال ولما كثرت الاموال عند ابن أبي الليث صاحب الديوان رغب في التبعج على الافضل بن أمير الجيوش ينهضه ويسأله أن يشاهده قبل حله وذكر أنه سمع بمائة ألف دينار خارجا عن نفقات الرجال فجعلت الدنانير في صناديق بجانب والدراهم في صناديق بجانب وقام ابن أبي الليث بين الصنفين فلما شاهد الافضل بن أمير الجيوش ذلك قال لابن أبي الليث يا شيخ تفترحنى بالمال وترتبه أمير الجيوش ان بالغنى أن تترامع طلة أو أرضا بكرة أو بلدا خراب لا ضرب بن عنقك فقال وحق نعمتك لقد حاشا الله أيا من أن يكون فيما بلدا خراب أو بترامع طلة أو أرض بور فأبى أن يكشف عما ذكر انتهى وقتل ابن أبي الليث في سنة ثمان عشرة وخمسة

* (ديوان الجيوش والرواتب) *

قال ابن الطوير أما الخدمة في ديوان الجيوش فتقسم قسمين الاول ديوان الجيش وفيه مستوف أصيل ولا يكون الا مسلما وله مرتبة على غيره جلوسه بين يدي الخليفة داخل عتبة باب المجلس وله الطراحة والمسند وبين يديه الحاجب وترد عليه امورا الاجناد وله العرض والحلى والسياب ولهذا الديوان خازنان برسم رفع الشواهد واذا عرض احدا الاجناد ورضى به عرض دوايه فلا يثبت له الا الفرس الجيد من ذكور الخيل واناثها ولا يترك لاحد منهم برزون ولا بغل وان كان عندهم البراذين والبغال وليس لهم تغيير احد من الاجناد الا برسم وكذلك اقطاعهم ويكون بين يدي هذا المستوف نقباء الامراء ينهون اليه متجددات الاجناد من الحياة والموت والمرض والصحة وكان قد فسخ للاجناد في مقايضة بعضهم بعضا في الاقطاع بالتوقيعات بغير علامة بل بتخريج صاحب ديوان المجلس ومن هذا الديوان تعمل اوراق ارباب الجرايات وما كان لا مير وان علاقته بدمقور الانادرا وأما القسم الثاني من هذا الديوان فهو ديوان الرواتب ويشتمل على اسماء كل مرتزق وجار جارية وفيه كاتب أصيل بطراحة وفيه من المعينين والمبشرين فجو عشرة أنفس والتعريفات واردة عليه من كل عمل باستقرار من هو مستقر ومباشرة من استجد وموت من مات ليوجب استحقاقه على النظام المستقيم وفي هذا الديوان عدة عروض * العرض الاول يشتمل على راتب الوزير وهو في الشهر خمسة آلاف دينار ومن يليه من ولد وأخ من ثمانية دينار الى مائتي دينار ولم يقرر لولد وزير خمسة مائة دينار سوى شجاع بن شاور المنعوت بالكامل ثم حواشيهم على مقتضى عدتهم من خمسة مائة الى أربع مائة الى ثمانية خارجا عن الاقطاعات * العرض الثاني حواشي الخليفة وأولهم الاستاذون المحكون على رتبهم وجوارى خدمهم التي لا يباشروا سواهم فزمام القصر وصاحب بيت المال وحامل الرسالة وصاحب الدفتر ومشاد التاج وزمام الاشراف الاقارب وصاحب المجلس لكل واحد منهم مائة دينار في كل شهر ومن دونهم ينقص عشرة دنانير حتى يكون آخرهم من له في كل شهر عشرة دنانير وتزيد عدتهم على ألف نفس ولطبيبي الخاص لكل واحد خمسون ديناراً ومن دونهم من اطباء برسم المقيمين بالقصر لكل واحد عشرة دنانير * العرض الثالث يتضمن ارباب الرتب بحضرة الخليفة فاوله كاتب الدست الشريف وجارية مائة وخمسون ديناراً ولكل واحد من كتابه ثلاثون ديناراً ثم صاحب الباب وجارية مائة وعشرون ديناراً ثم حامل السيف وحامل الرمح لكل منهم سبعون ديناراً وبقية الازمة على العساكر والسودان من خمسين الى أربعين ديناراً الى ثلاثين ديناراً * العرض الرابع يشتمل على المستقر لقاضي القضاة ومن يلي قاضي القضاة مائة دينار وداعي الدعاة مائة دينار ولكل من قراء الحضرة عشرون ديناراً الى خمسة عشر الى عشرة وخطباء الجوامع من عشرون ديناراً الى عشرة وللشعراء من عشرون ديناراً الى عشرة دنانير * العرض الخامس يشتمل على ارباب الدواوين ومن يجري مجراهم وأولهم من يتولى ديوان النظر وجاريه سبعون ديناراً وديوان التحقيق جاريه خمسون ديناراً وديوان المجلس أربعون

دينارا وصاحب دفتر المجلس خمسة وثلاثون دينارا وكتبه خمسة دنانير وديوان الجيوش وجارية أربعون دينارا
والموقع بالقلم الجليل ثلاثون دينارا ولجميع اصحاب الدواوين الجاري فيها المعاملات لكل واحد عشرون
دينارا ولكل معين من عشرة دنانير الى سبعة الى خمسة دنانير * العرض السادس يشتمل على المستخدمين
بالقاهرة ومصر لكل واحد من المستخدمين في ولاية القاهرة وولاية مصر في الشهر خمسون دينارا والحاجة
بالاهراء والمناخات والجوالى والبساتين والاملاك وغيرها لكل منهم من عشرين دينارا الى خمسة عشر الى عشرة
الى خمسة دنانير * العرض السابع القراشون بالقصور برسم خدمها وتنظيفها خارجا وداخلا ونصب الستائر
الحاج اليها وخدمة المناظر الخارجية عن القصر فمنهم خاص برسم خدمة الخليفة وعدتهم خمسة عشر رجلا منهم
صاحب المائدة وحامى المطابخ من ثلاثين دينارا الى ماحولها ولهم رسوم مقبزة ويقربون من الخليفة في الاسمطة
التي يجلس عليها ويلبهم الرشاؤون داخل القصر وخارجها ولهم عرفاء ويتولى امرهم استاذ من خواص الخليفة
وعدتهم نحو الثمانيه رجل وجاريهم من عشرة دنانير الى خمسة دنانير * العرض الثامن صيدان الركاب وعدتهم
تزيد على ألفي رجل ومقدموهم اصحاب ركاب الخليفة وعدتهم اثنا عشر مقدا منهم مقدم المقدمين وهو صاحب
الركاب المين ولكل من هؤلاء المقدمين في كل شهر خمسون دينارا ولهم قباء من جهة المذكورين يعرفونهم
وهم مقررون جوقا على قدر جوارهم جوقه لكل منهم خمسة عشر دينارا وجوقه لكل منهم عشرة دنانير وجوقه
لكل منهم خمسة دنانير ومنهم من يتدب في الخدم السلطانية ويكون لهم نصيب في الاعمال التي يدخلونها وهم الذين
يحملون الخلفات ركوب الخليفة في المواسم وغيرها وأول من قتر العطاء ائتمانه وخدمه وأولادهم المذكور
والاناث وانسائهم وقتر لهم أيضا الكسوة الغزير بالله نزار بن المعز

* (ديوان الانشاء والمكاتبات) *

وكان لا يتولاه الا اجل كتاب البلاغة ويخاطب بالشيخ الاجل ويقال له كاتب الدست الشريف ويسلم المكاتبات
الواردة محتومة فيعرضها على الخليفة من بعده وهو الذي يأمر بتزليلها والاجابة عنها بالكتاب والخليفة يستشير
في اكثر امورهم ولا يجيب عنه متى قصد المشول بين يديه وهذا أمر لا يصل اليه غيره ورعايات عند الخليفة لياالي
وكان جاريه مائة وعشرين دينارا في الشهر وهو أول ارباب الاقطاعات وأرباب الكسوة والرسوم والملاطقات
ولاسبيل أن يدخل الى ديوانه بالقصر ولا يجتمع بكتابه أحد الا الخواص وله حاجب من الامراء الشيوخ وقراشون
وله المرتبة الهائلة والمخاد والمسند والدواة لكنهم باعير كرسى وهي من اخص الدوى ويحملها استاذ من استاذي
الخليفة

* (التوقيع بالقلم الدقيق في المظالم) *

وكان لابد للخليفة من جليس يذاكره ما يحتاج اليه من كتاب الله وتجويد الخط وأخبار الانبياء والخلفاء فهو
يجتمع به في اكثر الايام ومعه استاذ من المحنكين موئل لذلك فيكون الاستاذ ناظمهما ويقراء على الخليفة ملخص
السير ويكثر عليه ذكركم الخلاق وله بذلك رتبة عظيمة تلحق برتبة كاتب الدست ويكون صحبته للجائوس دواة
محلاة فاذا فرغ من المجالسة ألقى في الدواة كاغد فيه عشرة دنانير وقرطاس فيه ثلاثة مشاقيل ندمثال خاص
ليستخر به عند دخوله على الخليفة ثانيا مرة وله منصب التوقيع بالقلم الدقيق وله طراحة ومسند وفتراش يقدم
اليه ما يوقع عليه وله موضع من حقوق ديوان المكاتبات لا يدخل اليه أحد الا باذن وهو يلي صاحب ديوان
المكاتبات في الرسوم والكساوى وغيرها

* (التوقيع بالقلم الجليل) *

وهي رتبة جليلة ويقال لها الخدمة الصغرى ولها الطراحة والمسند باعير حاجب بل القراش لترتيب ما يوقع
فيه

* (مجلس النظر في المظالم) *

كانت الدولة اذا خلت من وزير صاحب سيف جلس صاحب الباب في باب الذهب بالقصر وبين يديه النقباء

五

والحجاب فينادى المنادى بين يديه يا ارباب الظلمات فيحضرون فمن كانت ظلامته مشافهة ارسلت الى الولاة والقضاة رسالة بكشفها ومن نظلم ممن ليس من اهل البلدين احضر قصة بأمره فيستلمها الحاجب منه فاذا جمعها احضرها الى الموقع بالقلم الدقيق فيوقع عليها ثم تحمل الى الموقع بالقلم الجليل فيبسط ما اشار اليه الموقع الاول ثم تحمل في خريطة الى الخليفة فيوقع عليها ثم تخرج في الخريطة الى الحاجب فيقف على باب القصر ويسلم كل توقيع اصاحبه فان كان وزيره صاحب سيف جلس للمظالم بنفسه وقبلته قاضي القضاة ومن جانيه شاهدان معتبران ومن جانب الوزير الموقع بالقلم الدقيق ويليه صاحب ديوان المال وبين يديه صاحب الباب واسفهمسار العساكر وبين أيديهما النواب والحجاب على طبقاتهم ويكون الجلوس بالقصر في مجلس المظالم في يومين من الاسبوع وكان الخليفة اذا رفعت اليه القصة وقع عليها بعد ذلك ان شاء الله تعالى ويوقع في الجانب الايمن منها يوقع بذلك فتخرج الى صاحب ديوان المجلس فيوقع عليها جليلا ويحلى مكان العلامة فيعلم عليها الخليفة وتثبت وكانت علامتهم أبدأ الحمد لله رب العالمين وكان الخليفة يوقع في المساحة والتسوية التكميس قد انعمنا بذلك وقد أمضينا ذلك وكان اذا اراد أن يعلم ذلك الشيء الذي انهى وقع ليخرج الحال بذلك فاذا احضر اليه اخرج الحال علم عليه فان كان حينئذ وزير وقع الخليفة بخطه وزيرنا السيد الاجل ذكر نعته المعروف به امتعنا الله ببقائه تقدم بخبرنا ذلك ان شاء الله تعالى فيه كتب الوزير تحت خط الخليفة مثل أمر مولانا أمير المؤمنين صلوات الله عليه وثبت في الدواوين

* (رتب الامراء) *

وكان اجل خدم الامراء ارباب السيوف خدمة الباب ويقال لشوئي هذه الخدمة صاحب الباب وينعت
أولاً بالمعظم وأول من خدم بها المعظم خرتاش في أيام الخليفة الحافظ وكان من العقلاء وناب عن الحافظ
في مرضه فلما عوفي أراد على الوزارة فامتنع وله نائب يقال له النائب وتسمى الخدمة فيها بالنياية الشريفة
ومقتضاها أنها مميزة ولا يليها الا اعيان العدول وأرباب العمام وينعت أبداً بعدى الملك وهو الذي يتلقى الرسل
الواصلة من الدول ومعه نواب الباب في خدمته ويحفظهم وينزلهم بالاماكن المعتدة اياهم ويقدمهم للسلام على
الخليفة والوزير مع صاحب الباب فيكون صاحب الباب يميناً وهو يسار ويتولى اقتقادهم والحث على
ضيافتهم ولا يمكن من التقصير في حقوقهم واجتماع الناس بهم والاطلاع على ما جاؤا فيه ولا من ينقل الاخبار
اليهم ويلى رتبة صاحب الباب الاسف هسلار وهو زمام كل زمام واليه امور الاجتياذ ثم يليه حامل سيف
الخليفة ايام الركوب بالمظلة واليتيمة ثم من يزمر طائفتي الحاقضية والآمرية وهما وجه الاجناد وهؤلاء ارباب
الاطواق ويليهم ارباب القصب والعماريات وهي الاعلام ثم رزى الطوائف ثم من يترشح لذلك من الامثال
وكانت الدولة لا تسند ذلك الا الى ارباب الشجاعة والتجدة واهذا دخل فيه أخلاط الناس من الارمن والروم
وغيرهم وعلى ذلك كان علمهم للزينة والتباهي

• (قاضى القضاة) •

وكان من عادة الدولة انه اذا كان وزير رب سيف فانه يقلد القضاء رجلا نيابة عنه وهذا انما يحدث من عهد أمير الجيوش بدر الجالبي واذا كان الخليفة مستبداً اقلد القضاء رجلا وولعته بقاضي القضاة وتكون رتبته اقل رتب ارباب العمام وأرباب الاقلام ويكون في بعض الاوقات داعيا فيقال له حينئذ قاضي القضاة وداعى الدعاة ولا يخرج شئ من الامور الدينية عنه ويجلس السبت والثلاثاء بزيادة جامع عمرو بن العاص بمصر على طراحة ومسند حرير فلما ولي ابن عقيل القضاء رفع المرتبة والمسند وجلس على طراحت السامان فاستقر هذا الرسم ويجلس الشهود حواليه يمينه ويسرة بحسب تاريخ عد التهم وبين يديه خمسة من الخباب اثنا بين يديه واثنان على باب المقصورة وواحد يقفدا لخصوم اليه وله اربعة من الموقعين بين يديه اثنان يقابلان اثنين وله كمرى الدواة وهى دواة محلاة بالفضة تحمل اليه من خزائن القصور ولها حامل بجامكية فى الشهر على الدولة ويقدم له من الاصطبلات برسم ركوبه على الدوام بغلة شهباء وهو مخصوص بهذا اللون من البغال دون ارباب الدولة وعليها من خزانة السروج سرج محلى ثقيل وراءه دقترضة ومكان الجلد حرير وتأتيه فى المواسم الاطواق ويخلع عليه

الخلع المذهبة بلا طبل ولا بوق الا اذا اولى الدعوة مع الحكم فان للدعوة في خلعها الطبل والبوق والبنود الخاص
وهي نظير البنود التي ينترف بها الوزير صاحب السيف واذا كان للحكم خاصة كان حوالية القراء رجاله وبين يديه
المؤذنون يعلنون بذكر الخليفة والوزير ان كان ثم ويحمل بنواب الباب والجلاب ولا يتقدم عليه أحد في محضر هو
حاضره من رب سيف وقلم ولا يحضر لاملاك ولا جنازة الا باذن ولا سبيل الى قيامه لاحد وهو في مجلس الحكم
ولا يعتدل شاهد الا بأمره ويجلس بالقصر في يومى الاثنين والجميس أول النهار للسلام على الخليفة ونوابه لا يقفون
عن الاحكام ويحضر اليه وكيل بيت المال وكان له النظر في ديوان الضرب لضبط ما يضرب من الدنانير
فكان يحضر مباشرة التعليق بنفسه ويختم عليه ويحضر لفتحته وكان القاضي لا يصرف الا بجنحة ولا يعتدل
أحد الا بتركية محشرين شاهدا عشرة من مصر وعشرة من القاهرة ورضى الشهود به ولا يجتئى أحد على الشرع
ومن فعل ذلك اذاب

* (قاعة الفضة) *

وهي من جملة قاعات القصر

* (قاعة السدرة) *

كانت بجوار المدرسة والترية الصالحية واشتراها قاضى القضاة شمس الدين محمد بن ابراهيم بن عبد الواحدين
على بن سرور المقدسى الحنبلى مدرس الحنابلة بالمدرسة الصالحية بألف وخمسة وتسعين ديناراً في رابع شهر
ربيع الآخر سنة ستين وستمائة من كمال الدين طاهر بن الفقيه نصر وكيل بيت المال ثم باعها شمس الدين
المذكور للملك الظاهر بيبرس في حادى عشرى ربيع الآخر المذكور وكان يتوصل اليها من باب البحر

* (قاعة الخيم) *

كانت شرقي قاعة السدرة وقد دخلت قاعة السدرة وقاعة الخيم في مكان المدرسة الظاهرية العتيقة

* (المنظر الثلاث) *

استجد من الوزير المأمون البطائحي وزير الخليفة الآخر بأحكام الله احداً من بين باب الذهب وباب البحر
والاخرى على قوس باب الذهب ومنظرة ثالثة وكان يقال لها الزاهرة والفاخرة والناصرة وكان يجلس الخليفة
في احداها لعرض العساكر يوم عيد الغدير ويقف الوزير في قوس باب الذهب

* (قصر الشوك) *

قال ابن عبد الظاهر كان منزلاً لبنى عذرة قبل القاهرة يعرف بقصر الشوك وهو الآن أحد أبواب القصر
انتهى والعامّة تقول قصر الشوق وأدركت مكانه داراً استجذت بعد الدولة الفاطمية هدمها الأمير جمال
الدين يوسف الاستادار في سنة احدى عشرة وثمانمائة لينشئها داراً فمات قبل ذلك وموضعه اليوم بالقرب
من دار الضرب فيما بينه وبين المارستان العتيق

* (قصر أولاد الشيخ) *

هذا المكان من جملة القصر الكبير وكان قاعة فسكنها الوزير صاحب الأمير الكبير معين الدين حسين بن شيخ
الشيخ صدر الدين بن حمويه في أيام الملك الصالح نجم الدين ايوب فعرف به وأدركت هذا المكان خطا يعرف
بالقصر يتوصل اليه من زقاق تجاه حمام بيبرس وفيه عدة دور منها دار الطواشي سابق الدين ومدرسته المعروفة
بالمدرسة السابقة وكان يتوصل اليه من الركن الخلق أيضاً من الباب المظلم تجاه سور سعيد السعداء المعروف
قد بما يباب الریح ثم عرف بقصر ابن الشيخ وعرف في زمننا يباب القصر الى أن هدمه جمال الدين الاستادار
كما يأتي ان شاء الله تعالى

* (قصر الزمرذ) *

هو من جملة القصر الكبير وعرف أخيراً بقصر قوصون ثم عرف في زمننا بقصر الحجازية وقيل له قصر الزمرد لانه كان بجوار باب الزمرد أحد أبواب القصر ووجد به في سنة بضع وسبعين وسبعمائة تحت التراب عمودان عظيمان من الرخام الأبيض فعمل لهما ابن عابد رئيس الحرايق السلطانية اساقيل وجرت هما الى المدرسة التي انشاها الملك الاشرف شعبان بن حسين تجاه الطبخانة من قلعة الجبل وأدركا لخر هذين العمودين اوقاتا في ايام تجمع الناس فيها من كل اوب لمشاهدة ذلك ولهمجوا بكركهما زنا وقالوا فيه ما شعر او غناء كثيرا وعملوا نودجات من ثياب الحرير وتطريز المناديل عرفت بجير العمود وكانت الانفس حينئذ منبسطة والقلوب خالمة من الهموم وللناس اقبال على اللهو وكثرة نعمهم وطول فراغهم وكان العمودان المذكوران مما ارتد من أنقاض القصر فسبحان الوارث

* (الركن الخلق) *

موضعه الآن تجاه حوض الجامع الاقصر على عنة من اراد الدخول الى المسجد المعروف الآن بمسجد موسى وقيل له الركن الخلق لانه ظهر في سنة ستين وستمائة في هذا الموضع حجر مكتوب عليه هذا مسجد موسى عليه السلام خلق بالزعفران وسمي من ذلك اليوم بالركن الخلق وأخبرني الامير الوزير ابو المعالي بلبغا السالمي أنه قرأ في الاسطر المسكوبة بأسكفة باب الجامع الاقصر كلاما من جملة والحوادث التي بالركن الخلق بواو بعد الخاء فرأيت بعد ذلك في الامالي للقالى وقال ابو عبيدة عن أبي عمر والحوادث الصخراء التي لا ماء بها ويقال الواسعة وأخوق واسع فلعله سمي الخوق بمعنى الاتساع فكان ركناً متسعاً وفي بناء واسع او يكون الخلق باللام من قولهم قدح مخلق بضم الميم وفتح الخاء وتشديد اللام وفتحها اي مستواً ملس وكل مالين وملس فقد خلق فكل ملس مخلق وسمته العائمة بعد ذلك الركن الخلق عندما خلقوه بالزعفران والله اعلم

* (السقيفة) *

وكان من جملة القصر الكبير موضع يعرف بالسقيفة يقف عنده المتظلمون وكانت عادة الخليفة أن يجلس هناك كل ليلة لمن يأتيه من المتظلمين فاذا ظلم احد وقف تحت السقيفة وقال بصوت عال لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله فيسمع الخليفة فيأمره باحضاره اليه او يفوض أمره الى الوزير أو القاضي او والى ومن غريب ما وقع أن الموفق بن الخلال لما كان يتحدث في أمور الدواوين ايام الخليفة الحافظ لدين الله وخرج من اتسده بعد الخطاط النيل من العدول والنصارى الكتاب الى الاعمال لتحرير ما شمله الرى وزرع من الاراضى وكناية المكلفات فخرج الى بعض التواحي من مسجدها من شاد وناظر وعدول وتأخر الكاتب النصراني ثم لحقهم وأراد التعدي به الى الناحية فحمله ضامن تلك المعتدي الى البر وطلب منه اجرة التعدي فنفر فيه النصراني وسبه وقال انما سمع هذه البلدة وتريد منى حق التعدي فقال له الضامن ان كان لى زرع خذه وقطع لحام بغلة النصراني وألقاه في معتديه فلم يجد النصراني بدا من دفع الاجرة اليه حين أخذ لحام بغلته فلما قدم مساحة البلد ويض مكلفة المساحة ليحملها الى دواوين الباب وكانت عادتهم حينئذ كتب الجملة بزيادة عشرين فدنا ترك بياضاً في بعض الاوراق وقابل العدول على المكلفة وأخذ الخطوط عليه بالصححة ثم كتب في البياض الذى تركه ارض اللجام باسم ضامن المعتدي عشرين فدنا قطيعة كل فدان اربعة دنانير عن ذلك ثمانون ديناراً وحل المكلفة الى ديوان الاصل وكانت العادة اذا مضى من السنة الخراجية اربعة اشهر ندب من الجنود من فيه حاسة وشدة ومن الكتاب العدول وكاتب نصراني فيخرجون الى سائر الاعمال لاستخراج ثلث الخراج على ما تشهد به المكلفات المذكورة فيستفق في الاجناد فانه لم يكن حينئذ للاجناد اقطاعات كما هو الآن وكان من العادة أن يخرج الى كل ناحية من ذكر من لم يكن خرج وقت المساحة بل يتدب قوم سواهم فلما خرج الشاد والكاتب والعدول لاستخراج ثلث مال الناحية استدعوا ارباب الزرع على ما تشهد به المكلفة ومن جملتهم ضامن المعتدي فلما حضر الزم بسة وعشرين ديناراً وثلاث دنانير عن نظير ثلث المال الثمانين ديناراً التي تشهد بها المكلفة عن خراج ارض اللجام فانكر الضامن أن تكون له زراعة بالناحية وصدقه اهل البلد فلم يقبل الشاد ذلك وكان عسوفاً وأمر به فضرب بالمقارع واحتج بخط العدول على المكلفة وما زال به حتى باع معتديه وغيرها وأورد ثلث المال الثابت في المكلفة

قوله السقيفة هكذا هنا
في النسخ بالقاف والقاء
وهو الظاهر المتبادر
خلافاً لما مر من انها
سقية بالقاء والنون
اه صححه

وسار الى القاهرة فوقفت تحت السقيفة وأعلن بما تقدم ذكره فأمر الخليفة الحافظ باحضاره فلما مثل بحضوره قص عليه ظلامته مشافهة وحكى له ما اتفق منه في حق النصراني وما كاده به فأحضر ابن الخلال وجميع ارباب الدواوين واحضرت المكلفات التي عملت للناحية المذكورة في عدة سنين ماضية وتصفحت بين يديه سنة سنة فلم يوجد لارض اللجام ذكر البتة فحينئذ أمر الخليفة الحافظ باحضار ذلك النصراني وسمر في مركب وأقام له من يطعمه ويسقيه وتقدم بأن يطاف به سائر الاعمال وينادي عليه ففعل ذلك وأمر بكف ايدي النصرانية كلها عن الخدم في سائر المملكة فتعطوا مدة الى أن ساءت احوالهم وكان الحافظ مغرم بعلم النجوم وله عدة من النجومين من جملتهم شخص صار اليه عدة من اكبر كتاب النصارى ودفعوا اليه جلة من المال ومعهم رجل منهم يعرف بالآخر بن أبي زكريا وسأله أن يذكركم للحافظ في أحكام تلك السنة حلية هذا الرجل فانه ان اقامه في تدبير دولته زاد النيل ونما الارتفاع وزكت الزروع ونجت الاغنام ودرت الضروع وتضاعفت الاسماك وورد التجار وجرحت قوانين المملكة على اجل الاوضاع فطمع ذلك النجم في كثرة ما عاينه من الذهب وعمل ما قرره النصارى معه فلما رأى الحافظ ذلك تعلق نفسه بمشاهدة تلك الصفة فأمر باحضار الكتاب من النصارى وصار يتصفح وجوههم من غير أن يطلع أحد على ما يريد وهم يؤخرون الاخرم عن الحضور اليه قصدا منهم وخشية أن يظن بغيرهم لى أن اشتد الزامهم باحضار سائر من بقي منهم فأحضره بعد أن وضعوا من قدره فلما رآه الحافظ رأى فيه الصفات التي عينها منجبه فاستدناه اليه وقربه وآل أمره الى أن ولده امير الدواوين فأعاد كتاب النصارى أو فرما كانوا عليه وشرعوا في التجبر وبالغوا في اظهار الفخر وتظاهر بالملابس العظيمة وركبوا البغلات الرائعة والخيول المسومة بالسروج والحلابة والجم الثقيلة وضائقوا المسلمين في ارزاقهم واستولوا على الاحباس الدينية والاقواق الشرعية واتخذوا العبيد والمماليك والجواري من المسلمين والمسلمات وصودر بعض كتاب المسلمين فأجلأته الضرورة الى بيع اولاده وبناته فيقال انه اشتراهم بعض النصارى وفي ذلك يقول ابن الخلال

اذا حكم النصارى في الفروج * وغالوا بالبغال وبالسروج

وذلت دولة الاسلام طرا * وصار الامر في ايدي العلوج

فقل للدعور الدجال هذا * زمانك ان عزمت على الخروج

وموضع السقيفة فيما بين درب السلاحي وبين خزانة البنود يتوصل اليه من تجاه البئر التي قدام دار كانت تعرف بقاعة ابن كتيبة ثم استولى عليها اجمال الدين الاستادار وجعلها مسكنا لاختيه ناصر الدين الخطيب وغيرها

(دار الضرب)

هذا المكان الذي هو الآن دار الضرب من بعض القصر فكان خزانة بجوار الايوان الكبير يسجن بها الخليفة الحافظ لدين الله ابو الميمون عبد المجيد ابن الامير أبي القاسم محمد بن المستنصر بالله ابي عقيم معه وذلك أن الامر لما قتل في يوم الثلاثاء رابع عشر ذي القعدة سنة اربع وعشرين وخمسمائة قام العادل برغش وهزار الملوك جوامر د وكانا اخص غلمان الامر بالامير عبد المجيد ونصباه خليفة ونعتاه بالحافظ لدين الله وهو يومئذ كبير الاقارب سنا وذكر أن الامر قال قبل أن يقتل بأسبوع عن نفسه المسكين المقتول بالسكين وانه اشار الى أن بعض جهاته حامل منه وأنه رأى امهاسم لذكره هو الخليفة من بعده وأن كفالته للامير عبد المجيد فجلس على انه كافل للمذكور وندب هزار الملوك للوزارة وخلع عليه فلم ترض الاجناده وثاروا بين القصرين وكبيرهم رضوان بن ونحشى وقاموا بأبي علي بن الفضل الملقب بكثيفات وقالوا لانرضى الا أن يصرف هزار الملوك وتفوض الوزارة لاجد بن الفضل في سادس عشره فكان اول ما بدأ به أن أحاط على الخليفة الحافظ وسجنه بالقاعة المذكورة وقيدوه وهم بجناحه فلم يأت له ذلك وكان اماميا فأبطل ذكر الحافظ من الخطبة وصار يدعو للقائم المنتظر ونقش على السكة الله الصمد الامام محمد فلما قتل في يوم الثلاثاء سادس عشر المحرم سنة ست وعشرين وخمسمائة بالميدان خارج باب الفتوح سارع صبيان الخالص الذين تولوا قتله الى الحافظ وأخرجوه من الخزانة

المذكورة وفكوا عنه قيده وكان كبيرهم يانس وأجلسوه في السبائك على منصب الخلافة وطيف برأس أحمد ابن الفضل وخلع على يانس خلع الوزارة ومازالت الخلافة في يد الحافظ حتى مات ليلة الخميس لخمس خلون من جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسمائة عن سبع وستين سنة منها خليفة من حين قتل ابن الفضل ثمان عشرة سنة وأربعة أشهر وأيام

* (خزائن السلاح) *

كانت بالايوان الكبير الذي تقدم ذكره في صدر السبائك الذي يجلس فيه الخليفة تحت القبة التي هدمت في سنة سبع وثمانين وسبعمائة كما تقدم وخزائن السلاح المذكورة هي الآن باقية بجواردار الضرب خلف المشهد الحسيني وعقد الايوان باق وقد تسعت

* (المارستان العتيق) *

قال القاضي الفاضل في متجددات سنة سبع وسبعين وخمسمائة في تاسع ذي القعدة أمر السلطان يعني صلاح الدين يوسف بن ايوب بفتح مارستان للمرضى والضعفاء فاختر له مكان بالقصر وأفرد برسمه من اجرة الرباع الديوانية مشاهرة مبلغها مائتا دينار وغلات جهاتها الفيوم واستخدم له اطباء وطبائعين وجراحين ومشارف وعاملوا وخداما ووجد الناس به رفقا واليه مستروحا وبه نفعا وكذلك بمصر أمر بفتح مارستانها القديم وأفرد برسمه من ديوان الاحباس ما تقدير ارتفاعه عشرون دينارا واستخدم له طبيب وعامل ومشارف وارتفق به الضعفاء وكثر بسبب ذلك الدعاء وقال ابن عبد الظاهر كان قاعة بناها العزيز بالله في سنة أربع وثمانين وثلثمائة وقبل ان القرآن مكتوب في حيطانها ومن خواصها انه لا يدخلها غلظ لطمس بها وما قيل ذلك لصلاح الدين رحمه الله قال هذا يصلح أن يكون مارستانا وسأت مباشره عن ذلك فقالوا انه صحيح وكان قد بما المارستان فيما بلغني القشاشين وأظنه المكان المعروف بدار الديلم انتهى والقشاشين المذكورة تعرف اليوم بالخرطين المسلول فيها الى الخمين والجامع الازهر

* (التربة المعزية) *

كان من جملة القصر الكبير التربة المعزية وفيها دفن المعز لدين الله آباءه الذين احضرهم في قوايت معه من بلاد المغرب وهم الامام المهدي عبيد الله وابنه القائم بأمر الله محمد وابنه الامام المنصور بنصر الله اسمعيل واستقرت مدفننا دفن فيه الخلفاء وأولادهم ونساءهم وكانت تعرف بتربة الزعفران وهو مكان كبير من جملتها الموضع الذي يعرف اليوم بخط الزرا كشة العتيق ومن هنالك بناها ولما انشأ الأمير جها ركن الخليلي خاتنه المعروف به في الخط المذكور أخرج ماشاء الله من عظامهم فألقيت في المزابل على كيمان البرقية ويمتد من هنالك من حيث المدرسة البديرية خلف المدارس الصالحية النجمية وبها الى اليوم بقايا من قبورهم وكان لهذه التربة عوايد ورسوم منها أن الخليفة كلما ركب بمظلة وعاد الى القصر لابد أن يدخل الى زيارة آباءه بهذه التربة وكذلك لابد أن يدخل في يوم الجمعة دائما وفي عيدي الفطر والاضحى مع صدقات ورسوم وتفرق قال ابن المأمون وفي هذا الشهر يعني شوالا سنة ست عشرة وخمسمائة تنبه ذكر الطائفة التزارية وتقرر بين يدي الخليفة الأمر بأحكام الله أن يسير رسول الى صاحب الموق بعد أن جمعوا الفقهاء من الاسماعيلية والامامية وقال لهم الوزير المأمون البطائحي ما لكم من الحجة في الرد على هؤلاء الخارجين على الاسماعيلية فقال كل منهم لم يكن لتزار امامة ومن اعتمد هذا فقد خرج عن المذهب وضل ووجب قتله وذروا حجتهم فكتب الكتاب ووصلت كتب من خواص الدولة تتضمن أن القوم قويت شوكتهم واشتدت في البلاد طمعهم وانهم سيروا الآن ثلاثة آلاف برسم النجوى وبرسم المؤمنين الذين تنزل الرسل عندهم ويحتفون في محلهم فقدم الوزير بالفحص عنهم والاحتراز التام على الخليفة في ركوبه ومنزهااته وحفظ الدور والاسواق ولم يزل البحث في طلبهم الى أن وجدوا فاعترفوا بأن خمسة منهم هم الرسل الاصلون بالمال فصلبوا وأما المال وهو ألفا دينار فان الخليفة أبى قبوله وأمر أن ينفق في السودان عبيد الشراء وأحضر من بيت المال نظير المبلغ وتقدم بأن يصاغ به قنديلان من ذهب وقنديلان

من فضة وأن يحمل منها قنديل ذهب وقنديل فضة الى مشهد الحسين بغير عسقلان وقنديل الى التربة المقدسة
تربة الأئمة بالقصر وأمر الوزير المأمون باطلاق ألفي دينار من ماله وتقدم بأن يصاغ بها قنديل ذهب وسلسلة
فضة برسم المشهد العسقلاني وأن يصاغ على المصحف الذي بخط أمير المؤمنين علي بن أبي طالب بالجوامع
العتيق بمصر من فوق الفضة ذهب وأطلق حاصل الصناديق التي تشمل على مال التجاوي برسم الصدقات عشرة
آلاف درهم تفرق في الجوامع الثلاثة الأزهر بالقاهرة والعتيق بمصر وجامع القرافة وعلى فقراء المؤمنين على
ابواب القصور وأطلق من الأهرام ألفي اردب قحاً وتصدق على عدة من الجهات بجملة كثيرة واشترت عدة
جوار من الحجر وكتب عتقهن للوقت وأطلق سراحهن وقال في كتاب الذخائر ان الاتراك طلبوا من المستنصر
نفقة في أيام الشدة فما طلبهم وانهم هجموا على التربة المدفون فيها اجداده فأخذوا ما فيها من قناديل الذهب
وكانت قيمة ذلك مع ما جمع اليه من الآلات الموجودة هناك مثل المداخن والبخار وحلى المحاريب
وغير ذلك خمسين ألف دينار

* (القصر النافعي) *

قال ابن عبد الظاهر القصر النافعي قرب التربة يقرب من جهة النسيم خوخ كان فيه بجائز من بجائز القصر
وأقارب الاشراف انتهى وموضع هذا القصر اليوم فندق المهندار الذي يدق فيه الذهب وما في قلبه من خان
منجك ودار خواجا عبد العزيز المجاورة للمسجد الذي بجدها خان منجك وما بجوار دار خواجا من الزقاق
المعروف بدرب الحبشي وكان حده هذا القصر الغربي ينتهي الى الفندق الذي بالخيمين المعروف قدما بخان
منكورس ويعرف اليوم بخان القاضي واشترى بعض هذا القصر لما بيع بعد زوال الدولة الامير ناصر الدين
عثمان بن سنة الكامل المهندار الذي يعرف بفندق المهندار بعد أن كان اصطبلا له واشترى بعضه الامير
حسام الدين لاجين الايد مرى المعروف بالدوقيل ودادار الملك الظاهر بيبرس وعمره اصطبلا ودادار وهي الدار
التي تعرف اليوم بخواجا عبد العزيز على باب درب الحبشي ثم عمل الاصطبل الخان الذي يعرف اليوم بخان
منجك وابتنى الناس في مكان درب الحبشي الدور وزال اثر القصر فلم يبق منه شيء البتة

* (الخزائن التي كانت بالقصر) *

وكانت بالقصر الكبير عدة خزائن منها خزنة الكتب وخزنة البنود وخزائن السلاح وخزائن الدرق وخزائن
السروج وخزنة الفرش وخزنة الكسوات وخزائن الأدم وخزائن الشراب وخزنة التوابل وخزائن الخليم
ودار التعبئة وخزائن دارا فتكين ودار الفطرة ودار العلم وخزنة الجوهر والطيب وكان الخليفة يمضي الى
موضع من هذه الخزائن وفي كل خزنة دكة عليها طراحة ولها فزاش يخدمها ويتنظفها طول السنة وله جار في كل
شهر فيطوفها كلها في السنة

* (خزنة الكتب) *

قال المسيحي وذ كر عند العزيز بالله كتاب العين للخليل بن احمد فأمر خزان دفاتره فأخرجوا من خزائنه نفعا
وثلاثين نسخة من كتاب العين منها نسخة بخط الخليل بن احمد وحمل اليه رجل نسخة من كتاب تاريخ الطبري
اشتراها بمائة دينار فأمر العزيز الخزان فأخرجوا من الخزنة ما ينيف عن عشرين نسخة من تاريخ الطبري منها
نسخة بخطه وذ كر عنده كتاب الجهرة لابن دريد فأخرج من الخزنة مائة نسخة منها وقال في كتاب الذخائر عدة
الخزائن التي برسم الكتب في سائر العلوم بالقصر أربعون خزنة خزنة من جملتها ثمانية عشر ألف كتاب من العلوم
القديمة وان الموجود فيها من جملة الكتب المخرجة في شدة المستنصر ألفان وأربع مائة ختمه قرآن في ربعيات
بخطوط منسوبة زائدة الحسن محلاة بذهب وفضة وغيرهما وان جميع ذلك كله ذهب فيما أخذ من الاتراك في
واجبا تهم ببعض قيمته ولم يبق في خزائن القصر البرانية منه شيء بالجملة دون خزائن القصر الداخلة التي لا يتوصل
اليها ووجدت صناديق مملوءة أقلاما مبرية من براية ابن مقله وابن البواب وغيرهما قال وكنت بمصر في
العشر الاول من محرم سنة احدى وستين وأربع مائة فرأيت فيها خمسة وعشرين رجلا موقرة كتبهم محمولة الى

دار الوزير أبي الفرج محمد بن جعفر المغربي فسألت عنها فعرفت أن الوزير أخذها من خزانة القصر وهو الخطير
ابن الموفق في الدين بإيجاب وجبت لهما عما يستحقانه وعلمناهما من ديوان الجبلين وإن حصه الوزير أبي الفرج
منها قومت عليه من جاری مملوكه وعلمانه بمخمسة آلاف دينار وذكروا من له خبرة بالكتب أنها تبلغ أكثر من
5 مائة ألف دينار ونهب جميعها من داره يوم انهزم ناصر الدولة بن حمدان من مصر في صفر من السنة المذكورة
مع غيرها مما نهب من دور من سار معه من الوزير أبي الفرج وابن أبي كدينة وغيرهما هذا سوى ما كان في خزائن
6 دار العلم بالقاهرة وسوى ما ظفرت به لوانة محمول مع ما صار اليه بالابتاع والغصب في بحر النيل الى الاسكندرية
في سنة احدى وستين وأربعمائة وما بعدها من الكتب الجليلة المقدار المكدومة المثل في سائر الامصار
صححة وحسن خط وتجليد وغرابة التي أخذ جلودها عبيدهم واما وهم برسم عمل ما يلبسونه في أرجلهم وأحرق
ورقها تاتوا منهم انها خرجت من قصر السلطان أعز الله أنصاره وان فيها كلام المشاركة الذي يخالف مذهبهم
سوى ما غرق وتلف وحمل الى سائر الاقطار وبقي منها ما لم يحرق وسفت عليه الرياح التراب فصار تلالا باقية الى
اليوم في نواحي آثار تعرف بتلال الكتب وقال ابن الطوير خزانة الكتب كانت في أحد مجالس المارستان
اليوم يعني المارستان العتيق فيجب الخليفة راكبا ويرجل على الدكة المنصوبة ويجلس عليها ويحضر اليه من
يتولاهما وكان في ذلك الوقت المجلس بن عبد القوى فيحضر اليه المصاحف بالخطوط المنسوبة وغير ذلك
12 مما يقرحه من الكتب فان عن له أخذ شيء منها أخذ ثم يعيده وتحتوي هذه الخزانة على عدة رفوف في دور ذلك
المجلس العظيم والرفوف مقطعة بمجارج وعلى كل حاجز باب مقفل بمفصلات وقفل وفيها من اصناف الكتب
ما يزيد على مائتي ألف كتاب من المجلدات ويسير من المجردات فيها الفقه على سائر المذاهب والنحو واللغة وكتب
الحديث والتواريخ وسير الملوك والنجامة والروحانيات والكيمياء من كل صنف النسخ ومنها النواقص التي
18 ما تمت كل ذلك بورقة مترجمة ملصقة على كل باب خزانة وما فيها من المصاحف الكريمة في مكان فوقها وفيها من
الدروج بخط ابن مقلة ونظائره كابين البواب وغيره وتولي بيعها ابن صورة في أيام الملك الناصر صلاح الدين فاذا
أراد الخليفة الانفصال مشى فيها مشية لنظرها وفيها ناسخان وفراشان صاحب المرتبة وآخر فيعطى الشاهد
21 عشرين دينارا ويخرج الى غيرها وقال ابن أبي طي بعد ما ذكر استيلاء صلاح الدين على القصر ومن جملة
ما باعوه خزانة الكتب وكانت من عجائب الدنيا ويقال انه لم يكن في جميع بلاد الاسلام دار كتب اعظم من التي
كانت بالقاهرة في القصر ومن عجائبها أنه كان فيها ألف ومائتا نسخة من تاريخ الطبري الى غير ذلك ويقال انها
24 كانت تشتمل على ألف وستمائة ألف كتاب وكان فيها من الخطوط المنسوبة اشياء كثيرة انتهى ومما يؤيد ذلك أن
القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي لما أنشأ المدرسة الفاضلية بالقاهرة جعل فيها من كتب القصر مائة ألف
27 كتاب مجلد وباع ابن صورة دلال الكتب منها جملة في مدة عوام فلو كانت كلها مائة ألف لما فضل عن القاضي
الفاضل منها شيء وذكر ابن أبي واصل أن خزانة الكتب كانت تزيد على مائة وعشرين ألف مجلد

* (خزانة الكسوات) *

30 قال ابن أبي طي وعمل يعني المعز لدين الله دارا وسماها دار الكسوة كان يفصل فيها من جميع انواع الثياب
والبريكسوها الناس على اختلاف اصنافهم كسوة الشتاء والصيف وكانت لاولاد الناس ونساءهم كذلك
وجعل ذلك رسميا وارثونه في الاعقاب وكتب بذلك كتباً وسمى هذا الموضع خزانة الكسوة وقال عند ذكر
انقراض الدولة ومن أخبرهم انهم كانوا يخرجون من خزائن الكسوة الى جميع خدمهم وحواشيهم ومن يلود
33 بهم من صغير وكبير ورفيع وحقير كسوات الصيف والشتاء من العمامة الى السراويل ومادونه من الملابس
والمسندل من فاخر الثياب ونفيس اللبوس ويقومون لهم بجميع ما يحتاجون اليه من نفيس المطعومات
36 والمشروبات وسمعت من يقول انه حضر كسوة القصر التي تخرج في الصيف والشتاء فكان مقدارها ستمائة
ألف دينار وزيادة وكانت خلعتهم على الامراء الثياب الديبقي والعمائم بالطرار الذهب وكان طراز الذهب
والعمامة من ختمائة دينار ويخلع على اكابر الامراء الاطواق والاسورة والسيوف والخلاة وكان يخلع على

الوزير عوضا عن الطوق عقد جواهر وقال ابن المأمون وجلس الاجل - يعنى الوزير المأمون في مجلس الوزارة
 لتنفيذ الامور وعرض المطالبات وحضر الكتاب ومن جملتهم ابن أبي الليث كاتب الدقير ومعه ما كان امر به من
 عمل جرائد الكسوة للشتاء بحكم حلولة وأوان تفرقتها فكان ما اشتمل عليه المنفق فيها السنة ست عشرة وخمسة
 من الاصناف أربعة عشر ألفا وثمناة وخمس قطع وان اكثرا ما انفق عن مثل ذلك في الايام الافضل في طول
 مدتها السنة ثلاث عشرة وخمسة ثمانية آلاف وسبع مائة وخمس وسبعون قطعة يكون الزائد عنها بحكم
 ما رسم به في منفق سنة ست عشرة خمسة آلاف وست مائة وأربع وثلثين قطعة ووصلت الكسوة المختصة بالعيد
 في آخر الشهر وقد تضاعفت عما كانت عليه في الايام الافضل لهدا الموسم وهي تشتمل على ذهب وسلف
 دون العشرين ألف دينار وهو عند هم الموسم الكبير يسمى بعيد الحلال لان الحلال فيه نعم الجماعة وفي غيره
 للاعيان خاصة فأحضر الامير اقتنار الدولة مقدم خزنة الكسوة الخاص ليتسلم ما يختص بالخليفة وهو برسم
 الموكب بدلة خاص جليله مذهبة ثوبها موشع مجاوم مذايل عدتها بالالفاتين احدى عشرة قطعة السلف عنها
 مائة وستة وسبعون دينارا ونصف ومن الذهب العالي المغزول ثلثمائة وسبعة وخمسون مثقالا ونصف كل مثقال
 اجرة غزله ثمن دينار ومن الذهب العراقي ألفان وتسعمائة وأربع وتسعون قصبة * تفصيل ذلك شاشية طميم
 السلف ديناران وسبعون قصبة ذهب اعراقيا منديل بعمود ذهب السلف سبعون وألفان ومائتان وخمسون
 قصبة ذهب اعراقيا فان كان الذهب نظير المصري كان الذي يرقم فيه ثلثمائة وخمسة وعشرين مثقالا لان كل
 مثقال نظير تسع قصبات ذهب اعراقيا وسط مرب بطانة المنديل السلف عشرة دنانير وسبعون قصبة ذهب اعراقيا
 ثوب موشع مجاوم مطرف السلف خمسون دينارا وثلثمائة وأحد وخمسون مثقالا ونصف ذهب اعاليا اجرة كل
 مثقال ثمن دينار تكون جملة مبلغه وقيمة ذهبه ثلثمائة وأربعة وتسعين دينارا ونصف ثوب ديبق حريري
 وسطاني السلف اثنا عشر دينارا غلالة ديبق حريري السلف عشرون دينارا منديل كم اقل مذهب
 السلف خمسة دنانير ومائتان وأربع قصبات ذهب اعراقيا منديل كم ثمان حريري السلف خمسة دنانير حجرة السلف
 أربعة دنانير عرضي مذهب السلف خمسة دنانير وخمسة عشر مثقالا ذهب اعاليا عرضي لفافة للتخت دينار
 واحد ونصف بدلة ثانية برسم الجلوس على السباط عدتها بالالفاتين عشر قطع السلف مائة وأربعة عشر
 دينار ومن الذهب العالي خمسة وخمسون مثقالا ومن الذهب العراقي سبع مائة وأربعون قصبة تفصيل
 ذلك شاشية طميم السلف ديناران وسبعون قصبة ذهب اعراقيا منديل السلف ستون دينار وستمائة قصبة
 ذهب اعراقيا شقة وكم السلف ستة عشر دينار وخمسة وخمسون مثقالا ذهب اعاليا اجرة كل مثقال ثمن دينار
 شقة ديبق حريري وسطاني اثنا عشر دينار شقة ديبق غلالة ثمانية دنانير منديل الكم الحريري خمسة
 دنانير حجرة أربعة دنانير عرضي خمسة دنانير عرضي برسم التخت دينار واحد ونصف وهذه البدلة لم تكن فيما تقدم
 في ايام الفضل لانه لم يكن ثم سباط يجلس عليه الخليفة فانه كان قد نقل ما يعمل في القصور من الاسمطة والدواوين
 الى داره فصار يعمل هناك ما هو برسم الاجل أبي الفضل جعفر أخى الخليفة الا حربة بدلة مذهبة مبلغها تسعون
 دينار ونصف وخمسة وعشرون مثقالا ذهب اعاليا وأربع مائة وسبعون قصبة ذهب اعراقيا تفصيل ذلك
 منديل السلف خمسون دينار وأربع مائة وسبعون قصبة ذهب اعراقيا شقة ديبق حريري وسطاني
 السلف عشرة دنانير شقة غلالة ديبق السلف ثمانية دنانير حجرة ثلاثة دنانير وثلاث عرضي ديبق ثلاثة
 دنانير الجهة العالية بالدار الجديدة التي يقوم بخدمة جواهر حلة مذهبة موشع مجاوم مذايل مطرف عدتها
 خمس عشرة قطعة سلفها ستة آلاف وثلثمائة وثلاثون قصبة تفصيل ذلك مذهب مكلف موشع مجاوم السلف
 خمسة عشر دينار وستمائة وستون قصبة سداني مذهب السلف ثمانية عشر دينار واما ناقصة مجرأول
 مذهب موشع مجاوم مطرف السلف خمسون دينار وألف وتسعمائة قصبة مجرأول حريري السلف خمسة
 وثلاثون دينار ونصف رداء حريري اقل السلف عشرة دنانير ونصف رداء حريري ثمان السلف تسعة
 دنانير دراعة موشع مجاوم مذايل مذهبة السلف خمسة وتسعون دينار ومن الذهب العراقي ألفان
 وست مائة وخمس وخمسون قصبة شقة ديبق حريري وسطاني السلف عشرون دينار ونصف شقة ديبق
 بغير رقم برسم عجز التفصيل ثلاثة دنانير ملاءة ديبق السلف أربعة وعشرون دينار وستمائة قصبة منديل

قوله بدلة خاص الخ
 ما ذكره في هذه البدلة
 وما بعدها من الكسوات
 والحلل تفصيله في
 الغالب لم يوافق اجماله
 على مقتضى ما يبدى
 من النسخ ولا يخفى ما في
 عباراته في هذا المقام
 وأمثاله من القلق ومخالفة
 العربية اه صححه

كم اقول السلف ستة دنانير ومائة وستون قسبة منديل كم ثلث السلف خمسة دنانير حجرة ثلاثة دنانير عرضي ديبقي ثلاثة دنانير جهة مكثرون القاضي
 بمنديل ذلك على الشرح والعدة جهة مرشد حلة مذهب عدتها أربع عشرة قطعة السلف مائة واحد وأربعون
 ديناراً ومن الذهب العراقي ألف وستمائة وتسع وثمانون قسبة جهة عنبر مثل ذلك السيدة جهة ظل مثل
 ذلك جهة منجب مثل ذلك الامير ابو القاسم عبد الصمد بدلة مذهب الامير داود مثله السيدة العمة حلة
 مذهب السيدة العائدة العمة مثل ذلك الموالي الجلوساء من بني الاعمام وهم ابو الميمون بن عبد المجيد
 والامير ابو اليسر بن الامير محسن والامير ابو علي بن الامير جعفر والامير حمدة بن الامير عبد المجيد والامير
 موسى بن الامير عبد الله والامير ابو عبد الله بن الامير داود لكل منهم بدلة مذهب البنون والبنات من بني
 الاعمام غير الجلوساء لكل منهم بدلة حريري ست سميدات لكل منهم حلة حريري جهة الموالي ابي الفضل
 جعفر التي يقوم بخدمة تاريجان حلة مذهب جهة الموالي عبد الصمد حلة حريري ما يختص بالدار الجيوشية
 والمظفرية فعلي ما كان باسمائهم المستخدمة لخزانة الكسوة الخاص زين الخزان المقدمة حلة مذهب ست
 خزان لكل منهم حلة حريري عشرو قافات لكل منهم كذلك المعلمة مقدمة المائة كذلك رايات مقدمة
 خزانة الشراب كذلك المستخدمة من ارباب الصنائع من القصوريات ومن انصاف اليهن من الافضليات مائة
 وسبعون حلة مذهب وحريري على التفصيل المتقدم المستخدمة عند الجهات العالية جهة جوهر
 عشرون حلة مذهب وحريري وكذلك المستخدمة عند مكثرون الامراء الاستاذون المنكثرون الامير الثقة
 زمام القصور بدلة مذهب الامير نسيب الدولة مرشد متولى الدفتر كذلك الامير خاصة الدولة ريجان متولى
 بيت المال كذلك الامير عظيم الدولة وسيفها حامل المظلة كذلك الامير صارم الدولة صاف متولى الستر كذلك
 وفي الدولة اسعاف متولى المائة مثله الامير افتخار الدولة جندب بدلة مذهب نظير البدلة المختصة بالامير الثقة
 ولكل من غير هؤلاء المذكورين حلة حريري أربع قطع ولها فوطة مختار الدولة ظل بدلة حريري ستة
 استاذين في خزانة الكسوة الخاص عند الامير افتخار الدولة جندب لكل منهم بدلة مذهب جوهر زمام الدار
 الجديدة بدلة حريري تاج الملك امين بيت المال مثله مفلح برسم الخدمة في المجلس مثله مكثرون متولى خدمة
 الجهة العالية مثله فنون متولى خدمة التربة مثله مرشد الخاص مثله النواب عن الامير الثقة في زمام
 القصور وعدتهم أربعة لكل منهم بدلة حريري خسرواني العظمى مقدم خزانة الشراب ورفيقه لكل منهم بدلة
 كذلك الصقالبة ارباب المداب وعدتهم أربعة لكل منهم بدلة حريري وشقة وفوطة نائب الستر مثل ذلك
 الاستاذون برسم خدمة المظلة وعدتهم خمسة لكل منهم منديل سوسي وشقة دمياطي وشقة اسكندراني
 وفوطة الاستاذون الشدادون برسم الدواب وعدتهم ستة كذلك ما جل برسم السيد الاجل المأمون يعني
 الوزير بدلة خاصة مذهب كبيرة موكبية عدتها احدى عشرة وما هو برسم جهاته برسم اولاده الاجل تاج
 الرياسة وتاج الخلافة وسعد الملك محمود وشرف الخلافة جمال الملك موسى وهو صاحب التاريج نظير ما كان باسم
 اولاد الفضل بن امير الجيوش وهم حسن وحسين واحمد الاجل المومنين سلطان الملوك يعني أبا الوزير عن
 مقدمة العساكر وزم الازمة وبرسم الجهة المختصة به وركن الدولة عز الملوك ابو الفضل جعفر عن حمل
 السيف الشريف خارجا عماله من حياية خزانة الكسوات وصناديق النفقات وما يحمل ايضا الخزائن المأمونية
 مما ينفق منها على من يحسن في الرأي من الحاشية المأمونية ثلاثون بدلة الشيخ الاجل ابو الحسن بن ابي اسامة
 كاتب الدست الشريف بدلة مذهب عدتها خمس قطع وكم وعرضي الامير نخر الخلافة حسام الملك متولى
 حجية الباب بدلة مذهب كذلك القاضي ثقة الملك ابن النائب في الحكم بدلة مذهب عدتها أربع قطع وكم
 وعرضي الشيخ الداعي ولي الدولة بن ابي الحقيق بدلة مذهب الامير الشريف ابو علي احمد بن عقيل تقيب
 الاشراف بدلة حريري ثلاث قطع وفوطة الشريف انس الدولة متولى ديوان الانشاء بدلة كذلك ديوان
 المكاتب الشيخ ابو الرضى ابن الشيخ الاجل ابي الحسن النائب عن والده في الديوان المذكور بدلة مذهب
 عدتها ثلاث قطع وكم ابو المكارم هبة الله اخوه بدلة مذهب ثلاث قطع وفوطة ابو محمد حسن اخوهما كذلك
 اخوهم ابو الفتح بدلة حريري قطعان وفوطة الشيخ ابو الفضل يحيى بن سعيد الندمي منشي ما يصدر عن

ديوان المكاتب ومحترما يؤمر به من المهمات بدلة مذهبة عدتها ثلاث قطع وكم ومنز ابو سعيد الكاتب بدلة
حريري ابو الفضل الكاتب كذلك الحاج موسى المعين في الاصلاق كذلك وأما الكتاب ديوان الانشاء
فلم يتفق وجود الحساب الذي فيه اسماء وهم فيذكروا ومن القياس أن يكونوا قريبا من ذلك الشيخ ولي الدولة
ابو البركات متولى ديوان المجلس والخاص بدلة مذهبة عدتها خمس قطع وكم وعرضي ولا مرأته حلة مذهبة
الشيخ ابو الفضائل هبة الله بن ابي الليث متولى الدفتر وما جمع اليه بدلة ابو المجد ولده بدلة حريري عدى الملك
ابو البركات متولى دار الضيافة بدلة مذهبة وبعده الضيوف الواردون الى الدولة جميعهم منهم من له بدلة مذهبة
ومنهم من له بدلة حريري وكذلك من يتفق حضوره من الرسل على هذا الحكم مقدموا الركب عفيف الدولة
مقبل بدلة مذهبة القائد موفوق والقائد تميم مثل ذلك أربعة من المتقدمين برسم الشكينة لكل منهم بدلة حريري
الرواض عدتهم ثلاثة لكل منهم بدلة حريري الخاص من القراشين وهم اثنان وعشرون رجلا منهم أربعة يميزون
لكل منهم بدلة مذهبة وبقية لهم لكل واحد بدلة حريري الاطباء الشديد ابو الحسن على بن ابي الشديد بدلة
حريري ابو الفضل النسطوري بدلة حريري وكذلك الفئة المستخدمة برسم الحمام وهم ثمانية مقدمهم بدلة
مذهبة وبقية لهم لكل واحد بدلة حريري والى القاهرة ووالى مصر لكل منهم ما بدلة مذهبة المستخدمة في
المواكب الامير كوكب الدولة طامل الرح الشريف وراء الموكب والدرقة المعزية بدلة حريري حاملوا الرمح
المعزية أيضا أمام الموكب بغير درق لكل منهم ما منديل وشقة وفوطة وهؤلاء الثلاثة رماح ما هي عربية بل هي
خشوت قدم بها المعز من المغرب حاملوا الحمد المختصان بالخليفة عن يمينه ويساره لكل منهم ما بدلة متولى
بغل الموكب الذي يحمل عليه جميع العدة المغربية بدلة حريري متولى حمل المظلة كذلك عشرة نفر من صبيان
الخاص برسم حمل العشرة رماح العربية المغطاة بالدياج وراء الموكب لكل منهم منديل وشقة وفوطة حامل
السميع وراء الموكب بدلة حريري المتقدمون من صبيان الخاص وهم عشرون لكل منهم بدلة عرفاء القراشين
الذين ينحطون عن قراشي الخاص وقراشي المجلس وقراشي خزائن الكسوة الخاص لكل منهم بدلة حريري
القراشون في خزائن الكسوات المستخدمة بالايوان وهم الذين يشتدون أولوية الحمد بين يدي الخليفة ليلة الموسم
فانها لاتشد الا بين يديه ويبدأ هو باللف عليها يده على سبيل البركة ويكمل المستخدمة بقية شذها وما سوى
ذلك من القضب الفضة وألوية الوزارة وغيرها وعدتهم سبعة لكل منهم منديل وسوسى وشقتان اسكندرانى
المستخدمون برسم حمل القضب الفضة ولواى الوزارة أربعة عشر كذلك مشارف خزانة الطيب وكانت من
الخدم الجليلة وكان بها اعلام الجوهر التي يركب بها الخليفة فى الاعياد ويستدعى منها عند الحاجة ويعاد اليها
عند الغنى عنها وكذلك السيف والثلاثة رماح المعزية مشارف خزائن السروج بدلة حريري مشارف خزائن
الفرش وكاتب بيت المال ومشارف خزائن الشراب ومشارف خزائن الكتب كل منهم بدلة حريري بركات
الادعى والمستخدمون بالدولة بالباب وسنان الدولة من الكركندى عن زم الرهبة والمبيت على ابواب القصور
وكانت من الخدم الجليلة والصبيان الحجرية المشتدون بلواء الموكب بعد المقر بين وعدتهم عشرون لكل منهم
الكسوة فى الشتاء والعبيدين وغيرهما وعدة الذين يقبضون الكسوة فى العيدين من القراشين اكثر من صبيان
الركاب وذلك انهم يتولون الاسمطة ويقفون فى تقدمتها وينفرد عنهم المستخدمة فى الركاب بما لهم من المتحصل
فى الخلفات فى العيدين وهو ما يبلغه ستة آلاف دينار ما لا خدم معهم فيها نصيب وكان يكتب فى كل كسوة هـى برسم
وجوه الدولة رقعة من ديوان الانشاء فما كتب به من انشاء ابن الصيرفى مقترنة بكسوة عيد الفطر من سنة
خمس وثلاثين وخمسمائة ولم يزل امير المؤمنين منع ما بالارغائب موليا احسانه كل حاضر من اوليائه وغائب
يجزلا حظهم من منائحه ومواهبه موصلا اليهم من الحباء ما يقصر شكرهم عن حقه وواجبه وانك أيها الامير
لاولاهم من ذلك بجسيمه واحراهم باستنشاق نسيمه وأخلقهم بالجزء الاوفى منه عند فضه وتقسيمه اذ كنت فى
سماء المسابقة بدرا وفى جرائد المناجحة صدرا ومن أخاص فى الطاعة سرا وجهرا وحظى فى خدمة أمير
المؤمنين بما عطر له وصفوا وسير له ذكرا ولما أقبل هذا العيد السعيد والعادة فيه أن يحسن الناس هياتهم
ويأخذوا عند كل مسجد زينتهم ومن وظائف كرم أمير المؤمنين تشريف اوليائه وخدمه فيه وفى المواسم التى
تجاريه بكسوات على حسب منازلهم تجمع بين الشرف والجمال ولا يبقى بعد هامطع لآمال وكنت من

أخص الامراء المتقدمين قال ووصات الكسوة المختصة بغرة شهر رمضان وجميعه برسم الخليفة للغرة بدلة كبيرة
موكببة مكمله مذهبه وبرسم الجامع الازهر للجمعة الاولى من الشهر بدلة موكببة حريري مكمله منديلها
وطيلسانها يابض وبرسم الجامع الانور للجمعة الثانية بدلة منديلها وطيلسانها شعري وما هو برسم أخى
الخليفة للغرة خاصة بدلة مذهبه ويرسم له مع جهات الخليفة أربع حلل مذهبات وبرسم الوزير للغرة بدلة
مذهبه مكمله موكببة وبرسم الجمعيتين بدلتان حريري ولم يكن لغير الخليفة وأخيه والوزير في ذلك شيء فيذكر
ووصات الكسوة المختصة بفتح الخليج وهي برسم الخليفة تحتان ضمنهما بدلتان احدهما منديلها وطيلسانها
طميم برسم المضي والآخرى جميعها حريري برسم العود وكذلك ما يخص باخوته وجهاته بدلتان مذهبتان
وأربع حلل مذهبته وبرسم الوزير بدلة موكببة مذهبه في تحت وبرسم اولاده الثلاثة ثلاث بدلات مذهبته وبرسم
جهته حلة مذهبته في تحت وبقية ما يخص المستخدمين وابن أبي الرقاد في تحوت كل تحت عدة بدلات وحضر
متولى الدقروا ستأذن على ما يحمل برسم الخليفة وما يفرق ويفصل برسم الخلع وما يخرج من حاصل الخزائن
عن الواصل وهو ما يفصل برسم الخاص من الغلمان برسم سبع مائة قباء وخمسمائة وشقين سقلاطون داري
وبرسم رؤساء العشاريات من الشقق الدمياطي والمناديل السوسى والقوطة الحرير الجحر وبرسم النواتية التي
برسم الخاص من العشارية من الشقق الاسكندرا في والكوات وقدمت تفصيل الكسوات جميعها وعددها
واسماء المستقرين لقبضها * وقال في كتاب الذخائر وحدثني من اثق به عن ابن عبد العزيز أنه قال قومنا ما اخرج
من خزانة القصر يعني في سنى الشدة ايام المستنصر من سائر ألوان الخسرواني ما يزيد على خمسين ألف قطعة
اكثرها مذهب وسأت ابن عبد العزيز فقال اخرج من الخزائن مما حتررت قيمته على يدي ويحضرني اكثر من
ألف قطعة وحدثني ابو الفضل يحيى بن ابراهيم البغدادي أحد أصحاب الدواوين بالحضرة أن الذي تولى
ابو سعيد النهاوندي المعروف بالمعتد بيعه خاصة من خرج القصر دون غيره من الامناء في مدة يسيرة ثمانية عشر
ألف قطعة من بلور ويحكم منها ما يساوى الالف دينار الى عشرة دنانير ونيف وعشرون ألف قطعة خسرواني
وحدثني عميد الملك ابو الحسن علي بن عبد الكريم نحر الوزراء بن عبد الحاكم أن ناصر الدولة ارسل بطالب
المستنصر بما بقى لغلمانه فذكر أنه لم يبق عنده شيء الا ملابسه فأخرج ثمانمائة بدلة من ثيابه بجميع ألوانها كاملة
فقومت وحملت اليه وقال ابن الطوير الخدم في خزائن الكسوات لها رتبة عظيمة في المباشرات وهما
خزانتان فالظاهرة يتولاها خاصة اكبر حواشي الخليفة اما استاذ وغيره وفيها من الخواصل ما يدل على اسباح نعم
الله تعالى على من يشاء من خلقه من الملابس الشروب والخاص الديبقي الملوثة رجالية ونسائية والديباج
الملوثة والسقلاطون واليا يحمل ما يستعمل في دار الطراز بتنيس ودمياط واسكندرية من خاص المستعمل
وبها صاحب المقص وهو مقدم الخياطين ولا يحمله مكان خياطتهم والتفصيل يعمل على مقدار الاوامر
وما تدعو الحاجة اليه ثم ينقل الى خزنة الكسوة الباطنة ما هو خاص للباس الخليفة ويتولاها امرأه تنعت
بزين الخزان ابدواوين يديها ثلاثون جارية فلا يغير الخليفة ابدائها الا عندها ولباسه خافيا الثياب الدارية
وسعة الكمامها سعة نصف الكمام الظاهر وليس في جهة من جهاته ثياب اصلا ولا يلبس الا من هذه الخزانة وكان
برسم هذه الخزانة بستان من أملاك الخليفة على شاطئ الخليج يعني ابدافيه النسرين والياسمين فيحمل في كل
يوم منه شيء في الصيف والشتاء لا ينقطع البتة برسم الثياب والصناديق فاذا كان اوان التفرقة الصيفية
او الشتوية شتلتن تقدم ذكره من اولاد الخليفة وجهاته وأقاربه وأرباب الرواتب والرسوم من كل صنف شدة
على ترتيب المقرور من شقق الديباج الملوثة والسقلاطون الى السوسى والاسكندرا في على مقدار الفصول
من الزمان ما يقرب من مائتي شدة فالخواص في العراضى الديبقي ودونهم في اوطية حرير ودونهم في قوطة
اسكندرية ويدخل في ذلك كتاب ديوانى الانشاء والمكاتبات دون غيرهم من الكتاب على مقدارهم وذلك
يخرج من الجوارى في الشهر المطلقات * وقال القاضي الفاضل في متجددات سنة سبع وستين وخمسمائة بعد
وفاة العاضد وكشف حاصل الخزائن الخاصة بالقصر فقيل ان الموجود فيها مائة صندوق كسوة فاخرة من
موشى ومرصع وعقود مينة وذخائر نفيسة وجواهر نفيسة وغير ذلك من ذخائر عظيمة الخطر وكان الكاشف
بهاء الدين قراقوش

* خزان الجواهر والطيب والطرائف *

قال ابن المأمون وكان بها الاعلام والجواهر التي يركب بها الخليفة في الاعياد ويستمدعي منها عند الحاجة ويبعاد اليها عند الغنى عنها وكذلك السيف الخاص والثلاثة رماح المعزية وقال في كتاب الذخائر والخف وذ كر بعض شيوخ دار الجواهر بمصر أنه استمدعي يوما هو وغيره من الجواهرين من اهل الخبرة بقيمة الجواهر الى بعض خزائن القصر يعني في ايام الشدة زمن المستنصر فأخرج صندوق كيل منه سبعة أمداد زمرد قيمتها على الأقل ثلثمائة ألف دينار وكان هنالك جالس انخر العرب بن حمدان وابن سنان وابن أبي كدينة وبعض الخالفين فقال بعض من حضر من الوزراء المعطلين للجواهرين كم قيمة هذا الزمرد فقالوا انما نعرف قيمة الشيء اذا كان مثله موجودا ومثل هذا لا قيمة له ولا مثل فأعْتَظ وقال ابن أبي كدينة فخر العرب كثير المونة وعليه خرج فالتفت الى كتاب الجليش وبيت المال فقال يحسب عليه فيه خمسمائة دينار فكتب ذلك وقبضه وأخرج عقد جواهر قيمته على الأقل من ثمانين الف دينار فصاعدا فتحت يافيه فقال يكتب بألفي دينار وتشاغلو بانظر ماسواه وانقطع سلكه فتناثر حبه فأخذوا واحدا منهم واحدة فجعلها في جيبه وأخذ ابن أبي كدينة أخرى وأخذ فخر العرب بعض الحب وباقي الخالفين التقطوا ما بقي منه وغاض كأن لم يكن وأخذ ما كان انفعه الصليحي من نفيس الدر الرفيع الرائع وكيه على ما ذكر سبع وبيات وأخذوا ألفا ومائتي خاتم ذهبها وفضة فصوصها من سائر أنواع الجواهر المختلفة الالوان والقيم والاثمان والانواع مما كان لا جادده وله وصار اليه من وجوه دولته منها ثلاثة خواتم ذهب مربعة عليها ثلاثة فصوص احدها زمرد والاثنان ياقوت سماقي ورمانى بيعت باثني عشر ألف دينار بعد ذلك وأحضر خريطة فيها نحو وربة جواهر وأحضر الخبراء من الجواهرين وتقدم اليهم بقيتها فذكروا أن لا قيمة لها ولا يشتري مثلها الا المملوك فقومت بعشرين ألف دينار فدخل جواهر الكتاب المعروف بالخيار عز الملك الى المستنصر وأعلمه أن هذا الجواهر اشتراه جده بسبع مائة ألف دينار واسترخسه فتقدم بانفاقه في الاتراك فقبض كل واحد منهم جزأ بقيمة الوقت وفرق عليهم قال فأما ما أخذ مما في خزائن البلور والمحكم والمينا المجرى بالذهب والمجروود والبغدادى والخيار والمدهون والخلنج والعيني والذهبي والامدى وخزائن الفرس والبسط والستور والتعليق فلا يحصى كثرة وحديثي من اثنى به من المستخدمين في بيت المال انه أخرج يوما في جملة ما أخرج من خزائن القصر عدة صناديق وان واحد منها فتح فوجد فيه على مثال كيزان الفقا من صافي البلور المنقوش والمجروود شيء كثير وان جميعها مملوء من ذلك وغيره وحديثي من اثنى به انه رأى قدح بلور يبيع مجرودا بمائتين وعشرين ديناراً ورأى خردادى بلور يبيع بثلثمائة وستين ديناراً وكوز بلور يبيع بمائتين وعشرة دنانير ورأى صحن مينا كثيرة تباع من المائة دينار الى مائتيها وحديثي من اثنى بقوله انه رأى نظرا لبس قطعتين من البلور الساذج الغاية في النقاء وحسن الصنعة احدهما خردادى والاخرى باطية مكتوب على جانب كل واحدة منهما اسم العزيز بالله تسع الباطية سبعة ارطال بالمصرى ماء والخردادى تسعة وانه عرضهما على جلال الملك ابى الحسن على بن عمار فدفع فيهما ثمانمائة دينار فامتنع من بيعهما وكان اشتراهما من مصر من جملة ما اخرج من الخزائن وان الذى تولى بيعه ابو سعيد النهاوندى من مخرج القصر دون غيره من الامناء في مديدة يسيرة ثمانية عشر الف قطعة من بلور ويحكم منها ما يساوى الالف دينار الى عشرة دنانير واخرج من صوافى الذهب المجراة بالمينا وغير المجراة المنقوشة بسائر أنواع النقوش المملوءة جميعها من سائر أنواعه وألوانه وأجناسه شيء كثير جدا ووجد فيما وجد غلاف خيار مبطن بالحرير محلاة بالذهب مختلفة الاشكال خالية مما فيها من الاواني عدتها سبعة عشر ألف غلاف كان في كل قطعة اما بلور مجرودا ومحكم او مياشاكله ووجد اكثر من مائة كاس بادرزهر ونصب وأسبابها على اكثرها اسم هارون الرشيد وغيره ووجد في خزائن القصر عدة صناديق كثيرة مملوءة سكاكين مذهبة ومفضضة بنصب مختلفة من سائر الجواهر وصناديق كثيرة مملوءة من انواع الدوى المربعة والمقورة والصغار والكبار المعمولة من الذهب والفضة والصندل والعود والابنوس الزنجي والعاج وسائر انواع الخشب المحلاة بالجواهر والذهب والفضة وسائر الانواع الغريبة والصنعة المجيزة الدقيقة بجميع آلاتها فيها ما يساوى الالف دينار والاكثر والاقل سوى ما عليها من الجواهر وصناديق مملوءة مشارب ذهب وفضة مخروقة بالسواد صغار وكبار مصنوعة بأحسن

ما يكون من الصنعة وعدة ازيار صيني كبر مختلفة الالوان مملوءة كافورا قيصوريا وعدة من جاجم العنبر
الشكري ونوافج المسك التبي وقوارير وشجر العود وقطعه ووجد للسيدة رشيدة ابنة المعز حين ماتت في سنة
اثنين وأربعين وأربعمائة مائة ألف دينار وسبعمائة ألف دينار من جملته ثلاثون ثوب خرمق طوع
واثناعشر ألفا من الثياب المصمت ألوانا ومائة قاطرمين مملوءة كافورا قيصوريا ومما وجد لها معمات
بجواهرها من ايام المعز وبيت هرون الرشيد الخزانة السوداء الذي مات فيه بطوس وكان من ولى من الخلفاء
ينظرون وفاتها فليقبض ذلك الاله مستنصر بالله فحازه في خزانته ووجد لعبد بن المعز أيضا وماتت في سنة
اثنين وأربعين وأربعمائة مالا يحصى حدثني بعض خزان القصر أن خزان السيدة عبدة ومقاصيرها
وصناديقها وما يجب أن يحتم عليه ذهب من الشمع في خواتمه على الصحة والمشاهدة أربعون رطلا بالمصري
وان بطائق المتاع الموجود كتبت في ثلاثين رزمة ورق ومما وجد لها ايضا اربعمائة قطرة والى وثمناثة قطعة
مينافضة مخزقة زنة كل مينا عشرة آلاف درهم وأربعمائة سيف محلي بالذهب وثلاثون الف شقة صقلية ومن
الجوهر مالا يحصى كثيرة وزمرد كيلة اردب واحد وأن سيد الوزراء أيا محمد البازوري وجد في موجوداتها
طستوا وبريقا فلط استحسنه لهما سأل المستنصر فيهما فوهبهما له ووجد مدهن ياقوت احمر وزنه سبعة
وعشرون مثقالا واخرج ايضا تسعون طستوا وتسعون ابريقا من صافي البلور ووجد في القصر خزان مملوءة من
سائر أنواع الصينى منها اجاجين صيني كبر محلاة كل اجانة منها على ثلاثة ارجل على صورة الوحوش والسباع
قيمة كل قطعة منها ألف دينار معمول لغسل الثياب ووجد عدة اقفاص مملوءة بيض صيني معمول على هيئة
البعض في خلقته وبياضه يجعل فيها ماء البيض النيمر شت يوم الفصاد ووجد حصير ذهب وزنها ثمانية عشر رطلا
ذكر أنها الحصير التي جلبت عليها بوران بنت الحسن بن سهل على المأمون وأخرج ثمان وعشرون صينية مينا
مجر بالذهب بكعوب كان أرسلها ملك الروم الى العزيز بالله قومت كل صينية منها بثلاثة آلاف دينار انفذ
جميعها الى ناصر الدولة ووجد عدة صناديق مملوءة مرأى حديد من صيني ومن زجاج المينا لا يحصى ما فيها
كثيرة جميعها محلي بالذهب المشبك والفضة ومنها المكمل بالجوهر في غلف الكيخنت وسائر أنواع الحرير
والخيزران وغيره مضرب بالذهب والفضة ولها المقابض من العقيق وغيره وأخرج من المطال وقضيبها الفضة
والذهب شئ كثير وأخرج من خزائن الفضة ما يقارب الالف درهم من الآلات المصنوعة من الفضة المجرة
بالذهب فيها مازنة القطعة الواحدة منه خمسة آلاف درهم الغريبة النقش والصنعة التي تساوى خمسة دراهم
بدينار وان جميعه يبيع كل عشرين درهما بدينار سوى ما أخذ من العشاريات الموكبية وأعمدة الخيام وقضيب
المطال والمتحوقات والاعلام والقناديل والصناديق والتوقات والزوازين والسروج والجمع والمناسق التي
للعماريات والقباب وغيرها مثل ذلك وأضعافه واخرج من الشطرنج والترداد المعمولة من سائر أنواع الجوهر
والذهب والفضة والعاج والابنوس برقاع الحرير والمذهب مالا يحصى كثيرة ونفاسة وأخرج آلات فضة وزنها
ثلثمائة ألف ونيف وأربعون ألف درهم تساوى ستة دراهم بدينار وأخرج اقفاص مملوءة من سائر آلات
مصنوعة مجرة بالذهب عدتها اربعمائة قص كبر سبكت جميعها وقرقت على المخالفين وأخرجت أربعة
آلاف نرجسية مجوفة بالذهب يعمل فيها النرجس وألفا بنفسجية كذلك وأخرج من خزانة الطرائف ستة
وثلاثون ألف قطعة من محكم وبلور وقوم السكاكين بأقل القيم فجاءت قيمتها على ذلك ستة وثلاثين ألف دينار
واخرج من تماثيل العنبر اثنان وعشرون ألف قطعة اقل تماثيل منها وزنه اثناعشر مينا وكبره يحا وزن ذلك ومن
تماثيل الخليفة مالا يحصى من جملتها ثمانية بطيخة كافور وأخرجت الكلوثة المرصعة بالجوهر وكانت من غريب
ما في القصر ونقيسه ذكر أن قيمتها ثلاثون ألف دينار ومائة ألف دينار قومت بثمانين ألف دينار وكان وزن
ما فيها من الجوهر سبعة عشر رطلا اقسما اخر العرب وتاج الملوكة فصارت الى نحر العرب منها قطعة بلخس وزنها
ثلاثة وعشرون مثقالا وصارت الى تاج الدين مما وقع اليه حبات در كل حبة ثلاثة مثاقيل عدتها مائة حبة
فلما كانت هزيمتهم من مصر نهبت وأخرج من خزائن الطيب خمسة صواري عود هندي كل واحد من تسعة
أذرع الى عشرة أذرع وكافور قيصوري زنة كل حبة من خمسة مثاقيل الى مادونها وقطع عنبر وزن القطعة ثلاثة
آلاف مثقال واخرج متارد صيني محمولة على ثلاثة ارجل مل كل وعاء منها متارد طل من الطعام وعدة قطع شب

وباد زهره منها جام سبعة ثلاثة اشبار ونصف وعقمة شبر مليح الصنعة وقاطر ميز بلور فيه صور ثابتة تسع سبعة
عشر رطلا وبلوحة بلور مجرود تسع عشر رطلا وقصرية نصب كبيرة جدا وطابع نذفيه ألف مثقال كان
نخر الدولة ابو الحسن علي بن ركن الدولة بن بويه الديلي عمله مكتوب في وسطه نخر الدولة شمس الملّة وأبيات
منها

ومن يكن شمس اهل الارض قاطبة * فنده طابع من الف مثقال

وطاوس ذهب مرصع بنفيس الجوهر عيناه من ياقوت احمر وريشه من الزجاج المينا المجرى بالذهب على ألوان
ريش الطاوس وديك من الذهب له عرف مفروق كأشكاله ما يكون من اعراف الديوك من الياقوت الاحمر
مرصع بسائر الدر والجوهر وعيناه ياقوت وغزال مرصع بنفيس الدر والجوهر وبطنه أبيض قد نظم من در
رائع وجمع سكارج من بلور تخرج منه وتعود فيه فتخته أربعة اشبار مليح الصنعة في غلاف خيزران وبطيخة من
الكافور في شبال الذهب مرصعة وزنها خالصة سبعون مثقالا من كافور وقطعة عنبر تسمى الخروف وزنها سوى
ما يسكهها من الذهب ثمانون مئنا وبطيخة كافور أيضا وجد ما عليها من الذهب ثلاثة آلاف مثقال ومائدة نصب
كبيرة واسعة قوائمها من بيضة بلخس وزنها سبعة وثمانون مثقالا اشتد صفاء من الياقوت الاحمر وقاطر ميز
بلور مليح التقدير يسع من وقتين قوم في المخرج ثمانمائة دينار دفع الى تاج الملوك فيه بعد ذلك ألفا دينار فامتنع
من بيعه ومائدة جزع يقعد عليها جماعة قوائمها مخروطة منها وفخلة ذهب مكاله بالجوهر وبديع الدر في اجانة
ذهب تجمع الطلع والبلخ والرطب بشكله ولونه وعلى صفته وهياته من الجواهر لا قيمة لها وكوز زير بلور يحمل
عشرة ارطال ماء ودارج مرصع بنفيس الجوهر لا قيمة له ومنيرة مكاله تجب لؤلؤ نفيس وقبة العشارى وكارته
وكسوة رحله الذي استعمله على بن احمد الجرجاني وفيه مائة ألف وسبعة وستون ألفا وسبع مائة درهم
نقرة واطلق للصناع عن اجرة صياغته وثن ذهب للطلاء ألفان وتسعمائة دينار وكان سعر الفضة حينئذ كل مائة
درهم بستة دنانير وربع سعر ستة عشر درهما دينار واخرج العشارى الفضى الذي استعمله على بن احمد
لأم المستنصر وكان فيه مائة الف وعشرون الف درهم نقرة وصرف اجرة صياغة وطلاء ألفان وأربعمائة
دينار وكسوة بمال جليل واخرج جميع كسا العشاريات التي برسم البرية والبحرية وعدتها ومناطقها ورؤس
منخرفات وأهلة وصغريات وكانت اربعمائة ألف دينار ستة وثلاثين عشاريا وعدة مياكيم فضة فيها ما وزنه
مائة وتسعة ارطال فضة واخرج بستان ارضه فضة مخروقة مذهبة وطينه نذوا شجاره فضة مذهبة مصوغة
وأثماره عنبر وغيره وزنه ثمانمائة وستة ارطال وبطيخة كافور وزنها ستة عشر ألف مثقال وقطع ياقوت أزرق
زنة كل قطعة سبعون درهما وقطع زمرد زنة كل قطعة ثمانون درهما ونصاب مرآة من زمرد له طول وثن كل
ذلك أخذ الخاقون

* (خزائن الفرس والامتعة) *

قال في كتاب الذخائر وحدثني من اثنى به عن ابن عبد العزيز الانماطى قال قومنا ما اخرج من خزائن القصر
من سائر الخسر واني ما يزيد على خمسين ألف قطعة اكثرها مذهب وسألت ابن عبد العزيز فقال اخرج من
الخزائن ما حترت قيمته على يدي وبحضرتي اكثر من مائة الف قطعة واخرج مرتبة خسر واني جراء بيعت بثلاثة
الاف وخمسمائة دينار ومرتبة قلموني بيعت بألفين وأربعمائة دينار وثلاثون سندسية بيعت كل واحدة منها
بثلاثين دينارا ونيف وعشرون الف قطعة خسر واني في هدبه لم يقطع منها شيء وكانت قيمة العرض المبيع بأقل
القيم وبرز الاثمان في مدة خمسة عشر يوما من صفر سنة ستين وأربعمائة سوى ما نهب وسرق ثلاثون الف الف
دينار قبض جميعها الجند والأتراك ليس لاحد منهم درهم واحد قبضه عن استحقاق وحدثني الامير ابو الحسن
علي بن الحسن احد مقتدى الخمينين بالقصر أن الفرائدين دخلوا الى بعض خزائن الفرس لما اشتدت مطالبته
المارقي للاستنصر بالمال الى الخزانة المعروفة بخزانة الرفوف وسميت بذلك لكثرة رفوفها ولكل رف منها سلم
مفرد فأنزلوا منها ألفي عدل شقق طميم يهد بها من سائر أنواع الخسر واني وغيره لم تستعمل بعد وجميع ما فيها
مذهب معمول بسائر الاشكال والصور وأنهم فتحوا عدلا منها فوجدوا ما فيه اجله معمولة للقبيلة من

خسر واني احمر مذهب كاحسن ما يكون من العمل وموضع نزول الخنازير والقبيل ورجليه ساذجة بغير ذهب
واخرج من بعض الخزائن ثلاثة آلاف قطعة خسر واني احمر مطرز بأبيض في هديها لم يفصل من كسايوت
كاملة بجميع آلاتها ومقاطعها وكل بيت يشتمل على مسانده ومخاضه ومساورة وممراته وبسطه وعتبه
ومقاطعها وستوره وكل ما يحتاج اليه فيه قال وأخرج من خزائن الفرش من البيوت الكاملة الفرش من القلوني
والديقي من سائر ألوانه وأنواعه الخجل والخسر واني والديساج الملكي والخزوساير الحرير من جميع ألوانه
وأنواعه ما لا يحصى كثرة ولا يعرف قدره نقاسة واخرج من الحصر والانتاخ السامان المطرزة بالذهب والفضة
وغير المطرزة من الخمرمة والطيور والقبيلة المصورة بسائر أنواع الصور شئ كثير والتمس بعض الاتراك من
المستنصر مقيمة يعني ستارة سندس اخضر مذهب فخرج عدل منها مكتوب عليه مائة وثمانية وثمانون من
جملة اعداد اعدال فيها من المتاع ووجد من الستور الحرير المنسوجة بالذهب على اختلاف ألوانها وأطوالها
عدة مئين تقارب الالف فيها صور الدول وملوكها والمشاهير فيها مكتوب على صورة كل واحد اسمه ومدة ايامه
وشرح حاله واخرج من خزائن الفرش أربعة آلاف رزمة خسر واني مذهب في كل رزمة فرش مجلس ببسطه
وتعليقه وسائر آلاته منسوجة في خيط واحد باقية على حالها لم تمس وصار الى نحر العرب مقطوع من الحرير
الازرق التستري القرقوبي غريب الصنعة منسوج بالذهب وسائر ألوان الحرير كان المعز لدين الله امر بعمله
في سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة فيه صورة أقاليم الارض وجبالها وبحارها ومدنها وأنهاها ومسالكها شبيه
جغرافيا وفيه صورة مكة والمدينة مبينة للناسظر مكتوب على كل مدينة وجبل وبلد ونهر وبحر وطريق اسمه
بالذهب او الفضة او الحرير وفي آخره مما امر بعمله المعز لدين الله شوقا الى حرم الله واشهارا للعالم رسول الله في
سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة والنفقة عليه اثنان وعشرون ألف دينار وصار الى تاج الملوك بيت أرمني احمر
منسوج بالذهب عمل للمتوكل على الله لا مثل له ولا قيمة وبساط خسر واني دفع اليه فيه ألف دينار فامتنع من
بيعه وقال ابن الطوير خزانة الفرش وهي قرية من باب الملك يحضر اليها الخليفة من غير جلوس ويطوف فيها
ويستخبر عن احوالها ويأمر بادامة الاستعمال وكان من حقوقها استعمال السامان في اماكن خارجها
بالقاهرة ومصر ويعطى مستخدمها خمسة عشر ديناراً يعني يوم يطوف بها الخليفة

* (خزائن السلاح) *

قال في كتاب الذخائر فأما خزائن السيوف والالآت والسلاح فان بعضها اخذ وقسم بين العشرة الثائرين
على المستنصر وهم ناصر الدولة بن حمدان وأخوه وبلد كوس وابن سبكتكين وسلام عليك وشاور بن حسين
حتى صار ذو الفقار الى تاج الملوك وصمصامة عمرو بن مهدي كرب وسيف عبد الله بن وهب الراسي وسيف
كافور وسيف المعز وسيف ابي المعز الى الاعز بن سنان ودرع المعز لدين الله وكانت تساوي ألف دينار وسيف
الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام ودرقة حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه وسيف جعفر الصادق
رضي الله عنه ومن الخود والدروع والتخافيف والسيوف المحلاة بالذهب والفضة والسيوف الحديدية
وصناديق النصول وجعب السهام الخلنج وصناديق القسي ورزم الرماح ازان الخطية وشدات القسا الطوال
والزرد والببيض مئين ألوف وكان كل صنف منها مفردا عشرات ألوف وقال ابن الطوير خزانة السلاح يدخل
اليها الخليفة ويطوفها قبل جلوسه على السرير هنالك ويتأمل حواصلها من الكراغيد المدفونة بالزرد
المغشاة بالديساج المحكمة الصنعة والجواشن المبطنة المذهبة والزرديات السابله برؤسها والخود المحلاة بالفضة
وكذلك اكثر الزرديات والسيوف على اختلافها من العربيات والقبوريات والرماح القنا والقنطاريات
المدهونة والمذهبة والاسنة البرصانية والقسي لرماية اليد المنسوبة الى صناعتها مثل الخطوط المنسوبة الى
اربابها فيحضر اليه منها ما يجز به ويتأمل النشاب وكانت نصوله مثلثة الاركان على اختلافها ثم قسى الرجل
والركاب وقسى اللولب الذي زنة نصله خمسة ارطال ويرمي من كل سهم بين يديه فينظر كيف مجراه والنشاب الذي
يقال له الجراد وطوله شبر يرمى به عن قسي في مجار معمولة برسمه فلا يدري به الفارس او اراجل الا وقد نفذ فاذا
فرغ من نظر ذلك كله خرج من خزانة الدرق وكانت في المكان الذي هو خان مسرور وهي برسم الاستعمالات

قوله وهم الخ هكذا
في النسخ ولم يستوف
العشرة فليحذر اه
مصححه

للاستطيل من الكبيرة الخارجية والخود الجلودية الى غير ذلك فيعطى مستخدمها خمسة وعشرون ديناراً ويخلع على متقدم الاستعمالات جو كانية مزينة حريراً وعمامة لطيفة

* (خزائن السروج) *

قال في كتاب الذخائر اخرج فيما اخرج صناديق سروج محلاة بفضة مجرأة بسواد مسووجة وجد على صندوق منها الثامن والتسعون والثلاثمائة وعدة ما فيها زيادة على اربعة آلاف سرج واخرج المستنصر من خزائن السروج خمسة آلاف سرج كان ابو سعد ابراهيم بن سهل التستري دخرها له فيها وتقدم بحفظها كل سرج منها يساوي من سبعة آلاف دينار الى ألف واكثرها عال سببك جميعها وفزق في الاتراك كن برسم ركاية منها اربعة آلاف سرج وأخذ من خزائن السيدة والدته اربعة آلاف سرج مثلها ودونها صنع بها مثل ذلك * وقال ابن الطوير خزانة السروج تحتوى على ما لا يتحوى عليه مملكة من الممالك وهى قاعة كبيرة بدورها مصطبة علوها ذراعان ومجالسها كذلك وعلى تلك المصطبة متسكات محلصة الجانيين على كل متسكاة ثلاثة سروج متطابقة وفوقه فى الحائط وثمة مدھون مضروب فى الحائط قبل تبييضه وهو بارز بروزاً متسكناً عليه المركبات الخلى على لحم تلك السروج الثلاثة من الذهب خاصة والفضة خاصة والذهب والفضة وقلاندها وأطواقها الاعناق الخيل وهى لخاص الخليفة وأرباب الرتب ما يزيد على ألف سرج ومنها لحام هو الخاص ومنها الوسط ومنها الدون وهى خيار غير هابر سم العوارى لأرباب الرتب والخدم ومنها ما هو قريب من الخاص فيكون عند المستخدم بشداده الدائم وجاريه على الخليفة مادام مستخدماً والعلف مطلق من الأهرام وأما الصاغة فان فيها منهم ومن المركبين والخزازين عدداً جاداً ثمين لا يفترون عن العمل وكل مجلس مضبوط بعدد متسكاته وما عليها من السروج واللاتاد واللحم وكل مجلس لذلك عند مستخدميه فى المعرض فلا يتخلل عليهم منها شئ وكذلك وسط قاعاتها بعدة متوالية أيضاً والشدادون مطلوبون بالنقائص منها ايام المواسم وهم يحضرونها اوقيتها فيعرض ويركب ويحضر اليها الخليفة ويطوفها من غير جلوس ويعطى حايها للتفرقة فى المستخدمى من عشرين ديناراً ويقال ان الحافظ لدين الله عرضت له فيها حاجة فجاء اليها مع الحامى فوجد الشاهد غير حاضر وختمه عليها فرجع الى مكانه وقال لا يفك ختم العدل الا هو ونحن نعود فى وقت حضوره انتهى وكان الخليفة الامر بأحكام الله تحذنه نفسه بالسفر الى المشرق والغارة على بغداد فأعد لذلك سروجاً مجوقة القرايص وبطنها بصفائح من قصدير ليجعل فيها الماء وجعل لها في فيه صفارة فاذا دعت الحاجة الى الماء شرب منه الفارس وكان كل سرج منها يسع سبعة ارطال ماء وعمل عدة محال الخيل من ديباج وطال فى ذلك

دع اللوم عنى لست منى بموثق * فلا بدلى من صدمة المتحقق

وأسقى جيا دى من فرات ودجلة * وأجمع شمل الدين بعد التفرق

وأول من ركب المتصرفين فى دولته من خيوله بالمر اكب الذهب فى المواسم العزيز بالله نزار بن المعز

* (خزائن الخليم) *

قال فى كتاب الذخائر وأخبرنى سماء الرؤساء ابو الحسن على بن احمد بن مدبر وزير ناصر الدولة قال اخرج فيما اخرج من خزائن القصر عدة لم تخص من أعداد الخليم والمضارب والنفازات والمسطحات والجركوات والحصون والقصور والشراعات والمشارع والفساطيط المعمولة من الديبى والمخل والخسروانى والديباج الملى والارمنى والهنساوى والكردوانى والجيد من الخليم وما اشبه ذلك من سائر ألوانه وأنواعه ومن السندس والظميم أيضاً منها المقليل والمسيب والمخل والمطوس والمطير وغير ذلك من سائر الوحوش والطير والآدميين من سائر الاشكال والصور البديعة الرائعة ومنها السانج والمنقوش فى ظاهره بغرائب النقوش بجميع آلاتها من الاعمدة الملبسة انايب الفضة والنياب المذهبة وغيرها المذهبة من سائر ألوانها وألوانها والصفريات الفضة على أقذارها والحبال الملبسة القطن والحرير واللاتاد وسائر ما يحتاج اليه من جميع آلاتها وعدتها المبطن جميعها بالديبى الطميم المذهب والخسروانى المذهب ونياب الحرير الصينى والتستري والمضرب

والرجيح والشعري والدياج والمرش وسائر أنواع الحرير من سائر الألوان وأنواعها كبارا وصغارا
منها ما يحمل خرقة وأوتاده وعمده وسائر عدته على عشرين بعيرا ودون ذلك وفوقه فالمسطح بيت مربع له أربع
حيطان وسقف بسمة اعمدة منها عمودان للعاظ الواحد المرفوع للدخول والخروج والقيمة ظهرها حائط مربع
وسقيفها الى الباب حائط مربع وأركانها سوارك من الجانبين على قدر القائم وفيها أربعة اعمدة اثنان في الباب
واثنان في وسطها وكلما زادت زاد عمدها وسقفها ولها حدان مشروكان من الجانبين والشراع حائط في الظهر
مستقف على الرأس بعمودين من أي موضع دارت الشمس حول الى ناحية الشمس والمشرعة فيه مثل المظلة على
عمود واحد تام وشراع سابل خلفها من أي موضع دارت الشمس ادير والقبعة على حالها * وحدثنى ابو الحسن
على بن الحسن الخبي قال اخرجنا في جملة ما اخرج من خزائن القصر أيام المارقين حين اشتدت المطالبة على
السلطان فسطاطا كبيرا اكبر ما يكون يسمى المدورة الكبيرة يقوم على فرد عمود طوله خمسة وستون ذراعا
بالكبير ودائر فلكه عشرين ذراعا وقطرها ستة اذرع وثلاث اذرع ودائرته خمسمائة ذراع وعمده قطع خرقة أربع
وستون قطعة كل قطعة منها تحزم في عدل واحد يجمع بعضه الى بعض بعري وشرايب حتى ينصب يحمل
خرقه وحباله وعدته على مائة رجل وفي صفريته المعمولة من الفضة ثلاثة قناطر مصر يتحملها من داخلها
قضببان حديد من سائر نواحيها تملي ماء من راوية جل قد صور في رفرقه كل صورة حيوان في الارض وكل
عقد مليح وشكل ظريف وفيه باذهج طوله ثلاثون ذراعا في اعلاه كان ابو محمد الحسن بن عبد الرحمن البازوري
أمر بعمله أيام وزارته فعمله الصناعات وعدته مائة وخمسون صناعات في مدة تسع سنين واشتملت النفقة عليه
على ثلاثين ألف دينار وكان عمله على مثال القناول الذي كان العزيز بالله أمر بعمله أيام خلافته الا أن هذا
أعلى عمودا منه وأوسع وأعظم وأحسن وكان الخليفة انفذ الى مملك الروم في طلب عمودين للفسطاط طول
كل واحد منهما سبعون ذراعا بعد أن غرم عليهم ألف دينار أحدهما في هذا الفسطاط بعد أن قطع منه
خمس اذرع والاخر حمله ناصر الدولة بن حمدان حين خرج على الخليفة المستنصر بالله الى الاسكندرية وما درى
ما فعل به قال وأتينا مدة طويلة في تفصيل بعضه من بعض وتقطيعه خرقا وشقة فاقومت على المذكورين بأقل
القيم وتفرق في الآفاق وقال لي أيضا اخرجنا مسطحا قلوبنا مجتمعا من جانيه عمل بتيسر للعزيز بالله يسمى
دار البطيخ وسطه بكنيس على ستة اعمدة أربعة منها في اركان الكنيس وفي أربعة الأركان أربع قباب ومن القبة
الى القبة رواق دائر عليه والقباب دونه وفي كل قبة أربعة اعمدة طول كل عمود من اعمدة الكنيس ثمانية
عشر ذراعا وكذلك طول قائم القباب وعلنا به مثل ما فعلنا في الاول وقال لي اخرجنا مسطحا عمل للظاهر
لاعزازدين الله بتيسر ذهب في ذهب طميم قائم على عموده ست صفاري بلور وستة اعمدة فضة انفق عليه
أربعة عشر ألف دينار ومسطحا دقيقا كبيرا مذهبا بدوا تركردواني منقوش وأخرجنا قصورا تحيط بالخيام
بشرفات من الخمل والقلموني والديقي والدياج الخسرواني والحرير من سائر أنواعه وألوانه المذهبة
المنقوشة بمياضها وودكها ومصاطبها وقصورها وزجاجها وسائر عدها وأخرجنا من الخيام الكردياني
شيئا كثيرا وأخرجنا خيمة كبيرة مدورة كردواني مليحة النقش والصناعة عدتها قطع كثيرة طول عمودها
خمس وثلاثون ذراعا فعلنا بجميعها مثل ما فعلنا بالاول وأخرج في جملتها الفسطاط الكبير المعروف بالمدورة
الكبيرة المتولى عليه بحلب ابو الحسن على بن احمد المعروف بابن الايسر في سني نيف وأربعين وأربع مائة
المنفق على خرقة ونقشه وعمله وعدته ثلاثون ألف دينار الذي عموده أطول ما يكون من صواري درامين الروم
البنادقة أربعون ذراعا ودائر فلكه عموده أربعة وعشرون شبرا ويحمل على سبعين جلا ووزن صفريته الفضة
قنطاران سوى أنابيب عمده ويتولى اتقان عمده ونصبه مائتا رجل من فزاش ومعين وهوشيه بالقناول
العزيزي وسمي بالقناول لانه ما نصب قط الا وقتل رجلا أو رجلين ممن يتولى اتقانه من فزاش وغيره قال
ووجد في خزائن مملوءة من سائر أنواع الصواني المدهونة بعداد المذهبة التي حشيت كل واحدة منها بمادونها
في السعة الى ماسعته دون الدرهم ومن سائر أنواع الاطباق الخلع الرازي في هذه السعة وفوق ذلك ودونه قد
حشيت بطونها بمادونها في السعة الى ماسعته دون الدينار ومن الموائد القوائم الصغار والكبار ألوف ومن
موائد الكرم وما اشبهها شيئا كثيرا ومن الجفان الحور الواسعة التي قد علمت مقابضها من الفضة وحليت بأنواع

الحلى التى لا يقدر الجمل القوى على حمل جفتين منها العظمها تساوى الواحدة منها مائة دينار و فوقها و دونها شئ كثير و وجد من الدكك و الحاريب و الاسرة العود و الصندل و العاج و الابنوس و البقم شئ كثير ملىح الصنعة * وقال ابن ميسر و عمل الافضل بن امير الجيوش خيمة سماها خيمة الفرح اشتملت على ألف الف و اربع مائة ألف ذراع و قائمها ارتفاعه خمسون ذراعا بذراع العمل صرف عليها عشرة آلاف دينار و مدحها جماعة من الشعراء

* (خزانة الشراب) *

قال ابن المأمون و لم يكن فى الايوان فيما تقدم شراب حلوبل انها اقترت لاستقبال النظر المأمونى و اطلق لها من السكر مائة و خمسة عشر قنطارا و برسم الورد المربى خمسة عشر قنطارا و أما ما يستعمل بالكافورى من الحلوال الفانيد و الحامض فالملغ فى ذلك على ما حصره شاهده فى السنة ستة الاف و خمسمائة دينار و ما يحمل للكافورى أيضا برسم كرك الماورد ما يستدعيه متولى الشراب * وقال ابن الطوير خزانة الشراب و هى أحد مجالسه أيضا يعنى القاعة التى هى الآن المارستان العتيق فاذا جلس الخليفة على السرير عرض عليه ما فيها حامها و هو من كبار الاستاذين و شاهدها فيحضر اليه قراشوها بين يدي مستخدمها من عيون الاصناف العالية من المعاجين العجيبة فى الصبني و الطيفير الخليج فيذوق ذلك شاهدها بحضرة و يستخبر عن احوالها بحضور اطباء الخاص و فيها من الاسكات و الازيار الصبني و البرابى عدة عظيمة للورد و البنفسج و المرسين و اصناف الادوية من الراوند الصبني و ما يجرى مجراه عملا لا يقدر احد على مثله الا هناك و ما يدخل فى الادوية من آلات العطر الى ذلك و يسأل عن الدرايق الفاروق و يأمرهم بتحصيل اصنافه ليستدرك عمله قبل انقطاع الحاصل منه و يؤكد فى ذلك تأكيدها عظيما و يستأذن على ما يطلق منها برقع اطباء الخاص للجهات و حواشى القصر فيأذن فى ذلك و يعطى الحامى للفرقة فى الجماعة ثلاثين دينارا

* (خزانة التوابل) *

وقال ابن المأمون فأما التوابل العالى منها و الدون فانها جليلة كثيرة و لم يقع لى شاهدها بل اننى اجتمعت بأحد من كان مستخدما فى خزانة التوابل فذكر أنها تشتمل على خمسين ألف دينار فى السنة و ذلك خارج عما يحمل من البقولات و هى باب مفرد مع المستخدم فى الكافورى و الذى استقر اطلاقه على حكم الاستيثار من الجرايات المختصة بالقصور و الرواتب المستحقة و المطلق من الطيب و يذكر الطراز و ما يتاع من الثغور و يستعمل بها و غير ذلك فأقولها جارية القصور و ما يطلق لها من بيت المال اذ اراد الاستقبال النظر المأمونى ستة آلاف و ثلثمائة و ثلاثة و أربعون دينارا تفصيله منديل الكم الخاص الاخرى فى الشهر ثلاثة آلاف دينار عن مائة دينار كل يوم اربع جمع الحمام فى كل جمعة مائة دينار أربع مائة دينار و برسم الاخوة و الاخوات و السيدة الملكة و السيدات و الامير أبى على و اخوته و الموالى و المستخدمات و من استجبت من الافاضيات ألفان و تسعمائة و ثلاثة و أربعون دينارا و لم يكن للقصور فى الايام الافضلية من الطيب راتب فيذكر بل كان اذا وصلت الهدية و الجاوى من البلاد اليمنية تحمل برمتها الى الايوان فيستقل منها بعد ذلك للافضل و الطيب المطلق للخليفة من جملتها فانسخ هذا الحكم و صار المرتب من الطيب مياومة و مشاهرة على ما يأتى ذكره ما هو برسم الخاص الشريف فى كل شهر ندمثلث ثلاثون مثقالا عود صيفى مائة و خمسة دراهم كافور قديم خمسة عشر درهما عنبر خام عشرة مثاقيل زعفران عشرون درهما ماء ورد ثلاثون رطلا برسم بخور المجلس الشريف فى كل شهر فى ايام السلام ندمثلث عشرة مثاقيل عود صيفى عشرون درهما كافور قديم ثمانية دراهم زعفران شعر عشرة دراهم ما هو برسم بخور الحمام فى كل ليلة جمعة عن أربع جمع فى الشهر ندمثلث أربعة مثاقيل عود صيفى عشرة مثاقيل ما هو برسم السيدات و الجهات و الاخوة فى كل شهر ندمثلث خمسة و ثلاثون مثقالا عود صيفى مائة و عشرون درهما زعفران شعر خمسون درهما عنبر خام عشرون مثقالا كافور قديم عشرون درهما مسك خمسة عشر مثقالا ماء ورد أربعون رطلا ما هو برسم المائدة الشريفة ما تستلمه المعلة مسك خمسة عشر مثقالا ماء ورد خمسة عشر رطلا ما هو برسم خزانة الشراب الخاص مسك ثلاثة مثاقيل ندمثلث

مثالث سبعة مناقيل عود صيفي خمسة وثلاثون درهما ماء ورد عشرون رطلا ما هو برسم بخور المواكب
الستة وهي الجمعتان الكائنتان في شهر رمضان برسم الجامعين بالقاهرة يعني الجامع الأزهر والجامع الحامكي
والعبدان وعيد الغدير وأول السنة بالجوامع والمصلى نداء خاص جملة كثيرة لم تتحقق فتذكر ولم يكن للغزتين
غزاة السنة وغزاة شهر رمضان وفتح الخليج بخور فيذكر وعدة المبحرين في المواكب ستة ثلاثة عن اليمين وثلاثة
عن الشمال وكل منهم مشدود الوسط وفي كلهم برسم تحجيل المدخنة والمدخن فضة وحامل الدرج الفضة الذي
فيه الخوراً خدمته بيت المال وهو فيما بين المبحرين طول الطريق ويضع بيده الخور في المدخنة وإذا مات
أحد هؤلاء المبحرين لا يخدم عوضاً عنه إلا من يتبرع بمدخنة فضة لأنهم رسوماً كثيرة في المواكب مع قرهم
في المواكب من الخليفة ومن الوقت الذي يتبرع فيه بالمدخنة يرجع في حامل بيت المال وإذا توفي حاملها
لا ترجع لورثته وعدة ما يبحر في الجوامع والمصلى غير هؤلاء في مداخن كبار في صواني فضة ثلاث صوان في
الحراب أحدها وعن يمين المنبر وشماله اثنتان وفي الموضع الذي يجلس فيه الخليفة إلى أن تقام الصلاة
صينية رابعة وأما الخور المطلق برسم المأمون فهو في كل شهر ثمة مثالث خمسة عشر مثقالاً عود صيفي ستون
درهما غير خام ستة مثاقيل كافور ثمانية دراهم زعفران عشرة دراهم ماء ورد خمسة عشر رطلا
ومنها مقر الجوامع ومقر من خزانه التفرقة في كل يوم اثنا عشر مجعاً كل بيت عياره رطل واحد واصل مجمع
ثلاثة أرطال جبن قريش وفاكهة نصف درهم والمستقر لهذه الجوامع في كل يوم من اللبن خمسة وثمانون رطلا
ومنها مقر الحلوى والفسق وما استجد ما يعمل في الإيوان برسم الخاص في كل يوم من الحلوى اثنا عشر
جاماً رطبة ويابس نصفين وزن كل جام من الرطب عشرة أرطال ومن اليباس ثمانية أرطال ومقر الخشك كنج
والبسندود في كل ليلة على الاستمرار برسم الخاص الأمرى والمأمون في قنطار واحد سكر ومثقالان مسك
وديناران برسم المون يعمل خشك كنج وبسندود في قعبان وسلال صفصاف ويحمل ثلث ذلك إلى القصر
والثلث إلى الدار المأمونية قال وجررت مفاوضة بين متولى بيت المال ودار الفطرة بسبب الاصناف ومن جملتها
الفسق وقلة وجوده وتزايد سعره إلى أن بلغ رطل ونصف دينار وقد وقف منه لارباب الرسوم ما حصل
شكواهم بسببه فجاء به متولى الديوان بأن قال ماتم موجب الانفاق لما هو راتب من الديوان وطال المقام
العالي بأنه لما رسم لهم ما ذكر اجمع ما شتمل عليه ما هو مستقر الانفاق من قلب الفسق والذي يطلق من
الخزائن من قلب الفسق ادراهم مستقر بغير استدعاء ولا توقيع مياومة كل يوم حساباً في الشهر التام عن ثلاثين
يوماً خمسمائة وخمسة وثمانون رطلاً وفي الشهر الناقص عن تسعة وعشرين يوماً خمسمائة وخمسة وستون رطلاً
حساباً عن كل يوم تسعة عشر رطلاً ونصف من ذلك ما يستلمه الصنائع الحلاويون والمستخدمون بالديوان
مما يصنع به خاص خارجاً عما يصنع بالمطابخ الأمرية عن اثني عشر جام حلوى خاص وزنها مائة وثمانية أرطال
منها رطب ستون رطلاً ويابس وغيره ثمانية وأربعون رطلاً مما يحمل في يومه وساعته منها ما يحمل تحت ما برسم
المأنتين الأمريتين بالباز هنج والدار الجديدة اللتين ما يحضرهما إلا من كبرت منزلته وعظمت وجاهته
جامان رطباً ويابساً وما يفرق في العوالي من الموالى والجهات على أوضاع مختلفة تسع جامات وما يحمل إلى الدار
المأمونية برسم المائدة بالدار دون السماط جام واحد تقمة المياومة المذكورة ما يتسلمه مقدم الفرائش في
خدمة المائدة الشريفة التي تتولاها المعلمة بالقصور الزاهرة أربعة أرطال فسق ما يتسلمه الشاهد والمشارف
على المطابخ الأمرية مما يصنع فيها برسم الجامات الحلوى وغيره مما يكون على المدورة في الاسمطة المستمرة بقاعة
الذهب في أيام السلام وفي أيام الكوبات وحلول الركاب بالمناظر أربعة أرطال وما يتسلمه الحاج مقبل الفرائش
برسم المائدة المأمونية مما يوصله لزمادون الدار دون المطابخ الرجالية رطلان الحنك الثاني يطلق مشاهرة بغير
توقيع ولا استدعاء باسماء كبراء الجهات والمستخدمين من الأصحاب والخواشي في الخدم المميزة وهو
في الشهر ثلاثة عشر رطلاً والديوان شاهد باسماء أربابه وما يطلق من هذه الخزائن السعيدة بالاستدعاءات
والمطالعات ويوقع عليه بالاطلاق من هذا الصنف في كل سنة على ما يأتي ذكره وما يستدعي برسم
التوسعة في الراتب عند تحويل الركاب العالي إلى اللواؤ مدة أيام النيل المبارك في كل يوم رطلان وما يستدعي
برسم الصيام مدة تسعة وخمسين يوماً رجب وشعبان حساباً عن كل يوم رطلان مائة وثمانية عشر رطلاً

وما يستدعى لما يصنع بدار الفطرة في كل ليلة برسم الخاص خشكناج لطيفة وبسندود وجوارشات وفواطف
ويحمل في سلال صفاف لوقته عن مدة اولها مستهل رجب وآخرها سلخ رمضان عن تسعة وثمانين يوما
مائة وثمانية وسبعون رطلا لكل ليلة رطلان ويسمى ذلك بالتعبية وما يستدعيه صاحب بيت المال ومتولى
الديوان فيما يصنع بالايوان الشريف برسم الموالد الثمينة الاربعة النبوى والعلوى والفاطمي والامري
مما هو برسم الخاص والموالي والجهات بالقصور والازاهرة والدار المأمونية والاصحاب والخواشي خارجا عما يطلق
بما يصنع بدار الوكالة ويفترق على الشهود والمتصددين والفقراء والمساكين مما يكون حسابه من غير هذه الخزائن
عشرون رطلا قلب فستق حسابا لكل يوم مؤبد منها خمسة ارطال ما يستدعى برسم ابل الى الوقود الاربع
الكائنات في رجب وشعبان مما يعامل بالايوان برسم الخاصين والقصور خاصة عشرون رطلا لكل ليلة خمسة
ارطال وأما ما ينصرف في الاسمطة واللبالي المذكورات في الجامع الازهر بالقاهرة والجامع الظاهري بالقاهرة
فالحكم في ذلك يخرج عن هذه الخزائن ويرجع الى مشارف الدار السعيدة وكذلك ما يستدعيه المستخدمون
في المطابخ الامرية من التوسعة من هذا الصنف المذكور في جملة غيره برسم الاسمطة مائة تسعة وعشرين يوما
من شهر رمضان وثلثه لا سيما فيه وفي الاعياد جميعها بقاعة الذهب وما يستدعيه النائب برسم ضيافة
من يصرف من الامراء في الخدم الكبار ويعود الى الباب ومن يرد اليه من جميع الضيوف وما يستدعيه
المستخدمون في دار الفطرة برسم فتح الخليل وهي الجلمتان الكبيرتان في جميع ذلك لم يكن في هذه الخزائن
محاسبته ولا ذكر جلته والمعاملة فيه مع مشارف الدار السعيدة وأما ما يطلق من هذا الصنف من هذه
الخزائن في هذه الولايات والافراح وارسال الانعام فهو شيء لم يتحقق اوقاته ولا مبلغ استدعائه انتهى المملوكان
ذلك والمجلس فضل السموات والقدرة فيما يأمر به ان شاء الله تعالى

* (دار التعبية) *

قال ابن المأمون دار التعبية كانت في الايام الفضلية تشتمل على مبلغ يسير فاتته الامر فيها الى عشرة دنانير
كل يوم خارجا عما هو موظف على البساتين السلطانية وهو الترجس والينوفران الاصفر والاحمر والتخل
الموقوف برسم الخاص وما يصل اليه من القيوم ونعرا الاسكندرية ومن جملتها تعبية القصور للجهات والخاص
والسيدات ودار الوزارة وتعبية المناظر في الركوبات الى الجمع في شهر رمضان خارجا عن تعبية الحمامات وما يحمل
كل يوم من الزهرة وبرسم خزانة الكسوة الخاص وبرسم المائدة وتفرقة الثمرة الصيفية في كل سنة على
الجهات والامراء والمستخدمين والخواشي والاصحاب وما يحمل لدار الوزارة والضيوف وحاشية
دار الوزارة

* (خزانة الادام) *

قال وأما الراتب من عند بركات الادمي فانه في كل شهر ثمانون زوجا اوطية من ذلك برسم الخاص
ثلاثون زوجا برسم الجهات أربعون زوجا برسم الوزارة عشرة أزواج خارجا عن السباعيات فانها تستدعي
من خزانة الكسوة وفي كل موسم تكون مذهبة

* (خزائن دار افتكين) *

قال ابن الطوير وكانت لهم دار كبرى يسكنها نصر الدولة أفتكين الذي رافق نزار بن المستنصر بالاسكندرية
جعلوا برسم الخزن فقيل خزائن دار أفتكين وتحتوى على أصناف عديدة من الشمع المحول من الاسكندرية
وغيرها وجميع القلوب المأكولة من الفستق وغيره والاعسال على اختلاف أصنافها والسكر والبقند والشيرج
والزيت فيخرج من هذه الخزائن بيد حاميا وهو من الاستاذين المميزين ومشارفها وهو من المعدلين راتب
المطابخ خاصا وعاما ليوم اول ايام ينفق منها للمستخدمين ثم لارباب التوقيعات من الجهات وأرباب الرسوم في كل
شهر من ارباب الرتب حتى لا يخرج عما يحتاجونه فيها الا اللحم والخضر اوات فهي أبدا معمورة بذلك انتهى

* (خبر نزار وأفتكين) * لما مات الخليفة المستنصر بالله أبو تميم معد بن الامام الظاهر لأعز الدين الله أبي الحسن علي بن الحاكم بأمر الله أبي علي منصور في ليلة الخميس الثامن عشر من ذي الحجة سنة سبع وثمانين وأربعمائة بادر الافضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجاني الى القصر وأجلس أبا القاسم احمد بن المستنصر في منصب الخلافة ولقبه بالمستعلي بالله وسير الى الامير نزار والامير عبد الله والامير اسماعيل اولاد المستنصر فجاءوا اليه فاذا اخوهم أحمد وهو أصغرهم قد جلس على سرير الخلافة فامتعضوا ذلك وشق عليهم وأمرهم الافضل بتقبيل الارض وقال لهم قبلوا الارض لمولانا المستعلي بالله وبإيعوه فهو الذي نص عليه الامام المستنصر قبل وفاته بالخلافة من بعده فامتنعوا من ذلك وقال كل منهم ان أباه قد وعد بالخلافة وقال نزار لو قطعت ما بابتعت من هو أصغر مني سنا وخط والدي عندى بأني ولي عهد وأنا أحضره وخرج مسرعاً ليحضر الخط فغضب لا يدري به أحد وتوجه الى الاسكندرية فلما أبطأ محبته بعث الافضل اليه ليحضر بالخط فلم يعلم خبراً فانزعج لذلك انزعاجاً عظيماً وكانت نفرة نزار من الافضل لامور منها أنه خرج يوماً فاذا بالافضل قد دخل من باب القصر وهو راكب فصاح به نزار انزل يا أرنؤى الجنس فخذها عليه وصار كل منهم ما يكره الآخر ومنها أن الافضل كان يعارض نزار في أيام أبيه ويستخف به ويضع من حواشيه وأسبابه ويبتس بعلاته فلما مات المستنصر خافه لانه كان رجلاً كبيراً وله حاشية واعوان فقدم لذلك احمد بن المستنصر بعدما اجتمع بالامراء وخوفهم من نزار وما زال بهم حتى وافقوه على الاعراض عنه وكان من جملتهم محمود بن مصال فسير خفية الى نزار وأعلمه بما كان من اتفاق الافضل مع الامراء على اقامة أخيه احمد وادارته لهم عنه فاستعدت الى المسير الى الاسكندرية هو وابن مصال فلما فارق الافضل ليحضر اليه بخط أبيه خرج من القصر متكرراً وسار هو وابن مصال الى الاسكندرية وبها الامير نصر الدولة أفتكين أحد عماليك أمير الجيوش بدر الجاني ودخل عليه ليلاً وأعلمه بما كان من الافضل وتزامياً عليه ووعد نزار بأن يجعله وزيراً مكان الافضل فقبلهما أتم قبولاً وبإيع نزار وأحضر أهل النغر لمبايعته فبايعوه ونعته بالمصطفى لدين الله فبلغ ذلك الافضل فأخذ يتجهز لمحاربتهم وخرج في آخر المحرم سنة ثمان وثمانين بمساركره وسار الى الاسكندرية فبرز اليه نزار وأفتكين وكانت بين الفريقين عدة حروب شديدة انكسر فيها الافضل ورجع عن معه منهم ما الى القاهرة فقوى نزار وأفتكين وصار اليهما كثير من العرب واشتد امر نزار وعظم واستولى على بلاد الوجه البحري وأخذ الافضل يتجهز ثانية الى المسير لمحاربة نزار ودس الى اكابر العربان ووجوه اصحاب نزار وأفتكين وصاروا الى الاسكندرية فقتل الافضل اليها وحاصرها حصاراً شديداً والح في مقاتلتهم وبعث الى اكابر اصحاب نزار ووعدهم فلما كان في ذي القعدة وقد اشتد البلاء من الحصار جمع ابن مصال ماله وقر في البحر الى جهة بلاد المغرب ففت ذلك في عسك نزار وتبين فيه الانكسار واشتد الافضل وتكاثرت جموعه فبعث نزار وأفتكين اليه يطلبان الامان منه فامتنهما ودخل الاسكندرية وقبض على نزار وأفتكين وبعث بهما الى القاهرة فأما نزار فانه قتل في القصر بأن اقيم بين حائطين بنيا عليه فمات بينهما وأما أفتكين فانه قتله الافضل بعد قدومه ودار أفتكين هذه كانت خارج القصر وموضعها الآن حيث مدرسة القاضي الفاضل وآدره بدر بملوخيا

* (خزانة البنود) *

البنود هي الرايات والاعلام وبشبه أن تكون هي التي يقال لها في زمننا العصائب السلطانية وكانت خزانة البنود ملاصقة للقصر الكبير ومن حقوقه فيما بين قصر السلوة وباب العبد بناها الخليفة الظاهر لأعز الدين الله أبو هاشم علي بن الحاكم بأمر الله وكان فيها ثلاثة آلاف صانع مبرزين في سائر الصنائع وكانت أيام الظاهر هذا سكونا وطمأنينة وكان مشتغلاً بالاكل والشرب والترف وسماع الاغانى وفي زمانه تأتى اهل مصر والقاهرة في اتخاذ الاغانى والرقاصات وبلغ من ذلك المبالغ العجيبة واتخذت له حجرة الممالك وكانوا يعلمونهم فيها انواع العلوم وأنواع آلة الحرب وصنوف حملها من الرماية والمطاعمة والمسابقة وغير ذلك * وقال في كتاب الذخائر والتحف ولما وهب السلطان يعنى الخليفة المستنصر لسعد الدولة المعروف بسلام عليك ما في خزانة البنود من جميع المتاع والاكلات وغير ذلك في اليوم السادس من صفر سنة احدى وستين وأربعمائة حمل جميعه ليلاً وكان فيما وجد

سعد الدولة فيها ألفا وتسعمائة درقة الى ما سوى ذلك من آلات الحرب وما سواه وغير ذلك من القضب الفضة والذهب والبنود وما سواه وفي خلال ذلك سقط من بعض الفتراشين مقط شمع موقد نار فادف هناك اعدال كنان ومناعا كثيرا فاحترق جميعه وكانت لتلك غلبة عظيمة وخوف شديد فيما يليها من القصر ودور العائمة والاسواق واعلمني من له خبره بما كان في خزانة البنود أن مبلغ ما كان فيها من سائر الآلات والامتنعة والذخائر لا يعرف له قيمة عظيمة وان المنفق فيها كل سنة من سبعين ألف دينار الى ثمانين ألف دينار من وقت دخول القائد جوهر وبناء القصر من سنة ثمان وخسين وثلثمائة الى هذا الوقت وذلك زائد عن مائة سنة وان جميعه باق فيها على الايام لم يتغير وان جميعه احترق حتى لم يبق منه باقية ولا اثر وانه احترق في هذه الليلة من قربات النفط عشرات الوف ومن زرافات النفط أمثالها فأما الدرق والسيوف والرماح والنشاب فلا تخصي بوجه ولا سبب مع ما فيها من قضب الفضة وثياب المذهبة وغيرها والبنود المجله وسروج ولحم وثياب الفرجية المصبغات والبنادين وغيرها بعد أن أخذوا ما قدروا عليه حتى لواء الحمد وسائر البنود وجميع العلامات والاولوية وحدثني من اثنى به أيضا انه احترق فيها من السيوف عشرات ألوف وما لا يحصى كثرة وان السلطان بعد ذلك بمدة طويلة احتاج الى اخراج شئ من السلاح لبعض مهماته فاخرج من خزانة واحدة مما بقي وسلم خمسة عشر ألف سيف مجوهره سوى غيرها حدثني بجميعه الاجل عظيم الدولة متولى الستر الشريف انتهى * وجعلت خزانة البنود بعد هذا الحريق حبسا وفيها يقول القاضي المهذب بن الزبير لما اعتقل بها وكتب بها للكامل ابن شاوور

اي صاحبى سجن الخزانة خليا * نسيم الصبارى سل الى كبدي ففحا
وقولا لضوء الصبح هل أنت عند * الى نظرى ام لا أرى بعدها صاحبى
ولا تبأس من رحمة الله أن أرى * سرى بفضل المكامل العفو والصفحا
وقال

اي صاحبى سجن الخزانة خليا * من الصبح ما يدوسناه لنا نظرى
فوالله ما أدرى اطر فى ساهر * على طول هذا الليل ام غير ساهر
ومالى من اشكو اليه اذا كما * سوى ملك الدنيا شجاع بن شاوور

واسمعت سجننا للامراء والوزراء والاعيان الى أن زالت الدولة فاحتجزها ملوك بني ايوب أيضا سجننا فاعتقل فيه الامراء والمماليك * ومن غريب ما وقع بها أن الوزير أحمد بن علي الجرجاني لما توفى طلب الوزارة الحسن بن علي الانبارى فاجيب اليه فتمجمل من سوء التدبير قبل تمامه ما فوته مراده وضيع ماله ونفقه وذلك انه كان قد نبغ في ايام الحاكم بأمر الله أخوان يهوديان يتصرف أحدهما في التجارة والاخر في الصرف ويبيع ما يجده له التجار من العراق وما ابوسعد ابراهيم وأبونصر هررون ابنا سهل التستري واشتهر من أمرهما في السبوع واطهار ما يحصل عندهما من الودائع الخفية لمن يفقد من التجار في القرب والبعده ما ينشأ به جميل الذكرفى الافاق فانتسج حالهما لذلك واستخدم الخليفة الظاهر لاجازدين ابنا سهل التستري في ابتياع ما يحتاج اليه من صنوف الامتنعة وتقدم عنده فباع له جارية سوداء فخطبى بها الظاهر وأولادها ابنة المستنصر فرعت لابي سعد ذلك فلما أفضت الخلافة الى المستنصر ولدها قدمت اباسعد وتخصصت به في خدمتها فلما مات الوزير الجرجاني وتكلم ابن الانبارى في الوزارة قصده ابونصر اخو ابى سعد فخبه أحد اصحابه بكلام مؤلم فظن ابونصر أن الوزير ابن الانبارى اذا بلغه ذلك ينكر على غلامه ويعتذر ربه فجاء منه خلاف ما ظنه وبلغه عنه أضعاف ما سمعه من الغلام فشكا ذلك الى أخيه أبى سعد وأعلمه بأن الوزير متغير النية لهما فلم يقترأ ابوسعد عن ابن الانبارى وأغرى به أم المستنصر مولاه فتمت مع ابنها الخليفة المستنصر في أمره حتى عزله عن الوزارة فسمى أبوسعد عند أم المستنصر لابي نصر صدقة بن يوسف الفلاحى في الوزارة فاستوزره المستنصر وتولى ابوسعد الاشراف عليه وصار الوزير الفلاحى منقاد الابى سعد تحت حكمه وأخذ الفلاحى يعمل على ابن الانبارى ويغرى به ويصنع عليه ديونا ويذكر عنه ما يوجب الغضب عليه حتى تم له ما يريد فقبض عليه وخرج عليه من الدواوين اموالا كثيرة مما كان يتولاه قديما وألزمه بحملها ونوع له اصناف العذاب واستصنى أمهاله وهو معتقل

بخرانة البنود ثم قتله في يوم الاثنين الخامس من المحرم سنة أربعين وأربعمائة بها فاتفق أن الفلاح لما صرف عن الوزارة اعتقل بخرانة البنود حيث كان ابن الانباري ثم قتل بها وحفر له امدفن فظهر في الحفر رأس ابن الانباري قبل أن يمضي فيه القتل فقال لا اله الا الله هذا رأس ابن الانباري انا قتلتها ودقته ههنا وأنشد

رب الحد قد صار الحد امرارا * ضاحكا من تراحم الاضداد

فقتل ودفن في تلك الحفرة مع ابن الانباري فعمد ذلك من غرائب الاتفاق * ثم ان خزانة البنود جعلت مساكن للامري من الفرنج المأسورين من البلاد الشامية ايام كانت محاربة المسلمين لهم فأُنزل بها الملك الناصر محمد بن قلاوون الاسارى بعد حضوره من الكرك وأبطل السجن بها فلم يرالوا فيها بأهاليهم واولادهم في ايام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فصار لهم فيها افعال قيصة وأمر منكرة شنيعة من التجاهر ببيع الخمر والتظاهر بالزنا واللباطة وحماية من يدخل اليها من ارباب الديون واصحاب الجرائم وغيرهم فلا يقدر أحد ولو جل على أخذ من صار اليهم واحتق بهم والسلطان بغض عنهم لما يرى في ذلك من مراعاة المصلحة والسياسة التي اقتضاها الحال من مهادة ملوك الفرنج وكان يسكن بالقرب منها الامير الحاج آل ملك الجوكندار ويبلغه ما يفعله الفرنج من العظام الشنيعة فلا يقدر على منعهم وخش امرهم فرفع الخبر الى السلطان واكثر من شكائهم غير مرة والسلطان يتغافل عن ذلك الى أن كثرت مفاوضة الحاج آل ملك للسلطان في امرهم فقال له السلطان انتقل أنت عنهم يا امير فلم يسعه الا اعراض عن ذلك وعمر داره التي بالحسينية والاصطبل والجامع المعروف بآل ملك والجام والفندق وانتقل من داره التي كان فيها بجوار خزانة البنود وسكن بالحسينية الى أن مات السلطان الملك الناصر في اريات سنة احدى وأربعين وسبعمائة وتنتقل الملك في اولاده الى أن جلس الملك الصالح عماد الدين اسمعيل ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون وضرب شوري على من يكون نائب السلطنة بالديار المصرية يدبر أحوال المملكة كما كانت العادة في ذلك مدة الدولة التركية فأشير بتولية الامير بدر الدين جنكل بن البابا فتصل من ذلك وأبى قبوله فعرضت النيابة على الامير الحاج آل ملك فاستبشر وقال لي شروط اشروطها على السلطان فان أجابني اليها ففعلت ما يرسم به وهي أن لا يفعل شيء في المملكة الا برأى وأن يمنع الناس من شرب الخمر ويقام منار الشرع ولا يعترض على أمر من الامور فأجيب الى ما سأل وأحضرت التشاريف فأقيمت عليه بالجامع من قلعة الجبل في يوم الجمعة الثاني عشر من المحرم سنة أربع وأربعين وسبعمائة وأصبح يوم السبت جالسا في دار النيابة من القلعة وحكم بين الناس وأول ما بدأ به أن أمر والي القاهرة بالنزول الى خزانة البنود وأن يحتاط على جميع ما فيها من الخمر والقواحش ويخرج الاسرى منها ويهدمها حتى يجعلها دكا ويسقي بها الارض فتزل اليها معه الحاجب في عدة وافرة وهجموا على من فيها وهم آمنون وأحاطوا بسائر ما تشتمل عليه وقد اجتمع من العاشية والغوغاء ما لا يقع عليه حصص فأراقوا منها خورا كثيرة تنجاوز الحد في الكثرة وأخرج من كان فيها من النساء البغايا وغيرهن من الشباب وأرباب الفساد وقبض على الفرنج والارمن وهدمها حتى لم يبق لها اثر وفودى في الناس فحكروها وبنوا فيها الدور والطواحين على ما هي عليه الآن وأمر بالامري فأُنزلوا بالقرب من المشهد النفيسي بجوار كيمان مصر فهدم هناك الى الآن وأنزل من كان منهم أيضا بقلعة الجبل فأسكنوا معهم وطهر الله تلك الارض منهم وأراح العباد من شرهم فانها كانت شربقة من بقاع الارض يباع فيها لحم الخنزير على الوزم كما يباع لحم الضأن ويعصر فيها من الخمر في كل سنة ما لا يستطيع أحد حصره حتى يقال انه كان يعصر بها في كل سنة اثنان وثلاثون ألف جرة خمر ويباع فيها الخمر نحو اثني عشر رطلا يدرهم الى غير ذلك من سائر انواع الفسوق

* (دار الفطرة) *

قال ابن الطوير دار الفطرة خارج القصر بناها العزيز بالله وهو أول من بناها وقدر فيها ما يعمل مما يحتمل الى الناس في العيد وهي قبالة باب الديلم من القصر الذي يدخل منه الى المشهد الحسيني ويكون مبدء الاستعمال فيها وتحصيل جميع اصنافها من السكر والعسل والقلوب والزعفران والطيب والدقيق لاستقبال النصف الثاني من شهر رجب كل سنة ليلا ونهارا من الخشك كنج والبسند ودواصناف الفانيذ الذي يقال له كعب

الغزال والبرماورد والفسق وهو شواير مثال الصبح والمستخدمون يرفعون ذلك الى اماكن وسبعة مصونة
فيحصل منه في الحاصل شئ عظيم هائل بيد مائة صانع للعلا وبين مقدم وللخسكانيين آخر ثم يندب لها مائة فراس
لجل طيافير للتفرقة على ارباب الرسوم خارجا عن هو مرتب تلحدهم تها من الفتراشين الذين يحفظون رسومها
ومواعينها الخاصة بالدايم وعندتهم خمسة فيحضر اليها الخليفة والوزير معه ولا يصحبه في غيرها من الخزائن لانها
خارج القصر وكلها للتفرقة فيجاس على سريهها ويجلس الوزير على كرسي ملين على عادته في النصف
الثاني من شهر رمضان ويدخل معه قوم من الخواص ثم يشاهد ما فيها من تلك الخواصل المعمولة المعبأة مثل
الجبال من كل صنق فيفترقها من ربع قنطار الى عشرة ارباط الى رطل واحد وهو اقلها ثم ينصرف الخليفة
والوزير بعد أن ينعم على مستخدميه باستين دينار ثم يحضر الى حاميها ومشارفها الادعية المعمولة المنجزة من
دقتر الجلس كل دعوى لتفريق فريق من خاص وغيره حتى لا يبقى أحد من ارباب الرسوم الا واسمه واراد في دعوى من
تلك الادعية ويندب صاحب الديوان الكتاب المسلمين في الديوان فيسبرهم الى مستخدميه فيسلم كل كاتب دعوا
أو دعوى او ثلاثة على كثرة ما يحتويه وقلته ويؤمر بالتفرقة من ذلك اليوم فيقدمون أبدأ ما تاتي طيفور من
العالى والوسط والدون فيحملها الفتراشون برقع من كتاب الادعية باسم صاحب ذلك الطيفور علا أو دنوا ينزل
اسم الفتراش بالدعوى أو عريفة حتى لا يضيع منها شئ ولا يختلط ولا يزال الفتراشون يخرجون بالطيافير ملائ
ويدخلون بها فارغة فيمقدار ما تحمل المائة الاولى عيبت المائة الثانية فلا يفتر ذلك طول التفرقة فأجل الطيافير
ما عدد خشكاته مائة حبة ثم الى سبعين وخمسين ويكون على صاحب المائة طرحة فوق قوارته ثم الى خمسين
ثم الى ثلاث وثلاثين ثم الى خمس وعشرين ثم الى عشرين ونسبة منثور كل واحد على عدد خشكاته ثم العبيد
السودان بغير طيافير كل طائفة يتسلمه لها عرفاؤها في أفراد الخواص لكل طائفة على مقدارها الثلاثة الافراد
والخمس والسبعة الى العشرة فلا يزالون كذلك الى أن يقضى شهر رمضان ولا يقوت أحد شئ من ذلك
وتهداه الناس في جميع الاقليم قال وما يتفق في دار الفطرة فيما يفرق على الناس منها سبعة آلاف دينار *
وقال ابن عبد الظاهر دار الفطرة بالقاهرة قبالة مشهد الامام الحسين عليه السلام وهي الفندق الذي بناه
الامير سيف الدين بهادر الان في سنة ست وخمسين وستمائة اول من رتبها الامام العزيز بالله وهو أول من
سماها وكانت الفطرة قبل أن يتقل الافضل الى مصر تعمل بالايوان وتفرق منه وعند ما تنقل الى مصر نقل
الدواوين من القصر اليها واستجد لها مكانا قبالة دار الملك بايوانى المكاتب والانشاء فانهم كانوا يقرب الدار
ويتوصل اليها من القاعة الكبرى التي فيها جلوسه ثم استجد للفطرة دارا عملت بعد ذلك وراقة وهي الان
دار الامير عز الدين الافرم بمصر قبالة دار الوكالة وعملت بها الفطرة مدة وفترق منها الا ما يخص الخليفة والجهات
والسيدات والمستخدمات والاستاذين فانه كان يعمل بالايوان على العادة ولما توفى الافضل وعادت الدواوين
الى مواضعها انتهى خاصة الدولة ريجمان وكان يتولى بيت المال ان المكن بالايوان يضيق بالفطرة فأمر
المأمون أن يجمع المهندسين ويقطع قطعة من اصطبل الطارمة بينه دار الفطرة فانشأ الدار المذكورة قبالة
مشهد الحسين والباب الذي بمشهد الحسين يعرف بباب الديلم وصار يعمل بها ما استجد من رسوم الموالي
والوقودات وعقدت لها جلستان احدهما وجدت فسطرت وهي عشرة آلاف دينار خارجا عن جوارى
المستخدمين والجملة الثانية فصلت فيها الاصناف وشرحتها دقيق ألف جملة سكر سبعة مائة قنطار قلب
فسق ستة قنطار قلب لوز ثمانية قنطار قلب بندق أربعة قنطار تمر أربعة مائة أردب زبيب ثلثمائة
أردب خل ثلاثة قنطار عسل ثلث خمسة عشر قنطارا شيرج مائة قنطار خطب ألف ومائة جملة سمس
أردبان آيسون أردبان زيت طيب برسم الوقود ثلاثون قنطارا ماورد خمسون رطلا مسك خمس نوافج
كافور قديم عشرة مشاقيل زعفران مطحون مائة وخمسون درهما وييد الوكيل برسم المواعين والبيض
والسقاين وغير ذلك من المؤن على ما يحاسب به ويرفع المحازيم خمسمائة دينار * ووجدت بخط ابن سنا كن
قال كان المرتب في دار الفطرة ولها ما يذكر وهو زيت طيب برسم القناديل خمسة عشر قنطارا مقاطع سكندري
برسم القوارات ثلثمائة مقطع طيافير جدد برسم السمط ثلثمائة طيفور شمع برسم السمط ونوديع الامراء
ثلاثون قنطارا أجرة الصنائع ثلثمائة دينار جارى الحامى مائة وعشرون دينار جارى العامل والمشارف مائة

وثمانون ديناراً وشقة ديبقى بياض حريري ومنديل ديبقى كبير حريري وشقة سقلاطون اندلسي يلبسها أقدام
القطارة يوم جلوسها ليفترق طبافير القطرة على الأحرار وأرباب الرسومات وعلى طبقات الناس حتى يتم الكبير
والصغير والضعيف والقوى ويبدأ بهم من أول رجب إلى آخر رمضان * (ذكر ما اختص من صفة الطبافير) *
الأعلى منها طيفور فيه مائة حبة خشك كنج وزنها مائة رطل وخمسة عشر قطعة حلالة زنتها مائة رطل سكر
سليماني وغيره عشرة أرطال فلوبات ستة أرطال بسندود عشرة رطل حبة ككعك وزبيب وعمر قطار حلة
الطيفور ثلاثة قناطير وثلاث إلى ما دون ذلك على قدر الطبقات إلى عشر حبات * وقال ابن أبي طي وعمل المعز
لدين الله داراً سماها دار القطرة فكان يعمل فيها من الخشك كنج والحلواء والبسندود والفانيد والككعك
والتمر والبندق شئ كثير من أول رجب إلى نصف رمضان فيفترق جميع ذلك في جميع الناس الخاص والعام
على قدر منازلهم في أو أن لا تستعاد وكان قبل ليلة العيد يفترق على الأحرار الخيل بالمرأكب الذهب والخلع
النفيسة والطرار الذهب والنياب يرسم النساء

* (المشهد الحسيني) *

قال القاضي محمد بن علي بن يوسف بن ميسر وفي شعبان سنة إحدى وتسعين وأربعمائة خرج الأفضل بن أمير
الجوش بعسا كرجة إلى بيت المقدس وبه سكان وبلغوا إلى ابن الرقي في جماعة من أقاليمها ورجالها وعساكر
كثيرة من الأتراك فزاسلها الأفضل يلقس منهم ما تسلم القدس إليه بغير حرب فلم يجيباه لذلك فقاتل البلد ونصب
عليها الجانيق وهدم منها جانباً فلم يجدوا بداً من الأذعان له وسلموا إليه فخلع عليهم وأطلقهم وأعاد في عساكره وقد
ملك القدس فدخل عسقلان وكان بها مكان دارس فيه رأس الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ما
فأخرجه وعطره وحمله في سفل إلى أجل دارهم وعمر المشهد فلما تكامل حمل الأفضل الرأس الشريف على صدره
وسعى به ماشياً إلى أن أحله في مقبرته وقيل إن المشهد بعسقلان بناه أمير الجيوش بدر الجمل إلى وكله ابنه الأفضل
وكان حمل الرأس إلى القاهرة من عسقلان ووصله إليها في يوم الأحد ثامن جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين
 وخمسمائة وكان الذي وصل بالرأس من عسقلان الأمير سيف المملكة تميم وإليها كان والقاضي الموثق بن مسكين
مشارفها وحصل في القصر يوم الثلاثاء العاشر من جمادى الآخرة المذكور * ويذكر أن هذا الرأس الشريف
لما أخرج من المشهد بعسقلان وجد دمته لم يجف وله ریح كريح المسك فقدم به الأستاذ مكنون في عشاري من
عشاريات الخدمة وأنزل به إلى الكافوري ثم حمل في السرداب إلى قصر الزمرد ثم دفن عند قبعة الديلم بباب دهليز
الخدمة فكان كل من يدخل الخدمة يقبل الأرض أمام القبر وكانوا يخرجون في يوم عاشوراء عند القبر الأبل
والبقرة والغنم ويكثرون النوح والبكاء ويسبون من قتل الحسين ولم ير الوعد على ذلك حتى زالت دولتهم * وقال ابن
عبد الظاهر مشهد الإمام الحسين صلوات الله عليه قد ذكرنا أن طلاباً من رزيق المنعوت بالصالح كان قد قصد
نقل الرأس الشريف من عسقلان لما خاف عليهما من الفرنج وبني جامعهم خارج باب زويلة ليدفنه به ويفوز بهذا
الفخار فغلبه أهل القصر على ذلك وقالوا لا يكون ذلك إلا عندنا فعمدوا إلى هذا المكان وبنوه له ونقلوا الرخام
إليه وذلك في خلافة الفائز على يد طلاب في سنة تسع وأربعين وخمسمائة * وسمعت من يحكي حكاية يستدل بها
على بعض شرف هذا الرأس الكريم المبارك وهي أن السلطان الملك الناصر رحمه الله لما أخذ هذا القصر وشي
إليه بخادم له قدر في الدولة المصرية وكان زمام القصر وقيل له أنه يعرف الأموال التي بالقصر والدقائق فأخذ
وسئل فلم يجيب بشئ وتجاهل فأمر صلاح الدين ثوابه بتعذيبه فأخذته متولى العقوبة وجعل على رأسه خنافس
وشد عليها قرعز به وقيل إن هذه أشد العقوبات وإن الإنسان لا يطيق الصبر عليها ساعة لا تنقب دماغه وتقتله
ففعل ذلك به مراراً وهو لا يتأوه وتوجد الخنافس ميتة فعجب من ذلك وأحضره وقال له هذا سر فيك ولا بد أن
تعرفني به فقال والله ما سبب هذا إلا أني لما وصلت رأس الإمام الحسين جثتها قال وأي سر أعظم من هذا
وراجع في شأنه ففعا عنه * ولما ملك السلطان الملك الناصر جعل به حلقة تدريس وفقهاء وفوضها للفقهاء
البهاء الدمشقي وكان يجلس للتدريس عند الحراب الذي الضريح خلفه فلما وزر معين الدين حسين بن شيخ

الشيوخ بن جويه ورد إليه أمر هذا المشهد بعد أخوته جمع من أوقافه ما بنى به إيوان التدريس الآن ويسوت
الفقهاء العلوية خاصة واحترق هذا المشهد في الأيام الصالحة في سنة بضع وأربعين وستمائة وكان الأمير
جمال الدين بن يعقوب نائباً عن الملك الصالح في القاهرة وسببه أن أحد خزان الشمع دخل ليأخذ شيئاً فسقطت
منه شعلة فوقف الأمير جمال الدين المذكور بنفسه حتى طغى وأثمدته حينئذ فقلت

قالوا نعصب للعسسين ولم يزل * بالنفس للهول والخوف معترضا
حتى انضوى ضوء الحريق وأصبح المسود من تلك المخاوف أبيضاً
ارضى الاله بما أتى فكأنه * بين الانام بفعله موسى الرضى

قال ولحظة الآثار وأصحاب الحديث ونقله الاخبار ما اذا طولع وقف منه على المسطور وعلم منه ما هو غير
المشهور وانما هذه البركات مشاهدة مرئية وهي بحكمة الدعوى مليحة والعمل بالنية * وقال في كتاب الدر
النظيم في أوصاف القاضي الفاضل عبد الرحيم ومن جملة مبيانه الميضية قريب مشهد الامام الحسين بالقاهرة
والمسجد والساقية ووقف عليها أراضى قريب الخندق ظاهراً للقاهرة ووقفها دار جارية والاتقاع بهذه المثوبة
عظيم ولما هدم المكان الذي بنى موضعه مثدنة وجد فيه شيء من طلسم لم يعلم لاي شيء هو فيه اسم الظاهر بن
الحاكم واسم الله رصد * (خبر الحسين) * هو الحسين بن علي بن أبي طالب واسمه عبد مناف بن عبد المطلب
ابن هاشم بن عبد مناف بن قصي أبو عبد الله واهله فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولد له
خلون من شعبان سنة أربع وقيل سنة ثلاث وعق عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم سابعه بكبش وحلق
رأسه وأمر أن يتصدق بزمته فضة وقال أروني ابني ما سميتوه فقال علي بن أبي طالب حرباً فقال بل هو حسين
وكان أشبه الناس بالنبي صلى الله عليه وسلم ما كان اسفل من صدره وكان فاضلاً ديناً كثير الصوم والصلاة
والحج وقيل يوم الجمعة لعشر خلون من المحرم يوم عاشوراء سنة إحدى وستين من الهجرة بموضع يقال له كربلاء
من أرض العراق بناحية الكوفة ويعرف الموضع أيضاً بالطف قتلته سنان بن انس اليحصبي وقيل قتلته رجل
من مدح وقيل قتلته شمر بن ذي الجوشن وكان أبرص وأجهز عليه خوئي بن يزيد الأصمجي من حجر خز رأسه وأتى
عبيد الله بن زياد وقاله

أوقر ركباً فضة وذهبا * انى قتلت الملك المجيباً

قتلت خير الناس اما وأبا * وخيرهم اذ ينسبون نسباً

وقيل قتله عمرو بن سعد بن أبي وقاص وكان الأمير على الخيل التي أخرجها عبيد الله بن زياد إلى قتل الحسين وأمر
عليهم عمرو بن سعد ووعدته أن يوليه الري أن ظفر بالحسين وقتله وقال ابن عباس رضى الله عنهما رأيت النبي
صلى الله عليه وسلم في ياري النائم نصف النهار وهو قائم أشعث أغبر يده فارورة في هادم فقلت يا بني أنت وأمي
ما هذا قال هذا الحسين لم ازل التتظه منذ اليوم فوجدته قد قتل في ذلك اليوم وهذا البيت زعموا قد يما
لا يدري قائله

اترجوا أمه قتلت حسينا * شفاعته جده يوم الحساب

وقتل مع الحسين سبعة عشر رجلاً كلهم من ولد فاطمة وقيل قتل معه من أهل بيته وأخوته ثلاثة وعشرون رجلاً
* وكان سبب قتله انه لما مات معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه في سنة ستين وردت بيعة يزيد على الوليد بن
عقبة بالمدينة ليأخذ البيعة على أهلها فأرسل إلى الحسين بن علي وإلى عبد الله بن الزبير ليأتيا فيهما فقال
يا عبا فقالا مثلنا لا يباع سراً ولكننا نبايع على رؤس الناس اذا أصبحنا فاجعنا إلى بيوتهم وأخرجنا من أديارهم إلى
مكة وذلك ليلة الاحد لليلتين بقيتا من رجب فأقام الحسين بمكة شعبان ورمضان وشوالاً والقعدة وخرج
يوم التروية يريد الكوفة يكتب أهل العراق اليه فلما بلغ عبيد الله بن زياد ميسرة الحسين من مكة بعث الحسين بن
قيم التميمي صاحب شرطة فنزل القادسية ونظم الخيل ما بينها وبين جبل لعلي فبلغ الحسين الحاجر له عن البلاد
فكتب إلى أهل الكوفة يعترفهم بقدمه مع قيس بن مسهر فظفر به الحسين وبعث به إلى ابن زياد فقتله وأقبل
الحسين يسير نحو الكوفة فأتاه خبر قتل مسلم بن عقيل وخبر قتل أخيه من الرضا فقام حتى أعلم الناس بذلك
وقال قد خذلنا شيعتنا فن أحب أن نصرف فليس نصرف فليس عليه ذمام منافق رقوا حتى بقي في أصحابه الذين

بجأوا معه من مكة وسار فأدركته الخيل وهم ألف فارس مع الحزب بن يزيد التميمي ونزل الحسين فوق قفا تجارحه
 وذلك في نحر الظهر فسقى الحسين الخيل وحضرت صلاة الظهر فأذن مؤذنه وخرج فحمد الله وأثنى عليه ثم قال
 أيها الناس انما عذرة الى الله واليكم اني لم آتكم حتى آتني كتبكم ورسلكم ان اقدم علينا فليس لنا امام لعل
 الله ان يجمعنا بك على الهدى وقد جئتمكم فان تعطوني ما أطمت اليه من عهدكم أقدم مصركم وان لم تفعلوا
 وكنتم لمقدحى كارهين انصرف عنكم الى المكان الذي أقبلت منه فسيكنوا وقال للمؤذن أقم فأقام وقال
 الحسين للحزب تريد أن تصلي أنت بأصحابك قال بل صل أنت ونصلي بصلاتك فصلي بهم ودخل فاجتمع اليه أصحابه
 وانصرف الحزب الى مكانه ثم صلى بهم العصر واستقبلهم فحمد الله وأثنى عليه وقال يا أيها الناس انكم ان تقوا الله
 وتعرفوا الحق لا هلا يكن أرضى الله ونحى أهل البيت اولى بولاية هذا الامر من هؤلاء المدعين ما ليس لهم
 السائر فيكم بالجرور والعدوان فان أنتم كرهتمونا وجهلتم حقنا وكان رأيكم غير ما آتني به كتبكم انصرف
 عنكم فقال الحزب ناو الله ماندرى ما هذه الكتب والرسول التي تذكر فأخرج خرجين مملوءين صحفا فنشرها بين
 أيديهم فقال الحزب اننا لسنا من هؤلاء الذين كتبوا اليك وقد أمرنا اذا نحن لقيناك أن لا نفارقك حتى تقدمك
 الكوفة على عبيد الله بن زياد فقال الحسين الموت ادنى اليك من ذلك ثم أمر أصحابه لينصرفوا فركبوا فمعههم
 الحزب من ذلك فقال له الحسين شككتك اهل ما تريد فقال له والله لو كان غيرك من العرب يقولها ما تركت ذكر الله
 بالشكل كما نأمن كان والله ما لي الى ذكر أمك من سبيل الابأ حسن ما نقد رعلمه فقال له الحسين ما تريد قال أريد
 أن أنطلق بك الى ابن زياد وراذ الكلام فقال له الحزب اني لم أؤمر بقتالك وانما أمرت أن لا أفارقك حتى أدخلك
 الكوفة فخذ طريقا لا تدخل الكوفة ولا تزول الى المدينة حتى أكتب الى ابن زياد وتكتب انت الى يزيد أو الى
 ابن زياد فاعل الله أن يأتي بأمر يرزقي فيه العافية من أن ابني بشيء من أمرك فقياسهم عن طريق العذيب
 والقادسية والحزب يسيره فلما كان يوم الجمعة الثالث من المحرم سنة احدى وستين قدم عمرو بن سعد بن أبي وقاص
 من الكوفة في أربعة آلاف وبعث الى الحسين رسولا يسأله ما الذي جاء به فقال كتب الى أهل مصركم هذا أن
 أقدم عليهم فاذا كرهوني فأنا انصرف عنهم فكتب عمرو الى ابن زياد يعرفه ذلك فكتب اليه أن يعرض على
 الحسين بيعة يزيد فان فعل رأينا فيه رأينا ولا نمنعه ومن معه الماء فأرسل عمرو بن سعد خسمائة فارس فنزلوا
 على الشريعة وحالوا بين الحسين وبين الماء وذلك قبل قتله بثلاثة أيام ونادى مناديا حسين ألا تنظر الماء لا ترى
 منه قطرة حتى تموت عطشاً ثم التقي الحسين بعمرو بن سعد مراراً فكتب عمرو بن سعد الى عبيد الله بن زياد ما بعد
 فان الله قد أطفأ الثائرة وجمع الكلمة وقد أعطاني الحسين أن يرجع الى المكان الذي أتى منه أو أن تسيره الى أي
 ثغر من الثغور شاء أو أن يأتي يزيد أمير المؤمنين فيضع يده في يده وفي هذا الكرم رضى وللامة صلاح فقال ابن زياد
 لثمر بن ذى الجوشن اخرج بهذا الكتاب الى عمرو فليعرض على الحسين وأصحابه النزول على حكمي فان فعلوا
 فليبعث بهم وان ابوا فليقاتلهم فان فعل قاسم له وأطع وان أبي فأنت الامير عليه وعلى الناس واضرب عنقه
 وابعث الى برأسه وكتب الى عمرو بن سعد أما بعد فاني لم أبعثك الى الحسين لتكف عنه ولا لتمنيه ولا لتطاوله
 ولا لتقعد له عندى شافعا انظر فان نزل حسين وأصحابه على الحكم واستسلموا فابعث بهم الى سبأ وان ابوا
 فازحف اليهم حتى تقتلهم وتمثل بهم فانهم لذلك مستحقون فان قتل الحسين فأوطئ الخيل صدره وظهره فانه عاق
 شاق قاطع ظلوم فان أنت مضيت لامر ناجز ينالك جزاء السامع المطيع وان أنت ابيت فاعتزل جندنا واخل بين
 شمر وبين العسكر والسلام فلما أتاه الكتاب ركب والناس معه بعد العصر فأرسل اليهم الحسين ما لكم فقالوا جاء
 أمر الامير بكذا فاستمهلهم الى غدوة فلما أمسوا قام الحسين ومن معه الليل كله يصلون ويستغفرون ويدعون
 ويتضرعون فلما صلى عمرو بن سعد الغداة يوم السبت وقيل يوم الجمعة يوم عاشوراء خرج فيمن معه وعبي الحسين
 أصحابه وكان معه اثنان وثلاثون فارسا وأربعون راجلا وركب ومعه مصحف بين يديه وضعه أمامه واقتتل
 أصحابه بين يديه وأخذ عمرو بن سعد سهما فرمى به وقال اشهدوا اني اقول من رمى الناس وحمل أصحابه
 فصرعوا رجالا وأحاطوا بالحسين من كل جانب وهم يقاتلون قتالا شديدا حتى انتصف النهار ولا يقدر
 يأتونهم الا من وجه واحد وحمل شمر حتى بلغ فسطاط الحسين وحضر وقت الصلاة فسأل الحسين أن يكفوا عن
 القتال حتى يصلي ففعلوا ثم اقتتلوا بعد الظهر أشد قتال ووصل الى الحسين وقد صرعت أصحابه ومكث طويلا

من النهار كلما انتهى اليه رجل من الناس رجع عنه وكره أن يتولى قتله فأقبل عليه رجل من كندة يقال له مالك
فضر به على رأسه بالسيف قطع البرنس وأدماه فأخذ الحسين دمه بيده فصبه في الأرض ثم قال اللهم ان كنت
حبست عنا النصر من السماء فأجعل ذلك لما هو خير واتقم من هؤلاء الظالمين واشتد عطشه فدنا ليشرب فرماه
حصين بن نمير بسهم فوقع في فيه فقلق الدم بيده ورمى به إلى السماء ثم قال بعد حمد الله والثناء عليه اللهم اني
أشكو اليك ما يصنع بآب بنت نبيك اللهم أحصهم عددا واقتلهم بددا ولا تبق منهم أحدا فأقبل شمر في نحو عشرة
إلى منزل الحسين وحاولوا بينه وبين رحله وأقدم عليه وهو يحمل عليهم وقد بقي في ثلاثة ومكث طويلا من النهار
ولو شأوا أن يقتلوه لقتلوه ولكنهم كانوا يتقي بعضهم ببعض ويحب هؤلاء أن يكفهم هؤلاء فنادى شمر في الناس
ويحكم ما تنتظرون بالرجل اقتلوه ثكلتكم أمكم فحملوا عليه من كل جانب فضر بزعة بن شريك التميمي كفه
الأيسر وضرب عاتقه وهو يقوم ويكبو فحمل عليه في تلك الحال سنان بن انس النخعي فطعنه بالرمح فوقع
وقال لخولي بن يزيد الأصمجي احتز رأسه فأرعد وضعف قزله عليه وذبحه وأخذ رأسه فدفعه إلى خولي وسلب
الحسين ما كان عليه حتى سراويله ومال الناس فاتهبوا ثقله ومتاعه وما على النساء ووجد بالحسين ثلاث
وثلاثون طعنة وأربع وأربعون ضربة ونادى عمرو بن سعد في أصحابه من يتدب للحسين فيوطئه فرسه فأتدب
عشرة فداسوا الحسين بخيولهم حتى رضوا ظهوره وصدره وكان عدة من قتل معه اثنين وسبعين رجلا ومن
أصحاب عمرو بن سعد ثمانية وثمانين رجلا غير الجرحى ودفن أهل العاصرية من بني أسد الحسين بعد قتله يوم
وبعد أن أخذ عمرو بن سعد رأسه ورؤس أصحابه وبعث بها إلى ابن زياد فأحضر الرأس بين يديه وجعل ينكت
بقضيب ثيابه الحسين وزيد بن ارقم حاضر وأقام ابن سعد بعد قتل الحسين يومين ثم رحل إلى الكوفة ومعه ثياب
الحسين وأخوانه ومن كان معه من الصبيان وعلى بن الحسين مريض فأدخلهم على زياد ولما مرت زينب بالحسين
صرى عاصاحت يا محمد ههنا هذا حسين بالعراء من مل بالدماء مقطوع الأعضاء يا محمد بناتك سبايا وذريتك مقتلة
فأبكت كل عدو وصديق وطيف برأسه بالكوفة على خشبة ثم أرسل بها إلى يزيد بن معاوية وأرسل النساء
والصبيان وفي عنق علي بن الحسين ويديه الغل وجلا على الاقتاب فدخل بعض بني أمية على يزيد فقال أبشر
يا أمير المؤمنين فقد أمكنك الله من عدو الله وعدوك قد قتل ووجه برأسه اليك فلم يلبث الاياما حتى جىء برأس
الحسين فوضع بين يدي يزيد في طشت فأمر الغلام فرفع الثوب الذي كان عليه فحين رآه خروجه بكمه كانه شم
منه رائحة وقال الحمد لله الذي كفانا المؤمنة بغير مؤنة كلما أوقدوا نار العرب أطفالها الله قالت رباحة بن زيد
فدفوت منه فنظرت إليه وبه ردغ من حناء والذي أذهب نفسه وهو قادر على أن يغفر له لقد رأيته يقرع ثيابه
بقضيب في يده ويقول آياتا من شعر ابن الزبير ومكث الرأس مصلوبا بدمشق ثلاثة أيام ثم انزل في خزان
السلح حتى ولي سليمان بن عبد الملك الملك فبعث إليه فجيء به وقد حمل وبقى عظما أيض فجعله في سبط وطيبه
وجعل عليه ثوبا ودفنه في مقابر المسلمين فلما ولي عمر بن عبد العزيز بعث إلى خازن بيت السلح أن وجهه إلى
برأس الحسين بن علي فكتب إليه ان سليمان أخذه وجعله في سبط وصل عليه ودفنه فلما دخلت المسودة سألوها
عن موضع الرأس الكريم الشريفة فنبشوه وأخذوه والله أعلم ما صنع به وقال السري لما قتل الحسين بن
علي بكنت السماء عليه وبكاؤها جرحتها وعن عطاء في قوله تعالى فابكت عليهم السماء والأرض قال بكأوها
جرحه أطرافها وعن علي بن مسهر قال حدثني جدتي قالت كنت أيام الحسين جارية شابة فكانت السماء
اياما كأنها علقمة وعن الزهري بلغني انه لم يقلب حجر من أحجار بيت المقدس يوم قتل الحسين الا وجد تحته
دم عبيط ويقال ان الدنيا أظلمت يوم قتل ثلاثا ولم يس أحد من زعفرانهم شيئا فجعله على وجهه الا احترق
وانهم اصابوا ابلا في عسكر الحسين يوم قتل فخرها وطبخوها فصارت مثل العلقم فما استطاعوا أن
يسبغوا منها شيئا وروى أن السماء أمطرت دما فأصبح كل شيء لهم ملان دما

* (ما كان يعمل في يوم عاشوراء) *

قال ابن زولاق في كتاب سيرة المعز لدين الله في يوم عاشوراء من سنة ثلاث وستين وثلثمائة انصرف خلق
من الشيعة وأشياعهم إلى المشهدين قبر كلثوم ونفيسة ومعهم جماعة من فرسان المغاربة ورجالهم بالنيابة
والبكاء على الحسين عليه السلام وكسروا أوافى السقائين في الاسواق وشققوا الروايا وسبوا من يتفق في هذا

اليوم ونزلوا حتى بلغوا مسجد الريح وثارت عليهم جماعة من رعية أسفل فخرج أبو محمد الحسين بن عمار وكان يسكن هناك في دار محمد بن أبي بكر وأغلق الدرب ومنع الفريقين ورجع الجميع فحسن موقع ذلك عند المعز ولولا ذلك لعظمت الفتنة لان الناس قد غلقوا الدكاكين وأبواب الدور وعطلوا الاسواق وانما قويت أنفس الشيعة بكون المعز بمصر وقد كانت مصر لا تخلو منهم في أيام الاخشيدي والكافورية في يوم عاشوراء عند قبر كلثوم وقبر نفيسة وكان السودان وكافوريتعصبون على الشيعة وتعلق السودان في الطرقات بالناس ويقولون للرجل من خالك فان قال معاوية اكرموه وان سكنت لقي المكروه وأخذت ثيابه ومامعه حتى كان كافور قد وكل بالصحراء ومنع الناس من الخروج * وقال المسيحي وفي يوم عاشوراء يعني من سنة ست وتسعين وثلاثمائة جرى الامر فيه على ما يجري كل سنة من تعطيل الاسواق وخروج المنشدين الى جامع القاهرة ونزلهم مجتمعين بالنوح والنشيد ثم جمع بعد هذا اليوم قاضي القضاة عبد العزيز بن النعمان سائر المنشدين الذين يتكسبون بالنوح والنشيد وقال لهم لا تزموا الناس أحد شيء منهم اذا وقفتم على حوائثهم ولا تؤذوهم ولا تتكسبوا بالنوح والنشيد ومن أراد ذلك فعليه بالصحراء ثم اجتمع بعد ذلك طائفة منهم يوم الجمعة في الجامع العتيق بعد الصلاة وأنشدوا وخرجوا على الشارع يجتمعهم وسبوا السلف فقبضوا على رجل ونودي عليه هذا جزء من سب عائشة وزوجها صلى الله عليه وسلم وقدم الرجل بعد النداء وضرب عنقه * وقال ابن المأمون وفي يوم عاشوراء يعني من سنة خمس عشرة وخمسمائة عبي السماط يجلس العطايا من دار الملك بمصر التي كان يسكنها الافضل بن أمير الجيوش وهو السماط المختص بعاشوراء وهو يعي في غير المكان الجاري به العادة في الاعياد ولا يعمل مدورة خشب بل سفرة كبيرة من آدم والسماط يعاوها من غير مرافع فجميع الزبادي اجبان وسلاط ومخللات وجميع الخبز من شعير وخرج الافضل من باب فرد الكم وجلس على بساط صوف من غير مشورة واستفتح المقرئون واستدعى الاشراف على طبقاتهم وحل السماط لهم وقد عمل في الحن الاوّل الذي بين يدي الافضل الى آخر السماط عدس اسود ثم بعده عدس مصفى الى آخر السماط ثم رفع وقدمت صحون جميعها غسل فحل ولما كان يوم عاشوراء من سنة ست عشرة وخمسمائة جلس الخليفة الامر بأحكام الله على باب الباذنخج يعي من القصر بعد قتل الافضل وعود الاسطة الى القصر على كرسي تجريد بغير محمّدة مثلما هو وجميع حاشيته فسلم عليه الوزير المأمون وجميع الامراء الكبار والصغار بالقرايمز وأذن للقاضي والداعي والاشراف والامراء بالسلام عليه وهم بغير مناديل ملثمون حفاة وعبي السماط في غير موضعه المعتاد وجميع ما عليه خبز الشعير والخواضر على ما كان في الايام الافضلية وتقدم الى مصر والقاهرة بأن لا يكأ أحد من جمع ولا قراءة مصرع الحسين وخرج الرسم المطلق للمتصدّرين والقراء الخاص والوعاظ والشعراء وغيرهم على ما جرت به عادتهم قال وفي ليلة عاشوراء من سنة سبع عشرة وخمسمائة اعتمد الاجل الوزير المأمون على السنة الافضلية من المضي فيها الى التربة الجيوشية وحضور جميع المتصدّرين والوعاظ وقراء القرآن الى آخر الليل وعوده الى داره واعتمد في صبيحة الليلة المذكورة مثل ذلك وجلس الخليفة على الارض مثلما يرى به الحزن وحضر من شرف بالسلام عليه والجلوس على السماط بما جرت به العادة * قال ابن الطوير اذا كان اليوم العاشر من المحرم احتجب الخليفة عن الناس فاذا علا النهار ركب قاضي القضاة والشهود وقد غيروا زيهم فيكونون كما هم اليوم ثم صاروا الى المشهد الحسيني وكان قبل ذلك يعمل في الجامع الازهر فاذا جلسوا فيه ومن معهم من قراء الحضرة والمتصدّرين في الجوامع جاء الوزير فجلس صدره والقاضي والداعي من جانبه والقراء يقرؤون نوبة بنوبة وينشد قوم من الشعراء غير شعراء الخليفة شعرا يرثون به اهل البيت عليهم السلام فان كان الوزير رافضيا تغالوا وان كان سنيا اقتصدوا ولا يزالون كذلك الى أن تمضي ثلاث ساعات فيستدعون الى القصر بقباء الرسائل فيركب الوزير وهو بمنديل صغير الى داره ويدخل قاضي القضاة والداعي ومن معهما الى باب الذهب فيجدون الدهاليز قد فرشت مصاطبها بالحصر يدل البسط وينصب في الاماكن الخالية من المصاطب دكاك لتلحق بالمصاطب لتفرش ويجدون صاحب الباب جالسا هناك فيجلس القاضي والداعي الى جانبه والناس على اختلاف طبقاتهم فيقرأ القراء وينشد المنشدون أيضا ثم يفرش عليها سماط الحزن مقدار ألف زبديّة من العدس والملوحات والمخللات والاجبان والالبان الساذجة والاعسال النحل والفطير والخبز المغير لونه بالقصد فاذا قرب الظهر وقف صاحب الباب وصاحب المائدة وأدخل

الناس لا كل منه فيدخل القاضي والداعي ويجلس صاحب الباب يابته عن الوزير والمذكوران الى جانبه وفي الناس من لا يدخل ولا يلزم أحد بذلك فاذا فرغ القوم انفسوا الى أما كنهم ركبنا بذلك الرى الذى ظهورا فيه وطاف النواح بالقاهرة ذلك اليوم وأعلق البساعون حوائيتهم الى جواز العصر فيفتح الناس بعد ذلك ويتصرفون

* (ذكر أبواب القصر الكبير الشرقى) *

وكان لهذا القصر الكبير الشرقى تسعة أبواب أكبرها وأجلها باب الذهب ثم باب البحر ثم باب الريح ثم باب الزمرد ثم باب العيد ثم باب قصر الشوك ثم باب الديلم ثم باب تربة الزعفران ثم باب الزهومة * (باب الذهب) * وهو باب القصر الذى تدخل منه العساكر وجميع أهل الدولة في يومى الاثنين والخميس للموكب المتقدم ذكره بقاعة الذهب قال ابن أبى طىء عن المعز لدين الله انه لما خرج من بلاد المغرب أخرج أموالا كانت له ببلاد المغرب وأمر بسبكها ارحمة كأرحمة الطواحين وأمر بهما حين دخل الى مصر فألقت على باب قصره وهى التى كان الناس يسمونها الحشرات ولم تزل على باب القصر الى أن كان زمن الغلاء في أيام الخليفة المستنصر بالله فلما ضاق بالناس الأمر أذن لهم أن يبرءوا منها بمباردة فالتخذ الناس مباردة واحدة وغرهم الطمع حتى ذهبوا بأكثرها فأمر بحمل الباقي الى القصر فلم تزل بعد ذلك * وقال ابن ميسران المعز لما قدم الى القاهرة كان معه مائة جبل عليها الطواحين من الذهب وقال غيره كانت خسمائة جبل على كل جبل ثلاثة ارحمة ذهباً وانه عمل عضادى الباب من تلك الارحية واحدة فوق اخرى فسمى باب الذهب * (جلوس الخليفة في الموالد بالمنظرة على باب الذهب) * قال ابن المأمون في أخبار سنة ست عشرة وخسمائة وفي الثاني عشر من المحرم كان المولد الاخرى واتفق كونه في هذا الشهر يوم الخميس وكان قد تقرر أن يعمل أربعون صينية خشكناج وحلوى وكعك وأطلق برسم المشاهد المحتوية على الضرائح الشريفة لكل مشهد سكر وعسل ولوز ودقيق وشيرج وتقدم بأن يعمل خسمائة رطل حلوى وتفرق على المتصددين والقراء والفقراء للمتصددين ومن معهم في صحون والفقراء على اربعة السميذ ثم حضر في الليلة المذكورة القاضي والداعي والشهود وجميع المتصددين وقراء الحضرة وفتحت الطاقات التى قبلى باب الذهب وجلس الخليفة وسأوا عليه ثم خرج متولى بيت المال بصندوق محتوم ضمنه عينا مائة دينار وألف وثمانمائة وعشرون درهما برسم أهل القرافة وساكنتها وغيرهم وفترقت الصواني بعد ما حمل منها الخاص وزمام القصر ومتولى الدفتر خاصة الى دار الوزارة والاجلاء الاخوة والاولاد وكاتب الدست ومتولى سجة الباب والقاضى والداعي ومفتى الدولة ومتولى دار العلم والمقرئين الخاص وأيمة الجوامع بالقاهرة ومصر وبقية الاشراف قال وخرج الامر يعنى في سنة سبع عشرة وخسمائة باطلاق ما يخص المولد الاخرى برسم المشاهد الشريفة من سكر وعسل وشيرج ودقيق وما يصنع مما يفرق على المساكين بالجامعين الازهر بالقاهرة والعتيق بمصر وبالقرافة خمسة قناطر حلوى وألف رطل دقيق وما يعمل بدار الفطرة ويحمل للايمان والمستخدمين من بعد القصور والدار المأمونية صينية خشكناج وحضر القاضي والداعي والمستخدمون بدار العيد والشهود في عشيعة اليوم المذكور وقطع سلوك الطريق بين القصرين وجلس الخليفة في المنظرة وقبلوا الارض بين يديه وانقرئوا الخاص جميعهم يقرئ القرآن وتقدم الخطيب وخطب خطبة وسع القول فيها وكر الخليفة والوزير ثم حضر من الشهود كفضيلة الشهر والمولود فيه ثم خرج متولى بيت المال ومعه صندوق من مال التجاوى خاصة مما يفرق على الحكم المتقدم ذكره قال واستهل ربيع الاول ونبدأ بما شرف به الشهر المذكور وهو ذكر مولد سيد الاولين والاخرين محمد صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة منه وأطلق ما هو برسم الصدقات من مال التجاوى خاصة ستة آلاف درهم ومن الاصناف من دار الفطرة أربعون صينية فطرة ومن الخزائن برسم المتولين والسدنة للمشاهد الشريفة التى بين الجبل والقرافة التى فيها أعضاء آل رسول الله صلى الله عليه وسلم سكر ولوز وعسل وشيرج لكل مشهد وما يتولى تفرقة سنا الملك ابن ميسر أربع مائة رطل حلاوة وألف رطل خبز قال وكان الافضل بن أمير الجيوش قد أبطل أمر الموالد الاربعة النبوى والعلوى والقاطمى والامام الحاضر وما يهتم به وقدم العهد به حتى نسي

ذكرها فأخذ الاستاذون يجتهدون ذكرها الخليفة الأمر بأحكام الله ويرددون الحديث معه فيها ويحسنون له معارضة الوزير بسببها واعادتها واقامة الجوارى والرسوم فيها فأجاب الى ذلك وعمل ما ذكر وقال ابن الطويرذ كرجلوس الخليفة في الموالد الستة في تواريخ مختلفة وما يطلق فيها وهي مولد النبي صلى الله عليه وسلم ومولد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ومولد فاطمة عليها السلام ومولد الحسن ومولد الحسين عليهما السلام ومولد الخليفة الحاصر ويكون هذا الجلوس في المنطرة التي هي أنزل المناظر وأقرب الى الأرض قبالة دارنغر الدين جهار كرس والفندق المستحبة فإذا كان اليوم الثاني عشر من ربيع الأول تقدم بأن يعمل في دار الفطرة عشرون قطارا من السكر اليابس حلوا يابس من طرائفه وتبعي في ثمانية صينية من النحاس وهو مولد النبي صلى الله عليه وسلم ففترق تلك الصواني في أرباب الرسوم من أرباب الرتب وكل صينية في قوارة من أول النهار الى ظهره فأقول أرباب الرسوم قاضي القضاة ثم داعي الدعاة ويدخل في ذلك القراء بالحضرة والخطباء والمتصدرون بالجوامع بالقاهرة وقومة المشاهد ولا يخرج ذلك مما يتعلق بهذا الجانب بدعوى يخرج من دفتر المجلس كما قدمناه فاذا صلى الظهر ركب قاضي القضاة والشهود بأجمعهم الى الجامع الأزهر ومعهم أرباب تفرقة الصواني فيجلسون مقدرا قراءة الختم الكريمة ثم يستدعي قاضي القضاة ومن معه فان كانت الدعوة مضافة اليه والاحضر الداعي معه بقضاء الرسائل فيركبون ويسيروا الى أن يصلوا الى آخر المضيق من السيوفين قبل الابتداء بالسلاطين بين القصرين فيمقفون هناك وقد سلك الطريق على السالكين من الركن المخلق ومن سوية أمير الجيوش عند الحوض هناك وكنت الطريق فيما بين ذلك ورشت بالماء رشاً خفيفاً وفرش تحت المنطرة المذكورة بالرمال الاصفر ثم يستدعي صاحب الباب من دار الوزارة ووالى القاهرة ماض وعائد لحفظ ذلك اليوم من الازدحام على نظار الخليفة فيكون بروز صاحب الباب من الركن المخلق هو وقت استدعاء القاضي ومن معه من مكان وقوفهم فيمقبون من المنطرة ويتجلون قبل الوصول اليها بخطوات فيجمعون تحت المنطرة دون الساعة الزمانية بسمت وتشوف لا تنظار الخليفة فتفتح إحدى الطاقات فيظهر منها وجهه وما عليه من المنديل وعلى رأسه عتة من الاستاذين المخنكين وغيرهم من الخواص منهم ويفتح بعض الاستاذين طاقة ويخرج منها رأسه ويده اليمنى في كفه ويشير به قائلاً أمير المؤمنين يرد عليكم السلام فيسلم بقاضي القضاة أولاً بنعوته وبصاحب الباب بعده كذلك وبالجماعة الباقية جملة بجملة من غير تعيين احد فيستفتح قراء الحضرة بالقراءة ويكونون قياماً في الصدر وجوههم للحاضرين وظهورهم الى حائط المنطرة فيقدم خطيب الجامع الانور المعروف بجامع الحماكم فيخطب كما يخطب فوق المنبر الى أن يصل الى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فيقول وان هذا يوم مولده الى ما من الله به على ملة الاسلام من رسالته ثم يختم كلامه بالدعاء للخليفة ثم يؤخر ويقدم خطيب الجامع الأزهر فيخطب كذلك ثم خطيب الجامع الاقصر فيخطب كذلك والقراء في خلال خطابة الخطباء يقرؤون فاذا انتهت خطابة الخطباء أخرج الاستاذ رأسه ويده في كفه من طاقته ورد على الجماعة السلام ثم تعلق الطاقان قسطنض الناس ويجري أمر الموالد الخمسة الباقية على هذا النظام الى حين فراغها على عتتها من غير زيادة ولا نقص انتهى وهذا الباب صار بعد زوال الدولة الفاطمية يقابل دار الاميرنغر الدين جهار كرس الصلاحى التي عرفت بعد ذلك بالدار القطبية وهي الآن المارستان المنصوري وصار موضع هذا الباب محراب مدرسة الظاهر ركن الدين ببيرس

(باب البحر) * هو من انشاء الحماكم بأمر الله أبى على منصور وهدم في أيام الملك الظاهر ركن الدين ببيرس البندقدارى وشوهد فيه أمر عجيب * قال جامع السيرة الظاهرية لما كان يوم عاشوراء يعنى من سنة اثنتين وسبعين وستائة رسم بنقض علواً أحد أبواب القصر المسمى بباب البحر قبالة المدرسة دار الحديث الكاملية لاجل نقل عمده فيه لبعض العمائر السلطانية فظهر صندوق في حائط مبنى عليه فلوقت أحضرت الشهود وجماعة كثيرة وفتح الصندوق فوجد فيه صورة من نحاس أصفر مفرغ على كرسى شبيه الهرم ارتفاعه قدر شبر له أربعة أرجل تحمل الكرسي والصنم جالس متور كاوله يدان مرفوعتان ارتفاعاً جيداً يحمل صحيفة دورها قدر ثلاثة أشبار وفي هذه الصحيفة أشكال ثابتة وفي الوسط صورة رأس بغير جسد واثره مكتوب كتابة بالقطي وبالقلفطريات والى جانبها فى الصحيفة شكل له قرنان يشبه شكل السنبلة والى الجانب الآخر

شكل آخر وعلى رأسه صليب والآخرة في يده عكاز وعلى رأسه صليب وتحت أرجلهم أشكال طيور وفوق رؤس الاشكال كتابة ووجد مع هذا الصنم في الصندوق لوح من ألواح الصبيان التي يكتبون فيها بالمكاتب مدحون وجهه الواحد ابيض ووجهه الواحد احمر وفيه كتابة قد تكشط أكثرها من طول المدة وقد بلى اللوح وما بقيت الكتابة تلتئم ولا الخط يفهم وهذا نص ما فيه وأخليت مكان كتابته التي تكشطت وأما الوجه الابيض فهو مكتوب بقلم الصحيفة القبطي والمكتوب في الوجه الآخر على هذه الصورة السطر الاول بقي منه مكتوبا الاسكندر السطر الثاني الارض وهبها له السطر الثالث وجرب لكل السطر الرابع أصحاب

السطر الخامس وهو بحرس السطر السادس واحترازه بقوة السطر السابع الملك مرجو وأبواب السطر الثامن غير بيته سبعة السطر التاسع عالم حكيم عالم في عقله السطر العاشر وصفها فلا تفسد السطر الحادي عشر طارو كل سوء والذي صاغها النساء السطر الثاني عشر سد أيضا كل آثار اسدية ببيرس وهي احد السطر الثالث عشر ببيرس ملك الزمان والحكمة كلمة الله عز وجل هذه الصورة ما وجد في اللوح مما بقي من الكتابة والبقية قد تكشط وقبل ان هذا اللوح بخط الخليفة الحاكم وأعجب ما فيه اسم السلطان وهو ببيرس ولما شاهد السلطان ذلك أمر بقراءته فعرض على قراء الاقلام فقرأ ذلك بالقلم القبطي ومضمونه طلسم عمل للظاهر بن الحاكم واسم أمته رصد وفيه أسماء الملائكة وعزائم ورق وأسماء روحانية وصور ملائكة أكثره حرس لديار مصر وثغورها وصرف الاعداء عنها وكفهم عن طرورهم اليها وابتهاج الى الله تعالى بأقسام كثيرة لحماية الديار المصرية وصورها من الاعداء وحفظها من كل طارق من جميع الاجناس وتضمن هذا الطلسم كتابة بالقبطيات وأوقافا وصورا وخواص لا يعلمها الا الله تعالى وحمل هذا الطلسم الى السلطان وبقي في ذخائره قال ورأيت في كتاب عتيق رث سماء مصنفه وصية الامام العزيز بالله والد الامام الحاكم بأمر الله لولده المذكور وقد ذكر فيه الطلسمات التي على أبواب القصر ومن جملتها ان أقول البروج الحبل وهو بيت المربخ وشرف الشمس وله القوة على جميع سلطان الفلك لانه صاحب السيف واسفهلارية العسكر بين يدي الشمس الملك وله الامر والحرب والسلطان والقوة والمستولى لقوة روحانية على مدينتنا وقد أقننا طلسم الساعة ويومه لقهر الاعداء وذل المنافقين في مكان أحكمناه على اشرافه عليه والخصن الجامع لقصر مجاور الاول باب بنيناه هذا نص ما رأيته انتهى ولعل معنى كتابة ببيرس في هذا اللوح اشارة الى أن هدم هذا الباب يكون على زمان ببيرس فان القوم كانت لهم معارف كثيرة وعنايتهم بهذا الفن وافرة كبيرة والله أعلم وموضع باب البحر هذا اليوم يعرف بباب قصر بشتاك قبالة المدرسة الكاملية

* (باب الریح) * كان على ما أدركته تجاه سور سعيد السعداء على يمينه السالك من الركن المخلق الى رحبة باب العيد وكان بابا مريعا يسلك فيه من دهليز مستطيل مظلم الى حيث المدرسة السابقة ودار الطواشي سابق الدين وقصر أمير السلاح وينتهي الى ما بين القصرين تجاه حمام اليسرى وعرف هذا الباب في الدولة الايوبية بباب قصر ابن الشيخ وذلك أن الوزير صاحب معين الدين حسين بن شيخ الشيوخ وزير الملك الصالح نجم الدين أيوب كان يسكن بالقصر الذي في داخل هذا الباب ثم قيل له في زمننا باب القصر وكان على حاله له عضادتان من حجارة ويعلوها اسكفة حجر مكتوب فيها نقرا في الحجر عدة أسطر بالقلم الكوفي لم يتهيا الى قراءة ما فيها وكان دهليز هذا الباب عريضا يتجاوز عرضه فيما أقدر العشرة أذرع في طول كبير جدا ويعلوها هذا الباب دور للسكنى تشرف على الطريق وما زال على ذلك الى أن أنشأ الأمير الوزير المشير جمال الدين يوسف الاستادار مدرسته برحبة باب العيد واعتصب لها أملاك الناس وكان مما اعتصب ما بجوار المدرسة المذكورة من الخوانيت والرباع التي فوقها وما جاور ذلك وهدمها لينبها على ما يريد فهدم هذا الباب في صفر سنة احدى عشرة وثمانمائة وبني في مكانه ومكان الدهليز المظلم الذي كان ينتهي بالسالك فيه من هذا الباب الى المدرسة السابقة هذه القيسارية الكبيرة ذات الخوانيت والسقيفة والابواب الجديدة ودخل فيها بعض مما كان بجاني هذا الباب من الخوانيت وعلوها ولما هدم هذا الباب ظهر في داخل بنيانه شخص وبلغني ذلك فسرت الى الأمير المذكور وكان بيني وبينه صحبة لاشاهد هذا الشخص المذكور والتست منه احضاره فأخبرني انه أحضر اليه شخص من حجارة قصير القامة احدى عينيه أصغر من الاخرى فتأت لا بد لي من مشاهدته فأمر

باحضاره الموكل بالعمارة وأنامعه اذ ذلك في موضع الباب وقد هدم ما كان فيه من البناء فذكر أنه رماه بين
 ايجار العمارة وأنه تكسر وصار فيما بينها ولا يستطيع تميزه منها فأغلظ عليه وبالغ في الفحص عنه فأعيانهم
 احضاره فسألت الرجل حينئذ عنه فقال لي انهم لما انتهوا في الهدم الى حيث كان هذا الشخص اذا يدائرة فيها
 كتابة وبوسطها شخص قصير صغير احدى العينين من حجارة وهذه كانت صفة جمال الدين فانه كان قصيرا قائما
 احدى عينيه أصغر من الاخرى ويشبهه والله أعلم أن يكون قد عين في تلك الكتابة التي كانت حول الشخص أن
 هذا الباب يهدمه من هذه صفة كما وجد في باب البحر اسم بيرس الذي هدم على يديه وبأمره وقد نظف
 جمال الدين هذا بأموال عظيمة وجدها في داخل هذا القصر لما أنشأ داره الاولى في الحجرة من داخل هذا
 الباب في سنة ست وتسعين وسبعمائة وكان لكثرة هذا المال لا يستطيع كتابته ومن شدة خوفه يومئذ من
 الظاهر برقوق أن يظهر عليه لا يقدر أن يصرح به فكان يقول لاصحابه وخواصه وجدت في هذا المكان سبعين
 قفة من حديد أخبرني اثنان رئيسان من أعيان الدولة عنه انه قال لهما هذا القول وكنت اذ ذاك أيام عمارة
 لهذه القاعة أتردد لشئنا سراج الدين عمر بن الملحق رحمه الله تعالى بالمدرسة السابقية وبها كان يسكن فقبرت
 بجمال الدين منه وكان يومئذ من عرض الجند ويعرف باستادار نحاس فاشتهر هناك انه وجد حال هدمه
 وعمارة القاعة والرواق بالحجرة مكانا مبنيا تحت الارض مبيض الحيطان فيه مال فما كان عندي شك انه من
 أموال خبايا الفاطميين فانه قد ذكر غير واحد من الاخباريين أن السلطان صلاح الدين لما استولى على
 القصر بعد موت العاضد لم يظفر بشئ من الخبايا وعاقب جماعة فلم يوقفوه على أمرها

* (باب الزمرذ) * سمي بذلك لانه كان يتوصل منه الى قصر الزمرذ وموضعه الآن المدرسة الحجازية بخط رحبة
 باب العيد

* (باب العيد) * هذا الباب مكانه اليوم في داخل درب السلامي بخط رحبة باب العيد وهو عقد محكم البناء
 ويعلموه قبة قد علمت مسجد او تحتها حانوت يسكنه سقاء ويقال له مصطبة وأدركت العامة وهم يسمون هذه
 القبة بالقاهرة ويزعمون أن الخليفة كان يجلس بها ويرى كنه قنأى الناس وتقبله وهذا غير صحيح وقيل لهذا
 الباب باب العيد لان الخليفة كان يخرج منه في يوم العيد الى المصلى بظاهر باب النصر فيخطب بعد أن يصلي
 بالناس صلاة العيد كما تستقف عليه عند ذكر المصلى ان شاء الله تعالى وفي سنة احدى وستين وستمائة
 بنى الملك الظاهر بيبرس خانا للسبيل بظاهر مدينة القدس ونقل اليه باب العيد هذا فعمله باباله وتم بناؤه
 في سنة اثنين وستين

* (باب قصر الشوك) * وهو الذي كان يتوصل منه الى قصر الشوك وموضعه الآن تجاه حمام عرفت بحمام
 الايدمرى ويقال لها اليوم حمام يونس عند موقف المكارية بجوار خزانة البنود على يمينه السالك منها الى
 رحبة الايدمرى وهو الآن زقاق ينتهى الى بئر يسقى منها بالدلاء ويتوصل من هناك الى المارستان العتيق
 وغيره وأدركت منه قطعة من جانبه الايسر

* (باب الديلم) * وكان يدخل منه الى المشهد الحسيني وموضعه الآن درج ينزل منها الى المشهد تجاه الفندق
 الذي كان دار الفطرة ولم يبق لهذا الباب اثر البتة

* (باب تربة الزعفران) * مكانه الآن بجوار خان الخليلي من بحره مقابل فندق المهمندار الذي يدق فيه ورق
 الذهب وقد بنى بأعلاه طبقة ورواق ولا يكاد يعرفه كثير من الناس وعليه كتابة بالقلم الكوفي وهذا الباب كان
 يتوصل منه الى تربة القصر المذكورة فيما تقدم

* (باب الزهومة) * كان في آخر ركن القصر مقابل خزانة الدرق التي هي اليوم خان مسرور وقيل له باب
 الزهومة لان اللحوم وحوائج الطعام التي كانت تدخل الى مطبخ القصر الذي للحوم انما يدخل بها من هذا الباب
 فقيل له باب الزهومة يعنى باب الزفر وكان تجاهه ايضا درب السلسلة الا في ذكره ان شاء الله تعالى
 وموضعه الآن باب قاعة الحناينة من المدارس الصالحية تجاه فندق مسرور الصغير ومن بعد باب الزهومة
 المذكور باب الذهب الذي تقدم ذكره فهذه ابواب القصر الكبير التسعة

* (ذكر المنخر) *

وكان بجوار هذا القصر الكبير المنحدر وهو الموضع الذي اتخذته الخلفاء لنحر الاضاحي في عيد النحر وعيد الغدير
 وكان تجاه رحمة باب العيد وموضعه الآن يعرف بالدرب الاصفر تجاه طائفة بيبرس وصار موضعه ما في داخل
 هذا الدرب من الدور والطاحون وغيرها وظاهره تجاه رأس حارة برجوان يفصل بينه وبين حارة برجوان
 الحوانيت التي تقابل باب الحارة ومن جملة المنحدر الساحة العظيمة التي عملت لها خوند بركة أم السلطان الملك
 الاشرف شعبان بن حسين البوابة العظيمة بخط الركن المخلق بجوار قيسارية الجلود التي عمل فيها حوانيت
 الاسا كفة وكان الخليفة اذا صلى صلاة عيد النحر وخطب بنحر بالمصلي ثم يأتي المنحدر المذكور وخلفه المؤذنون
 يجهرون بالتكبير ويرفعون أصواتهم كلما نحر الخليفة شيئا وتكون الحربة في يد قاضي القضاة وهو بجانب الخليفة
 ليناوله اياها اذا نحر وأول من سب من اعطاء الضحايا وتفرقتها في اولياء الدولة على قدر رتبهم العزيز بالله
 نزار * (ما كان يعمل في عيد النحر) * قال المسيحي وفي يوم عرفة يعني من سنة ثمانين وثلثمائة جل ناس
 صاحب الشرطة السماط وجل أيضا على بن سعد المحتسب سماطا آخر وركب العزيز بالله يوم النحر فصلى
 وخطب على العادة ثم نحر عدة فوق يده وانصرف الى قصره فنصب السماط والموائد وكل وشعر بين يديه وأمر
 بتفرقة الضحايا على اهل الدولة وذكر مثل ذلك في باقي السنين وقال ابن المأمون في عيد النحر من سنة خمس
 عشرة وخمسمائة وأمر بتفرقة عيد النحر والهبة وجملة العين ثلاثة آلاف وثلثمائة وسبعون ديناراً ومن
 الكسوات مائة قطعة وسبع قطع برسم الامراء المطوقين والاستاذين المحنكين وكتب الدست ومتولى
 حجة الباب وغيرهم من المستخدمين وعدة ماذبح ثلاثة ايام النحر في هذا العيد وعيد الغدير ألفان
 وخمسمائة وأحد وستون رأساً تفصيله فوق مائة وسبعة عشر رأساً بقر أربعة وعشرون رأساً جاموس
 عشرون رأساً هذا الذي ينحره ويذبحه الخليفة بيده في المصلي والمنحدر وباب الساباط ويذبح الجزارون من
 الكباش ألفين وأربعمائة رأس والذي اشتملت عليه نفقات الاسطة في الايام المذكورة خارجا عما يعمل
 بالدار المأمونية من الاسطة وخارجا عن اسطة القصور عند الحرم وخارجا عن القصور الحلوة والقصور
 المنفوخ المصنوعة بدار الفطرة ألف وثلثمائة وستة وعشرون ديناراً وربع وسدس دينار ومن السكر برسم
 القصور والقطع المنفوخ أربعة وعشرون قنطاراً تفصيله عن قصرين في اول يوم خاصة اثنا عشر قنطاراً المنفوخ
 عن ثلاثة الايام اثنا عشر قنطاراً وقال في سنة ست عشرة وخمسمائة وحضر وقت تفرقة كسوة عيد النحر
 ووصل ما تأخر فيها بالطاراز وفزت الرسوم على من جرت عادته خارجا عما ربه من تفرقة العين المختص بهذا
 العيد وأضحيتة وخارجا عما يفرق على سبيل المناخ ومن باب الساباط مذبحاً ومذبحاً ستمائة ديناراً وسبعة
 عشر ديناراً وفي التاسع من ذي الحجة جلس الخليفة الأمر بأحكام الله على سير الملك وحضر الوزير وأولاده
 وقاموا بما يجب من السلام واستفتح المقرئون وتقدم حامل المظلة وعرض ما جرت عادته من المظال الخمسة
 التي جميعها مذهب وسلم الامراء على طبقاتهم وختم المقرئون وعرضت الدواب جميعها والعماريات والوحوش
 وعاد الخليفة الى محله فلما أسفر الصبح خرج الخليفة وسلم على من جرت عادته بالسلام عليه ولم يخرج شيء عما جرت
 به العادة في الركوب والعود وغير الخليفة ثيابه ولبس ما يختص بالنحر وهي البدلة الحمراء بالشدة التي تسمى
 بشدة الوقار والعلم الجوهر في وجهه بغير قضيب ملك في يده الى أن دخل المنحدر وفرشت الملاءة الديبق الحمراء
 وثلاث بطائن مصبوغة حرايتي بها الدم مع كون كل من الجزارين بيده مكبة صفصاف مدهونة يلقى بها الدم
 عن الملاءة وكبر المؤذنون ونحر الخليفة أربعاً وثلاثين ناقة وقصد المسجد الذي آخر صف المنحدر وهو مغلق
 بالشراب والفاكهة المعبأة فيه بقدر ما غسل يديه ثم ركب من فوره وجملة ما ينحره وذبحه الخليفة خاصة في
 المنحدر وباب الساباط دون الاجل الوزير المأمون وأولاده واخوته في ثلاثة الايام ماعدته ألف وتسعمائة وستة
 وأربعون رأساً تفصيله فوق مائة وثلاث عشرة ناقة فخر منها في المصلي عقيب الخطبة ناقة وهي التي تهدي
 وتطلب من آفاق الارض للتبرك بالحمها ونحر في المناخ مائة ناقة وهي التي يحمل منها للوزير وأولاده واخوته
 والامراء والضيوف والاجناد والعسكرة والامير من الراجل وفي كل يوم يتصدق منها على الضعفاء
 والمساكين بناقة واحدة وفي اليوم الثالث من العيد تحمل ناقة متحورة للفقراء في القرافة وينحر في باب الساباط
 ما يحمل الى من حوته القصور والى دار الوزارة والى الاصحاب والحواشي اثنا عشرة ناقة وثمانى عشرة بقرة

وخمس عشرة جاموسة ومن الكباش ألف وثمانمائة رأس ويتصدق كل يوم في باب الساباط بسقط ما يذبح من
 النوق والبقر وأما مبلغ المنصرف على الاسمطة في ثلاثة ايام خارجا عن الاسمطة بالدار المأمونية فألف وثلثمائة
 وستة وعشرون دينارا وربع وسدس دينار ومن السكر برسم قصور الخلاوة والتقطع المنفوخ المصنوعة بدار
 الفطرة خارجا عن المطابخ ثمانية وأربعون قنطارا * وقال ابن الطوير فاذا انقضى ذوالقعدة وأهل ذوالحجة اهتتم
 بالركوب في عيد النحر وهو يوم عاشوراء فيجرب حاله كما جرى في عيد الفطر من الزى والركوب الى المصلى ويكون
 لباس الخليفة فيه الاحمر الموشح ولا ينخرم منه شيء ورأسه كونه ثلاثة ايام متوالية فأولها يوم الخروج الى المصلى
 والخطابة كعيد الفطر وثاني يوم وثالثه الى المنكر وهو المقابل لباب الريح الذي في ركن القصر المقابل لسور دار
 سعيد السعداء الخاتمة اليوم وكان براحا خاليا لا عماره فيه فيخرج من هذا الباب الخليفة بنفسه ويكون
 الوزير واقفا عليه فيترجل ويدخل ماشيا بين يديه بقر به هذا بعد انفصالهما من المصلى ويكون قد قيد الى هذا
 المنكر احد وثلاثون فصلا وناقاة أمام مصطمة مفروشة يطلع عليها الخليفة والوزير ثم اكابر الدولة وهو بين
 الاستاذين المحنكين فيقدم الفتراشون له الى المصطمة رأسا ويكون بيده حربة من رأسها الذي لاسنان فيه
 ويدقاضي القضية في اصل سنانها فيجعل القاضى في نحر الخيرة ويطعن بها الخليفة ويخرج من بين يديه حتى يأتي
 على العدة المذكورة فأول نحية هي التي تقذف وتسير الى داعي اليمن وهو الملك فيه فيفرقها على المعتقدين من
 وزن نصف درهم الى ربع درهم ثم يعمل ثاني يوم كذلك فيكون عدد ما ينخرسبعا وعشرين ثم يعمل في اليوم
 الثالث كذلك وعدة ما ينخر ثلاث وعشرون وهذا وفي مدة هذه الايام الثلاثة يسير رسم الاضحية الى
 أرباب الرتب والرسوم كما سرت الغرة في اول السنة من الدنانير بغير رباعية ولا قرايط على مشال الغرة من عشرة
 دنانير الى دينار وأما لحم الجزور فانه يفرق في أرباب الرسوم للتبرك في أطباق مع ادوان الفتراشين واكثر ذلك
 تفرقة قاضي القضية وداعى الدعاة للطلبة بدار العلم والمتصددين بجوامع القاهرة ونقباء المؤمنين بهامن
 الشيعة للتبرك فاذا انقضى ذلك خلع الخليفة على الوزير ثيابه الحر التي كانت عليه ومنديل آخر بغير السمة والعقد
 المنظوم من القصر عند عود الخليفة من المنكر فيركب الوزير من القصر بالخلع المذكورة شاقا القاهرة فاذا خرج
 من باب زويلة انعطف على يمينه سالكا على الخليج فيدخل من باب الفطرة الى دار الوزارة وبذلك انفصال
 عيد النحر * وقال ابن أبي طي "عدة ما يذبح في هذا العيد في ثلاثة ايام النحر وفي يوم عيد الغدير ألفان وخمسمائة
 وأحد وستون رأسا تفصيله نوق مائة وسبعة عشر رأسا بقر أربعة وعشرون رأسا جاموس عشرون
 رأسا هذا الذي ينخره الخليفة ويذبحه بيده في المصلى والمنكر وباب الساباط ويذبح الجزارون بين يديه من
 الكباش ألفا وأربعمائة رأس * وقال ابن عبد الظاهر كان الخليفة ينخر بالمنكر مائة رأس ويعود الى خزنة
 الكسوة فيغير ثيابه ويتوجه الى الميدان وهو الخرنشفي باب الساباط للنحر والذبح ويعود بعد ذلك الى الحمام
 ويغير ثيابه للجلوس على الاسمطة وعدة ما يذبحه ألف وسبع مائة وستة وأربعون رأسا مائة وثلاث عشرة ناقاة
 والباقى بقر وغنم * قال ابن الطوير وعن الضحيا على ما نقرر ما يقرب من ألفي دينار وكانت تخرج المخلقات الى
 الاعمال بشاير بركوب الخليفة في يوم عيد النحر فما كتب به الاستاذ البارع ابو القاسم على بن منجب بن سليمان
 الكاتب المعروف بابن الصيرفي المنعوت بتاج الرياسة أما بعد فالحمد لله الذي رفع منار الشرع وحفظ نظامه
 ونشر رايه هذا الدين وأوجب اعظامه وأطلع بخلافه امير المؤمنين كواكب سعوده وأظهر للمؤالف
 والمخالف عزة آخرا به وقوة جنوده وجعل فرعه ساميا ناميا واصله ثابتا راسخا وشرقه على الاديان بأسرها
 وكان لعراها فاصما ولاحكاما ناسخا يحمد أمير المؤمنين أن الزم طاعته الخليفة وجعل كراماته الاسباب
 الجديرة بالامارة الخليفة ويرغب اليه في الصلاة على جده محمد الذي حاز الفخار أجمعه وضمن الجنة لمن
 آمن به واتبع النور الذي انزل معه ورفعته الى اعلى منزلة تخير له منها المحل وأرسله بالهدى ودين الحق فزهق
 الباطل ونجحت ناره واضمحل صلى الله عليه وعلى أخيه وابن عمه أمير المؤمنين على بن أبي طالب خير
 الامة وامامها وحبر الملة وبدر تمامها والموفى يومه في الطاعات على ماضى امسه ومن اقامه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في المباهلة مقام نفسه واختصه بأبعد غاية في سورة براءة فتنادى في الحج بأولها ولم يكن غيره
 يتقد نفاذه ولا يستمكنه لانه قال لا يبلغ عنى الارجل من أهل يتي عملا في ذلك بما أمر الله به سبحانه وعلى

الاثمة من ذريتهما خلفاء الله في أرضه والقائمين في سياسة خلقه بصريح الايمان ومحضه والمحكمين من أمر الدين ما لا وجه لخلده ولا سبيل الى نقضه وسلم عليهم أجمعين سلا ما يتصل بدوامه ولا يخشى انصرامه ومجد وكرم وشرف وعظم وكتاب أمير المؤمنين هذا اليك يوم الاحد عيد النحر من سنة ست وثلاثين وخمسمائة الذي تبليج خبره عن سيئات محصت ونفوس من آثار الذنوب خلعت ورحمة امتدت ظلالها وانتشرت ومغفرة هنأت ونشرت وكان من خبر هذا اليوم أن أمير المؤمنين برز لكافة من بحضوره من اوليائه متوجها لقضاء حق هذا العيد السعيد وأدائه في عترة راسخة قواعد هامة يمكنه وعسا كرجة تضيق عنها ظروف الامكنه ومواكب تتوالى كتوالى السيل وتهاهب هيبة مجيئه في الليل بأسلحة تحسرها الابصار وتبرق وترتاع الافئدة منها وتفرق فمن مشرق في اذاور دقورد ومن سمهرى اذا قصدت قصد ومن عمدا اذا عمدت تبرأت المغافر من ضمانها ومن قسى اذا ارسلت بناتها وصلت الى القلوب بغير استئذانها ولم يزل سائر في هدى الامامة وأنوارها وسكينة الخلافة ووقارها الى أن وصل الى المصلى قدام المحراب وأدى الصلاة اذ لم يكن بينه وبين التقبيل حجاب ثم علا المنبر فاستوى على دروته ثم هلى الله وكبر وأثنى على عظمته وأحسن الى الكافة بتبليغ موعظته وتوجه الى ما عتد من البدن فخره تكمى لقرينه وانتهى في ذلك الى ما امر الله عز وجل وعاد الى قصوره المكرمة ومنازله المقدسة قدرضى الله عمله وشكر فعله وتقبله اعلمك أمير المؤمنين بذلك لشكر الله على النعمة فيه وتذيعه قبلك على الرسم مما تجاربه فاعلم هذا واعمل به ان شاء الله تعالى

*** (ذكر دار الوزارة الكبرى) ***

وكان بجورا هذا القصر الكبير الشرقى تجاه رحبة باب العيد دار الوزارة الكبرى ويقال لها الدار الافضية والدار السلطانية * قال ابن عبد الظاهر دار الوزارة بناها بدر الجبالى أمير الجيوش ثم لم يزل يسكنها من بلى امره الجيوش الى أن انتقل الامر عن المصريين وصار الى بنى أيوب فاستقر سكن الملك الكامل بقلعة الجبل خارج القاهرة وسكنها السلطان الملك الصالح ولده ثم أرمست دار الوزارة لمن يرد من الملوك ورسل الخليفة الى هذا الوقت وكانت دار الوزارة قديما تعرف بدار القباب وضافها الافضل الى دور بنى هريرة وعمرها دارا وسماها دار الوزارة انتهى والذي تدل عليه كتب ايتياعات الاملاك القديمة التى بتلك الخطة انها من بناء الافضل لامن عمارة ابيه بدر والدار التى عمرها أمير الجيوش بدر هى داره بجارة برجوان التى قيل لها دار المظفر وما زال وزراء الدولة الفاطمية ارباب السيوف من عهد الافضل بن أمير الجيوش يسكنون بدار الوزارة هذه الى أن زالت الدولة فاستقر بها السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وابنه من بعده الملك العزيز عثمان ثم ابنه الملك المنصور ثم الملك العادل ابوبكر بن أيوب ثم ابنه الملك الكامل وصاروا يسمونها الدار السلطانية وأقل من انتقل عنها من الملوك وسكن بالقلعة الملك الكامل ناصر الدين محمد ابن الملك العادل أبى بكر بن أيوب وجعلها منزلا للرسل فلما ولي قطز سلطنة ديار مصر وتلقب بالملك العادل فى سنة سبع وخمسين وستمائة وحضر اليه البحرية وفيهم بيرس البندقدارى وقلاون الالى من الشام خرج الملك العادل قطز الى لقائهم وأنزل الامير ركن الدين بيرس بدار الوزارة فلم يزل بها حتى سافر صحبة قطز الى الشام وقتله وعاد الى مصر فقتل من سكن بقلعة الجبل * وفى سنة ثلاث وتسعين وستمائة لما قتل الاشرف خليل بن قلاون فى واقعة بيدرا ثم قتل بيدرا وأجلس الملك الناصر محمد على تخت الملك وثارت الاشرفية من الممالىك على الامراء وقتل من قتل منهم خاف بقية الامراء من شر الممالىك الاشرفية فقبض منهم على نحو الستائة مملوك وأنزل بهم من القلعة وأسكن منهم نحو الثماتة بدار الوزارة وأسكن منهم كثير فى مناظر الكباش واجرت عليهم الرواتب ومنعوا من الركوب الى أن كان من أمرهم ما هو مذكور فى موضعه من هذا الكتاب * ولما كانت سنة سبع مائة أخذ الامير شمس الدين قراستقر المنصورى نائب السلطنة فى ايام الملك المنصور حسام الدين لاجين قطعة من دار الوزارة فبنى بها الربع المقابل خانقاه سعيد السعداء ثم بنى المدرسة المعروفة بالقراستقرية ومكتب الايتام فلما كانت دولة البرجية بنى الامير ركن الدين بيرس الخاشنكير الخانقاه الكونية والرباط بجانبها من جهة دار الوزارة وذلك فى سنة

تسع وسبع مائة ثم استولى الناس على ما بقي من دار الوزارة وبنوا فيها فن حرقوها الربع تجاه الخاتاه
 الصلاحية دار سعيد السعداء والمدرسة القراسنقرية وخانقاه ركن الدين بيبرس وما يجوارها من دار قزمان
 ودار الامير شمس الدين سنة القراسنقرية وزير المعروفة بدار خوند طولوي الناصرية جهة الملك الناصر حسن
 ابن محمد بن قلاون وحمام الاعسر التي بجانبها والحمام المجاورة لها وما وراء هذه الاماكن من الادر وغيرها
 وهي القرن والطاحون التي قبلي المدرسة القراسنقرية ومن الادر والخربة التي قبلي ربيع قراسنقر وما جاور
 باب المدرسة القراسنقرية من الادر وخربة اخرى هناك والدار الكبرى المعروفة بدار الامير سيف الدين
 برلغي الصغير صهر الملك المظفر بيبرس الجاشنكير المعروفة اليوم بدار الغزوى وفيها السرداب الذي كان رزنيك
 ابن الصالح رزنيك قفحه في ايام وزارته من دار الوزارة الى سعيد السعداء وهو باق الى الآن في صدر قاعاتها وذكر
 أن فيه حية عظيمة ومن حقوق دار الوزارة المناخ المجاورة لهذه القاعة وكان على دار الوزارة سور مبنى بالحجارة
 وقد بقي الآن منه قطعة في حد دار الوزارة الغربي وفي حدتها القبلي وهو الجدار الذي فيه باب الطاحون
 والساقية تجاه باب سعيد السعداء من الزقاق الذي يعرف اليوم بخرائب تتر ومنه قطعة في حدتها الشرقي
 عند باب الحمام والمستوقدي باب الجوانية وكان بدار الوزارة هذا الشباك الكبير المعمول من الحديد في القبة
 التي دفن تحتها بيبرس الجاشنكير من خانقاهه وهو الشباك الذي يقرأ فيه القراء وكان موضوعا في دار الخلافة
 ببغداد يجلس فيه الخلفاء من بني العباس فلما استولى الامير أبو الحارث البساسيري على بغداد وخطب فيها
 للخليفة المستنصر بالله الفاطمي أربعين جمعة وانتهب قصر الخلافة وصار الخليفة القائم بأمر الله العباسي
 الى عانة وسير البساسيري الاموال والتحف من بغداد الى المستنصر بالله بمصر في سنة سبع وأربعين وأربع مائة
 كان من جملة ما بعث به منديل الخليفة القائم بأمر الله الذي عممه بيده في قالب من رخام قد وضع فيه كما هو حتى
 لا تتغير شدته ومع هذا المنديل رداه والشباك الذي كان يجلس فيه ويتكى عليه فاحتفظ بذلك الى أن عمرت دار
 الوزارة على يد الافضل بن أمير الجيوش فجعل هذا الشباك بها يجلس فيه الوزير ويتكى عليه وما زال بها الى أن
 عمر الامير ركن الدين بيبرس الجاشنكير خانقاه الركنية وأخذ من دار الوزارة أنقاضا منها هذا الشباك فجعله
 في القبة وهو شباك جليل وأما العمامة والرداء فصارا بالقصر حتى مات العاضد وتملك السلطان صلاح الدين
 ديار مصر فسيرهما في جملة ما بعث من مصر الى الخليفة المستنصر بالله العباسي ببغداد ومعهما الكتاب الذي
 كتبه الخليفة القائم على نفسه وأشهد عليه العدو فيه أنه لا حق لبني العباس ولا له من جلتهم في الخلافة مع
 وجود بني فاطمة الزهراء عليهم السلام وكان البساسيري ألزمه حتى أشهد على نفسه بذلك وبعث بالشهاد الى
 مصر فأنفذه صلاح الدين الى بغداد مع ماسيره من التحف التي كانت بالقصر وأخبرني شيخ معمر يعرف بالشيخ
 علي السعودي ولد في سنة سبع وسبع مائة قال رأيت مرة وقد سقط من ظهر الرباط المجاور لخانقاه بيبرس من
 جملة ما بقي من سور دار الوزارة جانب ظهرت منه علبة فيها رأس انسان كبير وعندي أن هذا الرأس من
 جملة رؤس الامراء البرقية الذين قتلهم ضرغام في ايام وزارته للعاضد بعد شاورفاته كان عمل الحيلة عليهم بدار
 الوزارة وصار يستدعي واحدا بعد واحد الى خزنة بالدار ويوهم أنه يخلع عليهم فاذا صار واحد منهم في
 الخزانة قتل وقطع رأسه وذلك في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة وكانت دار الوزارة في الدولة الفاطمية تشتمل
 على عدة قاعات ومساكن وبستان وغيره وكان فيها مائة وعشرون مقسما للماء الذي يجري في بركها ومطابخها
 ونحو ذلك

(ذكر رتبة الوزارة وهيئة خلعتهم ومقدار جاريهم وما يتعلق بذلك) *

أما المعز لدين الله اول الخلفاء الفاطميين بديار مصر فانه لم يوقع اسم الوزارة على أحد في ايامه وأول من قيل
 له الوزير في الدولة الفاطمية الوزير يعقوب بن كلس وزير العزيز بالله أبي منصور زار بن المعز واليه تنسب
 الحارة الوزيرية كما استشف عليه عند ذكر الحارات من هذا الكتاب فلما مات ابن كلس لم يستوزر العزيز بالله
 بعده أحدا وانما كان رجل يلى الوساطة والسفارة فاستقر في ذلك جماعة كثيرة بقية ايام العزيز وسائر ايام
 ابنه أبي علي منصور الحاكم بأمر الله ثم ولي الوزارة احمد بن علي الجرجاني في ايام الظاهر أبي هاشم علي بن

الحاكم وما زال الوزراء من بعده واحد بعد واحد وهم أرباب اقلام حتى قدم أمير الجيوش بدر الجبالي * قال
ابن الطوير وكان من زى هؤلاء الوزراء انهم يلبسون المدايل الطبعيات بالاحمال تحت حلقهم مثل العدول
الآن وينفردون بلبس ثياب قصار يقال لها الذرايع واحد هاذراعة وهي مشقوقة أمام وجهه الى قريب من
رأس القواد بأزرار وعري ومنهم من تكون أزراره من ذهب مشبك ومنهم من أزراره لؤلؤ وهذه علامة
الوزارة ويحمل له الدواة المحلاة بالذهب ويقف بين يديه الحجاب وأمره نافذ في أرباب السيفوف من الاجناد
وأرباب الاقلام وكان آخرهم الوزير ابن المغربي الذي قدم عليه أمير الجيوش بدر الجبالي من عكا ووزر
للمستنصر وزير سيف ولم يتقدمه في ذلك أحد انتهى ترتيب وزارته بأن تكون وزارته وزارة صاحب سيف
بأن تكون الامور كلها مردودة اليه ومنه الى الخليفة دون سائر خدمه فعقد له هذا العقد وأنشئ له السجل ونعت
بالسيد الاجل أمير الجيوش وهو النعت الذي كان لصاحب ولاية دمشق وأضيف اليه كافل قضاة المسلمين
وهادى دعاة المؤمنين وجعل القاضي والداعي نائبين عنه ومقلدين من قبله وكتب له في سجله وقد قلدك
أمير المؤمنين جميع جوامع تدبيره وناط بك النظر في كل ما وراء سريره فباشر ما قلدك أمير المؤمنين من ذلك مدبرا
للبلا ومصلحا للفساد ومدمرا لاهل العناد وخلع عليه بالعقد المنظوم بالجواهر مكان الطوق وزيد له الخنك مع
الذؤابة المرخاة والطيلسان المقور زى قاضي القضاة وذلك في سنة سبع وستين وأربع مائة فصارت الوزارة
من حينئذ وزارة تغويض ويقال لمموليها أمير الجيوش وبطل اسم الوزارة فلما قام شاهنشاه بن أمير الجيوش
من بعده آية ومات الخليفة المستنصر وأجلس ابن بدر في الخلافة احمد بن المستنصر ولقبه بالمستعلي صار يقال له
الافضل ومن بعده صار من يتولى هذه الرتبة يلقب به أيضا وأول من لقب بالملك منهم مضافا الى بقية الالقاب
رضوان بن ولشي عندما وزر للحافظ لدين الله فقبل له السيد الاجل الملك الافضل وذلك في سنة ثلاثين
 وخمسة مائة وفعل ذلك من بعده فلقب طلوع بن رزيق بالملك المنصور وتلقب ابنه رزيق بن طلوع بالملك العادل
وتلقب شاور بالملك المنصور وتلقب آخرهم صلاح الدين يوسف بن ايوب بالملك الناصر وصار وزير السيف
من عهد أمير الجيوش بدر الى آخر الدولة هو سلطان مصر وصاحب الحل والعقد واليه الحكم في الكفاية من
الامراء والاجناد والقضاة والكتاب وسائر الرعية وهو الذي يولي أرباب المناصب الديوانية والدينية وصار حال
الخليفة معه كما هو حال ملوك مصر من الاتراك اذا كان السلطان صغيرا والقائم بأمره من الامراء وهو الذي
يتولى تدبير الامور كما كان الامير يلبغا الخاصكي مع الاشرف شعبان وكما أدركنا الامير برقوق قبل سلطنته مع
ولدى الاشرف وكما كان الامير آيتش مع الملك الناصر فرج بعد موت الظاهر برقوق * قال ابن أبي طي
وكانت خلعهم يعنى الخلفاء الفاطميين على الامراء الثياب الديني والعمائم القصب بالطراز الذهب وكان
طراز الذهب والعمامة من خسمائة دينار ويخلع على اكابر الامراء الاطواق الذهب والاسورة والسيفوف
المحلاة وكان يخلع على الوزير عوضا عن الطوق عقد جواهر * قال ابن الطوير وخلع عليه يعنى على أمير
الجيوش بدر الجبالي بالعقد المنظوم بالجواهر مكان الطوق وزيد له الخنك مع الذؤابة المرخاة والطيلسان المقور
زى قاضي القضاة وهذه الخلع تشابه خلع الوزراء وأرباب الاقلام في زمنها هذا غير أنه لقصور أحوال الدولة
جعل عوض العقد الجواهر الذي كان للوزير وبق بخمسة آلاف مثقال ذهبا قلادة من عنبر مغشوش يقال لها
العنبرية وتميز بها الوزير خاصة ويلبس أيضا الطيلسان المقور ويسمى اليوم بالطرحة ويشارك فيها جميع أرباب
العمائم اذا خلع عليهم فانه تكون خلعهم بالطرحة وترك أيضا اليوم من خلعة الوزير وغيره الذؤابة المرخاة وهي
العذبة وصارت الآن من زى القضاة فقط وهجرها الوزراء ويشبهه والله أعلم أن يكون وضعها في الدولة
الفاطمية للوزير في خلعه اشارة الى انه كبير أرباب السيفوف والاقلام فانه كان مع ذلك يتقلد بالسيف
وكذلك ترك في الدولة التركية من خلع الوزارة تقليد السيف لانه لا حكم له على أرباب السيفوف ولما قام الافضل
ابن أمير الجيوش خلع ايضا عليه بالسيف والطيلسان المقور وبعد الافضل لم يخلع على أحد من الوزراء كذلك الى
أن قدم طلوع بن رزيق وتلقب بالملك الصالح عندما خلع عليه للوزارة وجعل في خلعة السيف والطيلسان
المقور * قال ابن المامون وفي يوم الجمعة ثمانية يعني ثا في ذي الحجة يعني سنة خمس عشرة وخسمائة خلع على
القائد ابن فائق البطائحي من الملابس الخاص الشريفة في فردكم مجلس الكعبة وطوق بطوق ذهب مرصع

وسيف ذهب كذلك وسلم على الخليفة الأمر بأحكام الله وأمر الخليفة الاستاذين المحنكين بالخروج بين يديه وأن يركب من المكان الذي كان الأفضل بن أمير الجيوش يركب منه ومشى في ركابه القواد على عادة من تقدمه وخرج بتشریف الوزارة يعني من باب الذهب ودخل من باب العیدرا بكا وجرى الحكم فيه على ما تقدم للأفضل ووصل إلى داره فضاغف الرسوم وأطلق الهبات ولما كان يوم الاثنين خامس ذي الحجة اجتمع امرء الدولة لتقبيل الأرض بين يدي الخليفة الأمر على العادة التي قررها مستجيبة واستدعى الشيخ أبا الحسن بن أبي أسامة فلما حضر أمر باحضار السجل للأجل الوزير المأمون من يده فقبله وسلّمه أمام القصر وأمر الخليفة الوزير المأمون بالجلوس عن يمينه وقرئ السجل على باب المجلس وهو أول سجل قرئ في هذا المكان وكانت سجلات الوزراء قبل ذلك تقرأ بالايوان ورسم للشيخ أبي الحسن أن ينقل النسبة للإمراء والمحنكين من الإمراء إلى المأمون في الناس اجمع ولم يكن أحد منهم يتسبب للأفضل ولا لأمير الجيوش وقدّمت الدواة للمأمون فعلم في مجلس الخليفة وتقدّمت الإمراء والاجناد فقبلوا الأرض وشكروا على هذا الاحسان وأمر الخليفة باحضار الخلع لحاجب الجباب حسام الملك وطوق بطوق ذهب وسيف ذهب ومنطقة ذهب ثم أمر بالخلع للشيخ أبي الحسن ابن أبي أسامة باستقراره على ما بيده من كتابه الدست الشريف وشرفه بالدخول إلى مجلس الخليفة ثم استدعى الشيخ أبا البركات بن أبي الليث وخلع عليه بدلة مذهبة وكذلك أبو الرضى سالم ابن الشيخ أبي الحسن وكذلك أبو المكارم أخوه وأبو محمد أخوه ما ثم أبو الفضل بن المديحي ووهبه دنانير كثيرة بحكم أنه الذي قرأ السجل وخلع على الشيخ أبي الفضائل بن أبي الليث صاحب دفتر المجلس ثم استدعى عدی الملك سعيد بن عماد الضيف متولى أمور الضيافات والرسائل الواصلين إلى الحضرة من مجلس الأفضل ولا يصل لعقبته أحد لحاجب الجباب ولا غيره سوى عدی الملك هذا فإنه كان يقف من داخل العتبة وكانت هذه الخدمة في ذلك الوقت من أجل الخدم وأكبرها ثم عادت من أهون الخدم وأقلها فعند ذلك قال القاضي أبو الفتح بن قادوس يدح الوزير المأمون عند مشو له بين يديه وقد زيد في نعوته

قالوا أتاه النعت وهو السيد المأمون حقا والجل الشرف

ومغيث الله احمد ومجبرها * مازادنا شـبأ على ما نعرف

قال ولما استمر حسن نظر المأمون للدولة وجبيل أفعاله بلغ الخليفة الأمر بأحكام الله فشكره واثنى عليه فقال له المأمون ثم كلام يحتاج إلى خلوة فقال الخليفة تكون في هذا الوقت وأمر بخلق المجلس فعند ذلك مثل بين يدي الخليفة وقال له يا مولانا امثالنا الأمر صعب ومخالفته أصعب وما يتسع خلافه قدام إمراء دولته وهو في دست خلافته ومنصب آباءه وأجداده وما في قواي ما يرومه مني وكيفيني هذا المقدار وهيئات أن أقوم به والأمر كبير فعند ذلك تغير الخليفة وأقسم أن كان لي وزير غيري وهو في نفسي من أيام الأفضل وهو مستقر على الاستعفاء إلى أن بان له التغير في وجه الخليفة وقال ما اعتقدت أنك تخرج عن أمرى ولا تخالفني فقال له المأمون عند ذلك لي شروط وأنا تأذكرها فقال له مهم ما شئت اشترط فقال له قد كنت بالأمر مع الأفضل وكان قد اجتهد في النعوت وحل المنطقة فلم أفعل فقال الخليفة علمت ذلك في وقته قال وكان أولاده يكتبون إليه بما يعلمه مولاى من كوني قد خست في المال والأهل وما كان والله العظيم ذلك مني يوما قط ثم مع ذلك معاذة الأهل جميعا والاجناد وأرباب الطيالس والأقلام وهو يعطيني كل رقعة تصل إليه منهم وما سمع كلام أحد منهم في فعند ذلك قال له الخليفة فإذا كان فعل الأفضل معك ما ذكرته ايش يكون فعلى أنا فقال المأمون يعترفني المولى ما يأمر به فأمثله بشرط أن لا يكون عليه زائد فأقول ما بدأ به أن قال اريد الأموال لا تجي إلا بالقصر ولا تصل الكسوات من الطراز والثغور إلا إليه ولا تفرق الأمنه وتكون اسمطة الأعياد فيه ويوسع في رواتب القصور من كل صنف وزيادة رسم منديل الكرم فعند ذلك قال له المأمون سمعنا وطاعة أما الكسوات والجباية من الاسمطة فما تكون إلا بالقصور وأما توسعة الرواتب فما من يخالف الأمر وأما زيادة رسم منديل الكرم فقد كان الرسم في كل يوم ثلاثين ديناراً يكون في كل يوم مائة دينار ومولانا سلام الله عليه يشاهد ما يعمل بعد ذلك في الركوبات واسمطة الأعياد وغيرها في سائر الأيام ففرح الخليفة وعظمت مسرته ثم قال المأمون اريد بهذا مسطورا بخط أمير المؤمنين ويقسم لي فيه بأبائه الطاهرين أن لا يلتفت لحاسد ولا مبغض ومهم ما ذكر

في بطلاني عليه ولا يأمر في بأمر سراً ولا جهرًا يكون فيه ذهاب نفسي وانحطاط قدرى وهذه الايمان باقية الى وقت وفاتي فاذا توفيت تكون لا ولادى ولن اخلفه بعدى فحضرت الدواة وكتب ذلك جميعه واشهد الله تعالى في آخرها على نفسه فعند ما حصل الخط بيد المأمون وقف وقبل الارض وجعله على رأسه وكان الخط بالايمان نسختين احدهما في قصبة فضة قال فلما قبض على المأمون في شهر رمضان سنة تسع وعشرين وخمسائة أنفذ الخليفة الأمر بأحكام الله بطلب الايمان فنقله الى القصبية الفضة فخرقها لوقتها وبقيت النسخة الاخرى عندي فعدمت في الحركات التي جرت * وقال ابن ميسر في حوادث سنة خمس عشرة وخمسائة وفيها تشرف القائد ابو عبد الله محمد بن الامير نور الدولة أبي شجاع فانك ابن الامير منجد الدولة أبي الحسن مختار المستنصرى المعروف بابن البطائحي في الخامس من ذى الحجة وكان قبل ذلك عند الافضل استاداره وهو الذى قدمه الى هذه المرتبة واستقرت نعوته في سجله المقر على كافة الامراء والاجناد بالاجل المأمون تاج الخلافة وجيه الملك فخر المنافع ذخرا مير المؤمنين ثم تجدد له من النعوت بعد ذلك الاجل المأمون تاج الخلافة عز الاسلام فخر الانام نظام الدين والدنيا ثم نعت بما كان ينعت به الافضل وهو السيد الاجل المأمون أمير الجيوش سيف الاسلام ناصر الانام كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين ولما كان يوم الثلاثاء التاسع من ذى الحجة وهو يوم الهناء بعيد النحر جلس المأمون في داره عند أذان الصبح وجاء الناس لخدمته للهناء على طبقاتهم من أرباب السيوف والاقلام ثم الامراء والاستاذون المحضون والشعراء بعدهم فركب الى القصر وأتى باب الذهب فوجد المرتبة المختصة بالوزارة قد هيئت له في موضعها الجارى به العادة وأغلق الباب الذى عندها على الرسم المعتاد لوزراء السيوف والاقلام وهذا الباب يعرف بباب السرداب فعند ما شاهد الحال في المرتبة توقف عن الجلوس عليها لانها حاله لم يجز معه حديث فيها ثم الجأته الضرورة لاجل حضور الامراء الى الجلوس فجلس عليها وجلس اولاده الثلاثة عن يمينه وأخوه عن يساره والامراء المطوقون خاصة ودون غيرهم قيام بين يديه فانه لا يصل أحد الى هذا المكان سواهم فلم يكن بأسرع من أن فتح الباب وخرج عدة من الاستاذين المحنكين بسلام أمير المؤمنين وخرج اليه الامير الثقة متمولى الرسالة وزمام القصور فعند حضوره وقف له أولاد المأمون وأخوه فطلع عند خروجه قبالة المرتبة وقال أمير المؤمنين یرد على السيد الاجل المأمون السلام فوقف عند ذلك المأمون وقبل الارض وعاد فجلس مكانه وتاخرا الامير الى أن نزل من المصطبة وقبل الارض وقبل يد المأمون ودخل من فوره من الباب وأغلق الباب على حاله على ما كان عليه الافضل وكان الافضل يقول ما زال أعنت نفسي سلطانا حتى أجلس على تلك المرتبة والباب يغلق في وجهي والدخان في انفي قات الجمام كانت من خلف الباب في السرداب ثم فتح الباب وعاد الثقة وأشار بالدخول الى القصر فدخل الى المكان الذى هي له وعاد لمجلس الوزارة وبقي الامراء بالدهاليز الى أن جلس الخليفة واستفتح القراء واستدعى المأمون فحضر بين يديه وسلم عليه اولاده واخوته وأحل الامراء على قدر طبقاتهم أولهم أرباب الاطواق وبلبهم أرباب العماريات والاقصاب ثم الضيوف والاشراف ثم دخل ديوان المكاتبات وسلم بهم الشيخ ابو الحسن بن أبي اسامة ثم ديوان الانشاء وسلم بهم الشريف ابن انسى الدولة ثم بقية الطالبين من الاشراف ثم سلم القاضي ابن الرسعى بشهوده والداعى ابن عبد الحق بالمؤمنين ثم سلم القائد مقبل مقدم الركاب الاخرى بجميع المتقدمين الاخرية ثم سلم بعدهم الشيخ ابو البركات بن أبي الليث متمولى ديوان المملكة ثم دخل الاجناد من باب البحر وسلم كل طائفة بمقدمها فلما انقضى ذلك دخل والى القاهرة ووالى مصر وسلم كل منهم ما يباض اهل البلدين ثم دخل البطرك بالنصارى وفيهم كتاب الدولة من النصارى ورئيس اليهود ومعه الكتائب من اليهود ثم سلم المقر بون وقد قارب القصر ودخل الشعراء على طبقاتهم وأنشد كل منهم ما سجدت به قريحته قال فكان هذا رتبة الوزير المأمون قال ابن المأمون وأما ما قرر للوزارة عينيا في الشهر بغير ايجاب بل يقبض من بيت المال فهو ثلاثة آلاف دينار تفصيلها ما هو على حكم النيابة في العلامة ألف دينار وما هو على حكم الراتب ألف وخمسمائة دينار وما هو عن مائة غلام برسم مجلسه وخدمته لكل غلام خمسة دنائير في الشهر فأما الغلمان الركابية وغيرهم من الفتراشين والطباخين فعلى حكم ما يرغب في اثباته وفي السنة من الاقطاعات خمسون ألف دينار منها دهشور وجزيرة الذهب وبقية الجلة صفقات ومن البساتين ثلاثة بستان

الامير تميم وبستانان بـ كـ و م أشفين ومن القوت يعني القمح ومن القضم يعني الشعير والبرسيم في السنة
عشرون ألف اوردب فحشا وشعيرا ومن الغنم يرسم مطابخه ساقه من المراتح ثمانية آلاف رأس وأما الحيوان
والاحطاب وجميع التوابل الحال منها والدون فهم الاستدعاء متولى المطابخ يطلق من دار أفتكين وشون
الاحطاب وغير ذلك وقد تقدم مقرر كسوة الوزارة في العيدين وفصل الشتاء والصيف وموسم عيد الغدير
وفتح الخليج وغير ذلك من غزى شهر رمضان وأقول العام وغيره كما سيرد في موضعه من هذا الكتاب ان شاء
الله تعالى وقد استقصيت سبر الوزراء في كتابي الذي سميته تلقيح العقول والآراء في تنقيح أخبار الجلة الوزراء
فانظره

(ذكر الجرار التي كانت يرسم الصبيان بالخرية)

وكان بجوار دار الوزارة مكان كبير يعرف بالخر جمع حجرة فيها الغلمان المختصون بالخلفاء كما أدركا بالقلعة البيوت
التي كان يقال لها الطماق وكانت هذه الخمر من جانب حارة الجوانية والى حيث المسجد الذي يعرف بمسجد القاصد
تجاه باب الجامع الحاكمي الذي يقضى الى باب النصر فمن حقوق هذه الجردار الامير بهادر اليوسفي السلاحدار
الناصرى التي تجاور المسجد الكائن على يمينه من ملك من باب الجوانية طالب باب النصر ومنها الحوض المجاور
لهذه الدار ودار الامير أحمد قريب الملك الناصر محمد بن قلاوون والمسجد المعروف بالنخلة وما بجواره من القاعتين
التي تعرف احدهما بقاعة الامير علم الدين سنجر الجاولى وما في جانبها الى مسجد القاصد وما وراء هذه
الدور وكان لهؤلاء الخيرية اصطبل يرسم دوابهم سيأتي ذكره ان شاء الله تعالى وما زالت هذه الخيرية بعد
انقضاء دولة الخلفاء الفاطميين الى ما بعد السبع مائة فهدمت وابتنى الناس مكانها الا ما كن المذكورة * قال ابن
أبي طي عن المعز لدين الله وجعل كل ماهر في صنعة صانعا للخاص وأفرد لهم مكانا برسمهم وكذلك فعل بالكتاب
والافاضل وشرط على ولادة الاعمال عرض اولاد الناس بأعمالهم فن كان ذاشهامة وحسن خلقه أرسله ليخدم
في الركاب فسيروا اليه عالما من اولاد الناس فأفرد لهم دورا وسموها بالخر * وقال ابن الطوير وكوتب الافضل
ابن أمير الجيوش من عسقلان باجماع الفريق فاهم لتوجه اليها فليق بمكان من مال وسلاح وخيل ورجال
واستتاب أخاه المظفر أبا محمد جعفر بن أمير الجيوش بدر بين يدي الخليفة مكانه وقصد استيقاظ الساحل من يد
الفريق فوصل الى عسقلان وزحف عليه بذلك العسكر فخذل من جهة عسكره وهى نوبة النصبة وعلم أن السبب
في ذلك من جنده ولما غلب حرق جميع ما كان معه من الالات وكان عند الفريق شاعر من جمع اليهم فقال يخاطب
صنبل ملك الفريق

نصرت بسمك دين المسيح • فقله درك من صنبل
وما سمع الناس فيما روه • بأقبح من كسرة الافضل

فتوصل الافضل الى ذبح هذا الشاعر ولم يتفجع بعد هذه النوبة أحد من الاجنبا دبالا افضل وحظر عليهم التبعوث
ولم يسمح لاحد منهم كلمة وأنشأ سبع حجر واختار من اولاد الاجناد ثلاثة آلاف راجل وقسمهم في الخمر وجعل
لكل مائة زماما ونقيبا وزم الكل بأمر يقال له الموفق وأطلق لكل منهم ما يحتاج اليه من خيل وسلاح وغيره
وعنى هؤلاء الاجناد فكان اذا هم امرهم جهزهم اليه مع الزمام الا كبر * وقال ابن المأمون وكان من جملة
الخرية الذين يحضرون السباط رجل يعرف بابن زحل وكان يأكل خروفا كبيرا مشويا ويستوفيه الى آخره ثم
يقدم له صحن كبير من القصور المعمولة بالسكر وجميع صنوف الحيوانات على اختلاف أجناسها مالم يعمل قط
مثله من الاطعمة فبدأ كل معظمه وكان يقعد في طرف المدورة حتى يكون بالقرب من نظار الخليفة لا يميزه وكان من
الاجناد وأسرى في أيام الافضل وقيده الفريق الذي أسره وعذبه وطالت مدته في الاسر وكان فقيرا فاتفق ان
ذكر للفريق كثرة كاله فأراد أن يتحننه فقال له أحضرنى عجلا كبيرا عجل عندكم آكله الى آخره فضحك منه
الفريق ونقص عقله وأناه بعجل كبير ويقال بختبر فقال له اذ بجه واشوه وانتني معه بجرة خل ثم قال اذا اكلته
ما يكون لي عندك فغلط الفريق وقال له اطلهك تمضى الى اهلك فاستحلقه على ذلك وغلظ عليه اليقين وأحضر
الفريق عدة من اصحابه ليسأهوا فعله فلما استوفى العجل جميعه صلب كل من الحاضرين على وجهه

وتعجب من فعله وأطلقه فقال أخاف من أن يعتقد أنني هربت فأرسل اليكم فأحضر الفرنجي من العربان من سلمه اليهم ولم يشعر به الا بياب عسقلان فطلع منها وأعني بعد ذلك من السفر وبق برسم الاسمطة * وقال ابن عبد الظاهر الحجر قريب من باب النصر وهو مكان كبير في صف دار الوزارة الى جانبه باب القوس الذي يسمى باب النصر قديماً على عينة الخارج من القاهرة كان ترى فيه جماعة من الشباب يسمون صبيان الحجر يكونون في جهات متعددة وهم يتهازون خمسة آلاف نسمة ولكل حجرة اسم تعرف به وهي المنصورة والقنق والحديدة وغير ذلك مفردة لهم وعندهم سلاحهم فاذا جردوا خرج كل منهم لوقت لا يسكن له ما يمنعه وكانوا في ذلك على مثال الذؤابة والاستار وكانوا اذا سمى الرجل منهم بعقل وشجاعة خرج من هنالك الى الامرة او التقدمة مثل علي بن السلاو وغيره ولا يأوى أحد منهم الا بتجربته بفرسه وعدته وقماشه وللصبيان الحجرية حجرة مفردة عليهم استاذون يبيتون عندهم وخدام برسمهم

* (ذكر المناخ السعيد) *

وكان من وراء القصر الكبير فيما يلي ظهر دار الوزارة الكبرى والحجر المناخ وهو موضع برسم طواحين القمح التي تطحن جريات النصور وبرسم مخازن الاخشاب والحديد ونحو ذلك * قال ابن الطوير وأما المناخات ففيها من الحواصل ما لا يحصره الا القلم من الاخشاب والحديد والطواحين النجدية والغشمية والآلات الاساطيل من الاسلحة المعمولة بيد الفرنج القاطنين فيه والقنب والسكرات والمجنقات المعدة والطواحين الدائرة برسم الجريات المقدم ذكرها والزفت في المخازن الذي عليه التربة ولا يتقطع الا بالمعاول وقد أدركت هذه الدولة يعني دولة بني أيوب منه شيئاً كثيراً في هذا المكان اتفق به اليه وأي الفرنج في بيوت برسمهم وكانت عدتهم كثيرة ففيه من التجارين والجزارين والدهانين والخبازين والخباطين والفعلة ومن العجائين والطحانيين في تلك الطواحين والفرانج في أفران الجريات وفي هذا المكان مادة أكثر أهل الدولة وطاميه أمير من الأمراء ومشارفه من العدول وفيه أيضاً شاهد النفقات وعامل يتولى التنفيذ مع المشارف وعامل برسم نظم الحساب من تعلقاتهم ما يجار غير جوارهم لان أوقاتهم مستغرقة في مباشرة الاطلاقات وغيرها وذكر ابن الطوير أن المأمون بن البطائحى استجد طواحين برسم الرواب

* (ذكر اصطبل الطارمة) *

الطارمة بيت من خشب وهو دخيل وكان بجوار القصر الكبير تجاه باب الديلم من شرقي الجامع الازهر اصطبل * قال ابن الطوير وكان لهم اصطبلان أحدهما يعرف بالطارمة يقابل قصر الشوك والآخر بجارية زويلة يعرف بالجيزة وكان لل خليفة الحاضر ما يقرب من ألف رأس في كل اصطبل النصف من ذلك منها ما هو برسم الخاص ومنها ما يخرج برسم العواري لارباب الرتب والخدم والمرتب لكل اصطبل منها لكل ثلاثة رؤس سائس التغييرات المتقدم ذكر ارسالها لارباب الرتب والخدم والمرتب لكل اصطبل منها لكل ثلاثة رؤس سائس واحد ملازم ولكل واحد منها شداد برسم تسييرها وفي كل اصطبل بئر بساقية تدور الى احواض ومخازن فيها الشعير والاقراط اليابسة المجمولة من البلاد اليها ولكل عشرين رجلاً من السواس عريف يلتزم دركهم بالضممان لانهم الذين يتسلمون من خزائن السروج المركبات بالحلي ويعيدونها اليها كما تقدم ذكره في خزائن السروج ولكل من الاصطبلين رائص كامير اخور ولهما ميرة وجامكية متسعة والعرفاء على السواس ميرة وللجماعات الجريات من القمح والخبز خارجا عن الجاميكات فاذا بقي الايام المواسم التي يركب فيها الخليفة بالمظلة مدة اسبوع أخرج الى كل رائص في الاصطبل مع استاذ مظلة ديني حر كبة على قنطارية مدهونة ويختص الرائص على ما يركبه الخليفة اما فرسين او ثلاثة وعليهما المركبات الحلي التي يركبها الخليفة فيركبها الرائص بجائيل بينه وبين السرج ويركب الاستاذ بغلة مظلة ويحمل تلك المظلة ويسير في ابراح الاصطبل وفيه سعة عظيمة مارة واعاندا وحولها البوق والطبل فيكثر ذلك عدة دفعات في كل يوم مدة ذلك الاسبوع ليستقر ما يركبه الخليفة من الدواب على ذلك ولا يفر منه في حال الركوب عليه فيعمل كذلك في كل اصطبل من الاصطبلين والدواب والبغلة التي تهيم هي التي يركبها الخليفة وصاحب المظلة يوم الموسم ولا يَحْتَمِلُ ذلك ويقال انه ماراث دابة

ولا بات والخليفة راكعهم ولا بغلة صاحب المظلة أيضا الى حين نزولهم ما عنهم ما وكان في الساحل بطريق مصر من القاهرة في البساتين المنسوبة الى ملك صارم الدين حليبا شوتان مملوءتان ببناء عبيتان كتميعيته في المراكب كالحليين الشاهقين ولهما مستخدمون حام ومشارف وعامل بحامكية جيدة تصل بذلك المراكب التبانة الموهلة له من موظف الاتبان بالبلاد الساحلية وغيرها مما يدخل اليه في ايام النيل ولها رؤساء وأمرها جارف ديوان العمائر والصناعة والاتفاق منها بالتوقيعات السلطانية للاصطبلات المذكورة وغيرها من الاواسى الديوانية وعوامل بساتين الملك واذا جرى بين المستخدمين خلف في الشنف التبن المعتبر عادوا الى قبضه بالوزن فيكون الشنف التبن ثلثمائة وستين رطلا بالمصري نقيما واذا أنفة وادريسا قد تغيرت صورة قته كان عن القبة اثنا عشر رطلا ولم يزل ذلك كذلك الى آخر وقته وما يخبر عنهم أنهم لم يركبوا حصانا أدهم قط ولا يرون اضافته الى دوابهم بالاصطبلات وقال ابن عبد الظاهر اصطبل الطارمة كان اصطبل للخليفة فلما زالت تلك الايام اختط وبني آدرا

*** (ذكر دار الضرب وما يتعلق بها) ***

وكان بجوار خزانة الدرق التي هي اليوم خان مسرور الكبير دار الضرب وموضعها حينئذ كان بالقشاشين التي تعرف اليوم بالخرطين وصار مكان دار الضرب اليوم درب يعرف بدرب الشمس في وسط سوق السقطيين المهاجرين وباب هذا الدرب تجاه قيسارية العصفرة فاذا دخلت هذا الدرب فما كان على يسارك من الدور فهو موضع دار الضرب وبجوارها دار الوكالة الحافظة فجعلت الحوانيت التي على عتبة من سلك من رأس الخرطين تجاه سوق العنبر طابا الجامع الازهر في ظهر دار الضرب وانشأ هذه الحوانيت وما كان يعملها من البيوت الامير المعظم خرتاش الحافظي وجعلها وقفا وقال في كتاب وقفها وحد هذه الحوانيت الغربية ينتهي الى دار الضرب والى دار الوكالة وقد صارت هذه الحوانيت الآن من جملة أوقاف المدرسة الجالية مما اعتصب من الاوقاف وما زالت دار الضرب هذه في الدولة الفاطمية باقية الى أن استبد السلطان صلاح الدين فصارت دار الضرب حيث هي اليوم كما تقدم ذكره وكان لدار الضرب المذكورة في ايامهم أعمال ويعمل بها دنائير الغرة ودنائير خيس العدس ويتولاها قاضي القضاة لخلالة قدرها عندهم * قال ابن المأمون وفي سؤال منها وهي سنة ست عشرة وخمسة عشر الاجل ببناء دار الضرب بالقاهرة المحروسة لكونها مقر الخلافة وموطن الامامة فبنيت بالقشاشين قبالة المارستان وسميت بالدار الاحمرية واستخدم لها العدول وصار دينارها على عيارا من جميع ما يضرب بجميع الامصار انتهى وكانت دار الضرب المذكورة تجاه المارستان فكان المارستان بجوار خزانة الدرق فما عن يمينك الآن اذا سلكت من رأس الخرطين فهو موضع دار الضرب ودار الوكالة هكذا الى الحمام التي بالخرطين وما وراءها وما عن يسارك فهو موضع المارستان * قال ابن عبد الظاهر في ايام المأمون بن البطاحي وزير الامر بأحكام الله بنيت دار الضرب في القشاشين قبالة المارستان الذي هنالك وسميت بالدار الاحمرية

*** (دار العلم الجديدة) *** وكان بجوار القصر الكبير الشرقي دار في ظهر خزانة الدرق من باب تربة الزعفران لما أغلق الافضل بن أمير الجيوش دار العلم التي كان الحاكم بأمر الله فتحها في باب التبانين اقتضى الحال بعد قتله إعادة دار العلم فامتنع الوزير المأمون من اعادتها في موضعها فأشار الثقة زمام القصور بهذا الموضع فعمل دار العلم في شهر ربيع الاول سنة سبع عشرة وخمسة وولاهم الابي محمد حسن بن آدم واستخدم فيها مقررئين ولم تزل دار العلم عامرة حتى زالت الدولة الفاطمية * قال ابن عبد الظاهر رأيت في بعض كتب الاملاك القديمة ما يدل على انها قريية من القصر النافعي وكذا ذكر لي السيد الشريف الحلبي أنها دار ابن أزد مر المجاورة لدار الحلبي الآن خلف فندق مسرور الكبير وكذلك قال لي والدي رحمه الله وقد بناها جمال الدين الاستاد الحلبي دارا عظيمة غرم عليها مائة ألف واكثر من ذلك على ما ذكره انتهى وموضع دار العلم هذه دار كبيرة ذات زلافة بجوار درب ابن عبد الظاهر قرييا من خان الخليلي بخط الزراكشة العتيق

*** (موسم اول العام) *** قال ابن المأمون واسفرت غرة سنة سبع عشرة وخمسة وبادر المستخدمون

في الخزانة وصناديق الانفاق بحمل ما يحضر بين يدي الخليفة من عين وورق من ضرب السنة المستجدة ورسم
جميع من يختص به من اخوته وجهاته وقربائه وأرباب الصنائع والمستخدمات وجميع الاستاذين العوالي
والادوان وثنوا بحمل ما يختص بالاجل المأمون وأولاده واخوته واستأذنوا على تفرقة ما يختص بالاجل
المأمون وأولاده والاصحاب والخواشي والامراء والضيوف والاجناد فأمروا بتفرقة والذي اشتمل عليه
المبلغ في هذه السنة نظير ما كان قبلها وجلس المأمون بأكرام على السماط بداره وفترت الرسوم على أرباب الخدم
والمميزين من جميع اصنافه على ما تضمنته الاوراق وحضرت التعاشير والتشريفات وزى الموكب الى الدار
المأمونية وتسلم كل من المستخدمين المدايح بأسماء من شرف بالحجة ومصفات العساكر وترتيب الاسمطة وأصعد
كل منهم الى شغله وتوجه لخدمته ثم ركب الخليفة واستدعى الوزير المأمون ثم خرج من باب الذهب وقد نشرت
مظلمته وخدمت الرهبة ورتب الموكب والجنائب ومصفات العساكر عن يمينه وشماله وجميع تجار البلدين من
الجوهر بين والصيارف والصاغة والبزازين وغيرهم قد زينوا الطريق بما تقتضيه تجارة كل منهم ومعايشه لطلب
البركة بنظر الخليفة وخرج من باب الفتوح والعساكر فارسها وراجلها بتجملها وزينوا أبواب حارات العبيد
معلقة بالسستور ودخل من باب النصر والصدقات تعم المساكين والرسوم تفترق على المستقرين الى أن دخل من
باب الذهب فلقبه المقرئون بالقرآن الكريم في طول الدهاليز الى أن دخل خزانة الكسوة الخاص وغير ثياب
الموكب بغيرها وتوجه الى تربة آبائه للترحم على عادته وبعد ذلك الى مارآه من قصوره على سبيل الراحة وعبيت
الاسمطة وجرى الحال فيها وفي جلوس الخليفة ومن جرت عادته وتميئة قصور الخلافة وتفرقة الرسوم على ما هو
مستقر وتوجه الاجل المأمون الى داره فوجد الحال في الاسمطة على ما جرت به العادة والتوسعة فيها اكثر
مما تقدمها وكذلك الهناء في صبيحة الموسم بالدار المأمونية والقصور وحضر من جرت العادة بحضوره للهناء
وبعدهم الشعراء على طبقاتهم وعادت الامور في ايام السلام والركوبات وترتيبها على المعهود وأحضر كل من
المستخدمين في الدواوين ما يتعلق بديوانه من التذاكر والمطالعات مما تحتاج اليه الدولة في طول السنة وينعم به
ويتصدق ويحمل الى الحرمين الشريفين من كل صنف على ما فصل في التذاكر على يد المندوبين ويحمل الى الثغور
ويخزن من سائر الاصناف ما يستعمل ويباع في الثغور والبلاد والاستثمار وجريدة الابواب وتذكرة الطراز
والتوقيع عليها * وقال ابن الطوير فاذا كان العشر الاخير من ذي الحجة في كل سنة اتصب كل من المستخدمين
بالاماكن لاخراج آلات الموكب من الاسلحة وغيرها فيخرج من خزائن الاسلحة ما يحمله صبيان الركاب حول
الخليفة من الاسلحة وهو الصماص المصقولة المذهبة مكان السيوف المهدية والديابيس الكيفت الاحمر
والاسود ورؤسها مدورة مضرسة واللثوث كذلك ورؤسها مستطيلة مضرسة أيضا وآلات يقال لها
المستوفيات وهي عمد حديد من طول ذراعين مربعة الاشكال بمقابض مدورة في ايديهم بعدة معلومة من كل
صنف فيتسلها ثقباء وهم وهي في خمانهم وعليهم اعادتها الى الخزانة بعد تقضى الخدمة بها ويخرج للطائفة من
العبيد الاقوياء السودان الشباب ويقال لهم أرباب السلاح الصفر وهم ثلثمائة عبد لكل واحد حربتان
بأسنة مصقولة تحتها جلب فضة كل اثنتين في شراية وثلثمائة درقة بـ كواخ فضة يتسلم ذلك عرفاءهم على
ما تقدم فيسلمونه للعبيد اسكل واحد حربتان ودرة ثم يخرج من خزانة التجمل وهي من حقوق خزائن السلاح
القصب الفضة برسم تشرى الوزير والامراء أرباب الرتب وأزمنة العساكر والطوائف من الفارس والراجل
وهي رماح ملبسة بأنايب الفضة المنقوشة بالذهب الاذراعين منها فيشتد في ذلك الخالي من الانايب عدة من
المعاجر الشرب الملقونة ويترك أطرافها المرقومة مسجلة كالصناجق ورؤسها مامين منفوخة فضة مذهب
واهلة بجوقة كذلك وفيها جلاجل لها حس اذا تحركت وتكون عدتها ما يقرب من مائة ومن العمايريات وهي
شبه الكخاوات من الدياح الاجر وهو أجملها والاصفر والقرقوبي والسقلاطون مبطنة مضبوطة بزناير
حرير وعلى دائر التبريع منها مناطق بكواخ فضة مسمورة في جلد نظير عدد القصب فيسير من القصب عشرة
ومن العمايريات مثلها من الحجر خاصة ويخرج للوزير خاصة لوان على رحلين طويلين ملبسين بمثل تلك الانايب
ونفس اللواء ملفوف غير منشور وهذا التشرى يسير أمام الوزير وهو الامراء من ورائهم ثم يسير الامراء
أرباب الرتب في الخدم وأولهم صاحب الباب وهو أجملهم خمس قصبات وخمس عمايريات ويرسل لاسفهم سائر

العساكر أربع قصبات وأربع عماريات من عدة ألوان ومن سواهما من الامراء على قدر طبقاتهم ثلاث ثلاث
 واثنان اثنان وواحدة واحدة ثم يخرج من البنود الخاص الديني المرقوم الملقون عشرة برماح ملبسة
 بالانابيب وعلى رؤسها الرماحين والاهل للوزير خاصة ودون هذه البنود مما هو من الحرير على رماح غير ملبسة
 ورؤسها ورمائمها من نحاس مجوف مطلي بالذهب فتكون هذه أمام الامراء المذكورين من تسعة الى سبعة
 اذرع برأسها طلعة مصقولة وهي من خشب القنطاريات داخله في الطلعة وعقبها حديد مدور أسفل فهي في كف
 حاملها الايمن وهو يفتلها فيه فتلا متدارك الدوران وفي يده اليسرى نشابة كبيرة يحطربها وعدتها ستون مع
 ستين رجلا يسرون رجالة في الموكب يسرون يمنة ويسرة ثم يخرج من النقارات جل عشرين بغلا على كل بغل
 ثلاث مثل نقارات الكوسات بغير كوسات يقال لها بطبول فيتسلها صناعها ويسرون في الموكب اثنين اثنين
 ولها حس مستحسن وكان لها مزية عندهم في التشريف ثم يخرج لقوم متطوعين بغير جوار ولا جارية تقرب عدتهم
 من مائة رجل لكل واحد درقة من درق اللط وهي واسعة وسيف ويسرون أيضا رجالة في الموكب هذا
 وظيفة خزائن السلاح ثم يحضر حامى خزائن السروج وهو من الاستاذين المحنكين اليها مع مشارفها وهو من
 الشهود المعتدين فيخرج منها برسم خاص الخليفة من المركبات الخلى ما هو برسم ركوبه وما يحب في موكبه مائة
 سرج منها سبعون على سبعين حصانا ومنها ثلاثون على ثلاثين بغلة كل مركب مصوغ من ذهب أو من ذهب
 وفضة أو من ذهب منزل فيه المينا او من فضة منزلة بالمينا وروادفها وقرابيسها من نسبها ومنها ما هو مرصع
 بالجوهر الفاخرة وفي اعناقها الاطواق الذهب وقلائد العنبر وورما يكون في أيدي وأرجل اكثرها خلاخل
 مسطوحة دائرة عليها ومكان الجلد من السروج الديباخ الاحمر والاصفر وغيرهما من الالوان والسقلاطون
 المنقوش بالالوان الحرير قيمة كل دابة وما عليها من العدة ألف دينار فيشرف الوزير من هذه بعشرة حصن
 لركوبه وأولاده واخوته ومن يعز عليه من اقاربه ويسلم ذلك لعرفاء الاصطبلات بالعرض عليهم من الجرائد التي
 هي ثابتة فيها بعلامتها في أماكنها واعدادها وعدد كل مركب منقوش عليه مثل اول وثان وثالث الى آخرها كما
 هو مسطور في الجرائد فيعرف بذلك قطعة قطعة ويسلمها العرفاء للشهداء بضمنان عرفاتهم الى أن تعود وعليهم
 غرامة ما نقص منها واعادتها برمتها ثم يخرج من الخزان المذكورة لارباب الدواوين المرتين في الخدم على
 مقاديرهم مركبات أيضا من الخلى دون ما تقدم ذكره ما تقرب عدته من ثلثمائة مركب على خيل وبغلات وبغال
 يتسلها العرفاء المتقدم ذكرهم على الوجه المذكور ويتقدم حاجب يحضر على التفرقة لفلان وفلان من ارباب
 الخدم سيفاقولما فيعرف كل شئ ادصاحبه فيحضر اليه بالقاهرة ومصر يحرك يوم الركوب ولهم من الركاب رسوم
 من دينار الى نصف دينار الى ثلث دينار فاذا اكتمل هذا الامر وسلم أيضا الجمالون بالمناخات اغشية
 العماريات ويكون اراحة في ذلك كله الى آخر الثامن والعشرين من ذي الحجة وأصبح اليوم التاسع والعشرون
 من سلخه على رأى القوم عزم الخليفة على الجلوس في الشباك لعرض دوايه الخاص المتقدم ذكرها ويقال له
 يوم عرض الخيل فيستدعي الوزير بصاحب الرسالة وهو من كبار الاستاذين المحنكين وفصحاءهم وعقلائهم
 ومحصلهم فيمضي الى استعدائه في هيئة المسمر عين على حصان دهر ارج امتثال الامر الخليفة بالاسراع على خلاف
 حركته المعتادة فاذا عاد مثل بين يدي الخليفة وأعلمه باستعدائه الوزير فيخرج راكبا من مكانه في القصر
 ولا يركب أحد في القصر الا الخليفة وينزل في السد لا بد له من باب الملك الذي فيه الشباك وعليه من ظاهره للناس
 ستر فيقف من جانبه الايمن زمام القصر ومن جانبه الايسر صاحب بيت المال وهما من الاستاذين المحنكين
 فيركب الوزير من داره وبين يديه الامراء فاذا وصل الى باب القصر ترجل الامراء وهو راكب ويكون دخوله
 في هذا اليوم من باب العيد ولا يزال راكبا الى اول باب من الدها ليزال طوال فنزل هناك ويمشي فيها وحواليه
 حاشيته وغلمانها وأصحابه ومن يراه من أولاده واقاربه ويصل الى الشباك فيجد تحتها كرسي كبير من كراسي البلق
 الجيد فيجلس عليه ورجلاه تظا الارض فاذا استوى جالس ارفع كل استاذ الست من جانبه فيرى الخليفة
 جالسا في المرتبة الهائلة فيقف ويسلم ويخدم بيده الى الارض ثلاث مرات ثم يؤمر بالجلوس على كرسيه فيجلس
 ويستفتح القراء بالقراءة قبل كل شئ بآيات لا تفتة بذلك الحال مقدار نصف ساعة ثم يسلم الامراء ويسرع في
 عرض الخيل والبغال الخاص المتقدم ذكره هادئة دابة وهي هادئة كالعراس بأيدي شتادها الى ان يكمل

عرضها فيقرأ القرآن ثم ذلك الجلوس ويرخي الاستاذان المستر فيقدم الوزير ويدخل اليه ويقبل يديه ورجليه
وينصرف عنه الى داره فيركب من مكان نزوله والامراء بين يديه لوداعه الى داره ركبانا ومشاة الى قريب المكان
فاذا صلى الخليفة الظهر بعد انقضاء ما تقدم جلس لعرض ما يلبسه في عيد تلك الليلة وهو يوم افتتاح العام
بخزائن الكسوات الخاص ويكون لباسه فيه البياض غير الموشع فيعين على منديل خاص وبدة فأما المنديل
فيسلم لشاد التاج الشريف ويقال له شدة الوقار وهو من الاستاذين المحنكين وله ميزة لمامسة ما يعلو تاج الخليفة
فيشدها شدة غريبة لا يعرفها سوا مشكل الاهلية ثم يحضر اليه اليتيمة وهي جوهرة عظيمة لا يعرف لها قيمة
فتنظم هي وحواليها مادونها من الجواهر وهي موضوعة في الحافر وهو شكل الهلال من ياقوت أحمر ليس له
مثال في الدنيا فتتنظم على خرقة حرير أحسن وضع ويخطها شاد التاج بخياطة خفيفة يمكنه فمكون بأعلى جهة
الخليفة ويقال ان زينة الجوهرة سبعة دراهم وزنة الحافر أحد عشر مثقالا وبداثرها قصبة زمرد زباني له قدر
عظيم ثم يؤمر بشدة المظلة التي تشابه تلك البدة المحضرة بين يديه وهي مناسبة للتياب ولها عندهم جلالة
الشورك من فوق دقيق جدًا فيجتمع ما بين الشوارك في رأس عودها بداثره وهو قنطارية من الزان ملبسة
بأنابيب الذهب وفي آخر أنبوبة تلي الرأس من جسمه فلكة بارزة مقدار عرض ابرام فيشدها آخر الشوارك في حلقة
من ذهب ويترك متسعاً في رأس الرمح وهو مفروض فتلقى تلك الفلكة فتقع المظلة من الحدور في العمود المذكور
ولها اضلاع من خشب الخليج مربعة مكسوة بوزن الذهب على عدد الشوارك خفاف في الوزن طولها طول
الشوارك وفيها خطا طيف لطاف وحلق عسك بعضها بعضها وهي تنضم وتفتح على طريقة شوكات الكيزان ولها
رأس شبه الرمانة ويعالوه رمانة صغيرة كلها ذهب مرصع بجوهر يظهر للعيان ولها طرف دائري يشبهها من نسبتها
عرضه أكثر من شبر ونصف وسفل الرمانة فاصل يكون مقداره ثلاث أصابع فاذا ادخلت الحلقة الذهب الجامعة
لا آخر شوارك المظلة في رأس العمود ركب الرمانة عليها ولقت في عرض ديبق مذهب فلا يكشفها منه
الاحاملها عند تسليمها اليه اول وقت الركوبة ثم يؤمر بشدة لواءي الجدد المحتصين بالخليفة وهما رمانحان طويلان
ملبسان بمثل أنابيب عود المظلة الى حد نصفهما وهما من الحرير الابيض المرقوم بالذهب وغير منشورين بل
ملفوفين على جسم الرمح فيشدها ليخرج الجرح المظلة الى أميرين من حاشية الخليفة يرسم جملهما ويخرج
احدى وعشرون راية لطاف من الحرير المرقوم ملونة بكتابة تختلف ألوانها من غيره ونص كتابتها نصر من الله
وفتح قريب على رماح مقومة من القنا المنتقى طول كل راية ذراعان في عرض ذراع ونصف في كل واحدة ثلاث
طرازات فتسلم لحد وعشرين رجلا من فرسان صبيان الخاص ولهم بشارة عود الخليفة سالا لعشرون ديناراً ثم
يخرج رمانحان رؤسهما اهل من ذهب صامئة في كل واحد سبع من ديباج أحمر وأصفر وفي فمه طارة مستديرة
يدخل فيها الريح فينفثان فيظهر شكلهما ويتسلمهما فارسان من صبيان الخاص فيكونان أمام الرايات ثم يخرج
السيف الخاص وهو من صاعقة وقعت على ما يقال وجلبته ذهب مرصعة بالجواهر في خرطة مرقومة بالذهب
لا يظهر إلا رأسه يسلم الى حامله وهو أمير عظيم القدر وهذه عندهم رتبة جليلة المقدار وهو أكبر حامل ثم يخرج
الرمح وهو رمح لطيف في غلاف منظوم من اللؤلؤ وله سنان مختصر بحلية ذهب ودرقة بكواخ ذهب فيها سبعة
منسوبة الى حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه في غشاء من حرير يخرج الى حاملها وهو أمير مميز وله هذه الخدمة
وصاحبها عندهم جلالة ثم تشعر الناس بطريق الموكب وسلوكه لا يعمد الى دورتين احدهما كبرى والاخرى
صغرى أما الكبرى فمن باب القصر الى باب النصر مارة الى حوض عز الملك نيا ومسجده هناك وهو أقصاها ثم
ينعطف على يساره طالبا باب الفتوح الى القصر والاخرى اذا خرج من باب النصر سار حافا بالسور ودخل
من باب الفتوح فيعلم الناس بسلوك احدهما فيسيرون اذ اركب الخليفة فيهما من غير تبديل للموكب
ولا تشويش ولا اختلال فلا يصبح الصبح من يوم الركوب الا وقد اجتمع من بالقاهرة ومصر من أرباب الرتب
وأرباب التميزات من ارباب السيوف والقلام قيا ما بين القصرين وكان براحا واسعا خاليما من البناء الذي فيه
اليوم فيسع القوم لا تتظار الخليفة ويكر الامراء الى الوزير الى داره فيركب الى القصر من غير استدعاء لانها
خدمة لازمة للخليفة فيسير أمامه تشير يده المقدم ذكره والامراء بين يديه ركبانا ومشاة وأمامه اولاده واخوته

وكل منهم مرنى الذؤابة بلا حنك وهو في أبهة عظيمة من الثياب الفاخرة والمنديل وهو بالحنك ويتقلد بالسيف المذهب فاذا وصل القصر ترجل قبله اهله في أخص مكان لا يصل الامراء اليه ودخل من باب القصر وهو راكب دون الحاضرين الى دهليز يقال له دهليز العمود فترجل على مصطبة هنالو يعيش بقية الدهليز الى القاعة فيدخل مقطع الوزارة وهو وأولاده واخوته وخواص حاشيته ويجلس الامراء بالقاعة على دكاك معدة لذلك مكسوة في الصيف بالحصر السامان وفي الشتاء بالبط الجهرمية المحفورة فاذا دخلت الدابة لركوب الخليفة وأسندت الى الكرسي الذي يركب عليه من باب المجلس أخرجت المظلة الى حاملها فيكشفها عما هي ملفوفة فيه غير مطوية فيتسلما باعانة أربعة من الصقالبة برسم خدمتها فيركبها في آلة حديد متخذة شكل القرن وهو مشدود في ركاب حاملها الايمن بقوة وتاكيد فيمسك العمود بجاذب فوق يده فيبقى وهو منتصب واقف ولم يذكرك قط انها اضطربت في ريح عاصف ثم يخرج بالسيف فيتسلمه حامله فاذا تسلمه أرخت ذؤابته مادام حامله ثم يخرج الدواة فتسلم لحاملها وهو من الاستاذين المحنكين وكان الوزراء حاملوها لقوم من الشهود المعدلين وهي الدواة التي كانت من أعاجيب الزمان وهي في نفسها من الذهب وحليتها من جان وهي ملفوفة في منديل شرب بياض مذهب وقد قال فيها بعض الشعراء يخاطب الخليفة التي صنعت حلية المرجان في وقته وهذا من أغرب ما يكون ذكر ذلك في بيتين وهما

أليز لداود الحديد كرامة * فقد رمنه السردي كيف يريد

ولان لك المرجان وهو حجارة * ومقطعه صعب المرام شديد

فيخرج الوزير ومن كان معه من المقطع وتنضم اليه الامراء ويقفون الى جانب الراية فيرفع صاحب المجلس الست فيخرج من كان عند الخليفة للخدمة منهم وفي اثرهم يبرز الخليفة بالهيئة المشروح حالها في لباسه الثياب المعروضة عليه والمنديل الحامل للتيمة بأعلى جهته وهو محنك مرنى الذؤابة مما يلي جانبه الايسر ويتقلد بالسيف المغربي ويبيده قضيب الملك وهو طويل شبر ونصف من عود مكسو بالذهب المرصع بالدر والجواهر فيسلم على الوزير قوم مرتبون لذلك وعلى اهله وعلى الامراء بعدهم ثم يخرج اولئك اولاً فاولاً والوزير يخرج بعد الامراء فيركب ويقف قبالة باب القصر بهيئته ويخرج الخليفة وحواليه الاستاذون ودابته ماشية على بسط مفروشة خيفة من زلقها على الرخام فاذا قارب الباب وظهر وجهه ضرب رجل يوق لطيف من ذهب معوج الرأس يقال له الغريبة بصوت عجيب يخالف اصوات البوقات فاذا سمع ذلك ضربت الابواق في الموكب ونشرت المظلة وبرز الخليفة من الباب ووقف وقفة يسيرة بمقدار ركوب الاستاذين المحنكين وغيرهم من أرباب الرتب الذين كانوا بالقاعة للخدمة وسار الخليفة وعلى يساره صاحب المظلة وهو يبالغ أن لا يزول عنه ظله ثم يكتنف الخليفة مقدمو صبيان الركاب منهم اثنان في الشكيمة واثنان في عنق الدابة من الجانبين واثنان في ركابه فالايمن مقدم المقدمين وهو صاحب القرعة التي يتناولها ويناولها وهو المؤدى عن الخليفة مدة ركوبه الاوامر والنواهي ويسير الموكب بالحث فأوله فروع الامراء وأولادهم وأخلاق بعض العسكر الامثال الى أرباب القصب الى أرباب الاطواق الى الاستاذين المحنكين الى حامل اللوائين من الجانبين الى حامل الدواة وهي ينسبه وبين قروبوس السرج الى صاحب السيف وهما في الجانب الايسر كل واحد من تقدم ذكره بين عشرة الى عشرين من اصحابه ويحجبه اهل الوزير المقدم ذكرهم من الجانب الايمن بعد الاستاذين المحنكين ثم يأتي الخليفة وحواليه صبيان الركاب المذكورة نفرقة السلاح فيهم وهم اكثر من ألف رجل وعليهم المناديل الطبقيات ويتقلدون بالسيف وأوساطهم مشدودة بمناديل وفي أيديهم السلاح مشهور وهم من جانبي الخليفة كالجناحين الماديين وبينهم ما فرجة لوجه الفرس ليس فيها أحد وبالقرب من رأسها الصقليان الحاملان للمذبتين وهما من فوعتان كالخلفتين لما يسقط من طائر وغيره وهو سائر على ثؤدة ورفق وفي طول الموكب من اوله الى آخره والى القاهرة ماراً وعائد يفسح الطرقات ويسير الركبان فيلحق في عوده الاسف هسلار كذلك ماراً وعائد الحث الاجناد في الحركة والانكار على المزايعين المعترضين ويلحق في عوده صاحب الباب ومروره في زمرة الخليفة الى أن يصل الى الاسف هسلار فيعود لترتيب الموكب وحراسة طرقات الخليفة وفي يد كل منهم دبوس وهو راس كعب خيردوا به وأسرها هذا المن أمام الموكب ثم يسير خلف دابة الخليفة قوم من صبيان الركاب لحفظ أعقابهم ثم عشرة يحملون

عشرة سيوف في خرائط ديباج احمر وأصفر بشر اريب غزيرة يقال لها سيوف الدم برسم ضرب الاعناق ثم يسير بعدهم صبيان السلاح الصغير أرباب الفرونجيات المتقدم ذكرهم أولا ثم يأتي الوزير في هبة وفي ركابه من اصحابه قوم يقال لهم صبيان الزرد من اقوياء الاجناد يختارهم لنفسه ما مقداره خمسمائة رجل من جانبه بفرجة لطيفة أمامه دون فرجة الخليفة وكأنه على وفز من حراسة الخليفة ويجهتد أن لا يغيب عن نظره وخلفه الطبول والصنوج والصفافير وهو مع عدة كثيرة تدوي بأصواتها وحسها الدنيا ثم يأتي حامل الرمح المتقدم ذكره ودركته جراء ثم طوائف الراجل من الركابية والجيوشية وقبلهما المصامدة ثم الفرونجية ثم الوزيرية زمرة زمرة في عدة وافرة تزيد على أربعة آلاف في الوقت الحاضر وهم أضعاف ذلك ثم اصحاب الرايات والسبعين ثم طوائف العساكر من الاسمرية والحجرية الكبار والحافظية والحجرية الصغار المقلولين والافضلية والجيوشية ثم الاتراك المصطنعون ثم الديلم ثم الاكراد ثم الغزاة المصطنعة وقد كان تقدم هؤلاء الفرسان عدة وافرة من المترجلة أرباب قسي البدوقسي الرجل في اكثر من خمسمائة وهم المعدون للاساطيل ويكون من الفرسان المتقدم ذكرهم ما يزيد على ثلاثة آلاف وهذا كله بعض من كل فاذا انتهى الموكب الى المكان المحدود عادوا على أدراجهم ويدخلون من باب الفتوح ويقفون بين القصرين بعد الرجوع كما كانوا قبله فاذا وصل الخليفة الى الجامع الاقرب الى القصر في اليوم وقف وقفة بجماعته في موكبه وانفرج الموكب للوزير فخرج مسرعاً ليصير أمام الخليفة حتى يدخل بين يديه فيتم الخليفة ويسكن له سكة ظاهرة فيشير الخليفة للسلام عليه اشارة خفية وهذه أعظم مكرامة تصدر عن الخليفة ولا تكون الا للوزير صاحب السيف وسبقه الى دخول باب القصر راكباً على عادته الى موضعه ويكون الامراء قد نزلوا قبله لانهم في اوائل الموكب فاذا وصل الخليفة الى باب القصر ودخله ترجل الوزير ودخل قبله الاستاذون المنكوبون وأحد قوابه والوزير أمام وجه الفرس مكان ترجله الى الكرسي الذي ركب منه فينزل عليه ويدخل الى مكانه بعد خدمة المدكورين له فيخرج الوزير ويركب من مكانه الجاري به على عادته والامراء بين يديه وأقاربه حواله فيركبون من أما كنهم ويسيرن صحبتته الى داره فيدخل وينزل أيضاً الى مكانه على كرسي فتخذه الجماعة بالوداع ويتفرق الناس الى أما كنهم فيجدون قد أحضر اليهم الغزاة وهو انه يقدم الخليفة بأن يضرب بدار الضرب في العشر الاخر من ذي الحجة بتاريخ السنة التي ركب اولها في هذا اليوم جملة من الدنانير والرباعية والدرهم المدورة المقسولة فيحتمل الى الوزير منها ثلثمائة وستون ديناراً وثلثمائة وستون رباعياً وثلثمائة وستون قيراطاً والى اولاده واخوته من كل صنف من ذلك خمسون والى أرباب الرتب من اصحاب السيوف والاقلام من عشرة دنانير وعشر رباعيات وعشرة قرايط الى دينار واحد ورباعي واحد وقيراط واحد فيقبلون ذلك على حكم البرمكية من مبلغ الخليفة قال ومبلغ الغزاة التي بنعم بها في اول العام المتقدم ذكرها من الدنانير والرباعيات والقرايط ما يقرب من ثلاثة آلاف دينار والله تعالى أعلم

(ذكر ما كان يضرب في خميس العدس من خرايب الذهب)

قال ابن المأمون وأحضر الاجل المأمون كاتب الدفتر وأمره بالكشف عما كان يضرب برسم خميس العدس من الخرايب الذهب وهو خمسمائة دينار عن عشرين ألف خروبة واستدعى كاتب بيت المال ووقع له باطلاق ألف دينار وأمره باحضار مشارف دار الضرب وسلها اليه فاعتمد ذلك وضربت عشرين ألف خروبة وأحضرها فاحمر بجمعها الى الخليفة فسير الخليفة منها الى المأمون ثلثمائة دينار وذكروا أنهم لم تضرب في مدة خلافة الحافظ لدين الله غير سنة واحدة ثم بطل حكمها ونسي ذكرها قال وصار ما يضرب باسم الخليفة يعني الامر بأحكام الله في ستة مواضع القاهرة ومصر وقوص وعسقلان وصور والاسكندرية * وقال ابن عبد الظاهر خميس العدس كان يضرب فيه خمسمائة تحمل عشرة آلاف خروبة كان الافضل بن أمير الجيوش يحمل منها لل خليفة مائتي دينار والبقية برسمه ثم جعلت في الايام المأمونية ألف دينار وربعمازادت أو نقصت يسيراً وقد تقدم أن قاضي القضاة كان يتولى عيادار الضرب ويحضر التعليق بنفسه ويختم عليه ويحضر للموعد الآخر لفتح

(ذكر دار الوكالة الاسمية)

كانت دار الوكالة المذكورة بجانب دار الضرب وموضعها الآن على يمينه السالك من رأس الخراطين الى سوق الخميمين والجامع الازهر * قال ابن المأمون في شوال سنة ست عشرة وخمسة ثم أنشأ يعني المأمون بن البطائني وزير الخليفة الأمر بأحكام الله دار الوكالة بالقاهرة المحروسة لمن يصل من العراقيين والشاميين وغيرهما من التجار ولم يسبق الى ذلك

* (ذكر مصلى العيد) *

وكان في شرقي القصر الكبير مصلى العيد من خارج باب النصر وهذا المصلى بناه القائد جوهرا لاجل صلاة العيد في شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ثم جدده العزيز بالله وقد بقي الى الآن بعض هذا المصلى واتخذ في جانب منه موضع مصلى الاموات اليوم

* (ذكر هيئة صلاة العيد وما يتعلق بها) *

قال ابن زولاق وركب المعز لدين الله يوم الفطر صلاة العيد الى مصلى القاهرة التي بناها القائد جوهرا وكان محمد بن أحمد بن الادريج الحسني قد بكر وجلس في المصلى تحت القبة في موضع خفاء الخدم وأقاموه وأقعدوا وموضعه أبا جعفر مسلما واقعدوه هودونه وكان أبو جعفر مسلم خلف المعز عن يمينه وهو يصلي واقبل المعز في زيه وبنوده وقبابه وصلى بالناس صلاة العيد تامة طويلة قرأ في الاولى بأتم الكتاب وهل أتاك حديث الغاشية ثم كبر بعد القراءة وركع فأطال وسجد فأطال اناسحت خلفه في كل ركعة وفي كل سجدة يفاو ثلاثين تسبيحة وكان القاضي النعمان بن محمد يبلغ عنه التكبير وقرأ في الثانية بأتم الكتاب وسورة والفجر ثم كبر أيضا بعد القراءة وهي صلاة جدته علي بن أبي طالب عليه السلام وأطال أيضا في الثانية الركوع والسجود أناسحت خلفه يفاو ثلاثين تسبيحة في كل ركعة وفي كل سجدة وجهه بسم الله الرحمن الرحيم في كل سورة وأنكر جماعات يتوهمون بالعلم قراءته قبل التكبير لقلة علمهم وتقصيرهم في العلوم حدثنا محمد بن أحمد قال حدثنا عمر بن شيبه ثنا عبد الله ورجاء عن اسرائيل عن أبي اسحق عن الحارث عن علي عليه السلام انه كان يقرأ في صلاة العيد قبل التكبير فلما فرغ المعز من الصلاة صعد المنبر وسلم على الناس يميناً وشمالاً ثم ستر بالسترين اللذين كانا على المنبر فخطب وراءهما على رسمه وكان في أعلى درجة من المنبر وسادة ديباج مثقل فجلس عليها بين الخطبتين واستفتح الخطبة بسم الله الرحمن الرحيم وكان معه على المنبر القائد جوهرا وعمر بن جعفر وشفيع صاحب المظلة ثم قال الله أكبر الله أكبر واستفتح بذلك وخطب وأبلغ وأبكي الناس وكانت خطبة بخشوع وخضوع فلما فرغ من خطبته انصرف في عساكره وخلفه اولاده الاربعة بالجواشن والحدود على الخيل بأحسن زى وساروا بين يديه بالقبيلين فلما حضر في قصره أحضر الناس فأكوا وقتمت اليهم السمط ونشطهم الى الطعام وعتب على من تأخر وهتد من بلغه عنه صيام العيد * وقال المسيحي في حوادث آخر يوم من رمضان سنة ثمانين وثلاثمائة وبقيت مصاطب ما بين القصور والمصلى الجديدة ظاهراً باب النصر عليها المؤذنون حتى يتصل التكبير من المصلى الى القصر وفيه تقدم أمر القاضي محمد بن النعمان باحضار المتفقهة والمؤمنين يعني الشيعة وأمرهم بالجلوس يوم العيد على هذه المصاطب ولم يزل يرتب الناس وكتب رقا عافيا أسماء الناس فكانت تخرج رقعة رقعة فيجلس الناس على مصطبة مصطبة بالترتيب وفي يوم العيد ركب العزيز بالله لصلاة العيد وبين يديه الجنائب والقباب الديباج بالخلي والعسكرف في زيه من الاترك والديلم والعززية والاختشيدية والكافورية وأهل العراق بالديباج المثقل والسيوف والمناطق الذهب وعلى الجنائب السروج الذهب بالجواهر والسروج بالعنبر وبين يديه القيلة عليها الرجالة بالسلاح والزراقة وخرج بالمظلة الثقيلة بالجواهر ويده قضيب جدته عليه السلام فصلى على رسمه وانصرف * وقال ابن المأمون ولما توفي أمير الجيوش بدر الجمالي وانتقل الأمر الى ولده الأفضل بن أمير الجيوش جرى على سنن والده في صلاة العيد ويقيم في قوس باب داره الذي عند باب النصر يعني دار الوزارة فلما سكن بمصر صار يطلع من مصر باكرًا ويقيم على باب داره على الحالة الاولى حتى تستحق الصلاة فيدخل من باب العيد الى الايوان ويصلي به القاضي ابن الرسعي ثم يجلس بعد الصلاة على المرتبة الى أن تنقضي الخطبة فيدخل من باب الملك ويسلم على الخليفة بحيث لا يراه أحد غيره ثم يخلع عليه ويتوجه الى داره بمصر فيكون

السماط بهامدى الايام فاقبل الافضل واستقر بعده المأمون بن البطائحي في الوزارة قال هذا نتص في
 حق العيد ولا يعلم السبب في كون الخليفة لا يظهر فقال له الخليفة الامر باحكام الله فباتراه أنت فقال يجلس
 مولانا في المنطرة التي استجدت بين باب الذهب وباب البحر فاذا اجلس مولانا في المنطرة وفتحت الطاقات وقف
 المملوك بين يديه في قوس باب الذهب وتجاوز العساكر فارسها وراجلها وتشملها بركة نظر مولانا لها فاذا
 حان وقت الصلاة توجه المملوك بالموكب والري وجميع الامراء والاجناد واجتاز بأبواب القصر ودخل
 الايوان فاستحسن ذلك منه واستصوب رأيه وبالغ في شكره ثم عاد المأمون الى محاسنه وأمر بتفرقه كسوة العيد
 والهبات يعنى في عيد الخرسنة خمس عشرة وخمسمائة ورجل العيون ثلاثة آلاف وثلاثمائة دينار وسبعة دنانير
 ومن الكسوات مائة قطعة وسبع قطع برسم الامراء المطوقين والاستاذين المحنكين وكاتب الدست ومتولى
 حجة الباب وغيرهم قال ووصلت الكسوة المختصة بالعيد في آخر شهر رمضان يعنى من سنة ست عشرة وخمسمائة
 وهى تشتغل على دون العشرين ألف دينار وهو عندهم الموسم الكبير ويسمى بعيد الحلال لان الحلال فيه تعم
 الجماعة وفي غيره للايمان خاصة وقد تقدم تفصيلها عند ذكر خزانة الكسوة من هذا الكتاب قال ولما كان
 في التاسع والعشرين من شهر رمضان خرجت الاوامر بأضعاف ما هو مستقر للمقرئين والمؤذنين في كل ليلة
 برسم السحور بحكم انهاء ليلة ختم الشهر وحضر المأمون في آخر النهار الى القصر للفتور مع الخليفة والحضور
 على الاسطحة على العادة وحضر اخوته وعمومته وجميع الجلوس وحضر المقرئون والمؤذنون وسلموا على عادتهم
 وجلسوا تحت الروشن وحمل من عند معظم الجهات والسيدات والميزات من أهل القصور بلاحي وموكيات
 مملوءة ماء ملفوفة في عراضى ديبق وجعلت أمام المذكورين ليشملها بركة ختم القرآن واستفتح المقرئون من
 الحمد الى فاتحة القرآن تلاوة وتطريعا ثم وقف بعد ذلك من خطب فأسمع ودعا فأبلغ ورفع الفرائشون ما أعدوه
 برسم الجهات ثم كبر المؤذنون وهلوا وأخذوا في الصوفيات الى أن نثر عليهم من الروشن دراهم ودنانير
 ورباعيات وقد تمت جفان القطائف على الرسم مع الحلوى فجروا على عادتهم وملاوا الكمامهم ثم خرج استاذ من
 باب الدار الجليلية بخلع خلعها على الخطيب وغيره ودراهم تفرق على الطائفتين من المقرئين والمؤذنين ورسم أن
 تحمل الفطرة الى قاعة الذهب وأن تكون النعجية في مجلس الملك وتبقي الطيا فير المشورة البكار من السمر الى
 باب المجلس وتبقي من باب المجلس الى ثلثي القاعة سماطا واحدا مثل سماط الطعام ويكون جميعه سدا واحدا
 من حلاوة الموسم ويزين بالقطع المنفوخ فامتلأ الامر وحضر الخليفة الى الايوان واستدعى المأمون وأولاده
 واخوته وعرضت المظال المذهبة المحاومة وكان المقرئون يلقحون عند ذلك كرها بالآيات التي في سورة النحل
 والله جعل لكم مما خلق ظلالا الى آخرها وجلس الخليفة ورفعت الستور واستفتح المقرئون وحمد المأمون
 السلام عليه وجلس على المرتبة عن يمينه وسلم الامراء جميعهم على حكم منازلهم لا يتعدى أحد منهم مكانه
 والنواب جميعهم يستدعونهم بنعوتهم وترتيب وقوفهم وسلم الرسل الواصلون من جميع الاقاليم ووقفوا
 في آخر الايوان وختم المقرئون وسلموا وخدمت الرحمة وتقدم متولى كل اصطبل من الرماض وغيرهم يقبل
 الارض ويقف ودخلت الدواب من باب الديلم والمستخدمون في الركاب بالمناديل يتسلطون بها من الشدايد
 ويدورون بها حول الايوان ودواب المظلة متميزة عن غيرها يتسلطها الاستاذون والمستخدمون في الركاب
 ويعلمون بها الى قريب من الشباك الذي فيه الخليفة وكلما عرض دواب اصطبل قبل الارض متوليه وانصرف
 وتقدم متولى غيره على حكمه الى أن يعرض جميع ما أحضره وهو ما يزيد على ألف فرس خارجا عن البغال
 وماتنا من العشاريات والجور والمهارة ولما عرضت الدواب أبطلت الرحمة وعاد استفتح المقرئين وكانوا
 محسنين فيما يتزعمونه من القرآن الكريم مما يوافق الحال مثل الآية من آل عمران زين للناس حب
 الشهوات الى آخرها ثم بعدها قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء الى آخرها وعرضت الوحوش
 بالاجله الديباج والديبقي بقباب الذهب والمناطق والاهلة وبعدها النجب والبخاني بالاققاب الملبسة بالديبقي
 الملون المرقوم وعرض السلاح وآلات الموكب جميعها ونصبت الكسوات على باب العيد وضربت طول الليل
 وحلت الفطرة الخاص التي يفرط عليها الخليفة باصناف الجوارشات بالمسك والعود والكافور والزعفران
 والقور المصبغة التي يستخرج ما فيها وتحشى بالطيب وغيره وتسد وتحنم وسمت للمستخدمين في القصور وعييت

في مواعين الذهب المكحلة بالجواهر وخرجت الاعلام والبنود وركب المأمون فلما حصل بقاعة الذهب أخذ في مشاهدة السباط من سرير الملك الى آخرها وخرج الخليفة لوقت من الباذنخ وطلع الى سرير ملكه وبين يديه الصواني المقدم ذكرها واستدعى بالمأمون فجلس عن يمينه بعد أداء حق السلام وأمر باحضار الامراء المميزين والقاضي والداعي والضيوف وسلم كل منهم على حكم ميزته وقدمت الرسل وشرفوا بتقبيل الارض والمقرئون يتلون والمؤذنون يهللون ويكبرون وكشفت القوارات الشرب المذهبات عما هو بين يدي الخليفة فبدأوا كبر وأخذ يده تمر فأفطر عليها وناول مثلها الوزير فافطر الفطر عليها وأخذ الخليفة في أن يستعمل من جميع ما حضروا وناول وزيره منه وهو يتقبله ويجعله في كفه وتقدمت الاجلاء اخوة الوزير وأولاده من تحت السرير وهو يناولهم من يده فيجعلونه في اكمامهم بعد تقبيله وأخذ كل من الحاضرين كذلك ويؤمى بالفطور ويجعله في كفه على سبيل البركة فمن كان رأيه الفطور أفطروا ومن لم يكن رأيه أو ما وجعله في كفه لا ينتقد على أحد فله ثم قال المأمون بعد ذلك ما على من ياخذ من هذا المكان نفيسة بل له الشرف والميزة ومثله وأخذ من الطيفور الذي كان بين يديه عود نبات وجعله في كفه بعد تقبيله وأشار الى الامراء فاعقد كل من الحاضرين ذلك وملاً وأكمامهم وأخذوا جميع ذلك ثم خرج الوزير الى داره والجماعة في ركابه فوجد التعمية فيها من صدر المجلس الى آخره على ما أمر به ولم يقدم مما كان بالقصر غير الصواني الخاص فجلس على مرتبة والاجلاء أولاده واستدعى بالعوالي من الامراء والقاضي والداعي والضيوف فحضر واوشرفوا ويجلسهم معه وحصل من مسرتهم بذلك ما بسطهم ورفعوا اليسير مما حضر على سبيل الشرف ثم انصرفوا وحضرت الطوائف والرسل على طبقاتهم الى أن حمل جميع ما كان بالدار بأسره وانقضى حكم الفطور وعاد للتنفيذ في غيره وضربت الطبول والابواق على أبواب القصور والدار المأمونية وأحضرت التغاير وفترقت على أربابها من الاجناد والمستخدمين وخرجت أزمة العساكر فارسها وراجلها وندب الحاجب الذي بيده الدعول ترتيب صفوفها من باب القصر الى المصلى ثم حضر الى الدار المأمونية الشيوخ المميزون وجلس المأمون في مجلسه وأولاده بهيئة العيد وزينته ورفعت الستور وابتدأ المقرئون وسلم متولى الباب والشيوخ ولم يدخل المجلس غير كتاب الدست ومتولى الخبة وبالغ كل منهم في زيه وملبوسه وجروا على رسمهم في تقبيل الارض وعتبة المجلس ووصل الى الدار المأمونية التجميل الخاص الذي برسم الخليفة جميعه القصب الفضة والاعلام والمتجوقات والعقبات والعماريات ولوا الوزارة لركوب الخليفة بالمظلة بالطميم والمراكيب الذهب المرصعة بالجواهر وغير ذلك من التجملات وركب المأمون من داره وجميع التشريف الخاص بين يديه وخدمته الرهيبة ومن جملتهم الغربية وهي ابواق لطف بجيسة غريبة الشكل تضرب كل وقت يركب فيه الخليفة ولا تضرب قدام الوزير الا في المواسم خاصة وفي أيام الخلع عليه والامراء مصطفون عن يمينه وعن شماله ويلهم اخوته وبعدهم أولاده ودخل الى الايوان وجلس على المرتبة المختصة به وعن يمينه جميع الاجلاء والمميزون وقوف أمامه ومن الخط عنهم من باب الملك الى الايوان قيام ويخرج خاصة الدولة ريجان الى المصلى بالفرش الخاص وآلات الصلاة وعلق الحراب بالشروب المذهبة وفرش فيه ثلاث سجادات متراكبة وأعلاها السجادة اللطيفة التي كانت عندهم معظمة وهي قطعة من حصير ذكر أنها كانت من جملة حصير جعفر بن محمد الصادق عليهم السلام يصلى عليها وفرش الارض جميعها بالحصير الحاربي ثم علق على جانبي المنبر وفرش جميع درجه وجعل أعلاه المخاد التي يجلس عليها الخليفة وعلق اللوا الآن عليه وقعدت تحت القبة خاصة الدولة ريجان والقاضي وأطلق الجهور ولم يفتح من أبوابه الا باب واحد وهو الذي يدخل منه الخليفة ويقعد الداعي في الدهليز ونقباء المؤمنين بين يديه وكذلك الامراء والاشراف والشيوخ والشهود ومن سواهم من أرباب الحرف ولا يمكن من الدخول الا من يعرفه الداعي ويكون في ضمانه واستفتحت الصلاة وأقبل الخليفة من قصوره بغاية زيه والعلم الجهور في مندبه وقضيب الملك بيده ونوعه واخوته واستاذوه في ركابه وتلقاه المقرئون عند وصوله والخواص واستدعى بالمأمون فقدم بمفرده وقبل الارض وأخذ السيف والرمح من مقدمي خزان الكسوة والرهية تخدم وجل لواء الحمد بين يديه الى أن خرج من باب العيد فوجد المظلة قد نشرت عن يمينه والذي بيده الدعوى ترتيب الخبة لمن شرف بها لا يتعدى أحد حكمه وسائر الموالك بالجنائب

الخاص وخيل التخفيف ومصفات العساكر والطوائف جميعها زيارتها وراياتها وراء الموكب الى أن وصل الى قريب المصلى والعماريات والزراقات وقد شدت على الفيلة بالأسرة مملوءة رجالا مشيكة بالسلاح لا تبين منهم الا الاحداق وبأيديهم السيوف المجردة والدرق الحديد الصني والعساكر قد اجتمعت وترادفت صفوفها من الجانبين الى باب المصلى والنظارة قد ملأت الفضاء لمشاهدة ما لم يبلغوه والموكب سائر بهم وقد أحاط بالخليفة والوزير صبيان الخاص وبعدهم الاجناد بالدروع المسبلة والزرديات بالمغافر ملثمة والبروك الحديد بالصماصم والديابيس ولما طلع الموكب من ربوة المصلى ترجل متولى الباب والحجاب ووقف الخليفة بجمعه بالمظلة الى أن اجتمع المأمون راكبا من حول ركابه وردت الخليفة السلام عليه بكمه وصار أمامه وترجل الامراء المميزون والاستاذون المحنكون بعدهم وجميع الاجلاء وصار كل منهم يدا بالسلام على الوزير ثم على الخليفة الى أن صار الجميع في ركابه ولم يدخل من باب المصلى راكبا غير الوزير خاصة ثم ترجل على بابه الثاني الى أن وصل الخليفة اليه فاستدعى به فسلم وأخذ الشكيمة بيده الى أن ترجل الخليفة في الدهلز الاخر وقصد المحراب والمؤذنون يكبرون قدامه واستفتح الخليفة في المحراب وسامته فيه وزيره والقاضي والداعي عن يمينه وشماله ليصلوا التكبير لجماعة المؤذنين من الجانبين ويصل منهم التكبير الى مؤذني مصلى الرجال والنساء الخارجين عن المصلى الكبير وكاتب الدست وأهله ومتولى ديوان الانشاء يصلون تحت عقد المنبر ولا يمكن غيرهم أن يكون معهم ولما قضى الخليفة الصلاة وهي ركعتان قرأ في الاولى بفاتحة الكتاب وهل أثناء حديث الغاشية وكبر سبع تكبيرات وركع وسجد وفي الثانية بالفاتحة وسورة والشمس وضحاها وكبر خمس تكبيرات وهذه سنة الجميع ومن ينوب عنهم في صلاة العيدين على الاستقرار وسلم وخرج من المحراب وعطف عن يمينه والحرص عليه شديد ولا يصل اليه الا من كان خصيصا به وصعد المنبر بالخشوع والسكينة وجميع من بالمصلى والتربة لا يسأم نظره ويكثر من الدعاء له ولما حصل في أعلى المنبر أشار الى المأمون فقبل الارض وسارع في الطلوع اليه وأدى ما يجب من سلامه وتعظيم مقامه ووقف بأعلى درجة وأشار الى القاضي فتقدم وقبل كل درجة الى أن يصل الى الدرجة الثالثة وقف عندها وأخرج الدعوى من كفه وقبله ووضعها على رأسه وأعلى بما تضمنه وهو ماجرت به العادة من تسمية يوم العيد وسنته والدعاء للدولة وكانت الحال في أيام وزراء الاقلام والسيوف اذا حصل الخليفة في أعلى المنبر بقي الوزير مع غيره وأشار الخليفة الى القاضي فيقبل الارض ويطلع الى الدرجة الثالثة ويخرج الدعوى من كفه وقبله ويضعها على رأسه ويذكر يوم العيد وسنته والدعاء للدولة ثم يستدعي بالوزير بعد ذلك فيصعد بعد القاضي فراعى الخليفة ذلك الامر في حق الوزير فجعل الاشارة منه اليه أولا ورفعته عن أن يكون مأمورا مثل غيره وجعلها له ميزة على غيره ممن تقدمه واستمرت فيما بعد واستفتح الخليفة بالتكبير الجارى به العادة في الفطر والخطبتين الى آخرهما وكبر المؤذنون ورفع اللوائن وترجل كل أحد من موضعه كما كان ركوبه وصار الجميع في ركاب الخليفة وجرى الامر في رجوعه على ما تقدم شرحه ومضى الى تربة آبائه وهي سنتهم في كل ركبة بمظلة وفي كل يوم جمعة مع صدقات ورسوم تفرق وأما الوزير المأمون فانه توجه وخرج من باب العيد والامراء بين يديه الى أن وصل الى باب الذهب فدخل منه بعد أن أمر ولده الاكبر بالوصول الى داره والجلوس على سباط العيد على عادته ولما دخل المأمون بقاعة الذهب وجد الشرع قد وقع من المستخدمين تبعية السباط فأمر بتفرقة الرسوم على أربابها وهو ما يحمل الى مجلس الوزارة برسم الحاشية ولكل من حاشية أولاده واخوته وكاتب الدست ومتولى حجرة الباب ومتولى الديوان وكاتب الدفت والنائب لكل منهم رسم يصرف قبل جلوس الخليفة وعند انقضاء الاسمطة لغير المذكورين على قدر منزلة كل منهم ثم حضر أبو الفضائل ابن أبي الليث واستأذن على طيافير الفطرة الكبار اتى في مجلس الخليفة فأمره الوزير بأن يعتمد في تفرقتها على ما كان يعتمد في الايام الافضلية وهو لكل من يصعد المنبر مع الخليفة طيفور فلما أخذ الخليفة راحة بعد مضيه الى التربة جلس على السرير وبين يديه المائدة اللطيفة الذهب بالينا معبأة بالزبادى الذهب واستدعى الوزير واصطف الناس من المدورة الى آخر السباط من الجانبين على طبقاتهم ورفع الستور واستفتح المقرئون وفي الدولة اسعاف متولى المائدة مشدود الوسط ومقدم خزانة الشراب بيده شربة في مرفع ذهب وغطاء مرصعين بالجوهر والياقوت ومتولى خزائن الاتفاق بيده خريطة مملوءة دنائير لمن يقف يطلب صدقة وانعاما فيؤمر بما يدفع

اليه وتفرقة الرسوم الجارية بها العادة ولعبت المنافقون والتخسارية وتناوب القزاء والمنشدون وأرخت
الستور وعبى السباط ثانيا على ما كان عليه أولا ثم رفعت الستور وجلس على المدورة والسباط من جرت
العبادة به وفزقت الدنانير على المقرئين والمنشدين والتخسارية والمنافقين ومن هو معروف بكثرة الاكل ونهبت
قصور الخليفة وفترق من الاصناف ما جرت به العادة وأرخت الستور وأحضر متولى خزانة الكسوة الخاص
للخليفة بدلة الى أعلى السبر حسبما كان أمره فلبسها وخلع الثياب التي كانت عليه على الوزير بعد ما بالغ في
شكره والثناء عليه وتوجه الى داره فوصل اليه من الخليفة الصوافي الخاص المكللة معبأة على ما كانت بين
يديه وغيرهما من الموائد وكذلك الى أولاده واخوته صينية صينية ولكتاب الدست ومتولى حجية الباب مثل ذلك
ويكبر الوزير يجلسه في داره معلنا وتسارع الناس على طبقاتهم بالعيد والخلع وما جرى في صعود المنبر وحضر
الشعراء وأسئلت لهم الجوائز وجرى الحال يومئذ في جلوس الخليفة وفي السلام لجميع الشيوخ والقضاة
والشهود والامراء والكتاب ومقدمي الركاب والمتصددين بالجوامع والفقهاء والقاهريين والمصريين واليهود
برئيسهم والنصارى يطربقهم على ما جرت به عادتهم وختم المقرئون وقدمت الشعراء على طبقاتهم الى آخرهم
وجدد لكل من الحاضرين سلامه وانكفا الخليفة الى الباذنخ لاداء فريضة الصلاة والراحة بقدر ما عيبت
المائدة الخاص واستحضر المأمون وأولاده واخوته على عادتهم واستدعى من شرف بحضور المائدة وهم
الشيخ أبو الحسن كاتب الدست وأبو الرضى سالم ابنه ومتولى حجية الباب وظهر الدين الكفائي على ما كان عليه
الحال قبل الصيام وانقضى حكم العيد * وقال ابن الطوير اذا قرب آخر العشر الاخر من شهر رمضان
خرج الزى من أما كنه على ما وصفنا في ركوب أول العام ولكن فيه زيادات يأتي ذكرها ويركب في مستهل
شوال بعد تمام شهر رمضان وعدته عندهم أبدا ثلاثون يوما فاذا انتهأت الامور من الخليفة والوزير والامراء
وأرباب الرتب على ما تقدم وصار الوزير يجما عته الى باب القصر ركب الخليفة بهيئة الخلافة من المظلة واليتمة
والآلات اقدم ذكرها ولباسه في هذا اليوم الثياب البياض الموشحة المحومة وهي أجل لباسهم والمظلة
كذلك فانما أبدا تابعة لثيابه كيف كانت الثياب كانت ويكون خروجه من باب العيد الى المصلى والزيادة ظاهرة
في هذا اليوم في العساكر وقد انتظم القوم له صفين من باب القصر الى باب المصلى ويكون صاحب بيت المال
قد تقدم على الرسم لفرش المصلى فيفرش الطراحات على رسمها في المحراب مطابقة ويعلق سترين يئنة ويسرة في
الايمن البسجلة والفاحة وسج اسم ربك الأعلى وفي الایسر مثل ذلك وهل أتاك حديث الغاشية ثم يركب في
جانب المصلى لواءين مشدودين على رحمين ملبسين بأنايب الفضة وهما مستوران من خيان فيدخل الخليفة من
شرقي المصلى الى مكان ليستريح فيه دقيقة ثم يخرج محفوظا كما يحفظ في جامع القاهرة فيصير الى المحراب ويصلي
صلاة العيد بالتكبيرات المسنونة والوزير وراءه والقاضي ويقرأ في كل ركعة ما هو من قوم في الستين فاذا
فرغ وسلم صعد المنبر للخطابة العيدية يوم الفطر فاذا جلس في الذروة وهناك طراحة سامان أو يبق على قدرها
وباقية بستر بياض على مقداره في تقطيع درجه وهو مضبوط لا يتغير فيراه أهل ذلك الجمع جالس في الذروة
ويكون قد وقف أسفل المنبر الوزير وقاضي القضاة وصاحب الباب اسفهل العساكر وصاحب السيف
وصاحب الرسالة وزمام القصر وصاحب دفتر المجلس وصاحب المظلة وزمام الاشراف الاقارب وصاحب
بيت المال وحامل الرمح ونقيب الاشراف الطالبين ووجه الوزير اليه فيشير اليه فيصعد ويقرب وقوفه
منه ويكون وجهه موازيا رجله فيقه لهما بحيث يراه العالم ثم يقوم ويقف على يمينه فاذا وقف أشار الى قاضي
القضاة فيصعد الى سابع درجة ويتطلع اليه صاغيا لما يقول فيشير اليه فيخرج من كه مدراجا قد أحضر اليه أمس
من ديوان الانشاء بعد عرضه على الخليفة والوزير فيعلن بقراءة مضمونه ويقول بسم الله الرحمن الرحيم ثبت
بمن شرف بصعوده المنبر الشريف في يوم كذا وهو عيد الفطر من سنة كذا من عبيد أمير المؤمنين صلوات الله
عليه وعلى آباءه الطاهرين وأئمنه الاكرمين بعد صعود السيد الاجل ونعوته المقررة ودعائه المحتر فان أراد
الخليفة أن يشرف أحد من أولاد الوزير واخوته استدعاه القاضي بالنعث المذكور ثم يلو ذلك ذكر القاضي
وهو القارئ فلا يتسع له أن يقول عن نفسه نعوته ولا دعاه بل يقول المملوك فلان بن فلان وقرأه مرة القاضي
ابن أبي عقيل فلما وصل الى اسمه قال العبد الذليل المعترف بالصنع الجليل في المقام الجليل أحمد بن عبد الرحمن بن

أبى عقيل فاستحسن ذلك منه ثم حذا حذوه الأعز بن سلامة وقد استقضى في آخر الوقت فقال المملوك في محل
الكرامه الذي عليه من الولاء أصدق علامه حسن بن علي بن سلامة ثم استدعى من ذكرنا وقفهم على باب
المنبر بنعوتهم وذكر خدمهم ودعائهم على الترتيب فاذا طلع الجماعة وكل منهم يعرف مقامه في المنبر يمينه ويسرة
أشار الوزير اليهم فأخذ من هو من كل جانب بيده نصيبا من اللواء الذي بجانبه فيستر الخليفة ويسترون وينادي
في الناس بأن ينصتوا فيخطب الخليفة من المسطور على العادة وهي خطبة بليغة موافقة لذلك اليوم فاذا فرغ
ألقى كل من في يده من اللواء شئ خارج المنبر فينكشفون وينزلون أو لا فأولا الاقرب فالأقرب الى القهقري
فاذا خلا المنبر منهم قام الخليفة هابطا ودخل الى المكان الذي خرج منه فلبث يسيرا وركب في زيه المفخم وعاد من
طريقه بعينها الى أن يصل الى قريب القصر فيستقدمه الوزير كما شرحتنا ثم يدخل من باب العيد فيجلس في
الشباك وقد نصب منه الى فسقية كانت في وسط الايوان مقدار عشرين قصبة سماط من الخشكان والبسندود
والبرماورد مثل الجبل الشاهق وفيه القطعة وزنها من ربع قنطار الى رطل فيدخل ذلك الجمع اليه ويفطر منه
من يفطر وينقل منه من ينقل ويباح ولا يحجر عليه ولا مانع دونه فيتر ذلك بأيدي الناس وليس هو بما يعتقده
ولا يعجب مما يفرق للناس ويحمل الى دورهم ويعمل في هذا اليوم سماط من الطعام في القاعة يحضر عليه
الخليفة والوزير فاذا انقضى ذوالقعدة وهل هلال ذي الحجة اهتم بركوب عيد النحر فيجري حاله كما جرى في عيد
الفطر من الزى والركوب الى المصلى ويكون لباس الخليفة فيه الاحمر الموشع ولا ينخرم منه شئ انتهى * وصعد
مرّة الخليفة الحافظ لدين الله أبو الميمون عبد المجيد المنبر يوم عيد فوقف الشريف ابن انس الدولة بإزائه وقال
مشيرا الى الحاضرين

خشوعا فان الله هذا مقامه * وهم سافهوا وجهه وكلامه

وهذا الذي في كل وقت بروزه * تحميته من ربنا وسلامه

فضرب الحافظ الجانب الايسر من المنبر فرقى اليه زمام القصر فقال له قل للشريف حسبك قضيت حاجتك
ولم يدعه يقول شئ آخر وكانت تكتب الخلفات بركوب أمير المؤمنين لصلاة العيد ويبحث بها الى الاعمال فما
كتب به من انشاء ابن الصيرفي * أما بعد فالحمد لله الذي رفع بامير المؤمنين عماد الايمان وثبت قواعده
وأعز بخلافته معتقده وأذل بهابته معانده وأظهر من نوره ما انبسط في الآفاق وزال معه الاظلام وسبح
به ما تقدمه من الملل فقال ان الدين عند الله الاسلام وجعل المعتصم بحجبه مفضلا على من يفاخره ويباهيه
وأوجب دخول الجنة وخلودها لمن عمل بأوامره ونواهيه وصلى الله على سيدنا محمد نبيه الذي اصطفى له الدين
وبعثه الى الاقربين والابعدين وأيده في الارشاد حتى صار العاصي مطيعا ودخل الناس في التوحيد فرادى
وجمعا وغدوا بعروته الوثقى متمسكين وأنزل عليه قل اني هادي ربي الى صراط مستقيم ديننا قيامه ابراهيم
حنيفا وما كان من المشركين وعلى أخيه وابن عمه أئينا أمير المؤمنين على بن أبي طالب امام الامة وكشف
الغمة وأوجه الشفعاء لشيعة يوم العرض ومن الاخلاص في ولائه قيام بحق وأداء فرض وعلى الائمة
من ذريته ماسادة البريه والعدالين في القضية والعاملين بالسيرة المرضيه وسلم وكرم وشرف وعظم
وكأب أمير المؤمنين هذا اليك يوم الثلاثاء عيد الفطر من سنة ست وثلاثين وخمسمائة وقد كان من قيام أمير
المؤمنين بحقه وأدائه وجريه في ذلك على عادته وعادة من قبله من آبائه ما ينبغي به ويطلعك على مستوره
عندك ومغيبه وذلك أن دنس ثوب الليل لما بيضه الصباح وعاد المحترم المحظور بما أطلقه المحلل المباح فوجهت
عساكر أمير المؤمنين من مظانها الى بابيه وأفطرت بين يديه بعد ما حازته من أجر الصيام وثوابه ثم انشئت الى
مصافها في الهيئات التي يقصر عنها تجريد الصفات وتغنى بها تها عن تجريد المرهفات وتشهد أسلحتها
وعدها بالتنافس في الهمم وتقلق مواضيها في انعمادها شوقا الى الطلبي والقيم وقد امتلأت الارض بازدهام
الرجل والخليل وثار العجاج فلم ير اعرب من اجتماع النهار والليل وبرز أمير المؤمنين من قصوره وظهر
للابصار على انه محتجب بضياءه ونوره وتوجه الى المصلى في هدى جده وأبيه والوفار الذي ارتفع فنه عن
النظر والشبهة ولما انتهى اليه قصد الحراب واستقبله وأدى الصلاة على وضع رضىه الله وتقبله وأجرى
أمرها على أفضل المعهود ووقاها حقها من القراءة والتكبير والركوع والسجود وانتهى الى المنبر فعلا وكبر

الله وهالله على ما أولاه وذكر الشواب على اخراج الفطرة وبشر به وان المسارعة اليه من وسائل المحافظة على الخير وقر به ووعظ وعظا يتنفع قابله في عاجلته ومنقلبه ثم عاد الى قصوره الزاهرة مشمولا بالوقايه مكنوفا بالكفايه منتهيا في ارشاد عبيده ورعاياه اقصى الغاية أعلمك أمير المؤمنين خبر هذا اليوم لتعلم منه ما تسكن اليه وتعلن بتلاوته على الكافة ليشتروا في معرفته ويشكروا الله عليه فاعلم هذا واعمل به ان شاء الله تعالى *

وكان من أهل برقة طائفة تعرف بصيدان الخلف لها اقطاعات وجرايات وكسوات ورسوم فاذا ركب الخليفة في العيد من مد واحبلين مسطوحين من أعلى باب النصر الى الارض حبلا عن يمين الباب وحبلا عن شماله فاذا عاد الخليفة من المصلى نزل على الحباين طائفة من هؤلاء على أشكال خيل من خشب مدهون وفي أيديهم رايات وخلف كل واحد منهم رديف وتحت رجله آخر معلق بيديه ورجليه ويعملون أعمالا تذهل العقول ويركب منهم جماعة في الموكب على خيول فيركضون وهم يتقبلون عليا ويخرج الواحد منهم من تحت ابط الفرس وهو يركض ويعود يركب من الجانب الآخر ويعود وهو على حاله لا يتوقف ولا يسقط منه شيء الى الارض ومنهم من يقف على ظهر الحصان فيركض به وهو واقف

* (ذكر القصر الصغير الغربي) *

وكان تجاه القصر الكبير الشرق الذي تقدم ذكره في غربيه قصر آخر صغير يعرف بالقصر الغربي ومكانه الآن حيث المارستان المنصوري وما في صفه من المدارس ودار الامير يسرى وباب قبوا لخرنشف وربيع الملك الكامل المطل على سوق الدجاجين اليوم المعروف قديما بالتبانيين وما يجاوره من الدرب المعروف اليوم بدرب الخضيرى تجاه الجامع الاقروما وراء هذه الاماكن الى الخليج وكان هذا القصر الغربي يعرف أيضا بقصر البحر والذي بناه العزيز بالله نزار بن المعز * قال المسيحي ولم بين مثله في شرق ولا في غرب * وقال ابن أبي طى في أخبار سنة سبع وخسين وأربع مائة فقيمها تميم الخليفة المستنصر بناء القصر الغربي وسكنه وغرم عليه ألف دينار وكان ابتداء بنيانه في سنة خسين وأربع مائة وكان سبب بئانه انه عزم على أن يجعله منزلا للخليفة القائم بأمر الله صاحب بغداد ويجمع بنى العباس اليه ويجعله كالمجلس لهم فخانه أمله وتممه في هذه السنة وجعله لنفسه وسكنه * وقال ابن ميسران ست الملك أخت الحاكم كانت أكبر من أخيها الحاكم وآن والدها العزيز بالله كان قد أفرد لها سكنى القصر الغربي وجعل لها طائفة برصمها كانوا يسمون بالقصرية وهذا يدل على أن القصر الغربي كان قديما قبل المستنصر وهو الصحيح وكان هذا القصر يشتمل أيضا على عدة أاماكن

* (الميدان) * وكان بجوار القصر الغربي ومن حقوقه الميدان ويعرف هذا الميدان اليوم بالخرنشف واصطبل القطبية

* (البستان الكافورى) * وكان من حقوق القصر الصغير الغربي البستان الكافورى وكان بستانا أنشأه الامير أبو بكر محمد بن طنج بن جف الاخشيد أمير مصر وكان مطلا على الخليج فاعتنى به الاخشيد وجعل له أبوابا من حديد وكان ينزل به ويقيم فيه الايام واهتم بشأته من بعد الاخشيد ابناه الامير أبو القاسم أو توجور بن الاخشيد والامير أبو الحسن على بن الاخشيد في أيام امارتهما بعد أبيهما فلما استبدت من بعدهما الاستاذ أبو المسلك كافور الاخشيدى بامارة مصر كان كثيرا ما يتزده به ويواصل الركوب الى الميدان الذي كان فيه وكانت خيوله بهذا الميدان فلما قدم القائد جوهر من المغرب بجيوش مولاه المعز لدين الله لاخذ ديار مصر أنما بجوار هذا البستان وجعله من جملة القاهرة وكان منتهزا للخلفاء الفاطميين مدة أيامهم وكانوا يتوصلون اليه من سرايب مبنية تحت الارض ينزلون اليها من القصر الكبير الشرقى ويسرون فيها بالدواب الى البستان الكافورى ومنظر اللؤلؤة بحيث لا تراهم الا عين وما زال البستان عامرا الى أن زالت الدولة فحربى فيه في سنة احدى وخسين وسقائة كما يأتى ذكره ان شاء الله تعالى عند ذكر الحارات والخطط من هذا الكتاب وأما الاقباء والسرايب فانها علمت أسرى به لأمرا حيض وهي باقية الى يومنا هذا تصب في الخليج

* (القاعة) * وكان من جملة القصر الغربي قاعة كبيرة هي الآن المارستان المنصوري حيث المرضى كانت سكن ست الملك أخت الحاكم بأمر الله وكانت أحوالها متسعة جدا * قال في كتاب الدخائر والتحف وأهدت

السيدة الشريفة ست الملك أخت الحاكم بأمر الله إلى أخيها يوم الثلاثاء التاسع من شعبان سنة سبع وثمانين
 وثلاثمائة هـ أيا من جلستها ثلاثون فرسا بمراسمها ذهابا منها مركب واحد مرصع ومركب من حجر البلور
 وعشرون بغلة تسير وجها ووجهها وخمسون خادما منهم عشرة صقالبة ومائة تحت من أنواع الثياب وفاخرها وتاج
 مرصع بنفيس الجوهر وبديعه وشاشية مرصعة وأسفاط كثيرة من طيب من سائر أنواعه وبستان من
 الفضة مزروع من أنواع الشجر قال وخلفت حين ماتت في مستهل جمادى الآخرة من سنة خمس وعشرين
 وأربعمائة ما لا يحصى كثرة وكان اقطاعها في كل سنة يغل خمسين ألف دينار ووجد لها بعد وفاتها ثمانية آلاف
 جارية منها بنات ألف وخمسمائة وكانت سمجة نبيلة كريمة الاخلاق والفعل وكان في جلته موجودها نصف وثلاثون
 زيرا صنيا مملو أجبعها مسكامسحوقا ووجد لها جوهر نفيس من جلته قطعة ياقوت ذكر أن فيها عشرة مشاقيل
 * قال المسيحي ولدت بالمغرب في ذي القعدة سنة خمس وثلاثمائة ولما زالت الدولة عرفت هذه الدار عشرة آلاف
 الدين جهار كس موسى ثم الملك المفضل قطب الدين بن الملك العادل فلما كان
 في شهر ربيع الآخر من سنة ثلاث وثمانين وسقائة شرع الملك المنصور قلاون الأتقي في بنائها مارستانا ومدرسة
 وترتبه وتولى عمارتها الأمير علم الدين سنجر الشجاعى مدبر الممالك ويقال إن ذرع هذه الدار عشرة آلاف
 وسقائة ذراع

هكذا يابض
 في الأصل

(أبواب القصر الغربي)

كان لهذا القصر عدة أبواب منها باب السباط وباب التبانين وباب الزمرّد
 * (باب السباط) * هذا الباب موضعه الآن باب ستر المارستان المنصوري الذي يخرج منه الآن إلى الخرنشف
 وكان من الرسم أن يذبح في باب السباط المذكور مدة أيام النحر وفي عيد الغدير عدة ذبائح تفرق على سبيل
 الشرف * قال ابن المأمون في سنة ست عشرة وخمسمائة ووجهه ما نخره الخليفة الأمر بأحكام الله وذبحه
 خاصة في المنحر وباب السباط دون المأمون وأولاده وأخوته في ثلاثة الأيام ألف وسبع مائة وستة وأربعون
 رأسا فذكر ما كان بالمنحر قال وفي باب السباط مما يحمل إلى من حوته القصور وإلى دار الوزارة والأصحاب
 والحواشي اثنتا عشرة نافقة وثمانية عشر رأس بقرة وخمسة عشر رأس جاموس ومن الكباش ألف وثمانمائة
 رأس ويتصدق كل يوم في باب السباط بسقط ما يذبح من النوق والبقرة * وقال ابن عبد الظاهر كان في القصر
 باب يعرف بباب السباط كان الخليفة في العيد يخرج منه إلى الميدان وهو الخرنشف الآن لينخر فيه
 الضحايا

*(باب التبانين) * هذا الباب مكان باب الخرنشف الآن وجعل في موضعه دار العلم التي بناها الحاكم الآتي
 ذكرها إن شاء الله تعالى

*(باب الزمرّد) * كان موضع اصطبل القطبية قريبا من باب البستان الكافوري الموجود الآن

(ذكر دار العلم)

وكان بجوار القصر الغربي من بحريه دار العلم ويدخل إليها من باب التبانين الذي هو الآن يعرف بقبو
 الخرنشف وصار مكان دار العلم الآن الدار المعروفة بدار الخضيرى السكّانة بدرب الخضيرى المقابل للجامع الأقمر
 ودار العلم هذه اتخذها الحاكم بأمر الله فاستقرت إلى أن أبطلها الأفضل بن أمير الجيوش * قال الأمير المختار
 عز الملك محمد بن عبد الله المسيحي وفي يوم السبت هذا يعني العاشر من جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وثلاثمائة
 فتحت الدار للقبلة بدار الحكمة بالقاهرة وجلس فيها الفقهاء وجمعت الكتب إليها من خزائن القصور المعمورة
 ودخل الناس إليها ونسخ كل من التمس نسخ شيء مما فيها ما التمس وكذلك من رأى قراءة شيء مما فيها وجلس فيها
 القراء والمنجمون وأصحاب النحو واللغة والأطباء بعد أن فرشت هذه الدار وزخرفت وعلقت على جميع أبوابها
 وممراتها الستور وأقيم قوام وخدام وقراشون وغيرهم وسما بخدمة وحصل في هذه الدار من خزائن أمير
 المؤمنين الحاكم بأمر الله من الكتب التي أمر بحملها إليها من سائر العلوم والآداب والخطوط المنسوبة ما لم
 ير مثله مجتمع لا حد قط من الملوك وأباح ذلك كله لسائر الناس على طبقاتهم ممن يؤثر قراءة الكتب والنظر فيها فكان

ذلك من المحاسن المأثورة أيضا التي لم يسمع بمثلهما من اجراء الرزق السني لمن رسم له بالجلوس فيها والخدمة لهما من
فقيه وغيره وحضرها الناس على طبقاتهم فمنهم من يحضر لقراءة الكتب ومنهم من يحضر للنسخ ومنهم من يحضر
للتعلم وجعل فيها ما يحتاج الناس اليه من الخبر والاقلام والورق والمحابر وهي الدار المعروفة بمختار الصقلي
قال وفي سنة ثلاث وأربعمائة حضر جماعة من دار العلم من اهل الحساب والمنطق وجماعة من الفقهاء
منهم عبد الغني بن سعيد وجماعة من الاطباء الى حضرة الحاكم بأمر الله وكانت كل طائفة تحضر على
انفرادها للمناظرة بين يديه ثم خلع على الجميع ووصلهم ووقف الحاكم بأمر الله أما كن في فسطاط مصر على
عدّة مواضع وضمنها كتابا ثبت على قاضي القضاة مالك بن سعيد وقد ذكر عند ذكر الجامع الازهر وقال فيه وقد
ذكر دار العلم ويكون العشر وثمن العشر لدار الحكمة لما يحتاج اليه في كل سنة من العين المغربي مائتان وسبعة
وخمسون ديناراً من ذلك ثلثن الحصر العبداني وغيرها لهذه الدار عشرة دنانير ومن ذلك لورق الكتاب يعني
الناسخ تسعون ديناراً ومن ذلك للخازن بها ثمانية وأربعون ديناراً ومن ذلك لثمن الماء اثنا عشر ديناراً ومن
ذلك للقراش خمسة عشر ديناراً ومن ذلك للورق والخبر والاقلام لمن ينظر فيها من الفقهاء اثنا عشر ديناراً ومن
ذلك لمرمة الستارة دينار واحد ومن ذلك لمرمة ما عسى أن يقطع من الكتب وما عساه أن يسقط من ورقها
اثنا عشر ديناراً ومن ذلك لثمن لبود للفرش في الشتاء خمسة دنانير ومن ذلك لثمن طنافس في الشتاء أربعة
دنانير * وقال ابن المأمون وفي هذا الشهر يعني شهر ذي الحجة سنة ست عشرة وخمسمائة جرت نوبة القصار وهي
طويلة وأولها من الايام الفضيلة وكان فيهم رجلان يسمى أحدهما بركات والآخر حميد بن مكي الاطفيحي
القصار مع جماعة يعرفون بالبدعية وهم على الاسلام والمذهب الثلاثة المشهورة وكانوا يجتمعون في دار العلم
بالقاهرة فاعتقد بركات من جملة أن استفسد عقول جماعة وأخرجهم عن الصواب وكان ذلك في ايام الفضل
فأمر للوقت بعلق دار العلم والقبض على المذكور فهرب وكان من جملة من استفسد عقله بركات المذكور
استاذان من القصر فلما طلب بركات المذكور واستتردق الاستاذان الحيلة الى أن أدخله عندهما في
زى جارية اشتريها وقاما بحقه وجميع ما يحتاج اليه وصار أهله يدخلون اليه في بعض الاوقات فحرض بركات
عند الاستاذين فخارا في أمره ومداداته وتعدّر عليهم احضار طبيب له واشتد مرضه ومات فأعملوا الحيلة وعزّفا
زمام القصر أن احدى عجائزهما قد توفيت وأن عجائزهما يغسلنها على عادة القصور ويشيعنها الى تربة
النعمان بالقرافة وكتب عدة من يخرج ففسخ لهما في العدة وأخذ في غسله وألبسه ما أخذه من أهله وهو
ثياب معلقة وشاشية ومنديل وطميسان مقور وادرجوه في الديقي وتوجه مع التباوت الاستاذان المشار
اليهما فلما قطعوا به بعض الطريق أراد اكتميل الاجر له على قدر عقولهما فقالا للحمالين هو رجل تربته عندنا
فنادوا عليه نداء الرجال واكتموا الحال وهذه أربعة دنانير لكم فسرّ الحمالون بذلك فلما عادوا الى صاحب
الدكان عرّفوه بما جرى وقاسموه الدنانير فخافت نفسه وعلم انها قضية لا تخفى فحضر بهم الى الوالي وشرح له القضية
فأودعهم في الاعتقال وأخذ الذهب منهم وكتب مطالعة بالحال فن أول ما سمع القائد أبو عبد الله بن فائق
الذي قيل له بعد ذلك المأمون بالقضية وكان مدبر الامور في الايام الفضلية قال هو بركات المطلوب وأمر
باحضار الاستاذين والكشف عن القضية واحضار الحمالين والكشف عن القبر بحضورهم فاذا تحققوه أمرهم
بلغنه فن أجاب الى ذلك منهم اطلقوه ومن أبي أحضره فحققوا معرفته فمنهم من بصق في وجهه وتبرأ منه ومنهم
من هم بتقبيله ولم تبرأ منه فجلس الفضل واستدعى الوالي والسياف واستدعى من كان تحت الحوطة من
اصحابه فكل من تبرأ منه ولعنه أطلق سبيله وبقي من الجماعة ممن لم تبرأ منه خمسة نفر وصي لم يبلغ الحلم فأمر
بضرب رقابهم وطلب الاستاذين فليقد رعيهم ما وقال للصبي من لفظه تبرأ منه وأنعم عليك واطلق سبيلك
فقال له الله يطالبك ان لم تلحقني بهم فاني مشاهد ما هم فيه وأخذ بسيفه على الفضل فأمر بضرب عنقه فلما توفي
الافضل أمر الخليفة الأمر بأحكام الله وزيره المأمون بن البطائحي بتأخذ دار العلم وفقهاء على الاوضاع
الشرعية ثم عاد حميد القصار المثنى بذكره وظهر وسكن مصر يدق الثياب بها ويطلع الى دار العلم وأفسد عقل
استاذ وخياط وجماعة وادعى الربوبية فحضر الداعي ابن عبد الحقيق الى الوزير المأمون وعرفه بان هذا قد تعترف
بطرف من علم الكلام على مذهب أبي الحسن الأشعري ثم انسلخ عن الاسلام وسلك طريق الحلاج في التوريه

فاستهوى من ضعف عقله وقلت بصيرته فانّ الخلاج في اول أمره كان يدعى أنه داعية المهدي ثم ادعى انه المهدي
ثم ادعى الالهية وأنّ الجنّ تخدّمه وانه أحبي عدّة من الطيور وكان هذا القصار شيعي الدين وجرّت له أمور
في الايام الفضلية وفي دفعة واعتقل أخرى ثم هرب بعد ذلك ثم حضر وصار يواصل طلوع الجبل واستحب من
استهواه من أصحابه فاذا أبعد قال لبعضهم بعد أن يصلي ركعتين نطلب شيئاً تأكله أصحابنا فيمضي ولا يلبث دون
أن يعود ومعه ما كان أعدّه مع بعض خاصته الذين يطلعون على باطنه فكانوا يهابونه ويعظمونه حتى أنهم
يحافون الاثم في تأمل صورته فلا ينفك كون مطرقين بين يديه وكان قصيرا دميم الخلقه وادعى مع ذلك الربوبية
وكان ممن اختص بحميم رجل خياط وخصي فرسم المأمون بالقبض على المذكور وعلى جميع أصحابه فهرب
الخياط وطلب فلم يوجده ونودي عليه وبذل لمن يحضر به مال فلم يقدر عليه واعتقل القصار وأصحابه وقرروا فلم
يقروا بشيء من حاله وبعد أيام تماوت في الحبس فلما استؤمر عليه أمر بدفنه فلما حمل ليدفن ظهر أنه حي فأعيد
الى الاعتقال وبقي كل من لم يتبرأ منه معتقلا ما خلا الخصى فإنه لم يتبرأ أمنه وذكر أن القتل لا يصل اليه
فأمر بقطع لسانه ورعى قدّامه وهو مصرّ على ما في نفسه فأخرج القصار والخصي ومن لم يتبرأ أمنه من أصحابه
فصلبوا على الخشب وضربوا بالنشاب فلما ألوقتهم ثم نودي على الخياط ثانياً فاحضر وفعل به ما فعل بأصحابه بعد
أن قيل لها أنت تنظره فلم يتبرأ منه وصلب الى جانبه وذكر أن بعض أصحاب هذا القصار ممن لم يعرف أنه كان
يشترى الكافور ويرمي به بالقرب من خشبته التي هو مصلوب عليها فيستقبل رائحته من سلك تلك الطريق
ويقصد بذلك أن يربط عقول من كان القصار قد أضله فأمر المأمون أن يحطوا عن الخشب وأن تخلط رملهم
ويدفنوا متفرقين حتى لا يعرف قبر القصار من قبورهم وكان قتلهم في سنة سبع عشرة وخمسمائة وابتداء هذه
القضية سنة ثلاث عشرة وخمسمائة قال وكان الشريف عبد الله يحدث عن صديق له مأمون القول أنه أخبره أنه
لما شاع خبر هذا القصار وما ظهر منه أراد أن يتكهنه فتسبب الى أن خاطبه وصار في جملة أصحابه ومن يعظمه ويطلع
معه الى الجبل فافسد عقله وغير معتقده وأخرجه عن الاسلام وانه لامة على ذلك وردعه فحدثه بعجائب منها
أنه قال والله ما من الجماعة الذين يطلعون معه الى الجبل أحد الا ويسأله ويستدعيه ما يريد على سبيل الامتحان
فيحضره اليه لوقته وان بيده سكين لا تقطع الا يده واذا أمسك طائراً وقبضه أحد من الحاضرين يدفع السكين
الى معه له ويقول له اذبحه فلا تمشي في يده فبأخذها هو وبذبحه بها ويحرق دمه ثم يعود ويسكه بيده ويسرّحه
فيطير ويقول ان الحديد لا يعمل فيه ويوسع القول فيما يشاهده منه ويستمعه فلما اعتقل القصار بقي هذا الرجل
مصرّاً على اعتقاده فلما قتل وخرج اليه وشاهده وتحقق موته علم أن ما كان فيه سحر وزور وافك فتصدّق
بجملة من ماله وعاد الى مذهبه وصح معتقده * وقال ابن عبد الظاهر دار العلم كان الفضل بن أمير الجيوش
قد أبطلها وهي بجوار باب التبانين وهي متصلة بالقصر الصغير وفيها مدفون الداعي المؤيد في الدين هبة الله بن
موسى الأعجمي وكان لا بطلانها امور سببها اجتماع الناس والخوض في المذاهب والخوف من الاجتماع على
المذهب التزاري ولم يزل الخدام يتوصلون الى الخليفة الأمر باحكام الله حتى تحدث في ذلك مع الوزير المأمون
فقال ابن تكتون هذه الدار فقال بعض الخدام تكون بالدار التي كانت اولاً فقال المأمون هذا لا يكون لانه باب
صار من جملة ابواب القصر وبرسم الخوانج ولا يمكن الاجتماع ولا يؤمن من غريب يتحصل به فأشار كل من
الاستاذين بشيء فأشار بعضهم أن تكون في بيت المال القديم فقال المأمون يا سبحان الله قد منعنا أن تكون
متاخمة للقصر الكبير الذي هو سكن الخليفة نجعلها ملاصقة فقال الثقة زمام القصور في جوارى موضع ليس
ملاصقا للقصر ولا مخالطاً له يجوز أن يعمر ويكون دار العلم فأجاب المأمون الى ذلك وقال بشرط أن يكون
متولياً رجليه والداي الناظر فيها ويقام فيها متصدرون برسم قراءة القرآن فاستخدم فيها ابو محمد حسن
ابن آدم فتولاها وشرط عليه ما تقدم ذكره واستخدم فيها مقرئون

(ذكر دار الضيافة)

خرج مالك في الموطاء عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب أنه قال كان ابراهيم عليه السلام اول من
ضيف الضيف واول من اتخذ دار ضيافة في الاسلام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة

سبع عشرة وأعد فيها الدقيق والسمن والعسل وغيره وجعل بين مكة والمدينة من يحمل المنقطعين من ماء الى ماء حتى يوصلهم الى البلد فلما استخلف عثمان بن عفان رضي الله عنه أقام الضيافة لابناء السبيل والمتعبدين في المسجد وأول من بنى دار الضيافة بمصر للناس عثمان بن قيس بن أبي العاص السهمي أحد من شهد فتح مصر من الصحابة وكان ميدان القصر الغربي الذي هو الآن الخرنشف دار الضيافة بجارة برجوان وكانت هذه الدار اولا تعرف بدار الاستاذ برجوان وفيها كان يسكن حيث الموضع المعروف بجارة برجوان ثم لما قدم أمير الجيوش بدر الجاني في أيام الخليفة المستنصر من عكا واستبد بأمر الدولة أنشأ هناك دارا عظيمة وسكنها ولم يسكن بدار الديباچ التي كانت دار الوزارة القديمة فلما مات أمير الجيوش بدر واستولى سلطنة ديار مصر ابنه الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش وأنشأ دار القباب التي عرفت بدار الوزارة الكبرى قريبا من رحبة باب العبد أقر أخاه أبا محمد جعفر المنعوت بالمظفر بن أمير الجيوش بدار أمير الجيوش من حارة برجوان فعرفت بدار المظفر وما زال بها حتى مات وقبرها والى اليوم قبره بها وتسميه العامة جعفرا الصادق ولما مات المظفر اتخذت داره المذكورة دار ضيافة برسم الرسل الواردين من الملوك واستمرت كذلك الى أن انقرضت الدولة فأنزل بها السلطان صلاح الدين اولاد العاضد الى أن نقلهم الى قلعة الجبل الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب فلما كان في سنة تسع وسبعين وستمائة تقدم امر الملك المنصور قلاوون لوكيل بيت المال القاضي مجد الدين عيسى بن الخشاب ببيع دار المظفر فباع القاعة الكبرى وما هو من حقوقها وبيعت دار المظفر الصغرى وهدمها الناس وبنوا في مكانها دورا وموضعها الآن دار قاضي القضاة شمس الدين محمد الطرابلسي الحنفي وما يجوارها الى الدار التي بها سكنى اليوم وهي من حقوق دار المظفر الصغرى على ما في كتبها القديمة ولما أنشأ قاضي القضاة شمس الدين المذكور داره في سنة سبع أو سنة ثمان وثمانين وسبع مائة ظهر من تحت الارض عند حفر الاساس حجر عظيم قيل انه عتبة دار المظفر الكبرى وكان اذ ذلك الامير جهار كس الخليلي يتولى عمارة مدرسة الملك الظاهر برقوق التي في خط بين القصرين فلما بلغه خبر هذا الحجر بعث اليه وأمر بحجزه الى العمارة فعمل عتبة باب المزقة التي للمدرسة وكان من وراء هذه الدار رحبة الافعال أدركتهم اساحة ثم عرفها * قال ابن الطوير الخدمه المعروفة بالنيابة للقضاء المرسلين وهي خدمة جليلة يقال لتوليها النائب وينعت بعدي الملك وهو ينوب عن صاحب الباب في لقاء الرسل الوافدين على مسافة وانزال كل واحد في دار تصلح له ويقيم له من يقوم بخدمته وله نظير في دار الضيافة وهو يسمى اليوم بمهمند او يرتب لهم ما يحتاجون اليه ولا يمكن أحد من الاجتماع بهم ويذكر صاحب الباب بهم ويبالغ في نجاها ما وصلوا فيه وهو الذي يسلم بهم أبدا عند الخليفة والوزير وينفذ بهم ويستأذن عليهم ويدخل الرسول وصاحب الباب قابض على يده اليمنى والنائب بيده اليسرى فيحفظ ما يقولون وما يقال لهم ويجتهد في انفصالهم على احسن الوجوه وبين يديه من القرائين المتقدم ذكرهم عدة لاعائته واذا غاب أقام عنه نائبا الى أن يعود وله من الجارى خمسون دينارا في كل شهر وفي اليوم نصف قنطار خبز وقد يهدي اليه المرسلون طرفا فلا يتناولها الا باذن انتهى * وفي هذه الدولة التركية يقال لتولى هذه الوظيفة مهمندار ولا يليها عندهم الا صاحب سيف من الامراء العشر اوات وكانت في الدولة الفاطمية على ما ذكره ابن الطوير لا يليها الا اعيان العدول وأرباب العمام وينعت أبدا بعدي الملك وأصل هذه الكلمة بالفارسية مهمندار (ومعناها ملتقى الضيوف)

* (ذكر اصطبل الخيرية) *

وكان يجوار دار الضيافة اصطبل الصبيان الخيرية المتقدم ذكرهم وموضع هذا الاصطبل اليوم يعرف بخان الوراقه داخل باب الفتوح القديم بسوق المرحلين على يسرة من اراد الخروج من باب الفتوح القديم تجاه زيادة الجامع الحاكبي ومن حقوق هذا الاصطبل ايضا الموضع الذي فيه الآن القيسارية المعروفة بقيسارية الست التي هي اليوم تجاه المدرسة الصيرمية والجلون الصغرى وكانت بهذا الاصطبل خيول الصبيان الخيرية احدى طوائف العساكر في زمن الخلفاء الفاطميين

* (ذكر مطبخ القصر) *

وكان بجوار القصر الغربي قبالة باب الزهومة من انقصر الكبير مطبخ القصر وموضعه الآن الصاغة تجاه المدارس الصالحية ولما كانت مطبخا كان يخرج اليه من باب الزهومة وذكر ابن عبد الظاهر أنه كان يخرج من المطبخ المذكور مدة شهر رمضان ألف ومائتا قدر من جميع ألوان الطعام تفرق كل يوم على أرباب الرسوم والضعفاء

* (درب السلسلة) * وكان بجوار مطبخ القصر درب السلسلة قال ابن الطوير ويبيت خارج باب القصر في كل ليلة خمسون فارسا فإذا أذن بالعشاء الآخرة داخل القاعة وصلى الامام الراتب بها بالمقيمين فيها من الاستاذين وغيرهم وقف على باب القصر أمير يقال له سنان الدولة بن الكركندي فاذا علم بفراغ الصلاة أمر بضرب النوبات من الطبل والبوق ولواتقهما من عدة وافرة بطرائق مستحسنة مدة ساعة زمانية ثم يخرج بعد ذلك استناد برسم هذه الخدمة فيقول أمير المؤمنين يرذل على سنان الدولة السلام فيصقع ويغرس حربة على الباب ثم يرفعها بيده فاذا رفعها أغلق الباب وسار حوالى القصر سبع دورات فاذا انتهى ذلك جعل على الباب البياتين والفراشين المتقدم ذكرهم وانصرف المؤذنون الى خزائهم هناك وترى السلسلة عند المضيق آخر بين القصرين من جانب السيوفيين فينقطع المار من ذلك المكان الى أن تضرب النوبة سحر اقرب الفجر فتصرف الناس من هناك بارتفاع السلسلة * وقال ابن عبد الظاهر درب السلسلة الذي هو الآن الى جانب السيوفيين كانت عنده سلسلة منه الى قبالة تعلق كل يوم من الظهر حتى لا يعبر راكب تحت القصر وهذا الدرب يعرف بسنان الدولة بن الكركندي وهذا الدرب هو المختص بالتقوية وهذه التقوية أمر هام مستظرف لامن قبل الحسن بل من قبل التجب من العقول ولها خمسة أوقات وهى ليلالى العيدين وغرة السنة وغرة شهر رمضان ويوم فتح الخليج وهو أنه يقف راكبا في وسط الزلافة التى لباب الذهب قبالة الدار القطبية فيخرج اليه السلام من الخليفة ثم يخدم الرهبة ثم يصعد على كندرة باب الزهومة وقد امه دواب المظلة مينة ويسرة والرهبة تتقدم وارباب الضوء ومستخدمو الطرق على السلسلة فاذا كان الطرف وصلوا اليه واجتمعت الرهبة كلهم وركب فرسا وعليه ثياب حسنة وكشف عن رايته وأخذ بيده ومحاوا جمعت الرهبة حوله ويعبر مشورا وأولئك خلفه بالصراخ والصياح بشعار الامام ثم يسير بذلك الجمع وخيل المظلة الى أبواب القصر فيقف عند كل باب تخدم الرهبة الى أن يعودوا الى باب الذهب ثم الى دار الوزارة للهناء فلم يزلوا كذلك الى ولاية ابن الكركندي فبطلت هذه السنة فى الايام الآمرية وصاحب التقوية ممن وصل أبائوه صحبة المعز لدين الله من بلاد المغرب فكانت هذه سنتهم

* (ذكر الدار المأمونية) *

وكان بجوار درب السلسلة الدار المأمونية وهى المدرسة السيوفية وكانت هذه الدار سكن المأمون ابن البطائحي وعرفت قديما بقوام الدولة حسب ثم جددتها المأمون محمد بن فائق * (المأمون البطائحي) * هو ابو عبد الله محمد ابن الامير نور الدولة ابى شجاع فائق بن الامير لمجد الدولة أبى الحسن محتار المستنصرى اتصل بخدمة الافضل بن أمير الجيوش فى شهر شوال سنة احدى وخمسمائة عند ما تغير على تاج المعالى مختار الذى كان اصطنعه ونظم أمره وسلم اليه خزائن امواله وكسواته وسلم ما كان بيده من الخدمة لمجد بن فائق فتصرف فيها وقر له الافضل ما كان باسم مختار من العين خاصة دون الاقطاع وهو مائة دينار فى كل شهر وثلاثون دينارا عن جارى الخزائن مضافا الى الاصناف الاربعة مياومة ومشاهرة ومسانمة فحسن عند الافضل موقع خدمته فاعتمد عليه وسلم له جميع اموره وصرفه فى كل احواله فلما كثر عليه الشغل استعان بأخويه أبى تراب حيدرة وأبى الفضل جعفر فأطلق الافضل لهما ما وسع به عليهما من المياومة والمشاهرة والمسانمة ونعمته الافضل بالقائد فصار يحاطب بالقائد ويكتب به وصار عنده بمنزلة الاستادار فلما قتل الافضل ليلة عيد الفطر من سنة خمس عشرة وخمسمائة قام القائد ابو عبد الله بن فائق لخدمة الخليفة الامر بأحكام الله وأطلع على أموال الافضل وبالغ فى مناصحته حتى لقد اتهم أنه هو الذى دبر فى قتل الافضل بإشارة الخليفة

نخلع عليه الأمر في مستهل ذي القعدة بمجلس اللعبة من القصر وهو المجلس الذي يجلس فيه الخليفة ولم يخلع قبله على أحد فيه وحل المنطقة من وسطه وخلع على ولده وحل منطقته وخلع على أخوته واستمر تنفيذ الأمور إليه إلى أن استهل ذوالحجة ففي يوم الجمعة ثانياً خلع عليه من الملابس الخاص في فرد كم مجلس اللعبة طوق ذهب مرصع وسيف ذهب كذلك وسلم على الخليفة وتقدم الأمر للأمراء وكافة الاستمازين المحنكين بالخروج بين يديه وأن يركب من المكان الذي كان الأفضل يركب منه ومشى في ركابه القواد على عادة من تقدمه وخرج يتشريف الوزارة ودخل من باب العبدرا بكا ووصل إلى داره فضاء عاف الرسوم وأطلق الهبات فلما كان يوم الاثنين خامسه اجتمع الأمراء بين يدي الخليفة وأحضر السجل في لفافة خاص مذهبته فسلبه الخليفة له من يده فقبله وسلبه لزام القصر فأمره الخليفة بالجلوس إلى جانبه عن يمينه وقرأ السجل على باب المجلس وهو أول سجل قرئ هناك وكانت سجلات الوزراء قبل ذلك تقرأ بالأيوان ورسم للشيخ أبي الحسن بن أبي اسامة كاتب الدست أن يقل نسبة الأمراء والمحنكين من الأمر إلى المأمون وكذا الناس أجمع ولم يكن أحد يتسب إلى الأفضل ولا أمير الجيوش وقد تمت له الدواة فلم في مجلس الخليفة ونعت بالسيد الأجل المأمون تاج الخلافة ووجبه الملك نخر الصنائع ذخراً أمير المؤمنين عز الاسلام نخر الانام نظام الدين أمير الجيوش سيف الاسلام ناصر الانام كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين وكان يجلس بداره في يومى الاحد والاربعاء للراحة والنفقة في العسكرة الباطنية إلى الظهر ثم يرفع النفقة ويحط السباط ويجلس بعد العصر والكتاب بين يديه فينفق في الرجل إلى آخر النهار وفي يوم الجمعة يطلع للمقرئين بحضوره خمسة دنانير ولكل من هو مستقر القراءة على بابيه من الضعفاء والاجراء مما هو ثابت بأسمائهم خمسمائة درهم وبقية الضعفاء والمساكين خمسمائة درهم أخرى فإذا توجه يوم الجمعة إلى القرافة يكون المبلغ المذكور مستقراً لاربابه ولم يزل إلى ليلة السبت الرابع من رمضان سنة تسع عشرة وخمسمائة فقبض الأمر المذكور عليه وعلى اخوته الخمسة مع ثلاثين رجلاً من خواصه وأهله واعتقله ثم صلبه مع اخوته في سنة اثنتين وعشرين * قبل ان سب القبض عليه ما بلغ الأمر عنه أنه بعث إلى الأمير جعفر بن المستعلي يغريه بقتل أخيه ليقمه مكانه في الخلافة وكان الذي بلغ الأمر ذلك الشيخ أبو الحسن بن أبي اسامة وبلغه أيضاً أنه سير نجيب الدولة أبا الحسن إلى اليمن ليضرب سكة عليها الامام المختار محمد بن نزار وذلك رغبة منه انه سم شيئاً ودفعه لقصاد الخليفة فتم عليه القصاد وكان مولد المأمون في سنة ثمان وسبعين واربعمائة وكان من ذوى الآراء والمعرفة التامة بتدبير الدول كريماً واسع الصدر سفاكاً للدماء كثير التحرز والتطالع إلى معرفة أحوال الناس من العامة والجنود فكثير الوشاة في أيامه

* (حبس المعونة) * وكان بجوار الدار المأمونية حبس المعونة وموضعه اليوم قيسارية العنبر قال ابن المأمون في سنة سبع عشرة وخمسمائة تقدم أمر المأمون إلى الوالدين بمصر والقاهرة باحضار عرفاء السقائين وأخذ الحجج على المتعيشين منهم بالقاهرة بحضورهم متى دعت الحاجة إليهم ليلاً ونهاراً وكذلك يعقد في القريين وأن يبيتوا على باب كل معونة ومعهم عشرة من الفعلة بالطوارئ والمساحي وأن يقوموا لهم بالعشاء من أموالهم ما يحكم فقرهم انتهى وكان حبس المعونة هذا يسجن فيه أرباب الجرائم كما هو اليوم السجن المعروف بجزائنة شمالك وأما الأمراء والاعيان فيسجنون بجزائنة البنود كما تقدم ولم يزل هذا الموضع سجناً مدة الدولة الفاطمية ومدة دولة بني أيوب إلى أن عمره الملك المنصور قلاوون قيسارية أسكن فيها العنبرانيين في سنة ثمانين وسقانة

* (ذكر الحسبة ودار العياري) *

وكان بجوار حبس المعونة دكة الحسبة ومكانها اليوم يعرف بالابازرة ومكسر الخطيب بجوار سوق القصارين والفحامين * قال ابن الطوير وأما الحسبة فأت من تسمند اليه لا يكون الامن وجوه المسلمين وأعيان المعتدين لأنها خدمة دينية وله استخدام النواب عنه بالقاهرة ومصر وجميع أعمال الدولة ككتاب الحكم وله الجلوس بجامع القاهرة ومصر يوم بعد يوم ويطوف نوابه على أرباب الحرف والمعيش ويأمر نوابه بالخطم على قدور الهراسين ونظر لهم ومعرفة من جزاره وكذلك الطباقون ويتبعون الطرقات ويمنعون من المخايطة فيها ويلزمون رؤساء المراكب أن لا يحملوا أكثر من وسق السلامة وكذلك مع الجمالين على الهائم

وياحرون السقائين بتغطية الروايا بالأكسية ولهم عيار وهو أربعة وعشرون دلوا كل دلو أربعون رطلا وأن يلبسوا السراويلات القصيرة الضابطة لعوراتهم وهي زرق وينذرون معلى المكاتب بأن لا يضربوا الصبيان ضرباً مبرحاً ولا في مقتل وكذلك معلو العوم بتخديرهم من التعزير بأولاد الناس ويقفون على من يكون سيء المعاملة فينهونه بالردع والادب ويتطرون المكييل والموازين والمحتسب النظر في دار العيار ويخلع عليه ويقرأ سجله بمصر والقاهرة على المنبر ولا يحال بينه وبين مصلحة إذا رآها والولادة تشد معه إذا احتاج إلى ذلك وجارية ثلاثون ديناراً في كل شهر انتهى * وكان للعيار مكان يعرف بدار العيار تعير فيه الموازين بأسرها وجميع الصنج وكان يتفق على هذه الدار من الديوان السلطاني فيما تحتاج إليه من الأصناف كالنحاس والحديد والخشب والزجاج وغير ذلك من الآلات واجرا الصناعات والمشارفين ونحوهم ويحضر المحتسب أو نائبه إلى هذه الدار ليعبر المعمول فيها بحضوره فان صح ذلك أمضاه والا امر بإعادة عمله حتى يصح وكان بهذه الدار أمثلة يصحح بها العيار فلا تباع الصنج والموازين والاككيال الا بهذه الدار ويحضر جميع الباعة إلى هذه الدار باستدعاء المحتسب لهم ومعهم موازينهم وصنجهم ومكييلهم فتعير في كل قليل فان وجد فيها النقص استهلك وأخذ من صاحبه لهذه الدار أو ألزم بشراء نظيره مما هو محتر بهذه الدار والقيام بثمنه ثم سوح الناس وصار يلزم من يظهر في ميزانه أو صنجه خلل باصلاح ما فيه من فساد فقط والقيام باجرته فقط وما زالت هذه الدار باقية جميع الدولة الفاطمية فلما استولى صلاح الدين على السلطنة أقر هذه الدار وجعلها وقفاً على سور القاهرة مع ما كان جارياً في أوقاف السور من الرباع والنواحي الحاربية في ديوان الاسوار وما زالت هذه الدار باقية

* (اصطبل الجيزة) * وكان بجوار القصر الغربي من قبله اصطبل الجيزة من جانب باب السباط الذي هو الآن باب سراً المارستان المنصوري وقيل له اصطبل الجيزة من أجل انه كان في وسطه شجرة جيز كبيرة وكان موضع هذا الاصطبل تجاه من يخرج من باب السباط فينزل من الحدرية التي هي الآن تجاه باب سراً المارستان المتوصل منها إلى حارة زويلة ويمتد فيما حاذاه يسارك إذا وقفت بأول هذه الحدرية حيث الطاحون الكبيرة التي هي الآن في أوقاف المارستان وما وراءها ويحاذيها إلى الموضع المعروف اليوم بالبندقين وكانت بئر تعرف ببئر زويلة وعليها ساقية تنقل الماء لشرب الخيول وموضع هذا البئر اليوم قيسارية تعرف بقيسارية يونس تجاه درب الانجب وقد شاهدت هذه البئر لما أنشأ الأمير يونس الدوا دار هذه القيسارية والرابع علوها قرأت بئر كبيرة جداً وقد عقد على فوهتها عقد ركب فرقه بعض القيسارية وترك منها شيء ومنها الآن الناس تسقى بالذلاء وما زال هذا الاصطبل باقياً إلى أن انقرضت الدولة الفاطمية فحُكروا بني في مكانه إلا أن الدار التي هي موجودة الآن وحكمه جار في أوقاف صلاح الأربكي وقد تقدم ذكر هذا الاصطبل عند ذكر اصطبل الطارمة فانظر رسومه هناك

* (دار الدياج) * وكان بجوار اصطبل الطارمة من غربيه دار الدياج وهي حيث المدرسة الصاحبية بسوقية الصاحب وما جاورها من جانبها وما خلفها إلى الوزيرية وكانت هي دار الوزارة القديمة وأول من أنشأها الوزير يعقوب بن يونس بن كلس وزير العزيز بالله ثم سكنها الوزير الناصر للدين قاضي القضاة وداعى الدعاة علم المجد أبو محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن البازوري وما زالت سكن الوزراء إلى أن قدم أمير الجيوش بدر الجبالي من عكا ووزره المستنصر وصار وزيراً مستبداً فأنشأ دوا به بحارة برجوان وسكنها وسكن من بعده ابنه الأفضل ابن أمير الجيوش بدار القباب التي عرفت بدار الوزارة الكبرى وصارت هذه الدار تعرف بدار الدياج لانه يعمل فيها الحرير الدياج ويتولاها الامائل والاعيان فمن ولها أبو سعيد بن قرقة الطبيب متولى خزان السلاح وخزان السروج والصناعات فلما انقرضت الدولة الفاطمية بنى الناس في مكان دار الدياج المدرسة السيفية وما وراءها من المواضع التي تعرف اما كتم اليوم بدرب الحريري وما جاور هذا الدرب إلى المدرسة الصاحبية وما بجوارها وما هو في ظهرها فصار يعرف خط دار الدياج في زمننا بخط سوقية الصاحب

* (الاهراء السلطانية) * وكانت اهراء الغلال السلطانية في دولة الخلفاء الفاطميين حيث المواضع التي فيها الآن خزانة شمائل وماورهاها إلى قرب الحارة الوزيرية * قال ابن الطوير وأما الاهراء فانها كانت في عدة

أما كن بالقاهرة هي اليوم اصطبلات ومناخات وكانت تحتوى على ثلثمائة ألف اردب من الغلات وأكثر من ذلك وكان فيها مخازن يسمى أحدها بغدادى وآخر الفول وآخر القرافة ولها الحماة من الامراء والمشارفين من العدول والمراكب واصله اليها بأصناف الغلات الى ساحل مصر وساحل المقس والجمالون يحملون ذلك اليها بالرسائل على يد رؤساء المراكب وأمنائهم من كل ناحية سلطانية وأكثر ذلك من الوجه القبلى ومنها اطلاق الاقوات لارباب الرتب والخدم وارباب الصدقات وارباب الجوامع والمساجد وجرايات العبيد السودان بتعريفات وما يتفق في الطواحين برسم خاص الخليفة وهي طواحين مدارها سفلى وطواحينها علو حتى لا تقارب زبل الدواب ويحمل دقيقها الخاص وما يختص بالجهات في خرائط من شقق حلبية ومن الاهراء تخرج جرايات رجال الاسطول وفيها ما هو قديم يقطع بالمساحى ويحاط في بعض الجرايات بالحديد بجرايات المذكورين وجرايات السودان ومنها ما يستدعى بدار الضيافة لخباز الرسل ومن يتبعهم وما يعمل من القمح برسم الكعك لزيد الاسطول فلا يفتقر مستخدموها من دخل وخرج ولهم جامكية مميزة وجرايات برسم أقواتهم وشعير لدوابهم وما يقبض من الواصين بالغلال الاما ياتل العميون الختومة معهم والاذرى وطلب العجوز بالنسبة * وذكر ابن المأمون أن غلات الوجه القبلى كانت تحمل الى الاهراء وأما الاعمال البحرية والبحيرة والحزيرتان والغربية والكفور والاعمال الشرقية فيحمل منها اليسير ويحمل باقية الى الاسكندرية ودمياط وتينس ليسير الى نجر عسقلان وتغرسور وانه كان يسير اليها في كل سنة مائة وعشرون ألف اردب منها عسقلان خمسون ألفا ولغرسور سبعون ألفا فيصير هنالك ذخيرة ويبيع منها عند الغنى عنها قال وكان تحصل الديوان في كل سنة ألف ألف اردب * وذكر جامع السيرة البارورية أن المتجر كان يقام به للديوان من الغلة وأن الوزير أبامحمد البارورى قال للخليفة المستنصر وهو يومئذ يتقلد وظيفة قاضى القضاة وقد قصر النيل في سنة أربع وأربعين وأربع مائة ولم يكن بالمخازن السلطانية غلال فاشتدت المسغبة بأمر المؤمنين أن المتجر الذى يقام بالغلة فيه او في مضرة على المسلمين وربما أخطأ السعر من مشتريها ولا يمكن بيعها فتغير في المخازن وتناف وان يقام متجرا لا كلفة فيه على الناس ويقيد أضعاف فائدة الغلة ولا يخشى عليه من تغير في المخازن ولا انحطاط سعر وهو الصابون والخشب والحديد والاصاص والعسل وما أشبه ذلك فأمضى الخليفة ما رآه واستمر ذلك ودام الرخاء على الناس وتوسعوا

* (ذكر المناظر التى كانت للخلفاء الفاطميين ومواقع نزهتهم وما كان لهم فيها من امور جميلة) *

وكان للخلفاء الفاطميين مناظر كثيرة بالقاهرة ومصر والروضة والقرافة وبركة الحبش وظواهر القاهرة وكانت لهم عدة منتزهات أيضا فمن مناظرهم التى بالقاهرة منظرة الجامع الازهر ومنظرة الولوة على الخليج ومنظرة الدكة ومنظرة المقس ومنظرة باب الفتوح ومنظرة البعل ومنظرة التساج والخمس وجوه ومنظرة الصناعة بمصر ودار الملك ومنازل العز والهودج بالروضة ومنظرة بركة الحبش والاندلس بالقرافة وقبة الهواء ومنظرة السمكرة وكان من منتزهاتهم كسر خليج ابى المنجى وقصر الورد بالخرقانية وبركة الحب

* (منظرة الجامع الازهر) * وكان يجوار الجامع الازهر من قبله منظرة تشرف على الجامع الازهر يجلس الخليفة فيها لمشاهدة ليلالى الوقود

* (ذكر ليلالى الوقود) * قال المسيحي في حوادث شهر رجب من سنة ثمانين وثلثمائة وفيه خرج الناس فى ليلالىهم على رسمهم فى ليلالى الجمع وليلة النصف الى جامع القاهرة يعنى الجامع الازهر عوضا عن القرافة وزيد فيه فى الوقيد على حافات الجامع وحول صحنه التناير والقناديل والشمع على الرسم فى كل سنة والاطعمة والحلوى والبحور فى مجامر الذهب والفضة وطيف بها وحضر القاضى محمد بن النعمان فى ليلة النصف بالمقصورة ومعه شهوده ووجوه البلاد وقد تمت اليه سلال الحلوى والطعام وجلس بين يديه القراء وغيرهم والمنشدون والناحية اقام الى نصف الليل وانصرف الى داره بعد أن قدم الى من معه اطعمة من عنده وبخرهم * وقال فى شعبان وكان الناس فى كل ليلة جمعة وليلة النصف على مثل ما كانوا عليه فى رجب وأزيد وفى ليلة النصف من شعبان كان

للناس جمع عظيم بجامع القاهرة من الفقهاء والقراء والمنشدين وحضر القاضي محمد بن النعمان في جميع
شهوده ووجوه البلد ووقدت التناوير والمصابيح على سطح الجامع ودور صحنه ووضع الشمع على المقصورة
وفي مجالس العلماء وحمل اليهم العزيز بالله الاطعمة والحلوى والجنور فكان جمعا عظيما * قال وفي شهر رجب
سنة اثنتين وأربعمائة قطع الرسم الجارى من الخبز والحلوى الذي يقام في هذه الثلاثة الاشهر لمن بيت بجامع
القاهرة في ليالى الجمع والانصاف وحضر قاضى القضاة مالك بن سعيد الفارقي الى جامع القاهرة ليلة
النصف من رجب واجتمع الناس بالقرافة على ما جرت به رسومهم من كثرة اللعب والمزاح * روى الفاكهي
في كتاب مكة أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان يصيح في اهل مكة ويقول يا اهل مكة أو قد واليلة هلال المحرم
فأوضحوا فحاجكم لحاج بيت الله واحرسوهم ليلة هلال المحرم حتى يصبحوا وكان الامر على ذلك بمكة في هذه
الليلة حتى كانت ولاية عبد الله بن محمد بن داود على مكة فأمر الناس أن يوقدوا ليلة هلال رجب فيحرسوا عمار
اهل اليمن ففعلوا ذلك في ولايته ثم تركوه بعد * وفي ليلة النصف من رجب سنة خمس عشرة وأربعمائة
حضر الخليفة الطاهر لا عزازدين الله ابو هاشم على بن الحاكم بأمر الله ومعه السيدات وخدم الخاصة
وغيرهم وسائر العائنة والرعيا تجلس الخليفة في المنطرة وكان في ليلة شعبان أيضا اجتماع لم يشهد مثله من أيام
العزيز بالله وأوقدت المساجد كلها أحسن وقيد وكان مشهدا عظيما بعد عهد الناس بمثله لأن الحاكم بأمر الله كان
أبطل ذلك فانقطع عمله * وقال ابن المأمون ولما كانت ليلة مستهل رجب يعني من سنة ست عشرة وخسمائة
عملت الاسمطة الجارى بها العادة وجلس الخليفة الأمر بأحكام الله عليها والاحل المأمون الوزير ومن
جرت عادته بين يديه وأظهر الخليفة من المسرة والانشراح ما لم تجر به عادته وبالف في شكر وزيره واطرائه وقال
قد أعدت لدولتي بهجتا وجددت فيها من المحاسن ما لم يكن وقد أخذت الايام نصيبها من ذلك وبقيت الليالى
وقد كان بها مواسم قد زال حكمها وكان فيها توسعة وبر ونفقات وهى ليالى الوقود الاربع وقد آن وقتهن فأشتهى
نظرهن فامتلأ الامر وتقدم بأن يحمل الى القاضى خمسون ديناراً يصرفها في ثمن الشمع وأن يعقد الركوب
في الاربع الليالى وهى ليلة مستهل رجب وليلة نصفه وليلة مستهل شعبان وليلة نصفه وأن يتقدم الى جميع
الشهود بأن يركبوا حصيته وأن يطلق للجوامع والمساجد توسعة في الزيت برسم الوقود ويتقدم الى متولى بيت
المال بأن يرسم هذه الليالى من أصناف الحلوات بما يجب برسم القصور ودار الوزارة خاصة * وقال في سنة
سبع عشرة وخسمائة وفي الليلة التي صبيحتها مستهل رجب حضر القاضي ابو الحجاب يوسف بن ايوب
المغربى ووقع له بما استحدث اطلاقه في العام الماضى وهو خمسون ديناراً من بيت المال لا يتباع الشمع برسم
اول ليلة من رجب واستدعى ما هو برسم التعميتين احدهما للمقصورة والاخرى للدار المامونية بحكم الصيام
من مستهل رجب الى سلخ رمضان ما يصنع في دار الفطرة خشكناج صغير وبسندود في كل يوم قنطار سكر
ومثقالان مسكا وديناران مؤنة وكان يطلق في اربع ليالى الوقود برسم الجوامع الستة الازهر والاقمر
والانور بالقاهرة والطولونى والعتيق بمصر وجامع القرافة والمشاهد التي تضمنت الاعضاء الشريفة وبعض
المساجد التي لا ربابها وجاهة جملة كبيرة من الزيت الطيب ويختص بجامع راشدة وجامع ساحل الغلة بمصر
والجامع بالمقس يسير قال ولقد حدثني القاضي المكين بن حيدرة وهو من أعيان الشهود أن من جملة الخدم التي
كانت بيده مشاركة الجامع العتيق وأن القومة بأجمعهم كانوا يجتمعون قبل ليلة الوقود بمدة الى أن يكملوا ثمانية
عشر ألف قبيلة وأن المطلق برسمه خاصة في كل ليلة برسم وقوده أحد عشر قنطاراً ونصف قنطار زيت طيب
وذكر ركوب القاضى والشهود في الليلة المذكورة على جارى العادة قال وتوجه الوزير المأمون يوم الجمعة ثانياً
الشهر بموكبه الى مشهد السيدة نفيسة وما بعده من المشاهد ثم الى جامع القرافة وبعده الى الجامع العتيق
بمصر وقد دعم معروفه جميع الضعفاء وقومة المساجد والمشاهد وصلى الجمعة وعند انقضاء الصلاة حضر اليه
الشريف الخطيب المصحف الذي يخط أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه فوقع باطلاق ألف دينار
من ماله وأن يصاغ عليه فوق حلية الفضة حلية ذهب وكتب عليه اسمه وفي الخامس عشر من الشهر المذكور
ليلة الوقود جرى الحال في ركوب القاضى وشهوده على الترتيب الذي تقدم في اول الشهر ولما وصل الى الجامع
وجده قد عبي في الرواق الذي عن يمين الخارج منه سباط كعل وخشكناج وحلوى فجلس عليه بشهوده

ونهبه الفقراء والمساكين وتوجه بعده الى ما سواه من جامع القرافة وغيره فوجد في رواق الجامع المذكور سباطا
 مثل السباط المذكور فاعتمد فيه على ما ذكره وله أيضا رسم صدقة في هذا النصف للفقراء واهل الربط مما يقره
 القاضي عشرة دنائير يقرها القاضي * وقال ابن الطوير اذا مضى النصف من جمادى الآخرة وكان عدده
 عندهم تسعة وعشرين يوما أمر أن يسبك في خزان دار أفتكين ستون شمعة وزن كل شمعة منها سدس قنطار
 بالمصري وجمعت الى دار قاضي القضاة لركوب ليلة مستهل رجب فاذا كان بعد صلاة العصر من ذلك اليوم اهتتم
 اليهود أيضا فذهب من يركب ثلاث شمعات الى ثنتين الى واحدة ويمضي أهل مصر منهم الى القاهرة فيصلون
 المغرب في الجوامع والمساجد ثم ينتظرون ركوب القاضي فيركب من داره بهيئته وأمامه الشمع المجلول اليه
 موقودا مع المنسدين لذلك من القراشين من الطبقة السفلى من كل جانب ثلاثون شمعة ويذهب ما الموزنون
 بالجوامع يذكرون الله تعالى ويدعون للخليفة والوزير بترتيب مقدر محفوظ ويندب في حجته ثلاثة من ثواب
 الباب وعشرة من الحجاب خارجا عن حجاب الحكم المستقرين وعدتهم خمسة في رضى الامراء وفي ركابه القراء
 يطربون بالقراءة والشهود وراءه على الترتيب في جلوسهم بحسب الحكم الاقدم فالأقدم وحوالي كل واحد ماله
 من شمع فيشقون من أول شارع فيه دار القاضي الى بين القصرين وقد اجتمع من العالم في وقت جوازهم
 ما لا يحصى كثرة رجالا ونساء وصبيانا بحيث لا يعرف الرئيس من المرءوس وهو ما رآه أن يأتي هو والشهود باب
 الرمز من أبواب القصر في الرحبة الوسيعة تحت المنطرة العالمية في السعة العظيمة من الرحبة المذكورة وهي التي
 تقابل درب قراصينا فيحضر صاحب الباب ووالى القاهرة والقراء والخطباء كما شرب خنا في المواليد الستة
 ويترجلون تحتها ريثما يجلس الخليفة فيها وبين يديه شمع وبين يديه شخصه ويحضر بين يديه الخطباء الثلاثة ويخطبون
 كالمواليدين كرون استهلال رجب وأن هذا الركوب علامته ثم يسلم الاستاذ من الطاقة الأخرى استفتحا
 وانصرفا كما ذكرنا ثم يركب الناس الى دار الوزارة فيدخل القاضي والشهود الى الوزير فيجلس لهم في مجلسه
 ويسلمون عليه ويخطب الخطباء أيضا بأخف من مقام الخليفة ويدعون له ويخرجون عنه فيشق القاضي
 والجماعة القاهرة وينزل على باب كل جامع بها ويصلى ركعتين ثم يخرج من باب زويلة طالبا مصر بغير نظام
 ووالى القاهرة في خدمته اليوم مستكثرا من الاعوان والحفظة في الطرقات الى جامع ابن طولون فيدخل
 القاضي اليه للصلاة فيجد والى مصر عنده للقاء القوم وخدمتهم فيدخل المشاهد التي في طريقه أيضا فاذا وصل
 الى باب مصر ترتب كما ترتب في القاهرة وسار شافا الشارع الأعظم الى باب الجامع من الزيادة التي يحكم فيها فيوقد
 له المنور الفضة الذي كان معلقا فيه وكان مليحا في شكله وتعليقه غير منافر في الطول والعرض واسع التدوير فيه
 عشر مناطق في كل منطقة مائة وعشرون براقة وفيه سروات بارزة مثل النخيل في كل واحدة عدة براقات تقرب
 عدة ذلك من ثمانية ومعلق بدائر سفله مائة قنديل نجومية ويخرج له الخاتم فان كان ساكنا بمصر استقر بها
 وان كان ساكنا بالقاهرة وقفه والى القاهرة بجامع ابن طولون فيودعه والى مصر ويسير معه والى القاهرة
 الى داره فاذا مضى من رجب أربعة عشر يوما ركب ليلة الخامس عشر كذلك وفيه زيادة طلوعه بعد صلاته
 بجامع مصر الى القرافة ليصلى في جامعها والناس يجتمعون له لينظروه ومن معه في كل مكان ولا يملون من ذلك
 فاذا انقضت هذه الليلة استدعى منه الشمع ليكمل بعضه حتى يركب به في أول شعبان ونصفه على الهيئة
 المذكورة والاسواق معمورة بالجلواء ويتفرغ الناس لذلك هذه الاربعة الليالي

* (منظرة اللؤلؤة) * وكان للخلفاء الفاطميين منظرة تعرف بقصر اللؤلؤة وبمنظرة اللؤلؤة على الخليج بالقرب
 من باب القنطرة وكان قصر من أحسن التصورات وأعظمها زخرفة وهو أحد منزهات الدنيا المذكورة فانه كان
 يشرف من شرفه على البستان الكافوري ويطل من غربيته على الخليج وكان غربي الخليج اذ ذاك ليس فيه من
 المباني شيء وانما كان فيه بساتين عظيمة وبركة تعرف ببطن البقرة فيرى الجالس في قصر اللؤلؤة جميع أرض
 الطبالة وسائر أرض اللوق وما هو من قبلها ويرى بحر النيل من وراء البساتين * قال ابن ميسر هذه المنظرة
 بناها العزيز بالله ولما ولي بروجوان وزارة الحاکم بأمر الله بعد أمين الدولة بن عمار الكاهي سكن بمنظرة
 اللؤلؤة في جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة الى أن قتل وفي السادس والعشرين من ربيع الآخر
 سنة اثنتين وأربعمائة أمر الحاكم بأمر الله بهدم اللؤلؤة ونهبها فهدمت ونهبت وبيع ما فيها * وقال المسيحي

وفي سادس عشرى ربيع الآخر يعنى سنة اثنتين وأربع مائة أمر الحاكم بأمر الله بهدم الموضع المعروف باللولوة على الخليج موازاة المقس وأمر بنهب أنقاضه فنهبت كلها ثم قبض على من وجد عنده شئ من نهب أنقاض اللؤلؤة واعتقلوا * وقال ابن المأمون وما وقع الاهتمام بسكن اللؤلؤة والمقام فيها مدة النيل على الحكم الاقل يعنى قبل وزارة أمير الجيوش بدر وابنه الافضل أمر بإزالة ما لم تكن العادة جارية به من مضايقتها بالبناء ولم يبدت زيادة النيل وعول الخليفة الأمر بأحكام الله على السكن باللولوة أمر الاجل الوزير المأمون بأخذ جماعة الفتراشين الموقوفين برسم خدمتها بالمبيت بها على سبيل الحراسة لا على سبيل السكن بها وعند ما بلغ النيل ستة عشر ذراعاً أمر بإخراج الخيم وعند ما قرب النيل الوفاء تحوّل الخليفة فى الليل من قصوره بجميع جهاته واخوته واعمامه والسيدات كرائمه وعماته الى اللؤلؤة وتحوّل المأمون الى دار الذهب وأمكن الشيخ ابى الحسن محمد بن أبى أسامة الغزالي على شاطئ الخليج وسكن حسام الملك حاجب الباب داره على الخليج وأمر متولى المعونة أن يكشف الا در المظلة على الخليج قبلى اللؤلؤة ولا يمكن أحد من السكن فى شئ منها الا من كان له ملك ومن كان ساكناً بالاجرة ينقل ويقام بالاجرة لب الملك ليسكن بها حواشى الخليفة مدة سنة وقتر من التوسعة فى النفقات وما يكون برسم المستخدمين فى المبيتات ما يختص برواتب القصور مدة المقام فى اللؤلؤة فى أيام النيل مياومة من الغنم والحيوان وجميع الاصناف وهى جملة كبيرة وأمر متولى الباب أن يندب فى كل يوم خروف سواء وقنطار خبز وكذلك جميع الدروب من يحرسها ويطلق لهم برسم الغداء مثل ذلك وتكون فوبة دائرة بينهم وبقيّة مستخدمي الركاب ملازمون لا يواب القصر على رسمهم وفى يومى الركوب يجتمعون للخدمة الا من هو فى فوبته فيأمر له وأمر متولى زمام المماليك الخاص أن يكونوا بأجمعهم حيث يكون الخليفة وفى الليل يبيت منهم عدّة برسم الخدمة تحت اللؤلؤة ولهم فى كل يوم مثل ما تقدم والرهبة تقسم قسمين أحدهما على ابواب القصور والاخر على ابواب اللؤلؤة واحجاب الضوء مثل ذلك وقتر للجماعة المتقدم ذكرها فى الليل عن رسم المبيت وعن ثمن الوقود ما يخرج اليهم محتوماً بأسماء كل منهم ويعرضهم متولى الباب فى كل ليلة بنفسه عند رواحه وعوده وكذلك ما يختص بدار الذهب من الحرس عليها من باب سعادة ومن باب الخوخة ولهم رسوم كما تقدم لغيرهم والمنفترجون يخرجون كل ليلة للترهة عليهم ويقفون الى بعض الليل حتى ينصرفوا من غير خروج فى شئ من ذلك عما يوجب الشرع وفى يومى السلام يضى الخليفة من قصوره بحيث لا يراه الا استاذوه وخواصه الى قاعة الذهب من القصر الكبير الشرقى ويحضر الوزير على عادته اليه فيكون السلام بها على مستقر العادة والاسمطة بها فى يومى الاثنين والخميس وتكون الركوبات من اللؤلؤة فى يومى السبت والثلاثاء الى المنتزهات * وقال فى سنة سبع عشرة وخمسمائة ولما جرى النيل وبلغ خمسة عشر ذراعاً أمر بإخراج الخيام والمضارب الديقى والديباح وتحول الخليفة الأمر بأحكام الله الى اللؤلؤة بما شئته وأطلقت التوسعة فى كل يوم لما يخص الخاص والجهات والاستاذين من جميع الاصناف وانضاف اليها ما يطلق كل ليلة عيناً وورقاً وأطعمة للسياطين بالنوبة برسم الحرس بالنهار والسهر فى طول الليل من باب القنطرة بما دار الى مسجد الليمونة من التزين من صبيان الخاص والركاب والرهبة والسودان والحجاب كل طائفة ببقيةها والعرض من متولى الباب واقع بالعدّة فى طرفى كل ليلة ولا يمكن بعضهم بعضاً من المنام والرهبة تخدم على الدوام وتحول الوزير المأمون الى دار الذهب وأطلقت التوسعة والحال فى اطلاق الاسمطة لهم فى الليل والنهار مستقر * وقال ابن عبد الظاهر المنظرة المعروفة باللولوة على برّ الخليج ينالها الظاهر لا عزازدين الله ابن الحاكم يعنى بعد ما هدمها ابوه الحاكم وكانت معدّة لترهة الخلفاء وكان التوصل اليها من القصر يعنى القصر الغربى من باب مراد وأظنه فيما ذكره الى علم الدين بن عمادى الوراق أنه شاهد فى كتب دار ابن كوخيا العتيقة أنه بابها وكانت عادة الخلفاء أن يقيموا بها أيام النيل ولما حصل التوهم من انزارية والحشيشية قبل تصرفهم لاسيما الصغرى سنّ الخليفة وقلة حواشيه أمر بسد باب مراد المذكور الذى يتوصل منه الى الكافورى والى اللؤلؤة وأسكن فى بعضها فتراشين لحفظها فاذا كان فى صبيحة كسر الخليج استؤذن الافضل ابن أمير الجيوش فى فتح باب مراد الذى يتوصل منه الى اللؤلؤة وغيرها فيفتح ويروح الخليفة ليتفرج هو وأهله من النساء ثم يعود ويسد الباب هذا الى آخر أيام الافضل فلما راجع الوزير المأمون فى ذلك سارع

اليه فأصلحت وأزيل ما كان أنشئ قبلها على ما سيذكر في مكانه ان شاء الله تعالى اه ومات بقصر اللؤلؤة من خلفاء الفاطميين الامر بأحكام الله والخافظ لدين الله والفائز ورجلوا الى القصر الكبير الشرق من السرايين ولما قدم نجم الدين أيوب بن شادي من الشام على ولده صلاح الدين يوسف وخرج الخليفة العاضد لدين الله الى لقائه ببحراء الهليلج بآخر الحسينية عند مسجد تبرأزل بمنظرة اللؤلؤة فسكنها حتى مات في سنة سبع وستين وخمسائة واتفق أن حضر يوما عنده الفقيه نجم الدين عمارة البني والرضي ابو سالم يحيى الاحمد بن أبي حصيبة الشاعر في قصر اللؤلؤة بعد موت الخليفة العاضد فأنشد ابن أبي حصيبة نجم الدين أيوب فقال

يا مالك الارض لا أرضى له طرفا * منها وما كان منها لم يكن طرفا
قد عجل الله هذي الدار تسكنها * وقد أعد لك الجنات والغرفا
تشرفت بك عمن كان يسكنها * فالبس بها العز وتلبس بك الشرفا
كلوا بها صدفا والدار لؤلؤة * وأنت لؤلؤة صارت لها صدفا
فقال الفقيه عمارة يرد عليه

أنت يا من هب السادات والخلفاء * وقت ما قتلته في ثلبهم سخفا
جعلتهم صدفا حلوا بلؤلؤة * والعرف ما زال سكنى اللؤلؤ الصدفا
وانما هي دار حل جوهرهم * فيها وشف فاسنها الذي وصفا
فقال لؤلؤة عجباً ببهجتها * وكونها حوت الاشرف والشرفا
فهم بسكنهم الايات اذ سكنوا * فيها ومن قبلها قد أسكنوا الصفا
والجوهر الفرد نور ليس يعرفه * من السيرة الاكل من عرفا
لولا تجسمهم فيه لكان على * ضعف البصائر لا بصار مخطفها
فالكلب يا كلب اسنى منك مكرمة * لان فيسه حفاظا دأما ووفها

فلله در عمارة لقد قام بحق الوفاء ووفى بحسن الحفاظ كما هي عادته لا جرم أنه قتل في واجب من يهوى كما هي سنة المحبين فالله يرجه ويتجاوز عنه

(منظرة الغزالة) * وكان بجوار منظرة اللؤلؤة منظرة تعرف بالغزالة على شاطئ الخليج تقابل حمام ابن قرقة وقد خربت هذه المنظرة أيضا وموضعها الآن تجاه باب جامع ابن المغربي الذي من ناحية الخليج وقد خربت أيضا حمام ابن قرقة وصار موضعها فندقا بجوار حمام السلطان التي هناك يعرف بفندق عماد وموضع منظرة الغزالة اليوم ربع يعرف بربع غزالة الى جانب قطرة الموسيقى في الحد الشرقي وكان يسكن بهذه المنظرة الامير ابو القاسم ابن المستنصر والدا الخافظ لدين الله ثم سكنها ابو الحسن بن أبي أسامة كاتب الدست وكان بعد ذلك ينزلها من يتولى الخدمة في الطراز أيام الخلفاء * قال ابن المأمون لما ذكر تحول الخليفة الامر بأحكام الله الى اللؤلؤة وأسكن الشيخ ابو الحسن بن أبي أسامة كاتب الدست الغزالة التي على شاطئ الخليج ولم يسكن أحد فيها قبله من يجرى مجراه ولا كانت الاسكن الامير أبي القاسم ولد المستنصر والدا الامام الخافظ قال وأما ما يذكره الطراز فالحكم فيه مثل الاستيثار والشائع فيها أنها كانت تستعمل في الايام الفضلية على أحد وثلاثين ألف دينار فن ذلك السلف خامسة عشرة ألف دينار قيمة الذهب العراقي والمصري ستة عشر ألف دينار ثم اشتملت في الايام المأمونية على ثلاثة وأربعين ألف دينار وتضاعفت في الايام الآمرية * وقال ابن الطوير الخدمة في الطراز وينعت بالطراز الشريف ولا يتولاه الا اعيان المستخدمين من أرباب العمام والسيف وله اختصاص بالخليفة دون كافة المستخدمين ومقامه بدمياط وتيس وغيرهما وجاريه أمير الجوارى وبين يديه من المندوبين مائة رجل لتنفيذ الاستعمالات بالقرى وله عشاري دتماس مجزومة وثلاثة مراكب من الدكسات ولها رؤساء ونوابية لا يبرحون ونفقاتهم جارية من مال الديوان فاذا وصل بالاستعمالات الخاصة التي منها المظلة وبدلتها والبدنة واللباس الخاص الجمي وغيره هي بكرامة عظيمة ونذب له دابة من مراكيب الخليفة لا تزال تحتمه حتى يعود الى خدمته وينزل في الغزالة على شاطئ الخليج وكانت من المناظر السلطانية وجددها شعاع بن شاوور لو كان لصاحب الطراز في القاهرة عشرة دور لا يمكن من نزوله الا بالغزالة وتجري عليه الضيافة كالغبراء الواردين على الدولة فيتمثل

بين يدي الخليفة بعد حمل الاسفاط المشدودة على تلك الكساوى العظيمة ويعرض جميع مامعه وهو يتبعه على شئ
فشيئ يندفراشي الخاص في دار الخليفة مكان سكنه ولهذا حرمة عظيمة ولا سيما اذا وافق استعماله غرضهم
فاذا انقضى عرض ذلك بالمرج الذي يحضره سلم لمستخدم الكسوات وخلع عليه بين يدي الخليفة باطنا
ولا يخلع على أحد كذلك سواء ثم ينكفي الى مكانه وله في بعض الاوقات التي لا يتسع له الانفصال نائب يصل عنه
بذلك غير غريب منه ولا يمكن أن يكون الا ولداً أو أخافان الرتبة عظيمة والمطلق له من الجاهلية في الشهر سبعون
ديناراً ولهذا النائب عشرون ديناراً لانه يتولى عنه اذا وصل بنفسه ويقوم اذا غاب في الاستعمال مقامه
ومن أدواته أنه اذا عبي ذلك في الاسفاط استدعى الى ذلك المكان ليشاهده عند ذلك ويكون الناس
كلهم قياماً لحوال نفس المظلة وما يليها من خاص الخليفة في مجلس دار الطراز وهو جالس في مرتبة والوالى
واقف على رأسه خدمة لذلك وهذا من رسوم خدمته وميزتها

(دار الذهب) * وكان بجوار الغزالة دار الذهب وموضعها الآن على يسرة الخارج من باب الخوخة فيما بينه وبين
باب سعادة وكانت مظلة على الخليج وفي مكانها اليوم دار تعرف بيهادر الاعسر وفي منها عقد بجوار دار الاعسر
يعرف الآن بقبو الذهب من خطة بين السورين * قال ابن المأمون لما ذكر تحول الخليفة الامر بأحكام
الله الى اللؤلؤة ثم أحضر الوزير المأمون وكيله أبا البركات محمد بن عثمان وأمره أن يضى الى دارى الفلك والذهب
التي على شاطئ الخليج فالدار الاولى التي من حيز باب الخوخة بناها فلك الملك وذكر أنه من الاستاذين الحاكمة
ولم تكن تعرف الا بدار الفلك ولما بنى الفضل بن أمير الجيوش الدار المصممة لها التي من حيز باب سعادة وسماها
دار الذهب غلب الاسم على الدارين ويصلح ما فسد منها ويضيف اليها مدار الشابورة وذكر أن هذه الدار لم تسم
بهذا الاسم الا لان جزأ منها يسع في ايام السنة في زمن المستنصر بشاربورة قال وعندما قارب النيل الوقاء تحول
الخليفة في الليل من قصوره بجميع جهاته واخوته وأعمامه والسيدات كراعه وعماته الى اللؤلؤة وتحول
الاجل المأمون بالاجلاء اولاده الى دار الذهب وما اضيف اليها * وقال ابن عبد الظاهر دار الذهب بناها
الفضل بن أمير الجيوش وكانت عادة الفضل أن يستريح بها اذا كان الخليفة باللؤلؤة يكون هو بدار الذهب
وكذلك كان المأمون من بعده وكان حرس دار الذهب يسلم للوزيرية من باب سعادة يسلم لهم ومن باب
الخوخة للمصامدة أرباب الشعور وصبيان الخاص وكان المقر لهم في كل يوم سباطين أحدهما بقاعة
الفلك للمصاليك الخاص والحاشية وأرباب الرسوم والاخر على باب الدار برسم المصامدة حتى انه من اجتاز
ورأى انه يجلس معهم على السباط لا يمنع والضعفاء والصعاليك يتعدون بعدهم وفي اول الليل يمشي ذلك ولكل
منهم رسم لجميع من يبيت من أرباب الضوء الى الاعلى

(منظرة السكره) * وكان من جهة مناظر الخلفاء منظرة تعرف بمنظرة السكره في بر الخليج الغربى يجلس فيها
الخليفة يوم فتح الخليج وكان لها بستان عظيم بناها العزيز بالله بن المعز وقد تدرت هذه المنظرة ويشبهه أن
يكون موضعها في المكان الذي يقال له اليوم المريس قريبا من قنطرة السند وكانت السكره من جنات
الدنيا المزخرفة وفيها عدة أماكن معدة لتزول الوزير وغيره من الاستاذين

* (ذكر ما كان يعمل يوم فتح الخليج) *

قال ابن زولاق في كتاب سيرة المعز لدين الله وفي ذى القعدة يعنى من سنة اثنتين وستين وثلاثمائة وهى السنة
التي قدم فيها الخليفة المعز لدين الله الى القاهرة من بلاد المغرب ركب المعز لدين الله عليه السلام لكسر خليج
القنطرة فكسر بين يديه ثم سار على شاطئ النيل حتى بلغ الى بنى وائل وتمر على سطح الجرف في موكب عظيم
وخلفه وجوه اهل الدولة ومعه ابو جعفر أحمد بن نصر يسير معه ويعترفه بالمواضع التي يجتاز عليها ونجعت له
الرعية بالدعاء ثم عطف على بركة الحبش ثم على الصعراء على الخندق الذي حفره القائد جوهر وتمر على قبر كافور
وعلى قبر عبد الله بن أحمد بن طباطبا الحسنى وعرفه به ثم عاد الى قصره * وذكر الامير المسيحي في تاريخه الكبير
ركوب العزيز بالله بن المعز وركوب الحاكم بأمر الله بن العزيز وركوب الظاهر لا عازا دين الله بن الحاكم
في كل سنة لفتح الخليج * وقال ابن المأمون في سنة ست عشرة وخمسمائة وعندما بلغ النيل ستة عشر ذراعا
أمر باخراج الخليم وأن يضرب الثوب الكبير الافضل المعروف بالقاقول وهو أعظم ما فى الحاصل بأربعة دهايز

وأربع قاعات خارجا عن القاعة الكبيرة ومساحتها على ما ذكر ألف ألف ذراع وأربع مائة ذراع بالذراع الكبير خارجا عن سرادقه وعمود القاعة الكبيرة منه ارتفاعه خمسون ذراعا ولما اكمل استعمله في أيام الفضل ونصب تأذى منه جماعة ومات رجلان فسمى بالقول لاجل ذلك وما زال لا يضرب الا بحضور المهندسين وتنصب له أساقيل عدة بأخشاب كثيرة والمستخدمون يكرهون ضربه ويرغبون في ضرب أحد الثوبين الجيوشيين وان كانا عظيمين الا انهما لا يصلان بحملتهما الى مقايستيه ولا مؤنته ولا صنعته وأقام هذا الثوب في الاستعمال عدة سنين مع جمع الصناع عليه وما يضرب منه سوى القاعة الكبيرة لا غير وأربعة الدهاليز وبعض السرادق الذي هو سور عليه لضيق المكان الذي يضرب فيه وكونه لا يسعه بحملته قال ووصلت كسوة موسم فتح الخليج وهي ما يختص بالخليفة وأخيه وبعض جهاته والوزير * فأما ما يختص بالخليفة خاصة فبدلة شرجهما بدنة طميم منديل سلفه مائة وعشرون دينارا وأحد طرفيه ثلاثة عشر ذراعا ذهباً عرا قبا دجا لواحدا والثاني ثلاثة أذرع سلفه أربعة وعشرون دينارا ثوب طميم سلفه خمسون دينارا والذهب الذي في الثوب والمنديل والحنك ألف دينار وخمسة دنائير فتكون حملتها بالسلف ألف دينار ومائة وخمسة وسبعين دينارا شاشية طميم للسلف ديناران وسبعون قصبة ذهباً عرا قبا فتكون جملة سلفها وقيمة ذهبها ثمانية دنائير منديل سلام سلفه ديناران وسبعون قصبة قيمته كذلك وسط برسم المنديل بخوص ذهب سلفه اثنا عشر ديناراً وسبعون قصبة قيمته ذلك عشرون ديناراً شقة ديبقي وسطاني حريري السلف اثنا عشر ديناراً غلالة ديبقي حريري السلف عشرة دنائير منديل كم مذهب السلف خمسة دنائير وما تاقصبة وأربع قصبات ذهباً عرا قبا قيمته ذلك خمسة وعشرون ديناراً منديل كم ثمان حريري خمسة دنائير حجره أربعة دنائير عرضي لفافة خاص خمسة دنائير وستة عشر مثقالاً ذهباً مصر يا فتكون سلفه وذهبه خمسة وعشرين ديناراً عرضي ثمان برسم تغطية التخت دينار واحد ونصف تحت ثمان ضمنه بدلة خاص حريري برسم العود من السكر شرجهما منديل حريري سلفه ستون ديناراً وسط برسمه اثنا عشر ديناراً شقة ديبقي وكم عشرون ديناراً شقة وسطاني اثنا عشر ديناراً غلالة خمسة عشر ديناراً غلالة عشرة دنائير منديل سلام ديناران منديل كم خمسة دنائير منديل كم ثمان أيضاً خمسة دنائير شاشية حريري ديناران حجره أربعة دنائير عرضي لفافة خمسة دنائير عرضي ثمان برسم لفافة التخت دينار واحد ونصف * قال ورأيت شاهداً أن قيمة كل حلة من هذه الحلل وسلفها اذا كانت حريري ثمانية وستة دنائير واذا كانت مذهبة ألف دينار واختصر ما باسم أبي الفضل جعفر أخي الخليفة وأربع جهات * وأما ما يختص بالوزير فبدلة مذهبة شرجهما منديل سلفه سبعون ديناراً وخمسة وسبعون قصبة عراقية جملة سلفه وذهبه مائة وأربعة عشر ديناراً شقة ديبقي وكم السلف ستة عشر ديناراً وعمانية عشرون مثقالاً ذهباً عرا قبا فتكون جملة ذلك خمسين ديناراً نصف شقة ديبقي وسطاني اثنا عشر ديناراً ونصف شقة وسطاني برسم العود ثلاثة دنائير غلالة ديبقي سبعة دنائير ونصف شقة برسم الغلالة ديناران ونصف منديل كم سبعة دنائير واثنا عشر مثقالاً ذهباً تكون قيمته تسعة عشر ديناراً حجره ثلاثة دنائير عرضي أربعة دنائير وأحد عشر مثقالاً تكون سلفه وذهبه سبعة عشر ديناراً ثم ذكر بعد ذلك ما يكون بلهجة الوزير وما يكون برسم صبيان الحمام وما يفصل برسم الممالين الخاص صبيان الرايات والرماح خمسمائة شقة سقلاطون داري تكون قيمتها سبع مائة وخمسين قباء يحمل منها برسم غلمان الوزير مائة قباء ويفرق جميع ذلك قال ولم يكن لاحد من الاصحاب والخواشي وغيرهم في هذا الموسم شيء فيذكر بل لهم من الهبات العين والرسوم الخارجة عن ذلك ما يأتي ذكره في موضعه وفي صيغة هذا الموسم خلع على ابن أبي الرداد وعلى رؤساء المراكب وغيرهم وجل الى المقياس برسم المبيت وركوب الخليفة بتجملته ومواكبته الى السكره ما فصله وبينه مما يطول ذكره * وقال في سنة سبع عشرة وخمسمائة ولما جرى النيل وبلغ خمسة عشر ذراعاً أمر باخراج الخيام والمضارب الديبقي والديباح وتحول الخليفة الى اللؤلؤة بجاشيته وتحول المأمون الى دار الذهب ووصلت كسوة الموسم المذكور من الطراز وان كانت يسيرة العدة فهي كثيرة القيمة ولم تكن للعموم من الخاشية والمستخدمين بل للخليفة خاصة واخوته وأربع من خواص جهاته والوزير وأولاده وابن أبي الرداد فلما وفي النيل ستة عشر ذراعاً ركب الخليفة والوزير الى الصناعة بمصر ورمت العشاريات بين ايديهما ثم عدتا في احداها الى المقياس وصليا ونزل الثقة صدقة بن أبي

الرداد منزلته وخلق العمود وعاد الخليفة على فورم وركب البحر في العشارى القضى والوزير صحبته والرهجة
تخدم برّا وبحرا والعساكر طول البرّ قبالة الى أن وصل الى المقدس ورتب الموكب وقدم العشارى بالخليفة
الامر بأحكام الله والوزير المأمون وسار الموكب والرهجة تخدم والصدقات والرسوم تفرّق ودخل من باب
القطرة وقصد باب العيد واعتمد ما جرت به العادة من تقديم الوزير وترجله في ركابه الى أن دخل من باب العيد الى
قصره وتقدّم بالخلع على ابن أبي الرداد بدلة مذهبة وثوب ديبقى حريري وطيلسان مقفور وبياض مذهب وشقة
سقلاطون وشقة تحتاني وشقة خزوشة ديبقى وأربعة ايكاس دراهم ونشرت قدّامه الاعلام الخاص الديبقي
المحاومة بالالوان المختلفة التي لا ترى الاقدامه لانها من جملة تجمل الخليفة وأطلق له برسم البيت من الخور
والشموع والاعنام والحلاوات كثير * قال وهيئت المقصورة في منظرة السكرية برسم راحة الخليفة وتغيير ثيابه
وقد وقعت المسالفة في تعليقها وفرشها وتعميمتها وقدم بين يديه الصواني الذهب التي وقع التساهى فيها من هم
الجهات من أشكال الصور الادمية والوحشية من الفيلة والزرافات ونحوها المعمولة من الذهب والفضة
والعنبر والمرسين المشدود والمظفور عليها المكل بالؤلؤ والياقوت والزبرجد من الصور الوحشية ما يشبه القبلة
جميعها غير معجون كخليفة الفيل وناباه فضة وعيناها جوهرتان كبيرتان في كل منهما ماسما رذهب مجرى سواده
وعليه سري منخور من عود بمسكات فضة وذهب وعليه عدّة من الرجال ركبان وعليهم اللبوس تشبه الزرديات
وعلى رؤسهم الخود وبأيديهم السيوف المجردة والدرق وجميع ذلك فضة ثم صور السباع منخورة من عود وعيناها
ياقوتتان حراوان وهو على فريسته وبقية الوحوش وأصناف تشتمل المرسين المكل بالؤلؤ وشبه الفاكهة
* قال ومن جملة ما وقع الاهتمام به في هذا الموسم ما صار يستعمل في الطراز وان لم يتقدّم نظيره للولائم التي تتخذ
برسم تعظية الصواني عدّة من عراضى ديبقى ثم قوارات شرب تكون من تحت العراضى على الصواني مفتح كل
قوارة منهم دون اربعة أشبار سلف كل واحدة منهم خمسة عشر دينار ورقم في كل منهم سبج ذهب عراقى ثمنه
من أربعين الى ثلاثين دينارا تكون الواحدة بخمسين دينارا ويستعمل أيضا برسم الطرح من فوق القوارات
الاسكندرانى التي تشد على الموائد التي تحمل من عند كل جهة قوارات ديبقى مقصور من كل لون محمولة
بالرقم الحريري مفتح كل قوارة اربعة أذرع يكون الثمن عن كل واحدة أربعين دينارا ولقد بيعت عدّة من
القوارات الشرب فسارع التجار العراقيون الى شرائها ونهاية ما بلغ ثمن كل واحدة منهم ستة عشر دينارا
وسافروا بها الى البلاد فلم يبع لهم منها سوى اثنتين وعادوا بالبقية الى الديار المصرية في سنة ست وثمانين وخمسمائة
وحفظوا منهم شيئا عن السوق فلم يحفظ لهم رأس مالهون قال وكان ما تقدم من الزبدي في الطيا فير من الصيني
الى آخر أيام الفضل بن أمير الحياوش وأيام المأمون وانما استجذت الاواني الذهب في أواخر الايام الامرية
والذي يعي بين يدي الخليفة قوائمها عدّة من الطيا فير المحولة بالمرافع الفضة برسم الاطباق الحارة وليس
في المواسم مأدّة بغير سباط للامراء ويجلس عليها الخليفة غير هذا الموسم وان كان يجري مجرى الاعياد وله
البحور مطلق مثلها ويتقدربا الجلوس معه الجلساء المميزون والمستخدمون وعند كل تعبئة وبحورها جلس
الخليفة عليها عن يمينه وزيره وعن يساره أخوه ومن شرف بحضوره وفي آخرها فرق منها ما جرت به العادة على
سبيل البركة * وقال في سنة ثمان عشرة وخمسمائة ووصلت الكسوة المختصة بفتح الخليج وهي برسم الخليفة تحتان
ضمنهما بدلتان احدهما مند يلهها وثوبها طميم برسم المضى والاخرى جميعها حريري برسم العود وكذلك
ما يخص اخوته وجهاته بدلتان مذهبتان وأربع حلل مذهبة وبرسم الوزير بدلة موكبية مذهبة في تحت وبرسم
أولاده الثلاثة ثلاث بدلات مذهبة وبرسم جهته حلة مذهبة في تحت وهو لاء المميزون لكل منهم تحت وبقية
ما يخص المستخدمين وابن أبي الرداد في تحوت كل تحت فيسه عدّة بدلات وحضر متولى الدفتر واستأذن
على ما يحمل برسم الخليفة وما يفرق وما يفصل برسم الخلع وما يخرج من حاصل الخزان غير الواصل وهو
ما يفصل برسم الغلمان الخاص عن سبعمائة قباء وخمسمائة وشقتان سقلاطون دارى وبرسم رؤساء العشارى
من الشقق الدمياطى والمناديل السوسى والقوط الحرير الاحمر وبرسم النواية التي برسم الخاص من العشارية
من الشقق الاسكندرانى والكليات فوقه بانفاق جميع ذلك وتفصيل ما يجب منه ثم ابتيع ذلك ببطاعة
ثانية برسم ما هو مستقر العموم من النقد العين والورق للموسم المذكور وهو من العين أربعة آلاف وخمسمائة

دينار ومن الورق خمسة عشر ألف درهم فوقع باطلاق ذلك وذكر تفصيل الكسوات والهيات بأسماء أربابها
وحضر متولى المائة الامرية بطالعة يستدعى ماجرت به العادة في هذا الموسم من الحيوان والضان
والبقر وغير ذلك من الاصناف برسم التفرة والاسمطة وحضر متولى دار التبعية يستدعى ما يتنازع به الثروة
والزهرة وهيئة المتعنين المتعبية السكره لاجل حلول الركاب بها ومقامه فيها وتعبية جميع مقاصيرها التي برسم
الاستاذين والاصحاب والخواشي وهو مائة دينار فوقع باطلاقها وفي العاشر من الشهر المذكور يعني شهر
رجب وفي النبل ستة عشر ذراعا فتوجه المأمون الى صناعة العمائر بمصر ورسمت العشاريات بين يديه
وقد جدت وزيت جميعها بالسور الديني المونة والكواخج والاهلة الذهب والفضة وشمل الانعام أرباب
الرسوم على عاداتهم وعدى في احدى العشاريات الى المقياس وخلق العمود بما جرت به عادتهم من الطيب
وفزت رسوم الاطلاق وانكفا الى دار الذهب وأمر باطلاق ما يخص المبيت في المقياس بجميع الشهود
والتصدرين وهي العشرات من الخبز عشرة قناطر وعشرة خراف شوى وعشر جامات حلوى وعشر شمعات
وأول من يحضر المبيت الشريف الخطيب سيد المقرئين وامام المتصدرين وله وللجماعة من الدراهم التي
تفرق أوفى نصيب قال وخرج الخليفة بزي الخلافة ووقارها وناموسها بالثياب الطميمة التي تذهل الابصار
والمنديل بالشدة العربية التي ينفرد بلباسها في الاعياد والمواسم خاصة لا على الدوام وكانت تسمى عندهم
شدة الوقار مرصعة بغالي الباقوت والزمرذ والجوهر وعند لباسها تحق لها الاعلام ويتجنب الكلام ويهاب
ولا يكلمه من قريب منه وخليل غير الوزير لا يتقبل الارض من بعيد من غير تدوئين يديه من مقدسي
خزانته من يحمل سيفه ورمحه المرصعين بأخضر ما يكون ثم المذاب التي كل منها عود هادى وينفرد بحملها
الصقالبه ويمشي بين الصفيين المرتين راجلا على بسط حرير فرشت له وكل من الصفيين يتناهي في مواصلة تقبيل
الارض الى أن وصل الى مجلس خلافته وصعد على الكرسي المغشى بالديبايح المنصوب برسم ركوبه وقد صفت
الرواض وأزمت الاضطرابات خيل المظلة بعد أن أزال الاغشية الحرير والشقق الديني المذهبة عن
السروج وبقيت كما وصفها الله تعالى في كتابه فتقدم اليه ما وقع اختياره عليه وأمر بأن يجنب البقية في الموكب
بين يديه ولما علا ما قدم اليه استفتح مقرئ الحضرة وتسلم جميع مقدسي الركاب ركابه والرواض الشكيمة وزال
حكم الاستاذين المستخدمين في الركاب وعادت الموالي والاقرار الى محالهم واستدعى بالوزير بجميع نعوته
فواصل تقبيل الارض الى أن قبل ركابه وشرفه بتقبيل يده بحكم خلوهما من قضيب الملك في هذه المواسم ولما
أدى ما يجب من فرض السلام أخذ السيف من الامير افتخار الدولة أحد الامراء الاستاذين المميزين المحنكين
متولى خزانة الكسوة الخاص وسلمه بعد أن قبله لاختيه الذي يتولى حمله في الموكب بعد أن أرخت عنقه
تشر بفاله مدته حمله خاصة وترفع بعد ذلك وشده وسطه بالمنطقة الذهب تأديا وتعظيما لمعه وسلم بالرحم والدرقة
لأن يتولى حملها بلواء الموكب ولم يكن للخدمة المذكورة عذبة مرخاة ولا منطقة واستدعى ركوب الوزير
وأولاده من عند باب قاعة الذهب وخرج الخليفة من القاعة المذكورة الى اول دهليز فتلقتهم جماعة صبيان ركابه
العشرة المتقدمين أرباب المينة والميسرة وصبيان وراء صبيان الرسائل وصبيان السلام كل منهم في الخدمة المعينة
لا يخرج عنها السواها وجميعهم بالمناديل الشروب المعلة وبأوساطهم العراض الديني المقصورة وليس الجميع
عبدا بشرى ولا سودان بل مولدة وأولاد أعيان وأهل فهم ولسان ثم احتاط بركابه بعدهم من هو على غير زعيم
بل بالقنايز المفترجة والمناديل السوسى وهم المتولون لحمل السلاح الخاص الذي لا يكون الا في موكب
خاصة على الاستمرار من الصواري والفرنجيات والدبابيس والتتوت والصمصام بالدرق الصيني والنجني
بالكواخج الفضة والذهب ويحصل الاستدعاء من صبيان السلام في مسافة الدهاليز لكل من هو مستخدم
في الموكب ركوبه من محل حبيته الى أن خرج الخليفة من باب الذهب وقد ضربت الغربية وأبواق السلام
واجتمع الرهج من كل مكان ونشرت المظلة فاجتمع اليها الزويلية بالعدد الغربية وظلالها وسارت بسيره والقرآن
الكريم عن يمينه ويساره والجرية الصبيان المنشدون واجتمع الموكب بحملته على ما ذكر أولا والترتيب
أمامه لتولى الباب وحجابه وتلوه متولى الستر وكل منهم على حكم المدايح التي وصلت اليه لاسيما الى الخروج
عمارهم فيها وسار بحملة موكبه على ترتيب أوضاعه بين حصنين مانعين من طوارق عساكره فارسها ورجالها

كل طائفة يقدمها زمامها وقد ازدحوا في المصنفات بالعدد المذهبة الحربية والالات الماتعة المضينة
 وليس بينهم طريق لسالك وقد زين لهم جميع ما يكون أمامهم من الطرق جميعها حوائثها وآدراها وجميع
 مساكنها وأبواب حاراتها بأنواع من الستور والديباج والديبقي على اختلاف اجناسها ثم بأصناف السلاح
 وملاقات النظارة الفجاج والبطاح والوهاد والربا والصدقات والرسوم ثم أهل الجانيين من أرباب الجوامع
 والمساجد وبوابي الابواب والسقائين والفقراء والمساكين في طول الطريق الى أن أظلم على الخيام المنصوبة
 فوقف بموكبه واستدعى الوزير بعده من مقدمي ركابه فاجتاز راكبا بمفرده وجمع حاشيته بسلاحهم رجالا
 في ركابه بعد أن بالغ في الايمان بتقبيل الارض أمامه فرد عليه بكمه السلام وعاد الخليفة في سيره بالموكب بعد
 أن حصل الوزير أمامه وترجل جميع من شرف بحجبه في ركابه وآخرهم متولى حمل سيفه ورمحه وصبيان
 السلام يستدعون كل منهم الى تقبيل الارض بجميع نعوته الكبار والتميزوا احتساطا وبركابه ووصل الى
 المضارب في الحرس الشديد على ابوابها وسرادقها من كل جانب وقد تبين وجهه من حصل بها ويمكن من
 الدخول اليها وترجل الوزير في الدهليز الثالث من دهليزها وتقدم الى الخليفة وأخذ شكية القوس من
 يد الرقاص وشق به الخيام التي جمعت جميع الصور الادمية والوحشية وقد فرشت جميعها بالبط الجهرمية
 والانديسية الى أن وصل الى القاعة الكبرى فيها وترجل على سرير خلافته وجلس في محل عظمته وأجلس وزيره
 على الكرسي الذي اعتدله واحتاط به المستخدمون حملة السلاح المتصب جميعه وحجوا العيون عن النظر اليه
 وصف بين يديه الامراء والضيوف والمشرّفون بحجبه وختم المقرؤون القرآن العظيم وقدم عدى الملك النائب
 شعراء المجلس على طبقاتهم وعند انقضاء خدمة آخرهم عادت المستخدمون والرقاص مقدمه مأمروا به من
 الدواب فعلاه الخليفة والوزير يمسك الشكية بيده وانتظم موكبا عظيما والقرّاء عوض الرهجة والجماعة في ركابه
 رجالا على حكم ما كانوا عليه أولا وصعد من القاعة التي في دهليز الباب القبلي منها فخرج منه وانفصلت خدمة
 جميع الامراء والضيوف من ركابه بأحسن وداع من تقبيل الارض وصعد الخليفة ووزيره وأولاده واخوته
 والاصحاب والحواشي الى السكرة وهي من جنات الدنيا المزخرفة وتلقاه أخوه بعظمة سلامه وتقبيل الارض بين
 يديه وجلس لوقته وفتحت الطاقات التي في المنطرة وعن يمينه وزيره وعن يساره أخوه جالسان واعتمد الناس
 جميعهم عند مشاهدته تقبيل الارض له وادامة النظر نحوه والمستخدمون جميعهم على السدمشودى
 الاوساط واقفين عليه فلما أمرهم الوزير أن يكسروه قبلوا الارض جميعا وانصرفوا عنه وبولته الفعلة في
 البساتين السلطانية بالفتح من الجانيين والقرآن والتكبير من الجانب الغربي حيث الخليفة والرهج واللعب من
 الجانب الشرقي ولما كمل فتحه انحدرت العشاريات عن آخرها اللطيف منها يقدم الكبير والجميع من ينه بالذهب
 والفضة والستور المرقومة ورؤسائهم وخدامهم بالكسوان الجميلة وبعد ذلك غلقت الطاقات وحل الخليفة
 بالمقصورة التي راحته وكذلك الوزير وأولاده واخوته وجميع الامراء الاستاذين والاصحاب والحواشي
 واستدعى للوقت الى مصر من البر الشرقي وخلع عليه بدلة منديلها وثوبها مذهبان وثوبان عتابي
 وسقلاطون وقبل الارض من تحت المنطرة وعدى في البحر الى حفظ مكانه ثم استدعى بعده حاشي البساتين
 ومشارفها فخلع عليهم ما بدلتين حريري وثوبين سقلاطون وعتابي ثم متولى ديوان العماير كذلك ثم استدعى الرؤساء
 كذلك واعتمد كل من سلم اليه الاثباتات المشتبهة على أصناف الانعام من العين والورق وصواني الفطرة والموائد
 التي يتم بها جميع الجهات والخراف المشوية والجامات الحلواء تفرقة ذلك على مارسم وهو شامل غير مخصص
 من أخى الخليفة والوزير الى الاصحاب والحواشي من أرباب السيوف والاقلام ثم الامراء المستخدمين
 والضيوف المميزين من الاجناد وغيرهم من الادوان ممن يتعلق به خدمة تحتص بالموسم من البحارة وأرباب
 اللعب وغيرهم وعينت الاسمطة في المسطحات المنصوبة لها بالجانب من الباب الغربي من الخيام وأمر
 الوزير أخاه بالمضى اليها والجلوس عليها فتوجه وبين يديه متولى حجية الباب وثوابه والمعروفية والحجاب
 واستدعت الامراء والضيوف بالسقاة من خيامهم وأجلس كل منهم على السماط في موضعه على
 عادتهم وتلاهم العساكر على طبقاتهم ولم يمنع حضورهم ما يسير لكل منهم من جميع ما ذكر على حكم ميزته
 ولما انقضى حكم الاسمطة المختصة بالامراء الكبار عاد أخو الوزير الى حيث مقر الخلافة وبقي متولى الباب

جالسا لاسمطة العبيد وجبجيع المستخدمين من الراجل والسودان وعييت المائدة الخاص بالسياسة التي
ما يحضرها الا العوالي الخاص المستخدمون في الخدم الكبار ويجمع له حالتان حضوره في أشرف مقام
وجاوسه في محل يحصل له به حرمة وذمام وجلس الخليفة عليها وأخوه على شماله ووزيره على يمينه بعد أن أدى
كل منهما ما يجب من سلامه وتعظيمه وحضر أولاد الوزير وأخوته والشيخ أبو الحسن كاتب الدست وابنه سالم
ومن الاستاذين المحنكين أرباب الخدم وجرى الحال في المائدة الشريفة على ما هو مالوف وفترق من جلستها الكل
من أرباب الخدم الذين لم يحضروا عليها ما هو مالكل منهم على سبيل الشرف وتميز في ذلك اليوم خاصة ما يختص
بالقاضي وشهوده والداعي وابن خاله الذين يخصصون عن سواهم بمقامهم دون غيرهم في قاعة الخيمة الكبرى أمام
سري الخلافة المنصوب مدة النهار مع ما يحمل اليهم من الموائد وغيرها مما هو بأسمائهم في الاثباتات مذكور
ولما تكامل وضع المائدة وانقضى حكمها قبل كل من الحاضرين الارض وانصرف بعد أن استحب منها
ما تقتضيه نفسه على حكم الشرف والبركة ويقضى بعد ذلك الفرائض الواجبة في وقتها ولا بد من راحة بعدها
وحضر مقدما الركاب وحاسبا كاتب الدفتر على ما معهم برسم نفقة الرسوم والصدقات في مسافة الطريق
فكمل اهما على ما بقي معهما مثل ما كان أولا ولما استحق العود عاد كل من المستخدمين الى شغله من ترتيب
الموكب ومصفات العساكر وترتيب من يشرف بالحضرة من الامراء والضيوف وفترت الصواني الخاص التي
تكون بين يدي الخليفة مدة النهار الجامعة للثروة من كل جهة والزينة من كل معنى والغربة من كل صنف
وقد جمعت ملاذ جميع الخواص والعدة منها بسيرة وليس ذلك لتقصير من هم الجهات التي تتنوع فيها الغرائب
بل للتعب الشديد عليها ثم لضيق الزمان لان كلامها لا مندوحة أن يكون فيه زهرة وثمره وطول المكث
كذلك يتلف ما فيها واذا شملت مع قلمتها من له الوجاهة العالية من أخى الخليفة والوزير لم يكن له غير صينية
واحدة وأخذ كل من الحاشية أهبة تجمله لموضع ميزته وغير الخليفة ثيابه بما يقتضيه الموكب وهو بدلة
حريري بشدة الوقار وعلم الجوهر وسير الى الوزير صحبة مقدم خزائن الكسوة الخاص على يد المستخدمين
عنده من الاستاذين من جملة بدلات الجمع التي يتوجه منها الى زيه ما يؤمر به من يسعى اليه بدلة مكمله تحريري
ومنديلها بياض بالشدة الدانية غير العربية ولما لبس ما سير اليه وحضر بين يديه لشكر نعمته أمره بركوب
أخيه في احدى العشاريات فامثل أمره وتوجه صحبته من السكرة بجميع خواصه وحواشيه وفتح لهم
الباب الذي هو منها بشاطئ الخليج وقدم له احدى العشاريات الموكبية وفيها مقدم رياسة البحرية فركب فيها
بجمعه والوزير واقف راجل على شاطئ الخليج خدمته الى أن انحدرت العشاريات جميعها قدأمه ومراكب
اللعب بغير أحد من أرباب الرهج والمستخدمون في البرين يمنعون من يقاربوه والمتفرجون لا يصددهم ويرددهم
ما يحل بهم بل يرمون أنفسهم من على الدواب ويسيرون بسيرة وعاد الوزير الى السكرة فلما شاهد الخليفة
الدواب الخاص التي برسم ركوبه أمره بما وقع عليه اختياره منها وعلاه فاحتاط بركابه مقدموا الركاب
واستفتح القراء وخرج من باب السكرة ودخل من باب الخليفة القبلي وشق قاعته على سرير مملكته وخص
بالسلام فيها شيوخ الكتاب العوالي والقاضي والداعي ومن معهما ولهم بذلك ميزة عظيمة يختصون بها
دون غيرهم وخرج منها الى البستان المعروف بنزار وسار في ميدانه وجميعه من الجانبين سور معدود من شجر
نارنج اصولها مفترقة وفروعها مجمعة وظلال الطريق وعليها من الثمرة التي أخرجهما من وقته الى هذا اليوم
وقد خرجت بهجتا عن المعتاد وحصل عليها ثمرتين احدهما انتهت والاخرى في الابتداء وهو بهيئته وزيه
وترتيب عساكره وأمرائه وخرج من الباب بعد أن عم من له رسم بانعامه وعاد الرهج والموكب على ما كان عليه
فلما وصل الى السدة الذي على بركة الحبش كسرين يديه * (وقال في كتاب الذخائر) * ان مما اخرج من القصر
في سنة احدى وستين وأربع مائة في خلافة المستنصر قبة العشاري وقاربه وكسوة رحله وهو ما استعمله
الوزير أحمد بن علي الجرجاني في سنة ست وثلاثين وأربع مائة وكان فيه مائة ألف وسبعة وستون ألفا
وسبعمائة درهم فضة نفقة وان المطلق لصناع الساعة عن اجرة ذلك وفي ثمن ذهب لطلائه خاصة ألفان وسبعمائة
دينار وعمل ابوسهل التستري لوالدة المستنصر عشاريا يعرف بالقضي وحلى رواقه بفضة تقديرها مائة ألف
وثلاثون ألف درهم ولزم ذلك اجرة الصناعة وطلاء بعضه ألفان وأربع مائة دينار واستعمل كسوة برسمه

بمال جليل وأنفق على العشاريات التي يرسم النزه البحرية التي عدتها ستة وثلاثون عشاريا بالتقدير بجميع
الآتها وكساها وحلاها من مناطق ورؤس منجوقات واهلة وصفريات وغير ذلك أربع مائة ألف دينار * وقال
ابن الطوير اذا أذن الله سبحانه وتعالى بزيادة النيل المبارك طالع ابن أبي الرّداد بما استقر عليه أذرع القاع
في اليوم الخامس والعشرين من بؤونة وأرخه بما وافقه من أيام الشهر العربي فعلم ذلك من مطالعته
وأخرجت الى ديوان المكاتب فنزلت في السير المرتب بأصل القاع والزيادة بعد ذلك في كل يوم ثورخ بيومه
من الشهر العربي وما وافقه من أيام الشهر القبطي لا يزال كذلك وهو محافظ على كتمان ذلك لا يعلم به أحد
قبل الخليفة وبعده الوزير فاذا انتهى في ذراع الوفاء وهو السادس عشر الى أن يبقى منه اصبع أو اصبعان
وعلم ذلك من مطالعته أمر أن يحمل الى المقياس في تلك الليلة من المطامخ عشرة قناطير من الخبز السميد
وعشرة من الخراف المشوية وعشرة من الجوامات الحلواء وعشر شععات ويؤمر بالبيت في تلك الليلة بالمقياس
فيحضر اليه قراء الحضرة والمتصدرون بالجوامع بالقاهرة ومصر ومن يجري مجراهم فيستعملون ذلك ويقرون
الشمع عليهم من العشاء الآخرة وهم يتلون القرآن برفق ويظربون بكان التطريب فيجتمعون الختمة الشريفة
ويكون هذا الاجتماع في جامع المقياس فيوفي الماء ستة عشر ذراعا في تلك الليلة ولو فاء النيل عندهم
قدر عظيم ويتجهجون به ابتهاجا زائدا وذلك لانه عمارة الديار وبه التمام الخلق على فضل الله فيحسن عند الخليفة
موقعه ويهتم بأمره اهتماما عظيما أكثر من كل المواسم فاذا أصبح الصبح من هذا اليوم وحضرت مطالعة
ابن أبي الرّداد اليه بالوفاء ركب الى المقياس لتخليقه فيستدعي الوزير على العادة فيحضر الى القصر فيركب
الخليفة بنى أيام الركوب من غير مظلة ولا ما يجري مجراها بل في هيئة عظيمة من الثياب والوزير تابعه في الجمع
الهائل على ترتيب الموكب ويخرج شاقا من باب زويلة وسالكا الشارع الى آخر الزكن من بستان عباس
المعروف اليوم بسيف الاسلام فيعطف سالكا على جامع ابن طولون والجسر الأعظم بين الركنين الى
الساحل بمصر الى الطريق السلوك على طرف الخشابين الشرقي على دار الفضل الى باب الصاغة بجوارها وله
دهان ماد بمصاطب مفروشة بالحصر العبداني بسطا وتأزيرا فيشقها والوزير تابعه فيخرج منها منعظا على
الصناعة الاخرى وكانت يرسم المكس الى السيوفيين ثم على منازل العز التي هي اليوم مدرسة ثم الى دار الملك
فيدخل من الباب المقابل لساوكة فيتبرجل الوزير عنده للدخول بين يديه ماشيا الى المكان المعتدله ويكون
قد حمل أمس ذلك اليوم من القصر البيت المتخذ للعشارى الخاص وهو بيت مقيم من عاج وأبنوس عرض كل
جزء ثلاثة أذرع وطوله قائمة رجل تام فيجمع بين الاجزاء الثمانية فيصير بيتا دوره أربعة وعشرون ذراعا وعليه
قبة من خشب محكم الصناعة وهو بقبته ملبس بصفايح الفضة والذهب فيتسلمه رئيس العشاريات الخاص
ويركبه على العشارى المختص بالخليفة ويجعل باكر ذلك اليوم الذي يركب فيه الخليفة على الباب الذي
يخرج منه للركوب الى المقياس فاذا استقر الخليفة بالمنظرة بدار الملك التي يخرج من بابها الى العشارى وأمسند
اليه استدعى الوزير من مكانه فيحضر اليه ويخرج بين يديه الى أن يركب في العشارى فيدخل البيت المذهب
وحده ومعه من الاستاذين المختكين من يأمره من ثلاثة الى أربعة ثم يطالع في العشارى خواص الخليفة خاصة
ورسم الوزير اثنان أو ثلاثة من خواصه وليس في العشارى من هو جالس سوى الخليفة باطنا والوزير ظاهرا
في رواق من باب البيت الذي هو بعرايس من الجانبين قائمة مخروطة من أخف الخشب وهي مدهونة مذهبة
وعليها من جانبها ستور معمول برسمها على قدرها فاذا اجتمع في العشارى من حوت عادته بالاجتماع اندفع
من باب القنطرة طالبا باب المقياس العالى على الدرج التي يعلوها النيل فيدخل الوزير ومعه الاستاذون بين يدي
الخليفة الى الفسقية فيصلى هو والوزير ركعت كل واحد بمفرده فاذا فرغ من صلاته أحضرت الآلة
التي فيها الزعفران والمسك فيدها بالآلة ويتناولها صاحب بيت المال فيناولها ابن أبي الرّداد فيلقى نفسه
في الفسقية وعليه غلاته وعمامة وعمود قريب من درج الفسقية فيتعلق فيه برجليه ويده اليسرى ويخلقه
بيده اليمنى وقراء الحضرة من الجانب الاخر يقرؤن القرآن نوبة بنوبة ثم يخرج على فوره راجعا الى العشارى
المذكور وهو بالخيار اما أن يعود الى دار الملك ويركب منها عائدا الى القاهرة أو ينحدر في العشارى الى المقس
فيتبعه الموكب الى القاهرة ويكون في البحر في ذلك اليوم ألف قرورة مشحونة بالعالم فرحا بوفاء النيل وينظر

الخليفة فاذا استقر بالقصر اهتتم بركوب فتح الخليج وفيه همة عظيمة ظاهرة للإتهاج بذلك ثم يصير ابن أبي
 الرداد باكر ثاني ذلك اليوم الى القصر بالايوان الكبير الذي في الشباك الى باب الملك بجواره فيجد خلعة
 معبأة هناك فيؤمر بلبسها ويخرج من باب العبد شاقها بين القصرين من اوله قصد الاشاعة ذلك فان ذلك
 من علامة وفاء النيل ولاهل البلاد الى ذلك تطلع وتكون خلعة مذهبة وكان من العدول المحنكين فيشرف
 في الخلعة بالطبلسان المقور ويندب له من التغيرات ولمن يريد خمس تغيرات مركات بالخلي ويحمل أمامه
 على أربع بغال مع أربعة من مستخدمي بيت المال أربعة ايكاس في كل كيس خمسمائة درهم ظاهرة في
 اكفهم وبصيته أقاربه وبنو عمه وأصدقائه ويندب له الطبيل والبوق ويكتنف به عدة كثيرة من المتصرفين
 الرجال فيخرج من باب العبد ويركب احدى التغيرات وهي أميزها وشرف أمامه بجملين من النقارات التي
 قد منادى كرها يعني في ركوب اول العام من زى الموكب فيسير شاقا القاهرة والابواق تضرب أمامه بكارا
 وصغارا والطبيل وزاه مثل الامراء وينزل على كل باب يدخل منه الخليفة ويخرج من باب القصر
 فيقبله ويركب وهكذا يعمل كل من يخلع عليه من كبير وصغير من الامراء المطوقين الى من دونهم سيفا
 وقلما ويخرج من باب زويلة طالبا مصر من الشارع الاعظم الى مسجد عبد الله الى دار الانماط جازا على
 الجامع الى شاطئ البحر فيعدى الى المقياس بخلعه وايكاسه وهذه الايكاس معدة لارباب الرسوم عليه في خلعه
 ولنفسه ولبنى عمه بتقرير من اول الزمان فاذا انقضى هذا الشأن شرع في الركوب الى فتح الخليج ثاني يوم وقد كان
 وقع الاهتمام به منذ دخلت زيادة النيل ذراع الوفاء اهتماما عظيما فيعمل في بيت المال من التماثيل شكل
 الوحوش من الغزلان والسباع والقبيلة والزرافات عدة وافرة منها ما هو ملبس بالعنبر ومنها ما هو ملبس
 بالصندل ثم شكل التفاح والارج اللطيف والوحوش مفسرة الاعين والاعضاء بالذهب الى غير ذلك ثم تخرج
 الخيمة التي يقال لها القاوول لان فراشا سقط من أعلى عمودها فأت فسميت بذلك وطوله سبعة وعشرون ذراعا وعلاه
 صفرة فضة تسع راوية ماء وعليه الفلكة التي كانت في الايوان الى قريب الوقت ثم يعمل في اول العمود وشقة
 دائرة ثم اوسع منها ويتولى ذلك الى احدى عشرة شقة قصير سعة الخيمة ما يزيد على فدانين مستديرة وت نصب
 في بر الخليج الغربي على حافته مكان بستان الحلي اليوم وكانت ثم منظره يقال لها السكرية برسم جلوس
 الخليفة لفتح الخليج في مثل هذا اليوم وينصب ارباب الرتب من الامراء من بحري تلك الخيمة الكبرى خياما
 كثيرة وتمايزون فيها على قدر همتهم وضربهم اياها في الاماكن الاقرب فالاقرب على قدر رتبهم فاذا تم ذلك
 وعزم الخليفة على الركوب ثالث يوم التخليق أو رابعه أخرج كل من المستخدمين في المواضع المتقدم ذكرها
 في ركوب اول العام آلات الموكب على عادته ويزاد فيه اخراج اربعين بوقا عشرة من الذهب وثلاثون من
 الفضة ويكون بواقوها ركبانا وأرباب الابواق الخماس مشاة ومن الطبول البكار التي مكان خشبها فضة عشرة
 فاذا حضر الوزير الى باب القصر خرج الخليفة في هيئة عظيمة وهمة عالية وقد تضاعفت هم الاجناد في ذلك
 اليوم فارسها وراجلها ويخرج زى الخليفة من المظلة والسيف والرمح والالوية والدواة وغير ذلك من الاستاذين
 المحنكين ويركب في ذلك اليوم من الاقارب المقيمين بالقصر عشرون أو ثلاثون وهم بالنوبة في كل سنة
 فيتقدمون الى المنظرة في مكان لهم صحة استاذين خدمتهم وحفظهم ويكون قد لف عمود الخيمة الكبرى
 المشار اليها ما بدياج ابيض أو أحمر أو أصفر من أعلاه الى أسفله وينصب مسندا اليه سرير الملك وينبغي
 بقرقوبى وعرا نيسه ذهب ظاهرة فيخرج الخليفة للركوب ويركب فيخرج من باب القصر وعليه نوب يقال له البدنة
 وهو كله ذهب وحرير من قوم والمظلة من شكله ولا يلبس هذا الثوب في غير هذا اليوم ويسير بالموكب الهائل
 شاقا القاهرة من الطريق التي ركب منها التخليق المقياس الا انه لا يدخل طرق مصر من الخشابين بل خارجها
 من طريق الساحل فاذا جاز على جامع ابن طولون وجد قد ربط من رأس المنارة من مكان العشارى الخماس
 جبل طويل قوى موضوع آخره في الطريق وفيه قوم يقال لهم الختبارية واحد في زى فارس على شكل فرس
 وفي يده رمح وبكنفه درقة فينحدر على بكرة وفي رجله آخر ممسكها وهو يتقلب في الهواء بطنًا وظهرا حتى يصل
 الى الارض ويكون قاضى القضية وأعيان الشهود جلوسا في باب الجامع من هذه الجهة فاذا ازاراهم الخليفة
 وكانوا قد ركبوا وقف لهم وقعة فيسلم على القاضي ثم يدخل فيقبل الرجل التي من جانبه لا غير ويدخل بالشهود

في الفرجة أمام وجه الدابة بمقدار قصبة المساحة فيسلم عليهم ويرجعون الى دوابهم فيركبون ويكون قد نصب لهم بالقرب من الخيمة الكبرى خيمتان احدهما دياج أحمر والاخرى ديبق بيض بصفارى فضة لكل واحدة فيتم الخليفة بهيئته الى أن يدخل من باب الخيمة ويكون الوزير قد تقدمه على العادة لخدمته فيجده راجلا على باب الخيمة فيمشي بين يديه الى سرير الملك فينزل ويجلس على المرتبة المنصوبة فيه ويحيط به الاستاذون المحنكون والامراء المطوقون بعدهم ويوضع للوزير الكرسي الحارى به عادته فيجلس عليه ويرجله تحك الارض ويقف أرباب الرتب صافين من ناحية سرير الملك الى ناحية الخيمة والقراء يقرؤون القرآن ساعة زمانية فاذا ختموا قراءتهم استأذن صاحب الباب على حضور الشعراء للخدمة بما يطبق هذا اليوم فيؤمر بتقدمهم واحدا بعد واحد ولهم منازل على مقدار أقدارهم فالواحد يقدم الواحد بخطوة في الانشاد وهو أمر معروف عند مستخدم يقال له النائب وتقدم شاعر يقال له ابن جبر وأنشأ قصيدة منها

فتح الخليج فسال منه الماء * وعلت عليه الراية البيضاء
فصفت موارده لنا فكانه * كف الامام فعرفها الاعطاء

فانتقد الناس عليه في قوله فسال منه الماء وقالوا اى شئ يخرج من البحر غير الماء فضيع ما قاله بعد هذا المطلع وتقدم شاعر يقال له مسعود الدولة بن جرير وأنشد

ما زال هذا الست يتطرقحه * اذن الخليفة بالنوال المرسل
حتى اذا برز الامام بوجهه * وسطا عليه كل حامل معول
بحرى كأن قد ديف فيه عنبر * يعلوه كافور بطيب المندل

فانتقدوا عليه ايضا قوله في البيت الثانى وقالوا اهلك وجه الامام بسطوات المعاول عليه وان كان قصد فتح الست بالمعاول لكنه ما نظم الاقلقا ثم تقدم له شاعر شاهد يقال له كافى الدولة ابو العباس احمد وأنشد قصيدة شهد له جماعة منهم القاضى الاثير بن سنان فانه عملها بحضوره بديها

لمن اجتماع الخلق في ذا المشهد * للنيل أم لك يا ابن بنت محمد
أم لا اجتماعكم معافى موطن * واقبما فيه لا صدق موعد
ليس اجتماع الخلق الا للذى * حاز الفضيلة منك في المولد
شكروا لكل منكم لو فائه * بالسعى لكن ميلهم للاجود
ولمن اذا اعتمد الوفاء ففعله * بالقصد ليس له كن لم يقصد
هذا بنى ويعود ينقص تارة * وتسنأنت النقص ان لم يردد
وقبواه ان بلغ النهاية قصرت * واذا بلغت الى النهاية تبتدى
فالآن قد ضاقت مسالك سعيه * بالست فهو به بحال مقيد
فاذا أردت صلاحه فافتح له * ليرى جنايا مخصبا وترى ندى
وأمر بقصد العرق منه فاشكا * جسم فصيح الجسم ان لم يقصد
واسلم الى امشال يومك هكذا * في عيش مغبوط وعز مخلد

فأمر له على الفور بخمسين دينار او خلع عليه وزيد في جاريه ثم يقوم الخليفة عن السرير راكبا والوزير بين يديه حتى يطلع على المنطرة المعروفة بالسكرية وقد فرشت بالفرش المعدة لها فيجلس فيها ويتهميا أيضا الوزير مكان يجلس فيه ويحيط بالست حامى البساتين ومشارفها لانه من حقوق خدمتهم ما تقتضيه احدى طافات المنطرة ويطل منها الخليفة على الخليج وطاقة تقاربها يتطلع منها استاذ من الخواص ويشير بالفتح فيفتح بأيدي عمال البساتين بالمعاول ويخدم بالطبل والبوق من البرين فاذا اعتدل الماء في الخليج دخلت العشاريات اللطاف ويقال لها السماويات وكانها خدم بين يدي العشارى الذهبي المقدم ذكره ثم العشاريات الخصاص الكبار وهى ستة الذهبي المذكور والفنى والاجر والاصفر واللازوردى والصقلى وكان أنشأه نجار من رؤسا الصناعة صقلى وزاد فيه على الانشاء المعتاد فنسب اليه وهذه العشاريات لا تخرج عن خاص الخليفة في أيام النيل وتحواله الى اللؤلؤة للفرجة وسارت في الخليج وعلى بيت كل منهما الستور الدينى الملوثة وبرؤسها وفي أعناقها الالهة وقلائد من

الخرز قسمند الى البر الذي فيه المنظرة الجالس فيها الخليفة فاذا استقر جلوس الخليفة والوزير بالمنظرة ودخل قاضي القضاة والشهود الخيمة الديني البيضاء وصلت المائدة من القصر في الجانب الغربي من الخليج على رؤس القرائين صحبة صاحب المائدة وعدتها مائة شدة في الطيافير الواسعة وعليها القوارات الحرير وفوقها الطراحت ولهارواء عظيم ومسك فأنح قنوضع في خيمة واسعة منصوبة لذلك ويحمل للوزير برما هو مستقره بعادة جارية ومن صواني التماثيل المذكورة ثلاث صوان ويخصص منها أيضا لولاده واخوته خارجا عن ذلك اكراما وافتقادا ويحمل الى قاضي القضاة والشهود شدة من الطعام الخاص من غير تماثيل توقيف للشرع ويحمل الى كل أمير في خيمته شدة طعام وصينية تماثيل ويصل من ذلك الى الناس شيء كثير ولا يزالون كذلك الى أن يؤذن بالنظر فيصلون ويقفون الى العصر فاذا أذن به صلى وركب الموكب كله لا انتظار ركوب الخليفة فيركب لابس غير البدنة بل بهيئته والمظلة مناسبة لثيابه التي عليه والقيمة والترتيب بأجمعه على حاله ويسير في البر الغربي من الخليج شاقا البساتين هناك حتى يدخل من باب القنطرة الى القصر والوزير تابعه على الرسم المعتاد ويمر فيه للقوم أحسن الايام ويمضي الوزير الى داره مخدوما على العادة * وقال في كتاب الذخائر والتحف ان المستعمل من الفضة قيمة العشاري المعروف بالمقدم وقاربه وكسوة رحله في سنة ست وثلاثين وأربع مائة في وزارة علي ابن أحمد الجرجاني مائة ألف وسبعة وستون ألفا وسبعمائة درهم نقرة وأن المطلق للصناع عن أجرة الصناعة وفي غن ذهب لطلائه خاصة ألفان وتسعمائة دينار وسبعمون وكانت الفضة في ذلك الوقت كل مائة درهم بستة دنانير وربع سبعة عشر درهما دينار ولما توفي أبو سعيد سهل التستري الواسطة سنة ست وثلاثين وأربع مائة استعمل لام المستنصر عشاريا يعرف بالفضي وحلي رواقه بفضة تقديرها مائة ألف وثلثون ألف درهم ولزم ذلك أجرة الصناعة وطلابه بعضه ألفان وأربع مائة دينار سوى كسوة له جمال جاسيل والمنفق على ستة وثلاثين عشاريا يرسم التزه البحرية لا آلتها وحلاها من مناطق ورؤس منجوقات وأهله وصفريات وغير ذلك أربع مائة ألف دينار وكانت العادة عندهم اذا حصل وفاء النيل أن يكتب الى العمال فيما كتب من انشاء تاج الرياسة أبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الصيرفي * أما بعد فان أحق ما وجبت به التهنئة والبشرى وغدت المسار منتشرة تتوالى وتترى وكان من الطائفت التي غمرت بالمنة العظمى والنعمة الجسيمة الكبرى ما استدعى الشكر لموجد العالم وخالقه وظلت النعمة به عاقبة لصامت الحيوان وناطقه وتلك الموهبة بوفاء النيل المبارك الذي يسره الله تعالى وله الحمد يوم كذا فان هذه العطية تؤدى الى خصب البلاد وعمارها وشمول المصالح وغزارتها وتفضي بتضاعف المنافع والخيرات وتكثر الارزاق والاوقات وتساهم القاندة فيها جميع العباد وتنتهي البركة بها الى كل دان وناء وكل حاضر وباد فأذع هذه النعمة قبلك وانشرها في كل من يتدبر عملا وختمهم على مواصلة الشكر لهذه اللطاف الشاملة لهم ولك فاعلم هذا واعمل به ان شاء الله تعالى وكتب أيضا ان اول ما تضاعف به الابتهاج والجدل وانفتح فيه الرجاء واتسع الأمل ما عظم نفعه صامت الحيوان وناطقه وأحدث لكل احد غلبا طارمه وآلى أن لا يفارقه وذلك ما من الله به من وفاء النيل المبارك الذي يحيي به كل أرض موات وتكتسي بعد اقشعراها حلة النبات ويكون سببا لتوافر الاوقات فانه وفي المقدار الذي يحتاج اليه فلتدع هذه المنية في القاصي والداني لتستعمل الكفاية بينهم ضروب البشائر والتفاني ان شاء الله تعالى وكتب أيضا من لطف الله الواجب حمده اللازم شكره وفضله الذي لا يمل بشره ولا يسأم ذكره ومنه الذي استبشر به الانام وتضاعف فيه الانعام ومثل الله الحياية في قوله تعالى انما مثل الحيوة الدنيا كما انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض مما يأكل الناس والانعام أمر النيل المبارك الذي يعم التجود والتهاشم وتنفع به الخلائق وترتع فيما ينظهره البهائم وقد توجه اليك بهذا الكتاب بهذه البشرى فلان فأجره على رسمه في اظهاره مجملا وايصاله الى رسمه مكملًا واذا عت هذه النعمة على الكفاية لتساهموا الاغتباط بها ويبالغوا في الشكر لله سبحانه وتعالى بمقتضاها وعلى حسبها فاعلم ذلك واعمل به ان شاء الله تعالى

* (منظرة الدكة) * وكان من جملة مناظر الخلفاء الفاطميين منظرة تعرف بالدكة لها بستان عظيم بجوار المقيس فيما بينه وبين أراضي اللوق وما زالت باقية حتى زالت الدولة وحكم مكان البستان وصار خطة تعرف الى اليوم

بخط الدكة فخرت المنطرة وزال أثرها قال ابن عبد الظاهر الدكة بالمقس كانت بسستانا وكان الخليفة اذا ركب من كسر الخليج من السكرة بطلته يسير في البر الغربي ومضارب الناس والامراء وخيمهم عن يمينه وشماله الى أن يصل الى هذا البستان المعروف بالدكة وقد غلقت أبوابه ودهاليزه فيدخل اليه بمفرده ويسبق منه الفرس الذي تحته وهي قضية ذكر المؤرخ للسيرة المأمونية انهم كانوا يعتمدونها الى آخر وقت ولم يعلم سببها ثم يخرج ويسير الى أن يقف على التربة الآتي ذكرها ويدخل من باب القنطرة وينزل الى القصر والدكة الآن أدروحات شهرتها تغني عن وصفها فسبحان من لا يتغير * وقال ابن الطوير عن الظاهر لا عزازدين الله أبي هاشم علي بن الحاكم بأمر الله كان بمنطرة يقال لها الدكة بساحل المقس يعني انه مات بها

* (منطرة المقس) * وكان من جملة مناظرهم أيضا منطرة بجوار جامع المقس الذي تسميه العامة اليوم جامع المقسى وكانت هذه المنطرة بحرى الجامع المذكور وهي مطلة على النيل الاعظم وكان حينئذ ساحل النيل بالمقس وكانت هذه المنطرة معدة لنزول الخليفة بها عند تجهيز الاسطول الى غزو الفرنج فحضر رؤساء المراكب بالشواني وهي من سنة بأشواط العدد والسلاح ويلعبون بها في النيل حيث الآن الخليج الناصري تجاه الجامع وما وراء الخليج من غريبه قال ابن المأمون وذكر تجهيز العساكر في البر عند ورود كتب صاحب دمشق و حلب في سنة سبع عشرة وخمسمائة ما بحث على غزو الفرنج ومسيرها مع حسام الملك وركب الخليفة الامر بأحكام الله وتوجه الى الجامع بالمقس وجلس بالمنطرة في أعلاه واستدعى مقدم الاسطول الثاني وخلع عليه وانحدرت الاساطيل مشحونة بالرجال والعدد والآلات والاسلحة واعتمد ما جرت العادة به من الانعام عليهم وعاد الخليفة الى البستان المعروف بالبعل الى آخر النهار وتوجه الى قصره بعد تفرقة جميع الرسوم والصدقات والهبات البخاري بها العادة في الركوبات * وقال ابن الطوير فاذا تكملت النفقة وتجهزت المراكب وتهيأت للسفر ركب الخليفة والوزير الى ساحل المقس وكان هناك على شاطئ البحر بالجامع منطرة يجلس فيها الخليفة يرسم وداعه يعني الاسطول ولقائه اذا عاد فاذا اجلس هو والوزير للوداع جاءت القواد بالمراكب من مصر الى هناك للركاب في البحرين يذيه وهي من سنة بأسلحتها ولبوسها وفيها المنجنيقات تلعب فتخدر وتقلع بالمخاديف كما يفعل في لقاء العدو بالبحر الملح ويحضر بين يدي الخليفة المقدم والرئيس فيوصيهما ويدعو الجماعة بالنصرة والسلامة ويعطى المقدم مائة دينار والرئيس عشرين ديناراً وتحد الى دمياط وتخرج الى البحر الملح فيكون لها بلاد العدو وصيت وهيبة فاذا وقع لهم مركب لا يسألون عما فيه سوى الصغار والرجال والنساء والسلاح وما عدا ذلك فلا اسطول واتفق مرة أن قدم على الاسطول سيف الملك الجلب فكسب بطشة عظيمة فيها ألف وخمسمائة شخص بعد أن بعث عليهم بالقتال وقتل منهم نحو من مائة وعشرين رجلاً وحضر الى القاهرة ففرح الخليفة وركب الى المقس وجلس بالمنطرة للقائهم وأطلقوا الاسرى بين يديه تحت المنطرة من جانب البر فاستدعت الجبال لركوبهم وشق بهم القاهرة ومصر وهم كل اثنين على جل ظهر الظهر وعاد الخليفة الى القصر فجلس في إحدى مناظره لنظرهم في جوازهم فلما عادوا بهم من مصر صاروا بهم الى المناخات فصح منهم ألف رجل فانضافوا الى من في المناخ وأما النساء والصبيان فانهم دخلوا بهم الى القصر بعد أن جل منهم للوزير نصيب وافروا أخذوا الجهات والقارب بقيتهم فيستخدمونهم ويعلمونهم الصنائع ويتولى الاستاذون تربية الصبيان وتعليمهم الخط والرماية ويقال لهم الترابي ومن استرب به من الاسرى وبه عليه بقوة أو وقع به والشيخ الذي لا ينتفع به يمضى فيه حكم السيف يمكن يقال له بئر المنامة في الخراب قريب مصر ولم يسمع على الدولة قط انها فادت أسيراً بحال ولا بأسير مثله وهذه الحال في كل سنة أخذة في الزيادة لا النقص وقدم على الاسطول مرة أمير يقال له حرب بن فور صاحب الحاجب لؤلؤ فكسب بطشة حصل فيها خمسمائة رجل انتهى وقد خربت هذه المنطرة وكان موضعها برج كبير صار يعرف في الدولة الايوبية بقلعة المقس مشرف على النيل فلما جدد صاحب الوزير شمس الدين عبد الله المقسى جامع المقس على ما هو عليه الآن في سنة سبعين وسبع مائة هدم هذا البرج وجعل مكانه جنيحة شرف الجامع وتحدث الناس انه وجد فيه ما لا والله أعلم

* (منطرة البعل) * وكان من مناظرهم بظاهر القاهرة منطرة في بستان انيق يعرف بالبعل أنشأه الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجبالى وموضع هذا البستان الى اليوم يعرف بالبعل وصارت أرضه من رعة

في جانب الخليج الغربي بحرى أرض الطبالة في كوم الريش مقابل قناطر الازوق وقد خربت المنظرة
وبقي منها آثار أدركتها يعطن بها السكان ندل على عظمها وجلالها في حال عمارتها وكانت منظرة البعل من
أجل منتزهاتهم وكان لهم بها أوقات عمية المبررات جليلة الخيرات * قال ابن المأمون فأما يوم السبت والثلاثاء
فيكون ركوب الوزير من داره بالرهجية ويتوجه الى القصر فيركب الخليفة الى ضواحي القاهرة للترهة في مثل
الروضة والمستهى ودار الملك والتاج والبعل وقبة الهواء والخمسة وجوه والبستان الكبير وكان لكل منظرة
منهن فرس معلوم مستقر فيها من الايام الافضية للصيف والشتاء وتفرق الرسوم ويسلم لمقدمي الركاب
اليمين والشمال لكل واحد عشرون ديناراً وخمسون رباعياً ولتالي مقدم الركاب اليمين مائة كاعدة في كل كاعدة
ثلاثة دراهم ومائة كاعدة في كل كاعدة درهمان ولتالي مقدم الشمال مثل ذلك فأما الدنانير فكل باب يخرج
منه من البلد ديناراً ولكل باب يدخل منه ديناراً ولكل جامع يجتاز عليه ديناراً ما خلا جامع مصر فان رسمه خمسة
دنانير ولكل مسجد يجتاز عليه رباعى ولكل من يقف ويتلو القرآن كاعدة والفقرء والمساكين من الرجال
والنساء لكل من يقف كاعدة ولكل من يركب الخليفة ديناراً ويكون مع هذا متولى صناديق الاتفاق يجب
الخليفة ويده خريطة ديباج فيها خمسمائة ديناراً لعساياه يؤمر به فاذا حصل في احدى المناظر المذكورة فرق
من العين ما يبلغه سبعة وخمسون ديناراً ومن الرباعية مائة وستة وعشرون ديناراً للعواشي والاستاذين
وأصحاب الدواوين والشعراء والمؤذنين والمقرئين والمنجمين وغيرهم ومن الخراف الشواء خمسون رأساً منها
طبقان حارة مكملة مشورة برسم المائدة الخاص مضافاً لما يحضر من القصور من الموائد الخاص والحلاوات
وطبق واحد برسم مائدة الوزير وبقيته ذلك بأسماء أربابه ورأساً بقبر برسم الهرايس فاذا جلس الخليفة على
المائدة استمدى الوزير وخواصه ومن جرت العادة يجلسه معه ومن تأخر عن المائدة ممن جرت عادته
بحضورها جل اليه من بين يدي الخليفة على سبيل التشريف وعند عود الخليفة الى القصر يحاسب متولى
الدقمة مقدمي الركاب على ما أنفق عليه في مسافة الطريق من جامع ومسجد وباب ودابة وأما فرقة الصدقات
فهم فيها على حكم الامانة قال واذا وقع الركوب الى الميادين جرى الحال فيها على الرسم المستقر من الانعام
ويؤمر متولى خزائن الخاص وصناديق الاتفاق أن يكون معه خريطة في السرج ديباج تسمى خريطة الموكب
فيها ألف دينار معدة لمن يؤمر بالانعام عليه في حال الركوب

* (منظرة التاج) * هي من جملة المناظر التي كانت الخلفاء تنزلها للترهة بناها الأفضل بن أمير الجيوش
وكان لها فرس معد لها للشتاء والصيف وقد خربت ولم يبق لها سوى أثر كرم توجد تحته الحجارة الكبار
وما حول هذا الكوم صار من ارض من جملة اراضي منية الشيرج قال ابن عبد الظاهر وأما التاج
فكان حوله البساتين عدة وأعظم ما كان حوله قبة الهواء وبعدها الخس وجوه التي هي باقية

* (منظرة الخس وجوه) * كانت أيضاً من مناظرهم التي يتنزهون فيها وهي من انشاء الأفضل بن أمير الجيوش
وكان لها فرس معد لها وبقي منها آثار بناء جليل على بئر متسعة كان بها خمسة أوجه من المحال الخشب التي تنقل
الماء لسقي البستان العظيم الوصف البديع الزى البهي الهيئة والعمامة تقول التاج والسبع وجوه الى الآن
وموضعها الى وقتنا هذا من أعظم متفرجات القاهرة وبنيت هنالك في أيام النيل عند ما يمعم تلك الاراضي البشينة
قتقت رؤيته وتبجح النفوس نضارته وزينته فاذا انضب ماء النيل زرعت تلك البسطة قرطاً وكتنا يقصر
الوصف عن تعداد حسنه وأدركت حول الخس وجوه غرساً من نخيل وغيره تشبه أن تكون من بقايا
البستان القديم وقد تلاشت الآن ثم ان السلطان الملك المؤيد شيخ الحمودى الظاهري جدد عمارة
منظرة فوق الخس وجوه ابتداء بناءها في يوم الاثنين أول شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وعشرين
وثمانمائة

* (منظرة باب الفتوح) * وكان للخلفاء الفاطميين منظرة خارج باب الفتوح وكان يومئذ ما خرج عن باب
الفتوح براحاً فيمين الباب وبين البساتين الجيوشية وكانت هذه المنظرة معدة لجلوس الخليفة فيها عند عرض
العساكر ووداعها اذا سارت في البر الى البلاد الشامية قال ابن المأمون وفي هذا الشهر يعني المحرم سنة
سبع عشرة وخمسمائة وصلت رسل ظهير الدين طغتكين صاحب دة شق وآق سمنقر صاحب حلب بكتب

الى الخليفة الآخر باحكام الله والى الوزير المأمون الى القصر فاستدعوا التقبيل الارض كما جرت العادة من
 اظهار التجليل وكان مضمون الكتب بعد التصدير والتعظيم والسؤال والضراعة أن الاخبار تضافرت بقله
 الفرخ بالاعمال الفلسطينية والثغور الساحلية وأن الفرصة قد أمكنت فيهم والله قد أذن بهلاكهم وأنهم
 ينتظرون انعام الدولة العلوية وعوايد افضالها ويستنصرون بقوتها ويحثون على نصرة الاسلام وقطع دابر الكفر
 وتجهيز العساكر المنصورة والاساطيل المظفرة والمساعدة على التوجه نحوهم لئلا يتواصل مدددهم وتعود
 الى القوة شوكتهم فقوى العزم على النفقة في العساكر فارسمها وراجلها وتجريدها وتقدم الى الازمة باحضار
 الرجال الاقوياء وابتدئ بالنفقة في الفرسان بين يدي الخليفة في قاعة الذهب وأحضر الوزان وصناديق المال
 وأفرغت الاكاس على البساط واستقر الحال بعد ذلك في الدار المأمونية وتزداد الرأى فيمن يتقدم فوق الاتفاق
 على حسام الملك البرني وأحضر مقدم الاساطيل الثانية لان الاساطيل توجهت في الغزو وخلع عليه وأمر بأن
 ينزل الى الصناعتين بمصر والجزيرة ويتفق في أربعين شينياً ويكمل نفقاتها وعددها ويكون التوجه بها صحبة
 العسكر وأنفق في عشرين من الاعراء للتوجه صحبته فكمملت النفقة في الفارس والراجل وفي الامراء
 السائرين وفي الاطباء والمؤذنين والقراء ونذب من الحجاب عدة وجعل لكل منهم خدمة ففهم من يتولى خزانه
 الخيام وسير معه من حاصل الخزائن برسم ضعفاء العسكر ومن لا يقدر على خيمة خيم ومنهم حاجب على خزان
 السلاح وأنفق في عدة من كتاب ديوان الجيش لعرض العساكر وفي كتاب العربان وأحضر مقدمو الخراسين
 بالخفا وتقدم اليها بأنه من تأخر عن العرض بعسقلان وقبض النفقة فلا واجب له ولا اقطاع وكتبت الكتب
 الى المستخدين بالثغور الثلاثة الاسكندرية ودمياط وعسقلان باطلاق واتباع ما يستدعي برسم الاسمطة على
 ثغر عسقلان للعساكر والعربان من الاصناف والفلال ووقع الاهتمام بنجاز أمر الرسل الواصلين وكتبت
 الاجوبة عن كتبهم وجهاز المال والخلع المذهبات والاطواق والسيوف والمناطق الذهب والخليل بالمراكب
 الحلي الثقال وغير ذلك من التجملات وخلع على الرسل وأطلق لهم التغيير وسلمت اليهم الكتب والتذاكر
 وتوجهوا صحبة العسكر وركب الخليفة الآخر بأحكام الله الى باب الفتوح ونظر بالمنظرة واستدعى
 حسام الملك وخلع عليه بدلة جليلة مذهبة وطوقه بطوق ذهب وقلده ومنطقه بمثل ذلك ثم قال الوزير المأمون
 للامراء بحيث يسمع الخليفة هذا الأمير مقدمكم ومقدم العساكر كلها وما وعد به انجزه وما قرره
 امضيته فقبلوا الارض وخرجوا من بين يديه وسلم متولى بيت المال وخزان الكسوة لحسام الملك الكتب
 بما ضمنه الصناديق من المال وأعدال الكسوات وحلت قدومه وفتحت طاقات المنظرة فلما شاهد العساكر
 الخليفة قبلوا الارض فأشار اليهم بالتوجه فساروا بأجمعهم وركب الخليفة وتوجه الى الجامع بالمقس وجلس
 بالمنظرة واستدعى مقدم الاسطول وخلع عليه وانحدرت الاساطيل مشحونة بالرجال والعدة

* (منظرة الصناعة) * وكان من جملة مناظر الخلفاء بمنظرة بالصناعة في الساحل القديم من مصر يجلس بها
 الخليفة تارة حتى تقدم له العشاريات فيركبها ويسير للمقياس حتى يتخلق بين يديه عند الوفاء وكان بهذه الصناعة
 ديوان العمائر وأنشأ هذه المنظرة والصناعة التي هي فيها الوزير المأمون ولم تزل الى آخر الدولة ودهليزها ما
 بصا طب مفروشة بالحصر العبداني بسطا وتأزير او قد خربت هذه الصناعة والمنظرة وصار موضعها الآن
 بستانا كان يعرف ببستان ابن كيسان ويعرف في زمننا هذا الذي نحن فيه الآن ببستان الطواشي وهو
 بأول مراغة مصر تجاه غيط الجرف على يسرة من يسلك من المراغة يريد الجبارة وباب مصر قال ابن المأمون
 وكانت جميع مراكب الاساطيل ما تنشأ الا بالصناعة التي بالجزيرة فأنكر الوزير المأمون ذلك وأمر بان يكون
 انشاء الشواني وغيرهما من المراكب النيلية الديوانية بالصناعة بمصر وأضاف اليها دار الزيب وأنشأ المنظرة بها
 واسمها باق الى الآن عليها وقصد بذلك أن يكون حلول الخليفة يوم تقدم الاساطيل ورميها بالمنظرة المذكورة
 وأن يكون ما ينشأ من الجرائن والشلنديات في الصناعة بالجزيرة قال ولما وفي النيل ستة عشر ذراعاً ركب
 الخليفة والوزير الى الصناعة بمصر ورميت العشاريات بين أيديهما ثم عديا في احدها الى المقياس وقال
 ابن الطوير الخدمة في ديوان الجهاد ويقال له ديوان العمائر وكان محله بصناعة الانشاء بمصر للاسطول
 والمراكب الحاملة للغلات السلطانية والاحطاب وغيرها وكانت تزيد على خمسين عشاريا ويلها عشرين ديماسا

منها عشرة برسم خاص الخليفة أيام الخليفة وغيرها ولكل منها رئيس ونواقي لا يبرحون يتفق فيهم من مال هذا الديوان وبقيّة العشاريات الدواميس برسم ولاية الاعمال المميزة فهي تجرّ لهم ويتفق في رؤسائهم وأرجالها أينما كانوا من مال هذا الديوان وتقيم مع أحدهم مدة مقامه فإذا صرف عاد فيه وخرج المتولى الجديد في العشارى المرسى بالصناعة ولا يخرج الاتوقيع باطلاقة والاتفاق فيه وللمشارفين بالاعمال عشاريات دون هذه وفي هذا الديوان برسم خدمة ما يجرى في الاساطيل نائبان من قبل مقدم الاسطول وفيه من الخواصل لعمارة المراكب شيء كثير وإذا لم يف ارتفاعه بما يحتاج اليه استدعى له من بيت المال ما يستدّخله قال وكان من أهم أمورهم احتفالهم بالاساطيل والاجناد ومواصلة انشاء المراكب بمصر والاسكندرية ودمياط من الشواني الحربية والشنديات والمسطحات الى بلاد الساحل حين كانت بأيديهم مثل صور وعكا وعسقلان وكانت جريدة قواده أكثر من خمسة آلاف مدونة منهم عشرة أعيان فصل جامكية كل منهم الى عشرين دينارا ثم الى خمسة عشر ثم الى عشرة دنانير ثم الى ثمانية ثم الى دينارين وهي أقلها ولهم اقطاعات تعرف بأبواب الغزاة بما فيه من النطرون فيصل دينارهم بالمناسبة الى نصف دينار وحواليه ويعين من هؤلاء القواد العشرة من يقع الاجماع عليه لرياسة الاسطول المتوجه للغزو فيكون معه القافوس وكلهم يتدّون به ويقلعون باقلاعه ويرسون بارسائه ويقدم على الاسطول أمير كبير من أعيان الامراء وأقواهم جنائنا ويتولى النفقة فيهم للغزو والخليفة بنفسه بحضور الوزير فإذا أراد النفقة فيمتنعين من عدة المراكب السائرة وكانت آخر وقت تزيد على خمسة وسبعين شينيا وعشر مسطحات وعشر جمالة فيستقدم الى النقباء باحضار الرجال ويسمع بذلك من هو خارج مصر والقاهرة فيدخل اليها ولهم المشاهرة والجرايات المتقررة مدة أيام السفر وهم معروفون عند عشرين نقيباً ولا يعترض أحد أحد الا من رغب في ذلك من نفسه فإذا اجتمعت العدة المغلقة للمراكب المطلوبة أعلم انقدم بذلك الوزير فطالع الخليفة بالحال وفرز يوم للنفقة فحضر الوزير بالاستدعاء على العادة فيجلس الخليفة على هيئته في مجلس ويجلس الوزير في مكانه ويحضر صاحب الديوان الجيش وهما المستوفى وهو أميرهما ويجلس داخل عتبة المجلس وهذه رتبة له مميزة وكتب الجيش الاصل ويجلس بجانبه تحت العتبة على حصر مفروشة بالقاعة ولا يتخلو المستوفى أن يكون عدلا أو من أعيان الكتاب المسلمين وأما كاتب الجيش فهو دى في الاغلب ويفرش أمام المجلس أنطاع نصب عليها الدراهم ويحضر الوزانون بيت المال لذلك فإذا انتهت الاتفاق أدخل القابضون مائة مائة ويقفون في آخر الوقوف بين يدي الخليفة من جانب واحد نقابة نقابة وتكون أسماؤهم قد رتبت في أوراق لاستدعائهم بين يدي الخليفة ويستدعى مستوفى الجيش من تلك الاوراق واحدا واحدا فإذا خرج اسمه عبر من الجانب الذي هو فيه الى الجانب الخالي فإذا اكمل عشرة رجال وزن الوزانون لهم النفقة وكانت لكل واحد خمسة دنانير صرف كل دينار ستة وثلاثون درهما فيتسلها النقيب وتكتب بيده وباسمه وتغضى النفقة كذلك الى آخرها فإذا تم ذلك اليوم ركب الوزير من بين يدي الخليفة وانفض ذلك الجمع فيحمل من عند الخليفة مائة يقال لها عداء الوزير وهي سبع مجيقات أو ساط احداها بالجم دجاج وفستق والبقية من شواء وهي مكشورة بالازهار فتكون هذه عدة أيام تارة متوالية وتارة متفرقة فإذا اكملت النفقة وتجهزت المراكب وتهيأت للسفر ركب الخليفة والوزير الى ساحل المقس وذكر ابن أبي طي أن المعز لدين الله أنشأ أسقانة مراكب لم ير مثلها في البحر على مدينة وعمل دار صناعة بالمقس

* (دار الملك) * وكان من جملة مناظرهم دار الملك بمصر وهي من انشاء الافضل بن أمير الجيوش ابتدأ في بنائها وانشائها في سنة احدى وخمسة مائة قبلما كملت تحوّل اليها من دار القباب بالقاهرة وسكنها وحول اليها الدواوين من القصر فصارت بها وجعل فيها الاسمطة واتخذ بها مجلسا سماه مجلس العطايا كان يجلس فيه فلما قتل الافضل صارت دار الملك هذه من جملة منتهزات الخلفاء وكان بها بستان عظيم وما زالت عظيمة الى أن انقرضت الدولة فجعلها الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب دار متجر ثم عملت في أيام الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى دار وكالة وموضع دار الملك ما وراء حبة الخروب بجوار المدرسة المعزية وبقي منها جدار يجلس تحته يباعوا الخناء قال ابن المأمون ومن جملة ما قرره القائد أبو عبد الله من تعظيم المملكة وتفخيم أمر السلطنة أن

المجلس الذي يجلس فيه الافضل بدار الملك يسمى مجلس العطايا فقال القائد مجلس يدعى بهذا الاسم ما يشاهد فيه دينار يدفع لمن يسأل وأمر بتفصيل ثمان ظروف ديباج أطلس من كل لون اثنين وجعل في سبعة منها خمسة وثلاثين ألف دينار في كل ظرف خمسة آلاف دينار سكب وبطاقة بوزنه وعدده وشرابه حريز كبيرة من ذلك ستة ظروف دنائير بالسوية عن اليمين والشمال في مجلس العطايا الذي يرسم الجلوس وعند مرتبة الافضل بقاعة اللؤلؤة طرفان أحدهما دنائير والآخر دراهم جدد فالذي في اللؤلؤة يرسم ما يستدعيه الافضل اذا كان عند الحرم وأما الذي في مجلس العطايا فان جميع الشعراء لم يكن لهم في الايام الافضية ولا فيما قبلها على الشعرجار وانما كان لهم اذا اتفق طرب السلطان واستحسنه لشعر من أنشد منهم ما يسمله الله على حكم الجائزة فرأى القائد أن يكون ذلك من بين يديه من الظروف وكذلك من يتضرع ويسأل في طلب صدقة أو ينعم عليه ابتداء بغير سؤال يخرج ذلك من الظروف واذا انصرف الحاضر ونزل القائد المبلغ بخطه في البطاقة ويكتب عليه الافضل بخطه صح ويعاد الى الطرف ويختم عليه فلما استهل رجب من سنة اثني عشرة وخمسمائة وجلس الافضل في مجلس العطايا على عادته وحضر الاجل المظفر أخوه للهناء وجلس بين يديه وشاهد الظروف والقائد وولده وأخوه قيام على رأسه وتقدمت الشعراء على طبقاتهم أمر لكل منهم بجائزة وشاع خبر الظروف وكثر القول فيها واستعظم أمرها ووضوع مبلغها واتسع هذا الانعام بالصدقات الجارية بها العادة في مثل هذا الشهر لفقهاء مصر والرباطات بالقرافة وفقرائها * وقال ابن الطوير وقد ذكر ركوب الخليفة في أول العام وحضور الغزاة ويتقطع الركوب بعد هذا اليوم الذي هو أول العام فيركبون في أحاد الايام الى أن يكمل شهر ولا يتعدى ذلك يوم السبت والثلاثا فاذا عزم الخليفة على الركوب في احده هذه الايام اعلم بذلك وعلامته انفاق الاسلحة في صبيان الركاب من خزانة السلاح خاصة دون ماسواها واكثر ذلك الى مصر ويركب الوزير صحبته من ورائه على اخضر من النظام المتقدم يعني في ركوب أول العام وأقل جمع فيخرج شاقا القاهرة وشوارعها على الجامع الطولوني على المشاهد الى درب الصفاء ويقال له الشارع الاعظم الى دار الانماط الى الجامع العتيق فاذا وصل الى بابه وجد الشريف الخطيب قد وقف على مصطبة بجانبه فيها محراب مفروشة بحصر معلق عليها سجادة وفي يده المصحف المنسوب خطه الى علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهو من حاصله فاذا اوازه وقف في موضعه وناول المصحف من يده فيتسلمه منه ويقبله ويتركه به مرارا ويعطيه صاحب الخريطة المرسومة للصلاة ثلاثين دينارا وهي رسمه متى اجتاز به فيوصلها الشريف الى مشارف الجامع فيكون نصيبهم منها خمسة عشر دينارا والباقي للقومة والمؤذنين دون غيرهم ويسير الى أن يصل دار الملك فينزلها والوزير معه ومنه يخرج من باب القصر الى أن يصل الى دار الملك لا يمر بمسجد الا أعطى قيمة من الخريطة دينارافلا يزال بدار الملك نهاره فتأتيه المائدة من القصر وعدتها خمسون شدة على رؤس القراشين مع صاحب المائدة وهو أستاذ جليل غير محنك وكل شدة فيها طيفور فيها الاواني الخاص وفيها من الاطعمة الخاص من كل نوع شهى وكل صنف من المطاعم العالية ولها رواء ورائحة المسك فائحة منها وعلى كل شدة طريحة حريز علو القوارة التي هي الشدة فيحمل الى الوزير منها جزءا فرفلا ومن صحبه وللأمراء ولكافة الحاضرين في الخدمة ويصل منها الى الناس بمصر من بعضهم بعضا شئ كثير ولا يزال الى أن يؤذن عليه بالعصر فيصلي ويتحرك الى العود الى القاهرة والناس في طريقه لنظره فيركب وزيه في هذه الايام انه يلبس الثياب المذهبة البياض والممونة والمنديل من النسبة وهو مشدود شدة مفردة عن شدات الناس وذو ابنته مرخاة من جانبه الأيسر ويتقلد بالسيف العربي المجوهر بغير حنك ولا مظلة ولا يتيمة فان ذلك في أوقات مخصوصة ولا يمر أيضا بمسجد في سلوكه في هذه الطريق بالساحل الا ويعطى قيمة دينار أيضا كما جرى في الرواح وينعطف من باب الخرق ويدخل من باب زويلة شاقا القاهرة حتى يدخل القصر فيكون ذلك من المحرم الى شهر رمضان اما أربع مرات أو خمس مرات ومن شعر الاسعد اسعد بن مهذب بن زكريا بن أبي مليح مما في دار الملك هذه

حلت بدار الملك والنيل آخذ * بأطرافها والموج يوسعها ضربا
نفيلته قد غار لما وطئتها * عليها فأضحى عند ذلك لها حربا

*(منازل العز) *

بنها السيدة تغريد أم العزيز بالله بن العز ولم يكن بمصر أحسن منها وكانت مطلة على النيل لا يحجبها شيء عن نظره وما زال الخلفاء من بعد العز يسد أولونها وكانت معدة لنزهتهم وكان بجوارها حمام وله من باب وموضعها الآن مدرسة تعرف بالمدرسة التقوية منسوبة للملك المنظر تقي الدين عمرو بن شاهنشاه بن نجم الدين أيوب بن شادي

* (الهودج) * وكان من منزهاتهم العظيمة البناء العجيبة البديعة الرى بناء في جزيرة القسطنطين التي تعرف اليوم بالروضة يقال له الهودج بناء الخليفة الأمر بأحكام الله لمحبوبته البدوية التي غلب عليه حبها بجوار البستان المختار وكان يتردد اليه كثيرا وقتل وهو متوجه اليه وما زال مشربها للخلفاء من بعده قال ابن سعيد في كتاب المحلى بالشعار قال القرطبي في تاريخه تذكر الناس في حديث البدوية وابن مياح من بني عمها وما يتعلق بذلك من ذكر الأمر حتى صارت رواياتهم في هذا الشأن كأحاديث البطال وألف ليلة وليلة وما أشبه ذلك والاختصار منه أن يقال أن الأمر كان قد بلى بعشق الجوارى العرييات وصارت له عيون بالبوادى فبلغه أن جارية بالصعيد من أكل العرب وأطرفهم شاعرة جميلة فيقال أنه تزنا برى بداءة الأعراب وكان يجول في الأحياء إلى أن انتهى إلى حياها وبات هناك في ضائقة وتحيل حتى عاينها هناك فاملك صبره ورجع إلى مقر ملكه وأرسل إلى أهلها ليخطبها وتزوجها فلما وصلت صعب عليها مفارقة ما اعتادته وأحبت أن تسرح طرفها في الفضاء ولا تنقبض نفسها تحت حيطان المدينة فبنى لها البناء المشهور في جزيرة القسطنطين المعروف بالهودج وكان غريب الشكل على شط النيل وبقيت متعلقة بالخاطر بابن عمها ربيت معه يعرف بابن مياح فكثبت إليه من قصر الأمر

يا ابن مياح اليك المشتكى * مالك من بعدكم قدم ملكا
كنت في حي مطاعا أمرا * نائلا ما شئت منكم مدركا
فانا الآن بقصر مرصد * لا أرى إلا خيشا ممسكا
كم تنسينا كأغصان اللوا * حيث لا نخشى علينا دركا

فأجابها

بنت عمي والى غديتها * بالهوى حتى علا واحتبكا
بجت بالشكوى وعندى ضعفها * لو غدا ينقع مني المشتكى
مالك الأمر اليه اشتكى * مالك وهو الذي قدم ملكا

قال وللناس في طلب ابن مياح واختفائه أخبار تطول وكان من عرب طي في قصر الأمر طراد بن مهلهل السنبسي فبلغته هذه القصة فقال

ألا بلغوا الأمر المصطفى * مقال طراد ونعم المقصالي
قطعت الألفين عن ألفه * بها سمع الحى بين الرجال
كذا كن أبول الأكرمون * سالت فقل لي جواب السؤال

فقال الخليفة الأمر لما بلغته الأبيات جواب سؤاله قطع لسانه على فضوله وطلب في أحياء العرب فلم يوجد فقالت العرب ما أخسر صفقة طراد باع أبيات الحى بثلاثة أبيات وكان بالاسكندرية مكين الدولة أبو طالب أحمد بن عبد المجيد بن أحمد بن الحسن بن حديد له مروة عظيمة ويحتذى أفعال البرامكة وللشعراء فيه أمداح كثيرة مدحه ظافر الحداد وأمية بن أبي الصلت وغيرهما وكان له بستان يفرج فيه به جرن كبير من رخام وهو قطعة واحدة وينحدر فيه الماء فيبقى كالبركة من كبره وكان يجدي في نفسه برؤيته زيادة على أهل التعم والمباهاة في عصره فوشى به للبدوية محبوبة الأمر فسألت الخليفة الأمر في حمل الجرن إليها فأرسل إلى ابن حديد باحضار الجرن فلم يجد بدا من حمله من البستان فلما صار إلى الأمر أمر بعمله في الهودج فقلق ابن حديد وصارت في قلبه حرارة من أخذ الجرن فأخذ يخدم البدوية ومن يلوذ بها بأنواع الخدم العظيمة الخارجة عن الحد في الكثرة حتى قالت البدوية هذا الرجل أنجلنا بكثرة تحفه ولم يكفنا قط امرنا قدر عليه عند الخليفة مولانا لما قيل له هذا القول عنها قال مالى حاجة بعد الدعاء لله بحفظ مكانها وطول حياتها في عز غير رد الفسقية التي قلعت من دارى التي بنيتها

في أيامهم من نعمتهم ترد إلى مكانها فتعجب من ذلك وردت عليه فقيل له حصلت في حد أن خبرتك البدوية في جميع المطالب قنلت همتك إلى قطعة حجر فقال أنا أعرف بنفسى ما كان لها أمل سوى أن لا تغلب في أخذ ذلك الحجر من مكانه وقد بلغها الله أملها وكان هذا الممكن متولى قضاء الاسكندرية ونظرها في أيام الأمر وبلغ من علو همته وعظم مروته أن سلطان الملوك حيدرة أخا الوزير المأمون بن البطائحي لما قلده الأمر ولاية نجر الاسكندرية في سنة سبع عشرة وخمسمائة وأضاف إليه الأعمال البحرية ووصل إلى الثغر ووصف له الطبيب دهن شمع بحضور القاضى المذكور فأمر في الحال بعض علمائه بالمضى إلى داره لا حضار دهن شمع فما كان أكثر من مسافة الطريق إلا أن أحضر حقا محتوما فلك عنه فوجد فيه منديل لطيف مذهب على مداف بلور فيه ثلاثة بيوت كل بيت عليه قبة ذهب مشبكة مرصعة بياقوت وجوهر بيت دهن بسك وبيت دهن بكافور وبيت دهن بعنبر طيب ولم يكن فيه شيء مصنوع لوقته فعند ما حضره الرسول تعجب المؤمن والحاضرون من علو همته فعند ما شاهد القاضى ذلك بالغ في شكر انعامه وحلف بالحرام أن عاد إلى ملكه فكان جواب المؤمن قد قبلته منك لا الحاجة إليه ولا لنظر في قيمته بل لأظهار هذه الهمة وإذ اعتاد أن قيمة هذا المداف وما عليه خمسمائة دينار فانظر رحمك الله إلى من يكون دهن الشمع عنده في أثناء قيمته خمسمائة دينار ودهن الشمع لا يكاد أكثر الناس يحتاج إليه البتة فماذا تكون ثيابه وحلى نسائه وفرش داره وغير ذلك من التجملات وهذا انما هو حال قاضى الاسكندرية ومن قاضى الاسكندرية بالنسبة إلى أعيان الدولة بالحضرة وما نسبة أعيان الدولة وان عظمت أحوالهم إلى أمر الخلافة وأهميتها لا يسير حقير وما زال الخليفة الأمر يتردد إلى الهودج المذكور إلى أن ركب يوم الثلاثاء رابع ذى القعدة سنة أربع وعشرين وخمسمائة يريد الهودج وقد كن له عدة من التزارية في فرن عند رأس الجسر من ناحية الروضة فوثبوا عليه وأخذوه بالخرابة حتى هلك وجعل في العشاري إلى اللؤلؤة فأت بها وقيل قبل أن يصل إليها وقد خرب هذا الهودج وجهل مكانه من الروضة ولله عاقبة الامور

* (قصر القرافة) * وكان لهم بالقرافة قصر بنىته السيدة تغريد أم العزيز بالله بن المعز في سنة ست وستين وثلثمائة على يد الحسين بن عبد العزيز الفارسي المحتسب هو والجمام الذي في غريبه وبيت البئر والبستان وجامع القرافة وكان هذا القصر نزهة من النزه من أحسن الآثار في اتقان بنيانه وصحة أركانه وله منظرة مليحة كبيرة محمولة على قنطرة تجوز المارة من تحتها ويقبل المسافرون في أيام القيظ هناك ويركب الركب إليه على زلافة وكان كاحسن ما يكون من البناء وتحت حوض لسقي الدواب يوم الحول فيه وكان مكانه بالقرب من مسجد القنطرة ولما كان في سنة عشرين وأربعمائة جدد الخليفة الأمر وعمل تحت مصطبة للصوفية وكان يجلس في الطاق بأعلى القصر ويرقص أهل الطريقة من الصوفية والجمام بالاولوية موضوعة بين أيديهم والشموع الكثيرة تنهر وقد بسط تحتهم حصير من فوقها بسط ومدت لهم الاسطة التي عليها كل نوع لذيق ولون شهى من الاطعمة والحاوى أصنافا مصنفة فانفق أن تواجده الشيخ ابو عبد الله بن الجوهري الواعظ ومزق مرقعته وفترت على العادة خرقا وسأل الشيخ ابو اسحاق ابراهيم المعروف بالقارح المقرئ خرقه منها ووضعها في راسه فلما فرغ التزيين قال الخليفة الأمر بأحكام الله من طاق بالمنظرة يا شيخ أبا اسحق قال ليك يا مولانا قال ابن خرقتي فقال مجيبا له في الحال ها هي على رأسي يا أمير المؤمنين فاستحسن الأمر ذلك وأعجبه بموقعه فأمر في الساعة والوقت فأحضر من خزائن الكسوات ألف نصفية ففرقت على الحاضرين وعلى فقراء القرافة ونثر عليهم متولى بيت المال من الطاق ألف دينار فتخاطفها الحاضرون ونعاهد المغر بلون الأرض التي هناك أياما لا خدما يواريه التراب وما برح قصر الاندلس بالقرافة حتى زالت الدولة فهدم في شهر ربيع الآخر سنة سبع وستين وخمسمائة

* (المنظرة ببركة الحبش) * وكانت لهم منظرة تشرف على بركة الحبش قال الشريف ابو عبد الله محمد الجواني في كتاب النقط على الخطط ان الخليفة الأمر بأحكام الله بنى على المنظرة التي يقال لها بئر دكة الخركه منظرة من خشب مدهونة فيها طاقات تشرف على خضرة بركة الحبش وصور فيها الشعراء كل شاعر وبلده واستدعى من كل واحد منهم قطعة من الشعر في المدح وذكر الخركه وكتب ذلك عند رأس كل شاعر وبجانب صورة

كل منهم رف لطيف مذهب فلما دخل الآخر وقرأ الاشعار أمر أن يحط على كل رف صرة محتومة فيها خسون
دينارا وأن يدخل كل شاعر ويأخذ صرته بيده ففعلوا ذلك وأخذوا صرهم وكانوا عدة شعراء

*** (البساتين) *** وكان للخلفاء عدة بساتين يتزهون بها منها البساتين الجيوشية وهما بستانان كبيران أحدهما
من عند زقاق الكحل خارج باب الفتوح إلى المطرية والآخر يمتد من خارج باب القنطرة إلى الخندق وكان لهما
شأن عظيم ومن شدة غرام الافضل بالبستان الذي كان يجاور بستان البعل عمل له سوراً مثل سور القاهرة وعمل
فيه بحراً كبيراً وقبة عشارى تحمل ثمانية أراذب وبني في وسط البحر منظره محمولة على أربع عواميد من احسن
الرخام وحفها بشجر النارج فكان نارجها لا يقطع حتى يتساقط وسلط على هذا البحر أربع سواق وجعل له معبرا
من نحاس مخروط زنته قنطار وكان يملأ في عدة أيام وجلب اليه من الطيور المسجوعة شيئا كثيرا واستخدم
للحمام الذي كان به عدة مطيرين وعمره أبراجا عدة للحمام والطيور المسجوعة وسرح فيه كثير من الطاوس وكان
البستانان اللذان على يسار الخارج من باب الفتوح بينهما بستان الخندق لكل منهما أربعة ابواب من الاربع
جهات على كل منها عدة من الارمن وجميع الدهاليز مؤزره بالحصار العبداني وعلى ابوابه اسلاسل كثيرة من
حديد ولا يدخل منها الا السلطان وأولاده وأقاربه *** قال ابن عبد الظاهر** وافقت جماعة على أن الذي
يشتمل عليه مبيعهم ما في السنة من زهر وغرنيف وثلاثون ألف دينار وانها لا تقوم بموتهم ما على حكم اليقين
لا الشك وكان الحاصل بالبستان الكبير والحصن إلى آخر الايام الأخيرة وهى سنة أربع وعشرين وخمسمائة
ثمانمائة وأحد عشر رأسا من البقر ومن الجمال مائة وثلاثة رؤس ومن العمال وغيرهم ألف رجل وذكرا
الذى دار سور البستانين من سنط وجيز وأثل من أول حدهما الشرق وهو ركن بركة الارمن مع حدهما
البحرى والغربى جميعا إلى آخر زقاق الكحل في هذه المسافة الطويلة سبعة عشر ألف ألف ومائتا شجرة وبقي
قبلهما جميعا لم يحصن وان السنط تغصن حتى لحق بالجزيرة العظم وان معظم قرطه يسقط إلى الطريق فيأخذه
الناس وبعد ذلك يباع بأربع مائة دينار وكان به كل ثمرة لها دوية مفردة وعليها سياج وفيها نخل منقوش في
ألواح عليها برسم الخاص لا تجنى الا بحضور المشارف وكان فيها ليمون تفاحي يوكل بقشره بغير سكر وأقام هذان
البستانان بيد الورثة الجيوشية مع البلاد التي لهم مدة أيام الوزير المأمون لم يخرج عنهم وكشف ذلك في أيام
الخليفة الحافظ فكان فيها مائة رأس من البقر وثمانون جلا وقوم ما عليهم ما من الأثل والجزيرة فكانت قيمته
مائتي ألف دينار وطلب الأمير شرف الدين وكانت له حرمة عظيمة من الخليفة الحافظ قطع شجرة واحدة من سنط
فأبى عليه فشفع اليه وقومت بسبعين ديناراً فرسم الخليفة ان كانت وسط البستان تقطع والا فلا ولم أجرى
في آخر أيام الحافظ ما جرى من الخلف ذبحت ابقاره وجماله ونهب ما فيه من الآلات والانتقاض ولم يبق الا الجزير
والسنط والأثل لعدم من يشتريه انتهى وكان هذان البستانان من جملة الحبس الجيوشى وهو أن أمير الجيوش
يدرا الجمالى حبس عدة بلاد وغيرهما منها في البر الشرقى بناحية بهيت والاميرية والمنية وفي البر الغربى بناحية
سقط ونهيا ووسيم مع هذين البستانين المذكورين على عقبه فاستأجر هذا الحبس الوزراء مدة سنين
بأجرة يسيرة وصار يزرع في الشرقى منه ~~الكتان~~ ومنه ما تبلغ قطيعته ثلاثة ذنانير ونصفا وربعاً عن كل فدان
فيتناولون فيه ربحاً جزيلاً لا تنقسم فلما بعد العهد انقضت أعتابه ولم يبق من ذريته سوى امرأة كبيرة فأفتى
الفقيه بأن هذا الحبس باطل فصار للدوان السلطاني يتصرف فيه ويحمل منه ماله مع أموال بيت المال
وتلاشت البساتين وبني في أماكنها ما يأتى ذكره ان شاء الله تعالى وبني العزيز بالله بستاناً بناحية سردوس

*** (قبة الهواء) *** وكان من احسن منتهات الخلفاء الفاطميين قبة الهواء وهى مستشرف بهج بديع فيما بين
التاج والخس وجوه يحيط به عدة بساتين لكل بستان منها اسم ولهذه القبة فرش معدة في الشتاء والصيف
ويركب اليها الخليفة في أيام الركوبات التي هى يوم السبت والثلاثاء

*** (بحر أبى المنجا) *** وكان من منتهات الخلفاء يوم فتح بحر أبى المنجا قال ابن المأمون وكان الماء لا يصل إلى
الشرقية الا من السردوسى ومن الصامص ومن المواضع البعيدة فكان اكثرها يشرق في اكثر السنين وكان أبو
المنجا اليهودى مشارف الاعمال المذكورة فتضرر المزارعون اليه وسألوا في فتح ترعة يصل الماء منها في ابتدائه
اليهم فابتدأ بحفر خليج أبى المنجا في يوم الثلاثاء السادس من شعبان سنة ست وخمسمائة وركب الافضل بن أمير

الجيوش ضحى وصحبته القائد أبو عبد الله محمد بن فاتك البطائحي وجميع اخوته والعساكر تحاذيه في البر
وجعت شيوخ البلاد وأولادها وركبوا في المراكب ومعهم حرم البوص في البحر وصاروا العشارى والمراكب
تتبعها الى أن رماها الموج الى الموضع الذى حفر وافيه البحر وأقام الحفر فيه سنتين وفى كل سنة تبين الفائدة
فيه ويتضاعف من ارتفاع البلاد ما يقوّن الغرامة عليه * ولما عرض على الأفضل جله ما أنفق فيه استعظمه
وقال غرنا هذا المال جميعه والاسم لابي المنجا فغير اسمه ودعى بالبحر الافضل فلم يتم ذلك ولم يعرف الا بأبي المنجا
ثم جرى بين أبي المنجا وبين ابن أبي الليث صاحب الديوان بسبب الذى انفق خطوط أدت الى اعتقال أبي المنجا
عدة سنين ثم نفى الى الاسكندرية بعد أن كادت نفسه تتلف ولم يزل القائد أبو عبد الله بن فاتك يتلطف بحاله الى
تضاعف من عبرة البلاد ما سهل أمر النفقة فيه ورأيت بخط ابن عبد الظاهر وهذا أبو المنجا هو جد بني صغير
الحكماء اليهود والذين أسلموا منهم ولما طال اعتقال أبي المنجا فى الاسكندرية فى مكان بمفرده مضيقا عليه تحيل
فى تحصيل مصحف وكتب ختمه وكتب فى آخرها كتبها أبو المنجا اليهودى وبعثها الى السوق ليبيعه فقامت قيامة
اهل الثغر وطولع بأمره الى الخليفة فأخرج وقيل له ما حملك على هذا فقال طلب الخلاص بالقتل فأدب وأطلق
سبيله وقيل انه كان فى محبسه حية عظيمة فأحضر اليه فى بعض الايام لبن فرأى الحية وقد شربت منه ودخلت
بحرها فصارت فى كل يوم يحضر لها لبنا فتخرج وتشرب منه وتدخل مكانها ولم تؤذ ولم يأتها الى أن ماتت
وزارة الأمر بأحكام الله بعد الأفضل بن أمير الجيوش تحدث الأمر معه فى رؤية فتح هذا الخليج وأن يكون له
يوم كخليج القاهرة فتدب الأمر معه عدى الملك أبا البركات بن عثمان وكيده وأمره بأن يبنى على مكان
السد منظره تسعة تكون من بحرى السد وشرع فى عمارتها بعد كمال النيل وما زال يوم فتح سد هذا البحر يوما
مشهودا الى أن زالت الدولة الفاطمية فلما استولى بنو أيوب من بعدهم على مملكة مصر أجزوا الحال فيه على
ما كان قال القاضي الفاضل فى متجددات سنة سبع وسبعين وخسمائة وركب السلطان الملك الناصر صلاح
الدين يوسف بن أيوب لفتح بحر أبي المنجا وعاد قال وفى سنة تسعين وخسمائة كسر بحر أبي المنجا بعد أن تأخر
كسره عن عيد الصليب بسبعة ايام وكان ذلك لقصور النيل فى هذه السنة ولم يباشر السلطان الملك العزيز
عثمان ابن السلطان صلاح الدين بنفسه وركب أخوه شرف الدين يعقوب الطواشى كسره وبدأت فى
هذا اليوم من مخايل القبوط ما يوجب سوء الافعال من الجاهرة بالمنكرات والاعلان بالفواحش وقد افترط
هذا الأمر واشترك فيه الأمر والمأمور ولم ينسلخ شهر رمضان الا وقد شهد ما لم يشهده رمضان قبله فى الاسلام
وبدا عقاب الله فى الماء الذى كانت المعاصى على ظهره فان المراكب كان يركب فيها فى رمضان الرجال
والنساء مختلطين مكشفات الوجوه وأيدى الرجال تنال منها متناول فى الخلوات والطبول والعيدان مرتفعات
الاصوات والصنجات واستنابوا فى الليل عن الخمر بالماء والجلاب ظاهرا وقيل انهم شربوا الخمر مستورا وقربت
المراكب بعضها من بعض وعجز المنكر عن الانكار الا بقلبه ورفع الأمر الى السلطان فتدب حاجبه فى بعض
الليالى ففترق منهم من وجده فى الحالة الحاضرة ثم عادوا بعد عوده وذكر أنه وجد فى بعض المعادى خرا
فأراقه ولما استهل شوال وهو مطموع فيه تضاعف هذا المنكر وفشت هذه الفاحشة ونسأل الله العفو
والعافية عن الكبائر والتجاوز عما تسقط فيه المعاذر * وقال فى سنة اثنتين وتسعين وخسمائة كسر بحر
أبي المنجا وباشر العزيز كسره وزاد النيل فيه اصبعها وهى الاصبع الثامنة عشرة من ثمانى عشر ذراعا وهذا
الحديث يسمى عند أهل مصر الجعة الكبرى وقد تلاشى فى زمننا امر الاجتماع فى يوم فتح سد بحر أبي المنجا وقل
الاحتفال به لشغل الناس بهم المعيشة

* (قصر الورد بالخاقانية) * وكان من ايام منتهات الخلفاء يوم قصر الورد بناحية الخاقانية وهى قرية من
قرى قلوب كانت من خاص الخليفة وبها جنان كثيرة للخليفة وكانت من أحسن المنتزهات المصرية
وكان يهاتة دويرات يزرع فيها الورد فيسرى اليها الخليفة يوما ويصنع له فيها قصر عظيم من الورد ويخدم بضيافة
عظيمة * قال ابن الطوير عن الخليفة الأمر بأحكام الله وعمل له بالخاقانية وكانت من خاص الخليفة قصر من
ورد فسار اليه يوما وخدم بضيافة عظيمة فلما استقر هناك خرج اليه أمير يقال له حسام الملك من الأمراء
الذين كانوا مع المؤمن أخى المأمون البطائحي وتخاذلوا عنه فوصل الى الخاقانية وهو لابس لامة حرب

والتمس المثل بين يديه يعنى الخليفة فاستقبل ما جاء به في ذلك الوقت مما ينال ما فيه الخليفة من الراحة والزهة وحيل ينسجه وبين مقصوده فقال لجماعة من حواشي الخليفة انتم منافقون على الخليفة ان لم اصل اليه فانه يعاقبكم بذلك فأطلعوا الخليفة على أمره وحليته بالسلاح وقوله فأمر باحضاره فلما وقعت عينه عليه قال يا مولانا لمن تركت أعداءك يعنى الوزير للمأمون البطائحي وأخاه وكان الأمر قد قبض عليهم ما واعتقلهم ما هذا والعهد قريب غير بعيد أمنت الغدر فأجابوه هو على الرهاويج من الخيل فلم تمض ساعة الا وهو بالقصر فضي الى مكان اعتقال المأمون وأخيه فزادهما وثاقا وحراسة وفي أثناء ذلك وصل ابن نجيب الدولة الذي كان سيره المأمون في وزارته الى اليمن لتحقيق نسبته أنه ولد من جارية تزار بن المستنصر لما خرجت من القصر وهي به حامل ويدعو اليه بقيمة الناس وأحضر الى القاهرة على جبل مشوة فأدخل خزانة السنود وقتل هو والمأمون وجماعة في تلك الليلة وصلوا بظاهر القاهرة

* (بركة الحب) * هي بظاهر القاهرة من بحرها وتسميها العامة في زمننا هذا الذي نحن فيه بركة الحاج لنزول الحاج بها عند مسيرهم من القاهرة الى الحج في كل سنة ونزولهم عند العود بها ومنها يدخلون الى القاهرة ومن الناس من يقول جب يوسف وهو خطأ وانما هي أرض جب عميرة وعميرة هذا هو ابن عيم بن جزء التجيبي من بني القرناء نسبت هذه الارض اليه فقيل لها أرض جب عميرة ذكره ابن يونس وكان من عادة الخليفة المستنصر بالله أبي عيم معد بن الظاهر بن الحاكم في كل سنة أن يركب على النجب مع النساء والحشم الى جب عميرة هذا وهو موضع زهرة بهيئة أنه خارج الى الحج على سبيل اللعب والمجاجة وربما حمل معه الخمر في الروايا عوضا عن الماء ويسقيه من معه وأنشده مرة الشريف ابو الحسن علي بن الحسين بن حيدرة العقبلي في يوم عرفة

قم فأنخر الراح يوم النحر بالماء * ولا تضح ضحى الابصه —————
وادرك حجج النداح قبل نفرهم * الى منى قصفه ————— مع كل هيفاء
وعج على مكة الروحاء مبتكرا * فطف بها حول ركن العود والناءى

قال ابن دحية فخرج في ساعته بروايا النحر ترحي بغيمات خداة الملاهي وتساق حتى أناخ بعين شمس في كبكبة من الفساق فأقام بها سوق الفسوق على ساق وفي ذلك العام أخذه الله تعالى واهل مصر بالسنين حتى بيع في أيامه الرغيف بالثمن العيين وعاد ماء النيل بعد عذوبته كالغسلين ولم يبق بشاطئيه أحد بعد أن كانا محفوفين بحور عين وقال ابن ميسر فلما كان في جمادى الآخرة من سنة أربع وخمسين وأربعمائة خرج المستنصر على عادته الى بركة الحب فاتفق أن بعض الاتراك جرّد سيفاً في سكر منه على بعض عبدة الشراء فاجتمع عليه طائفة من العبيد وقتلوه فاجتمع الاتراك بالمستنصر وقالوا ان كان هذا عن رضاك فالسمع والطاعة وان كان عن غير رضاك فلا نرضى بذلك فأنكر المستنصر ما وقع وتبرأ مما فعله العبيد فجمع الاتراك لحرب العبيد وبرز بعضهم الى بعض وكان بين الفريقين قتال شديد على كوم شمريك انهزم فيه العبيد وقتل منهم عدد كثير وكانت أم المستنصر تعين العبيد وتدعمهم بالاموال والاسلحة فاتفق في بعض الايام أن بعض الاتراك ظفر بشيء مما تبعث به أم المستنصر الى العبيد فأعلم بذلك اصحابه وقد قويت شوكتهم بانهم زام العبيد فاجتمعوا بأسرهم ودخلوا على المستنصر وخطبوه في ذلك وأغلظوا في القول وجهروا بما لا ينبغي وصاروا السيف قائما والحروب متتابعة الى أن كان من خراب مصر بالغلاء والفتن ما كان وكان من قبل المستنصر يترددون الى بركة الحب قال المسيحي ولا تثنى عشرة خلت من ذى القعدة سنة أربع وثمانين وثلثمائة عرض العزيز بالله عساكره بظاهر القاهرة عند سطح الحب فنصب له مضرب ديباج رومى فيه ألف ثوب بصغرية فضة ونصبت له فائزة منقل وقيمة منقل بالجواهر وضرب لابنه الامير أبى على منصور مضرب آخر وعرضت العساكر وكان عددها مائة عسكرو وأقبلت أسارى الروم وعدتهم مائتان وخسون فطيف بهم وكان يوم ما عظميا حسنا لم تزل العساكر تسير بين يديه من ضحوة النهار الى صلاة المغرب وما زالت بركة الحب منتهزا للخلفاء والملوك من بني ايوب وكان السلطان صلاح الدين يبرز اليها للصيد ويقم فيها الايام وفعل ذلك الملوك من بعده واعتنى بها الملك الناصر محمد بن قلاوون وبنيها احوالها وميدانها كسبياً أتى ذكره ان شاء الله تعالى وبركة الحب وما يليها في درك بني صبرة وهم ينسبون الى صبرة

ابن بطيخ بن مغالة بن ديجان بن عنب بن السكيب بن أبي عمرو بن دمية بن جدس بن اريش بن ارش بن جزيلة
ابن لحم فهم أحد بطون لحم وفيهم بنو جذام بن صبرة بن بصرة بن غنم بن عطفان بن سعد بن مالك بن حرام بن
جذام أخى لحم

* (المشتهى) * وكان من مواضعهم التي أعدت للزخمة المشتهى

* (ذكر الايام التي كان الخلفاء الفاطميون يتخذونها أعياداً ومواسم تتسع بها أحوال الرعية وتكثر نعمهم) *

وكان للخلفاء الفاطميين في طول السنة أعياد ومواسم وهي موسم رأس السنة وموسم أول العام ويوم
عاشوراء ومولد النبي صلى الله عليه وسلم ومولد علي بن أبي طالب رضى الله عنه ومولد الحسن ومولد
الحسين عليهما السلام ومولد فاطمة الزهراء عليهما السلام ومولد الخليفة الحاضر وليله أول رجب
وليله نصفه وليله أول شعبان وليله نصفه وموسم ليلة رمضان وغرة رمضان وسماط رمضان وليله
الختم وموسم عيد القطر وموسم عيد البحر وعيد الغدير وكسوة الشتاء وكسوة الصيف وموسم
فتح الخليج ويوم النوروز ويوم الغطاس ويوم الميلاد وخمس العدس وأيام الركوبات

* (موسم رأس السنة) * وكان للخلفاء الفاطميين اعتناءً بليلة أول المحرم في كل عام لأنها أول ليالي السنة
وابتداء أوقاتها وكان من رسومهم في ليلة رأس السنة أن يعمل بطبخ القصر عدة كثيرة من الخراف المقموم
والكثير من الرؤس المقموم وتفرق على جميع أرباب الرتب وأصحاب الدواوين من العوالم والأدوان أرباب
السيوف والأقلام مع جفان اللبن والخبز وأنواع الحلوى فيعم ذلك سائر الناس من خاص الخليفة وجهانته
والاستاذين المحنكين إلى أرباب الضوء وهم المشاعلية ويتنقل ذلك في أيدي أهل القاهرة ومصر

* (موسم أول العام) * وكان لهم بأول العام عناية كبيرة فيه يركب الخليفة بزيه المخم وهيئته العظيمة
كما تقدم ويفرق فيه دنائير الغرة التي مذكروها عند ذكر دار الضرب ويفرق من السماط الذي يعمل بالقصر
لأعيان أرباب الخدم من أرباب السيوف والأقلام يتقرر مرتب خرفان شواء وزبادى طعام وجامات حلواء
وخبز وقطع منقوخة من سكر وأرز بلين وسكر فيتناول الناس من ذلك ما يحب وصفه ويتسبطون بما يصل إليهم
من دنائير الغرة من رسوم الركوب كما شرح فيما تقدم

* (يوم عاشوراء) * كانوا يتخذونه يوم حزن تعطل فيه الأسواق ويعمل فيه السماط العظيم المسمى سماط الحزن
وقد ذكر عند ذكر المشهد الحسيني فأنظره وكان يصل إلى الناس منه شئ كثير فلما زالت الدولة اتخذ
الملوك من بني أيوب يوم عاشوراء يوم سرور يسعون فيه على عيالهم ويتسبطون في المطاعم ويصنعون
الحلوات ويتخذون الأواني الجديدة ويكتحلون ويدخلون الحمام جرياً على عادة أهل الشام التي سنها لهم الخجاج
في أيام عبد الملك بن مروان ليرغموا بذلك آتاف شيعة علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الذين يتخذون يوم
عاشوراء يوم عزاء وحزن فيه على الحسين بن علي لأنه قتل فيه وقد أدركا بقايا ماعله بنو أيوب من اتخاذ
يوم عاشوراء يوم سرور وتبسط وكلا الفعلين غير جيد والصواب ترك ذلك والاعتداء بفعل الساق فقط * وما
أحسن قول أبي الحسين الجزار الشاعر يخاطب الشريف شهاب الدين ناظر الأهرام وكتب بها إليه ليلة عاشوراء
عندما اخر عنه ما كان من جاريه في الأهرام

قل لشهاب الدين ذى الفضل الندى * والسيد بن السيد بن السيد

أقسم بالفرد العلى الصمد * ان لم يدار لنجاسه موعدى

لا حزن للهـاء في غد * مكحل العينين مخضوب اليد

يعترض للشرى بما يرمى به الاشراف من التشيع وأنه اذا جاء بهيته السرور في يوم عاشوراء غاظه ذلك لانه
من أفعال الغضب وهو من أحسن ما سمعته في التعريض فله دره

* (عيد النصر) * وهو السادس عشر من المحرم عمل الخليفة الحافظ لدين الله لانه اليوم الذي ظهر فيه من
محسبه ويفعل فيه ما يفعل في الأعياد من الخطبة والصلاة والزينة والتوسعة في النفقة وكتب فيه ابو القاسم علي
ابن الصيرفي إلى بعض الخطباء عيد النصر وهو أفضل الأعياد وأسناها وأعلاها وأدلها على تقصير الواسف

اذ بلغ وتناهى ونحن نأمر أن تبرز في يوم الاحد السادس عشر من المحرم سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة على الهيئة التي جرت العادة بمنزلها في الاعياد وتوعد بأن تقرأ على الناس الخطبة التي سيرناها اليك قرين هذا الامر بشرح هذا اليوم وتفصيله وذكر ما خصه الله به من تشريفه وتفصيله وتعمد في ذلك ما جرى الرسم فيه في كل عيد وتنتهي فيه الى الغاية التي ليس عليها مزيد فاعلم هذا واعمل به ان شاء الله تعالى
* (الموالي الستة) كانت مواسم جليلة يعمل الناس فيها ميزات من ذهب وفضة وخشب كنائج وحلواء كما مر ذلك

* (اليالى الوقود الاربع) * كانت من أبهج الليالى وأحسنها يحشر الناس لمشاهدتها من كل اوب وتصل الى الناس فيها انواع من البر ونعظم فيها مزية أهل الجوامع والمشاهد فانظره في موضعه تجده
* (موسم شهر رمضان) * وكان لهم في شهر رمضان عدة أنواع من البر منها كشف المساجد قال الشريف الجواني في كتاب النقط كان القضاء بمصر اذا بقي لشهر رمضان ثلاثة ايام طافوا يومها على المشاهد والمساجد بالقاهرة ومصر فيبدؤن بجامع المقس ثم بجوامع القاهرة ثم بالمشاهد ثم بالقرافة ثم بجامع مصر ثم بمشهد الرأس لنظر حصر ذلك وقناده وعمارته وازالة شعثه وكان اكثر الناس عن يلو ذياب الحكم والشهود والطفيلون يتعينون لذلك اليوم والطواف مع القاضي لحضور السماط

* (ابطال المسكرات) * قال ابن المأمون وكانت العادة جارية من الايام الافضلية في آخر جمادى الآخرة من كل سنة أن تغلق جميع قاعات الخمارين بالقاهرة ومصر وتختم ويحذر من بيع الخمر فرأى الوزير المأمون لماولى الوزارة بعد الافضل بن أمير الجيوش أن يكون ذلك في سائر أعمال الدولة فكتب به الى جميع ولاه الاعمال وأن ينادى بأنه من تعرض لبيع شئ من المسكرات أو لشرائها سراً أو جهراً فقد عرّض نفسه لتلافها وبرئت الذمة من هلاكها

* (ومنها غزوة رمضان) * وكان في أول يوم من شهر رمضان يرسل لجميع الامراء وغيرهم من أرباب الرتب والخدم لكل واحد طبق ولكل واحد من أولاده ونسائه طبق فيه حلواء وبوسطه صرة من ذهب فيعم ذلك سائر أهل الدولة ويقال لذلك غزوة رمضان

* (ومنها ركوب الخليفة في أول شهر رمضان) * قال ابن الطوير فاذا انقضى شعبان اهتم بركوب أول شهر رمضان وهو يقوم مقام الرؤية عند المتشيعين فيجرب أمره في اللباس والآلات والاسلحة والعرض والركوب والترتيب والموكب والطريق المسلوكة كما وصفناه في أول العام لا يختل بوجهه ويكتب الى الولاة والنواب والاعمال بمسايطر مخلقة يذكر فيها ركوب الخليفة

* (ومنها سماط شهر رمضان) * وقد تقدم ذكر السماط في قاعة الذهب من القصر
* (سحور الخليفة) * قال ابن المأمون وقد ذكر أسمة رمضان وجاوس الخليفة بعد ذلك في الروشن الى وقت السحور والمقرئون تحته يتلون عشر اوطربون بحيث يشاهد هم الخليفة ثم حضر بعدهم المؤذنون واخذوا في التكبير وذكروا فضائل السحور وختموا بالدعاء وقدمت الخادلات للوعاظ فذكروا فضائل الشهر ومدح الخليفة والصوفيات وقام كل من الجماعة للرقص ولم يزلوا الى أن انقضى من الليل اكثر من نصفه فحضر بين يدي الخليفة استاذ بما انعم به عليهم وعلى القراشين وأحضرت جفان القطائف وجرار الجلاب برسمهم فأكلوا وملأوا الكماهم وفضل عنهم ما تحفظه القراشون ثم جلس الخليفة في السدلا التي كان بها عند الفطور وبين يديه المائدة معبأة بجميعها من جميع الحيوان وغيره والقعبة الكبيرة الخاصة بملوءة أو ساطه بالهمة المعروفة وحضر الجلساء واستعمل كل منهم ما اقتدر عليه وأوما الخليفة بأن يستعمل من القعبة فيفترق القراشون عليهم اجمعين وكل من تناول شيئاً قام وقبل الارض وأخذ منه على سبيل البركة لا ولاده واهله لان ذلك كان مستقفاً عندهم غير معيب على فاعله ثم قدمت السحور الصيني بملوءة قطائف فأخذ منها الجماعة الكفاية وقام الخليفة وجلس بالباذنج وبين يديه السحورات المطيبات من لبين وطب ومخض وعدة انواع عصارات واطلوات وسويق ناعم وجريش جميع ذلك بقلوبات وموز ثم يكون بين يديه صينية ذهب بملوءة سفوفاً وحضر الجلساء وأخذ كل منهم في تقبيل الارض والسؤال بما ينعم عليه منه فتناولوا المستخدمون والاستاذون

وفرقوه فأخذ القوم في إكمالهم ثم سلم الجميع وانصرفوا

* (ومنها الختم في آخر رمضان) * وكان يعمل في التاسع والعشرين منه * قال ابن المأمون ولما كان التاسع والعشرون من شهر رمضان خرج الأمر بأضعاف ما هو مستقر للمقرئين والمؤذنين في كل ليلة برسم السحور بحكم أهل الدولة ختم الشهر وحضر الأجل الوزير المأمون في آخر النهار إلى القصر لظهور مع الخليفة والحضور على الاسطة على العادة وحضر اخوته وعمومته وجميع الجلساء وحضر المقرئون والمؤذنون وسلوا على عاداتهم وجلسوا تحت الروشن وحمل من عند معظم الجهات والسيدات والمميزات من أهل القصور ثلاثي وموكبات مملوءة ماء ملفوفة في عراضى ديبقى وجعلها أمام المذكورين لتشملها بركة ختم القرآن الكريم واستفتح المقرئون من الحمد إلى خاتمة القرآن تلاوة وتطريبا ثم وقف بعد ذلك من خطب فأسمع ودعا فأبلغ ورفع القراشون ما أعدوه برسم الجهات ثم كبر المؤذنون وهللوا وأخذوا في الصوفيات إلى أن نثر عليهم من الروشن دنانير ودراهم ورباعيات وقدمت جفان القطائف على الرسم مع البسندود والحلواء بخير وعلى عاداتهم وملاوا إكمالهم ثم خرج استأذن من باب الدار الجديدة بخلع خلعهما على الخطيب وغيره ودراهم تفرق على الطائفتين من المقرئين والمؤذنين

* (ذكر مذاهم في أول الشهر) *

اعلم أن القوم كانوا شيعة ثم غلوا حتى عدوا من غلاة أهل الرضا وللشيعة في أثناء الشهر وعمل أحسن ما رأيت فيه ما حكاه أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني في كتاب الآثار العافية عن القرون الخالية قال وفي سنين من الهجرة فحمت ناجية لاجل أخذهم بالنأويل إلى اليهود والنصارى فإذا لهم جداول وحسابات يستخرجون بها شهرهم ويعرفون منها صيامهم والمسلمون مضطرون إلى رؤية الهلال وتفقد ما اكتسبوا من النور وجدوه هم شاكين في ذلك مختلفين فيه مقلدين بعضهم بعضا في عمل رؤية الهلال بطريق الزيجات فرجعوا إلى أصحاب علم الهيئة فألفوا زيجاتهم مقيمة بمعرفة أوائل ما يراهم من شهور العرب بصنوف الحسابات فظنوا أنهم معمولون لرؤية الأهل فأخذوا بعضها ونسبوه إلى جعفر بن محمد الصادق عليهم السلام وزعموا أنه سر من أسرار النبوة وتلك الحسابات مبنية على حركات التدبير الوسطى دون المعادلة ومعمولة على سنة القمر التي هي ثلثمائة وأربعة وخمسون يوما وخمس يوم وسدس يوم وأن سنة أشهر من السنة تامة وستة أشهر نافضة وإن كل نافص منها فهو تال ثلثمائة فلما قصدوا استخراج الصوم والفطر بها خرجت قبل الواجب بيوم في أغلب الأحوال فأزولوا قوله عليه السلام صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته وقالوا معنى صوموا لرؤيته أي صوموا اليوم الذي يرى في عشيته كما يقال تهيموا بالاستقبال فيتقدم التهيؤ على الاستقبال قال ورمضان لا ينقص عن ثلاثين يوما أبدا

قوله وفي سنين الخ هكذا هذه العبارة موجودة في جميع النسخ التي يدي ولا يخفى ما فيها من الركاكة والسقامة فلتحذر بمراجعة أصلها اه
مصححه

* (قافله الحاج) * قال في كتاب الذخائر والتحف أن المنفق على الموسم كان في كل سنة تسافر فيها القافلة مائة ألف وعشرين ألف دينار منها ثمن الطيب والحلواء والشمع راتبا في كل سنة عشرة آلاف دينار ومنها نفقة الوفد الواصلين إلى الحضرة أربعون ألف دينار ومنها في غن الحيات والصدقات واجرة الجبال ومعونة من يسير من العسكرية وكبير الموسم وخادم القافلة وحفر الآبار وغير ذلك ستون ألف دينار وان النفقة كانت في أيام الوزير البازوري قد زادت في كل سنة وبلغت إلى مائتي ألف دينار ولم تبلغ النفقة على الموسم مثل ذلك في دولة من الدول

* (موسم عيد الفطر) * وكان لهم في موسم عيد الفطر عدة وجوه من الخيرات منها تفرقة الفطرة وتفرقة الكسوة وعمل السباط وركوب الخليفة لصلاة العيد وقد تقدم ذكر ذلك كما في سابق

* (عيد النحر) * فيه تفرقة الرسوم من الذهب والفضة وتفرقة الكسوة لأرباب الخدم من أهل السيف والقلم وفيه ركوب الخليفة لصلاة العيد وفيه تفرقة الأضاحي كما مر ذلك مبينا في موضعه من هذا الكتاب

* (عيد الغدير) * فيه تزويج الأياشي وفيه الكسوة وتفرقة الهبات لكبراء الدولة ورؤسائها وشيوخها وأمرائها وأضيوفها والاستأذنين المحنكين والمميزين وفيه النحر أيضا وتفرقة النخائر على أرباب الرسوم وعتيق

الرقاب وغير ذلك كما سبق بيانه فيما تقدم
 * (كسوة الشتاء والصيف) * وكان لهم في كل من فصلى الشتاء والصيف كسوة تفرق على أهل الدولة
 وعلى أولادهم ونسائهم وقد مر ذكر ذلك
 * (موسم فتح الخليج) * وكانت لهم في موسم فتح الخليج وجوه من البر منها الركوب لتخليق المقياس ومبيت
 القراء بجامع المقياس وتشريف ابن أبي الرداد بالخلع وغير هاوركوب الخليفة الى فتح الخليج وتفرقة الرسوم على
 أرباب الدولة من الكسوة والعين والماس كل والتحف وقد تقدم تفصيل ذلك

* (ذكر النوروز) *

وكان النوروز القبطي في أيامهم من جملة المواسم فتعطل فيه الاسواق ويقل فيه سعي الناس في الطرقات
 وتفرق فيه الكسوة لرجال أهل الدولة وأولادهم ونسائهم والرسوم من المال وحوائج النوروز * قال ابن
 زولاق وفي هذه السنة يعني سنة ثلاث وستين وثلاثمائة منع المعز لدين الله من وقود النيران ليلة النوروز في
 السكك ومن صب الماء يوم النوروز وقال في سنة أربع وستين وثلاثمائة وفي يوم النوروز زاد اللعب بالماء
 ووقود النيران وطاف أهل الاسواق وعملوا فيلة وخرجوا الى القاهرة بلعهم ولعبوا ثلاثة أيام وأظهروا
 السماجات والخلي في الاسواق ثم أمر المعز بالنداء بالكف وأن لا توقد نار ولا يصب ماء وأخذ قوم فحسوا وأخذ
 قوم فطيف بهم على الجبال وقال ابن ميسر في حوادث سنة ست عشرة وخمسمائة وفيها أراد الأمر بأحكام الله
 أن يحضر الى دار الملك في النوروز الكائن في جمادى الآخرة في المراكب على ما كان عليه الافضل بن أمير
 الجيوش فأعاد المأمون عليه أنه لا يمكن فان الافضل لا يجري مجراه مجرى الخليفة وحمل اليه من الثياب
 الفاخرة برسم النوروز للجهات ماله قيمة جلييلة وقال ابن المأمون وحل موسم النوروز في التاسع من رجب سنة
 سبع عشرة وخمسمائة ووصلت الكسوة المختصة به من الطراز ونظر الاسكندرية مع ما يتباع من المذاب المذهبة
 والحري والسوادج وأطلق جميع ما هو مستقر من الكسوات الرجالية والنسائية والعين والورق
 وجميع الاصناف المختصة بالموسم على اختلافها بتفصيلها واسماء أربابها وأصناف النوروز البطيخ والرمان
 وعراجين الموز وأفراد البسر وأقفاص التمر القوصي وأقفاص السفرجل وبكل الهريسة المعمولة من
 لحم الدجاج ولحم الضأن ولحم البقر من كل لون بكلة مع خبز بر مارق قال وأحضر كاتب الدفتر الاثبات
 بما جرت العادة به من إطلاق العين والورق والكسوات على اختلافها في يوم النوروز وغير ذلك من جميع
 الاصناف وهو أربعة آلاف دينار وخمسة عشر ألف درهم فضة والكسوات عدة كثيرة من شقق ديبقي
 مذهبات وحرييات ومعاجر وعصائب مشاومات ملونات وشقق لاذمذهب وحريري ومشفع وفوط ديبقي
 حريري فأما العين والورق والكسوات فذلك لا يخرج عن تحوزة القصور ودار الوزارة والشيخ والاصحاب
 والخواشي والمستخدمون ورؤساء العشاريات وبجاراتها ولم يكن لاحد من الامراء على اختلاف درجاتهم
 في ذلك نصيب وأما الاصناف من البطيخ والرمان والبسر والتمر والسفرجل والعناب والهرايس على اختلافها
 فيشمل ذلك جميع من تقدم ذكرهم ويشركهم في ذلك جميع الامراء أرباب الاطواق والاقصاب وسائر
 الاماثل وقد تقدم شرح ذلك فوقع الوزير المأمون على جميع ذلك بالاتفاق وقال القاضي الفاضل في تعليق
 المتجددات لسنة أربع وثمانين وخمسمائة يوم الثلاثاء رابع عشر رجب يوم النوروز القبطي وهو مستهل
 ثوبت ووقت أول سنتهم وقد كان عصر في الايام الماضية والدولة الخالصة يعني دولة الخلفاء الفاطميين
 من مواسم بطالاتهم ومواقيت ضلالاتهم فكانت المنكرات ظاهرة فيه والفواحش صريحة في يومه
 ويركب فيه أمير موسوم بأمير النوروز ومعه جمع كثير ويتسلط على الناس في طلب رسم ربه على دور الاكابر
 بالجل الكبار ويكتب مناشير ويندب مترمين كل ذلك يخرج مخرج الطير ويقنع بالميسور من الهبات ويتجمع
 المؤثنون والفاسقات تحت قصر اللؤلؤة بحيث يشاهد منهم الخليفة وبأيديهم الملاهي وترتفع الاصوات ونشرب
 الخمر والمزشر باظهارا بينهم وفي الطرقات يتراش الناس بالماء وبالماء والخمر وبالماء مزوجا بالاقدار فان غلط
 مستور وخرج من داره لقيه من يرشه ويفسد ثيابه ويستحف بجرمته فاما فدى نفسه واما فضح ولم يجز

الحال في هذا النوروز على هذا ولكن قدرش الماء في الحمارات وأحي المتكر في الدور أرباب الخسارات وقال في سنة اثنين وتسعين وخمسمائة وجرى الامر في النوروز على العادة من رش الماء واستجده فيه هذا العام التراجيم بالبيض والتصافع بالانطباع وانقطع الناس عن التصرف ومن ظفربه في الطريق رش بمياه نجسة وخرق به * قال مؤلفه رحمه الله تعالى ان اول من اتخذ النوروز جشيد ويقال في اسمه أيضا جشاد أحد ملوك الفرس الاول ومعناه اليوم الحديد والفرس فيه آراء وأعمال على مصطلحهم غير أنه في غير هذا اليوم وقد صنف على بن حميرة الاصفهاني * كتابا مفيدا في أعياد الفرس وذكر الحافظ ابو القاسم بن عساكر من طريق حماد بن سلمة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال كان اليوم الذي رد الله فيه الى سليمان بن داود خاتمه يوم النوروز فجاء اليه الشياطين بالتحف وكانت تحفة الخطاطيف أن جاءت بالماء في مناسقيها فرشته بين يدي سليمان فاتخذ الناس رش الماء من ذلك اليوم وعن مقاتل بن سليمان قال سمي ذلك اليوم نيروزا وذلك أنه وافق هذا اليوم الذي يسمونه النيروز فكانت الملوك تتزين بذلك اليوم واتخذوه عيدا وكانوا يرشون الماء في ذلك اليوم ويهدون كفعل الخطاف ويثمنون بذلك ولله در القائل

كيف ابتهاجك بالنوروز يا سكتي * وكل ما فيه يحكيني وأحكيه
فناره كاهيب النار في كبدي * وماؤه كتوالي دمعتي فيه

وقال آخر

نورز الناس ونورز * ت ولكن بدموعي
وذكت نارهم والنار ما بين ضلوعي

وقال غيره

ولما أتى النوروز يا غاية المسئ * وأنت على الاعراض والهجر والصد
بعثت بنار الشوق ليلا الى الحشى * فنورزت صبجا بالدموع على الخدة

(الميلاد) * وهو اليوم الذي ولد فيه عبد الله ورسوله المسيح عيسى ابن مريم صلى الله عليه وسلم والنصارى تتخذ ليله يوم الميلاد عيدا وتعمله قبط مصر في التاسع والعشرين من كيهك وما برح لاهل مصر به اعتناء وكان من رسوم الدولة الفاطمية فيه تفرقة الحمامات المملوكة من الخلاوات القاهرية والمتارذ التي فيها السمك وقرابات الجلاب وطيا فير الزلاية والبوري فيشمل ذلك أرباب الدولة اصحاب السيوف والاقلام بتقرير معلوم على ما ذكره ابن المأمون في تاريخه

(الغطاس) * ومن مواسم النصارى بمصر عمل الغطاس في اليوم الحادي عشر من طوبة * قال المسعودي في مروج الذهب واللبلة الغطاس بمصر شأن عظيم عند أهلها لا ينام الناس فيها وهي ليلة احدى عشرة من طوبة ولقد حضرت سنة ثلاثين وثلاثمائة ليلة الغطاس بمصر والاخشيد محمد بن طغج في داره المعروفة بالختار في الجزيرة الراكبة على النيل والنيل مطيف بها وقد أمر فأخرج من جانب الجزيرة وجانب القسطاط ألف مشعل غير ما أخرج اهل مصر من المشاعل والشمع وقد حضر النيل في تلك الليلة مئو ألف من الناس من المسلمين والنصارى منهم في الزوارق ومنهم في الدور الدانية من النيل ومنهم على الشواطى لا يتناكرون كل ما يمكنهم اظهاره من المأككل والشارب وآلات الذهب والفضة والجواهر والملاهي والعزف والقصف وهي أحسن ليلة تكون بمصر وأشملها سرورا ولا تغلق فيها الدروب ويعطس أكثرهم في النيل وينعمون أن ذلك أمان من المرض ونشرة للداء وقال المسيحي في سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة كان غطاس النصارى فضربت الخيام والمضارب والاشرعة في عدة مواضع على شاطئ النيل فنصبت اسرّة للرئيس فهذب ابراهيم النصارى كاتب الاستاذ برجوان وأوقدت له الشموع والمشاعل وحضر المغنون والملهون وجلس مع أهله يشرب الى أن كان وقت الغطاس فغطس وانصرف * وقال في سنة خمس عشرة وأربعمائة وفي ليلة الاربعاء رابع ذى القعدة كان غطاس النصارى فخرى الرسم من الناس في شراء الفواكه والضأن وغيره ونزل أمير المؤمنين الظاهر لا عزاز دين الله بن الحاكم لقصر جسده العزيز بالله بمصر لنظر الغطاس ومعه الحرم ونودي أن لا يختلط المسلمون مع النصارى عند نزولهم الى البحر في الليل وضرب بدر الدولة الخادم الاسود متولى الشرطتين خيمة عند الجسر

وجلس فيها وأمر الخليفة الظاهر لأعزاز دين الله بأن توقد المشاعل والنار في الليل فكان وقيدا كثيرا وحضر
الرهبان والقسوس بالصلبان والنيران فقسسوا ههناك طويلا إلى أن غطسوا وقال ابن المأمون أنه كان من
رسوم الدولة أنه يفرق على سائر أهل الدولة التبرجج والنارنج والليون المراكبي وأطنان القصب والسمك
والبورى برسوم مقررة لكل واحد من أرباب السيوف والأقلام

* (خمس العهد) * ويسميه أهل مصر من العائمة خمس العدس ويعمله نصارى مصر قبل الفصح بثلاثة أيام
ويتهادون فيه وكان من جملة رسوم الدولة الفاطمية في خمس العدس ضرب خمسمائة دينار ذهبا عشرة آلاف
خزوبة وتفرقتها على جميع أرباب الرسوم كما تقدم

* (أيام الركوبات) * وكان الخليفة يركب في كل يوم سبت وثلاثاء إلى منتزهاته بالبساتين والتج وقبة الهواء
والخمس وجوه وبستان البعل ودار الملك ومنازل العز والروضة فيعم الناس في هذه الأيام من الصدقات
أنواع ما بين ذهب وما كل وأشربة وحلاوات وغير ذلك كما تقدم بيانه في موضعه من هذا الكتاب

* (صلاة الجمعة) * وكان الخليفة يركب في كل سنة ثلاث ركبات لصلاة الجمعة بالناس في جامع القاهرة
الذى يعرف بالجامع الأزهر مرة وفي جامع الخطبة المعروف بالجامع الحاكمي مرة وفي جامع عمرو بن العاص
بمصر أخرى فينال الناس منه في هذه الجمع الثلاث رسوم وهبات وصدقات كما ستقف عليه إن شاء الله تعالى
عند ذكر الجامع الأزهر * والله در الفقيه عمارة المني فقد ضمن مرثيته أهل القصر جملا مذكروهي

القصيدة التي قال ابن سعد فيها ولم يسمع فيما يكتب في دولة بعد انقراضها أحسن منها

رمى يد هر كف المجد بالشلل * وجيده بعد حسن الحل بالعطل

سعت في منهج الراي العثور فان * قدرت من عثرات الدهر فاستقل

جذعت مارنك الاقني فأنفك لا * ينفك ما بين قرع السن والنخل

هدمت قاعدة المعروف عن عجل * سعت مهلا أما تمنى على مهل

لهفى ولهف بنى الآمال قاطبة * على فجيعتها في اكرم الدول

قدمت مصر فأولتني خلافتها * من المكارم ما أربى على الأمل

قوم عرفت بهم كسب الألف ومن * كمالها أنها جاءت ولم أسل

وكنت من وزراء الدست ديني * رأس الحصان يهاده على الكفل

ونلت من عظماء الجيش مكرمة * وخلة حرست من عارض الخلل

يا عاذلى في هوى أبناء فاطمة * لك الملامة ان قصرت في عدلى

بالله در ساحة القصرين وابك معي * عليهم لا على صفين والجل

وقل لاهلهم ما والله ما التحمت * فيكم جراحي ولا قرحى بمن دمل

ماذا عسى كانت الافرنج فاعلة * في نسل آل أمير المؤمنين على

هل كان في الامر شيء غير قيمة ما * ملكتموا بين حكم السبي والنفل

وقد حصلت عليهما واسم جدكم * محمد وأبوكم غير منقل

مررت بالقصر والاركان خالية * من الوقود وكانت قبلة القبل

نلت عنها بوجهي خوف منتقد * من الاعادى ووجه الود لم يعل

أسلت من أسفى دمعى غداة خلت * رحابكم وغدت مهجورة السبل

أبكى على ما تراءت من مكارمكم * حال الزمان عليها وهى لم تحل

دار الضيافة كانت أنس وافدكم * واليوم أوحش من رسم ومن طلل

وفطرة الصوم اذا ضحت مكارمكم * تشكرو من الدهر حيفا غير محتمل

وكسوة الناس في الفصلين قد درست * ورث منها جديدهم وبلى

وموسم كان في يوم الخليج لكم * يأتى تجملكم فيه على الجمل

وأول العام والعيدين كم لكم * فيهن من وبلى جود ليس بالوشل

والارض تهتز في يوم الغدير كما * بهت ما بين قصر يكم من الاسل
والخيل تعرض في وثنى وفي شية * مثل العرائس في حلى وفي حال
ولا حلت قري الاضياف من سعة الاطباق الاعلى الاكشاف والعجل
وما خصتم ببر اهل ملتكم * حتى عمدتم به الاقصى من الملل
كانت روايتكم للذمتين وللضيف المقيم وللطاري من الرسل
ثم الطراز يتيسر الذي عظمت * منه الصلات لاهل الارض والدول
وللجوامع من احسانكم نعم * لمن تصدروا في علم وفي عمل
وربما عادت الدنيا فعقلها * منكم وأضحت بكم محمولة العقل
والله لا فاز يوم الحشر مبغضكم * ولا نجاة من عذاب الله غير ولى
ولا سقى الماء من حر ومن ظمأ * من كف خير البرايا خاتم الرسل
ولا رأى جنّة الله التي خلقت * من خان عهد الامام العاضدين على
انتمى وهداى والذخيرة لى * اذا ارتمت بما قدمت من عملى
تالله لم اوفهم فى المدح حقهم * لان فضلهم كالوايل الهطل
ولو تضاعفت الاقوال واتسعت * ما كنت فيهم بحمد الله بالخل
باب النجاة هم ديننا وآخرة * وحيم فهو اصل الدين والعمل
نور الهدى ومصابيح الدجى ومحمل الغيث ان ربت الانواء فى المحل
أعنة خلقوا نور افنورهم * من محض خالص نور الله لم يغفل
والله ما زلت عن حبي لهم أبدا * ما اخر الله لى فى مدة الاجل
وبسبب هذه القصيدة قتل عمارة رجه الله وتمحلت له الذنوب انتهى ما ذكره رجه الله تعالى

* (ذكر ما كان من امر القصرين والمنابر بعد زوال الدولة الفاطمية) *

ولما مات العاضدين الله فى يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسائة احتاط الطواشي قراقوش على اهل
العاضد وأولاده فكانت عدة الاشراف فى القصور مائة وثلاثين والاطفال خمسة وسبعين وجعلهم فى مكان
أفرد لهم خارج القصر وجمع عومته وعشيرته فى ايوان بالقصر واحترز عليهم وفرق بين الرجال والنساء لئلا
يتناسلوا وليكون ذلك أسرع لانقراضهم وتسلم السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب القصر بما فيه من
الخزائن والدواوين وغيرها من الاموال والنقائس وكانت عظيمة الوصف واستعرض من فيه من الجوارى
والعبيد فأطلق من كان حراً ووهب واستخدم باقيهم وأطلق البيع فى كل جديد وعتيق فاستقر البيع فيما وجد
بالقصر عشرين وأخذ فى القصور من سكانها وأغلق أبوابها ثم ملكها امراءه وضرب الألواح على ما كان للخلفاء
وأشاعهم من الدور والرباع وأقطع خواصه منها وباع بعضها ثم قسم القصور فأعطى القصر الكبير للامراء
فسكنوا فيه وأسكن أباه نجم الدين أيوب بن شادى فى قصر اللؤلؤة على الخليج وأخذ أصحابه دور من كان ينسب
الى الدولة الفاطمية فكان الرجل اذا استحسن داراً أخرج منها سكانها ونزل بها قال القاضي الفاضل وفى ثالث
عشره يعنى ربيع الآخر سنة سبع وستين كشف حاصل الخزائن الخاصة بالقصر فقبل ان الموجود فيه مائة
صندوق كسوه فاخرة من موشى ومرصع وعقود ثمينة وذخائر نفيسة وجواهر نفيسة وغير ذلك من ذخائر
الخطر وكان الكاشف بهاء الدين قراقوش وبيان وأخليت أمكنة من القصر الغربى سكن بها الامير موسى
والامير أبو الهيثم السمنى وغيره من الغزوماء المنابر المصونة عن الناظر والمنتهزات التى لم يخطر ببالها
فى الخاطر فسبحان مظهر الجباب ومحدثها ووارث الارض ومورثها قال ومقدار ما يحسد أنه خرج من القصر
ما بين دينار ودرهم ومصاغ وجوهر ونحاس وملبوس واثاث وقاش وسلاح ما لا يقي به ملك الاكسرة ولا تصوره
الخواطر الحاضرة ولا يشتمل على مثله الممالك العاصرة ولا يقدر على حسابه الامن يقدر على حساب الخلق
فى الآخرة * وقال الحافظ جمال الدين يوسف اليعمورى وجدت بخط المذهب أبى طالب محمد بن على بن الخيتمى

90 = 9

حدثني الأمير عضد الدين مرهف بن مجد الدين سويد الدولة بن منقذ أن القصر أغلق على ثمانية عشر ألف سمة
 عشرة آلاف شريف وشريفة وثمانية آلاف عبد وخدام وأمة ومولدة وتربية * وقال ابن عبد الظاهر عن
 القصر لما أخذه صلاح الدين وأخرج من به كان فيه اثنا عشر ألف سمة ليس فيهم فحل الاخلية وأهله وأولاده
 ولما أخرجوا منه أسكنوا في دار المظفر وقبض أيضاً صلاح الدين على الأمير داود بن العاضد وكان ولي العهد
 وينعت بالحامد لله واعتقل معه جميع أخوته الأمير أبو الأمانة جبريل وأبو الفتوح وابنه أبو القاسم وسليمان بن
 داود وعبد الظاهر حيدرة بن العاضد وعبد الوهاب بن إبراهيم بن العاضد وإسماعيل بن العاضد وجعفر بن
 أبي الظاهر بن جبريل وعبد الظاهر بن أبي الفتوح بن جبريل بن الحافظ وجماعة من بني أعماسه فلم يزلوا في
 الاعتقال بدار الفضل من حارة برجوان إلى أن انتقل الملك الكامل محمد بن العادل بن أبي بكر بن أيوب من
 دار الوزارة بالقاهرة إلى قلعة الجبل فنقل معه ولد العاضد وأخوته وأولادهم واعتقلهم بالقلعة وبها مات
 العاضد واستمر البقية حتى انقرضت الدولة الأيوبية وملك الاتراك إلى أن تسلط الملك الظاهر ركن الدين
 بيبرس البندقداري فلما كان في سنة ستين وستمائة أشهد على من بقي منهم وهم كمال الدين إسماعيل بن العاضد
 وعماد الدين أبو القاسم ابن الأمير أبي الفتوح بن العاضد وبدر الدين عبد الوهاب بن إبراهيم بن العاضد أن جميع
 المواضع التي قبلي المدارس الصالحية من القصر الكبير والموضع المعروف بالتربة ظاهر وأباطنا بخط الخوخ
 السبع وجميع المواضع المعروف بالقصر الياقني باخط المذكور وجميع المواضع المعروف بسكن أولاد شيخ
 الشيوخ وغيرهم من القصر الشارعية بابه قبالة دار الحديث النبوي الكاملة وجميع المواضع المعروف بالقصر
 الغربي وجميع المواضع المعروف بدار الفتوة بخط المشهد الحسيني وجميع المواضع المعروف بدار الضيافة
 بحارة برجوان وجميع المواضع المعروف باللوثة وجميع قصر الزمرد وجميع البستان الكافوري ملك لبيت
 المال المولوي السلطاني الملكي الظاهري من وجه صحيح شرعي لا رجعة لهم فيه ولا لواحد منهم في ذلك
 ولا في شيء منته ولا مشوبة بسبب يد ولا ملك ولا وجه من الوجوه كما ساءلنا في ذلك من مسجد الله تبارك وتعالى
 أو مدفن لا بآتهم وورخ ذلك الأشهاد ثلث عشر ربيع الأول سنة ستين وستمائة وأثبت على قاضي القضاة
 صاحب تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الاعز الشافعي رحمه الله تعالى وتقرّر مع المذكورين أن
 مهما كان قبضه من ثمان بعض الأماكن المذكورة التي عاقد عليها وكلاؤهم واتصلوا اليه بحاسبوا به
 من جملة ما يحجز ثمنه عند وكيل بيت المال وقبضت أيدي المذكورين عن التصرف في الأماكن المذكورة
 وغيرها ورسم بيعها فباعها وكيل بيت المال كمال الدين ظافراً أولاً فاولاً وثقت شيئاً فشيئاً وبني في أماكنها
 ما يأتي ذكره إن شاء الله تعالى واشترى قاعة السدرة بجوار المدرسة والتربة الصالحية قاضي القضاة شمس
 الدين محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن علي بن مسرور المقدسي الحنبلي مدرس الحنابلة بالمدرسة الصالحية
 بألف وخمسة وسبعين ديناراً في ربيع جمادى الآخرة سنة ستين وستمائة من كمال الدين ظافر بن الفقيه نصر
 وكيل بيت المال ثم باعها المذكور للملك الظاهر بيبرس في حادي عشر جمادى الآخرة المذكور وقاعة
 السدرة هذه قد صارت هي وقاعة الخليم أصل المدرسة الظاهرية الركنية البيبرسية البندقدارية قال القاضي
 الفاضل وفي يوم الاثنين سادس شهر رجب يعني من سنة أربع وثمانين وخمسمائة ظهر تسحب رجلين من
 المعتقلين في القصر أحدهما من أقارب المستنصر والآخر من أقارب الحافظ وكبرهما سناً كان معتقلاً
 بالايوان حدث به مرض وأنخن فيه ففك حديدته ونقل إلى القصر الغربي في أوائل سنة ثلاث وثمانين واستمر
 لما به ولم يستقل من المرض وطلب ففقد واسمه موسى بن عبد الرحمن أبي حمزة بن حيدرة بن أبي الحسين أخي
 الحافظ واسم الآخر موسى بن عبد الرحمن بن أبي محمد بن أبي اليسر بن محسن بن المستنصر وكان طفلاً في وقت
 السكينة بأهله وأقام بالقصر الغربي مع من أسره إلى أن كبر وشب قال وذكر أن القصر الغربي قد
 استولى عليه الخراب وعلا على جدرانته التشعث والهدم وأنه يجاور اصطبلات فيها جماعة من المفسدين وربما
 تساق إلى التترق للنساء المعتقلات والمتسلق منه إذا قويت نفسه على التسحب لم تكن عقلته في القصر المذكور
 مانعة من التسحب قال وعدد من بقي من هذه الذرية بدار المظفر والقصر الغربي والايوان مائتان واثنان
 وخمسون شخصاً ذكوراً ثمانية وتسعون واثان مائة وأربعة وخمسون تفصيله المقيمون بدار المظفر أحد وثلاثون

ذكر أولاً عشر كلهم أولاد العاضد صلبه اثنا عشر بنات العاضد خمسة اخوته أربع جهات
العاضد أربع بنات الحافظ ثلاث جهات يوسف ابنه وجبريل ابن عمه أربع المعتقلون بالايوان خمسة
وخمسون رجلا منهم الامير أبو الظاهر بن جبريل بن الحافظ المقيمون بالقصر الغربي مائة وستة وستون شخصاً
ذكر اثنان وثلاثون اكبرهم عمره عشرون سنة وأصغرهم عمره سبع عشرة سنة اثنا مائة وأربع وثلاثون

بنات أربع وستون اخوات وعمات وزوجات سبعون * قال وفي جمادى

الآخرة سنة ثمان وثمانين وخمسمائة كانت عدة من في دار المظفر بحارة

برجوان والقصر الغربي والايوان من أولاد العاضد وأقاربه ومن معهم

مضافاً اليهم ثلثمائة واثنين وسبعين نفساً دار المظفر أحرار ومماليك

مائة وست وستون نفساً القصر الغربي أحرار مائة وأربعون

نفساً الايوان تسعة وسبعون رجلاً بالغون وأما منازل

العز فاشترها الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن

نجيم الدين ايوب بن شادى في نصف شعبان سنة ست

وستين وخمسمائة وجعلها مدرسة للفقهاء

الشافعية واشترى الروضة وجعلها وقفاً

على المدرسة المذكورة والله تعالى

اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وسلم

تم الجزء المبارك بحمد الله وعونه ويتلوه الجزء الثانى الحارات

27-15414
2 vols

893.7 m281
01
vol-1

Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES



